



التهذيب

إلى لغة العرب

قاموس عربي - عربي

حسن سعيد الكري

الجزء الرابع
(ك. ل. م. ن. هـ. و. ي)

دار لبنان للطباعة والنشر

الطبعة الأولى

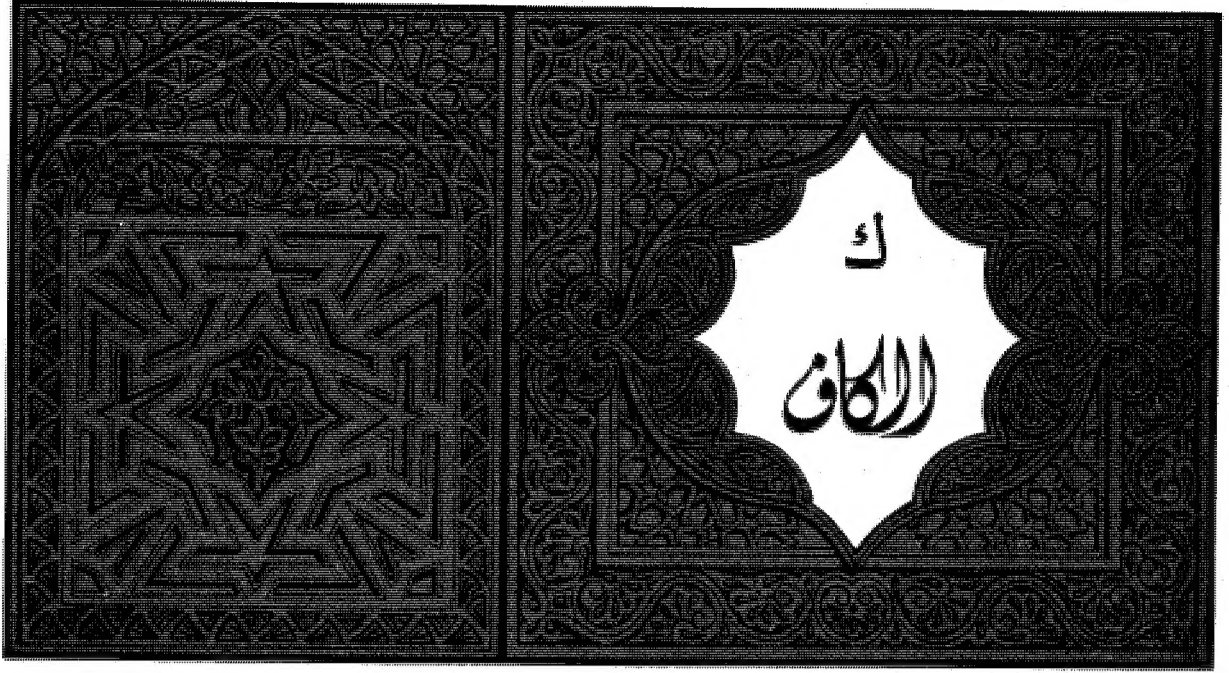
١٤١٢ هـ - ١٩٩٢ م

بيروت - لبنان

جميع الحقوق محفوظة

دار لبنان للطباعة والنشر

ص.ب. : ٥٦٢٠ - عنوان برفي : دالبنان - هاتف : ٨٠٧٥٨٥ - ٨٦٧٩٠٥ - بيروت - لبنان



كاف الكاف هي الحرف الثاني والعشرون من حروف

الهاء العربية، وفي حساب الجُمَّل بمقام العشرين من العدد. **والكاف** أداة التشبيه كقوله: أنت عندي كالثعلب، أي بمقام الثعلب، وهي من أحرف الجر. وكان أبو اسحق الصايي يسمي الصاحب بن عباد بالكاف. ولها أحكام في كتب النحو والبلاغة.

كَيْب (كَيْب يَكُوبُ كُأَبًا) الرجلُ كان كَيْبًا، أي في غَمٍّ وانكسار من حُزن، أو صار أكاب وهي كآباء، والجمع **كُؤَب**. وجمع كَيْب كَأَبِي.

كُؤَب (كُؤَب يَكُؤُب كَأَبَةً) الرجلُ صار كئيبًا، أي في غَمٍّ وانكسار من حُزن. والجمع **كُؤِبَاء**.

ملاحظة: لا يوجد في أكثر المعاجم ذكر للفعل (كُؤَب كَأَبَةً) رغم وجود (كَيْب وكَأَبَة).

أَكُأَب (أَكُأَب يَكُأِبُ إكُأَبًا) الأمرُ أو الحادثُ فلاناً أدخل عليه الغمُّ والانكسار والحزن. وأَكُأَب الرجلُ اعتراه غمٌّ وانكسار وحزن فهو مُكُئِب.

اِكُأَب (اِكُأَب يَكُأِبُ اِكُأَبًا) الرجلُ اعتراه غمٌّ وانكسار من حزن، فهو مكُئِب. واِكُأَب وجهُ الأرض صارت هيئته توجي بالغمِّ والانكسار والحزن مثل dismal.

كُأَبَاء الكُأَبَاء هي الغمُّ والانكسار من الحزن، أو هي الحزن الشديد. **والكُأَبَاء** مؤنث الأكاب، وهي المرأة ذات الكأباء أو الكأبة.

كَأَبَة الكَأَبَة حالة نفسانية تعتري الإنسان فيكون مغموماً منكسراً حزيناً، أو هي تغيّر النفس بالانكسار من شدة الحزن أو الهم.

مُكُئِب المُكُئِب هو الذي اعترته الكَأَبَة. **والمُكُئِب** من الوجوه هو الوجه المتعبس المتكدر، ومنه الرماد المكُئِب الذي يضرب لونه إلى السواد، ويقال رماد مُكُئِب اللون، مثل dark. ويقال: وجدت البيت أو المكان مكُئِباً، أي dismal.

كَأَد (كَأَد يَكُأَد كَأَدًا) الأمرُ فلاناً شقَّ عليه وصعب، فالأمر كائد وفلان مَكُؤُود.

تَكَأَد (تَكَأَد يَتَكَأَد تَكُؤَدًا) الرجلُ الأمرُ تكلفه ووجد فيه مشقة، ومنه: تَكَأَدْتُ الذهابَ إليه، أي تكلفته وحملت نفسي مشقته. ويقال: تَكَأَدَنِي هذا العملُ أي وجدت في عمله مشقةً وتعباً. ويقال: لَا يَتَكَأَدُكَ عَفْوٌ عن مذنب، أي لا يكون عندك مشقة تمنعك من العفو. ويقال: كَأَدَه فتَكَأَد، أي حمَلَه ما يَشُقُّ عليه فتحَمَلَ.

تَكَأَدَ (تَكَأَدَ يَتَكَأَد تَكَؤَدًا) الأمرُ أو العملُ فلاناً شقَّ عليه.

كَأَدَاء الكَأَدَاء هي المشقة، والعَقَبَة الكَأَدَاء هي الصعبة المرتقى الشاقة، وهي مؤنث الأكاد، وهي من فعل (كَئَد يَكَاد كَأَدًا) فهو أكاد وهي كأداء والجمع كُؤَد، والمعاجم لا تذكر هذا الفعل.

أَكَبَّ (أَكَبَّ يُكَبُّ إِكْبَابًا) الرجلُ انقلب إلى الأمام إذا عثر مثلاً. **وَأَكَبَّ** انقلب إلى الأمام على وجهه كالمصروع. **وَأَكَبَّ** الله العصاة في النار ألقاهم على وجوههم فيها. **وَأَكَبَّ** الفارسُ قرنه صرعه لوجهه. **وَأَكَبَّتْ** المرأة الغزلَ لَفَتْه كالكَبَّة. **وَأَكَبَّ** الرجلُ على عمله أَقْبَلَ وواظب عليه كأنه ينحني عليه بجسمه، ومنه: أَكَبَّ فلان على زيد يطلب إليه، فهو مُكَبِّبٌ. وفي القرآن الكريم: ﴿أَفَمَنْ يَمْشِي مُكَبِّيًا عَلَى وَجْهِهِ﴾ [الملك ٢٢].

تَكَبَّبَ (تَكَبَّبَ يَتَكَبَّبُ تَكَبُّبًا) القنفذُ في جلده تجمع واستدار حتى صار كالكرة. **وتَكَبَّبَ** الرجلُ في ثوبه تجمع حتى صار كالكرة أو قريباً منها. **وتَكَبَّبَ** الرملُ تلبَّد وتكتل واستدار.

تَكَابَّ (تَكَابَّ يَتَكَابُّ تَكَابًّا) القومُ اجتمعوا وازدحموا واستداروا، وتكأبوا على الشيء ازدحموا عليه مقبلين.

انكَبَّ (انكَبَّ يَنكَبُّ انكِبَابًا) الرجلُ على وجهه انقلب على وجهه. **وانكَبَّ** الرجلُ على عمله أَقْبَلَ ملازماً ووجهه مكبواً عليه.

كَبَابُ الكَبَابِ في الأصل اللحم المُكَبَّب ثم أطلق أيضاً على اللحم المقطع قطعاً صغيرة تشوى على النار ويقال له أيضاً الطُّبَاهِج، والواحدة كَبَابَةٌ وهي أيضاً دواء صيني.

كَبَابَةُ الكَبَابَةِ شجرة من الفصيلة الفلفلية تكون في جزائر الهند الشرقية، وفي الإنكليزية cubeb.

كُبَابُ الكُبَابِ من الشيء ما كان متكبباً كالطين المجتمع والرمل المتلبد المستدير والكثير المزدحم من الإبل أو البقر أو الغنم، ويقال: في الطريق كُبَاب من الرمل أو كباب من الغنم.

كُبَّة الكُبَّة لحم مُهْرَم مع جريش البرغل يكبُّ كالكَرَات ويُطبخ أو يشوى. **والكُبَّة** جماعة من الخيل معاً. **وكُبَّة** الغزل كرة ملفوفة منه، وهي الجَرْوَق. **وكُبَّة** الناس جماعة منهم ملتفة، ويقال: مررنا بكبة من الناس حول الجريح. **وقيس كُبَّة** قبيلة قال فيها الراعي: قبيلة من قيس كبة ساقها

إلى أهل نجد لؤمها وافتقارها **كُبَّة الكُبَّة** هي الازدحام والتدافع والهجوم، وهي الحملة

كُوُود الكُوُود هو الصعب الارتقاء الشاق، ويقال: عَقَبَ كُوُود ومَطْلَع كُوُود.

كَاسُ الكَاسِ إناء يُشْرَب منه، وتُطْلَق على الإناء نفسه وعلى ما فيه، ولهذا يُقال: شربتُ كَاساً من اللبن أو الشراب. ويقال: سقاء كَاس الموت أو كَاس الذل، والجمع كُوُوس وَاكُوُوس. ويغلب على الكَاس أن تكون من زجاج. **والكَاس مؤنثة.**

كَأَا (كَأَا يُكَأِي كَأَاةً) الرجلُ نكص وتراجع ضعفاً أو جبنًا.

تَكَأَا (تَكَأَا يَتَكَأَا تَكَأُوءًا) الرجلُ تراجع ونكص شيئاً فشيئاً. **وتَكَأَا** الناسُ حول الشيء جاءوا من جهات مختلفة وتجمعوا حوله. **وتَكَأَا** الرجلُ تجمع وتقبض حتى صار قصيراً، فهو مُتَكَأِي.

كَانَّ كَانَّ من الحروف المشبهة بالفعل تنصب الاسم وترفع الخبر.

كَأَيَّ وَكَأَيْنَ كَأَيَّ وَكَأَيْنَ بمعنى كم للتكثير، وتستعمل بزيادة (من) وخبرها لا يقع إلا جملةً أو شبهها.

كَبَّ (كَبَّ يَكُبُّ كِبًا) الرجلُ الإناء قلبه على رأسه وأفرغ ما فيه، ويُقال أيضاً عن الشيء إذا أخرج من الإناء أو الوعاء ونُفِض منه، ومنه قولهم: المرأةُ تَكُبُّ الرُّبَالَه أمام البيت، وفي الإنكليزية tip. ويقال: طعن الفارس قرنه فكبه لوجهه أو على وجهه. **وكَبَّتْ** المرأةُ الغزلَ جعلته مجتمعاً مستديراً كالكرة، ومنه كُبَّة الغزل لهذا المجتمع المستدير منه. **وكَبَّ** الرجلُ عَدُوَّهُ في الهوة ألقى به فيها ورماه حتى انقلب على رأسه. ويقال: كَبَّه من رأس الجبل أو من أعلى الحائط. ويقال: كَبَّه الله في نار جهنم.

كَبَّ (كَبَّ يَكُبُّ كِبًا) الرجلُ كان أَكَبَّ أي يَغْشَى كثيراً كأنه يريد أن يسقط على وجهه، وهي كَبَاء، والجمع كُبَّ، وأصل الفعل (كَبَّ يَكُبُّ كِبِيًا)، ولا تذكره المعاجم.

كَبَّبَ (كَبَّبَ يُكَبِّبُ تَكَبُّبًا) الرجلُ الشيء جعله كالكُبَّة. **وكَبَّبَ** الرجلُ عمل الكَبَاب. **وكَبَّبَ** الغزلَ أو كَبَّاه لَفَّه حتى صار كالكُبَّة. ومنه قول داود لابنه:

أضحى أبوك يكببي غزلَ كُبَّتِهِ
مع العيال ويعطي الحالب القدحا

أو رغبته أو شهوته رَدَّه وثَبَطَه فلم يندفع في طلبها.
وَكَبَج الحائطُ السهمَ رَدَّه فلم يَرْتَز فيه كأنه منعه من
الاختراق. ويقال: كبجه الله، أي رَدَّه. وَكَبَج الحجرُ
حافر الدابة صَكَّه ورَدَّه، مثل stub. وَكَبَج الطائرُ جاء
نحو وجه الرجل إذا زجره، فالطائر كاج، ويتطير الزاجر
منه فلا يمضي في سبيله، فكان الطائر هذا رَدَّه عن مراده
واتجاهه. ويقال: لا يُكَبَج الصعبُ الشرس إلا باللبام
الشكس.

كاج الكاج هو الطائر الذي يأتي من الأمام وهو النطيج،
وتشام به. والكاج أداة في السيارة أو القطار أو أية
آلة لإيقاف الحركة أو تخفيفها مثل brake.

كَبَد (كَبَد يُكَبَد كَبْدًا) الرجلُ عدَّوه أصاب كَبْدَه بطعنة مثلاً.
وَكَبَدَت الخمرُ فلاناً أصابت كبده بداء. وَكَبَدَ البردُ
القومَ اشتدَّ عليهم وأصابهم منه مشقة.

كَبِد (كَبِد يُكَبَد كَبْدًا) الرجلُ اشتكى كبده أو كان بكبده داء
أو عظمت كبده، فهو كَبِد وأَكَبَد، وهي كَبِدة والجمع
كَبْدَى، وهي كبداء. والجمع كَبْد.

كَبِد (كَبِد يُكَبَد كَبْدًا) الرجلُ كان فيه كَبَاد وهو وجع الكبد أو
داء فيها، فهو مكبود.

كَبَد (كَبَد يُكَبَد تكبداً) النجمُ السماءَ ارتفع حتى صار في
وسطها أي كَبِدها، وكذلك الشمسُ إذا كَبَدَت السماءَ أو
كَبَدَت. ويقال: كَبِده في عمله مشقةٌ كبيرة أي حمّله
إياها وجعله يَحْمِلُها على مضض وتعب. وَكَبِده خسارة
عظيمة أصابه بها فلقي منها مشقةً وعناءً.

كَابَد (كَابَد يُكَابِد مَكَابِدةً) الرجلُ الصعوبات قاساها
وتحمّلها بمشقة. والمُساوِرُ يُكَابِد السفرَ يتحمل مشاقه.
ويقال: أنا أَكَابِد هذه المشقات منذ صغري.

تَكَبَّد (تَكَبَّد يَتَكَبَّد تَكَبُّدًا) الرجلُ مشقةً السفرَ تحمّلها على
عناءٍ وتعب. وتَكَبَّد الرجلُ خسارةً في تجارته أصابته
خسارة تحمّلها بمشقة. وتكبدت الشمسُ السماءَ
صارَت في وسطها أي كبدها. وتكَبَّد اللبنُ خُثِرَ وغُلِظَ
حتى صار كالكبد يترجرج.

كَبَاد الكَبَاد وجع الكبد أو داء فيها، ومنه الحديث
الشريف: «الكَبَاد من العَب».

كَبَاد الكَبَاد والكَبَاد شجر من نوع البرتقال له ثمر

في الحرب مثل onrush، وهي الدفعة في القتال، وهي
الزحام، ويقال: أتيت في الكَبَةِ أي في الزحمة، مثل
crush. وَكَبَةُ الشتاء شدته عند حلوله بالبرد والمطر،
مثل onset. وَالكَبَةُ في الهوة أو من الجبل أو الحائط
الرمية فيها أو منه. ويقال: كانت لهم كَبَةٌ في الحرب أي
حملة شديدة على العدو. وَكَبَةُ المطر مطوله بشدة
وغزارة مثل downpour.

مَكَبَّ المَكَبَّ مكان الكَبِّ، والمَكَبَّ جزء من المغزل
يُلَفَّ عليه الغزل. والمَكَبَّ والمَكْبَاب من الرجال هو
الذي يكثر من النظر إلى الأرض ووجهه مكبوب نحوها،
وهي مَكَبَّة ومَكْبَاب.

كَبَت (كَبَت يَكْبِت كَبْتًا) الرجلُ غلامه قَمَعه أي رَدَّه بعنف
وأخضعه حتى استكان. وَكَبَت الفارسُ قِرْنَه رَدَّه وقهره
وأذله. وَكَبَت الله العدوَّ رَدَّه عن مراده وقهره وأذله كأنه
رَدَّه بغِيظه. ومنه في القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الَّذِينَ يُحَادُّونَ
اللهَ وَرَسُولَهُ كُبِتُوا كَمَا كَبَتِ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾
[المجادلة ٥]. وَكَبَت الرجلُ ما في نفسه رَدَّه وجبسه
مثل repress ومنه قولهم: فلان يَكْبِت غِيظه في جوفه
ولا يدعه يظهر. ويقال: من كَبَت غِيظه في جوفه كَبَت
الله عَدُوّه من خوفه، والرجلُ كَابَت والغِيظُ مكبوت.

اَكْتَبَت (اَكْتَبَت يَكْتَبِت اَكْتِبَاتًا) الرجلُ رَدَّ غِيظه في جوفه
وامتلاً منه، فهو مُكْتَبِت.

اَنْكَبَت (اَنْكَبَت يَنْكَبِت اَنْكِبَاتًا) الغِيظُ ارتَدَّ في الجوف ولم
يظهر. وانكبت العدو انقمع وارتد مخذولاً. ويقال:
غِيظه منكبت في جوفه.

كَبَّت (كَبَّت يَكْبِت كَبْتًا) المَلَّاحُ السفينةَ أمالها وأدناها من
البرِّ. وَكَبَّت المَلَّاحون السفينةَ أدنوها من سفينة أخرى
وحولوا ما فيها إلى الأخرى، وهذا هو التكبِث.

كَبَاث الكَبَاث هو النضيج من ثمر الأراك. والكَبَاث كل
ثمر يشبه التوت.

كَبَج (كَبَج يَكْبَج كَبَجًا) الشيءُ الشيءَ رَدَّه عن وجهه إذا كان
مندفعاً، ومنه: كَبَج الرجلُ دَابَّتَه شدَّ لجامها ورَدَّ رأسها
حتى أبطأت في سيرها أو وقفت. وَكَبَج جِمَاحُ فرسه
إذا كفَّ جِمَاحَه فانقطع عن الانفلات. ومنه: كَبَج
الرجلُ جِمَاحَ غلامه رَدَّه. وَكَبَج الرجلُ زِيدًا عن حاجته

كالبرتقال وهو الأترج، وفي الانكليزية citron.

كَبَدُ الكَبْدِ عضو حيوي كالقلب وموضعه الجانب الأيمن من الجوف في ذوات الفقرات وهو لإفراز المرة الصفراء. **والكَبْدُ** من الشيء وسطه، ومن القوس مقبضها وهو وسطها أمام الوتر. **وكَبَدُ السماء** وسطها فوق الرأس. **وكَبَدُ الهدف** وسطه، ويقال: أصاب كبد الهدف bull's eye. **وكَبَدُ الجبل** جوفه. ويقال: حلق الطائر في كبد السماء. **وكَبَدُ الأرض** معدنها المخزون فيها. **والجمع أكباد وكبود**. ويقال: أصاب كبد الحقيقة في قوله هذا. ويقال للأعداء المبغضين: سود الأكباد. ويقال: جثنا إليك من مكان بعيد نضرب أكباد الإبل أو الخيل، أي رحلنا إليك من بعيد وتجشمتنا مشاق السفر. **والكَبْدُ** نجم، وفي الانكليزية kabd. **وَأَمَّ** وجع الكبد بقلة دقية يقال إنها تشفي من داء الكبد، وفي الانكليزية rupture-wort.

كَبَدُ الكَبْدِ هو المشقة، وفي القرآن الكريم: ﴿لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي كَبَدٍ﴾ [البلد ٤] أي في نصب وشدة يكابد المصائب والشدائد. **والكَبْدُ** تضخم الوسط أو تضخم الكبد.

كَبْدَاءُ الكَبْدَاءِ هي العظيمة الوسط من جسمها كالمرأة الكبداء، وهي أيضاً المصابة بتضخم الكبد لداء فيها. **والكَبْدَاءُ** من القسي هي الغليظة عند مقبضها في وسطها. (ولعل هذا من الفعل كَبَدَ يَكْبِدُ كَبْدًا). **والكَبْدَاءُ** رملة ممتدة ضخمة الوسط. **والكَبْدَاءُ** وسط السماء. **والكَبْدَاءُ** مؤنث الأَكْبَدِ.

كَبِيدَاءُ الكَبِيدَاءِ وسط السماء، ويقال: صارت الشمس في كَبِيدَاءِ السماء، مثل كَبْدَائِهَا.

أَكْبَدُ الأكْبَدِ هو الذي في وسطه انتفاخ أو تضخم. **والأكْبَدُ** هو ذو الكَبْدِ الذي في كبده انتفاخ أو تضخم، وهي كبداء، **والجمع كَبْدٌ**. **والأكْبَدُ** الذي في وسطه تضخم وانتفاخ وهو الذي يقال له في الانكليزية portly.

كَبَرٌ (كَبَرٌ يَكْبُرُ كِبَارًا) الرجلُ صاحبُه في العمر أو السن زاد عليه، فالرجلُ كَابِرٌ، ويقال: فلانٌ يَكْبُرُ بعشر سنوات. **كَبِيرٌ** (كَبِيرٌ يَكْبُرُ كِبَارًا) الرجلُ ازداد عمره حتى شاخ وأسن. **وكَبِيرُ الرجلِ** في السن أو العمر طعن وشاخ، فهو كَبِيرٌ.

كَبَرٌ (كَبَرٌ يَكْبُرُ كِبَارًا وَكِبَارَةً) الرجلُ صار عظيمَ الشأن عظيمَ القدر. **وكَبُرَ** الشيءُ زاد حجمه وقدره، فهو كَبِيرٌ، وهي كبيرة، **والجمع كِبَرَاءُ وكِبَارٌ**. **وكَبُرَ** الشيءُ على الرجلِ شَقٌّ عليه، ويقال: كَبُرَ عَلَيَّ والله إعراضك عني. **كَبَرٌ** (كَبَرٌ يَكْبُرُ تَكْبِيرًا) الرجلُ الشيءُ وسَّعه وزاد في حجمه أو مقاديره، ويقال: كَبُرَ الصورةُ، وكَبُرَ الخبزةُ، وكَبُرَ العطيةُ. **وكَبُرَ** الله فلانًا زاد في عمره ونَمَاهُ. **وكَبُرَ** الرجلُ صاحٍ بقول: الله أكبر، فهو مُكَبِّرٌ، ويقال: ما في المكان مُكَبِّرٌ، أي أحد. **وجبل المكَبِّرُ** في جنوب القدس مشرف على قرية سلوان من جنوبها.

كَابِرٌ (كَابِرٌ يَكَابِرُ مَكَابِرَةً) الرجلُ صاحبُه غالبه وامتنع عن موافقته. ويقال: أنت تكَابِرُ في المحسوس، أي أنت بلغ بك العناد حتى لم تؤمن بالمحسوس. **وكَابِرُ الرجلِ** في الجدال خاصم ونازع لا لإظهار الحق في القضية بل عنادًا لإرغام الخصم. **وكُوبِرَ الرجلُ** على ماله أخذ منه غنوة.

أَكْبَرُ (أَكْبَرُ يَكْبُرُ إِكْبَارًا) الرجلُ الشيءُ عَدَهُ كبيرًا. **وأَكْبَرُ** الرجلُ زيدا لعلمه وفضله عظمه وأجله. **وأَكْبَرَتِ المرأةُ** وضعت مولودًا كبيرًا.

تَكَبَّرَ (تَكَبَّرَ يَتَكَبَّرُ تَكَبُّرًا) الرجلُ علينا تعظم وترفع مدعى بأنه أكبر مقامًا وقدرًا. فهو مُتَكَبِّرٌ، مثل haughty أو cynical أو arrogant.

تَكَابَرٌ (تَكَابَرٌ يَتَكَابَرُ تَكَابِيرًا) الرجلُ أظهر أنه أكبر من غيره في الجاه والمقام والقدر. **وتَكَابَرُ الرجلِ** تصنع الكبرياء، فهو متكابر. **وتَكَابَرُ الرجلِ** أظهر على نفسه أنه كبير السن.

اسْتَكْبَرَ (اسْتَكْبَرَ يَسْتَكْبِرُ اسْتِكْبَارًا) الرجلُ ترفع وتعظم. **واسْتَكْبَرَ** الرجلُ الشيءَ رآه أو عَدَهُ كبيرًا، ومن ذلك قولهم: استكبرها ولو كانت عَجْرَاءَ، أي استكبر الثمرة وأعطنا إياها ولو كانت غير ناضجة.

كَابِرُ الكَابِرِ هو الذي شاخ وأسن. ويقال: توارثوا المجد كَابِرًا عن كَابِرٍ. **والجمع كِبَارٌ وكَبَرَةٌ**.

كِبَارُ الكِبَارِ هو الكبير، وغلب أن يكون الكبير في القدر، ويقال: هذا رجلٌ كِبَارٌ، أي عظيم المنزل لا يتنازل للدنايا، ويقال: امرأةٌ كِبَارٌ ورجالٌ كِبَارٌ.

كَبِيرَة الكَبِيرَة مؤنث الكبير. والكبيرة من الأنام هي الإثم الكبير. والجمع كبائر.

أكْبَر الأكبر اسم تفضيل، وهو أكبر سناً من فلان أو أكبر منه قدراً أو جسماً، والله أكبر، أي أكبر من كل كبير. والأكبر من الناس هو الأرفع مقاماً والأعظم، والجمع أكابر. وأكابر القوم أشراهم، والأكبران: أبو بكر وعمر.

كُبْرَى الكُبْرَى مؤنث الأكبر. والجمع كُبْرِيَّات وكُبْر. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنهَا لِأَحَدَى الكُبْرَى﴾ [المائدة: ٣٥].

كَبَرَتْ (كَبَرَتْ يُكَبِّرُ كَبَرَةً) الرجلُ بَعِيْرَه طَلاَه بالكبريت يداويه من الجرب. والناس يقولون: كَبَرَتْ الرجلُ وتكَبَّرَتْ أي تناظرت من الغيظ أو من العوز والشقاء.

كَبْرِيت الكَبْرِيت مادة صفراء إلى الخضرة لا رائحة لها ولا طعم إذا كانت باردة، وقد يُسِيل ويَصْب في قوالب مستديرة مستطيلة ويسمى الكبريت العمودي. والكَبريت يسمى به الياقوت الأحمر والذهب. ويقال: أعَزَّ من الكبريت الأحمر، أي نادر جداً، كما يقال أعَزَّ من بيض الأنوق أو أعَزَّ من الفحل الحامل.

كَبَسَ (كَبَسَ يَكْبِسُ كَبْساً) الرجلُ الحَفْرَةَ مَلاها بالتراب وردمها وضغطها بحيث تَسْوَى بالأرض. وكَبَسَ الرجلُ رأسه في ثوبه أدخله وأخفاه فيه. وكَبَسَ الرجلُ على الشيء ضغطاً، مثل press. وكَبَسَ الرجلُ الخيَارَ أو الفَقُوسَ غمره بالماء المالح أو الخل حتى يتخلل ويصير كَيْساً. وكَبَسَ القومُ الدارَ هَجَمُوا عليها وشَدَدُوا الحصارَ عليها. وكَبَسَ الشرطيُّ الدارَ هاجمها فجأة. وكَبَسَ الديكُ الدجاجةَ نَزاعَليها وسفدها. وكَبَسَ الرجلُ المرأةَ خالطها. وكَبَسَ الناسُ السَّنةَ زادوا فيها يوماً فكانت سنةً كَبِيسَةً وبها يكون شهر شباط تسعة وعشرين يوماً. وكَبَسَ في سيره اشتدَّ وأسرع، مثل press on فهو كابس. وكَبَسَ أنفُ الرجلِ أَقْبَلَ على الفم فالأنف كابس، وكذلك كل شيء يقبل أعلاه على ما دونه.

كَبَسَ (كَبَسَ يَكْبِسُ كَبْساً) رأسُ الرجلِ كان عَظِيماً مُسْتَدِيرًا مُقْبِلًا على الوجه، فالرأسُ كَبَسٌ والهامة كَبَساء والجمع كَبَسٌ.

كُبَّار الكُبَّار هو العظيم الحجم أو العظيم القدر مثل الكُبَّار، وهي كُبَّارة، والجمع كُبَّارون وكُبَّارات. وفي القرآن الكريم: ﴿وَمَكْرُوا مَكْرًا كُبَّارًا﴾ [نوح: ٢٢].

كُبَّار الكُبَّار في عرف الناس هو الكَبَرُ أي شجر الأصف، وبعض الناس يقول قُبَّار.

كَبَر الكَبَر هو العظمة والتجبر والترفع، مثل arrogance، ويقال: يمشي فلان ويرفع رأسه كَبَرًا.

كُبْر الكُبْر في أولاد الرجل الواحد هو الأكبر سناً فيهم، ويقال: عليّ هو كُبْرُ أولادي. وفي الحديث الشريف: «الولاء للكُبْر» أي إذا مات الرجل وترك أبناءً فالذي يَحُلُّ محلَّ أبيه هو الأكبر من أبنائه. وكُبْر الشيء حَجْمُهُ، ويقال: ما كُبْرُ الثمرة من شجرة التفاح؟ ولعلَّ هذا من كلام الناس.

كَبَر الكَبَر شجر الأصف، وفي الإنكليزية caper. والكَبَر هو الشيخوخة، والناس يقولون: الكَبَرُ عَبَر. والكَبَر طَبْلٌ صغير، أي tabor. والجمع كِبَار وأكِبَار. والكَبَر في الإنكليزية old age.

كَبَر الكَبَر هو الكَبَر وهو الشيخوخة، ومنه في القرآن الكريم: ﴿إِنَّمَا يَلْبِغُنَّ عِنْدَكَ الكَبَرُ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا﴾ [الإسراء: ٢٣].

كَبَرَة الكَبَرَة مؤنث الكَبَر، وهي الشيخوخة والتقدم في السن وهي أيضاً الكَبَرَة (بسكون الباء).

كَبَرَة الكَبَرَة هي الإثم الكبير، والجمع كَبَر. والكَبَرَة هي الكَبَر في السن. والكَبَرَة حالة يكون عليها الشيء من القدم ويقال: علت السيفُ كَبَرَة، وهي كالشيخوخة. ويقال: هذا كَبَرَة أبيه، أي أكبر أولاده، وهذا صِغَرَة أبيه.

كُبْرَة الكُبْرَة هي الكُبَر بين الأولاد أو الأبناء، ويقال: هو كُبْرَتُهُمْ، ويستوي فيه المؤنث والجمع.

كَبَرِيَاء الكَبَرِيَاء هي التعظم والترفع والصُّلْف، مثل arrogance.

كَبِير الكبير من أسماء الله تعالى. والكبير هو العظيم حجماً أو قدراً أو سناً، ويقال: له رأس كبير، وهو كبير في نفسه، وهو كبير السن وكبير قومه. والجمع كُبَرَاء وأكابر.

نُقِعَ في الماء المالح أو الخل حتى يتخلل طعمه .
والجمع كُبُس . والعام الذي يزداد فيه في شهر شباط يوم
واحد ويكون ٢٩ يوماً يقال له : عام الكبيس .

كَبِيسَةُ الكَبِيسَةِ مؤنث الكبيس . والسنة الكَبِيسَةُ هي التي
زيد فيها يومٌ واحد في شهر شباط فيصير ٢٩ يوماً ،
وتقابلها السنة البسيطة .

مِكْبَس المِكْبَس آلة الكَبَس أي الضغط ومنه مِكْبَس
الصوف أو مِكْبَس الورق ، وقد يُعْنَى به أيضاً الـ piston
في الانكليزية .

مُكْبَس المُكْبَس هو السريع المشتد ، مثل الكابس .
كَبَسَل (كَبَسَل يُكْبِسِل كَبَسَلَةً) الرجل بُنْدَقِيَّتَهُ وضع لها
الكبسولة .

كَبَسُولَةُ الكَبَسُولَةِ شبه قمع صغير من نحاس فيه ملح
البارود يشتعل وينفجر إذا طُرِقَ بطرق البندقية ، والناس
يسمونها كبسونة . والكبسولة غلاف هلامي فيه جرعة من
الدواء .

كَبَشَ (كَبَشَ يُكْبِشُ كَبْشاً) الرجلُ الشَّيْءَ تناوله بجمع كَفَّه
وضَمَّ أصابعه عليه ، كما يُكْبِشُ الرجل من التراب أو
الدرهم أو الحبوب ، والناس يقولون (كمش) .

كَبَشَ الكَبَشَ الخروف إذا كان في السنة الثانية وأتمها .
وتقابلها النعجة ، والجمع كِبَاش . وهو فحل الضأن وله
قرنان . والكَبَشُ آلة من آلات الحرب لدك الحصون
أي battering ram . وكَبَشَ القوم سيدهم وحاميهم
يدفع عنهم . والكَبَشُ حجر ضخم يوضع على وجه
الحائط أو الجدار فوقه أو على وجه السور لتقويته أو
جدران الحصون ، والجمع كُبُوش ، وفي الإنكليزية
battlement . وكَبَشَ قرنفل من الأفوايه ، وفي الإنكليزية
clove .

كَبِشَةُ الكَبِشَةِ القبضَةُ بجمع الكف على الشيء كالتراب أو
الدرهم أو الحبوب . والكَبِشَةُ هي المغرفة من المعدن
أو شبهه وهي في الفارسية : كَبْجَة . والكَبِشَةُ صنارة من
معدن تدخل في مشبك لها في الطرف الآخر من الثوب
فتكون بمثابة الزر في العروة . ويوم كبشة من أيام
العرب . ومن الصحابيَّات سبع عشرة امرأة اسمهن
كبشة .

كَبَسَ (كَبَسَ يُكْبِسُ تكبيساً) الرجلُ الجسمَ ضغط عليه في
أماكن مختلفة تلييناً له ، وهو من قبيل الرياضة البدنية .
وكَبَسَت الشرطة على الدار هجمت عليها واقتحمتها
ودخلتها من غير إنذار . وكَبَسَ الرجلُ الحفرة أو البئر
ملاها بالتراب وطمها حتى تسوّت بالأرض . وكَبَسَ
الرجلُ رأسه في قميصه كبسه فتكَبَسَ أي تَطَاطأ وانضغط
وانخفض . وكَبَسَهُ شَدَّدَ مِنْ كبسه ، مثل compress .
وكَبَسَ الرجلُ اشْتَدَّ في السير وأسرع فهو مُكْبَسٌ .

تَكَبَسَ (تَكَبَسَ يَتَكَبَسُ تكبساً) الرجلُ أدخل رأسه وطأها
حتى دخل في جيب القميص أو الثوب . وتكَبَسَ
الشرطيُّ على الدار هجم عليها ودخلها من غير إنذار .
وتكَبَسَ مجرى النهر امتلأ بالتراب حتى تسوّى
بالأرض . وتكَبَسَت البئرُ امتلأت بالتراب وانطمت .

كَابِس الكَابِس هو الذي يُكْبِسُ الحفرة أو يكبس البئر أو
يُكْبِسُ الشيء أي يضغطه أو يكبس عليه . والكَابِس هو
الذي يطأ رأسه ويدخله في جيب قميصه أو ثوبه .
والأنف الكابِس هو المُقْبِل على الفم . ويقال : جاء
كابساً أي مشتداً في السير مُسرِعاً .

كَابِسَةُ الكَابِسَةِ مؤنث الكابس . وأرنبة الأنف الكَابِسَةُ
هي المقبلة على الشفة العليا . والناصية الكَابِسَةُ هي
المقبلة على الجبهة من فوقها وملتصقة بها .

كَابُوس الكَابُوس هو الضاغوط وهو ضغط يقع للإنسان
في الليل لا يقدر معه أن يأتي بحركة ، والجمع
كوابِس ، وفي الإنكليزية incubus . ويقال له : التَّيْدَلَان
والباروك والجاثوم .

كِبَاسَةُ الكِبَاسَةِ عِذْقُ أو عنقود النخلة العظيم المجتمع
بعضه إلى بعض . والجمع كِبَائِس .

كَبَسَ الكَبَس هو التراب الذي تَطْمُ به البئر أو الحفرة أو
مجرى النهر . والكَبَس هو الرأس الضخم المستدير
المتألمم المُقْبِل على الوجه . والكَبَس بيت صغير من
الطين . والجمع أَكْبَاس .

كَبَسَةُ الكَبَسَةِ هي الهجمة بغتة ، ومنه كبسة الشرطة لمكان
ظنَّ أن فيه مخدرات أو مجرماً فأراً . والكَبَسَةُ ضَغْطَةٌ
إلى أسفل ، مثل كبسة المكبَس إذا كَبَسَ الجسمَ .

كَبِيس الكَبِيس من الخضر والقثاء كالخيار والفقوس ما

كَبُوشِيَّة الكَبُوشِيَّة فرقة من رهبان اللاتين، وفي الانكليزية Capuchin.

كَبَع الكَبَع جمل البحر وهو حوت يبلغ طوله ثلاثين ذراعاً، وفي الإنكليزية megaptera ويقال للمرأة الدميمة الوجه: يا وجه الكَبَع.

كَبَكَب (كَبَب يَكَبِب كَبَكَب) الرجل اللحم المهروم جمعه بين أصابعه على شكل كَبَب صغيرة. وكَبَكَب الراعي الغنم والمواشي جمعا من أطرافها حتى صارت كَبَّة واحدة مجتمعة. وكَبَكَبت المرأة غزلها جمعتها حتى صار كالكَبَّة. وكَبَكَب الرجل الشيء كَبَبه أي كَبَّه إذا رماه في هوة أو رماه من محل عال، وأصل الفعل (كَبَب) ثم خُفَّف إلى (كَبَكَب). ومنه كَبَكَبه إذا قلبه وصرعه كأنه ألقاه من فوق. ومنه قوله تعالى: ﴿فَكَبِكُوا فِيهَا هُمْ وَالْغَاوُونَ﴾ [الشعراء ٩٤].

تَكَبَّكَب (تَكَبَّكَب يَتَكَبَّكَب تَكَبَّكَباً) الشيء تجتمع واستدار على هيئة الكَبَّة، كالقنفذ إذا تكبكب. وتكبكب القوم تجتمعوا كأنهم كَبَّة واحدة. وتكبكب الرجل في ثيابه ضم ثيابه عليه وتجمع حتى صار كالكَرَّة. وأصل الفعل (تَكَبَّكَب) ثم خُفَّف إلى (تكبكب).

كَبَكَب الكَبَكَب من الرجال هو المجتمع الخلق المستدير، وهي كَبَكَبَة، مثل rotund. والكَبَكَب هو القنفذ.

كَبَكَبَة الكَبَكَبَة من الناس هي الجماعة المتضامة الملتفة كالكَرَّة، وهي الكَبَكَبَة (بالضم) والكَبَكُوبَة. والناس يقولون كَبَكُوب لِلكَرَّة الملتفة من الخيوط.

كَبِكَبَج الكَبِكَبَج نبت قصير الساق كثير الرطوبة كرية الرائحة ورقه كورق الكزبرة، أي ranunculus asiaticus.

كَبَل (كَبَل يَكْبَل كَبَلًا) الرجل أسير وضع في يديه أو رجليه الكَبَل. وكَبَل الرجل يمينه على الشيء قبض عليه واحتبسه ضمًا به. وكَبَل الأمير فلاناً حبسه في سجن أو نحوه فهو مكبول كالأسير المكبول، ومنه قول كعب بن زهير:

بانن سعاد فقلبي اليوم متبول
متيَّم إثرها لم يُفد مكبول

وكَبَل الرجل غريمه الذين أخره وأمهله فيه. وكَبَل الرجل خيره عن الناس حبسه.

كَبَل (كَبَل يَكْبَل تكبلاً) الرجل الأسير شدَّد في كبله. وكَبَل الأمير فلاناً حبسه في سجن أو نحوه. وكَبَل الرجل القيد أو الكَبَل أو الغُل وثقه. ويقال: كَبَله فتكَبَل. ويقول النابغة:

وذلك قول لم أكن لأقوله
ولو كَبَلت في ساعدي الجوامع
كَابَل (كَابَل يَكَابِل مُكَابَلَة) الرجل الدار آخر شراءها وهو في حاجة إليها ليشتريها غيره ثم هو يطلبها بالشفعة ويشتريها، وقد نُهي عن ذلك، والعملية هي المكابلة. وكَابَل الدائن المدين الذين ماطله فيه وأخره.

اكتَبَل (اكتَبَل يَكْتَبِل اكتِبَالاً) الرجل الأسير كبله. واكتَبَل الرجل خيره عن الناس حبسه ضمًا به. واكتَبَل الرجل كيسه وفيه المال صرَّه وحبس المال فيه بخلًا.

كَابَل كَابَل عاصمة أفغانستان.
كَابِلِي الكَابِلِي أهليج قابض خفيف وفي الانكليزية che-bulic myrobalan. والكَابِلِي الخشبي هو ال mahogany.

كَابُول الكَابُول حبال الصائد وفيها كَبَل تعلق فيه رجل الوحش أو يده. وكَابُول مدينة كَابَل عاصمة أفغانستان. كَبَل الكَبَل هو القيد الضخم وأعظم ما يكون من القيود. والجمع كَبُول وأكبال.

كَبَن (كَبَن يَكْبَن كَبَنًا) الخياط الثوب ثناه من طرفه إلى داخل ثم خاطه، مثل خبئه وغبئه. وكَبَن الرجل عن الشيء انقبض وكَعَّ كأنه يشني عنه. وكَبَن الرجل دُلُوهُ ثنى حول شفتها ثم خرز، فكفَّها. وكَبَن الرجل خيره عن الناس كبله وكفَّه. وكَبَن الرجل لسانه عن الناس كَبَله وكفَّه كأنه ثناه.

كَبَن (كَبَن يَكْبَن كَبَنًا وكَبُونًا) الفرس في عدوه عدا عدوًا سهلًا فيه تراخ. وكَبَن الظبي لطا بالأرض. وكَبَن الرجل في عمله أبطأ وبَرَد. وكَبَن الرجل سمين وتلفف. كَبَن الكَبَن مثل الخَبَن والغَبَن، ومن الدلو ما ثني حول شفتها ثم خرز.

مَكْبُون المَكْبُون هو المكفوف الأطراف، ومنه مكبون

كَتَبَ (كَتَبَ يَكْتُبُ كِتَابًا وَكِتَابَةً) الرجلُ خطَّ بيده وصوّر بالحروف ما يقال لفظاً. وَكَتَبَ الشيءَ خرزَه وجمع بين طرفيه بسير من الجلد. وَكَتَبَ الله على القوم كذا فَرَضَ أو قَدَّرَ.

كَتَبَ (كَتَبَ يَكْتُبُ تَكْتِيبًا) الرجلُ غلامَه علَّمَه الكتابة. وَكَتَبَهُ اعترافاً ضد نفسه أجبره على أن يكتبه. وَكَتَبَ القائدُ جيشَه رَبَّهُ في كتاب. وَكَتَبَتِ الحكومةُ الشعبَ نظمتَه على هيئة كتائب للعمل بأوامرها، أي regimentation.

كَاتَبَ (كَاتَبَ يَكَاتِبُ مَكَاتِبَةً) الرجلُ صديقَه راسله. وَكَاتَبَ الرجلُ عبده على ثَمَنِ يدفعه العبد لإطلاق سراحه، ويكون الدفع على أقساط، فالعبد مكاتب.

تَكَتَّبَ (تَكَتَّبَ يَتَكَتَّبُ تَكْتِيبًا) الجيشُ صار كتائب. وَتَكَتَّبَتِ الكتيبةُ تجمعت وصارت قائمةً بذاتها. وَتَكَتَّبَ الرجلُ تحزَّم وتجمَّع وتلفف بشيابه.

تَكَاتَبَ (تَكَاتَبَ يَتَكَاتَبُ تَكَاتِبًا) الرجلان كتب أحدهما إلى الآخر وتراسلا. وَتَكَاتَبَ القومُ كتب بعضهم إلى بعض.

أَكْتَبَ (أَكْتَبَ يَكْتُبُ إِكْتَابًا) الرجلُ غلامَه علَّمَه الكتابة. وَأَكْتَبَ الشاعرُ فلاناً قصيدته أملاها عليه يكتبها.

اَكْتَتَبَ (اَكْتَتَبَ يَكْتَتِبُ اِكْتِتَابًا) الرجلُ الكتابَ خطه. وَاِكْتَتَبَ الرجلُ في الجيشِ سَجَلَ نفسه فيه للعمل. وَاِكْتَتَبَ نسخةً عن الكتاب كتبها. وَاِكْتَتَبَ الشيءَ خرزَه من طرفيه وضمه بسير من الجلد أو بسيرين.

اَسْتَكْتَبَ (اَسْتَكْتَبَ يَسْتَكْتِبُ اَسْتِكْتَابًا) الأميرُ فلاناً أخذه كاتباً يكتب له. وَاَسْتَكْتَبَ الرجلُ من الشاعر قصيدته طلباً إليه أن يملئها عليه ليكتبها. وَاَسْتَكْتَبَ الرجلُ فلاناً سورة من القرآن سألَه أن يكتبها له.

كَاتِبَ الكَاتِبِ هو الذي يَكْتُبُ. و**الكَاتِبِ** هو الأديب الذي يكتب بلغة حسنة وأسلوب جيد في موضوع أو موضوعات وينشر المقالات في الجرائد والمجلات. و**كَاتِبِ الأمير** هو الذي يتولى كتابة رسائله، وهو بمقام الوزير أيضاً. و**الكاتب** عند التاجر هو الذي يكتب له أو يحفظ حساباته، والجمع **كُتَّابٌ وَكُتَبَةٌ**. و**الكاتب**

الأصابع إذا كانت أصابعه مكفوفة غير ممتدة فصارت شِئْنَةً أي غليظة من أطرافها.

كَبَا (كَبَا يَكْبُو كَبْوًا) الرجلُ مال إلى الأمام كالذي يميل إلى الأمام إذا عثر. وَكَبَا الرجلُ لوجهه سَقَطَ كمن يعثر فيكبو. ويقال: **الْحَدَّ يَنْبُو وَالْجَدَّ** (أي الحظ) يكبو. ويقال: **سَعَيْنَا فَكَبَا سَعَيْنَا**، أي عثر وخاب. ويقال: سألناه فما كبا، أي لم يُخْلِفْ ولم يتوقف. وَكَبَا الرجلُ نَدِبَ للخير فلم يَنْتَدِبْ له. وَكَبَا الزُّنْدُ اقْتَدَحَ به فلم يُورِ ولم تخرج منه نار. وَكَبَا لَوْنُ الرجلِ كَمَدَ وتغير كأنه علته غُبْرَةٌ. وَكَبَا الرجلُ النَّارَ غَطَّاهَا بالرماد والجمر تحته. وَكَبَا السَّهْمُ خَابَ ولم يُصِيب. وَكَبَا النُّورُ خبا. وَكَبَتِ النَّارُ خَبَتْ. وَكَبَا الفرسُ عثر من الإعياء، فهو كاب.

كَبَّى (كَبَّى يَكْبِي كَبِيَّةً) الرجلُ ثَوْبَهُ بَخْرَهُ بالكِباء أي عود البخور. وَكَبَّى الرجلُ النَّارَ ألقى عليها الرماد وغطى الجمر تحته.

أَكْبَى (أَكْبَى يَكْبِي إِكْبَاءً) الرجلُ اقْتَدَحَ بزنده فلم تخرج النار منه. وَأَكْبَى الزُّنْدُ اقْتَدَحَ به فلم يُورِ.

تَكَبَّى (تَكَبَّى يَتَكَبَّى تَكَبِّيًّا) الرجلُ بالكِباء تبخَّر. والناس يقولون: فلانٌ يتكَبَّى وهو جالس أي يميل رأسه إلى الأمام من التعاس. ويقولون: فلانٌ يتكَبَّى على النار ليستدفئ أي ينكب عليها، وهذا صحيح.

اِكْتَبَى (اِكْتَبَى يَكْتَبِي اِكْتِبَاءً) الرجلُ بالكِباء تبخَّر.

كاب الكابي هو الذي يكبو، وهي كابية. ويقال: هو كابي الحظ، أي غير موفق. ويقال: رجلٌ كاب، أي لا غناء عنده إذا انتدب للخير لا يَنْتَدِبْ. و**الكابي اللون** هو الذي كمد لونه وتغير كان عليه غبرة. و**النار الكابية** هي الغابية التي غطاها الرماد والجمر تحته.

كِبَاء الكِبَاءِ عودٌ يُتَبَخَّرُ به. والجمع **أَكْبِيَّة**.

كَبُوءَةُ الكَبُوءَةِ هي العُتْرَةُ إلى الأمام ومنه المثل: «لكل جواد كَبُوءَةٌ». و**الكَبُوءَةُ** هي الوقفة، ويقال: سألناه فلم تكن منه كَبُوءَةٌ. وفي الحديث الشريف: «ما أحدٌ عرضت عليه الإسلام إلا كانت له عنده كَبُوءَةٌ غير أبي بكر فإنه لم يتلعم».

كَبُوءَةُ الكَبُوءَةِ هي المجمرة.

ومنه مكتب المحاماة ومكتب البريد ومكتب الاستعلامات. والجمع مَكَاتِبَ.

مَكْتَبَةُ الْمَكْتَبَةِ محل بيع الكتب، والمحل تحفظ فيه الكتب القيمة أو الأثرية، كالمكتبة الخالدية في القدس والمكتبة الظاهرية في دمشق. والجمع مَكَاتِبَ.

مَكْتَبُ الْمُكْتَبِ هو المعلم في الكتاب، وكان الحجاج مُكْتَباً في الطائف قبل ولايته على العراق.

مَكْتُوبُ الْمَكْتُوبِ هو الرسالة يُرْسَلُ به من واحد إلى آخر، والمصريون يسمونه خطاباً وهو غلط.

والمكتوب هو المُقَدَّر على الرجل في حياته. والجمع مكاتيب.

كَتَّ (كَتَّ يَكْتُو كُتًّا وَكَيْتًا) البعير صات بصوت ضعيف لَيْن كَالْمَهْمَةِ. وَكَتَّ الْمَاءُ فِي الْقَدْرِ أَدْحَثَ صَوْتًا كَالْأَزِيْزِ فِي أَوَّلِ غَلِيَانِهِ. وَكَتَّ الرَّجُلُ الْكَلَامَ فِي أُذُنِهِ كُتًّا أَفْرَغَهُ فِيهَا، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّاسِ: كَتَّ الدَّرَاهِمَ فِي الْكَيْسِ كُتًّا، وَكَتَّ عَلَيْهِ قَفَّةً مِنَ التَّرَابِ. وَكَتَّ الرَّجُلُ الْأَشْيَاءَ أَحْصَاهَا وَعَدَّهَا، وَيُقَالُ: أَتَانَا بِجَيْشٍ لَا يُكْتُ. وَيُقَالُ: فِي السَّمَاءِ نَجُومٌ لَا تُكْتُ.

كَتَدَ (كَتَدَ يَكْتُدُ كَتْدًا) الرَّجُلُ صَارَ أَكْتُدَ أَيَّ لَهُ كَتْدٌ مُشْرِفٌ، وَهِيَ كَدَاءٌ، وَالْجَمْعُ كَدٌّ (وَالْأَصْلُ كُتْدٌ).

كَتَدَ الْكَتْدَ مِنْ جَسْمِ الْإِنْسَانِ مَجْتَمِعَ مَا بَيْنَ الْكَتْفَيْنِ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ، وَالْجَمْعُ أَكْتَادُ وَكُتُودٌ. وَالْكَتْدُ (بِكسرة التاء) لُغَةٌ فِيهِ. (وَالْمَعَاجِمُ لَا تَكَادُ تَفْسَّرُ تَفْسِيرًا شَافِيًا كَالْكَاهِلِ وَالْكَائِيَةِ وَالْثُبُجِ وَالْمَنْكِبِ وَالْكَتْدِ).

وَالْكَتْدُ نَجْمٌ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ كَبَدٌ وَهُوَ نَجْمٌ.

أَكْتُدَ الْأَكْتُدَ هُوَ الَّذِي لَهُ كَتْدٌ مُشْرِفٌ.

كَتَّرَ الْكَتْرَ هُوَ السَّنَامُ الْمَرْتَفِعُ كَانَ عَلَيْهِ قُبَّةٌ، وَهُوَ أَيْضًا بِنَاءٌ شَبَّ الْقُبَّةَ وَيُشَبَّهِ بِهِ السَّنَامُ، وَهُوَ أَيْضًا الْكَتْرُ (بِتسكين التاء). وَالْجَمْعُ أَكْتَارُ.

كَتَعَ (كَتَعَ يَكْتَعُ كَتْعًا) الرَّجُلُ كَانَ أَكْتَعَ، وَهِيَ كَتْعَاءٌ، وَهِيَ كَتْعٌ.

أَكْتَعَ الْأَكْتَعَ هُوَ الَّذِي انْقَلَبَتْ أَصَابِعُ كَفِّهِ إِلَى رَاحَتِهِ وَتَقَبَّضَتْ فَلَا يَحْسُنُ مَعَهَا عَمَلًا بِيَدِهِ تَلَكُ. **وَالْأَكْتَعَ** أَيْضًا هُوَ الَّذِي تَوَيَّ مِرْفَقُهُ وَتَقَبَّضَ فَلَا يَحْسُنُ الْعَمَلَ بِذِرَاعِهِ. **وَالْأَكْتَعَ** عَمُومًا هُوَ الَّذِي لَا يَحْسُنُ عَمَلًا بِيَدِهِ

هُوَ الْمُؤَظَّفُ لِعَمَلِ الْكِتَابَةِ وَالتَّسْجِيلِ، مِثْلُ clerk. **وَالْآلَةُ الْكَاتِبَةُ يُكْتَبُ بِهَا.**

كِتَابُ الْكِتَابِ هُوَ مَا يُكْتَبُ كَالرَّسَالَةِ وَالْمُؤَلَّفِ الْجَامِعِ لِلْأَبْوَابِ وَالْفُصُولِ. **وَالْكِتَابُ** هُوَ الْمُصْنَفُ الْجَامِعُ لِمَا نُزِّلَ بِالْوَحْيِ مِنَ اللَّهِ، وَيُقَالُ لَهُ: كِتَابُ اللَّهِ أَوْ الْكِتَابُ، وَمِنْهُ الْقُرْآنُ الْكَرِيمُ وَالْكِتَابُ الْمُنَزَّلُ. **وَأَهْلُ الْكِتَابِ** هُمُ الَّذِينَ لَهُمْ كِتَابٌ مُنَزَّلٌ كَالْتَّوْرَةِ وَالْإِنْجِيلِ. **وَأُمُّ الْكِتَابِ** فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ هِيَ سُورَةُ الْفَاتِحَةِ. **وَكِتَابُ اللَّهِ** قَدْرُهُ وَقَضَاؤُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ الْجَعْدِيِّ:

يَا بِنْتَ عَمِّي كِتَابُ اللَّهِ أَخْرَجَنِي
عَنْكُمْ وَهَلْ أَمْنَعَنَّ اللَّهُ مَا فَعَلَا

كِتَابَةُ الْكِتَابَةِ هِيَ عَمَلٌ مِنْ يَكْتُبُ، وَجِرْفَةُ الْكَاتِبِ. **وَالْكِتَابَةُ** هِيَ الْخَطُّ. **وَالْكِتَابَةُ** هِيَ الْمَكَاتِبَةُ. وَيُقَالُ: كَتَبَ قَوْلُهُ كِتَابَةً أَيْ دَوَّنَهُ خَطًّا.

كِتَابِي الْكِتَابِي هُوَ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْكِتَابَةِ أَوْ الْكِتَابِ، وَمِنْهُ الْكِتَابِيُّ وَهُوَ الَّذِي يَدِينُ بِكِتَابِ مَنْزِلٍ كَالْيَهُودِيِّ وَالنَّصْرَانِيِّ، وَهِيَ كِتَابِيَّةٌ.

كِتَبَةُ الْكِتَبَةِ هِيَ الْخَطُّ، وَيُقَالُ: فُلَانٌ حَسَنُ الْكِتَبَةِ. **وَالْكِتَبَةُ** هِيَ الْاِكْتِتَابُ فِي السَّجْلِ أَوْ الدِّيْوَانِ.

كُتَبَةُ الْكُتَبَةِ هِيَ الْخُرْزَةُ بِالسَّيْرِ لِمُضْمِ طَرَفِي الشَّيْءِ حَتَّى لَا تَكُونَ فُرْجَةً، وَالْجَمْعُ كُتُبٌ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ (قُطْبَةً).

كُتُبِي الْكُتُبِي بَائِعُ الْكِتَابِ أَوْ حَافِظُ الْكِتَابِ كَقِيَمِ الْمَكْتَبَةِ.

كُتَابُ الْكُتَابِ مَدْرَسَةٌ ابْتِدَائِيَّةٌ لِتَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ وَالْقِرَاءَةِ مِنَ الْأَسَاسِ، وَالْجَمْعُ كُتَاتِيْبٌ، وَالْأَغْلَبُ أَنَّهَا كَانَتْ لِتَعْلِيمِ الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ. **وَالْكِتَابُ** أَيْضًا سَهْمٌ صَغِيرٌ مُدَوَّرُ الرَّأْسِ يَتَعَلَّمُ عَلَيْهِ الصَّبِيَّانُ الرَّمِي. **وَالْكِتَابُ** جَمْعُ كَاتِبٍ، وَجَمْعُ الْمَعْنِيِّينَ الْبَسَامِيِّ بِقَوْلِهِ عَنِ الزَّمَانِ:

وَأَتَى بِكِتَابٍ لَوْ أَنْبَسَتْ يَدِي
فِيهِمْ رَدَدْتُهُمْ إِلَى الْكِتَابِ

كُتَيْبَةُ الْكُتَيْبَةِ قِطْعَةٌ مِنَ الْجَيْشِ قَائِمَةٌ بِذَاتِهَا أَوْ هِيَ جُزْءٌ مِنْهُ، وَالْجَمْعُ كُتَاتِبٌ. **وَالْكُتَيْبَةُ** الْجَمَاعَةُ مِنَ الْخَيْلِ لِلغَزْوِ مَعًا، نَحْوُ الْأَلْفِ.

مَكْتَبُ الْمَكْتَبِ مَكَانُ الْكِتَابَةِ أَوْ مَكَانُ تَعْلِيمِ الْكِتَابَةِ أَوْ الْمَدْرَسَةُ الْإِبْتِدَائِيَّةُ لِتَعْلِيمِ الْقِرَاءَةِ وَالْكِتَابَةِ وَالْحِسَابِ. **وَالْمَكْتَبُ** مَوْضِعُ الْأَعْمَالِ الْكِتَابِيَّةِ كَالرَّسَائِلِ وَالتَّدْوِينِ،

لبيت من الشعر قاله. وذو الأكتاف لقب سابور بن هُرْمَز من ملوك الفرس. ويقال: إنه لَيُعْرِف من أين تؤكل الكتيف، أي هوداهية في تدبير الأمور من وجوها.

كَتَفَ الكَتَفَ وجع في كتف الفرس أو الدابة تعرج منه. **كُتْفَان الكُتْفَان** وال**كِتْفَان** الجراد أول ما يطير، والواحدة كُتْفَانَة أو كاتفة، وأول الجراد السَّرو ثم الدبا إذا خرج من السَّرو ثم الغوغاء ثم الكُتْفَان.

كَتِيف الكِتِيف وال**كتيفة** صفيحة معدنية كالرفعة يصلح بها الإناء المخروق أو تُدَق على الباب تمسكه إذا كان فيه خصاصة أو فُرْجة. والجمع **كتائف**. وهو الكتيفة أي الضَّبة.

أَكْتَفَ الأكْتَفَ من الخيل هو الذي في أعالي غراضيف كتيفه انفراج، وهو الذي به وجع في كتفه يعرج منه كالجَمَل والفرس، وال**أكْتَفَ** هو العريض الكتفين. وهي كتفاء، والجمع **كُتَفَ**.

مَكْتُوف المَكْتُوف هو الذي شُدَّت يده إلى خلفه. ويقال: وقف مكْتُوف الأيدي، أي لا يبالي بما يجري ولا يحرك ساكناً. وال**مكْتُوف** هو الباب المرقوع بصفيحة معدنية أو الإناء المرقوع برقعة معدنية.

كُتِّكَت (كُتِّكَتْ يَكُتِّكَتْ كُتِّكَتْ) الرجلُ في كلامه أسرع فيه متابعاً بصوتٍ على نغمة واحدة مثل cackle. و**كُتِّكَتْ** الرجلُ في ضحكته ضحك دون القهقهة بصوت متتابع على نغمة واحدة، مثل giggle. و**كُتِّكَتْ** الرجلُ مشى مسرعاً بخطوات متتابعة على نمطٍ واحد، كالأرنب إذا أسرع.

كُتَّكَت الكُتَّكَت هو الذي يتكلم بسرعة ويكثر من كلامه ويتابعه على نغمة واحدة، مثل gabbler.

كُتِّكَت الكُتِّكَت صوت الحُبَارَى يكون كالقوفاة الخفيفة السريعة، وهو أيضاً الكتكتة بصوتٍ يشبه كُتَّ كُتَّ كُتَّ. **كُتُّكَوت الكُتُّكَوت** في مصر وفي بعض البلاد العربية هو الفرخ بعد خروجه من البيضة مثل chick. والجمع **كتاكيت**.

كَيْل (كَيْل يَكُتِلُ كَيْلًا) الشيءُ لَزَقَ بعضه ببعض فصار كُتْلَةً واشتد، فهو **أَكْتَل**. و**كَيْل** الرجلُ كان جسمه مجتمعاً مستديراً غليظاً، فهو **أَكْتَل**، أي dumpy.

أو يبيديه. والمؤنث كتعاء، وهم **كُتْعَ** وهن **كُتْعَ** أيضاً. وال**أكْتَع** هو التام، وأنشد الفراء: يا ليتني كنت صَبِيّاً مُرْضِعاً

تحملني الذلقاء حَولاً أَكْتَعَا **كُتْعَةُ الكُتْعَةِ** وال**كُتْعَةُ** الدلو الصغيرة. والجمع **كِتَاع**. **كَتَفَ** (كَتَفَ يَكُتِفُ كُتْفًا) الرجلُ مشى رُويداً مُحَرَّكاً كتفيه أو مشى مُحَرَّكاً منكبيه. و**كَتَفَ** الرجلُ غلامه شَدَّ يديه بالكتاف. و**كَتَفَ** الرجلُ غلامه ضربه على كتفه. و**كَتَفَ** الإناء أصلحه بالكتيف. و**كَتَفَ** السرج الدابة جرحها أو دبرها في كتفها.

كَتِيفَ (كَتِيفَ يَكُتِفُ كُتْفًا) الرجلُ كان له كتفان عريضتان فهو **أَكْتَفَ** وهي كتفاء، والجمع **كُتَفَ**. و**كَتِيفَ** الفرس كان به وجع في كتفه يعرج منه، فهو **أَكْتَفَ**.

كَتَفَ (كَتَفَ يَكُتِفُ كُتْفًا وَكُتْفَانًا) الطائرُ طار راداً جناحيه إلى الخلف وضامهما وهذا مثل الطائفة الحربية النفاثة إذا رَدَّت جناحيها، أي sweptback.

كَتَفَ (كَتَفَ يَكُتِفُ تَكْتِفًا) الرجلُ غلامه ربطه من كتفيه بشد يديه بالكتاف. و**كَتَفَ** الصانعُ الإناء أصلحه بالكتيف. و**كَتَفَ** الفرس مشى مُحَرَّكاً كتفيه، وكذلك الإنسان.

كَتَفَّ (كَتَفَّ يَكُتَفُّ كُتْفًا) الرجلُ وضع يديه على صدره وضَمَّهما أو وضع الواحدة على الأخرى في الصلاة أو في حالة القيام، فهو **مُكَتَفٌّ**، وهذا بمثابة عدم المبالاة بما يجري أو عدم النجدة. و**كَتَفَّ** الكُتْفَان نزا في مشيه.

كِتَاف الكِتَاف جبلٌ تُشَدُّ به يدا المجرم إلى الخلف وتُرَبَّطَان به. والجمع **أَكْتَفَة وَكُتُفَ**.

كُتَاف الكُتَاف وجع في الكتف.

كِتِف الكِتِف وال**كِتَف** وال**كِتَف** عظم عريض خلف المنكب، والجمع **أكتاف**. والمعروف أن **الكِتِف** هي هذا العظم مع المنكب وهو مجتمع اللحم والعظم فوق العضد والجزء الأعلى من شِق الإنسان في اتجاه العنق، وفي الإنكليزية shoulder، أما العظم العريض خلف المنكب فهو shoulder-blade وهو المعروف بلوح الكتف. وذو **الكِتِف** هو الشاعر أبو السَّمَط سُمِّي بذلك

اَنْكَتَمَ (اَنْكَتَمَ يَنْكَتِمُ اَنْكِتَامًا) السِّرُّ صار مكتومًا. والناس يقولون: انكتم الجرحُ التام.

اَكْتَمَ (اَكْتَمَ يَكْتُمُ اَكْتِمًا) الرجلُ السِّرَّ كتمه. واكْتَمَ السقاءُ الماءَ أو اللبنَ كتمه. واكْتَمَ السحابُ لم يكن فيه رعد، فهو سحابٌ مُكْتَمٍ.

اَسْتَكْتَمَ (اَسْتَكْتَمَ يَسْتَكْتِمُ اَسْتِكْتَامًا) الرجلُ صاحبه السِّرَّ أو الحديثَ سألَه أن يكتمه.

تَكْتَمُ (تَكْتَمُ يَتَكْتَمُ تَكْتَمًا) الرجلُ تشدَّد في الكتمان وامتنع عن إبداء شيء من خبر أو حديث.

كَاتِمُ الكَاتِمِ هو الذي يَكْتُمُ، ومنه سقاء كَاتِمٌ لا يسيل منه ماء أو لبن. وقوس كَاتِمٌ لا تحدث رنينًا من وترها إذا أنبضت أو التي لا صَدَعُ فيها. والناس يقولون: جرحُ كَاتِمٍ إذا التام. وعودُ كَاتِمٍ ليس فيه صدع أو شقٌّ.

كَاتِمَةُ الكَاتِمَةِ مؤنث الكَاتِمِ، ومنه قوس كَاتِمَةٌ ودلو كَاتِمَةٌ. والبندقية الكَاتِمَةُ هي التي لا تحدث صوتاً عند إطلاقها.

كَتَامُ الكَتَامِ هو الذي يباليغ في كتم السِّرِّ أو الحديث وهي كَتَامَةٌ، وهو كَتَامَةٌ.

كُتْمَانُ الكُتْمَانِ نبت يخلط بالحناء ويخضَّب به الشعر فيبقى لونه، يَنْبِت في شواهِق الجبال ويتدلى خيطاناً لطافاً عليها ورق كورق الأس أو أصفر، وفي الإنكليزية randia.

كَتَمَ الكَتَمِ هو الكُتْمَان. والكَتَمِ عند الأطباء من نبات الجبال يُخَضَّب به مدقوقاً إذا خُيِّلَ بالحناء، وله ثمر كقدر حبات الفلفل، ويسود إذا نضج وقد يُعْتَصَر منه دهن يُسْتَصْبَح به في البوادي، وإذا طُبِخ بالماء كان منه مداد للكتابة. وفي الإنكليزية indigo.

كَيْتَمَةُ الكَيْتَمَةِ هي الكِتْمَان للأسرار والأحاديث. كَيْتَمَةُ الكَيْتَمَةِ هو الذي يَكْتُمُ فلا يسبح بشيء من سِرِّ أو حديثٍ أو خبرٍ، وهي كَيْتَمَةٌ.

كُتُومُ الكُتُومِ هو الشديد الكَتَمِ للسِّرِّ كالرجل الكُتُومِ والمرأة الكُتُومِ. والناقة الكُتُومِ لا ترغبو إذا رُكِبَت. والقوس الكُتُومِ هي التي لا تحدث صوتاً إذا أنبضت. والبندقية الكُتُومِ هي التي لا تحدث صوتاً عند إطلاقها. والسقاء الكُتُومِ هو الذي لا يسيل منه شيء. والعود الكُتُومِ هو

كَيْتَل (كَيْتَل يَكْتَلُ كَيْتَلًا) الشيءُ لَزِقَ ببعضه ببعض وتجمَّع فهو كاتل.

كَتَل (كَتَل يَكْتُلُ كِتَالًا) الرجلُ الشيءَ جمعه وألصقَ بعضه ببعض حتى صار مجتمعاً مُدَوَّراً.

كَتَّل (كَتَّل يَكْتَلُّ كَتِيلًا) الرجلُ العجينَ جمعه على شكل قطع متلزجة مُدَوَّرة، والناس يقولون كَبَّل.

تَكْتَل (تَكْتَل يَتَكْتَلُ تَكْتَلًا) الشيءُ تجمَّعَ بعضه إلى بعض والتصق وصار مُدَوَّراً. وتَكْتَلُ الرجلُ (في شيء) سار كأنه قطعة واحدة مجتمععة مع الثقل والبطء.

كَتَل الكَتَلِ غَلِظَ الجسمَ وتدوره كأنه قطعة غليظة واحدة. كُتْلَةُ الكُتْلَةِ من الطين أو اللحم قطعة ملتزقة بعضها ببعض متجمعة ومُدَوَّرة. والجمع كُتُل.

مِكْتَلُ المِكْتَلِ زنبيل يجعل فيه التمر أو العنب يحمل إلى الجرين، وفي الإنكليزية panier.

مُكْتَلُ المُكْتَلِ هو المجتمع المدور كالرجل المُكْتَلِ، والعامة تقول: مُكَبَّل.

كَاتُولِيكَ الكَاتُولِيكَ أو الكاثوليك أتباع البابا من النصارى. والكاثوليك مُقَدَّم عند بعض النصارى بين المطران والبطرك، وكان يقال له الجاثليق.

كَتَمَ (كَتَمَ يَكْتُمُ كَتَمًا وَكِتْمَانًا) الرجلُ السِّرَّ عن صديقه أخفاه في نفسه عنه ولم يَبْحَ به. وَكَتَمَ الرجلُ صديقه السِّرَّ كتمه عنه. ومنه قول زهير:

ولا تَكْتُمَنَّ الله ما في صدوركم

ليخفى ومهما يَكْتُمُ الله يعلم. وَكَتَمَ الرجلُ السِّرَّ أخفاه في نفسه ولم يَبْحَ به. وَكَتَمَ الرجلُ السِّرَّ من صديقه كتمه عنه.

كَتَمَ (كَتَمَ يَكْتُمُ كُتُومًا) السقاءُ اللبنَ أو الدلو الماءَ أمسكه بحيث لا يسيل منه شيء. وَكَتَمَتِ القوسُ الصوتَ لم تَرِنْ إذا أنبضت. والناس يقولون: كتم الجرحُ التام.

كَتَمَ (كَتَمَ يَكْتُمُ تَكْتِمًا) الرجلُ السِّرَّ شَدَّد في كتمه وباليغ في كِتْمَانِهِ.

كَاتِم (كَاتِم يَكَاتِمُ مُكَاتِمَةً) الرجلُ صاحبه الحديثَ كتمه عنه أو منه. وَكَاتِمُهُ العداوة أخفاه عنه في نفسه.

تَكَاتَمَ (تَكَاتَمَ يَتَكَاتَمُ تَكَاتِمًا) القومُ السِّرَّ أو الحديثَ كتم بعضهم بعضاً السِّرَّ أو الحديث.

الذي لا صدع ولا شق فيه، وكذلك القوس الكتوم التي لا صدع في خشبها.

كَتِيم **الْكَتِيم** هو الكَتُوم، ويقال: خَرَزَ كَتِيم أي متلاز لا يسمح بشيء من السائل يسيل منه. وجمل كَتِيم وناقة كَتِيمة، وبندقية كَتِيمة.

تَكْتُم تَكْتُم اسم امرأة واسم بئر زمزم.

مَكْتُوم **الْمَكْتُوم** هو الذي يُكْتَم كالسرّ. **والمكتوم** اسم فرس من المنجبات الخمس.

مُكْتَم **الْمُكْتَم** هو المبالغ في كتمانها، كالمعلومات السرية للدولة لا يجوز إفشاء شيء منها، وهي **المكتمات**، أي classified.

كَتِنَ (كَتَنَ يَكْتَنُ كَتْنًا) الشيء عَلِقَ أو لَصِقَ به وسخ أو دهن فصار لونه بلون الدخان فيه سواد، فهو **كَتِن**. و**كَتِنَت** جحافل الخيل اخضرت أو اسودت لما لَزِقَ بها من أكل العشب. و**كَتِنَ** السقاء علاه الوسخ حتى اسودّ. و**كَتِنَت** شفة الإنسان من أكل التفاح أو نحوه اسودت. و**كَتِنَ** الوُطْبَ لَزِقَ به الدَّرَنُ فَاتَسَخَّ واسودّ.

كَتَان **الْكَتَان** نبات له زهر أزرق وله بزر يعتصر منه وَيُسْتَفْصَحُ به وله ألياف ينسج منه القماش وتُفْتَل منه حبال وغزل، وفي الإنكليزية linen أو flax. **وَالْكَتَان** الطحلب يعلو الماء والغشاء أو الزبد فوق الماء إذا كان إلى سواد أو اخضرار، ويقال: لَبَسَ الماءُ كَتَانَهُ.

كَتَان **الْكَتَان** هو البَقّ، والواحدة **كَتَانَةٌ**.

كَتُونَة **الْكَتُونَة** قميص يلبسه الكاهن. والجمع **كَتَاتِين**.

كَتَنَ **الْكَتَن** هو أن يلزق بالشيء درن أو وسخ أو أثر يجعله أسود أو أخضر، مثل grime، كاللطح بالدخان أو السواد بالشفة أو الوسخ يسود منه الشيء. **وَالْكَتَن** هو الكَتَان.

كَتِنَ **الْكَتِن** هو الذي فيه كَتَن، وهي **كَتِنَة**. والجمع **كَتَنِي**.

كَتَأَ (كَتَأَ يَكْتَأُ كَتَأًا) اللَّبَنُ عَلَاَ فَوْقَهُ الدُّسَمُ أو القِشْدَة، أو الطَّفَاوَة.

كَتَأَ (كَتَأَ يَكْتَأُ كَتَأًا) - كَتَأَتِ اللَّحِيَة عَزَرَ سَعْرَهَا وَأَنشَدَ ابْنُ السَّكَيْتِ:

وَأَنْتَ امْرُؤٌ قَدْ كَتَأَتِ لَكَ لَحِيَة

كَأَنَّكَ مِنْهَا قَاعِدٌ فِي جُوَالِقِ

كُتَأَة **الْكُتَأَة** ما يعلو اللبن من دسم أو قِشْدَة أو طفاوة.

كُتِبَ (كُتِبَ يَكُتِبُ كُتْبًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ كَالْتِرَابِ أو الرَّمْلِ جَمَعَهُ مِنْ قَرِيبٍ حَتَّى بَدَأَ لَهُ حِجْمٌ. وَكُتِبَ الصَّيْدُ الصَّائِدُ دَنَا مِنْهُ، وَيُقَالُ: إِذَا كُتِبَ الصَّيْدُ فَارَزِمَهُ. وَكُتِبَ الرَّجُلُ عَلَى قِرْنِهِ أَقْدَمَ عَلَيْهِ وَقَارَبَهُ.

أَكُتِبَ (أَكُتِبَ يَكُتِبُ إِكْثَابًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ سَقَاءَ كُتْبَةٍ مِنَ اللَّبَنِ. وَأَكُتِبَ الصَّيْدُ الصَّائِدُ دَنَا مِنْهُ وَصَارَ عَلَى مَقْرَبَةٍ، وَيُقَالُ: إِذَا أَكُتِبَ الصَّيْدُ فَارِمَهُ.

أَنْكُتِبَ (أَنْكُتِبَ يَنْكُتِبُ أَنْكِبَابًا) الشَّيْءُ اجْتَمَعَ شَيْئًا فَشَيْئًا حَتَّى صَارَ لَهُ حِجْمٌ. وَأَنْكُتِبَ الرَّمْلُ فِي الْوَادِي أَنْصَبَ وَتَجَمَّعَ فِي مَكَانِهِ، وَقَدْ يُطْلَقُ الْإِنْكِثَابُ عَلَى كَلِمَة concretion.

كَائِيَة **الكَائِيَة** مِنَ الْفَرَسِ هِيَ مَجْتَمِعُ الْكَتْفَيْنِ أَمَامَ السَّرَجِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ withers، وَهُوَ الْمِنْسَجُ. وَالْجَمْعُ **كَوَاتِبٌ**، وَيَقُولُ النَّابِغَةُ:

لَهَنَ عَلَيْهِمْ عَادَةً قَدْ عَرَفْنَاهَا

إِذَا عَرَضَ الْخَطِيءُ فَوْقَ الْكَوَاتِبِ
وَفِي الْحَدِيثِ: يَضْعُونَ رِمَاحَهُمْ عَلَى كَوَاتِبِ خَيْلِهِمْ.

كُتِبَ **الْكُتِبَ** هُوَ الْقَرَبُ، وَيُقَالُ: رَمَاهُ مِنْ كُتِبٍ أَوْ عَن كُتِبٍ أَيْ مِنْ مَكَانٍ قَرِيبٍ.

كُتْبَة **الْكُتْبَة** مِنَ الشَّيْءِ قِطْعَةٌ مَجْتَمِعَةٌ مِنْهُ، وَمِنْهُ: سَقَاءَ كُتْبَةٍ مِنَ اللَّبَنِ، أَيْ قِطْعَةٌ مَجْتَمِعَةٌ فِي أَسْفَلِ الْإِنَاءِ. **وَالْكُتْبَة** مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التَّرَابِ قِطْعَةٌ مَجْتَمِعَةٌ مِنْهُ كَالْكُومَةِ. وَالْجَمْعُ **كُتُبٌ**.

كُتِيب **الْكُتِيب** مِنَ الرَّمْلِ أَوْ التَّرَابِ هُوَ الْقِطْعَةُ الْمَجْتَمِعَةُ مِنْهُ كَالْتَلِّ، مِثْلُ dune. وَالْجَمْعُ **كُتِبَانٌ** وَ**كُتُبٌ**.

كَتَّ (كَتَّ يَكْتُ كُتًّا) الشَّعْرُ اجْتَمَعَ وَصَارَ غَزِيرًا مِنْ غَيْرِ طَوْلٍ وَصَارَ كُتًّا، وَأَصْلُ الْفِعْلِ (كَتَّ يَكْتُتُ كُتًّا) فَهُوَ كَيْتٌ. وَكَتَّتِ اللَّحِيَة صَارَتْ كُتًّا، وَالشَّعْرُ أَكْتُ.

كَتَّ (كَتَّ يَكْتُتُ كُتًّا) الشَّيْءُ كَالشَّعْرِ أَوْ اللَّحِيَةِ اجْتَمَعَ وَالتَفَّ، فَهُوَ كَاتٌ.

كَتَّ (كَتَّ يَكْتُتُ كُتُّونَةً) الشَّعْرُ صَارَ كُتًّا.

كَتَّ (كَتَّ يَكْتُتُ كُتَاتَةً) الشَّعْرُ صَارَ كُثِيًّا.

أَكْتُ (أَكْتُتُ يَكْتُتُ إِكْثَاتًا) الرَّجُلُ كَانَتْ لَهُ لَحِيَة كُتَّة ذَاتَ شَعْرٍ مَجْتَمِعٍ غَزِيرٍ غَيْرِ طَوِيلٍ وَلَا مُنْبَسِطٍ، فَهُوَ مُكْتُ.

الكفاف. واستكثر الرجل من أقوال الفحش أكثر منها.
والرجل الموسير يستكثر من فاخر الثياب ويرغب في
الكثير منها.

تكوثر (تكوثر يتكوثر تكوثرًا) الشيء تجمع وتكاثر واكتظّ
ويقال: تكوثر الناس على البشر يستقون. وتكوثر
الشيء ازداد عدده. ويقال: تكوثر الذباب أو الغبار. وقال
حسن بن نُسبة:

أَبَوْا أَنْ يُبَيِّحُوا جَارَهُمْ لِعَدُوِّهِمْ

وقد ثار نفع الموت حتى تكوثر
كاثر الكاثر هو الغالب في الكثرة، كما ذكر أنفأ. والجمع
كاثرون وكثّار.

كثّر الكثر والكثير أو الكثيرون، ويقال: عثاقها
كثر، وهو ضد القلّ والقل. والكثّر من المال هو الكثير
منه. وكثّر الشيء أكثره ومعظمه، ويقال: كثر القوم
يسكنون الضواحي من المدينة. والكثّر عند الناس هو
الكثرة ويقال: لم يتسع لهم المكان من كثرهم.

كثرة الكثرة نقيض القلة، مثل كثرة المال وكثرة العدد
وكثرة الكلام، ومنه جمع الكثرة في اللغة في مقابل
جمع القلة.

كثرى كثرى صنم كان لطسم وجديس.

كثير الكثير ضد القليل في المال أو العدد، وهي كثيرة.
والجمع كثار وكثيرون وكثيرات. ويقال: رجال
كثير وكثيرة وكثيرون وكثار، ويقال: نساء كثير وكثيرة
وكثيرات وكثار. ويقال في التعجب: هذا كثير، أي زاد
على الحد. ويقال: هذا أحسن من ذاك بكثير. ويقال:
جاء بالكثير من الأشعار. ويقال: هذا شيء كثير، أي
يتعجب من كثرته ويستغرب. ويقول الكثير من الناس أو
الكثيرون. ويقال: هو يأتينا في كثير من الأوقات أو في
أحيان كثيرة. ويقال: كثيراً ما كنت أقول بهذا. ويقال:
ليس هذا على الله بكثير. ويقال: المرء كثير بأخيه.
ويقال: لقيت خلقاً كثيراً يقصدونه.

كثيراء الكثيراء رطوبة كالصمغ تخرج من أصل شجرة في
جبال لبنان، وهي صمغ القتاد يُستعمل في الطب لتعليق
المساحيق الثقيلة، وفي الإنكليزية tragacanth.

كثير الكثير تصغير الكثير، وهو تصغير استهزاء، ومنه
الشاعر كثير عزة وهو أبو صخر كثير بن عبد الرحمان.

كثّ الكثّ من النبات أو الشعر هو الغزير المتلازم من غير
طول أو انبساط، ويقال: عشب كثّ وشعر كثّ ولحية
كثّة. ويقال: رجل كثّ اللحية، أي ذات كثوثة.
والكثّ: أصلها كيث أو كُثّ مثل صُعب.

كِيث الكِيث هو ذو الكثانة، وهو الكثّ، والجمع
كُثث، ويقال: رجل كِيث اللحية.

أكثّ الأكثّ هو الكثّ والكِيث. وهي كُثاء. ويقال:
رجل أكثّ اللحية، وامرأة كُثاء الشعر ولحية كُثاء.
والجمع كُثّ.

كثّر (كثّر يكثّر كثراً) الرجل صاحبه بالمال كان أكثر منه،
فهو كاثِر وصاحبه مكثور، ومنه قول الأعشى:
ولست بالأكثر منهم خصي

وإنما العزة لكاثِر
كثّر (كثّر يكثّر كثارة) الشيء زاد عدده أو كميته، فهو كثير
عدداً أو كماً.

كثّر (كثّر يكثّر كثيراً) الرجل الشيء جعله كثيراً، ويقال:
كثّر الله من أمثالك.

أكثر (أكثر يكثّر إكثاراً) الرجل كان ماله كثيراً. وأكثّر
الرجل ماله كثرة. ويقال: أكثر الله فينا أمثالك. ويقال:
أكثر فلان من الأكل أو أكثر فلان الأكل. والرجل الشرائر
يكثّر من الكلام. وأكثر الأمير له العطية جعلها كثيرة.

كاثر (كاثر يكاثّر مكاثرة) الرجل صاحبه غالبه في الكثرة في
المال أو العدد.

تَكَثَّر (تَكَثَّر يَتَكَثَّر تكثراً) الرجل من المال أو من الرجال
تزيد واتخذ كثرة من المال أو الرجال. وتكثّر الرجل
بما ليس عنده تنفخ وتفاخر وادعى بما ليس عنده.
وتكثّر الرجل تنفخ وتفاخر بما يدّعيه من نسب أو
حسب أو شجاعة وغير ذلك. وتكثّر بالكلام أكثر منه.
وتكثّر الرجل من العلم.

تكاثر (تكاثر يتكاثر تكاثراً) القوم ازداد عددهم كثرة.
وتكاثر الشيء ازداد وصار كثيراً. ويقال: تكاثر الناس
في المكان ازداد عددهم وصاروا كثيرين.

استكثّر (استكثّر يستكثّر استكثّاراً) الرجل الشيء وجده أو
عده كثيراً. واستكثّر الرجل على صاحبه عطيته عدها
أكثر مما يجب. ويقال: هو يستكثّر علينا أن نعيش عيشة

تَكَاثَفَ (تَكَاثَفَ يَتَكَاثَفُ تَكَاثُفًا) الشيءُ تقاربت أجزاؤه وذراته، كما يتكاثف البخار على السطح البارد فيصير ماءً، أو كما يتكاثف البخار في الجو صباحاً فيصير نَدًى. وتكاثفت أغصانُ الشجرة تضامّت وتلَززت حتى لم يبقَ بينها فُرجة. وتكاثف الظلامُ زاد. ويقال: تكاثف الناسُ عليه يطلبون معروفه. وتكاثف السُخُ على الثوب تراكم.

اسْتَكْثَفَ (اسْتَكْثَفَ يَسْتَكْثِفُ اسْتِكْثَافًا) الرجلُ الشيءَ عَدَّهُ كَثِيفًا، ويقال: تَكَلَّمَ فاستكثفت عقله. ويقال: استكثف الشيءَ بعد رِقَةٍ.

كثافة الكثافة في الجسم كثرة وجود المادة في حجمه، وهي ضد اللطافة. وكثافة العقل عدم الفطنة. وكثافة السكان عددهم في وحدة من المساحة. وكثافة الصوت ضد لطافته.

كَثَفَ الكَثَفَ الجماعة المنضمة، ويقال: جاءنا بكثف من الناس أو من الجيش.

كثيف الكثيف هو الذي زاد عدده أو مادته أو أجزاؤه وانضمت في مساحة معينة أو حجم معين فكانه انضغط، ويقال: جراد كثيف وعسكر كثيف وشجر كثيف. ويقال: ليلٌ كثيف، وهو كثيف العقل. ويقال: رجلٌ كثيف، أي ثَقِيل على النفس ثَقِيل الظل.

كَثِمَ (كَثِمَ يَكْثِمُ كَثْمًا) الرجلُ عَظُم بَطْنُهُ واسترخى، فهو أَكْثَم، وهي كَثْمَاء، وهم كُثْم. وأكْثَمَ بنُ صِيفِي أحدَ حكام العرب، ويحيى بن أَكْثَم قاضي قضاة المأمون.

كَثِمَ (كَثِمَ يَكْثِمُ كَثْمًا) الرجلُ القِثَاءَ وضع طرفها في فمه وقطعه، مثل كَزَم.

كُجَّة الكُجَّة كُرة من الخِرْق مستديرة يُلْعَب بها. والكُجَّة عند الناس إناء من فَخَّار مستدير أجوف كالكرة يضع فيه الصبيان نقودهم وله فتحة صغيرة.

كَحَثَ (كَحَثَ يَكْحَثُ كَحْثًا) الرجلُ لصاحبه من الحبوب حَفَنَ له منها وغرف بيديه وحاش، والناس يقولون كحش أو قحش.

كَحَلَ (كَحَلَ يَكْحُلُ كَحْلًا) الرجلُ عَيْنَهُ جعل فيها الكحل، وَكَحَلَت المرأةُ عَيْنَهَا كذلك، ويقال في المجاز: كَحَلَ الشَّهَادَ عَيْنِهِ، أي أَرَقَ وَسَهَرَ. وَكَحَلَ العامُ اشْتَدَّ

أَكْثَرَ الأكثر اسم تفضيل من الكثرة، ويقال: نحن أكثرُ منكم مالاً وعدداً. والجمع كُثْر. والأكثر يكون فوق النصف. ويقال: على الأكثر، أي الغالب على الظن.

أَكْثَرِيَّة الأكثرية كون الشيء أكثر من النصف عدداً أو كماً. ويقال: فاز الحزب الفلاني بأكثرية الأصوات. والأكثرية المطلقة هو أن يكون الشيء أكثر من الأشياء مجتمعة، كالأكثرية المطلقة لحزب من الأحزاب في المجلس على مجموع أعضاء الأحزاب الأخرى. والأكثرية النسبية هي أن يكون لحزب من الأحزاب في المجلس أعضاء أكثر من أعضاء أي حزب آخر دون أن يكون له الأكثرية المطلقة على غيره من مجموع الأحزاب.

كَوْثَر الكَوْثَر هو الكثير من أي شيء ويقال: عندي كَوْثَر من الكتب. والكَوْثَر نهر في الجنة. والكَوْثَر الخير الكثير. والكَوْثَر الرجل الكريم الكثير العطاء. وكَوْثَرَةُ قرية بالطائف كان الحُجَّاج معلماً فيها.

مُكْثِر المُكْثِر هو المُوَسِّر ذو المال، ونقيضه المُقِل.

مِكْثَار المِكْثَار هو المُكْثِر من الكلام، وهو ذم، وهي مكثار. والجمع مكاثير. والمِكْثَار والمِكْثِير واحد.

مَكْثُور المَكْثُور نقيض الكاثر، أي الذي غلب بالكثرة. والمكشور من الرجال هو الذي تكاثرت عليه الناس يطلبون معروفه ورفدته حتى كاد ماله يَفْنَى.

كَثَعَ (كَثَعَ يَكْثَعُ كَثْمًا) مثل (كثأ يَكْثَأُ كَثًا) في معانيها. **كُثْعَةُ الكُثْعَةِ** اللحية الكثيفة.

كَثَفَ (كَثَفَ يَكْثِفُ كَثَافَةً) الشيءُ كثرت مادته وتقاربت وتلَززت، فهو كثيف. وَكَثَفَ الشيءُ صار مُظْلِمًا أو اشْتَدَّ ظلامه، أو زاد عدده وتضام كالجيش الكثيف، ويقال: جاءنا سحاب كثيف أي متراكم متلبّد. ويقال: دخلنا في ليل كثيف أو دخلنا في غيل كثيف.

كَثَفَ (كَثَفَ يَكْثِفُ تَكْثِيفًا) البردُ السحابَ جَمَعَ بين ذراته فانضمت وتلَززت. وَكَثَفَ الرجلُ الشيءَ ضغطه حتى تقاربت ذراته ودقائقه بعضها من بعض.

تَكَثَّفَ (تَكَثَّفَ يَتَكَثَّفُ تَكَثُّفًا) السحابُ بالبرد انضمت ذراته وتجمعت وتلَززت. وَتَكَثَّفَ الليلُ أظلم. ويقال: إذا تَكَثَّفَ السحابُ نزلَ مطراً، فماء المطر أَكْثَف من السحاب.

مَحْلُهُ، مثل قحل (بالقاف).

كَجَل (كَجَلٌ يَكْجَلُ كَجَلًا) الرجلُ كان أَكْجَلًا أو أَكْجَلُ العينين خِلْقَةً، وهي كَحْلَاءٌ، والجمع كَجَلٌ. وَكَجَلَتِ المرأةُ كانت كَحْلَاءً. وَكَجَلَتِ العينُ أو العينان كانت كَحْلَاءً أو كَحْلَوَيْنِ. ويقال أيضاً: كَجَلَتِ العينُ كانت كَجَلَةً، وَكَجَلُ الصَّبِيِّ كان كَجَلًا بمعنى أَكْجَل. والجمع كَجَلَى.

كَحْلٌ (كَحْلٌ يَكْحَلُ كَحْلًا) الرجلُ عَيْنُهُ سَوْدُهُمَا بِالْكُحْلِ، والمرأةُ كَحَلَّتْ عَيْنَهَا، فهي مُكْحَلَةٌ أو مَكْحَلَةٌ كأنه كَحَلُّهَا غَيْرُهَا.

اَكْتَحَلَ (اَكْتَحَلَ يَكْتَحِلُ اِكْتِحَالًا) الرجلُ كَحَلَ عَيْنَهُ، واكتحلت المرأةُ كذلك. واكْتَحَلَتِ الأرضُ بالخضرةِ ظهر على وجهها سوادُ الخضرةِ عند طلوع النبات. واكْتَحَلَ الرجلُ الحَزِينُ السُّهَادَ كَحَلَ السُّهَادَ عَيْنَهُ، أي أَرَقَ وَسَهَرَ. ويقال: ما اِكْتَحَلَتِ عَيْنِي بِفُلَانٍ مِنْذُ زَمَانٍ، أي ما رَأَيْتُهُ. واكْتَحَلَتِ عَيْنُ الرَّجُلِ بِالسُّهَادِ أَرَقَ.

تَكْحَلُ (تَكْحَلُ يَتَكْحَلُ تَكْحَلًا) الرجلُ وَضَعَ الكَحْلَ فِي عَيْنِهِ، وَتَكْحَلَتِ المرأةُ كذلك.

كِحَالُ الكِحَالِ ما تُكْحَلُ الْعَيْنُ بِهِ كَالِإِثْمَدِ وَغَيْرِهِ. والجمع أَكْحَلَةٌ.

كَحَالُ الكَحَالِ صَانِعُ الكُحْلِ. وَالكَحَالُ طَبِيبُ يَدَاوِي الْعَيْنِ بِالْأَكْحَالِ، أي oculist.

كَحْلٌ كَحْلٌ (ممنوعة من الصرف) اسْمٌ لِلسَّمَاءِ أَوْ هِيَ السَّمَاءُ، ويقال: صَرَّحَتْ كَحْلٌ، أي لَمْ يَكُنْ فِيهَا غَيْمٌ يَسْتَرُهَا. وَكَحْلٌ بَقْرَةٌ انْتَضَحَتْ مَعَ عَرَارٍ وَهِيَ بَقْرَةٌ أُخْرَى فَمَاتَتْ، فَقِيلَ فِي الْمَثَلِ: «بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ» أَيِ ذَهَبَتْ هَذِهِ فِي مَقَابِلِ تِلْكَ مَعًا، أَوْ هَذَا فِي مَقَابِلِ ذَاكَ إِذَا ذَهَبَا مَعًا، وَيُقَالُ الْمَثَلُ إِذَا قُتِلَ الْقَاتِلُ فِي مَقَابِلِ مَقْتُولِهِ، وَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ بْنُ الْحَجَّاجِ الثُّعْلُبِيُّ لَمَّا أُقِيدَ مِنْ كَثِيرِ بْنِ شِهَابِ الْحَارِثِيِّ:

بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ فِيمَا بَيْنَنَا

وَالْحَقُّ يَعْرِفُهُ ذَوُو الْأَلْبَابِ
وَتَكُونُ (كَحْلٌ) غَيْرُ مَمْنُوعَةٍ مِنَ الصَّرْفِ، كَقَوْلِ ابْنِ عَنَقَاءِ الْفَزَارِيِّ:

بَاءَتْ عَرَارٍ بِكَحْلٍ وَالرِّفَاقُ مَعًا
فَلَا تَمْنُوا أَمَانِيَّ الْأَبَاطِيلِ

وَالْكَحْلُ السَّنَةُ الشَّدِيدَةُ الْجَذْبِ، وَيُقَالُ: أَصَابَتْهُمْ سَنَةٌ كَحْلٌ أَوْ أَصَابَتْهُمْ كَحْلٌ.

كُحْلُ الكُحْلِ ما يُكْتَحَلُ بِهِ كَالِإِثْمَدِ، وَهُوَ الْكِحَالُ. وَالْجَمْعُ كُحُولٌ وَأَكْحَالٌ. وَكُحْلُ السُّودَانِ نَبَاتٌ يُقَالُ لَهُ الْبِشْمَةُ. وَكُحْلُ فَارِسٍ هُوَ الْأَنْزُرُوتُ، وَهِيَ فِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ *sarcocolla* و *nigella*. وَمَسْأَلَةُ الكُحْلِ فِي النُّحُوْمِ فِي قَوْلِهِمْ: مَا رَأَيْتُ رَجُلًا أَحْسَنَ فِي عَيْنِهِ الْكَحْلُ مِنْهُ فِي عَيْنِ فُلَانٍ. وَكُحْلُ خَزُولَانَ هُوَ الْحُضَضُ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ *box-thorn* أَوْ *lycium*.

كَحَلَ الكَحَلَ سَوَادَ طَبِيعِي فِي أَشْفَارِ الْعَيْنِ وَأَهْدَابِهَا وَلَيْسَ فِي حَدِّقَتِهَا، فَالْكَحَلَ طَبِيعِي وَالتَّكْحَلَ صَنَعِي، وَمِنْهُ قَوْلُ الْمُتَنَبِّئِي:

لَأَنَّ جِلْمَكَ جِلْمٌ لَا تَكْلُفُهُ

لَيْسَ التَّكْحَلُ فِي الْعَيْنَيْنِ كَالْكَحَلِ

كَجَلُ الكَجَلِ هُوَ الْأَكْحَلُ، وَهِيَ كَجَلَةٌ. وَالْجَمْعُ كَجَلَى.

كَحْلَاءُ الكَحْلَاءِ هِيَ الْمَكْحُولَةُ خِلْقَةً، كَالْعَيْنِ الْكَحْلَاءِ وَالْمَرْأَةُ الْكَحْلَاءُ، وَتُسَمَّى الْفَرْسُ كَحْلَاءً. وَالكَحْلَاءُ مِنَ النَّبَاتَاتِ لِسَانُ الثَّوْرِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ *bugloss*. وَالنَّعْجَةُ الْكَحْلَاءُ هِيَ الْبَيْضَاءُ الْجَسْمُ السُّودَاءُ الْعَيْنَيْنِ. وَالكَحْلَاءُ مِنَ الطَّيْرِ طَائِرٌ مِنَ الدُّخُلِ أَكْحَلُ الْعَيْنَيْنِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ *sparus melanurus*. وَالكَحْلَاءُ عَشْبَةٌ تَنْبِتُ عَلَى سَاقٍ وَلَهَا أَفْنَانٌ لَيِّنَةٌ قَلِيلَةٌ وَوَرَقٌ كَوَرَقِ الرِّيحَانِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ *borage*.

كَحْلَةٌ كَحْلَةٌ (ممنوعة من الصرف) هِيَ السَّمَاءُ. وَالكَحْلَةُ خَرَزَةٌ تَحْمِلُ ضِدَّ الْإِصَابَةِ بِالْعَيْنِ. وَهِيَ الْكِحَالُ.

كُحْلِي الكُحْلِي مَا كَانَ مَنْسُوبًا إِلَى الكُحْلِ أَوْ بِلَوْنِ الكُحْلِ. وَالكُحْلِي صَانِعُ الكُحْلِ. وَيُقَالُ: لَوْنُ السَّمَاءِ كُحْلِي أَيِ أَزْرَقُ ضَارِبٌ إِلَى السَّوَادِ.

كُحْيَلَاءُ الكُحْيَلَاءِ نَبَاتٌ لِسَانُ الثَّوْرِ مِثْلُ الْكَحْلَاءِ.

كَحِيلَةٌ الكَحِيلَةُ مِنَ الْعَيُونِ هِيَ الْمَكْحُولَةُ خِلْقَةً، وَهِيَ إِمَّا بِمَعْنَى مَكْحُولَةٍ، مِثْلُ قَتِيلَةٍ وَمَقْتُولَةٍ، وَإِمَّا أَنْ تَكُونَ مِنْ فِعْلِ غَيْرِ مَذْكُورٍ فِي الْمَعَاجِمِ وَهُوَ (كَحْلٌ) يَكْحَلُ كَحَالَةً فَهُوَ كَحِيلٌ وَهِيَ كَحِيلَةٌ.

أحدث فيه خدوشاً، وكذلك إذا كَذَح الحجرُ وجهَ الرجل. وكَذَح الرجلُ وجهه خَدَشَهُ.

تَكَذَّح (تَكَذَّح يَتَكَذَّح تَكَذَّحاً) الرجلُ تَخَدَّش جِلْدَهُ، ويقال: وقع فلان فتَكَذَّح أي أصيب بخدوش.

كَذَّح الكَذْح أثر الخَدَش الظاهر، والكَذْح العمل الشاق الدؤوب. والجمع كُذُوح. وفي الحديث الشريف: مَنْ سأل وهو غنيّ جاءت مسأله يوم القيامة كدوحاً في وجهه.

مُكَذَّح المُكَذَّح هو الذي فيه كدوح، والجمار المُكَذَّح هو المعضض حتى كانت فيه خدوش بليغة.

كَذَّ (كَذَّ يَكْذُ كَذّاً) الرجلُ نفسه أتعبه. وكَذَّ الرجلُ لسانه بالكلام أتعبه. وكَذَّ الرجلُ قلبه بالتفكير أتعبه. وكَذَّ الرجلُ رأسه حَكَّهُ بأظفاره مُلِحاً، وكذلك إذا كَذَّ جلده، وأنا كَذَدْتُ جلدي. والناس يقولون: كَذَّت المرأة شعرها مشطته. وكَذَّت حوافر الخيل الأرض أي طرقتها حتى ألانت سطحها وأحدثت فوقه تراباً.

كَذَّ (كَذَّ يَكْذُ كَذّاً) الرجلُ سعى واجتهد في كسب العيش مثلاً. وكَذَّ الرجلُ في عمله اشتدَّ واجتهد، فهو كاذٌّ.

تَكَذَّد (تَكَذَّد يَتَكَذَّد تَكَذِّداً) الرجلُ تكَلَّف الكَذ وهو الاجتهاد والاشتداد في العمل.

اسْتَكَذَّ (اسْتَكَذَّ يَسْتَكْذُ اسْتَكْذَاداً) الرجلُ غلامه طلب منه الكَذ في عمله كأنه يُحَثُّه على بذل الجهد.

كَاذَّ الكاذُّ هو الذي يكْذ أو يكْذ. والكاذَّ على عياله هو الذي يسعى ويجتهد في كسب الرزق لعياله.

كَذَادَةُ الكَذَادَةُ ما يبقى في أسفل القدر أو على قعرها من الطبخ اللاصق بها. والكَذَادَةُ ثقل السمن يبقى في أسفل القدر. وكَذَادَةُ الكلال القليل منه يبقى بعد رعي أكثره.

كَذَّ الكَذُّ هو إتعاب النفس في السعي أو الطلب، ومن أقوالهم: هذا ليس من كَذِّك ولا من كَذِّ أبيك، أي لم يحصل بسعيك وتعبك ولا بتعب أبيك. ويقال في المثل: «بِجَدِّكَ لا بِكَذِّكَ» أي جاءك الشيء بما لك من الحظ لا بما بذلته من الجهد، والكَذ في الإنكليزية labour. والكَذَّ إناء من خزف يملأ فيه الماء، ويقول البدر الدماميني:

كُحَيْل كُحَيْل سائل من النِّفْط أو هو النِّفْط تُطلى به الإبل كالقِطْران وهو الرِّفْط pitch. وكُحَيْل اسم علم للفرس النجيب، وهي كحيلة، وهو أيضاً كُحَيْلان وكُحَيْلانة.

أَكْحَل الأَكْحَل هو الذي في لون عينيه كَحَل، وهي كَحْلَاء، والجمع كُحُل. والأَكْحَل عرق دموي في وسط الذراع يُقَصَّد، وفي الإنكليزية medial arm vein، ويقال له نهر البدن.

مِكْحَال المِكْحَال أداة الاكتحال مثل المِكْحَل. والمِكْحَل عظم الورك من الفرس، وهما مِكْحَالان.

مِكْحَل المِكْحَل والمِكْحَال أداة الاكتحال وهو الميل أو المُلْمُول تُكْحَل به العين.

مُكْحَلَةُ المُكْحَلَة وعاء يوضع فيه الكُحْل وفيه ميل الكُحْل. والجمع مَكَاجِل. والمُكْحَلَة في المغرب هي البارودة في المشرق، أي shotgun.

مَكْحُول المَكْحُول هو الذي كُحِلَت عيناه بالكُحْل، وهي مكحولة. ومكحول اسم فرس علي بن شبيب الأزدي. ومكحول من أسماء الرجال.

كَجَّ (كَجَّ يَكْجُ كَجّاً) الرجلُ في نومه أخرج صوتاً يشبه كُجَّ كُجَّ على التوالي.

كَجَّ كُجَّ وَكَجَّ صوت يُزَجْر به الولد إذا أراد أن يسك بشيء قَدِر.

كَاخِيَةِ الكَاخِيَةِ أمين سِرِّ الوزير أو الحاكم، ويقال له كِيخيا أو كِيخيا.

كَذَب الكَذَب والكَذَب البياض في أظفار الأحداث، والواحدة كَذْبَة.

كَذَح (كَذَح يَكْذَح كَذْحاً) الرجلُ في عمله كَذَّ وتعب وذأب. ومنه قوله تعالى: ﴿يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَذْحاً فَمُلَاقِيهِ﴾ [الانشقاق ٦]. ومنه قول ابن مقبل:

وما الدهرُ إلا تارتان فمنهما

أموت وأخرى أبتغي العيش أكْذَح
وكَذَح الحجرُ وجهَ الرجل خَدَشَهُ. وكَذَح الرجلُ رأسه بالمشط فَرَّج شعره به.

كَذَّح (كَذَّح يَكْذَّح تَكَذِّحاً) الرجلُ وجهَ الحجر الأملس

رعى الله مصرراً إننا في ظلالها
نروح ونغدو سالمين من الكد
ونشرب ماء النيل بالكأس صافيا
وأهل زبيد يشربون من الكد
كِدَّة الكِدَّة أرض غليظة إذا مشى فيها الإنسان كَدَّته.

كَدُود الكُدُود من الرجال هو الذي يجتهد في السعي
ويبذل جهده، ويقال: امرأة كدود. وهو كدود على
عياله يسعى بجهد لكسب الرزق لهم. والبئر الكُدُود
هي التي لا يُنال ماؤها إلا بعد كد أو جهد. والرجل
الكُدُود هو الذي لا يُنال خيره إلا بتعب، فهو بخيل.

كَدِيد الكَدِيد هو التراب على وجه الأرض من وقع
الحوافر أو نحوها كالسيارات والعربات. والكَدِيد من
الملح هو الذي دُق حتى صار كالجريش. والكَدِيد
البطن الواسع من الأرض يشبه الوادي. والكَدِيد
موضع بين عُسفان وقُدِيد على مسافة ثلاث مراحل من
مكة المكرمة. ويوم الكَدِيد يوم من أيام العرب.

مِكَدَّ المِكَدَّ هو الأداة يُكَدَّ بها الرأس أو الشعر أي يُمَشَط،
وهو المِشَط.

مَكْدُود المَكْدُود هو الذي كُدَّ كالرأس أو الشعر المكدود
والممشوط. والأرض المَكْدُودَة هي التي طرقتها
الحوافر أو السيارات فأحدثت فيها ليناً أو تراباً أو
أخاديد. والمَكْدُود هو الذي أصابه تعب ونصب،
كالذهن المكدود بعد الدرس والنظر.

كَدِر (كَدِر يُكَدِر كَدَرًا) الماء تَعَكَّر وذُهب صفَاؤه، فهو
كَدِر. وَكَدِرَتْ عَيْنُهُ أَظْلَمَتْ قَلِيلًا فلم تستطع الرؤية
بجلاء، كما يجري في حالة الماء الأزرق في العين،
فهي كَدِيرَة. وَكَدِرَتْ مَعِيشَةُ الرَّجُلِ أَصَابَهَا مَا يَعْكُرُ
صَفْوَهَا من هموم وأتعب ومشكلات. وَكَدِرَ اللَّوْنُ
دَخَلَ شَيْءٌ مِنَ الظُّلْمَةِ أَوِ السَّوَادِ، فَهُوَ أَكْذَرُ، كَالطَّائِرِ
الْأَكْذَرِ. وَكَدِرَتْ السَّمَاءُ أَكْفَهَرَتْ فِيهِ كَدَرَاءُ مِثْلُ:

dull

كَذَر (كَذَر يُكَذِر كَذَرًا) الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ تَغَيَّرَ عَلَيْهِ وَحَمَلَ
فِي نَفْسِهِ عَلَيْهِ شَيْئًا مِنَ الْكُفْرِ وَالْعَدَاوَةِ، فَهُوَ كَادِرُ،
وَيُقَالُ: كَذَر عَلَيَّ فُلَانٌ بَعْدَ الْحَادِثِ الْفُلَانِي. وَكَذَر
الرَّجُلُ الْمَاءَ صَبَّهَ مِنْ فَوْق. وَيَقُولُ أَبُو الْعَتَاهِيَّةِ:

وَإِنِّي لَمَشْتَاقٌ إِلَى ظِلِّ صَاحِبِ
يَرْقُ وَيَصْفُو إِنْ كَذَرْتُ عَلَيْهِ
كَذَر (كَذَر يُكَذِر كُذُورَةً) الشَّيْءُ خَالَطَهُ شَيْءٌ أَفْسَدَ صَفَاةَهُ أَوْ
أَفْسَدَ صَفَاءَ لَوْنِهِ، فَهُوَ كَذَرُ، وَهِيَ كُذْرَة. وَالْجَمْعُ
كُذُور.

ملاحظة: المعاجم لا تذكر أحياناً جمع (فَعَلَ)، فهي
لا تذكر مثلاً جمع سَهَلَ وصَعَبَ وَكَذَرُ.
كَذَر (كَذَر يُكَذِر كَذَارَةً) الشَّيْءُ صَارَ كَذِيرًا، أَيْ كَذِرًا أَوْ
كَذَرًا.

اكَذَر (اكَذَر يُكَذِر اَكْذِرَارًا) الْمَاءُ صَارَ كَذِرًا، وَيَقُولُ
الْحَسَنِ بْنِ مُطِيرٍ:

وَكَاثِنٌ تَرَى مِنْ حَالِ دُنْيَا تَغْيِرَتْ
وَحَالُ صَفَا بَعْدَ اَكْذِرَارِ غَدِيرِهَا
كَذَر (كَذَر يُكَذِر تَكْذِيرًا) الرَّجُلُ الْمَاءَ فِي الْحَوْضِ أَلْقَى فِيهِ
مَا عَكَرَهُ وَجَعَلَهُ غَيْرَ صَافٍ أَوْ حَرَّكَهُ حَتَّى اخْتَلَطَ بِعَكَرِهِ.
وَكَذَرِ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِكَلِمَةٍ قَالَهَا لَهُ غَمًّا. وَكَذَرِ اللَّهُ
عَيْشَ فُلَانٍ جَعَلَهُ مَشُوبًا بِالْهَمُومِ وَالْمُنْغَصَاتِ. وَكَذَرَتْ
الْأَخْبَارُ خَاطِرَ الرَّجُلِ اغْتَمَّ مِنْهَا.

تَكَذَّر (تَكَذَّر يُتَكَذَّر تَكَذَّرًا) الْمَاءُ صَارَ مَخْلُوطًا بِطِينٍ أَوْ عَكَرٍ
حَتَّى زَالَ صَفَاؤُهُ. وَتَكَذَّرَ الرَّجُلُ أَصَابَهُ غَمٌّ، وَمِنْهُ تَكَذَّرَ
خَاطِرُهُ. وَتَكَذَّرَ عَيْشُ الرَّجُلِ كَانَ فِيهِ هَمُومٌ
وَمُنْغَصَاتٌ. وَتَكَذَّرَتْ الرَّؤْيَةُ بِسَبَبِ الْغُبَارِ أَوِ الدُّخَانِ
أَصْبَحَتْ أَقْلَ وَضُوحًا. وَتَكَذَّرَ الْبَصَرُ بِالْمَاءِ الْأَزْرَقِ فِي
الْعَيْنِ لَمْ يَعُدْ يَرَى الْأَشْيَاءَ جَلِيلَةً وَاضِحَةً.

اَنْكَذَر (اَنْكَذَر يُنْكَذِر اِنْكَذَارًا) الرَّجُلُ فِي سِيرِهِ اَنْصَبَ فِيهِ
وَأَسْرَعَ. وَاَنْكَذَرِ الطَّائِرُ مِنَ الْجَوِّ اِنْقَضَ مُسْرِعًا.
وَاَنْكَذَرَتْ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ أَظْلَمَتْ أَوْ تَنَاطَرَتْ فِي
أَجْوَازِ الْفَضَاءِ وَتَهَاوَتْ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَإِذَا
النُّجُومُ اَنْكَذَرَتْ﴾ [التكوير ٢]. وَاَنْكَذَرِ عَلَيْهِ الْقَوْمُ
اَنْصَبُوا كَأَنَّهُمْ جَاءُوا عَلَيْهِ مِنْ مَكَانٍ عَالٍ وَانْقَضُوا، مِثْلُ
descend

كَذَارِي الكُذَارِي هو السحاب الرقيق، مثل haze.

كَذَرَاء الكَذَرَاء مؤنث الأكدر، وهي التي في لونها شيء
من الكُدُورَة أَوِ الْكُذْرَة وهي لَوْنٌ أَغْبَرُ فِيهِ شَيْءٌ مِنَ
السَّوَادِ، وَالسَّمَاءُ كَذَرَاءٌ، وَعَيْشَةُ كَذَرَاءٌ. وَالْجَمْعُ كَذَرُ.

مُكَدِّرُ الْمُكَدَّرِ هو الذي كُدِّرَ فصار فيه طين أو قذى أو شوائب، كالماء إذا مشت فيه الماشية فكُدِّرته. **وَالْمُكَدَّرُ** من العيش هو الذي فيه كَدَر. ويقال: رجل مُكَدِّرُ الخاطر.

كَدَسَ (كَدَسَ يُكَدِسُ كَدْسًا) الرجلُ القمحَ أو الشعيرَ محصوداً جمعه في البَيْدَرِ بعضه فوق بعض. فإذا دُرِسَ وأصبح كالتبن ثم جُمِعَ فهو العُرْمَةُ ثم إذا دُرِيَ وذهب عنه تبته وجمع فهو الصُّبْرَةُ. وَكَدَسَتِ الخيلُ أسرعَت وركب بعضها بعضاً في سيرها. وَكَدَسَ الرجلُ فلاناً دفعه من الوراء بعنف. وَكَدَسَتِ العَنَزُ عَطَسَتْ.

كَدَسَ (كَدَسَ يُكَدِسُ تَكْدِسًا) الرجلُ الحصيدَ جمعه على شكل أكداس بعضها فوق بعض. وَكَدَسَ الكتَبَ جمع بعضها فوق بعض وركمها. ويقال: هو يُكَدِسُ الدراهم في بيته، ولديه أموال أو دراهم مكدسة. وَكَدَسَ الطينَ أو الترابَ جمع بعضه فوق بعض حتى صار كالجدار أو التل الصغير.

تَكَدَسَ (تَكَدَسَ يَتَكَدَسُ تَكْدَاسًا) الحصيدُ على البيدر صار أكداساً بعضها فوق بعض. وَتَكَدَسَ الرجلُ في سيره تدافع وانصبَّ بجسمه إلى الأمام وحرك منكبِهِ حائِثاً نفسه ونصب ما بين نذيتِهِ. وَتَكَدَسَتِ الخيلُ أسرعَت في سيرها حتى ركب بعضها بعضاً وتراكبت. وَتَكَدَسَ الفرسُ مَشَى كالمثقل يدفع بنفسه ويثقلها. وَتَكَدَسَ الرجلُ سَقَطَ جملةً واحدة إذا دفع من الوراء.

تَكَادَسَ (تَكَادَسَ يَتَكَادِسُ تَكَادِاسًا) الشجرُ ركب بعضه بعضاً واجتمع والتفت بعضه ببعض.

كَادِسُ الكَادِسِ من الطَّيِّاء ما يأتي الصائد من الوراء، وهو القعيد. والجمع كَوَادِس.

كُدَّاسُ الكُدَّاسِ هو عُطَّاس البهائم ولا سيما النعجة والعنز والطَّيِّاء. والعطسة الواحدة كُدَّسَةٌ. **وَالْكُدَّاسُ** ما يتكدس من الثلج مثل drift.

كُدَّاسَةُ الكُدَّاسَةِ من الشيء هو ما يُكَدَسُ ويكون بعضه فوق بعض، مثل كُدَّاسَةِ حصيد القمح على البيدر.

كُدَّسُ الكُدَّاسِ هو ما جمع بعضه فوق بعض كالحصيد أو التراب أو الدراهم أو الأحجار أو الكتب، والجمع أَكْدَاس. ويقال: لديه أَكْدَاسُ مُكْدَّسَةٌ من المال.

كَدِيرُ الكَدِيرِ هو الذي فيه كَدَر أو كُدْرَةٌ أو كدورة، كالماء الكدير والعيش الكدير، وهي كَدِيرَةٌ. والجمع كَدَرِي.

كَدَرُ الكَدَرِ في الماء ضد الصفاء أو الصُّفُو. **وَالْكَدَرُ** في العين عدم صفاء الرؤية بسبب عارض يعرض للعين كالماء الأزرق، وفي الانكليزية opacity. **وَالْكَدَرُ** في العيش ضد الصفاء. **وَالْكَدَرُ** ما يُذْخِلُ الغَمَّ على النفس أو ما يشوب الماء أو الشراب الصافي من قَذَى أو تراب أو نحو ذلك. والجمع أَكْدَار. ويقول التهامي في وصف الدنيا:

طُبِعَتْ عَلَى كَدَرٍ وَأَنْتَ تَرِيدُهَا

صَفَوْا مِنَ الْأَقْدَاءِ وَالْأَكْدَارِ
وَالْكَدَرُ من الماء هو الذي خالطه طين ومنه قول عمرو بن كلثوم:

وَنَشْرَبُ إِنْ وَرَدَنَا الْمَاءُ صَفَوًا

وَيَشْرَبُ غَيْرُنَا كَدَرًا وَطِينًا

كُدْرَةُ الكُدْرَةِ في الألوان أو اللون غُبْرَةٌ أو سواد خفيف مع شيء قليل من البياض، وهي ضد الصفاء في اللون.

كَدْرَةُ الكَدْرَةِ قطعة من التربة مُجْتَمِعَةٌ تنقلع من الأرض. **وَالْكَدْرَةُ** في الماء أو في الحوض طينٌ أو عَكْرٌ فيه أو شيء كالطحلب يعلو وجهه فيرى كديرًا. **وَالْكَدْرَةُ** في السماء سحب أو غبار رقيق، ومنه الكدرة في الجو وهو شيء كالغبار يُكَدِّرُ الجوف فلا يرى صافياً، مثل haze.

كُدْرِي الكُدْرِي من الألوان هو ذو الكُدْرَةِ. **وَالْكَدْرِي** من الأشياء هو ذو الكُدْرَةِ. **وَالْكَدْرِي** هو السحاب الرقيق كالكَدَرِ والكُدَارِي. **وَالْقَطَا الكُدْرِي** ضرب من القطا غُبر الألوان رُقش الظهور صُفر الحلقو قصار الأرجل سود بواطن الأجنحة، وفي ذنب كلٍّ منها ريشتان زائدتان أطول من سائر ريشه. وفي الانكليزية large pintailed sandgrouse، والواحدة كُدْرِيَّة.

كَدِيرُ الكَدِيرِ من الماء أو العيش ذو الكَدَارَةِ، وهو الكَدِيرُ، وعيشة كَدِيرَةٌ، وسماء كَدِيرَةٌ. والجمع كُدَر.

أَكْدَرُ الْأَكْدَرِ ما في لونه كُدْرَةٌ، كالطائر الأكدر. **وَالْأَكْدَرُ** من الماء هو الكَدِيرُ. **وَالسَّحَابُ الْأَكْدَرُ** هو الأغبر مع سواد قليل وبياض أقل. **وَالْأَكْدَرُ** من الألوان ما كان فيه كُدْرَةٌ. **وَالْعَيْشُ الْأَكْدَرُ** هو الكَدِيرُ. وتصغير الأكدر أَكْدِير وهو من أسماء الرجال.

ما تكدمه الدواب وتتركه.

كَدَم الكَدَم هو العَضُّ أو أثر العَضِّ، أي bruise، والجمع **كُدُوم**. ويقال: كان في جسم المصاب كدوم بآلة شديدة.

كُدُوم الكُدُوم من الحمير والخيول هو العضوض، وهي كُدُوم.

مَكْدَم المَكْدَم موضع الكَدَم، وهو المَكْدَم.

مُكْدَم المُكْدَم هو المَعَضُّ والذي أثرت فيه الجراح لاشتراكه في القتال والحروب.

كَدِن (كَدِن يَكْدَن كَدَنًا) الرجل أو الفرس أو البعير تراكم لحمه وغلظ، فهو كَدِن. وكَدِنَت الشفة من أكل الرُّمَان مثلاً كَيِّنَت.

كَدَن (كَدَن يَكْدَن كَدَانَةً) الفرس كان هَجِينًا فهو كَدِن، والجمع كُدُن.

كَدَن الكَدَن والكَدَن جلدٌ يَدْبَغ ويقوم مقام الهاون يُدَقُّ فيه.

كَدَن الكَدَن في الجسم غلظه من كثرة اللحم والشحم واكتنازهما.

كُدْنَة الكُدْنَة والكُدْنَة هي الكَدَن، ويقال: امرأة ذات كُدْنَة.

كُوَدَن الكُوَدَن هو البرذون التركي، والجمع كَوَادِن. وكَوَدَن الرجل في مشيه أبطاً وثَقُل.

كَدَا (كَدَا يَكْدُو كَدُواً وكُدُواً) النبات أبطاً نموه ولم يَشِبْ، فهو كَادٍ. وكدا البرد النبات رَدَه عن نموه ولم يَشِبْ، ويقال: أصاب النبات بَرْدٌ فكده أو كَدَاه (بالهمز).

كَدِي (كَدِي يَكْدِي كَدَى) المَعْدِنُ لم يخرج منه شيء من جوهر الأرض كأنه نُزِف. وكَدِي الحافر في الأرض كلَّت أصابعه فوقف عن الحفر. وكَدِي المسك انقطعت رائحته. فهو كَدٍ وهي كَدِيَة. وكَدِي الرجل بَجَل. وكَدِي النبات لم يَشِبْ، أي كَدِيَة (بالهمز).

أَكْدَى (أَكْدَى يَكْدِي إكْدَاءً) الحافر بلغ الكُدْنَة أو الصخر فَكَّف عن الحفر، مثل أجبل الحافر. وأَكْدَى النبات أبطاً نموه ولم يَشِبْ لعله كالبرد. وأَكْدَى الرجل أخفق ولم يظفر بحاجته، ويقال: سعى الرجل فأكدى. ويقال: طلبت إليه فأكدى. وأَكْدَى الرجل أمسك بعد الإعطاء.

ويقال: في يده كُدُس أو كُدْسَة من الأضابير. ويقال: في جيبه كُدْسَة من الأوراق المالية، مثل wad. وكُدُس الكتب ركائماً منها بعضها فوق بعض. وكُدُس من الأبنية عدد من الأبنية كأنها متراكم ومتراكب بعضها فوق بعض، مثل pile.

مَكْدُوس المَكْدُوس باذنجان محفوظ في الزيت والخَل يؤكل مشهياً.

كَدَش (كَدَش يَكْدِش كَدَشًا) الرجل الشيء خَدَشه. وكَدَش الرجل فلاناً من الوراء دفعه دفعاً عنيفاً، مثل كدسه. وكَدَش الرجل شيئاً من فلان أخذه قليلاً. وكَدَش الرجل أو الشحاذ من هنا وهنا جمع وكسب شيئاً بعد شيء. وكَدَش قطع الطعام بمقدم أسنانه وهي من كلام الناس:

اَكْتَدَش (اَكْتَدَش يَكْتَدِش اِكْتَدَاشًا) الرجل من صاحبه شيئاً أصابه. ويقال: أتيتُه فلم اَكْتَدَش منه شيئاً.

كَدَاش الكَدَاش هو المَكْدِي أو الشحاذ الذي يجمع رزقه قليلاً قليلاً أو من هنا وهنا.

كَدِيش الكَدِيش من الخيل هو البِرذون، وهو غير الأصل، مثل nag.

كَدَم (كَدَم يَكْدِم كَدَمًا) الجمارُ الأتانَ عَضَّها بأذني فيه. وكَدَم السرج ظهر الفرس عَضَّه. وكَدَم الرجل التفاحة عَضَّها بمقدم أسنانه دون أن يقطعها. ويقال: كَدَم الرجل في غير مَكْدَم أي طلب الشيء ليناله في غير مكانه أو في غير المكان الذي يطلب فيه. وكَدَمَت الدابة الحشيش أخذته بمقدم فمها كأنها غير متمكنة منه.

كَدَم (كَدَم يَكْدَم تَكْدِيمًا) الرجل التفاحة عَضَّها من أماكن مختلفة، وكذلك الحمار إذا عَضَّض الأتان.

كَادَم (كَادَم يَكَادِم مَكَادِمَةً) الجمارُ أخاه عاضه. وكَادَم الحمارُ العُشْبَ أراد أن يأخذه بمقدم فمه فلم يستمكن منه.

تَكَادَم (تَكَادَم يَتَكَادَم تَكَادَمًا) القومُ عَضَّ بعضهم بعضاً بأدنى أفواههم. وتكَادمت الحمير عَضَّ بعضها بعضاً.

كُدَامَة الكُدَامَة قدر ما يُكْدَم من الشيء ككدامَة العشب وهي التي تؤخذ بالفم. والكُدَامَة من الكَلَام في المرعى

بأنه كَذَب. وَأَكْذَبَ الرجلُ صاحبه قال له إنه كذب. وَأَكْذَبَ الرجلُ لم يَقُمْ بما كان متوقِعاً منه، كأن يُصَاح به حتى يَهُب ولكنه ظلَّ ساكناً ولم يتحرك، مثل to give the lie to. وَأَكْذَبَ الرجلُ الظنَّ خيئه. وَأَكْذَبَت البئرُ لم يكن فيها ماء وكان الماء متوقِعاً فهي قد أخلفت الظن. ومن أقوال العرب: أَكْذَبَ النفسَ إذا حدثتها، ومنه قول لبيد:

وَأَكْذَبَ النفسَ إذا حدثتها

إن صدق النفس يزري بالأمل
تَكْذِبُ (تَكْذِبُ يَتَكَذَّبُ تَكْذِيباً) الرجلُ تكلف الكذب. وتكذب الرجلُ صاحبه ادعى عليه بأنه كاذب. وتكذب الناسُ على الرجل نسبوا إليه الكذب. تَكَاذَبَ (تَكَاذَبَ يَتَكَاذَبُ تَكَاذُيباً) الناسُ كَذَبَ بعضهم على بعض.

كاذِبُ الكاذِب هو الذي يَكْذِب، وهي كاذبة. وجمع المذكر كُذَّاب وكَذْبَةٌ وكاذِبون، وجمع المؤنث كواذِب وكاذِبَات. والكاذِب من الأشياء هو غير الحُر كالذهب الكاذِب. والفجر الكاذِب هو غير الصادق، ويقال له ذنب السُّرْحان ويكون مستطيلاً غير ساطع.

كُذَّاب الكُذَّاب هو الكثير الكذب. والكُذَّاب من الأشياء غير الحُر، كالذهب الكُذَّاب. والكُذَّاب لقب عدد من الرجال منهم كذاب بني كلب وكذاب بني طابخة وكذاب بني الجرَمان.

كِذَّاب الكِذَّاب هو التكذيب. وفي تفسير ابن كثير أنه مصدر من غير فعل، كما في القرآن الكريم: ﴿وَكُذِّبُوا بآيَاتِنَا كِذَّاباً﴾ [النبا ٢٨].

كُذِّبَ الكُذِّب ضد الصدق، وهو الإخبار عن الشيء بغير الحقيقة. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَاءُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كُذِّبٍ﴾ [يوسف ١٨] أي بدمٍ كاذب.

كُذُوب الكُذُوب هو الكثير الكذب أو هو على الأصح من يميل إلى الكذب بطبعه. وفي الحديث الشريف: «إذا كُنْتُ كَذُوباً فَكُنْ ذُكُوراً». وهي كُذُوبَة. والكُذُوب والكُذُوبَة هي النفسُ تُحَدِّث الإنسان بأمور لا يستطيع الوصول إليها، فهي تمنيه الأمانى وهو لا يستطيعها.

وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَعْطَى قَلِيلاً وَأَكْثَى﴾ [النجم ٣٤]. ويقال: أكذت أظفارك أي عجزت عن عَدُوك. وَأَكْثَى المطرُ قُلَّ ونَكِد. وَأَكْثَى العام أجذب. وَأَكْثَى الرجلُ في تجارته لم يَنْمِ ماله. تَكْثَى (تَكْثَى يَتَكْثَى تَكْثِيّاً) الرجلُ تَسَوَّلَ وألح. وَتَكْثَى تكلف الكَذ. ويقال: كَثَى وَتَكْثَى.

كُذْيَةُ الكُذْيَةُ حرفة السائل أو الشحاذ. والكُذْيَةُ الأرض الصلبة إذا بلغها الحافر عجز عن حفرها، والجمع كُذَى. والكُذْيَةُ صفة عظيمة شديدة. والكُذْيَةُ حرفة المتسَوِّل الشحاذ.

كُذَاء كُذَاءُ الثَّيِّبَةِ العليا بأعلى مكة المكرمة وبالقرب من الثنية السفلى، ويقال لها كُذْي، وهي على طريق الخارج من مكة المكرمة إلى اليمن.

كُذْيِي الكُذْيِي كالمسك الكُذْيِي الذي انقطعت رائحته، وهو كُذِي. والكُذْيِي من فعل (كُذِيَ يَكْذُو كُذَايَةً).

مُكْذِي المُكْذِي هو الشحاذ المُلِح.

كَذَب (كَذَبَ يَكْذِبُ كِذْباً وَكَذِيباً) الرجلُ أخبر وقال عن الشيء بخلاف ما هو عمداً أو خطأ. وَكَذَبَ الظنَّ أخلف. وَكَذَبَتِ العينُ خانها جِسْمُها فلم تَرَ الحقيقة. وَكَذَبَتِ الرجلُ نفسه مَنَّتْهُ الأمانى. ويقال: كَذَبْتُكَ عَيْنُكَ أي خدعتك ولم تُترك الحقيقة. ومنه قول الأخطل:

كذبتك عينك أم رأيت بسواسط

غلس الظلام من الرِّبَابِ خيالاً

كَذَبَ (كَذَبَ يَكْذِبُ تَكْذِيباً) الرجلُ صاحبه قال له إنه كاذب أو إنه يكذب. وَكَذَبَ فلانٌ بالشيء لم يُصَدِّقه وأنكره وَجَحَدَهُ، ومنه: كَذَبَ الكُفَّارُ بالنبي، أو كَذَبَ بآياتِ رَبِّهِ. وَكَذَبَ الرجلُ عن القتال جُبْنَ وَفَسْر. وَكَذَبَ الحرُّ عن المكان انكسر. ويقال: حَمَلَ الفارسُ على قرنه وما كَذَبَ، أي لم يرتد ولم يثن عنه. وَكَذَبَ لَبَنُ البقرة أو النعجة انقطع وذهب كأنه خالف عادته. ويقال: جَرَى الثورُ الوحشيُّ ثم كَذَبَ أي وَقَفَ. ويقال: ما كَذَبَ الرجلُ أن هجم على قرنه، أي لم يتأخر عن مهاجمته.

أَكْذَبَ (أَكْذَبَ يَكْذِبُ إِكْذَاباً) الرجلُ نفسه كَذَّبَهَا واعترف

وفي المثل: إن الكذب قد يصدق، وهو مثل قولهم:
مع الخواطيء سهم صائب.

أَكْذُوبَةُ الْأَكْذُوبَةِ من صيغة الفعل أَكْذَبَ، وهي الخبر
الكاذب يأتي به الإنسان، ويعلم أنه كاذب أو أنه يُكْذِبُ
نفسه، فهي كالكقول الْمُخْتَلَقُ، والجمع أَكْذَابُ.
وَأَكْذَابُ النَّاسِ، هي أساطيرهم عن أشياء لا حقيقة
لها كأقوالهم عن الجنّ وعن النجوم، مثل fable.

مَكْذِبَةُ الْمَكْذِبَةِ ما يحيل على الكذب، ومنه الغربة
مكذبة أي إذا اغترب الإنسان وعاد فإنه يحدث بما جرى
وبما لم يجر لعدم وجود من يُكْذِبُهُ.

مَكْذُوبُ الْمَكْذُوبِ وَالْمَكْذُوبَةُ هو أو هي الكَذِبُ.
ويقال: هذا قول مكذوب فيه، ويقال: هو مكذوب، أي
مُكْذَبٌ غير مُصَدِّق. ويقال: رجلٌ حسن الكلام في
مكذوبه ومصدوقه، أي في كذبه وصدقه.

كَذَّانُ الْكَذَّانِ حجارة رخوة كالمدَر وربما كانت نخرة،
والواحدة كَذَّانة.

كَذَالِكَ كَذَالِكَ بمعنى: مثل ذلك، وتكتب كَذَلِكَ، أو
كَذَلِكَ.

كَذَا كلمة مركبة من كاف التشبيه واسم الإشارة، وهي
بمعنى: مثل ذا أو مثل هذا. ويقال: ذكر عنه كذا وكذا،
أي ذكر أقوالاً. ويقال: معنى الكلام كذا. ويقال: وزنُ
الشيء كذا. ويقال: رأيت زيدا عالماً ووجدت عمراً
كذا. ويقال: أتذكر يوم كذا وكذا. ويقال: قبضت كذا
وكذا درهماً. ويقال: عندي كذا درهماً. ويقال: قال
فلان كذا، ورأيت يوم كذا. ويقال: فعل كذا وكذا.

كَرَبَ (كَرَبَ يَكْرُبُ كَرْباً) الأمرُ فلاناً ضيق عليه وثقل وشق
حتى شَعَرَ بِالشَّدَةِ. وَكَرَبَ الرجلُ الحَبْلَ على الشيء
شَدَّهُ وضيَّقَهُ عليه. وَكَرَبَ الرجلُ رَجُلِي الجِمَارِ أو
الفرس ضَيَّقَ رباطهما فتقاربا. وَكَرَبَ الرجلُ قَيْدَ الأسير
ضيَّقَهُ عليه وشَدَّهُ. وَكَرَبَ الغمُّ فلاناً اشتدَّ عليه وشقَّ
وضاقت نفسه به. وَكَرَبَ الرجلُ الحَبْلَ على ظهر
الدابة شَدَّهُ حتى يضيّق. وَكَرَبَ الرجلُ الدَّلْوَ جعل
عليها الكَرْبَ. وَكَرَبَ الفلاح الأرض حَرَّثَهَا وهيأها
للزراعة.

كَرَبَ (كَرَبَ يَكْرُبُ كَرْباً) الشيءُ دنا أو قَرُبَ. وَكَرَبَتْ

الشمسُ دَنَتْ للغروب. وَكَرَبَ الرجلُ يفعل كذا دنا
وأقبل أو كاد يفعل.

كَرَبَ (كَرَبَ يَكْرُبُ كَرْباً) الرجلُ أصابه كَرْبٌ، فهو كَرْبٌ،
وفي الحديث الشريف: «كان إذا أتاه الوحي كَرِبَ له».
وَكَرَبَ الإناءُ أشرف على الامتلاء، فهو كَرْبان وهو أقرب
إلى الامتلاء من الإناء القَرْبان.

كَرَّبَ (كَرَّبَ يَكْرُبُ تَكْرِباً) الرجلُ بالغ في الكَرْبِ للجبل
أو للقيد أو نحوه. وَكَرَّبَ الرجلُ الدَّلْوَ جعل لها كَرْباً.
وَكَرَّبَ الرجلُ أكل الكَرْبَةِ.

أَكْرَبَ (أَكْرَبَ يَكْرِبُ إِكْرَاباً) الأمرُ دنا وقَرُبَ وكاد يَقَعُ.
وَأَكْرَبَ الإناءُ قارب الامتلاء. وَأَكْرَبَ الرجلُ الدَّلْوَ
جعل لها كَرْباً. والناس يقولون: أكره الأمرُ أي شقَّ
عليه، فالأمر مُكْرَبٌ، ولعلها صحيحة. وَأَكْرَبَ الرجلُ
الجبلَ كَرَبَهُ؛ فالجبلُ مُكْرَبٌ. وَأَكْرَبَ الله مفاصله
وتَفَّعها فهو مُكْرَبُ المفاصل. وَأَكْرَبَ الرجلُ الدَّلْوَ مَلأها
حتى كادت تمتلئ تماماً.

اِكْتَرَبَ (اِكْتَرَبَ يَكْتَرِبُ اِكْتِرَاباً) الرجلُ للأمر اغتم واشتدَّ
كَرْبُهُ.

كَارِبُ الْكَارِبِ من الأمور هو الذي يَكْرُبُ، والجمع
كوارب، ومنه كوارب الدهر. والكَارِبُ في لغة
الناس هو الكهرمان، وتجعل حَبَاتِهِ في المسابح أي
السُّبُحات.

كَرَابُ الْكَرَابِ جمع كَرْبَةٍ وهي مجرى الماء في الوادي،
مثل conduit.

كُرَابَةُ الْكُرَابَةِ تَمَرٌ يَبْقَى في أصول سَعَفِ النخل بعد قطع
عُذوقه فيأتي الناس يلتقطونه. والجمع أَكْرِبَةُ.

كَرَبَ الْكَرَبِ ضيق يأخذ بالنفس من غَمٍّ أو حُزْنٍ،
والجمع كُرُوبٌ، مثل tension.

كَرَبَةُ الْكَرَبَةِ أصل سعة النخل مما يلي النخلة ويكون
الأصل أغلظ وأعرض موضع في السَّعْفَةِ، والجمع
كَرَبٌ. وَالْكَرَبُ في الدلو حَبْلٌ يُلَوَّى على العِرَاقِي
ويُوصَلُ الرشاء به، ويكون الكرب متيناً فلا يُعْفَنُ لأنه
يلاصق الماء دائماً. وَالْكَرَبَةُ في أصل السعفة هي
الكَرْنَفَةُ.

كُرَبَةُ الْكُرَبَةِ ضيقة تأخذ بالنفس من غَمٍّ أو حُزْنٍ.

والجمع كَرْب.

كَرْوِيَّي الكَرْوِيَّي هو المُقَرَّب من الملائكة، والجمع كَرْوِيَّون وكَرْوِيَّة، مثل cherub. ويقول أمية بن أبي الصلت:

ملائكة لا يفترون عبادة

كروية فيهم رُكوع وسُجود

كَرْيَب الكَرْيَب هو المكروب من الناس، والجمع كَرْبَاء. والكَرْيَب من الأرض هي الأرض التي كُرِبَتْ وهُيئت للزراعة، وهي القَرَّاح. والكَرْيَب هو الكعب من القَصَب. والجمع كَرْب. والكَرْيَب هو المكروب، كالقيد المكروب أي الكريب، والكربية هي الشديدة، والجمع كرائب.

مُكْرَب المُكْرَب هو الذي ضاق وتجمع، ومنه الحافِرُ المُكْرَب، ويقال: هو مُكْرَب المفاصل أو مُكْرَب الخَلْق. والإناء المُكْرَب هو الذي كاد يمتلىء.

كَرْبِج الكَرْبِج والكَرْبِج حانوت البقال. والجمع كَرَابِج، وهو مثل: boutique.

كِرْبَاس الكِرْبَاس هو القماش الخشن من القطن الأبيض يُعْتَم به، والقطعة منه كِرْبَاسَة.

مُكْرَبَس المُكْرَبَس هو الململم المكتل المجتمع، والناس يقولون: مُدْرَبَس.

كَرْبَش (كَرْبَش يُكْرَبَش كَرْبَشَة) الرجل الشيء جمعه وربطه. وكَرْبَش الأسد بين قوائمه جمعها للوثوب.

تَكْرَبَش (تَكْرَبَش يَتَكْرَبَش تَكْرَبَشَة) الجلد تجمع وتقضب، والناس يقولون تكَرَش. وتكَرَبَشَت أصابع الرجل من البرد تَقَبَّضَتْ وتَشَجَّت.

كَرْبَل (كَرْبَل يُكْرَبَل كَرْبَلَة) الرجل مَشَى كما يمشي الرجل في الطين أو يخوض في الماء ويكون في مشيه بطء وتشاقل. وكَرْبَل الرجل القمح أو الحبوب غربلها، ولكن الكربة هي غربلة خشينة، ثم تليها الغربلة ثم النخل.

كِرْبَال الكِرْبَال والكِرْبَالَة غُرْبَال تغربل به الحبوب غربلة خشينة، والجمع كراويل وكِرْبَالَات.

كَرْبَل الكَرْبَل نبات له نَوْر أحمر مُشْرِق، ونوع من السمك يقال له في الإنكليزية umbrina.

كَرْبَلَة الكَرْبَلَة هي المشي بجَر القدمين كمن يمشي في الطين أو يخوض في الماء.

مُكْرَبَل المُكْرَبَل هو الذي يُكْرَبَل في مشيه أي يمشي بجَر قدميه كأنه يمشي في طين أو يخوض في الماء.

كَرْيَت الكَرْيَت هو التام. ويقال: أمضيت عنده حَوْلًا كَرْيَتًا أو سَنَةً كَرْيَتًا.

كَرْتَن (كَرْتَن يُكْرَتَن كَرْتَنَة) الرجل دَخَلَ في الكَرْتَنِيَّة وقُطِع اتصاله بالخارج. والناس يقولون: كرتن الرجل في بيته دخله واعتكف فيه وانقطع عن الاتصال بالخارج، فهو مُكْرَتَن.

كَرْتَنِيَّة الكَرْتَنِيَّة موضع يُخْبَس فيه الناس أو الدواب إذا ظَن فيهم أو فيها العَدْوَى أو الإصابة بمرض معد وذلك للحيلولة دون انتشار المرض. والكَرْتَنِيَّة مدة تُقْضَى في هذا الحبس.

كَرْتُون الكَرْتُون هو الورق المَقْوَى تُصْنَع منه العُلب، والقطعة الواحدة كَرْتُونَة.

كَرْث (كَرْث يَكْرُث كَرْثًا) الأمرُ فلانًا عناءَ وَهْمَ وأُقلِّقه وتحرك له، فالأمر كارث.

أَكْرَث (أَكْرَث يَكْرُث إِكْرَاثًا) الأمرُ فلانًا هَمًّا وأُقلِّقه وتحرك له، مثل concern، فالأمر مُكْرِث.

أَكْثَرُث (أَكْثَرُث يَكْثُرُث أَكْثَرَاثًا) الرجلُ بالأمر قَلِقَ له واهْتَمَّ وعُنِيَ به، فالرجل مُكْثَرِث. وَاكْثَرُث الرجلُ بالأمر أو للأمر بالي به، ويقال: هذا أمرٌ لا أَكْثَرُث به ولا يَهْمُنِي. ويقال: هو لا يَكْثُرُث بالناس تكبراً منه.

كَرَاث الكَرَاث شجرٌ ينبت في جبال الطائف له أفنان رخصة إذا شُلِخ أحدها خرج منه لَبَن.

كُرَاث الكُرَاث بَقْلٌ يُشْبِه البصل أو الثوم أحياناً، ومن أنواعه كُرَاث المائدة، وفي الإنكليزية leek، ويقال له البراصيا، والواحدة كُرَاثَة. والجمع كُرَاوِث.

كَارِث الكَارِث هو الأمر يَهْتَم له المرء وَيَقْلِقُ، والجمع كَوَارِث، وهو أخف من المصيبة أو النازلة أو الداهية.

كَارِثَة الكَارِثَة هي الكارث. والجمع كَوَارِث.

كَرْج (كَرْج يَكْرَج كَرْجًا) الخبزُ علته خُضْرَة من طول المكث في مكانٍ رَطْب، فهو كَرْج.

تَكَرَّدَحَ (تَكَرَّدَحَ يَتَكَرَّدَحُ) الرجلُ تَجَمَّعَ وتَقَبَّضَ وتَقَاصَرَ. ويقال: سَقَطَ من السطح فتَكَرَّدَحَ، أي تَكُومُ وكان كأنه كتلة مجتمععة واحدة، مثل: come a cropper.

كَرْدَسَ (كَرْدَسَ يُكَرْدَسُ) القائدُ خيَلَهُ جعلها كتيبةً كتيبةً كأنه جمع كل كتيبة كتلةً واحدة. وَكَرْدَسَ الجِزَارُ الشاةَ شَدَّ قوائمها بحبلٍ ليدبحها. وَكَرْدَسَ الرجلُ مشى مقارباً خطوه مجتمعاً كأن في رجليه ويديه قيوداً. وَكَرْدَسَ الأميرُ الأسيرَ جمع يديه إلى رجليه وشَدَّها معاً حتى صار الأسيرُ مُجْتَمِعاً، مثل truss. وَكَرْدَسَ الرجلُ الشيءَ جمعه وضَمَّهُ شديداً حتى تَلَزَزَ، فهو مُكَرْدَسٌ، كالنقود المُكَرْدَسَةِ.

تَكَرْدَسَ (تَكَرْدَسَ يَتَكَرْدَسُ) الرجلُ تَقَبَّضَ وتَجَمَّعَ حتى صار كتلةً واحدة، ويقال: كَرْدَسَ الأميرُ الأسيرَ فتَكَرْدَسَ الأسيرُ. وَتَكَرْدَسَ الوحشُ في وجاره تقبض وتجمع حتى صار أقرب إلى الكرة أو الكومة.

كَرْدُوسُ الكَرْدُوسُ فقرة من فقرات الكاهل، والجمع كَرَادِيسُ. والكَرْدُوسُ عَظْمٌ يحيط به لحمٌ كثير، أو يكون مجمع عظمين في مفصلٍ عليه لحمٌ كثير، مثل joint. والكَرْدُوسُ من الخيل هو القطعة المجتمعمة المنضمة كتلةً واحدة، وهو الكَرْدُوسَةُ أيضاً.

مُكَرْدَسُ المُكَرْدَسِ هو المجتمعع المتراكم الملفت. والمُكَرْدَسُ من الرجال هو المُلْتَزَزُ الخلق كان أعضائه الضخمة جمع بعضها إلى بعض حتى صار جسمه مُكْتَبَلًا. والمُكَرْدَسُ من أي شيء هو المركوم، ومنه قولهم: في بيته دراهم أو أموال مُكَرْدَسَةٌ. والمُكَرْدَسُ المُلْتَزَزُ الخلق.

كَرْدَانُ الكِرْدَانِ قلادة يعلق فيها قطع من الذهب أو الفضة بصورة مفرطة. والكِرْدَانُ مقام من مقامات الغناء.

كَرَّ (كَرَّ يَكُرُّ) الرجلُ اندفع مسترسلاً في اندفاعه مواصلاً له على وتيرة واحدة. وَكَرَّ الفارسُ على فِزْنِهِ عطف عليه واندفع نحوه مسترسلاً. وَكَرَّ الجنودُ على عَدُوهِمْ عادوا للهجوم عليه بعد انكفاء. وَكَرَّ الرجلُ خِطَابَهُ سَرَدَهُ ومضى فيه على وتيرة واحدة. وَكَرَّ المراقِبُ أسماءَ الحضور سَرَدَهَا حتى أتى عليها من أولها إلى

كَرَجَ (كَرَجَ يُكَرَجُ تَكَرَّجاً) الرجلُ الخَبِزُ وضعه مدة في مكان رطب فكَرَجَ، ومثله أَكْرَجَهُ.

تَكَرَّجَ (تَكَرَّجَ يَتَكَرَّجُ تَكَرُّجاً) الخَبِزُ كَرَجَ، فهو مُتَكَرَّجٌ.

كَرَجَ الكَرَجَ ما يعلو الخبز من عَفَنٍ إذا تُرِكَ مدة في مكان رطب، وفي الإنكليزية mould. وَكَرَجَ مدينة في فارس بين أصبهان وهَمْدَان، وللحريري مقاماته مقامة تسمى المقامة الكرجية.

كَرَجَ الكُرَجَ أهل بلدٍ يقال له جورجيا في شمال إيران والعراق، والواحد كُرْجِي.

كُرْجِي الكُرْجِي من الرجال والغلمان هو المُخَنَّث. والجمع كُرْجِيَّةٌ.

كَرَجَ الكُرَجَ مهرٌ خشبي يلعب عليه الأولاد. والجمع كَرَارِيجٌ.

كَرَحَ الكِرْحَ بيت الراهب، وهو أحقر من القِلْيَةِ. والجمع أَكْرَاحٌ.

كَرَخَ الكِرْخَ هو الناحية من بغداد على يمين السائر في دجلة جنوباً، والناحية الأخرى إِزاء الكرخ هي الرصافة.

كَرَدَ (كَرَدَ يَكْرُدُ كَرْدًا) الرجلُ الدابةَ ساقها من وراء وطَرَدَهَا فجرت تعدو. وَكَرَدَ الرجلُ غلامه طَرَدَهُ من وراء فعدا الغلام. والناس يقولون: كَرَّتْ بمعنى دَفَعَهُ وأخرجته ولم يُلَبَّ طلبه.

كَرَدَ الكَرْدَ أصل العنق من الخلف نحو القفا، ويقال: أخذه بِكَرْدِهِ أي من قفاه. ومنه قول الشاعر الفرزدق: وَكُنَّا إِذَا الْجَبَّارُ صَعَّرَ خَدَّهُ

ضربناه دون الأنثيين على الكرد

كَرْدَ الكُرْدَ جيل أو جنس من البشر في شمال العراق والشمال الغربي من إيران، والواحد كُرْدِي.

كَرَّدَحَ (كَرَّدَحَ يَكْرُدِحُ كَرَّدَحَةً) الرجلُ عدا عَدُوَّ القصير يُقَرِّمُطُ خُطواته وَيُسْرِعُ وهو مجتمع الجسم، فهو مُكَرَّدَحٌ، وَكَرْدَحَ الرجلُ تَقَاصَرَ وتَصَاغَرَ ذُلًّا، مثل cringe.

كَرَّدَحَةُ الكَرَّدَحَةِ سرعة المشي مع قصر الجسم وقرمطة الخطوات وتكتل الجسم. والكَرَّدَحَةُ تَقَاصُرٌ وتَصَاغُرٌ وتذلل.

تَكَرَّرَ التَّكَرُّرُ هو إعادة الشيء مرةً بعد أخرى على التوالي، مثل التكرير.

تَكَرَّرَ التَّكَرُّرُ هو حدوث شيء مرةً بعد أخرى على التوالي، مثل تَكَرَّرَ القطارات على المكان وهو مرورها به مرةً بعد أخرى، مثل frequency، ومنه التَكَرُّرُ في الموجة وهو عدد حدوثها في وحدة من الزمن كالثانية، أي frequency.

كَرَّزَ (كَرَّزَ يُكَرِّزُ كَرْزاً) الرجلُ دخل في خَمَرٍ من الشجر أو في كهف أو غار واختفى فيه أو اختبأ. وَكَرَّزَ الرجلُ إلى فلان التجأ إليه كأنه يختبئ في كنفه. وَكَرَّزَ الكاهنُ على الناس وعظهم بآيات من الإنجيل، مثل preach.

كَرَّزَ (كَرَّزَ يُكَرِّزُ كَرْزاً) الرجلُ اعتراه بَرْدٌ ورعدة فهو كَرْزَان، وهي كَرْزَى أو كَرْزَانَة.

كَرَّزَ (كَرَّزَ يُكَرِّزُ كَرْزاً) الرجلُ صَقَرَهُ غَطَى عينيه وربطه يُطْعِمُهُ حتى يَذَلَّ. **وَالْكَرَّازُ** برد يعتري الجسم مع رعدة. أما الكَّرَاز (بزايين) فهو مرض آخر.

كَرَّازُ الْكَرَّازِ كوزٌ من الفَخَّارِ مستدير ضيق الرأس للماء وغيره، والأغلب أنه للماء ويُشرب منه، والجمع كِرَّازَان، والناس يقولون (كُرَّاز) بتشديد الراء، وهو أيضاً صحيح.

كَرَّازُ الْكَرَّازِ كبش يحمل خرج الراعي ولا يكون أقرن بل أجَمٌ لأن الأقرن يلتهى بالمناطحة. **وَالْكَرَّازُ** من المعز أو الضأن هو الذي يجعل الراعي جرساً في عنقه فيسير وراءه القطيع.

كَرَّزَ الْكَرَّزُ شجر له ثمر يشبه حبَّ العنب المستدير لونه أحمر أو أسود ويؤكل، والشجرة الواحدة أو الثمرة الواحدة كَرْزَة، وفي الإنكليزية cherry.

كَرَّزَ الْكَرَّزُ خُرج الراعي يجعل فيه زاده وغيره مما لا مندوحة له عنه. **وَالْكَرَّزُ** أيضاً جُوالَتٌ صغير. والجمع **أَكْرَازُ** و**كِرَّزَة**. وَكَرَّزَ الجعل أو كَرْزَه (بالفتح) دُحْرُوجَتَه، وفي المثل: «رُبُّ شَدِّ فِي الْكَرَّزَةِ أَي يُخَمَدُ الشيء أو الرجل بعد مَخْبَرِهِ. **وَالْكَرَّزُ** هو البازي، والجمع كَرَّازَة.

كَرَّيزُ الْكَرَّيزِ هو الأَيْط.

آخرها. ويقال: كَرَّرَ راجعاً، أي عاد أدراجَه، ولم يتوقف. ويقال: كَرَّرَ بعدما فَرَّ.

كَرَّرَ (كَرَّرَ يُكَرِّرُ كَرْوَرًا) الشيءُ تعاقب، ومنه كَرَّرَتِ الساعاتُ ونحن في أشدِّ الضيق على المركب. وَكَرَّرَتِ الأيامُ علينا ونحن في السجن. ويقال: تتغير الأحوال مع كروور الأيام.

كَرَّرَ (كَرَّرَ يُكَرِّرُ كَرْيرًا) صدرُ الرجل كان فيه صوت خشن كالخَرْخَرَة.

كَرَّرَ (كَرَّرَ يُكَرِّرُ كَرْيرًا) الرجلُ أعاده كما هو مرةً بعد أخرى على التوالي.

تَكَرَّرَ (تَكَرَّرَ يُتَكَرَّرُ تَكَرُّرًا) الشيءُ عاد مرةً بعد مرة، ويقال: كَرَّرَتِ القولُ فتَكَرَّرَ. ويقال: تَكَرَّرَ هذا الحادث مراراً، وتَكَرَّرَ حدوث الزلازل في السنين الأخيرة.

كَرَّرَ الْكَرَّرَ جبل شِراع السفينة، مثل shroud، والجمع كَرْوَر. **وَالْكَرَّرَ** جبل يُصْعَدُ به على النخلة، ويكون من الليف. **وَالْكَرَّرَ** موضع منخفض يجتمع فيه الماء لكي يصفو. والجمع كِرَّار. **وَالْكَرَّرَ** عند أهل العراق ستون قفيزاً. والقفيز ثمانية مكايك والمكوك صاع ونصف أو ثلاث كيلجات والكيلجة نصف صاع، وعلى ذلك فالكَرَّرَ اثنا عشر وسقاً وكل وسق ستون صاعاً أو أربعون أردباً بحساب مصر.

كَرَّةُ الْكَرَّةِ في الحرب هي معاودة الهجوم والغلبة. وفي القرآن الكريم: «ثُمَّ رَدَدْنَا لَكُمُ الْكَرَّةَ عَلَيْهِمْ» [الإسراء ٦]. **وَالْكَرَّةُ** في الحساب مئة ألف.

كَرَّارُ الْكَرَّارِ هو الكثير الكر.

كَرَّيرُ الْكَرَّيرِ بُحَّةٌ تعتري الرجل في حلقه. **وَالْكَرَّيرُ** صوت خَشِنٌ في الصدر مثل الْخَرِيرِ كصوت المختنق أو المجهود، أي stertor.

مَكَرَّ الْمَكَرَّ موضع الكر في القتال.

مِكَّرَ الْمِكَّرَ هو الكثير الكر، ويقال: فرس مِكَّرَ.

مُكَرَّرُ الْمُكَرَّرِ هو الذي يُكَرَّرُ مرةً بعد أخرى أو يقع مراراً، مثل الكسر العشري المكرَّر إذا تَكَرَّرَ العدد أو العددان في الكسر مراراً بصورة متوالية، وهو المتكَرَّرُ أيضاً. ويقال لحرف الراء الحرف المكرَّر لأن صوت الراء يتكرر على اللسان.

كِرْزِين الكِرْزِين فأس لها رأس واحد، أي hoe، والجمع كرازين، ويقال: حفروا القبر بالكرازين.

كَرْس (كَرْس يَكْرِس كَرْساً) الرجلُ الصحائفُ ضمَّ بعضها إلى بعض حتى صارت كُرَّاساً.

كَرْس (كَرْس يَكْرِس كَرْساً) الرجلُ الشيءُ ضمَّ بعضه إلى بعض، مثل كَرْسه. وكَرْس الأسقف البيعة جعلها لعبادة الله دون أي شيء آخر، فهي مكرسة. وكَرْس الرجل وقتَه للتأليف أفردَه لذلك. وكَرْس الباني البناء جعل له أساساً وأركاناً شديدة.

تَكْرُس (تَكْرُس يَتَكْرُس تَكْرُساً) الرجلُ لعملٍ ما توفّر عليه وانقطع له. وتَكْرُس الشيءُ انضمَّ بعضه إلى بعض حتى اشتدَّ. وتَكْرُس البناءُ تضامَّت أسسه وأركانه حتى اشتدَّ وتعزّز. وتَكْرُس الشيءُ تلبّد وتراكم وتلازب حتى صار كتلة من التمر أو العجوة. وتَكْرُس الشيءُ كالبيعة أو المسجد كان للعبادة فقط. وتَكْرُس الرجلُ للشيء انقطع له.

تَكَارَس (تَكَارَس يَتَكَارَس تَكَارُساً) البناءُ اجتمعت أركانه ونواحيه حتى اشتدَّ وصار كتلة واحدة. وتَكَارَسَت الجماعات تضامّت وتناصرت حتى صارت يداً واحدة.

كِرْس الكِرْس هو الشيءُ المجتمع المتلبّد المتلازب من طين أو بخر أو تراب، ومنه كرس الدّمنة وهو الكومة المتلبدة منها. والكِرْس هو الجماعة المنضمة من أي شيء كان. والكِرْس قِلادة منظومة، وقد تجمع بقِلادة أخرى بواسطة خرزات كبار فتكون قِلادة من كِرْسِين، وقد تكون من ثلاثة أكراس. والكِرْس بيت من الطين يبنى للمعز مثل بيت الحمام تدخل فيه وتقي من البرد. والكِرْس هو الأصل، ويقال: هو شريف الكِرْس.

كُرَّاس الكُرَّاس أوراق يجمع بعضها إلى بعض كالدفتَر أو الكتاب الصغير، مثل pamphlet، ويقال: ألف فلان كُرَّاساً في النحو، والجمع كُرَّارِيس. والكُرَّاس عدد من الصّفحات تكون ثمانية أو ست عشرة للطبع، مثل fascicle.

كُرَّاسَة الكُرَّاسَة هي الكُرَّاس، وهو أيضاً دفتَر يكون مع الطالب يدرس منه. والكُرَّاسَة مثل brochure أو pamphlet.

كُرْسِيّ الكُرْسِيّ مقعد مُعدّ للجلوس فيه أو عليه، وهو مقرّ السلطة أو الحكم، مثل كرسي الملك وكرسي المملكة. والكُرْسِيّ منصب رجل العلم في مدرسة أو كلية أو جامعة، ويغلب على الجامعة، ويقال: هو من أهل الكرسي، أي من أهل العلم. ويقال: له كرسي في الجامعة. ويقال: هو أستاذ كرسي. والجمع كُرَّاسِيّ. والكُرْسِيّ للجدار شيء من البناء يعتمد عليه. وكرسي الجسر ناحية منه يقوم أحد طرفيه عليها، مثل abutment. وكُرْسِيّ العمود هو القطعة في أسفله يقوم عليها. وكُرْسِيّ الخاتم هو الموضع منه ينزل فيه فصّه. وكُرْسِيّ الجوزاء كواكب، وفي الإنكليزية lepus أو the phare.

كِرْوَس الكِرْوَس هو المجتمع المتلبّد والمتضام حتى الضخامة من كل شيء. والكِرْوَس هو الذي يكون له رأس ضخّم أو جسد ضخّم أو أي شيء ضخّم في جسمه كالقوائم. وكِرْوَس من أسماء الرجال. والكِرْوَس هو الكرياس. والجمع كُرَّاوِس.

كِرْيَاس الكِرْيَاس كنيف في أعلى المكان يتصل بالأرض بواسطة قناة.

مُكْرَس المُكْرَس هو المخصّص لشيء ما، كالوقت المكْرَس للدراسة، والبيت المكْرَس للعبادة. والمكْرَس هو الذي يكون منضماً بعضه إلى بعض المُلَزز اللحم القريب من القِصر كالرجل المُكْرَس والقِلادة المكرسة والتمر المكْرَس.

كَرْسَع (كَرْسَع يَكْرِسَع كَرْسَعَةً) الرجلُ عَدَا. وكَرْسَع الرجلُ كان له كرسوع ناتئ، فهو مُكْرِسَع وهي مُكْرِسَعَة.

كُرْسُوع الكُرْسُوع من رَسغ اليد هو العظم الناتئ عند الرَسغ من طرف الزند مما يلي الخنصر، وهو في اليد اليمنى إلى اليمين وفي اليسرى إلى اليسار، أو هو في الناحية الوحشية من كل يد، ومنه كرسوع اليد وكرسوع القدم أي الكعب من الناحية الوحشية.

كَرْسَف (كَرْسَف يَكْرِسِف كَرْسَفَةً) الرجلُ الدابة قطع عُرقوبها فهي مَكْرَسَفَة أي مُعْرَقَبَة. وكَرْسَف الكاتب الدواة وَضَعَ فيها الكَرْسَفَة وهي اللقطة تكون من القطن.

مكان منه منتفخ لكثرة ما تجتمع فيه، ومنه كَرَش الجِوَالِق أو الكيس، مثل bulge. والكِرْش الجماعة من الناس يُعتمد عليهم، والكِرْشيون أو الكِرْشيون هم أهل واسط في العراق.

كَرْشَاء الكَرْشَاء مؤنث الأكرش وهي التي لها بطن منتفخ كالأتان، ويقال للدلو إذا انتفخ جانبها كَرْشَاء.

كِرْشِي الكِرْشِي أحد سكان مدينة واسط التي بناها الحجاج وكتب إلى عبد الملك لما بناها: إني اتخذت مدينة في كِرْش من الأرض، وهم كِرْشِيون، وقد ذكرنا ذلك آنفاً.

كِرْشِيَة الكِرْشِيَة قماش من الخز غير سَبُط وعلى سطحه تجميدات لطيفة، أي crepe.

أَكْرَش الأَكْرَش هو العظيم البطن، مثل paunchy أو portly. وهي كَرْشَاء، والجمع كَرْش.

مُكْرَشَة المُكْرَشَة لون من الطعام يعمل من قطع مستديرة من كَرَش الضأن أو البقر وتحشى باللحم والرز وغيره وتطبخ، والناس يقولون: كَرْشَات.

كِرْشَافَة الكِرْشَافَة من الأرض قطعة خشنة السطح فيها تضاريس خفيفة، وهي الكِرْشِيفَة والكِرْشِيفَة.

كَرْشَن (كَرْشَن يُكْرَشَن كَرْشَنَة) و(تَكْرَشَن يَتَكْرَشَن تَكْرَشَنَاء) الجلد تَغْضَن وتَجْعَد خفيفاً، مثل crinkle، وهو من كلام الناس، ويقال: تَكَرَشَن وجه المرأة لما هزلت بعد سمن، مثل تَكَرَش.

كَرْشُونِي الكَرْشُونِي صلوات الموارنة في لبنان المكتوبة بكلمات عربية بخط سُرياني.

كَرْع (كَرْع يَكْرَع كَرْعاً) الرجلُ الماءَ جَرَعَه بشدّة. وَكَرْع الرجلُ في ماء النهر أو البركة مدُّ عنقه وَعَبَّ منه بفمه دون الغرق باليدين والشرب منهما. ويقال: إكَرْع في هذا الإناء نَفْساً أو نَفْسَيْن. وَكَرْع الصائِدُ الطيِّبُ رماه بسهم فأصاب كُرَاعَه. وَكَرْع في الماء خاض. والفرس يكرع في الحوض، وكذلك الإبل إذا كَرَعَت في النهر أو الحوض.

كَرْع (كَرْع يَكْرَع كَرْعاً) الطيِّبُ أو الخروفُ أو الحيوانُ من ذوات الأربع كان له كُرَاعٌ دقيق أو أكارع دقيقة فهو أكرع. وَكَرَعَت الساقُ كانت دقيقة في أسفلها، فهي

وَكَرَسَفَ الرجلُ الشيءَ أدخل بعضه في بعض فقصر. تَكْرَسَفَ (تَكْرَسَفَ يَتَكْرَسَفُ تَكْرَسُفًا) الشيءُ تداخل بعضه في بعض، كما تَدخُل أجزاء المنصب بعضها في بعض، مثل telescope.

كُرْسُف الكُرْسُف هو القطن، والقطعة منه كُرْسُفَة ويقول أبو النجم عن الفحل وحول فمه لغام وزيد وهما أبيضان:

كأنه وهو به كالأفكل.

مُبرَّع في كرسف لم يُغزل. والكُرْسُفَة ليفة الدواة من القطن.

كُرْسُوف الكُرْسُوف هو القطن، والقطعة منه كرسوفة. وَكُرْسُوفَة الدواة كُرْسُفَتها.

كِرْسَنَة كِرْسَنَة نبات من القطاني له حب كالبازلياء تعلقه الدواب، وهو الكُشْنَى، وفي الإنكليزية vicia ervilla أو orobus وهي كِرْسَنَة (بكسر السين) في المعاجم.

كَرْش (كَرْش يَكْرَش كَرْشاً) الرجلُ كان عظيم الكرش، فهو أَكْرَش وهي كرشاء، والجمع كُرْش. وَكَرْش الجلد انزوى وتقضب وتغضن وصار كأنه قطعة من الكرش لخشونته، فهو كِرْش وهي كِرْشَة. والجمع كُرْشِي.

كَرْش (كَرْش يَكْرَش تَكَرْشاً) الرجلُ وجهه غَضُن حتى كان له تجاعيد، وقد يُكَرَش الإنسان جبهته إذا رفع حاجبيه. وَكَرْشَت المرأة طبخت المَكْرَشَة أو عملتها.

تَكْرَش (تَكْرَش يَتَكْرَش تَكَرْشاً) الجلدُ تَغْضَن وتقضب ولاسيما إذا قُرِب من النار، مثل cockle أو crinkle. ويقال: كلمته بكلام تَكَرَش منه وجهه، مثل pucker.

اسْتَكْرَش (اسْتَكْرَش يَسْتَكْرَش اسْتِكْرَاشاً) الرجلُ أو الجديُّ أو الصبيُّ عظم كرشه أو امتلأ أو نتأ.

كَرْش الكَرَش والكِرْش لكل ذي خف وظلف ومجتر بمنزلة المعدة للإنسان، وهي مؤنثة، والجمع أَكرَاش وَكُروش. ويقال: هؤلاء الأولاد لكشرتهم كالكرش المنشورة. والكِرْش عشب من عشب الربيع لاصقة بالأرض لها ورق أغبر منبسط عريض. وفي الحديث الشريف: «الأنصار كرشى وعيبي». والكِرْش للرجل عياله أو أولاده الصغار الكثيرون. والناس يقولون عن الأولاد الكثيرين: مثل دود الكرشية. وَكَرْش الشيء

كَرْعاء. وَكَرِعَت المرأة كانت كَرِعة أي مُغْتَلِمة.

كَرْع (كَرْعٌ يُكَرَعُ تكريماً) الرجلُ في الماء أو في الإناء كَرَعَ كثيراً. وَكَرَعَ الماء المتوضىء وصل إلى كُرَاعِهِ وهو مستَدَق ساقه.

تَكَرَّع (تَكَرَّعٌ يَتَكَرَّعُ تَكَرُّعاً) الرجلُ إذا تَوَضَّأ للصلاة وأوصل الماء إلى مستَدَق ساقه.

كَارِع الكَارِع هو الذي يَكْرَعُ الماء أو فيه، والمؤنث كَارِعة. والكَارِع هو الذي يخوض في الماء. والجمع كَوَارِع وكَارِعات. والكَارِعات من النخل أو الصفصاف هي التي على الماء تشرب منه.

كُورَاع الكُورَاع من الإنسان هو مستَدَق ساقه مما يلي القدم. والكُورَاع من ذوات الظلف كالغنم والبقر ما كان فوق الظلف بقليل بمقام الوظيف من الفرس. والكُورَاع من الفرس وظيفها، والجمع أَكُورَاع، وأكوارع الخروف هي التي يقول لها الناس كوارع، أي trotters. ويقال: لا تُطْعِم العبد الكوراع فيطمع في الذراع. وأكوارع الناس أسافلهم.

كَرَع الكَرَع في الإنسان أو الدابة دقة في أسفل الساق أو الساعد. والكَرَع مكان كالغدير يجتمع فيه الماء فتكرع فيه الدواب والإبل والماشية.

أَكْرَعَ الْأَكْرَعَ هو الذي في أسفل ساقه دقة، فهو مُسْتَدِق أسفل الساق.

مَكْرَعَ المَكْرَعَ مكان تَكَرَّع منه الدواب والماشية والخيل والإبل الماء كالغدير والبركة.

كَرَف (كَرَفٌ يَكْرَفُ كَرْفًا) الحمارُ شَمَّ بولَ الأتان فرفع رأسه وقلب جحفلته، وقد يَشُمُّ الحمار الروث أو الأنثى أو غير ذلك، والحمار كارف وكَراف.

كَرْفِيء الكِرْفِيء قطع السحاب الصغار المتراكمة والواحدة كِرْفِيئة. وَكَرْفِيء البياضة قشرتها الصلبة، وهي القَيْض.

كَرْفَس (كَرْفَسٌ يَكْرَفِسُ كَرْفَسَةً) مثل كَرْسَف.

تَكَرْفَس (تَكَرْفَسٌ يَتَكَرْفَسُ تَكَرْفَسًا) مثل تَكَرْسَف.

كَرْفَس الكَرْفَس بقلة تؤكل، وفي الإنكليزية celery.

كَرَك الكَرَك قلعة على جبل عال في جنوب المملكة الأردنية وهي الآن بلدة هناك.

كَرَك (كَرَكٌ يَكْرَكُ كَرَكَاً) - كَرِكَت الدجاجة كانت كَرِكة أي وقفت عن البيض.

كَرَكة الكَرَكة آنية يُسْتَقَطِر بها ماء الزهر والعرق وغيرهما، مثل retort.

كَرْكِي الكُرْكِي طائر رمادي اللون طويل العنق والرجلين طويل المنقار مستقيمه أبتَر الذنب. والجمع كَرَائِي، وفي الإنكليزية crane.

كَرَكْدَن الكَرَكْدَن حيوان وحشي كالفيل وحيد القرن، وفي الإنكليزية rhinoceros.

كَرَكِر (كَرَكِرٌ يَكْرِكِرُ كَرَكِرَةً) الرجلُ في الضحك رَدَدَه مُسْرِعاً، مثل titter. وَكَرَكِر الرجلُ الشيءَ كَرَرَهُ.

تَكَرَكِر (تَكَرَكِرٌ يَتَكَرَكِرُ تَكَرَكِرًا) الشيءُ تَكَرَّرَ وتَرَدَّدَ. وَتَكَرَكِر الرجلُ في ضحكه كَرَكِر. وَتَكَرَكِر الماءُ في مسيله تَرَاوَجَ.

كَرَكِر الكَرَكِر طائر يتغذى بِذَرَق غيره، وفي الإنكليزية slave bird.

كَرَكِرَة الكَرَكِرَة من البعير هي قطعة في أسفل عنقه وبين رجله مستديرة يقع عليها عند البروك. والجمع كَرَائِر.

كَرْكُم الكَرْكُم هو الزعفران الهندي ويستعمل ورقه كاشفاً للقلويات، وفي الإنكليزية turmeric، ويقال: وجهه أصفر كالكَرْكُم.

كَرَكْنَد الكَرَكْنَد هو الكَرَكْدَن، وهو أيضاً صَبِغ أحمر، وحجر نفيس. وهو أيضاً نوع من حيوانات البحر لذيذ الطعام. وفي الإنكليزية crayfish.

كَرْم (كَرْمٌ يَكْرُمُ كَرَامَةً) الرجلُ صار كريماً في نفسه أو كريماً في ماله. وَكَرُمَت الأرضُ صارت خصبةً بالتعهد والتزيب، فهي كريمة. وَكَرُم الشيءُ صار نفيساً عزيزاً. وَكَرُم الرجلُ عن الشيء تنزّه وترفع.

كَرَم (كَرَمٌ يَكْرُمُ كَرَمًا) الرجلُ كان جَوَاداً سَمَحاً يُعْطِي بطيب نفس؛ فهو أَكْرَم وهي كَرَماء. وهذا فعل غريب في صيغته والناس يقولون: أَكْرَم يا رجل، أي كُن كريم النفس.

كَرَّم (كَرَّمٌ يَكْرُمُ تَكْرِيمًا) الرجلُ أَمِيرٌ احتفى به وعظَّمه.

وَكَرَّم الرجلُ ضَيْفَهُ زاد من الحفاوة به والرعاية. وَكَرَّم الله وَجْهَهُ حَفِظَهُ مما يُسْتَهْجَن ويُخْزَى منه ونَزَّهه. وَكَرَّم

الْفَزَالِي وَالْفَزَالِي .

كَرْمُ الْكَرْمِ صاحب الكرم الذي يتعمده . وكَرَامُ إمام الكَرَامِيَّة .

كَرْمُ الْكَرْمِ أرض مزروعة أشجار عنب حولها جدار يُحيط بها وقد تكون من غير جدار، والجمع كُرُوم . والكَرْم شجر العنب والواحدة كَرْمَة . وبنْت الْكَرْم أو الكروم هي الخمرة . والكَرْم قلادة من لؤلؤ، أو ذهب أو فضة .

كَرْمُ الْكَرْم هو الشرف والجود والسخاء والسَّماحة، ومنه كَرَمَ النفس وهو سماحتها، وكَرَمَ الأخلاق وهو سُموها ونبالتها، وكَرَمَ الأصل وهو شرافة النسب . ويقال: رجلٌ كَرَمَ ورجال كَرَمَ وأرض كَرَمَ، أي كريم وكرام وذات خِصَب .

كَرْمَة الْكَرْمَة شجرة العنب . والكَرْمَة رأس عظم الفخذ المستدير كالجوزة يَدُور في حَقِّ عظم السورك وفي الانكليزية head .

كَرِيمُ الْكَرِيمِ من أسماء الله الحسنى . والكَرِيم هو السَّخِيُّ المِعْطَاء وهو الصفوح السَّنْح، والجمع كَرَمَاء وأَكَارِم وكِرَام، ويقال: رجل كريم النسب، وأُسرة كريمة، وهو كريم الأخلاق، وحجر كريم أي نفيس، وفرس كريم غير برذون، وعطاء كريم، ويقال: هو كريمٌ عليٌّ أي عزيز، وكتاب كريم أي كثير الفوائد والمعلومات . والنبات الكريم هو الذي ينتفع به كثيراً وله منافع عديدة . والكريمَان هما الحج والجهاد . وللكريم نَيْفٌ وثلاثون معنى .

كَرِيمَة الْكَرِيمَة هو الذي أو التي يُكْرَم وتُكْرَم، ومنه كريمة القوم في الحديث الشريف: «إذا أتاكم كريمة قوم فأكرموا». وكريمة الرجل ابنته . والكريمَتان العينان . والجمع كرائم وكريمات . وكريمة الشيء خياره، ومنه كرائم الخيل .

تَكْرِمَة التَّكْرِمَة هي التكريم، وهي هبة أو إنعام للتكريم، مثل honorarium . والتَّكْرِمَة وسادة يجلس عليها من يراد تعظيمه وتكريمه . ويقال: جلس في مجلس التَّكْرِمَة .

مَكْرَمُ الْمَكْرَمِ هو الكريم . والجمع مَكَارِم . مَكْرَمُ الْمَكْرَمِ هو الذي أكرمه قومه وعظموه، وهو من

الرجل نفسه عما يشينها نَزَّهها ورفَّعها . ومنه قول زهير: ومن لا يُكْرَم نفسه لا يُكْرَم

أَكْرَمَ (أَكْرَمَ يُكْرِم إكراماً) الرجل نفسه عما يشينها نَزَّهها ورفَّعها . وأَكْرَمَ الرجل الزائر بهدية نفيسة أعطاه إياها تشريفاً له واعترافاً بمقامه . ويقال في التعجب: ما أكرمه لي، أي يُكرمني كثيراً .

كَارَمَ (كَارَمَ يُكَارِم مَكَارِمَةً) الرجل صاحبه أكرمه بشيء وتفضل عليه كأنه يُعطيه كراماً منه من غير مقابل، ويقال: هو مُقِيم في المكان لا على سبيل المَكَارِمَة بل في مقابل أجر يدفعه، مثل on sufferance .

تَكْرَمَ (تَكْرَمَ يَتَكْرَم تَكْرُماً) الرجل على صاحبه قدَّم له شيئاً من كَرَمه دون انتظار مقابل . وتَكْرَمَ الرجل تكلف الكرم، ويقال: هو ليس بكريم ولكنه يتكرم، ومنه قول المتلمس:

تَكْرَمَ لتعتاد الجميل ولن ترى

أخا كرم إلا بأن تنكراً
وتكرم فلان عما يشينه ترفع وتَصُون، ومنه قول أبي حبة النميري:

ألم تعلمي أنني إذا النفس أشرفت

على طمع لم أنس أن أتكرماً
تَكَارَمَ (تَكَارَمَ يَتَكَارَم تَكَارُماً) الرجل تَكْرَم، ويقال: هو يتكازم من كيس غيره . وتَكَارَمَ الرجل عما يشينه ترفع وتَصُون .

اسْتَكْرَمَ (اسْتَكْرَمَ يَسْتَكْرِم اسْتِكْرَاماً) الرجل اختار لنفسه ما هو نفيس وشريف، ويقال: إذا أردت الزواج فاستكرم .

كَرَامَة الْكَرَامَة هي الشرافة . وَكَرَامَة النفس ترفعها وتصونها . وَالْكَرَامَة كون الشيء عزيزاً نفيساً . ويقال: له علي كرامة، أي أنا أعزّه وله مقام رفيع في نفسي . ويقال: هو لك حُباً وكرامة، ويقال في الجواب والقبول: نعم حُباً وكرامة . ويقال: أفعل كذا وَكَرَامَةً لك، أي افعله ولك الفضل . وَالْكَرَامَة طَبَق يوضع على رأس الحرة أو القدر .

كَرَامِيَّة الْكَرَامِيَّة وَالْكَرَامِيَّة فرقة زائغة من المُشَبَّهَة، وهم أصحاب أبي عبد الله محمد بن كَرَام، والواحد كَرَامِي أو كَرَامِي . فَالْكَرَامِيَّة وَالْكَرَامِيَّة واحد، وهي مثل

جذع النخلة بعد قطع السعفة. والجمع كِرَنَاف
وَكُرَنَاف.

كَرْنِيفَة الكِرْنِيفَة الأنف الضخم أو ضَخامة الأنف وهي
الكَرْنِيفَة.

كَرِه (كَرِهَ يَكْرَهُ كَرْهًا وَكَرْهًا) الرجلُ الشيءَ ضدَّ أَحَبَّه كَانَ
يَكْرَهُ الرجلُ أَكَلَ الكُرَاثَ، فالرجلُ كاره والكُرَاثُ
مكروه. وَكَرِهَ الرجلُ العملَ في المناجم، فهو كاره له.
وَكَرِهَ الرجلُ مُنَافَسَه في التجارة ضدَّ أَحَبَّه.

كَرِه (كَرِهَ يَكْرَهُ كَرَاهَةً) الشيءُ صارَ كَرِيهًا، وهي كَرِيهَة.
والجمع كَرَاهَة وَكَرِه.

كَرِه (كَرِهَ يَكْرَهُ تَكْرِيهًا) الرجلُ صاحِبَه بالشيء جعله يكرهه.
وَكَرِهَ الرجلُ إلى صاحِبَه الشيءَ جعله مكروهًا لديه.
وَكَرِهَ الرجلُ الشيءَ جعله مكروهًا لديه. وَكَرِهَ الرجلُ
وجهه شَنَجَه وَقَبَحَه وجعله يظهر بمظهر قبيح. ويقال:
مَدِيحُه كَرِهَ إِلَيَّ البخل وَحَبَّبَ إِلَيَّ الجود.

أَكْرَهَ (أَكْرَهَ يَكْرَهُ إِكْرَاهًا) الرجلُ صاحِبَه على الشيء حَمَلَه
عليه قَهْرًا أو على غير رغبة منه. وَأَكْرَهَ الأميرُ الرجلَ
على ترك دينه أَجْبَرَه على تركه، ومنه في القرآن الكريم:
﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ [البقرة ٢٥٦]. وَأَكْرَهَ الرجلُ
المرأةَ على الفجور فَجَر بها قَهْرًا.

تَكْرَهَ (تَكْرَهَ يَتَكْرَهُ تَكْرَهًا) الرجلُ الشيءَ كَرِهَه، ويقال: فَعَلَهُ
مُتَكْرَهًا، أي فعله وهو لا يريدُه ولا يرضاه وعلى غير
رغبة منه، مثل unwillingly.

تَكَارَهَ (يَتَكَارَهُ تَكَارَهًا) الرجلُ الشيءَ تَكْرَهَه، ويقال: فعله
متكارهًا، أي متكرهًا. وتكاره الرجلُ الشيءَ حَمَلَ
نَفْسَه على كرهه.

اسْتَكْرَهَ (اسْتَكْرَهَ يَسْتَكْرِهَ اسْتِكْرَاهًا) الرجلُ الشيءَ وَجَدَه
كرِيهًا أو مَكْرُوهًا. واسْتَكْرَهَ الرجلُ المرأةَ على الزنا
حملها عليه قَهْرًا، فهي مستكرهة على الزنا. ويقال:
استكهرت فلانة أي غُصِبَتْ نَفْسُهَا وَفَجِرَ بها قَهْرًا.
واستكره الرجلُ أكلَ البرتقال قبل النوم، وهو لا يفعل
ذلك إِلَّا على استكراه. ويقال أيضًا اختصارًا: استكره
الرجلُ المرأةَ زنى بها كَرْهًا، مثل rape.

كَارِه الكَارِه هو الذي يَكْرَهُ. ويقال: فعله كَارِهًا، أي عن
غير رضى منه.

أسماء الرجال، ومنه مُكْرَمٌ من بني جَعْفَوْنَة كان قائدًا
للحجاج بعث به مع عسكره إلى قرية الأهواز فبنى فيها
أبنية قيل لها عسكر مُكْرَمٌ، وهي قرية من تُسْتَر.

مَكْرَمَة المَكْرَمَة هي ما يبعث على الكرم كالمفخرة أو
التي ينال الرجل الشرف عن طريقها، ويقال: فعل الخير
مَكْرَمَة. وأرض مَكْرَمَة للنبات، أي تزيد في نموّه.

مَكْرَمَة المَكْرَمَة فعل الكَرَم مما يؤدي إلى الشرف والذكر
الحسن. والجمع مَكَارِم.

مَكْرَمَان المَكْرَمَان من الرجال هو الكثير الكَرَم.
مَكْرَمِيَة المَكْرَمِيَة فرقة من الخوارج أصحاب مُكْرَم
العجلي.

أَكْرُومَة الأَكْرُومَة شيءٌ يُكْرَم به الرجل، ويقال: أُعْطِيَ
فلانٌ هذا المنصبَ أَكْرُومَة له أي إكرامًا. والجمع
أَكْرُومَات وأَكَارِم.

إِكْرَامِيَة الإِكْرَامِيَة شيءٌ يُعْطَى إكرامًا، كالإِكْرَامِيَة
للموظف إذا انتهى عمله في وظيفته مثل gratuity.

كَرْمَسُوت الكَرْمَسُوت قماش حريري لَمَاع تعمل منه
الثياب كالغنايبز أو القنايبز.

كَرْمَش (كَرْمَشَ يَكْرِمَش كَرْمَشَةً) الجلدُ تَجَعَّدَ وَتَغَضَّنَ
خَفِيفًا، فهو مُكْرِمَش، والناس يقولون: كَرْمَشَ.

تَكْرَمَش (تَكْرَمَشَ يَتَكْرَمَش تَكْرَمَشًا) الجلدُ كَرْمَشَ، مثل
تَكْرَمَشَ.

كِرَان الكِرَان هو العود تَضْرِب عليه الكَرِينَة وهي المغنية.
والجمع كُرْن وَأَكْرِنَة.

كَرِينَة الكَرِينَة هي المغنية تضرب على الكِرَان. والجمع
كَرَائِن.

كَرْنُب الكَرْنُب نبات بستاني له جذر مستدير كاللُّفْت
يُؤْكَل، وله أوراق ملتفة على شكل كرة تحشى وتطبخ
وتُخَلَّل، وهو المَلْفُوف، أي cabbage.

كَرْنَف (كَرْنَفَ يَكْرِنَف كَرْنَفَةً) الرجلُ كَرَانِيفَ النخل قَطَعَهَا
من أصلها، إذا ضربها بالسيف أو شبهه. وَكَرْنَفَ
السرجلُ الغصنَ بالسيف أو شبهه قطعَه من أصله.
وَكَرْنَفَ الرجلُ غلامَه بالعصا ضربه بها. وَكَرْنَفَ
الأنفَ كان ضخمًا مثل الكِرَنَافَة، فهو مُكَرْنَف.

كَرْنَافَة الكِرْنَافَة وَالكِرْنَافَة أصل سَعْفَة النخل تبقى في

والجمع مَكْرُوهَات. والمَكْرُوه هو الشيء الذي يأبى المرء أن يفعلَه ويتجنَّبَه. ويقال: رجلٌ ذو مَكْرُوهة، أي ذو شدة في القتال أو اللقاء. والمَكْرُوه هو المَكْرَه وهو ما يَكْرَهه الإنسان ويشقُّ عليه. والجمع مَكَارِه. وفي الحديث «إسْبَاغُ الوُضوءِ على المَكَارِه» أي رغم المشقة إن وجدت. والمَكْرَهة ما يحمل أو يبعث على الكره، كقولهم: قول الباطل مَكْرَهة. والجمع مَكَارِه.

مُسْتَكْرَه المُسْتَكْرَه هو الذي اسْتَكْرَه على الشيء، ومنه المرأة المستكرهه هي التي فُجِرَ بها كَرَهًا.

كَرَا (كَرَا يَكْرُو كَرَوًا) الرجلُ مَسِيلُ الماءِ حَفَرَ فيه وأزال ما تراكم في أسفله حتى يتعمق. وَكَرَا الغلامُ بالكِرة لعب بها وضربها بيده أو برجله لترتفع عن الأرض.

كَرِيَ (كَرِيَ يَكْرِي كَرًا) الرجلُ كان دَقِيقَ الساقين كأن به فَحْجًا. وَكَرِيت المرأةُ كانت دَقِيقَةَ الساقين، فهي كَرَوَاء، ويقال: ساق كَرَوَاء. والرجل أَكْرَى، أي دقيق الساقين. وأصل الفعل (كَرَو يَكْرُو كَرَوًا).

كَرَوَانُ الكَرَوَان طائرٌ بقدر الحمامة أغبر اللون طويل الرجلين له صوت حسن، والجمع كِرَوَان وَكَرَاوِين، والأثنى كَرَوَانَة، وفي الإنكليزية stone-curlew.

كَرَا في المثل: «أَطْرَقَ كَرَاً إِنْ النِّعَامَ فِي الْقُرَى» أي اسْكُتْ لكي يتكلم من هو أقدر منك وأولى بالكلام.

كُرَّةُ الكُرَّة شيء مستدير كالبرتقالة، ومنه الكرة التي يلعب بها ككرة القدم. والكُرَّة الأرضية هي الأرض لأنها كرة تدور في الفضاء. والكُرَّة في الهندسة شكل مجسم مستدير في وسطه مركز بعده متساوٍ عن سطحها. والجمع أَكْرَ وَكُرَّى وَكُرَات. والنسبة إليها كُرَوِي، لأن الأصل في الكرة (كُرُو).

كَرَوِيَا الكَرَوِيَا والكَرَوِيَاء بزر نبات له أغصان وأوراق تشبه أغصان الرَّجْلة وأوراقها إلا أن لونها يميل إلى الكمودة، وفي الإنكليزية caraway.

كَرَى (كَرَى يَكْرِي كَرِيًا) الرجلُ مَسِيلُ الماءِ حفر فيه وأزال ما تراكم فيه حتى يتعمق مثل كرا. وَكَرَى الغلامُ بالكِرة لعب بها وضربها بيده أو برجله لترتفع.

كَرِيَ (كَرِيَ يَكْرِي كَرِيًا) الرجلُ نَعَسَ، فهو كَرٍ وَكَرِيَان،

كَرَاهَةُ الكَرَاهَةِ كون الشيء كريهاً مستقبلاً. والكَرَاهَةُ هي الكُرْه أو البغضاء. ويقال: بينهما كراهة. ويقال: فعله عن كراهة، أي عن غير رضى منه. والكراهة في الشرع هي أن يكون الشيء دون الحرام، ومنها كراهة تحريرية وهي أقرب إلى الحرام وكراهة تحليلية وهي أقرب إلى الحلال، فالكراهة هي أن يكون ترك الشيء أولى من فعله.

كَرَاهِيَةُ الكَرَاهِيَةِ هي الكراهة، ويقال: فعله عن كراهية. كُرْه الكُرْه هو الإكراه، ويقال: فعله كُرْهًا، أي مُكْرَهًا من الغير، ومنه: طَوْعًا أو كُرْهًا. والشيء الكُرْه هو المَكْرُوه. كُرْه الكُرْه هو عدم الرضا، ويقال: فعلته على كُرْه، أي على عدم رضى مني بل أكرهتُ أنا نفسي عليه، فالكُرْه ما أكره الرجلُ نفسه عليه والكُرْه (بالفتح) ما أكرهه غيره عليه. وفي القرآن الكريم: ﴿حَمَلَتْهُ أُمُّهُ كُرْهًا﴾ [الأحقاف ١٥].

كَرِه الكُرِه هو المَكْرُوه تعافه النفس، وهي كَرِهَة، والجمع كَرِهِي. وهذا من فعل (كَرِه يَكْرِه كَرَهًا) الشيء صار كَرِهًا أي مَكْرُوهًا، فالكُرِه هو كون الشيء مما يُكْرِه، والمعاجم لا تذكر هذا كله.

كَرِهِي الكَرِهِي هو المَكْرُوه القبيح والذي تنفر النفس منه، ويقال: له وجه كَرِهِي وطعم كَرِهِي، وهي كَرِهِيَة، ويقال: له رائحة كَرِهِيَة.

كَرِهِيَة الكَرِهِيَة مؤنث الكَرِهِي. والكَرِهِيَة هي الشدة في الحرب والضائقة الشديدة، والجمع كَرَاهِيَة. وذو الكَرِهِيَة السيف الماضي. ويقال: لقيتُ منه الكَرَاهِيَة، أي لقيتُ منه ما يُكْرِه. ومنه قول عامر بن جُوَيْن الطائي:

وَإِذَا تَكُونُ كَرِهِيَة أَدْعَى لَهَا

وَإِذَا يُحَاسِ الحَيَسُ يُدْعَى جُنْدَب

إِكْرَاه الإِكْرَاه هو الإِجْبَار أو الحَنْفَل عن غير رغبة المحمول، ومنه في القرآن الكريم: ﴿لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّينِ﴾ [البقرة ٢٥٦].

مَكْرَه المَكْرَه هو الكراهية. والمَكْرَهَة (بالتأنيث) ما يحمل أو يبعث على الكُرْه.

مَكْرُوه المَكْرُوه هو الذي يُكْرِه. والمَكْرُوه من الأفعال هو الذي يكون تركه أولى من فعله وهو دون الحرام،

كُزْبَرَة الكُزْبَرَة نبات كالنُنع يستعمل تابلاً، ويقال له في اليمن التَّقْدَة، وله بزر يقال له الجُلْجُلان. وفي الإنكليزية coriander.

كُزْبَر (كُزْبَر يُكْزِبَر كُزْبَرَة) الشعرُ تَكَزِبَر أي صار كحَبُّ الفلفل لشدة جعودته، فالشعر مُكْزِبَر ومتكزبر، وهو من كلام الناس.

كَزَّ (كَزَّ يَكْزُ كَزًّا) الرجلُ الرباطُ شدّه وضيقه. وكَزَّ الرجلُ على شيء خطاه قصّرها وقارب بينها. وكَزَّ الرجلُ على الشيء بأسنانه عضّ وشدّد العَضّ. وكَزَّت أسنانُ الرجل من أكل الحامض ضرسّت والفعل منه (كَزَّت تَكْزُ كَزًّا)، وهذا من اصطلاح الناس. وكَزَّ الرجلُ أصيب بداء الكُزَّاز، فهو مُكْزُوز، كان الداء كَزّه.

كَزَّ (كَزَّ يَكْزُ كَزًّا) الرجلُ كان بخيلاً، فهو كَزَّ، وأصل الفعل (كَزَّز يَكْزُز كَزًّا) فهو كَزَز.

كَزَّ (كَزَّ يَكْزُ كَزًّا) الشيءُ صار يابساً متقبضاً كالعود إذا يبس وتقبّض وصار متلاًزماً غير هَشّ، فهو كَزِيز، وهي كزيزة. والجمع كُزُوز.

كَزَّ (كَزَّ يَكْزُ كُزُوزَة) الشيءُ صار يابساً متقبضاً، فهو كَزَّ، وهي كَزَة. والجمع كُزُوز.

أَكْزَزَ (أَكْزَزَ يَكْزُزُ أَكْزَزًا) الله الرجلُ أصابه أو رماه بداء الكُزَّاز. وأكْزَزَت الحرارةُ العودَ قبضته وضيقته حجمه. ويقال: أتى الماءُ على وتر القوس فأكْزَزَه أي ضيقه. ويقال: هذا دواء يُكْزُزُ الجلدَ أي يُقْبِضُه، والناس يقولون: يُكْشِش.

اِكْتَزَزَ (اِكْتَزَزَ يَكْتَزُزُ اِكْتَزَزًا) الشيءُ تجمّع وتقبّض وتقلّص، والعود إذا يبس يكتزّز.

كُزَّاز الكُزَّاز داء يُصيب الإنسان يتشنّج منه جلده وأطرافه وجسمه حتى يموت، وفي الإنكليزية tetanus. والكُزَّاز عامة تقبض في الجسم من شدة البرد.

كَزَّ الكَزَّ هو المتشنّج المتقبّض المتقلّص حتى يكون مكتنزاً متلاًزماً غير هَشّ، كالعود أو الخشب إذا يبس وتلازّ وتقبّض. ويقال: ذهب كَزَّ أي متكاثف أجزاؤه وذراته متلاصقة جداً، وهي كَزَة، ويقال: يد كَزَة، أي ممسكة عن العطاء منقبضة عنه، وخشبة كزة، وقوس كَزَة. ويقال: هو كَزَّ اليدين أي بخل جذاً. و(كَزَّ) هي إما أن تكون في الأصل (كَزَز) وإما (كَزَزُ) فجمع الأول كَزُزِي

وهي كَرِيَة وكَرِي. وجمع كَرٍ كَرِي، وجمع كَرِيان كَرَانِي.

كَارَى (كَارَى يُكَارِي مُكَارَةً وِكَارَةً) الرجلُ صاحبه داره أو دابته أجره إياها في مقابل إيجار يدفعه، فالرجل مُكَارٍ. ويقال أيضاً: أكرى الرجلُ داره إلى فلان.

اِكْتَرَى (اِكْتَرَى يَكْتَرِي اِكْتِرَاءً) الرجلُ دابةً أو داراً أخذها من صاحبها في مقابل إيجار أو كراء يدفعه مدة الاستعمال؛ فالرجل مُكْتَرٍ، وصاحب الدار أو الدابة مُكَارٍ والدار أو الدابة مُكْتَرَة.

أَكْرَى (أَكْرَى يُكْرِي اِكْرَاءً) الرجلُ الحديثُ أطاله، ويقال أيضاً أكرى فيه. أكرى الرجلُ دابته فلاناً أعطاه إياها يستفعلها لقاء كراء، فالدابة مُكْرَاءٌ وفلان مُكْرَى. ويقال: أكرى الرجلُ داره.

اِسْتَكْرَى (اِسْتَكْرَى يَسْتَكْرِ اِسْتِكْرَاءً) الرجلُ الدارَ أو الدابةً اكترأها، فهو مُسْتَكْرٍ.

ملاحظة: غلب الاستكراء على المتاع والحيوان، وغلب الاستئجار على الدار، فيقال: استكرى دابةً أو سيارةً أو آلةً ولكن استأجر داراً.

كِراء الكِراء هو البكارة. والكِراء هو ما يدفعه المكتري للمكاري في مقابل الاستعمال.

كِروَة الكِروَة والكِروَة هو الكِراء وقد يقال كُروَة (بالضم).

كِرٍ الكِرِي (والياء غير مشددة) هو الكَرِيان أي الناعس، وهي كَرِيَة، والجمع كَرِي (بالقص).

كِرِي الكِرِي (بتشديد الياء) هو الذي يُكاري غيره دابته أو داره، والجمع أَكْرِياء. وهي كَرِيَة.

مُكَارٍ المكاري هو الذي يكاري الدابة أو الدار ويأخذ كِراءها، والجمع مُكَارُون، ويقال: هذا الرجلُ مُكَاري فلان، وهو مُكَاري، وهؤلاء مُكَارُو فلان، وهم مُكَاريّ، وذلك عند النسبة إلى ياء المتكلم.

كَرْب (كَرْب يَكْزِب كَرْباً) مُشْطُ قدم الرجل صغر وتقبض، فهو كَرْب وأكْزَب، وهي كَرْبَة وكَرْباء، ويقال: قدم كَرْباء إذا كانت مضغوطة حتى صغرت وتقبضت. وهذا مثل: كَرْم.

وجمع الثاني كَزُوز. أمّا (كَزَ) فهو جمع أَكَزَ. والبكرة الكَزَّة هي الضيقة الخرق منقبضة على المحور ويسمى لها صرير شديد عند دوران المحور فيها.

كَزَز الكَزَز هو التقبُّض والتجَمُّع والتقلُّص والتلاز في الأصل، ثم أُطلق على البُخل لأن البخل يكون في يديه كَزَز، أي انقباض شديد.

كَزِيز الكَزِيز هو ذو الكَزَاة أو الكَزُوزة، وهي كَزِيزَة، والجمع كَزُوز وكِرَاز.

كَزَمَ (كَزَمَ يَكْزِمُ كَزْماً) الرجلُ الخيارَ وضع طرفها بين أسنانه وقطع منها قطعة أكلها. ولا يكون الكزم إلا من طرف الشيء.

كَزِمَ (كَزِمَ يَكْزِمُ كَزْماً) أنفُ الرجل كان منقبض الأرنبة قصيرها، فالأنف أَكْزَم. وكَزِمَت الأصابعُ كانت منقبضة قصيرة، فهي كَزَمٌ والأصبع أَكْزَم وكَزَماء. وكَزِمَ الرجلُ كان منقبض اليد لا يَمُدُّها لعطاء، فهو كَزِمٌ، ويقال: رجلٌ أَكْزَم البنان، أي بخيل.

أَكْزَمَ (أَكْزَمَ يَكْزِمُ أَكْزَماً) الرجلُ عن الشيء انقبض. وأَكْزَمَ الحفرُ أصابعه أكل من أطرافها حتى قصرت. وأَكْزَمَ البردُ رؤوس الأصابع رَدَّها فقصرت. ويقال: أكل الرجل كثيراً حتى أَكْزَم أي كَفَ.

تَكْزَمَ (تَكْزَمَ يَتَكْزَمُ تَكْزَماً) الرجلُ الخيارَ كَزَمَها من طرفها مرة بعد أخرى يأكلها. وتَكْزَمَت أصابع الرجل تقبضت من أطرافها وتقلصت رؤوسها. وتَكْزَمَت أداة الحفر من رأسها قصرت.

كَزَمَ الكَزَمَ قصر في رأس الشيء كالقصر في أرنبة الأنف أو في رؤوس الأصابع أو في شفتي الفرس أي جحفلتها من الأمام. وكل قصر وانقباض في طرف الشيء أو رأسه فهو كَزَمٌ.

كَزَمَاء الكَزَمَاء مؤنث الأكزم، ويقال: يَدُ كَزَماء، أي منقبضة عن الجود. والجمع كَزَمٌ.

أَكْزَمَ الأكْزَم هو ذو الكَزَم، كأنه مقطوع أو مقصور من طرفه أو رأسه، ويقال: رجلٌ أَكْزَم البنان، أي بخيل.

كِرْزَمَارَج الكِرْزَمَارَج أو الكِرْزَمَارَك حَبُّ الأثل، وهو غَفَص الطَّرَفَاء أو شجرته، ولعل هذا تصحيف كِرْزَمَارَج أو كِرْزَمَارَك (بفتح الزاين) أي atlee-tree.

كَسَأَ (كَسَأَ يَكْسَأُ كَسْأً) الرجلُ دابته تبعها من ورائها وقد يسوقها في إثر أخرى.

كُسَّء الكُسَّء والكُسَّء آخر الشيء أو مؤخره، ويقال: جئنا في أكسَاء رمضان أي أواخره.

كَسَبَ (كَسَبَ يَكْسِبُ كَسْباً) الرجلُ مالاً أو علماً رَبحه. وكَسَبَ الرجلُ إثمًا ناله وتحمله. وكَسَبَ الرجلُ لأهله سعى ونال وسائل العيش أو المعيشة. فهو كاسِبٌ، ويقول الشاعر: مدحته فلم أكسِب منه شيئاً. ويقال: كسب الرجلُ أهله خيراً، مثل earn أو acquire.

ملاحظة: يجب التفريق بين الريح والكسب، والظاهر أن الكسب بعد سعي والريح بعد سعي أو من غير سعي.

أَكْسَبَ (أَكْسَبَ يَكْسِبُ أَكْسَباً) الرجلُ صاحبه مالاً جعله يكسبه، ويقال: فعلتُ خيراً فأكْسَبني الحمدَ والثناء. ويقال: هذا المصل يكسب الجسم مناعة ضد العدوى. ويقول المقنع الكِندي:

يُعَايِنِي فِي الدِّينِ قَوْمِي وَإِنَّمَا
دِيُونِي فِي أَشْيَاء تُكْسِبُهُمْ حَمْدًا
تَكْسِبُ (تَكْسِبُ يَتَكْسَبُ تَكْسَباً) الرجلُ سعى في طلب الكسب أو سعى في طلب الرزق يكسبه من أبوابه. ويقال: فتح دكاناً للبيع يتكسب منه.

اكتَسَبَ (اكتَسَبَ يَكْتَسِبُ اِكْتِسَاباً) الرجلُ الشيء حصله وناله بسعيه. واكتَسَبَ الرجلُ الذَّمَّ أو المدح بعمله تحمله. ويقال: سَعَيْت فلم أَكْتَسِب إلا الخسران. واكتسب الرجلُ علماً حصله وربحه. واكتسب الرجلُ سعى وجَدَ ليكسب.

كَاسِب الكَاسِب هو الذي يَكْسِب، وهو الذي يجمع الرزق لعياله، مثل breadwinner ومنه قول الحطيئة:

أَلْقَيْتُ كَاسِبَهُمْ فِي قَعَرٍ مَظْلَمَةٍ
فَاغْفِرْ لِيكَ سَلامُ اللَّهِ يَا عُمَرُ
والمؤنث كاسبة. والجمع كواسِب. والكواسِب من الإنسان هي الأعضاء التي يستعملها الإنسان في كسبه للعيش كاليدَين والرجلين. وكواسِب الطير مخالبه ومِنقاره وجناحه. وأبو كاسب الذئب.

كُسِبَ الكُسِب ما يبقى من ثفل السمسم بعد استخراج

دُهْنه أو هو ثفل ما يُعَصَّر من الحبوب أو الفواكه يتلَّكَّد ويتلَزَّز بعضه ببعض، وهو الكُسْبَة أو القطعة منه.
كُسِبَ الكُسْبُ هو ما يكسبه الإنسان من سعيه. والجمع **كُسُوبٌ**. ويقال: العقل عقْلان: كُسِي ومطبوع.
كُسَاب الكُسَاب هو الكثير الكسب، واسم للرجل.
كُسُوب الكُسُوب هو الكثير الكسب لحسن تدبيره أو لحسن حفظه. والجمع **كُسُبٌ**.
كُسُوب الكُسُوب نبت كالْعُصْفُر.
اِكْتِسَاب الاِكْتِسَاب هو السعي في طلب الرزق، وهو أبلغ من الكسب. والعلم علمان: لَدُنِّي واكتسابي.
والاكتساب ما يستفيده الإنسان لنفسه.
مَكْسَب المَكْسَب والمَكْسَب ما يكسبه الإنسان في سعيه. والجمع **مَكَاسِبٌ**.

كُسَيْتِيح الكُسَيْتِيح خيط من الصوف المنسوج بعرض الإصبع يلبسه ويتمنطق به الراهب فوق الثياب. والجمع **كسَاتِيحٌ**. والناس يقولون: كُسَيْتِيح، والكُسَيْتِيح عندهم أيضاً هو السلسلة من ذهب أو فضة تُعَلَّقُ بها الساعة للجيب فيكون طرفُ منها بالساعة والطرف الثاني بالجيب وتكون معترضة على البطن، ويقال له أيضاً: **كُسْتُكٌ**.

كُسْتَنَة الكُسْتَنَة هي ثمر شجرة الكستناء وهو يشبه ثمر البلوط، ويقال له شاه بلوط، وفي الإنكليزية chestnut، ومنها قولنا: لون كُسْتَنَائِي.

كَسَحَ (كَسَحَ يَكْسَحُ كَسْحاً) الرجلُ أرضَ البيت كَنَسَهَا. و**كَسَحَ** الرجلُ البئرَ ومجرى النهر أزال من قعرها أو من قعره ما تجتمع من تراب وأحجار ونحوها. و**كَسَحَت** الرِّيحُ الأرضَ قشرت عنها التراب. و**كَسَحَت** السفينةُ الألغامَ من البحر أخذتها وكنتها، فهي كاسحة ألغام، والجمع **كاسحات** أي mine sweeper. ومنه كاسحات الثلج والجليد. ويقال: هجم الجيش فكسح الأعداء أي أزالهم واستأصلهم، ويقال: كَسَحَهُم الدهرُ.

كَسَحَ (كَسَحَ يَكْسَحُ كَسْحاً) الرجلُ كان في إحدى رجليه ثِقْلٌ عند المشي فهو يَجْرُها جَرْجاً، فهو **أَكْسَحُ**، وهي كسحاء، والجمع **كُسَحٌ**. و**كَسَحَ** الرجلُ كان مُقْعِداً

بسبب زمانةٍ في رجله.
كُسَحَ (كُسَحَ يَكْسَحُ كَسَاحَةً) الرجلُ كان في رجله زمانة أقعدته، فهو **كَسِيحٌ**، وهي **كَسِيحةٌ**، والجمع **كُسَحٌ** و**كُسَحان** مثل عوران.
أَكْسَحَ (أَكْسَحَ يَكْسَحُ اِكْسَاحاً) الداءُ الرجلَ جعله **كَسِيحاً** وأقعدته، فالرجل **مُكْسَحٌ**.
اِكْتَسَحَ (اِكْتَسَحَ يَكْتَسَحُ اِكْتَسَاحاً) الرجلُ أرضَ بيته **كَسَحَهَا**. و**اِكْتَسَحَ** الغزاةُ أموالَ القرية أخذوها ولم يتركوا منها شيئاً، ويقال: أغاروا عليهم واكتسحوهم. و**اِكْتَسَحَت** الرِّيحُ الترابَ أخذته ومضت به وقشرته.
كُسَاح الكُسَاح داءٌ يُصِيبُ الرجلين فيُقْعِدُ صاحِبَهُما عن الحركة، وأكثر ما يصاب به الأولاد، وفي الإنكليزية rickets.

كُسَاحَة الكُسَاحَة هي الكُنَاسَة. و**الكُسَاحَة** هي الكُسَاح.

كَسَحَ الكَسَحَ داءٌ في الرجل أو الرجلين يقعد عن الحركة ويقول الأعشى:
 بين مغلوب كريم جدُّه

وخذول الرجل من غير كسح
كَسِيح الكَسِيح هو المصاب بالكُسَاح. والجمع **كُسَحٌ**.
أَكْسَحَ الأَكْسَح هو المصاب بالكُسَاح، وهو المُقْعِد. والجمع **كُسَحٌ** و**كُسَحان**.

مِكْسَحَة المِكْسَحَة هي المِكْسَنَة. والجمع **مَكَاسِحٌ**.

كَسَدَ (كَسَدَ يَكْسُدُ كَسَاداً وكُسُوداً) الشيءُ في السوق لم يَنْفَقْ لقلّة الرُّغَابِ فيه. و**كَسَدَت** السوقُ لم يَنْفَقْ ما فيها من السِّلَعِ، فالسوق كاسِدة وكاسِدة.

كُسُدَ (كُسُدَ يَكْسُدُ كَسَادَةً) الشيءُ في السوق لم يَنْفَقْ لقلّة الراغبين في شرائه، فهو **كَسِيدٌ**، وهي **كَسِيدةٌ**. والجمع **كُسُدٌ**.

أَكْسَدَ (أَكْسَدَ يَكْسِدُ اِكْسَاداً) القومُ كَسَدَت بضاعتهم أو سَوَّفَهُمْ. و**أَكْسَدَت** السوقُ صارت كاسِدة. و**أَكْسَدَ** الفقرُ السوقَ جعلها كاسدة لقلّة المشترين.

كاسِدة الكاسِدة من البضاعة أو السلع هو الذي لم يَنْفَقْ وليس له مُشْتَرٍ، والمؤنث كاسِدة، كالسوق الكاسدة.
كَسَاد الكَسَاد عدم التَّفَاق في السلع أو في السوق.

كاسِر الكاسِر هو الذي يَكْسِر، والعُقَاب الكاسِر هي التي كَسَرَتْ كُسُوراً، ويقال: صقر كاسِر. ويقال: لا يزال فلان كاسِراً وساداً عند النساء، أي لا يزال يتحدث إليهن.

كاسِرَة الكاسِرَة مؤنث الكاسِر، والجمع كواسِر. والظَّيْر الكَواسِر هي التي تنقُض وتَصِيد، والعُقَاب من كواسِر الطير. ويقال: عُقَاب كاسِرَة ويقال: بنت كاسِرَة أي لا تطيع أمر أبيها أو أمها.

كاشُور الكاشُور بَقَالَ الْقُرَى.

كُسَار الكُسَار ما تَكْثُر من الشيء، مثل كُسَار العِيدَان أو الزَّجَاج أو الحَطَب.

كُسَارَة الكُسَارَة هي الكُسَار.

كَسَرَ الكَسَرَ هو الانفصال إلى جزءين، ومنه الكَسَر في العظم. والكَسَر عند الصرفيين حركة في الصوت ينخفض بها وعلامتها في الكتابة هكذا (ـ). والكسر في الحساب هو ما كان دون الواحد كالنصف والثلث والخمس. والكسر العشري هو ما كان أقل من الواحد بالنسبة إلى العشرة، مثل ٠,٦ أو ٠,٣، أو ٠,٢، أو ٠. والكسر العادي ما كان له صورة ومخرج، مثل $\frac{3}{5}$ ، وهذا أيضاً هو الكسر الدارج. والكَسَر في الأرض تغضن، ومنه كسر الثوب، والجمع كسور، وأرض ذات كسور أي ذات هبوط وصعود. وكُسُور الأودية معاطفها. وكُسُور الذبيحة أعضاؤها.

كَسَرَ الكَسَرَ من الخباء طرفه الأسفل الواقع على الأرض متكسراً. وكَسَرَ البيت ناحيته المُنزَوِيَة. والكَسَر من الساعد ما بعد النصف إلى المِرْفَق. وكَسَرَ الشيء جزء منه. والجمع كُسُور.

كِسْرَى كِسْرَى اسم كلِّ ملكٍ للفرس، كما أن كلَّ ملكٍ للروم يُسَمَّى قَيْصِراً، وللتُّرك خاقاناً ولليمن بُعْياً وللحبشة نجاشياً وللقبط فِرْعَوْناً ولمصر عزيزاً. والجمع أَكاسِرَة، والنسبة كِسْرَوِي.

كُسْرَة الكُسْرَة هي الهزيمة. والكُسْرَة حركة الكسر في النطق أو علامة الكسر في الكتابة. والجمع كُسَرَات أو كُسَرَات. ويقال: في عينه كُسْرَة من النعاس أي فترة. كُسْرَة الكُسْرَة هي القطعة من الشيء المكسور. والجمع كِسَر.

كَسَرَ (كَسَرَ يَكْسِر كُسْراً) الرجلُ العودَ أو الزجاجَ أو أي شيء صلب فصله وجعله قطعتين وأخرجه عن صحته. وكَسَرَ الرجلُ الوسادةَ ثناها (واتكأ عليها). وكَسَرَ الطائر جناحيه ضمَّهما إلى جسمه يريد الوقوع. وكَسَرَ الله جيشَ الظلم هزمه. وكَسَرَ الشاعرُ بيتَ الشعرِ نظمه ولم يُقِم وزنه، فالبيت مكسور. وكَسَرَت المرأةُ من طرفها غَضَّتْه وأزخته. وكَسَرَ القاريءُ الحرفَ جعل عليه الكسرة. وكَسَرْتُهُ عن مَقْصِدِهِ نَيْتُهُ. وكَسَرَ الحاكمُ التاجرَ حكمَ يافلاسه، والتاجرَ مكسور. وكَسَرَ الرجلُ القانونَ خالفه. وكَسَرَ الوارثُ الوصيةَ نقضها. وكَسَرَ الماءُ الضوءَ حَرَفَهُ وثناه عن مجراه، مثل refract. وكَسَرَت الحرارةُ من بردِ الماءِ خففتها. ويقال: هو يكسر عليك الأرعاض، أي غضبان عليك.

كَسَرَ (كَسَرَ يَكْسِر كُسْراً) الطائرُ ضمَّ جناحيه يريد الوقوع. مثل كَسَرَ جناحيه كُسْراً.

كَسِرَ (كَسِرَ يَكْسِر كَسْراً) الرجلُ كان في جسمه تكسر وكسل، فهو كَسِر.

كَسَرَ (كَسَرَ يَكْسِر كَسْراً) الرجلُ الشيءَ كَسَرَهُ مراراً أو بالغ في كسره. وكَسَرَ الرجلُ الدائرةَ أخرج مساحتها وحسبها. وكَسَرَ الحاسبُ العددَ الصحيحَ حَوَلَهُ إلى كسر عادي يساويه. وكَسَرَ النحويُّ الكلمةَ جمعها جَمَعَ تكسير، كأن يقول قوائم بدلاً من قائمات. وكَسَرَ الماءُ الضوءَ كسره.

كاسِر (كاسِر يُكاسِر مُكاسِرَة) الرجلُ صاحبه حاول أن يَكْسِرَهُ أي يَفْلُ عزمه ويغلبه على أمره. وكاسِر الرجلُ جاره جعل كَسَرَ بيته إلى كَسَرَ بيت جاره.

تَكَسَّرَ (تَكَسَّرَ يَتَكَسَّر تَكْسْراً) الزجاجُ تَفَرَّقَ قِطْعاً بالكسر، ويقال: كَسَرْتُ الزجاجَ فتَكَسَّر. وتَكَسَّر الغلامُ تخنث وتفتنح. وتَكَسَّرَ جسمُ الرجلِ فتر وراب، فهو متكسر.

انكَسَرَ (انكَسَرَ يَنْكَسِر انكِساراً) الزجاجُ كُسِر، ويقال: كَسَرْتُ الزجاجَ فانكسر. وانكَسَرَ التاجرُ أفلس. وانكَسَرَ الجيشُ في الحربِ هُزِمَ وتبدد، فالجيش مُنكَسِر أي مكسور. وانكسر الضوءُ في الماءِ أو في المنشور انحرف عن مسيره. وانكسر الحرُّ أو البردُ فتر وخف. وانكسر خاطر الرجل أصابه إحساس بالمهانة أو الخيبة فهو منكسر الخاطر.

كَسِير **الْكَسِير** هو المكسور. وناقاة **كَسِير** أو كسيرة هي التي انكسرت إحدى قوائمها. والجمع **كُسَرَاء**.

كُسَيْرٌ كُسَيْرٌ اسم جبل عال مشرف على بحر عُمان، وفي المثل: **كُسَيْرٌ وَعُوَيْرٌ** وكلُّ غير خير.

إِكْسِير **الإِكْسِير** مادة كان يعتقد أنها تحول المعادن الخسيسة كالنحاس إلى فضة والفضة إلى ذهب، ويقال له حجر الفلاسفة.

تَكْسِير **التكسير** عند المهندسين هو المساحة، ويقال: تكسير هذه الأرض أربعون قصبة. وجمع **التكسير** جمع غير الجمع السالم، فجمع **التكسير** لقائمة هو قوائم وجمعها السالم **قائمات**. و**تكسير** العدد تحويله إلى كسر عادي دون إخلال بالقيمة.

مُكَاسِر **المُكَاسِر** هو الذي يحاول كَسْرَ شريكه في المكَاسرة. والجار **المكاسير** هو الذي كَسَرَ بيته في لصق كسر بيت جاره.

مَكْسِر **المَكْسِر** موضع الكسر في الشيء، ويقال: هو طِيبُ المَكْسِرِ أي طيب العنصر عند الاختبار. ويقال: فلان صُلْبُ المَكْسِرِ، أي مُضَعَبٌ لا يثنيه شيء.

مَكْسُور **المَكْسُور** هو الذي كُسِرَ، كالجيش المكسور. ويقال: له صوت مكسور أي ضعيف لَيِّنَ ذهبت حدته. ومكسور خاطر هو الذي خاب ظنه فيما كان يَرْجُوهُ، فهو محزون. ويقال له أيضاً: مُنْكَسِرُ الخاطر.

مُتَكَسِّر **الْمُتَكَسِّر** هو الذي تَكَسَّرَ. و**متكسر** البدن هو الذي يُجَسَّ بفَتور في بدنه كالذي كان قد تَعَبَ فنام فأصبح متوصماً في بدنه شبه أوجاع ورضوض.

مُكْسِرَات **المُكْسِرَات** حُبوب كاللوز والفُسْتَق والبندق تُكْسَر وتوضع في الحُلُوبَات.

كَسَّ (**كَسَّ يَكْسُ كَسّاً**) الرجلُ كان حنكه الأعلى قصيراً عن الأسفل، فهو **أَكْسٌ** وهي **كَسَاء**، والجمع **كُسَّ**.

كَسِيس **الْكَسِيس** لحم يُجَفَّف ثم يُدَقَّ ويحملة المسافر في سفره البعيد.

كَسَعَ (**كَسَعَ يَكْسَعُ كَسْعاً**) الرجلُ غلامه ضربه بظاهر قدمه في مؤخرته. و**كَسَعَت** الناقة أدخلت ذنبها بين فخذيهَا فهي **كاسع**، والظبية كذلك، والفرس. و**كَسَعَ** الرجلُ الحمار أو الحمير أمامه ساقها وطَرَدَهَا. و**كَسَعَ** الرجلُ

الناقة ضَرَبَ أخلافها بالماء البارد ليرتد لبنها في جسمها. ويقال: وردت الخيلُ يكسع بعضها بعضاً، أي يدفع بعضها بعضاً من الخلف. و**كسَعَ** النوتيُّ القاربَ في البحر دفعه كأنه يسوقه من خلفه. و**كَسَعَ** الرجلُ غلامه تبعه يطرده. و**كسَعَ** الغلامُ الدائرة من الحديد أو الخشب ساقها وجرى وراءها يلعب بها. و**كسَعَ** مثل كَسَى أي أتبع. قال ابن الأعرابي يصف أيام العجوز:

كَسَعَ الشتاءَ بِسَبْعَةِ غُبَرٍ
أَيَّامَ شَهْلَتِنَا مِن الشَّهْرِ
فَإِذَا انْقَضَتْ أَيَّامُ شَهْلَتِنَا
شِنٌّ وَصِنْبُرٌ مَعَ الوَثْرِ
وَبَاسِرٍ وَأَخِيهِ مُؤْتَبِرٍ
وَمُعَلَّلٍ وَبِطُفْيِ الْجَمْرِ
ذَهَبَ الشِّتَاءُ مَوْلِيّاً هَرَباً
وَأَتَتْكَ وَاقِدَةٌ مِنَ النَّجْرِ

اَكْتَسَعَ (**اَكْتَسَعَ يَكْتَسِعُ اِكْتِسَاعاً**) الكلبُ بذنبه وضعه بين فخذه أي استنفر به. وكذلك الفرس والبعير. و**اَكْتَسَعَت** البقرة وقعت على مؤخرها.

كُسَعَ **كُسَعَ حَيٍّ** من اليمن منهم غامد بن الحارث الكَسَبي الذي يضرب به المثل في الندامة.

كَسَعَ الكَسَعَ هو أن يكون في الفرس بياض في طرف الثَّنة من رجلها لا من يدها، فالفرس **أَكْسَع**، وهي **كَسَعَاء**، والجمع **كُسَع**. و**الْكَسَعَ** في الحمام ريش بيض تكون في باطن الذنب، وهذا من فعل (**كَسَعَ يَكْسَعُ كَسْعاً**) وقل أن تذكره المعاجم.

كُسْعَةُ الكُسْعَةِ نكتة بيضاء تكون في جبهة الدابة أو في جبهة أي شيء أو في جنبها.

كُسْعَةُ الكُسْعَةِ هي الحمير والبقر والإبل العوامل.

مِكْسَع **المِكْسَع** قضيب في يد الصبي أو اللاعب يسوق به دائرة من المعدن أو الخشب يلعب بها.

كَسَفَ (**كَسَفَ يَكْسِفُ كُسُوفاً**) بَصُرَ الرجلُ غَمَّ كَأَنَّ شيئاً غَطَّاه وَحَجَبَهُ، فالبصر **كاسيف**. و**كَسَفَ** وجهُ الرجلِ تَعَبَسَ وتكدَّرَ، ويقال: هو **كاسف** الوجه، وهو **كاسِف** البال. و**كَسَفَت** حالُ الرجلِ أو كسف حاله كان سيء الحال من فقر أو حاجة، فهو **كاسِف** الحال. و**كَسَفَت** الشمسُ حُجِبَ ضوءها بجرم القمر. و**كَسَفَ**

أَمَلُ الرَّجُلِ حَيْطٌ وَخَابٌ، فَالْأَمَلُ كَاسِيفٌ، وَالرَّجُلُ كَاسِيفٌ الْأَمَلُ. وَكَسَفَتِ النُّجُومُ فِي السَّمَاءِ كَانَتْ ضَعِيفَةً النُّورِ كَأَنَّ نُورَهَا مُغَطًى.

كَسَفَ (كَسَفَ يُكْسِفُ كَسْفًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ غَطَاهُ أَوْ حَجَبَهُ. وَكَسَفَ الْقَمَرُ الشَّمْسَ اعْتَرَضَ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَرْضِ فَحَجَبَ ضَوْءَهَا، فَالشَّمْسُ مَكْسُوفَةٌ. وَكَسَفَ اللَّهُ بِأَلِ الرَّجُلِ غَمَّهُ. وَكَسَفَ اللَّهُ الشَّمْسَ أَذْهَبَ ضَوْءَهَا أَوْ حَجَبَهُ. وَيُقَالُ: كَسَفَ صَيْتُ فُلَانٍ صَيْتَ غَيْرِهِ، أَيْ غَطَّى عَلَيْهِ فَأَخْمَلَهُ أَوْ أَخْفَاهُ. وَكَسَفَ اللَّهُ بَصَرَ فُلَانٍ غَمَّهُ. وَكَسَفَتِ الْمَرْأَةُ بَصَرَهَا غَضَّتْهُ. وَكَسَفَ الرَّجُلُ عِرْقَ بَدَنِهِ أَوْ بَعِيرَهُ عَرَّقَبَهُ. وَكَسَفَ الْخِيَاطُ الْقِمَاشَ فَصَلَّهُ إِلَى قِطْعٍ.

أَكْسَفَ (أَكْسَفَ يُكْسِفُ إِكْسَافًا) اللَّهُ الشَّمْسَ كَسَفَهَا. وَأَكْسَفَ الْخَبْرُ بِأَلِ الرَّجُلِ غَمَّهُ، فَالرَّجُلُ مُكْسَفُ الْبَالِ. اِنْكَسَفَ (اِنْكَسَفَ يَنْكَسِفُ اِنْكَسَافًا) الشَّيْءُ الْمَظْيُءُ أَوْ الْمُنِيرُ احْتَجَبَ ضَوْؤُهُ أَوْ نُورُهُ. وَاِنْكَسَفَتِ الشَّمْسُ حَلَّ بِهَا الْكَسُوفَ.

كَسَفَ الْكَسْفُ فِي الْعُرُوضِ هُوَ إِسْقَاطُ السَّابِعِ الْمُتَحَرِّكِ فِي (مَفْعُولَاتٍ) فَيَرِدُ إِلَى (مَفْعُولَيْنِ).

كَسَفَةُ الْكَسْفَةِ هِيَ الْقِطْعَةُ مِنَ الشَّيْءِ، كَالْكَسْفَةِ مِنَ الْقِمَاشِ أَوْ السَّحَابِ أَوْ الثَّلَجِ. وَالْجَمْعُ كِسَفٌ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿أَوْ تُسْقِطَ السَّمَاءُ كَمَا زَعَمَتْ عَلَيْنَا مِثْلَ الْكَفَّاءِ﴾ [الإسراء ٩٢].

كُسُوفُ الْكُسُوفِ احْتِجَابُ ضَوْءِ الشَّمْسِ بِسَبَبِ حِيلُولَةِ الْقَمَرِ بَيْنَهَا وَبَيْنَ الْأَرْضِ. وَالْجَمْعُ كُسُوفَاتٌ. كَسُوفٌ كَسُوفٌ كُورَةٌ مِنْ كُورِ بَغْدَادَ وَقَصَبَتِهَا وَاسِطٌ، وَيَنْسَبُ إِلَيْهَا الدِّجَاجُ الْكَسْكِرِيُّ.

كَسِيلٌ (كَسِيلٌ يُكْسِلُ كَسَلًا) الرَّجُلُ كَانَ كَسِيلًا أَوْ كَسَلَانًا، وَهِيَ كَسِيلَةٌ وَكَسَلَى وَكَسَلَانَةٌ. وَالْجَمْعُ كَسَالَى وَكُسَالَى. وَكَسِيلُ الرَّجُلِ عَنِ الشَّيْءِ تَشَاقُلٌ وَتَبَاطُأٌ وَفُتْرَتٌ هَمَّتْ عَنْهُ.

أَكْسَلَ (أَكْسَلَ يُكْسِلُ إِكْسَالًا) الْحَادِثُ الرَّجُلَ جَعَلَهُ يُكْسِلُ، وَيُقَالُ: أَكْسَلَهُ التَّرَفُّ عَنْ الْجِهَادِ.

تَكَاسَلَ (تَكَاسَلَ يَتَكَاسَلُ تَكَاسُلًا) الرَّجُلُ أَظْهَرَ الْكَسَلَ. وَتَكَاسَلَ التَّلْمِيزُ فِي دُرُوسِهِ لَمْ يَجْتَهِدْ فِتَاخَرُ.

كَسِلَ الْكَسْلُ وَتَرَ الْمِنْدَقَةَ إِذَا نَزَعَ عَنْهَا.

كَسِيلَى الْكَسِيلَى نَبَاتٌ لَهُ عِيدَانٌ كَالْقُوَّةِ مَائِلَةٌ إِلَى الْحُمْرَةِ.

كَسِيلُ الْكَسِيلِ هُوَ الْمُتَوَانِي فِي عَمَلِهِ وَهِيَ كَسِيلَةٌ. وَالْجَمْعُ كَسَالَى.

كَسَلَانُ الْكَسَلَانِ هُوَ الْمُتَوَانِي وَالْمُتَرَاحِي، وَهِيَ كَسَلَانَةٌ أَوْ كَسَالَى. وَالْجَمْعُ كَسَالَى وَكُسَالَى.

كَسُولُ الْكَسُولِ هُوَ الَّذِي مِنْ طَبْعِهِ الْكَسَلُ. وَالْمَرْأَةُ الْكَسُولُ هِيَ الْمُنْعَمَةُ الَّتِي لَا تَحْتَاجُ إِلَى أَنْ تَعْمَلَ بِيَدِهَا لِقَضَاءِ حَاجَتِهَا. وَالْجَمْعُ كُسُلٌ.

مِكْسَالُ الْمِكْسَالِ لِلرَّجُلِ أَوْ الْمَرْأَةِ هُوَ أَوْ هِيَ الْكَسُولُ بِالطَّعْنِ. وَيَقُولُ أَمْرُو الْقَيْسِ: وَبَيْتٌ عِذَارِي يَوْمَ دَجَنَ دَخَلْتَهُ

يَطْفَنُ بِجَمَاءِ الْمُرَافِقِ مِكْسَالٍ. مَكْسَلَةٌ الْمَكْسَلَةُ مَا يَبِيعُ عَلَى الْكَسَلِ، وَيُقَالُ: الْغِنَى مَكْسَلَةٌ، وَالشُّبْعُ مَكْسَلَةٌ، وَهَذَا يَقْتَضِي وَجُودَ فِعْلٍ مِثْلَ (كَسَلَهُ يَكْسِلُهُ كَسَلًا).

كَسَمَ الْكَسَمُ هُوَ الزَّيُّ لِلرَّجُلِ أَوْ الْمَرْأَةِ، وَهُوَ مِنْ أَصْطِلَاحِ النَّاسِ. وَالْكَسَمُ عِنْدَهُمْ هُوَ هَيْئَةُ الْجِسْمِ مِنْ حَيْثُ السَّمْنُ وَالنَّحَافَةُ.

يَكْسُومُ أَبُو يَكْسُومَ هُوَ صَاحِبُ الْفِيلِ الَّذِي أَرَادَ هَدْمَ الْكَعْبَةِ الْمَشْرِفَةِ فَأَخْزَاهُ اللَّهُ.

كَسَا (كَسَا يَكْسُو كَسَاً) الرَّجُلُ نَفْسَهُ بِالثَّوبِ لِبَسَهُ. وَكَسَا الرَّجُلُ غِلَامَهُ بِثَوْبٍ أَلْبَسَهُ بِهِ.

كَسِي (كَسِي يَكْسِي كَسًا) الرَّجُلُ ثَوْبًا لِبَسَهُ، فَهُوَ كَاسٍ، مِثْلَ طَعِيمٍ فَهُوَ طَاعِمٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْحَطِيطَةِ: فَأَنْتَ الطَّاعِمُ الْكَاسِي. أَكْسَى (أَكْسَى يُكْسِي إِكْسَاءً) الرَّجُلُ غِلَامَهُ ثَوْبًا أَلْبَسَهُ، فَهُوَ مُكْسٍ.

اسْتَكْسَى (اسْتَكْسَى يَسْتَكْسِي اسْتِكْسَاءً) الرَّجُلُ طَلَبَ أَنْ يُكْسَى، وَيَقُولُ أَبُو الْأَسْوَدِ الدَّوْلِيُّ: كَسَانِي وَلَمْ أَسْتَكْسِهِ فَحَمَدْتَهُ

أَخْ لِي يُعْطِينِي الْجَزِيلَ وَنَاصِرَ نَكْسَى (نَكْسَى يَنْكَسِي نَكْسًا) الرَّجُلُ ثَلَبَسَ، فَهُوَ مُنْكَسٌّ.

اِكْتَسَى (اِكْتَسَى يَكْتَسِي اِكْتِسَاءً) الرَّجُلُ لَبَسَ الْكِسْوَةَ، فَهُوَ مُكْتَسٍ. وَاِكْتَسَتْ الْأَرْضُ بِالنَّبَاتِ لَبَسَتْ غِطَاءً مِنْهُ.

كَاسٍ الْكَاسِي هُوَ اللَّائِسُ وَالَّذِي يُلْبَسُ غَيْرُهُ. وَالْجَمْعُ

كُسَاة. وعند الحطيئة هو مَنْ يكسوه الناس.

كِسَاء الكِسَاء هو الثوب الملبوس، وهما كِسَاوان. والجمع أَكْسِيَّة.

كُسْوَة الكُسْوَة والكُسْوَة هي اللباس. والجمع كُسَى وكِسَاء. ومنه: كسوة الكعبة.

أَكْسَى الأكْسَى هو الأكثر اكتساء، ويقال: هو أكسى من بصلة.

كُسِي كُسِي هو مؤخر العَجُز، أو مؤخر عَجُز كُلِّ شيء، مثل: rump. والجمع أَكْسَاء.

كِشْتِيَان الكِشْتِيَان قِمَع الخياط والخياطة يلبس في أحد الأصابع للمساعدة في الخرز. وزهرة الكِشْتِيَان هي كف الثعلب أي foxglove. والجمع كِشَاتِيِين.

كُشُوْث الكُشُوْث والكُشُوْث نبات يلتف على الشوك والشجر ولا عِرْق له في الأرض وهو يشبه الليف المكي لا ورق له وله زهر صغار بيض فيها مرارة وغفوصة، وهو مثل في الخسة، وفي الإنكليزية cuscute أو dodder.

كُشَاْجِم كُشَاْجِم اسم رجل.

كَشَحْ (كَشَحْ يَكْشَحْ كَشْحاً) الرجل لفلان بالعداوة جاهره بها. وكَشَحْ الرجل كُوي على كَشْحه أو كان به كَشَحْ فهو مَكْشُوح، ومنه المَكْشُوح المرادي. وكَشَحْ الرجل دابته كواها على الكَشَح. وكَشَحْ الرجل أدبر مؤلياً كَشْحه. وكَشَحْ الظلام كُشُوحاً أدبر وولّى. وكَشَحْ طعنه في كَشْحه.

كُشِْح (كُشِْح يَكْشِْح كَشْحاً) الرجل كان به كَشَحْ فهو كَشِْح.

كُشِْح (كُشِْح يَكْشِْح كَشْحاً) الرجل لفلان بالعداوة كَشَح. وكُشِْح الرجل دوابه أو إبله كواها على الكَشَح. وكُشِْح الرجل العود قشره، ومنه قول الناس: كَشِحت المرأة أي كشفت عن مواضع العورة في جسمها، فهي مكَشِحة. وكَشِحت أي لم تستتر ولم تستحي، فهي مُكَشِحة، ومنه التكشيع وهو تكشيف الجسم وتعريضه مثل striptease.

كَاشِْح (كَاشِْح يَكْاشِْح مكاشِحةً) الرجل جازه بالعداوة جاهره بها.

كَاشِْح الكاشِْح هو الذي يَكْشَح أو الذي ينصرف مؤلياً

كَشَحْه. والكاشِْح بالعداوة هو المجاهر بها، والجمع كُشَاْح. والكاشِْحة هي التي لا تستتر ولا تستحي من التكشف. والجمع كواشِْح.

كَشَحْ الكَشَح من الجسم ما بين الخاصرة إلى أقصر الأضلاع وآخرها نحو المتن وهو ما بين السرة من البطن إلى أسفل المتن فوق الورك وهو ما يقع عليه السيف عند تقلده. ويقول طرفة:

وأقسمت لا ينفك كَشَحِي بَطَانَةً
لِعَضْبٍ رقيق الشفرتين مَهْنَدٍ
ويقال: طَوَى كَشَحه على شيء أضمره وأخفاه، وطَوَى كَشَحه على معاداة أخيه أضمر له المعاداة. وطَوَى كَشَحه عني أي جافاني وأعرض. ويقول زهير:
وكان طوى كَشَحاً على مُسْتَكْنَةٍ

فلا هو أبداهها ولم يتجمجم

كَشَحْ الكَشَح داء في الكَشَح يَكُوي الإنسان أو الدابة منه، ولعله ذات الجنب.

كُشُوح الكُشُوح أحد السيوف السبعة التي أهدتها بلقيس إلى سليمان.

كُشْخَان الكُشْخَان هو الدُّيُوث، وفي الإنكليزية cuckold.

كُشِرْ (كُشِرْ يَكْشِرْ كُشْراً) الرجل عن أسنانه حَسَر شفتيه وكشف عنها في الضحك أو غيره. وكُشِرْ الرجل تبَسَم. ومنه قول المثلّس:

إن شرّ الناس من يكشِر لي
حين يلقاني وإن غبتُ شَتَمَ

وكُشِر السُّنُور أو السُّبُع عن نابيه إذا هَرَّ يريد الهجوم. وكُشِر فلانٌ لعدوه تنمّر له وأوعده وهُدّه.

كُشِرْ (كُشِرْ يَكْشِرْ تكشيراً) الرجل كُشِر. والناس يقولون كُشِرَ بمعنى عَبَسَ.

كَاشِرْ (كَاشِرْ يَكْاشِرْ مكاشرةً) الرجل صاحبه أبدى له ابتساماً عن غير إخلاص، ومنه قول يزيد بن الحَكَم الثقفي:

تُكاشِرني كُسرْها كأنك ناصح
وعينُك تُبْدي أن صَدْرُك لي دَوي

كُشِر الكُشِر الخبز اليابس والعنقود أكل ما عليه.

تَكْشِطُ (تَكْشِطُ يَتَكْشِطُ تَكْشِطًا) الطينُ عن الحذاء تحلّل وتفكك وانقشر. وتكشّط السحابُ تكشّف وأقلع وزال.

كِشَاطُ الكِشَاطِ ما يكون غطاءً للشيء يُكشَط عنه عند الحاجة، وهو أيضاً الجلد المكشوط عن البعير خاصةً. **مِكْشِطُ المِكْشِطِ** أداة يُكشَط بها، مثل stripper أو scraper.

كَشَفٌ (كَشَفَ يَكْشِفُ كَشْفًا) الرجلُ الشيء رفع عنه غطاءه حتى يَظْهَر، وكذلك كشف عنه. وكَشَفَ الرجلُ صاحبه عَرفه على حقيقته ولم يَغْتَر بالظاهر. وكَشَفَ الله كُربته أزالها عنه. وكَشَفَت المرأةُ عن وجهها أَمَاطَت الحجاب عنه حتى بدا ظاهرًا. وكَشَفَ كولمبوس قارة أمريكا في أواخر القرن الخامس عشر. ويقال: هو الذي كشف علاج الحصبة. وكَشَفَ الجهازُ وجودَ الكهرباء في المادة، فهو كاشِف.

كَشِيفٌ (كَشِيفٌ يَكْشِفُ كَشْفًا) الرجلُ أو الفرسُ كان أكشف. والجمع كُشُفٌ، ومنه قول كعب بن زهير: زالوا فما زال أنكاس ولا كُشُفٌ

عند اللقاء ولا يَمِيلُ معازيل **كَشَفٌ** (كَشَفَ يَكْشِفُ تَكْشِيفًا) الرجلُ الشيء أو عنه بالغ في الكشف. وكَشَفَت المرأةُ انقطعت عن لبس الحجاب، فهي مُكْشَفَةٌ.

كَاشَفٌ (كَاشَفَ يَكْاشِفُ مَكْاشِفَةً) الرجلُ صاحبه بما في نفسه أظهره له وأطلعه عليه. وكَاشَفَ الرجلُ صاحبه بالعداوة جاهره بها ولم يُسَايَره.

أَكْشَفٌ (أَكْشَفَ يَكْشِفُ إِكْشَافًا) الرجلُ ضحك وانقلبت شفتاه حتى بانت أسنانه. وأَكْشَفَتِ الناقةُ تابعت بين نتاجين.

تَكْشِفٌ (تَكْشِفَ يَتَكْشِفُ تَكْشِيفًا) الشيءُ ظهر وتبيّن. وتَكْشِفُ الرجلُ لنا افضح.

تَكَاشَفٌ (تَكَاشَفَ يَتَكَاشَفُ تَكَاشِفًا) القومُ انكشف عيب بعضهم لبعض، ومنه: لو تكاشفتُم ما تدافتُم، أي لو تصارحتُم لما أضمر بعضُكم السوء لبعض.

انْكَشَفَ (انْكَشَفَ يَنْكَشِفُ انْكَشَافًا) الشيءُ زال عنه ما يستره فظهر، ويقال: كشفه فانكشف.

كِشْرَةُ الكِشْرَةِ هي الكشف عن الأسنان عند الابتسام، ويقال: ما أجمل كِشْرَةَ هذه المرأة.

كَشٌّ (كَشَّ يَكْشُ كَشِيئًا) جلدُ الحية إذا تلّوت حدث منه صوت يشبه الخشخشة. وكَشَّ الجملُ أحدث صوتاً كالكشيش في أول هديره. والناس يقولون: كَشَّت المرأةُ الدجاجَ نفْرتَه. ويقولون: كَشَّ الرجلُ من الشيء انقبض واشمأز والناس يقولون: كَشَّ الثوبُ في الغسل تقبض وقصر. ويقولون كَشَّ بمعنى طردَ وأبعد. ومنه قولهم في لعب الشطرنج: كَشَّ، أي احذر على قطعتك وأبعدها عن الخطر. وكَشَّت القدرُ قبيل الغليان خرج منها صوت كالأزيز. وكَشَّ الرجلُ الكلابَ عن المكان طَردها. وكُشَّةُ العروس نوع من حامول البحر طارد للديدان، وفي الانكليزية corallina.

كُشَّةُ الكُشَّةِ من الشعر أو العشب مجموعة منه ملتفة، مثل tuft. وكُشَّةُ الرأسِ الناصية وكشة البلاد نبات. والكُشَّةُ صندوق مكشوف يحتوي على أصناف البضائع الخفيفة يحمله الباعة المتجولون، وهو من كلام الناس.

كَشِيشُ الكَشِيشِ صوت جلد الحية إذا تلّوت أو صوت الثوب الجديد من الحرير إذا تحرّك. والكشيش صوت القدر أو صوت الماء قبيل الغليان. ويقول معتبرين قُطْبَةٌ:

كَأَنَّ صَوْتَ شَخْبِهَا المَرْفُضِ
كَشِيشٌ أَفْعَى أَزْمَعَتْ بَعْضُ
فَهِىَ تَحَكُّ بَعْضُهَا بَبْعُضِ

كَشَطٌ (كَشَطَ يَكْشِطُ كَشَاطًا) الرجلُ الشعرَ عن الجلد بالمديّة قشره، كما يُكْشِطُ الجلدُ أو يُسْلَخُ عن الذبيحة. وكَشَطَ الرجلُ الجُلَّ عن ظهر فرسه رفعه. وكَشَطَ الرجلُ الطينَ اللازقَ بحدائه قشره بشيء حاد حتى يزول، مثل قشطه. وكَشَطَتِ الرِّيحُ السماءَ أزالَت ما غشى وجهها من السحاب، فكَشِطَتِ السماءَ. وكَشَطَ الرجلُ عن السرِّ كشف. وفي القرآن الكريم: ﴿وَإِذَا السَّمَاءُ كُشِطَتْ﴾ [التكوير ١١].

انْكَشَطَ (انْكَشَطَ يَنْكَشِطُ انْكَشَاطًا) الجلدُ نُزِعَ وأزيل، ويقال: كَشَطْتُهُ فانكشط. وانْكَشَطَ الخوفُ أو الرُّوعُ من قلبه زال وذهب.

لا تُرْسَ معه في الحرب أو الذي لا خوذة على رأسه.
والجمع كُشَفَ.

مَكْشُوف المَكْشُوف هو الذي أزيل عنه ستره أو وقاؤه أو غطاؤه، ومنه المدينة المكشوفة التي ليس فيها وسائل للدفاع ضد الهجوم أو الغارات الجوية. ويقال: هذا سِرٌّ مكشوف، أي معروف.

كَشَك الكَشَك ماء الشعير barley water.

كَشَك الكَشَك لبن حامض جامد معجون بالسמיד يُطْبَخ به. وكَشَك الفقراء حليب مع النشا ودقيق اللوز يُغلى حتى ينغقد. والكَشَك أو الكَشَك بيت صغير خارج البيوت، مثل kiosk أو شبه رواق بارز عن مساواة بقية البيت، ومنه كشك التلفون، وكشك الحارس أمام بناية حكومية.

كَشَكَش (كَشَكَش يُكَشِكَش كَشَكَشَة) جلدُ الحية وهي تتلوى كَشَ وخشخش، وأصل الفعل (كَشَش) ثم خفف إلى (كشكش).

كَشَكَش الكَشَكَش ما يخاط حول أطراف الثوب من شرائط أو قطع من قماش الخرم تزييناً له، مثل frill. والكشكش أيضاً نسيج مرقوم مُحَرَّم لزيينة ملابس النساء.

كشكشة كشكشة بني أسد أو ربيعة هي إبدال الكاف في الخطاب شيئاً في الكلام، وأنشدوا للمجنون:
فعيناش عيناها وجيدش جيدها

ولكن عظم الساق منش رقيق

كَشَكُول الكَشَكُول جراب يضع فيه المتسول رزقه، وهو مثل في تعدد الأشياء الموجودة فيه وتنوعها، ومنه كتاب الكشكول للعالمي.

كَشِم (كَشِم يكَشِم كَشَمًا) حسب الرجل نقص فهو أكشَم ومنه قول حسان بن ثابت:

غلام أتاه اللؤم من نحو خاله

له جانب واف وآخر أكشم

كاشِم الكاشِم هو الأنجذان الرومي، وفي الانكليزية lovage.

كَشَمَخَة الكَشَمَخَة بقلة رَخْصَة طَيِّبَة وهي المُلَاح من نبات الحَمْض وقيل هو القاقْلَى.

اَكْشَفَ (اَكْشَفَ يَكْشِفُ اِكْشَافًا) الرجلُ الشيءَ كشفه.

واكْشَفَ باستور داء الكَلَب في القرن التاسع عشر.

واكْشَفَ العالمُ فلان علاجاً للملاريا.

اِسْتَكْشَفَ (اِسْتَكْشَفَ يَسْتَكْشِفُ اِسْتِكْشَافًا) الرجلُ عن الشيء طلب أو سأل أن يُكشَفَ له. ومنه قولهم: خرجت الطائرة تستكشف، أي تسعى للكشف عن مواقع معينة.

كاَشِف الكاشِف هو الذي يَكْشِف، ومنه النور الكاشِف الذي يقع على الشيء فيظهره.

كاَشِفة الكاشِفة مؤنث الكاشِف. والكاشِفة هي الفضيحة. والجمع كواشِف.

كَشَاف الكَشَاف هو الذي يَكْشِف كثيراً. والكَشَاف هو أحد أفراد منظمات الكشافة، أي scout. والكَشَاف الكهربائي آلة الكشف عن الكهرباء، أي electroscope.

كَشَف الكَشَف ورقة يُدْرَج فيها مُفْرَدَات البضائع المُرْسَلة وما يُطلَب عنها من رسوم، أي manifest. والكَشَف الطبي هو الفحص الطبي للتحقق من الأسباب عند حدوث جرم أو موت. وكَشَف الحساب هو بيان بالمفردات مع الأسعار، أي invoice. والكَشَف هو الاطلاع على ما وراء الحجاب أو ما وراء الغيب ومعرفة الحقائق. وقاضي الكَشَف رجلٌ مفوَّض يرسله الحاكم للبحث عن حادثة أو جرم أو خصومة. والجمع كُشُوف. والكَشَف في العروض هو إسقاط آخر الوند المرفوق.

كَشَف الكَشَف هو انقلاب شعيرات في الناصية إلى الأعلى فينكشف ما تحتها. والكَشَف انحسار الشعر عن مقدم الرأس. والكَشَف في الفرس التواء في عسيب ذنبه يميله إلى جانب من الجانبين فينكشف دُبره، أو ينكشف الحياء إذا كانت الفرس أنثى. وكذلك في الظبية أو الماعزة.

كَشَفَاء الكَشَفَاء هي التي فيها كشف، ومنه الجبهة الكشفاء التي انقلبت ناصيتها إلى الأعلى فانكشف ما تحتها. والظبية الكشفاء هي التي فيها كشف بسبب التواء عسيب ذنبها.

اَكْشَف الأَكْشَف هو ذو الكَشَف. والأَكْشَف هو الذي

نفسه، فهو كاظم. وَكَظَمَ البعيرُ أمسكَ الجرةَ في جوفه ولم يُخرجها.

كَظَمَ (كَظَمَ يَكْظُمُ كَظْماً وَكَظْماً) الرجلُ غيظه كتمه في نفسه ومنعه من الظهور فكانه سدُّ طريقه. وَكَظَمَ الرجلُ على الغيظِ حَبْسَهُ في نفسه. وَكَظَمَ الرجلُ البابَ سَدَّهُ أو بنى فيه ما يَسُدُّه. وَكَظَمَ الترابُ فَمَ القناةَ سَدَّهُ. ويقال أيضاً: كَظَمَ الغيظُ الرجلَ أي جعله يكظم. ويقال: قام في الباب فكظمه، أي سَدَّهُ بجسمه.

كِظَامُ الكِظَامِ شيء يُكْظَمُ به كالسُّداد. وَكِظَامُ الأمرِ موضعُ يُضَبَطُ الأمرُ منه، ويقال: أخذ الرجالُ بِكِظَامِ الأمرِ. والجمع أَكْظِمَةٌ وَكُظُمٌ.

كِظَامَةُ الكِظَامَةِ هي السُّدادة، وفم الوادي. وَالكِظَامَةُ حلقة تُجمع فيها خيوط كفة الميزان، وهما كِظَامَتَانِ، لكل جانب من عمود الميزان كِظَامَةٌ. وَكِظَامَةُ البابِ ما يُسَدُّ به. وَالكِظَامَةُ قناة في باطن الأرض يجري فيها الماء ثم يخرج منها بعيداً، فهي تجمع الماء حتى لا يذهب هنا وهنا، مثل drain.

كَظَمَ الكَظْمُ مخرج النفس والجمع أَكْظَامُ وَكِظَامُ. **كَظَمَ الكَظْمُ** أو **الكُظْمُ** هو الموضع الذي يُمكن منه سدُّ المجرى، وهو أَضيقُ موضع، ومنه الكظم للمحلِق أو مخرج النفس أو موضع يضيق عنده مجرى النهر ثم ينفسح، ويقال: أخذ الرجل بكظم غريمه، أي قبض على حلقة. ويقال: في أنبوب المطاط كَظْمٌ، أي موضع فيه اختناق، مثل constriction.

كَظِيمُ الكَظِيمِ هو المكروب، والمملوء غيظاً، والجمع كَظَمٌ. وَالكَظِيمُ من الرجل كَظْمُهُ. وَالكَظِيمُ سِدَاد كل شيء كسداد الباب.

كَظِيمَةُ الكَظِيمَةِ مؤنث الكظيم. وَالكَظِيمَةُ قناة في الأرض كالكِظَامَةُ أو قناة في الأرض يجري فيها الماء من بشر إلى أخرى. والجمع كَظَائِمُ.

مَكْظُومُ المَكْظُومِ هو المكروب والمسدود والمحبوس. والمملوء غمًا. قال تعالى عن يونس عليه السلام وهو محبوس في بطن الحوت: ﴿إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ﴾ [القلم ٤٨].

كَعَبَ (كَعَبَ يَكْعَبُ كُعُوبًا) الثَّدْيُ نَهْدُ أي ارتفع واستدار

كِشْمِشُ الكِشْمِشِ عنب صغير الحبة لا عجم فيه، والواحدة كِشْمِشَةٌ. وَالكِشْمِشُ أيضاً زبيب صغير الحبة لا عجم فيه.

كَاشَانُ الكَاشَانِ والكَاشَانَةُ البيت الصيفي، مثل summer house.

كُشْنَى الكُشْنَى هي الكِرْسَنَةُ وفي الإنكليزية orobus. **كَظَرَ** (كَظَرَ يَكْظُرُ كَظْرًا) الرجلُ القوسَ جعل لها كُظْرًا في طرف سَيْتِهَا.

كُظَرُ الكُظَرِ هو الشحم على الكليتين، أي suet، ومنه الغدة الكُظْرِيَّة. وَالكُظَرُ محزَّ القوس في طرفها من على اليمين أو الشمال يقع عليه حلقة الوتر، وهي قُرْصَةٌ. وَالكُظَرُ حرف فرج المرأة.

كُظْرَةُ الكُظْرَةِ هي الموضع من الكلية الذي يكون مُغْشًى بالشحم.

كَظَّ (كَظَّ يَكْظُ كَظًّا) الطعامُ الرجلَ ملأه حتى لا يُطِيقَ أن يتنفس. وَكَظَّ الأمرُ فلاناً ملأه هَمًّا وَكَرَبَهُ وَشَقَّ عَلَيْهِ حتى كاد يَخْتَنقُ منه.

اَكْظَظَّ (اَكْظَظَّ يَكْظُظُّ اَكْظِظَاظًا) الرجلُ من الطعام تملأ منه حتى لا يُطِيقَ أن يتنفس. وَاَكْظَظَّ المسيلُ بالماء امتلأ به وضاق عنه لكثرتِه. وَاَكْظَظَّ المكانُ بالناس امتلأ حتى ضاق بهم. وَاَكْظَظَّ بطنُ الرجل امتلأ شديداً.

كِظَّةُ الكِظَّةِ كَرْبٌ أو ضيق يعتري الإنسان من اكتظاظ بطنه بالطعام، أي surfeit.

كَظِيطُ الكَظِيطِ هو المَكْظُوطُ الذي امتلأ بطنه من الطعام ووجد في نفسه من ذلك مشقةً وَكَرَبًا، ونُهيَ عن ممارسة القضاء إذا كان القاضي جائعاً أو كَظِيطًا. وَالكَظِيطُ من الرجال هو الذي تبهظه الأمور وتغلب عليه فيعجز عنها. وَالكَظِيطُ الزحام، ويقال: على باب فلان كظيظ من الناس.

مَكْظُوطُ المَكْظُوطِ هو الذي كَظَّتْهُ الأمور حتى لم يُطِيقَ.

كَظْكَظَّ (كَظْكَظَّ يَكْظُكْظُ كَظْكَظَّةً) الرجلُ الوعاءَ هَزَّهُ حتى يستوعب أكثر قدر ممكن من الشيء، كال كيس إذا حُرِّك حتى يمتلأ. والرجل يتكظكظ إذا حَرَّكَ نصفه الأعلى أو انتصب حتى يتسع بطنه لأكثر قدر من الطعام.

كَظَمَ (كَظَمَ يَكْظُمُ كَظْماً) الرجلُ سَكَّتَ وَحَبَسَ ما في

كَعْبِي الكَعْبِي هو المنسوب إلى الكعب أو الكعبة. والقوة الكعبية هي القوة الثالثة للعدد إذا ضرب في نفسه ثلاث مرات، وهي (٣) في (٣). والجذر الكعبي للعدد هو الجذر الثالث ويرمز إليه هكذا: $\sqrt[3]{\text{س}}$.

كَعْبِيَّة الكَعْبِيَّة فرقة من المعتزلة أصحاب أبي القاسم بن محمد الكعبي.

كَعَاب الكَعَاب من البنات هي ناهدة الشدين، وهي الكاعب.

مُكَعَّب المُكَعَّب من الأعداد هو الذي رُفِّي أو رفع إلى القوة الثالثة. والمُكَعَّب جسم يحيط به ستة مربعات متساوية. والثدي المُكَعَّب هو الذي تتأ واستدار فوق سطح الصدر. والمُكَعَّب من الأقمشة هو الذي نقوشه مربعة. والوجه المُكَعَّب هو الذي يشبه الكعب في تكعبه وغلظه.

كَعْبَر (كَعْبَر يُكَعْبَر كَعْبَرَة) الرجل الشيء جعله مجتمعاً كالْكُفْبَرَة فالشيء مُكعب، وهذا مأخوذ من الكعبرة.

كُفْبَرَة الكُفْبَرَة عظم متعقد مستدير شديد. والكعبرة في الكتف هي العظم المتعقد المستدير فيه كالخُرْزَة الذي تدور فيه الوابلة. والكُفْبَرَة عُقْدَة قَصْبَة النبات مثل الكُفْب. والكُفْبَرَة شيء من الشوائب يرمى به من الحنطة عند تنقيتها. والكُفْبَرَة شيء مستدير متلبّد كالدحرجة، ومنه كُفْبَرَة ذنب البعير وهو ما تلبّد واستدار كالكرات على ذنب البعير من روثه أو سلحه. والكُفْبَرَة عموماً ما يتلبّد ويتجمع من الشيء على شكل كروي، ومنه الكعبرة من اللحم وهي الفدرة المجتمعة. وكُفْبَرَة الباب شيء مستدير في يد الباب يُمَسِّك بها الرجل إذا أراد دفع الباب لفتحه. وعَظْم الكُفْبَرَة هو العظم الممتد من المرفق إلى الرسغ مما يلي الإبهام، أي radius. والكُفْبَرَة رأس منعقد مجتمع في طرف العظم، والجمع كعابر.

كُفْبُورَة الكُفْبُورَة هي الكعبرة التي يرمى بها من الحنطة كالزوان ونحوه وهي عقدة قصبة النبات، والجمع كعابير.

مُكَعْبَر المُكَعْبَر اسم شاعرين.

كَعْبَش (كَعْبَش يُكَعْبَش كَعْبَشَة) الرجل كَرَبَش، والناس

فوق سطح الصدر وصار له حجم. وكَعَبَت الجارية نهد ثدياها في صدرها، فهي كاعب وكعاب.

كَعَب (كَعَب يُكَعَب تكعيباً) ثدي البنت نهد، فهو مُكَعَّب. وكَعَبَت الفتاة نهد ثدياها فهي مُكَعَّب. وكَعَب الصانع القماش وشاه بوشي مرّج. وكَعَب الحاسب العدّ رَقَاه إلى القوة الثالثة، مثل (س^٣).

أُكَعَب (أُكَعَب يُكَعَب إكعاباً) الرجل أسرع وانطلق مسرعاً لا يلتفت إلى شيء. وأُكَعَب الثدي نهد فهو مُكَعَّب.

تَكَعَّب (تَكَعَّب يَتَكَعَّب تكعّباً) الثدي نهد واستدار فوق سطح الصدر، فهو متكعّب، وتَكَعَّب الشيء صار كالکعب.

كاعب الكاعب من البنات التي نهد ثدياها، ويقال: بنت كاعب وثدي كاعب. والجمع كواعب.

كَعَب الكَعَب هو العظم الناتئ كالجوزة في أسفل الساق فوق القدم، وهما كعبان. والكعب عقدة في القصبة بين كل أنبوبين فيها. والكعب عقدة من عقد قناة الرمخ. والكعب عظم مكعب يلعب به الأولاد. وكَعَب اسم رجل. وكعب الجبر هو كعب الأحبار وهو كعب بن ماتع الحميري وكنيته أبو اسحاق تابعي مخضرم أدرك النبي ﷺ وماراه، توفي سنة ٣٢ في خلافة عثمان رضي الله عنه. وكان من علماء أهل الكتاب وأسلم في زمن أبي بكر رضي الله عنه، وسمي بكعب الأحبار لعلو مقامه في علم من سبقه من الأبحار. والكعب قطعة صغيرة مكعبة يلعب به النرد، ويقال له الرُّهْرَة. والكعب هو الرُّهْرَة والمجد، ويقال: أعلى الله كعبه. ويقال: له كَعَب في علم الهندسة، أي مقام رفيع. ويقال: ذهب كعب القوم، أي ذهب مجدهم. وكعب ذي العنان كوكب. وكعب بن مامة الإيادي يضرب به المثل في الجود وإيثار الغير على نفسه. والجمع كُعُوب وكعاب.

كَعْبَة الكَعْبَة المشرفة هي البيت الحرام في مكة المكرمة وفيها الحجر الأسود وهي قبلة المسلمين في الصلاة. والكعبة كل بيت مكعب الجوانب مثل cubicle. والكعبة عظم صغير مكعب يلعب به. والجمع كَعَبَات وكعاب. وذو الكَعَبَات بيت مخصوص لربيعة كانوا يطوفون به في الجاهلية.

يقولون: كَعَبَش به إذا قبض عليه بأصابعه.
تَكْعَبَش (تَكْعَبَش يَتَكْعَبَش تَكْعَبَشًا) الشيء تَكْرَبَش،
والناس يقولون: تكعبش الشيء انضمت أطرافه بعضها
إلى بعض حتى استدار وتجمع.

كَعَم الكَعَم رباط فم الكلب أو البعير ويكون حول
الخُطْم، وهو يختلف عن الكِمَام. والجمع أَكْعَمَة
وَكُعْم. والكِعَامَة هي الكِمَام.

كُعْنُوبَة الكُعْنُوبَة عُجْرَة ناتئة في الرأس خاصة، مثل
bump أو knob. والجمع كَعَانِب.

كَعْنَب الكَعْنَب الرجل الذي في رأسه كَعَانِب، ويقال:
رجل كَعْنَب، وهو مُكْعَنْب الرأس.

مُكْعَنْب المُكْعَنْب من الرؤوس هو الذي فيه كعانب.
والقرن المُكْعَنْب هو الذي فيه عُجْر ناتئة.

تَكْعَش (تَكْعَش يَتَكْعَش تَكْعَشًا) الطائر في الشبكة
نشب فيها.

كَاغِد الكاغِد والكاغِد هو القِرطاس أو ورق الكتابة.
والجمع كَوَاغِد.

كَفَأ (كَفَأ يَكْفَأ كَفَأً) الرجل الإناء قلبه على وجهه. وَكَفَأُ
المصارُعُ قَرْنَه في الصراع قلبه على وجهه. وَكَفَأُ الرجلُ
الكيس قلبه حتى يخرج منه ما فيه، مثل tip.

أَكْفَأ (أَكْفَأ يَكْفِيءُ إِكْفَاءً) الرجل الإناء أماله حتى ينصب منه
ما فيه. وَأَكْفَأُ الرامي قوسه خَفَضَهَا وأمالها عن
العمودية إذا صَوَّبَهَا سُفْلًا. وَأَكْفَأُ الخَبْرُ وَجْهَ فلان كسفه
وغيره. وَأَكْفَأُ الرجلُ بيته جعل له كِفَاءً. وَأَكْفَأُ الشاعرُ
أتى في شعره بقوافٍ في رَوِيهَا اختلاف في مخارج
الحروف أو هجائها أو إعرابها باستعمال أحرف متقاربة
المخارج كالطاء والذال في القافية.

تَكْفَأ (تَكْفَأ يَتَكْفَأُ تَكْفُؤًا) الرجل في مشيه مشى كأنه يَتَفَرَّجُ
ويكاد يسقط على وجهه، وكذلك المرأة إذا تَكْفَأَتْ.
وتَكْفَأُ النخلة إذا تمايلت من رأسها إمَّا لطولها أو
لدفع الريح لها. وتَكْفَأُ السفينة مَادَتْ أَمَامًا وخلفًا.

تَكَافَأ (تَكَافَأ يَتَكَافَأُ تَكَافُؤًا) الشيطان تساوى، ومنه في
الحديث الشريف: «المسلمون تتكافأ دماؤهم» أي
يتساوون في الدية والقصاص لا فرق لشريف على وضع.

كَافَأ (كَافَأ يَكْفِيءُ مَكَافَأَةً) الرجل عابله أعطاه شيئاً قيمته
تعادل قيمة عمله. وَكَافَأُ الرجلُ صاحبه ساواه، فهو
مُكَافِيءٌ له. وَكَافَأُ الرجلُ الناسَ في المعاملة ساوَى

يقولون: كَعَبَش به إذا قبض عليه بأصابعه.

تَكْعَبَش (تَكْعَبَش يَتَكْعَبَش تَكْعَبَشًا) الشيء تَكْرَبَش،
والناس يقولون: تكعبش الشيء انضمت أطرافه بعضها
إلى بعض حتى استدار وتجمع.

كُعْدَة الكُعْدَة طَبَقُ القارورة، مثل cap، وهي الكُفْشَة أيضاً.
كَعْرَة الكَعْرَة في الجسم شيء مجتمع من اللحم كالغدة
والعُجْرَة. والناس يقولون كعره أي حشره وأفحمه.

كَعِصص الكَعِصص هو صوت الفار أو صوت الفرخ، وقد
يقال لصوت الفيل الصغير كَعِصص.

كَع (كَع يَكْعُ كَعًا وَكُعُوعًا) الرجل انقبض وتأخر وارتد فهو
كَعًا، كالصبي إذا كَعَ عن النار أو الرجل إذا كَعَ عن
الحية. وأنا كَعَعْتُ أَكْعُ. وأصل الفعل (كَعَعَ يَكْعِعُ).

كَع (كَع يَكْعُ كَعًا) الرجل كان هائباً فانقبض وتأخر وارتد،
فهو كَع. ويقال: كَعَعْتُ وأنا أَكْعُ. وأصل الفعل (كَعَعَ يَكْعِعُ)
يَكْعِعُ كَعَعًا، وهو كَعِعَ، أي كَع.

أَكْع (أَكْع يَكْعُ إِكْعَاعًا) الخوف فلاناً جعله يَكْعُ.
كَعَك الكَعَك نوع من الخبز لطيف القوام من الدقيق أو
السميد يكون حلوًا أو غير حلو، والواحدة كعكة.

كُعْكَبَة الكُعْكَبَة من الشعر كتلة من الضفائر منه مجتمعة
فوق الرأس أو على الفقا تكون مستديرة، والكُعْكَبِيَّة
مشط الشعر وتجميعه مستديراً من الضفائر فوق الرأس أو
على الفقا، وهي نوع من تسريح الشعر.

كَعْكَع وتكعكع كأكأ وتكأكأ.

تَكْعَل (تَكْعَل يَتَكْعَلُ تَكْعَلًا) الثمر التزق بعضه ببعض وتلبّد
واشتدّ التزاقه واستدار.

كَعَل الكَعَل من الثمر أو شبهه ما تَكْعَل منه. والكَعَل
شيء مستدير متلبّد من الوسخ يعلق بخصى الكباش على
هيئة الجوزة. والكَعَل من الرجال هو القصير الأسود،
وهي كعلة، وقال جَنْدَل:

وأصبحت ليلي لها زوج قَذر
كَعَل تَغْشَاه سَوَادٍ وَقَصْر

كَعَم (كَعَم يَكْعَمُ كَعَمًا) الرجل فَمَ الكلب رَبَطَ فَكَّهُ الأعلى
مع فَكِّه الأسفل وشَدَّهما حتى لا يعضّ ولا يأكل.
وَكَعَم الرجلُ الوعاء كالكيس جمع طرفيه أو أطرافه عند
رأسه وربطها معاً وشَدَّها. وَكَعَم الرجلُ فَمَ البعير ربط

كفيّة فلان، مثل match. وكفيء اللون كاسفه، ومنه قول دُرَيْد بن الصمة:

وأَسْمَرَ من قِداح النبع فَرَع

كفيء اللون من مسّ وضرس

إِكْفَاءُ الإِكْفَاءِ في الشعر هو أن يخالف الشاعر بين القوافي كالمخالفة بين الراء واللام وبين النون والميم مثلاً، ومنه قوله في القافية (شؤونها) ثم قوله في بيت آخر من القصيدة (يستديهما).

تَكَافُؤُ التَكَافُؤِ هو الكفاءة، أي التَّمَاثُل، والتَكَافُؤُ في علم الكيمياء، بمعنى valency غلط.

مَكَافِيءُ المَكَافِيءِ هو المساوي، والقَطْع المَكَافِيءِ هو الـ parabola.

مُكْفِيءُ المُكْفِيءِ هو الذي يُكْفِيء. ومُكْفِيءُ الظُّنن من أيام العجوز.

مُكْفَأُ المُكْفَأِ كالمكفأ اللون هو الكاسف المتكدر، وهو المكتفيء اللون.

كَفَّتْ (كَفَّتْ يَكْفِتُ كَفْتًا) الرجلُ المتاعُ جمعه وضَمَّ بعضه إلى بعض. وَكَفَّتْ الرعاةُ مواشِيَهُمْ ساقوها وجمعوها من أطرافها وضَمَّوها. وَكَفَّتْ الرجلُ ذيلَهُ أو ثوبه عن ساقيه شَمَرَهُ بأن رفعه وضَمَّهُ. وَكَفَّتْ الله فلاناً أخذه إلى عنده، أي أماته. وَكَفَّتْ الرجلُ الشيءَ في يده قبضه وأخذه. وَكَفَّتْ الرجلُ صاحِبَهُ رَدَّهُ وجهه، مثل rebuff، والناس يقولون: كَفَّتْ الرجلُ الوعاءَ قلبه على رأسه حتى يخرج ما فيه، مثل كَبَّه. وفي حديث النبي ﷺ أنه قال: اكْفِتُوا صبيانكم فإن للشيطان خطفة، أي ضموهم واحبسوهم في البيوت عند الظلام خوفاً عليهم.

كَفَّتْ (كَفَّتْ يَكْفِتُ كَفْتَانًا) الطائرُ جمع بعضه إلى بعض ورمى بنفسه مُسرِعاً في طيرانه. وَكَفَّتْ الرجلُ كَفْتَانًا ضَمَّ بعضه إلى بعض ورمى بنفسه يعدو شديداً. وَكَفَّتْ الرجلُ كَفْتَانًا تَقَلَّبَ ظَهراً لبطن، وكذلك كَفَّتْ يَكْفِتُ كَفْتًا.

كَفَّتْ (كَفَّتْ يَكْفِتُ كَفَاتَةً) الفرسُ صار كَفِيْتًا، أي شديد التكفت في العدو.

كَفَّتْ (كَفَّتْ يَكْفِتُ تَكْفِيْتًا) الرجلُ الشيءَ بالغ في كفته.

بينهم دون تفضيل. وكافأ المعلمُ التلميذَ على اجتهاده أنعم عليه بجائزة.

كَفُوْ (كَفُوْ يَكْفُوْ كَفَاءَةً) الشيءُ كان كفيئاً أي مساوياً أو مناظراً أو نظيراً، وهي كفيئة، والجمع كُفْيَاء.

كَفِيءٌ (كَفِيءٌ يَكْفِيءُ كَفَاءً) الشيءُ كان فيه مِثْلٌ أو إكباب، فهو أَكْفَأُ وهي كَفَأَى. والجمع كُفُوْ.

اِنْكَفَأَ (اِنْكَفَأَ يَنْكَفِيءُ اِنْكِفَاءً) اِنْبَاءٌ انقلب على وجهه. وَاِنْكَفَأَ وجهُ الرجلِ تَغَيَّرَ لونه وتكدر. وَاِنْكَفَأَ القومُ انقلبوا في اتجاههم ورجعوا، فهم مُنْكَفِثُونَ. وَاِنْكَفَأَ الرجلُ على وجهه انقلب. ويقال: كَفَأَتِ المرأةُ اِنْبَاءً فانكفأ، فهو منكفيء، ويقال: وَجَدْنَا الصَّريحَ منكفأً على وجهه، مثل prone.

اِكْتَفَأَ (اِكْتَفَأَ يَكْتَفِيءُ اِكْتِفَاءً) الرجلُ اِنْبَاءً كَفَأَهُ. **كَفَاءُ الكَفَاءِ** حالة يكون فيها شيءٌ مساوياً لشيءٍ آخر، ويقال: بين الاثنين كَفَاء.

كَفَأَ الكَفَأَ ميل في السنام إلى جانب، أو انكباب في الرأس من الشيء المنتصب، ويقال: في رأس النخلة كَفَأٌ، وفي رأس الطرطور كَفَأٌ. والمعنى هو أن يكون في رأس الشيء انكباب إلى الأمام.

كِفَاءُ الكِفَاءِ هو المكافأة، والمِثْل، ويقال: هذا كِفَاءٌ ذلك، ويقال: هذا لا كِفَاءَ له، أي لا يوجد ما يساويه أو يقوم مقامه. وَاَلْكِفَاءُ سُترة تكون في مؤخر البيت من أعلاه إلى أسفله. ويقال: الحمد لله كِفَاءُ الواجب، أي قدر ما يكون مكافئاً.

كَفَاءَةُ الكَفَاءَةِ كون الشيء مساوياً لشيءٍ آخر. وَاَلْكَفَاءَةُ في الزواج هي أن يكون الزوج في مساواة الزوجة حَسَباً ونسباً ونشَباً.

كِفْءُ الكِفْءِ والكَفْءِ والكُفْءِ هو المِثْل والنظير والمِثْل. والجمع أَكْفَاء.

كُفْءَةُ الكُفْءِ والكُفْءَةِ من النخلة حملها في سنتها، وكُفْءَةُ الغنم نتاجها في السنة. وَكُفْءَةُ الأرض حصادها في السنة، ويقال: منحه كُفْءَةَ غنمه، أي ألبانها وأولادها وصوفها في السنة.

كَفِيءُ الكَفِيءِ هو المكافئ أو المماثل لشيءٍ آخر، مثل المجلس بمعنى المُجَالِس، وهو الكفيشة، ويقال: هذا

وَكَفَّتَ الرَّجُلُ ذَيْلَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَنْ سَاقِيهِ رَفَعَهُ وَشَمَّرَهُ وَضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ.

كَافَتْ (كَافَتْ يُكَافِتُ مُكَافَأَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي الْعَدُوِّ سَابِقَهُ.

تَكَفَّتْ (تَكَفَّتْ يَتَكَفَّتُ تَكَفُّتًا) الذِّيلُ أَوْ الثَّوْبُ تَقْبُضُ وَتَشْمُرُ وَتَقْلُصُ. وَتَكَفَّتِ الطَّائِرُ تَجَمُّعَ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مَسْرِعًا فِي طَيْرَانِهِ. وَتَكَفَّتَ الرَّجُلُ فِي سِيرِهِ تَجَمُّعَ وَرَمَى بِنَفْسِهِ مُسْرِعًا، وَالْأَصَحُّ أَنْ يَقَالَ: تَكَفَّتَ الرَّجُلُ وَأَسْرَعَ. وَتَكَفَّتْ تَقَلَّبَ ظَهْرًا لِبَطْنٍ وَهُوَ مَتَكَفَّتَ.

انْكَفَّتْ (انْكَفَّتْ يَنْكَفِتُ انْكِفَاتًا) الرَّجُلُ إِلَى مَنْزِلِهِ انْصَرَفَ إِلَيْهِ وَأَقْبَلَ نَحْوَهُ. وَانْكَفَّتِ الْمَتَاعُ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَاجْتَمَعَ. وَانْكَفَّتِ الثَّوْبُ عَنْ السَّاقَيْنِ ارْتَفَعَ وَتَشْمُرُ. وَانْكَفَّتِ الْفَرَسُ انْضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ وَضَمُرَ. وَانْكَفَّتَ جِسْمُ الرَّجُلِ ضَمُرَ أَوْ اجْتَمَعَ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ.

اِكْتَفَتْ (اِكْتَفَتْ يَكْتَفِتُ اِكْتِفَاتًا) الرَّجُلُ الْمَالَ أَخَذَهُ وَجَمَعَهُ وَضَمَّهُ إِلَى نَفْسِهِ. وَاِكْتَفَّتِ الرَّجُلُ الْمَتَاعُ ضَمَّهُ فِي وَعَاءٍ وَجَمَعَهُ فِيهِ.

كِفَاتِ الْكِفَاتِ مَوْضِعٌ يُجْمَعُ فِيهِ كُلُّ شَيْءٍ وَيُضَمُّ، وَالْأَرْضُ كِفَاتِ الْبَشَرِ أَيِ يَدْفِنُونَ فِيهَا فَهِيَ تَجْمَعُهُمْ وَتَسْتَوْعِبُهُمْ، وَيُقَالُ أَيْضًا: الْمَنَازِلُ كِفَاتِ الْأَحْيَاءِ، وَالْمَقَابِرُ كِفَاتِ الْأَمْوَاتِ. وَيُقَالُ: الْأَرْضُ كِفَاتِ الْأَحْيَاءِ وَالْأَمْوَاتِ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿أَلَمْ نَجْعَلِ الْأَرْضَ كِفَاتًا﴾ [المرسلات ٢٥]. وَالْكِفَاتِ السَّرِيعُ، وَيُقَالُ: عَدُوٌّ كِفَاتٍ.

كَفَّتِ الْكَفَّتِ الْقِدْرُ الصَّغِيرَةُ. وَالْكَفَّتْ هُوَ الْمَوْتُ، وَيُقَالُ: وَقَعَ النَّاسُ فِي كَفَّتٍ شَدِيدٍ. وَالْكَفَّتْ هُوَ السُّوقُ بِقَصْدِ الْجَمْعِ مِنَ الْأَطْرَافِ وَضَمَّ الْبَعْضُ إِلَى بَعْضٍ. وَالْكَفَّتْ هُوَ الْانْقِبَاضُ أَيِ السَّرْعَةُ مَعَ تَقْبُضِ الْجِسْمِ. وَالْكَفَّتْ كَالْكَفَّتَانِ وَهُوَ التَّقَلُّبُ ظَهْرًا لِبَطْنٍ أَوْ بَطْنًا لِيُظْهِرَ كَالسَّمَكَةِ إِذَا خَرَجَتْ مِنَ الْمَاءِ عَلَى الْأَرْضِ. وَالْخَبْزُ الْكَفَّتْ هُوَ غَيْرُ الْمَادُومِ. وَالرَّجُلُ الْكَفَّتْ هُوَ الْمُنْقَبِضُ فِي سِيرِهِ مُسْرِعًا.

كِفَّتِ الْكِفَّتِ (بِكَسْرِ الْكَافِ) كَالْكَفَّتِ لِلْقِدْرِ الصَّغِيرَةِ، وَمِنَ الْأَمْثَالِ: كِفَّتْ إِلَى وَأَيَّةِ، أَيِ بَلِيَّةٍ فَوْقَ بَلِيَّةٍ أَعْظَمَ

مِنْهَا، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ insult to injury. وَالْكِفَّتْ وَعَاءٌ يَجْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ فَلَا يُضَيِّعُ مَا يُجْمَعُ فِيهِ، وَيُقَالُ: هُوَ كِفَّتْ عِلْمٌ، أَيِ جَامِعٌ لِلْعِلْمِ حَافِظٌ لَهُ لَا يَغِيبُ عَنْهُ شَيْءٌ مِنْهُ.

كُفَّتَةُ الْكُفَّتَةِ مِنَ الْخِيُولِ هُوَ الَّذِي يَنْبِ بِجَمِيعِ جِسْمِهِ فَلَا يُسْتَمَكِّنُ مِنْهُ وَيُسْرِعُ. وَالْكُفَّتَةُ شِوَاءٌ مِنَ اللَّحْمِ. وَكُفَّتَةُ (بِالْفَتْحِ) مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ اسْمٌ بِقِيَعِ الْغَرَقْدِ فِي الْمَدِينَةِ الْمُنَوَّرَةِ، وَبِقِيَعِ الْغَرَقْدِ مَقْبَرَةٌ.

كَفَيْتِ الْكَفَيْتِ هُوَ الَّذِي يَنْقَبِضُ وَيَنْكَفِتُ مَسْرِعًا، كَالْفَرَسِ الْكَفَيْتِ وَالْعَدُوِّ الْكَفَيْتِ وَالرَّجُلُ الْكَفَيْتِ. وَالْكَفَيْتِ هُوَ الْكَفَّتْ مِنَ الْأَوْعِيَةِ.

مُنْكَفَّتِ الْمُنْكَفَّتِ هُوَ الَّذِي يَنْكَفِتُ فِي عَدُوِّهِ أَوْ سِيرِهِ كَأَنَّهُ يَنْصَبُ انْصِبَابًا فِيهِ. وَالْمُنْكَفَّتِ هُوَ الَّذِي انْكَفَّتْ جِسْمُهُ وَضَمُرَ، فَهُوَ الضَّامِرُ أَوْ الْمَلْزُزُ الْخَلْقُ الْمُجْمَعُ.

كَفَحَ (كَفَحَ يَكْفَحُ كَفْحًا) الرَّجُلُ خَجَلَ وَخَزَرَ عِنْدَ الْلِقَاءِ، فَهُوَ كَفْحَانِ، وَهَذَا مِثْلُ: انْكَفَحَ. وَالْفِعْلُ مُفِيدٌ فِي الْكَلَامِ.

كَفَحَ (كَفَحَ يَكْفَحُ كَفْحًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ كَشَفَ عَنْهُ غِطَاءَهُ. وَكَفَحَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ قَابِلَهُ وَجْهًا لَوَجْهِهِ. وَكَفَحَ الْفَارْسُ لَجَامَ الْفَرَسِ جَذِبَهُ بِسُرْعَةٍ إِلَيْهِ لِيَوْقِفَ الْفَرَسَ. وَكَفَحَ الرَّجُلُ غَلَامَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بِهَا مُوَاجَهَةً. وَكَفَحَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ قَبْلَهَا وَوَجْهَهُ إِلَى وَجْهِهَا غَفْلَةً. وَيَقُولُ النَّاسُ: كَفَحَ الشَّاهِدُ الْمَتَّهَمَ، أَيِ وَاجَهَهُ بِالْحَقِيقَةِ فَأَفَرَّ.

أَكْفَحَ (أَكْفَحَ يُكْفِحُ اِكْفَاحًا) الرَّجُلُ الدَّابَّةَ تَلْقَاهَا مِنْ فَمِهَا بِاللِّجَامِ كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُلْقِمَهَا بِهِ. وَأَكْفَحَ الرَّجُلُ فَلَانًا رَدَّهُ وَدَفَعَهُ عَنْ نَفْسِهِ مُوَاجَهَةً.

كَافَحَ (كَافَحَ يُكَافِحُ مُكَافَحَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ قَابِلَهُ وَجَاهًا أَوْ وَجْهًا لَوَجْهِهِ. وَكَافَحَ الرَّجُلُ الْأُمُورَ أَوْ الْمَهْمَاتِ أَقْبَلَ عَلَيْهَا بِنَفْسِهِ مُبَاشَرَةً. وَكَافَحَ الرَّجُلُ عَنْ حَرِيمِهِ دَافِعٌ وَوَقَفَ فِي وَجْهِهِ الْمُعْتَدِي وَلَوْ مِنْ غَيْرِ تُرْسٍ وَلَا دَرَعٍ. وَكَافَحَ الْقَوْمُ أَعْدَاءَهُمْ لِقَوْمِهِمْ وَجْهًا لَوَجْهِهِ وَضَارِبُوهُمْ بِالسُّيُوفِ وَغَيْرِهَا، كَمَا يَشْتَبِكُ جُنُودُ الطَّرْفَيْنِ بِالسَّلَاحِ الْأَبْيَضِ. وَكَافَحَ الرَّجُلُ جَارَهُ بِكَلَامٍ سَاءَ، أَيِ كَلَّمَهُ بِكَلَامٍ السُّوءِ مُوَاجَهَةً. وَكَافَحَتِ الرِّيحُ الطَّائِرَةَ فِي الْجَوِّ جَاءَتْهَا مِنْ أَمَامِهَا وَضَرَبَتْهَا.

الرجل بثوبه أو بشملة أو ملاءة تَسْتَرُ وتَغْطِي بها. وتَكْفُر
الرجلُ بسلاحه تدجج، فهو متَكْفُر.
اَكْتَفَرَ (اَكْتَفَرَ يَكْتَفِرُ اِكْتِفَاراً) الرجلُ لزم الكُفْرَ وأقام فيه،
مثل اَكْفَر.

كَاْفِر الكافر كل شيء يستر أو يغطي غيره، كالكاْفِر أي
الزارع الذي يستر البذر في الأرض. والكاْفِر وعاء
التمر إذا كان لا يزال على النخلة في طلعته وهو على
شكل نعلين مُطْبَقَيْن ويكون التمر في أوله مصفوفاً
بينهما. والكاْفِر هو الليل لأنه يستر بظلمته. والكاْفِر
هو الغيم أو السحاب ولاسيما في الليل إذا ستر النجوم.
والكاْفِر هو الذي يستر درعه بثوب أو نحوه. والكاْفِر
هو الذي يُنْكِر وجود الله. والجمع كُفَار وكُفَرَة
وكافرون. والكاْفِر إذا أظهر الإيمان رياءً فهو
المنافق. وإن كَفَر بعد الإيمان فهو المرتد، وإن قال
بوجود أكثر من إله واحد فهو مُشْرِك، وإن ذهب إلى أن
الدهر هو صانع كل شيء فهو دُهْرِي، وإن كان مع
اعترافه بالإسلام يُضْمِر عقائد غريبة مخالفة فهو
الزُّنْدِيق. والكاْفِر هو النهر الكبير، ومنه قول المتلمس
عن الصحيفة:

وَأَلْقَيْتُهَا بِالشَّيْءِ مِنْ جَنْبِ كَاْفِرٍ
كَذَلِكَ أَقْنِي كُلَّ قَطٍّ مُضِلِّلٍ
ويقال أيضاً: أَقْنُو. والكاْفِر نهر بالجزيرة في شمال
العراق.

كَافِرَة الكافرة مؤنث الكافر. والكاْفِرَة هي الآلية، وهما
كافرتان. والجمع كوافر.

كَافُور الكافور نبت طيب الرائحة نَوْرُهُ كَنُورُ الْأَقْحُوَانِ.
والكاْفُور وعاء طلع النخل. والكاْفُور غطاء الزهرة
قبل أن تَتَفَتَحَ. والكاْفُور صمغ من شجر في الهند وفي
الصين وله خشب هش خفيف جداً يوجد في أجوافه هذا
الصمغ، وفي الإنكليزية camphor. والكاْفُور عين
في الجنة يُشْرَبُ منها وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الْأَبْرَارَ
يَشْرَبُونَ مِنْ كَأْسٍ كَانَ مِزَاجُهَا كَافُوراً﴾ [الإنسان ٥].
والجمع كوافير.

كَفَر الكُفْر هو القرية الصغيرة، مثل hamlet. والكُفْر
سواد الليل. والجمع كُفُور. والكُفْر كلمة تطلق على
القرية الصغيرة وهي مستعملة في أرض الشام عموماً.

تَكَافَحَ (تَكَافَحَ يَتَكَافَحُ) المتقاتلون تَلَاَقَوْا وجهاً
لوجه في القتال. وتَكَافَحَتِ الأمواج ضرب بعضها
بعضاً وتلاطمت. وتَكَافَحَتِ الكباش تقابلت في
المناطحة أو تناطحت.

كِفَاح الكِفَاح هو مقابلة الشيء وجهاً لوجه أو مباشرة الأمر
وجاهاً. ويقال: لَقِيْتَهُ كِفَاحاً، أي وجهاً لوجه.

كَفِيح الكَفِيح هو المقابل وجهاً لوجه. والكَفِيح هو
الكفه، وزوج المرأة.

كَفَر (كَفَرَ يَكْفُرُ كُفْراً) الرجلُ الشيءَ غطاءً وَسَتَرَهُ فلا
يُظْهِرُ، فهو كافر. وَكَفَر الرجلُ دِرْعَهُ بثوبه غطاءً.
وَكَفَر الغمامُ نجومَ الليل سترها. وكفرت الريحُ آثار
الدار سترتها بالتراب.

كَفَر (كَفَرَ يَكْفُرُ كُفْراً وَكُفْراً) الرجلُ ضد آمن، وهو
في الأصل سَتَر الحقيقة وعدم الإقرار بها. وَكَفَر الرجلُ
نعمة الله وبنعمة الله سَتَرها ولم يعترف بها وَجَحَدَهَا،
وهو ضد شكرها لأن الشكر يكون بالإظهار والاعتراف.
وَكَفَر الرجلُ بالله لم يؤمن به ورفض الاعتراف به
وبوحدانيته. وَكَفَر الناسُ إحسانَ الرجل جحدوه
فإحسانه مكفور.

كَفَّر (كَفَّرَ يَكْفِّرُ تَكْفِيراً) الرجلُ الشيءَ بالغ في كفره أي
ستره. وَكَفَّر الرجلُ صاحبه قال إنه غير مؤمن ونسبه إلى
الكُفْرِ. وَكَفَّرَ حمله على أن يكْفُر بالله. وَكَفَّر العبدُ
لمولاه وضع يديه على صدره وطأ رأسه تذليلاً له أو
إجلالاً ومنه قول جرير للأخطل:

وَإِذَا سَمِعْتَ بِحَرْبٍ قَيْسَ بَعْدَهَا

فَضَعُوا السِّلَاحَ وَكَفِّرُوا تَكْفِيراً
وَكَفَّرَ المَذْنِبُ عَنْ ذَنْبِهِ قَدَمَ الْكَفَّارَةِ. وَكَفَّرَ الله عليهم
سيئاتهم، أي سترها حتى كأنها لم تكن، أي محاهها.
وَكَفَّرَ الْفَارِسُ نَفْسَهُ بِالسِّلَاحِ تَغْطِي بِهِ، فهو مَكْفُر.
وَكَفَّرَ الرِّيشُ الطَّائِرَ سَتَرَهُ، فهو مُكْفَر. وَكَفَّرَ عَنْ يَمِينِهِ
أَوْ عَنْ ذَنْبِهِ أَعْطَى الْكَفَّارَةَ.

اَكْفَر (اَكْفَرَ يَكْفِرُ اِكْفَاراً) الرجلُ سَكَنَ الْكُفْرَ وهو القرية.
وَاَكْفَر الرجلُ فلاناً جعله يكفر أو ألجأه إلى الكفر أو
سمَّاه كافرًا وقال له: يا كافر. وَاَكْفَر الرجلُ خادِمَهُ
حَمَلَهُ مَا لَا يَطَاق فَأَخْرَجَهُ عَنْ الطَّاعَةِ وَعَصَى.

تَكْفَر (تَكْفَرَ يَتَكْفَرُ تَكْفُراً) الرجلُ تَسْتَرُ وتَغْطِي. وَتَكْفُر

كَفَّرَ الْكَفْرَ لِلنَّخْلِ هُوَ كَافُورُهُ، وَكَذَلِكَ لِلزَّهْرَةِ قَبْلَ أَنْ تَتَفَتَحَ. وَالْجَمْعُ أَكْفَارٌ.

كُفِّرَ الْكُفْرُ نَقِيزُ الْإِيمَانِ. وَالْكَفْرُ هُوَ الْقِيَرُ تُطْلَى بِهِ السَّفْنُ مَنَعًا لِلْمَاءِ. وَالْجَمْعُ كُفُورٌ.

كُفِّرَانَ الْكُفْرَانِ هُوَ الْجَحْدُ لِلْمَعْرُوفِ أَوْ لِلنِّعْمَةِ. وَالْكَفْرَانُ هُوَ الْكُفْرُ نَقِيزُ الْإِيمَانِ.

كَفَّارُ الْكَفَّارِ هُوَ جَاوِدُ النِّعْمَةِ وَالْمَعْرُوفِ الْمُبَالِغِ فِي الْجَحْدِ.

كَفَّارَةُ الْكَفَّارَةِ شَيْءٌ يَفْعَلُهُ أَوْ يُقَدِّمُهُ الْمَذْنِبُ كَالْفِدْيَةِ عَنْ ذَنْبِهِ يَرْجُو بِهِ أَنْ يَمْحَى ذَنْبُهُ عَنْهُ، وَمِنْهُ كَفَّارَةُ الْإِنْفَارِ فِي رَمَضَانَ، وَكَفَّارَةُ الْقَتْلِ خَطَأً، وَكَفَّارَةُ الْيَمِينِ.

كُفُورُ الْكُفُورِ هُوَ الَّذِي يَجْحَدُ النِّعْمَةَ أَوْ الْمَعْرُوفَ وَلَا يَقَابِلُهُمَا بِالشُّكْرِ، وَيُقَالُ: الْإِنْسَانُ كُفُورٌ بِطَبْعِهِ. وَالْجَمْعُ كُفُرٌ.

مُكَفِّرُ الْمُكَفِّرِ مِنَ الْأَعْمَالِ وَالْأَفْعَالِ هُوَ الَّذِي لَا يُحْمَدُ الْفَاعِلُ عَلَيْهِ فَيَذْهَبُ ضَيَاعًا. وَالْمُكَفِّرُ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الَّذِي يَحْسُنُ إِلَى النَّاسِ وَالنَّاسُ لَا يَحْمَدُونَهُ بَلْ يَجْحَدُونَ إِحْسَانَهُ. وَالْمُكَفِّرُ هُوَ الْمُسْتَرُّ بِالْحَدِيدِ أَوْ السِّلَاحِ. وَيَقُولُ ابْنُ مُقَرَّغٍ الْحَمِيرِي:

حَمَى جَارَهُ بِشَرِّ بْنِ عَمْرٍو بْنِ مَرْثَدٍ

بِالْفَقِي كَمِيٍّ فِي السِّلَاحِ مُكَفِّرٍ

كَفَّ (كَفَّ يَكْفُ كَفًّا) الْخِيَاطُ الثَّوْبَ ثَنَى طَرَفَهُ إِلَى الدَّخْلِ وَخَاطَهُ، وَمَعْنَاهُ فِي الْأَصْلِ التَّقْصِيرُ. وَيُقَالُ: كَفَّ الْخِيَاطُ مِنَ الثَّوْبِ أَيَّ قَصْرَهُ مِنْ أَطْرَافِهِ. وَكَفَّ اللَّهُ بَصَرَ فَلَانٍ قَصَرَ مِنْ مَدَى رُؤْيَيْهِ أَوْ أَعْمَاهُ، فَهُوَ مَكْفُوفُ الْبَصَرِ أَوْ كَنِيفٌ. وَكَفَّ اللَّهُ يَدَ الظَّالِمِ عَنْ رَعِيَّتِهِ رَفَعَهَا وَقَصَرَهَا. وَكَفَّ الرَّجُلُ الشَّرَّ عَنْ فَلَانٍ دَفَعَهُ. وَكَفَّ الرَّجُلُ فَلَانًا عَنْ غَلَامِهِ دَفَعَهُ عَنْهُ. وَكَفَّ الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَنْ الشَّيْءِ مَنَعَهَا. وَيُقَالُ فِي الطَّلَبِ: كُفَّ يَا رَجُلُ عَنْ الْغَلَامِ، أَيِ اتْرَكَهُ وَشَأْنَهُ وَلَا تَتَعَرَّضْ لَهُ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: فُكَّ عَنْهُ أَوْ فُكَّ عَنْهُ.

كَفَّ (كَفَّ يَكْفُ كَفًّا) الرَّجُلُ عَنْ الْمَعَاصِي امْتَنَعَ وَأَقْصَرَ. وَكَفَّ الرَّجُلُ عَنْ ضَرْبِ خَادِمِهِ أَقْصَرَ وَامْتَنَعَ.

كَفَّفَ (كَفَّفَ يُكَفِّفُ تَكْفِيفًا) الْخِيَاطُ الثَّوْبَ مِنْ أَطْرَافِهِ خَاطَهُ، مِثْلَ كَفَّهُ. وَكَفَّفَ الْخِيَاطُ الثَّوْبَ جَعَلَ لَهُ كُفَّةً أَوْ

حَاشِيَةً، كَالْكُفَّةِ مِنَ الدِّيَاجِ أَوْ الْحَرِيرِ، فَالثَّوْبُ مُكَفَّفٌ.

كَافَّ (كَافَّ يُكَافُّ مَكَافَةً) الْفَارِسُ قَرَنَهُ كَفَّ عَنْ قِتَالِهِ.

تَكَفَّفَ (تَكَفَّفَ يَتَكَفَّفُ تَكْفِيفًا) الْفَقِيرُ النَّاسَ طَلَبَ إِحْسَانَهُمْ بِمَدِّ كَفِّهِ إِلَيْهِمْ، وَيُقَالُ: هُوَ يَتَكَفَّفُ الْأَبْوَابَ.

تَكَافَّ (تَكَافَّ يَتَكَافُّ تَكَافًّا) الْقَوْمُ عَنِ الْقِتَالِ تَمَانَعُوا عَنْهُ وَتَحَاجَزُوا. وَتَكَافَّفَ النَّاسُ عَنِ الْمَهَاجَاةِ امْتَنَعُوا وَأَقْصَرُوا.

انْكَفَّ (انْكَفَّ يَنْكَفُّ انْكِفَافًا) الرَّجُلُ أَقْصَرَ. وَانْكَفَّ الْقَوْمُ عَنِ الْمَكَانِ ارْتَدَوْا عَنْهُ أَوْ تَرَكُوهُ.

اسْتَكَفَّ (اسْتَكَفَّ يَسْتَكِفُّ اسْتِكْفَافًا) النَّاسُ حَوْلَ الرَّجُلِ أَحَاطُوا بِهِ. وَاسْتَكَفَّ الْمَتَسَوِّلُ مَدَّ يَدَهُ يَطْلُبُ الصَّدَقَاتِ. وَاسْتَكَفَّ الرَّجُلُ وَضَعَ يَدَهُ فَوْقَ عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ. وَاسْتَكَفَّ الرَّجُلُ الشَّيْءَ وَضَعَ يَدَهُ فَوْقَ عَيْنَيْهِ لِيَنْظُرَ مُسْتَوْضِحًا وَلَا سِيْمًا إِذَا كَانَ ضَوْءُ الشَّمْسِ يَحُولُ دُونَ الرُّؤْيَةِ الْوَاضِحَةِ. وَاسْتَكَفَّ الشَّيْءُ اسْتِدَارَ. وَاسْتَكَفَّتِ الْحَيَةُ تَرَحَّتْ وَتَلَوَّتْ وَاسْتَدَارَتْ.

كَافَّ الْكَافَّ هُوَ الَّذِي كَفَّ أَوْ يَكْفُ عَنِ الشَّيْءِ، وَالْجَمْعُ كَفَفَةٌ. وَالْكَافَّ مِنَ الْجِمَالِ هُوَ الَّذِي أَكَلَتْ أَسْنَانُهُ وَقَصَرَتْ مِنَ الْكِبَرِ حَتَّى كَادَتْ تَذْهَبُ.

كَافَّةُ الْكَافَّةِ هِيَ الْجَمَاعَةُ. وَجَاءَ النَّاسُ كَافَّةً أَيَّ جَمِيعًا.

كَفَّافُ الْكَفَّافِ هُوَ الْمِثْلُ، وَيُقَالُ: هَذَا كَفَّافٌ ذَاكَ، أَيِ مِثْلُهُ وَبِقَدْرِهِ. وَالْكَفَّافُ مِنَ الرِّزْقِ هُوَ مَا يُغْنِي عَنِ النَّاسِ. وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: اللَّهُمَّ اجْعَلْ رِزْقَ آلِ مُحَمَّدٍ كَفَّافًا. وَيُقَالُ: عِنْدَهُ كَفَّافٌ مِنَ الْعَيْشِ. وَيُقَالُ: نَفَقَتُهُ الْكَفَّافُ، أَيِ يَنْفِقُ بِقَدْرِ الْحَاجَةِ وَلَا يَزِيدُ. وَيُقَالُ: لَيْتَنِي أَخْلَصَ مِنْهُ كَفَّافًا لَا عَلَيَّ وَلَا لِي. وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَبْيَرِ الْبِرْبُوعِيِّ:

أَلَا لَيْتَ حَظِّي مِنْ غَدَانَةِ أَنَّهُ

يَكُونُ كَفَّافًا لَا عَلَيَّ وَلَا لِيَا

كَفَّافِ كَفَّافٍ بوزن حَدَامٍ فِي قَوْلِهِ: دَعْنِي كَفَّافٍ، أَيِ كُفَّ عَنِّي وَأَكْفُ عَنْكَ. وَيَقُولُ رُؤْيَةُ لِأَبِيهِ الْعَجَّاجِ:

فَلَيْتَ حَظِّي مِنْ نَدَاكَ الضَّافِي

وَالْفَضْلُ أَنْ تَتْرَكَنِي كَفَّافٍ

كِفَّافُ كِفَّافٍ الشَّيْءُ مَا يَحِيطُ بِهِ كَالْإِطَارِ وَهُوَ الْجِتَارُ. وَكِفَّافُ الثَّوْبِ مَوْضِعُ كَفِّهِ. وَكِفَّافُ السَّحَابِ أَطْرَافُهُ

أي عاملته كما عاملني، إن خيراً فخير أو شراً فشر.

كَفِيفُ الْكَفِيفِ هو المكفوف البصر أو الأعمى.

مُكَافَأَةُ الْمُكَافَأَةِ هو كف كل جانب عن الجانب الآخر، كالمحاجة في القتال.

مَكْفُوفُ الْمَكْفُوفِ هو المدفوع عن الشيء.

والمكفوف أو المكفوف البصر هو الكفيف.

مُكَفَّفُ الْمُكَفَّفِ من الثياب هو الذي يكون له كُفَّة أو حاشية من قماش آخر كالحرير أو المخمل.

كَفَّفَ (كَفَّفَ يُكَفِّفُ كَفْفَةً) الرجل غلامه عن الفعل أو الشيء رَدَّه عنه وبالح في رَدِّه، وأصل الفعل (كَفَّفَ) ثم خُفَّفَ إلى (كفكف). وكفكفت المرأة دموعها رَدَّتْها وحاولت منعها في مآقيها أو مَسَحَتْها وهي تسيل، مرة بعد أخرى.

تَكَفَّفَ (تَكَفَّفَ يَتَكَفَّفُ تَكَفُّفاً) الرجل عن الشيء أو عن غريمه كف نفسه عنه وانقبض وانصرف. وتَكَفَّفَ الشيء تَقَلُّصاً من أطرافه حتى قصر ولو قليلاً. وتَكَفَّفَ ماء البحر عن الساحل أخذ يرتد شيئاً فشيئاً. وتَكَفَّفَ الرجل عن القتال ارتد شيئاً فشيئاً وتراجع. وتَكَفَّفَ الدمع ارتد.

كَفَّلَ (كَفَّلَ يُكْفِلُ كَفْلاً وَكُفُولاً) الرجل الولد عاله وأنفق عليه، ومنه أن أبا طالب كفَّلَ محمداً ﷺ بعد وفاة جده، فهو كافِل. وكَفَّلَ الرجل صاحبه في دين أو تجارة ضَمِنَهُ وذلك بأن يؤدِّي الدين أو يعوض من الخسارة إذا أفلس صاحبه أو تَكَلَّ عن الدفع أو السداد، فالرجل كفيل. وكَفَّلَ الرجل عن صاحبه بالمال لدائنه ضمنه، فهو كفيل. وكَفَّلَ الرجل في صيامه واصله يوماً بعد يوم، فهو كافِل. وكَفَّلَ الرجل ولده عند الشرطة تعهد بأن لا يعود إلى عمل الشر. وكَفَّلَ الرجل زيدا كان كفياً له في دين أو تجارة.

كَفَّلَ (كَفَّلَ يُكْفِلُ تَكْفِيلاً) الرجل الولد عاله وأنفق عليه. وكَفَّلَ البنك فلاناً المال أو به ضَمِنَهُ إياه. وكَفَّلَ الرجل المدين أخذ منه كفياً. قال تعالى: «وَأَنْبَتَهَا بَنَاتًا حَسَنًا وَكَفَّلَهَا زَكَرِيَّا» [آل عمران ٣٧].

أَكْفَلَ (أَكْفَلَ يُكْفِلُ أَكْفَالاً) القاضي الرجل دين جاره جعله يكفله أو يكون كفياً له. وأَكْفَلَ القاضي عم الولد

المحيطة به من جوانبه. وكِفَافُ الأذن ما يُحِيطُ بها منها كالإطار. والجمع أَكْفَفَةٌ.

كَفَّ الْكَفِّ هي راحة اليد مع الأصابع، والجمع كُفُوفٌ. والكَفُّ بقلة الحمقاء، أي purslane.

وكف مريم هي وردة أريحا، أي agnus castus.

وَالْكَفُّ الجذماء نجم في كوكبة قيطوس. **وَالْكَفُّ**

الخضيب نجم في كوكبة الثريا. **وَالْكَفُّ** الكلب وكف

السبع أو الضبع وكف الهر وكف الأسد وكف الذئب

وكف الأجدم وكف آدم نباتات. وذو **الْكَفِّ** اسم سيف

خالد بن الوليد رضي الله عنه، وذو **الْكَفِّين** اسم صنم

كان لِدَوْس. ومن أقوالهم: وضع حياته على كَفِّه، أي

خاطر بها، ويقال: كانت حياته على كَفِّ عفريت، أي

في خطر حقيقي. **وَالْكَفُّ** من جوب كالقمح ما يملأ

الكف. وذو **الْكَفِّ** الأشل فارس من فرسان بكر بن

وائل. **وَالْكَفِّ** في العروض أو في زحاف العروض

إسقاط الحرف السابع من الجزء إذا كان ساكناً كنون

فاعلاتن ومفاعيلن فتكون فاعلات ومفاعيل.

كَفَّفَ الْكَفْفَ من العيش والرزق هو الْكَفَافُ.

كَفَّةُ الْكَفَّةِ هي المرة الواحدة من الكف. ويقال: لقيته كَفَّةً

كَفَّةً، أو لقيته كَفَّةً لِكَفَّةً أو كَفَّةً عن كفة، أي كفاحاً.

وفي حديث ابن الزبير: فتلقاه رسول الله ﷺ كَفَّةً كَفَّةً.

وَكَفَّةُ الْمِيزَانِ أو كِفَتُهُ هي ما يُوضَع فيها الشيء عند

وزنه.

كَفَّةُ الْكَفَّةِ من الغيم ما كان محيطاً به من الأسفل وهو طُرْتُهُ

مستديراً به كالإطار. **وَالْكَفَّةُ** من أي شيء هي جزء منه

يحيط به كالحاشية، ومنه كَفَّةُ الشجر في الحرجة وهي

شجرات تكون بمثابة الإطار يحيط بسائر الشجرات.

وَكُفَّةُ الدرع أسافله أو أطرافه المحيطة به. **وَكُفَّةُ الليل**

طرفه الذي ينقطع ويلتقي بالنهار. **وَكُفَّةُ القميص** الجزء

منه الذي حول أسفله مستديراً به. **وَكُفَّةُ الصائد** حبالته

كالطوق يصيد بها. **وَكُفَّةُ اللثة** ما أحاط بالسن أو

الضرس منها. **وَكُفَّةُ كل شيء** حاشيته. والجمع كُفَفٌ

وَكِفَافٌ.

كِفَّةُ الْكِفَّةِ من الميزان هي التي يجعل فيها الموزون عند

وزنه، وهما كِفَتَانِ. **وَالْكِفَّةُ** الشمالية والكفة الجنوبية

نجمان في كوكبة الميزان. ويقال: عاملته الكِفَّةُ بالكِفَّةِ،

المالية مبلغ من المال يدفع ضماناً ضد النكث أو عدم الوفاء. وكفالة الصغير أو اليتيم إعالته والإنفاق عليه.

كِفْلُ الْكِفْلِ هو الضَّعْفُ، ويقال: له كفلان من الأجر أي ضعفان. وفي القرآن الكريم: ﴿يُؤْتِكُمْ كِفْلَيْنِ مِنْ رَحْمَتِهِ﴾ [الحديد ٢٨]. والكِفْل ما يكون في مؤخَّر الشيء، كالكِفْل من الرجال في الحرب الذي همَّه أن يكون في آخر المقاتلين. والكِفْل شيء كالعقدة أو الحاجز يمنع الراكب على ظهر البعير أو غيره من الانزلاق عنه من الخلف. والكِفْل من الشعر أو الوبر ما ينبت جديداً مكان الناسل منه. والكِفْل ما يَكْتَفِلُ به الرجل ظهرَ البعير أو الحمار. والكِفْل هو الرِّدِيف. والجمع أَكْفَال. وذو الكِفْل نبي من الأنبياء، وقيل إنه إلياس أو زكريا. والكِفْل هو المثليل، ومنه قول عمرو بن الحارث:

يعلموها ظهر البعير ولم

يوجد لها في قومها كِفْل

كَفْلُ الْكَفْلِ هو العَجْزُ وهما كَفْلَان. والكَفْل من الدابة نصف عَجْزها من أعلى الفخذ إلى القطن. والكفل من المرأة عجيزتها الواحدة من أعلى فخذها إلى القطن. والجمع أَكْفَال.

كَفِيلُ الْكَفِيلِ هو الضامِن للذَّيْنِ أو للمال، وهو خلاف الكافل لأن الكافل هو المَعِيل. ويقال: ما له كَفِيل، أي مَيْسِل، مثل كَفِيء. والجمع كُفْلَاء. وهي كَفِيلَة أو كَفِيل.

كَفَنَ (كَفَنَ يَكْفِنُ كَفْنًا) الرجلُ المِيتَ ألبسه الكَفَنَ. وَكَفَنَ الرجلُ الجَمْرَ بالرَّمَادِ غطاه به. وَكَفَنَ الرجلُ الخَبْرَةَ بِالْمَلَّةِ دَفَنَهَا.

كَفَّنَ (كَفَّنَ يَكْفِنُ كَفْفِينًا) الرجلُ المِيتَ ألبسه الكفن. وَكَفَّنَ الرجلُ الجَمْرَ بالرَّمَادِ.

تَكَفَّنَ (تَكَفَّنَ يَتَكَفَّنُ تَكْفُنًا) الرجلُ بالشجر أو بالقَصَبِ تَوَارَى بِهِ، مثل shroud، كأنه التَفَّ به.

كَفَنَ الْكَفَنَ لباس المِيت، وهو في الأصل بمعنى السِّتْرِ والموارة. والجمع أَكْفَان.

كَفَنَةُ الْكَفَنَةِ شجرة دَقِيقَةٌ جَعْدَةٌ ما دامت رَطْبَةً فإذا بَيَسَتْ قِيلَ لَهَا كَفَّ الْكَلْبِ.

جعله كَافِلًا لِلوَلَدِ. وَأَكْفَلَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي دِينٍ أَوْ تِجَارَةٍ ضَمِنَ لَهُ الدِّينَ أَوْ التِّجَارَةَ.

كَافِلٌ (كَافَلٌ يُكَافِلُ مَكَافَلَةً) الرَّجُلُ صَاحِبُهُ عَاهِدَهُ وَحَالَفَهُ، وَضَمِنَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ، فَهُوَ مُكَافِلٌ. وَمِنْهُ قَوْلُ خِدَاشِ بْنِ زَهْرٍ:

إذا ما أصاب الغيث لم يرع غيْثَهُم

من الناس إلا مُحَرِّمٍ أَوْ مُكَافِلٍ

والمُحَرِّمُ الْمَسَالِمُ.

تَكَفَّلَ (تَكَفَّلَ يَتَكَفَّلُ تَكَفُّلاً) الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ ضَمَنَهُ. وَتَكَفَّلَ لَهُ بِهِ ضَمَنَهُ لَهُ. وَتَكَفَّلَ الرَّجُلُ بِالشَّرْءِ كُلَّهُ، أَخَذَهُ عَلَى عَاتِقِهِ. وَتَكَفَّلَ الرَّجُلُ بِرَدِّ الْمَسْرُوقِ تَعَهُدًا.

تَكَافَلَ (تَكَافَلَ يَتَكَافَلُ تَكَافُلًا) الْقَوْمُ كَفَلَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَعَاوَدُوا وَتَعَاوَنُوا، وَيُقَالُ: هُمْ مُتَكَافِلُونَ مُتَضَامِنُونَ.

اِكْتَفَلَ (اِكْتَفَلَ يَكْتَفِلُ اِكْتِفَالًا) الرَّجُلُ الْبَعِيرَ أَخَذَ كِسَاءً وَلَفَّهُ ثُمَّ عَقَدَ عُقْدَةً فِي كُلِّ طَرَفٍ مِنْهُ وَأَلْقَاهُ عَلَى ظَهْرِ الْبَعِيرِ بَحِثٌ يَكُونُ مَقْدَمُهُ عَلَى كَاهِلِ الْبَعِيرِ وَمُؤَخَّرُهُ عَلَى عَجْزِهِ ثُمَّ رَكِبَ بَيْنَ الْعُقْدَةِ عِنْدَ الْعَجْزِ وَبَيْنَ السَّامِ. وَاِكْتَفَلَ الرَّجُلُ الْحِمَارَ جَاءَ بِثُوبٍ وَلَفَّهُ مُسْتَدِيرًا. ثُمَّ وَضَعَهُ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ وَرَكِبَهُ. وَاِكْتَفَلَ الرَّجُلُ بِفُلَانٍ جَعَلَهُ وَرَاءَهُ كَالرِّدِيفِ. وَاِكْتَفَلَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ جَعَلَهُ وَرَاءَهُ، وَمِنْهُ: اِكْتَفَلْنَا بِالْجَبَلِ أَوْ بِالوَادِي، أَيْ خَلَفْنَاهُ وَرَاءَنَا بَعْدَ مَا جَزَانَا. وَاِكْتَفَلَ السَّابِقُ مِنَ الْخَيْلِ بِالْمُصْلِيِّ، أَيْ كَانَ الْمُصْلِيُّ بَعْدَهُ مِنْ وَرَائِهِ.

كَافِلُ الْكَافِلِ هُوَ الْمَعِيلُ الَّذِي يُنْفِقُ عَلَى الْوَلَدِ أَوْ الْيَتِيمِ. وَالْكَافِلُ هُوَ الضَّامِنُ. وَيُقَالُ: الرَّابُّ كَافِلٌ، أَيْ يُنْفِقُ عَلَى وَلَدِ الزَّوْجَةِ إِذَا تَزَوَّجَهَا بَعْدَ طَلَاقٍ أَوْ مَوْتٍ مِنْ زَوْجِهَا الْأَوَّلِ. وَالْكَافِلُ هُوَ الَّذِي لَمْ يَذُقْ لَا غَدَاءً وَلَا عِشَاءً، وَيُقَالُ: بَاتَ فُلَانٌ كَافِلًا، وَهُوَ أَيْضًا الْمَوَاصِلُ لِلصَّوْمِ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ.

كَفَالَةُ الْكَفَالَةِ هِيَ أَنْ يَكْفُلَ رَجُلٌ شَيْئًا كَالْمَالِ أَوْ شَخْصًا، وَهِيَ الضَّمَانَةُ. وَالْكَفَالَةُ فِي الْقَضَاءِ هِيَ إِعْطَاءُ الضَّمَانَةِ عَنِ الْمَتَّهِمِ بِأَنْ لَا يَهْرَبَ أَوْ يَخْتَفِيَ وَأَنْ يَعُودَ إِلَى الْمَحْكَمَةِ عِنْدَ الطَّلَبِ، وَيُقَالُ: خَرَجَ الْمَتَّهِمُ بِالْكَفَالَةِ. وَالْكَفَالَةُ هِيَ أَنْ يَكُونَ وَلَدٌ مِثْلًا تَحْتَ رِعَايَةِ رَجُلٍ وَحِمَايَتِهِ، وَيُقَالُ: هَذَا الْغُلَامُ فِي كِفَالَةِ زَيْدٍ. وَالْكَفَالَةُ

اَكْفَهَرَّ (اَكْفَهَرَّ يَكْفُهَرُّ اَكْفَهَرَارًا) الجَوُّ تَلَبَّدَ بِالْغَيْومِ واسودَّ. و**اَكْفَهَرَّ** وَجْهُ الرَّجُلِ عِيسَ وَتَكَدَّرَ، فَهُوَ مُكْفَهَرٌّ، وَيُقَالُ أَيْضًا: اَكْفَهَرَّ الرَّجُلُ إِذَا عِيسَ وَجْهَهُ وَتَكَدَّرَ، كَمَا يُقَالُ أَيْضًا: اَكْفَهَرَّ السَّحَابُ. و**اَكْفَهَرَّ** اللَّيْلُ اشْتَدَّتْ ظِلْمَتُهُ فَهُوَ مُكْفَهَرٌّ. وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ: إِذَا لَقِيتَ الْكَافِرَ فَالْقُهُ بِوَجْهِ مُكْفَهَرٍّ.

كَفَى (كَفَى يَكْفِي كِفَايَةً) الشَّيْءُ حَصَلَ بِهِ الْإِسْتِغْنَاءُ عَنْ غَيْرِهِ، فَهُوَ كَافٍ. وَكَفَاهُ أَنْ يَكُونَ مِنْ رِجَالِ الطَّلِيعَةِ، أَيْ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَرْضَى بِذَلِكَ. وَيُقَالُ: أَنَا يَكْفِينِي الْقَلِيلُ وَغَيْرِي لَا يَكْفِينِي الْكَثِيرُ. وَكَفَى الرَّجُلُ أَهْلَهُ مَوْثِقَهُمْ، أَيْ جَعَلَهَا كَافِيَةً. وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا، أَيْ إِنْ اللَّهُ يَكْفِينِي عَنْ غَيْرِهِ شَهِيدًا. وَكَفَاهُ اللَّهُ شَرَّ عَدُوِّهِ، أَيْ رَفَعَهُ عَنْهُ وَصَرَفَهُ. وَكَفَى اللَّهُ عَنْهُ، أَيْ أَمَدَهُ بِمَا يَكْفِيهِ وَيَسَدُّ حَاجَتَهُ. وَيُقَالُ: يَكْفِينِي مِنَ الْعَيْشِ بُلْغَةً، أَيْ أَقْنَعُ بِهَا. وَيُقَالُ: كَفَى حَزَنًا لِلْمَرْءِ أَنْ يَعِيشَ وَلَا مَالَ لَهُ. وَيَقُولُ عَبْدُ بَنِي الْحَسْحَاسِ:

عُمَيْرَةُ وَدَّعَ إِنْ تَجَهَّزْتَ غَادِيًا

كَفَى الشَّيْبُ وَالْإِسْلَامُ لِلْمَرْءِ نَاهِيَا

كَافِي (كَافَى يُكَافِي مُكَافَاةً) الرَّجُلُ صَاحِبُهُ كَافَاهُ.

كَفَى (كَفَى يُكْفِي تَكْفِيَةً) الشَّيْءُ فَلَانًا كَفَاهُ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: هَذَا يُكْفِي، بَدَلًا مِنْ يَكْفِي.

تَكْفَى (تَكْفَى يَتَكْفَى تَكْفِيًا) النَّبَاتُ طَالَ وَمَالَ بَعْضُهُ عَلَى بَعْضٍ كَأَنَّهُ يَتَكَفَّى.

اَكْتَفَى (اَكْتَفَى يَكْتَفِي اِكْتِفَاءً) الرَّجُلُ مِنَ الطَّعَامِ أَخَذَ كَفَايَتَهُ مِنْهُ وَلَمْ يَحْتَجْ إِلَى الْمَزِيدِ. وَاَكْتَفَى الرَّجُلُ بِفُلَانٍ صَدِيقًا لَهُ، أَيْ قَنِعَ بِهِ. وَاَكْتَفَى الرَّجُلُ بِالْقَلِيلِ وَلَمْ يَطْمَعْ فِي الْكَثِيرِ، أَيْ اسْتَغْنَى بِالْقَلِيلِ عَنِ الْكَثِيرِ، وَيُقَالُ: الذَّكِيُّ يَكْتَفِي بِالْقَلِيلِ مِنَ الْكَلَامِ فِيْفَهُمْ.

اسْتَكْفَى (اسْتَكْفَى يَسْتَكْفِي اسْتِكْفَاءً) الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ اِكْتَفَى بِهِ، وَيُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى اسْتَكْفَى. وَاسْتَكْفَى الرَّجُلُ الْأَمِيرَ فَلَانًا طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَكْفِيَهُ إِيَّاهُ.

كَافٍ الْكَافِي هُوَ الَّذِي يَكْفِي. وَيُقَالُ: إِذَا غَضِبْتَ عَلَيَّ فَلَا شَيْءَ كَافٍ وَإِذَا رَضِيتَ فَكُلُّ شَيْءٍ كَافٍ. وَيُقَالُ: هَذَا رَجُلٌ كَافِيكَ مِنْ رَجُلٍ، أَيْ يَكْفِيكَ فِي كُلِّ شَيْءٍ. وَالْجَمْعُ كِفَاةٌ، وَمِنْهُ كَافِي الْكِفَاةِ وَهُوَ الصَّاحِبُ بِنِ عِبَادٍ.

كِفَايَةُ الْكِفَايَةِ كَوْنُ الشَّيْءِ كَافِيًا. وَيَبِيعُ الْكِفَايَةُ هُوَ أَنَّهُ إِذَا كَانَ لَكَ عَلَى فُلَانٍ خَمْسَةُ دَرَاهِمٍ وَاشْتَرَيْتَ مِنْ تَاجِرٍ شَيْئًا بِخَمْسَةِ دَرَاهِمٍ وَقَلَّتْ لِلتَّاجِرِ أَنْ يَأْخُذَهَا مِنْ فُلَانٍ. وَالْكِفَايَةُ فِي الرَّجُلِ كَوْنُهُ يُرْضِيكَ فِي الْعَمَلِ لِمَقْدَرَتِهِ وَجِدْقِهِ، وَمِنْهُ عَدَمُ الْكِفَايَةِ فِي الْحَيَاةِ الزَّوْجِيَّةِ، أَيْ التَّقْصِيرُ فِي الْقِيَامِ بِوَجِبِ الْمَعَاشِرَةِ الزَّوْجِيَّةِ.

كُفْيَ الْكُفْيِ هُوَ الْكَافِي، وَيُقَالُ: رَجُلٌ كُفْيَ.

كُفْيَةُ الْكُفْيَةِ هِيَ مَا يَكْفِي مِنَ الطَّعَامِ وَهُوَ الْقَوْتُ، وَالْجَمْعُ كُفْيٌ.

كُفْيَ الْكُفْيِ هُوَ الْكَافِي، وَرَجُلٌ كُفْيَ أَيْ كَافٍ، مِثْلُ سَلِيمٍ وَسَالِمٍ. وَالْجَمْعُ كُفْيَاءُ.

مُكَافَاةُ الْمُكَافَاةِ هِيَ الْمُقَابَلَةُ بِالْمِثْلِ. وَالْمُكَافَاةُ جَائِزَةٌ تُعْطَى فِي مُقَابِلِ الْعَمَلِ الْجَيِّدِ، كَالْجَائِزَةِ. وَالْمُكَافَاةُ مُقَابَلَةُ الْمَعْرُوفِ بِمِثْلِهِ، فَالْمُكَافَاةُ تَكُونُ بِالْخَيْرِ وَالْمُجَازَاةُ بِالشَّرِّ، فَيُقَالُ: كَافَانِي خَيْرًا وَجَازَانِي شَرًّا.

كَمَّ الْكَمِّ زُورِقٌ صَغِيرٌ فِي بَحْرِ الصِّينِ، أَيْ junk، وَطَائِرٌ بِأَرْضِ طَبْرِسْتَانَ مَوْشَى حَسَنِ الْعَيْنِينَ سُمِّيَ بِاسْمِ صِيَاحِهِ.

كَانِكَجِ الْكَانِكَجِ صَمْعٌ شَجَرَةٌ فِي جِبَالِ هَرَاةٍ فِي أَفْغَانِسْتَانَ وَهُوَ مِنْ أَلْطَفِ الصَّمُوعِ حُلُوٌّ فِيهِ بَرُودَةٌ كَافُورِيَّةٌ، وَفِي الْإِنْكَلِيزِيَّةِ alkekengi.

كَلَا (كَلَا يَكَلُّ كَلًّا) اللَّهُ الرَّجُلُ حَرَسَهُ وَحَفِظَهُ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿قُلْ مَنْ يَكُلُوكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾ [الْأَنْبِيَاءُ ٤٢]. وَكَلَّاتِ الْأَرْضُ كَثُرَ كَلَّاهَا. وَكَلَّا الرَّجُلُ النَّجْمَ رَقَبَهُ حَتَّى يَطْلُعَ. وَكَلَّا عَمْرُ الرَّجُلِ طَالَ وَتَأَخَّرَ.

كَلَّا (كَلَّا يَكَلَّا كَلْوَةً) الدَّيْنُ تَأَخَّرَ الْوَفَاءُ بِهِ، فَهُوَ كَالِيٌّ، وَمِنْهُ بَيْعُ الْكَالِيِّ وَهُوَ بَيْعُ الشَّيْءِ بِشَمْنٍ يُدْفَعُ مُؤَجَّلًا لِقَاءِ رَيْحٍ يَزَادُ عَلَيْهِ. وَكَلَّاتِ الْأَرْضُ كَثُرَ كَلَّاهَا.

كَلَّوْ (كَلَّوْ يَكَلُّوْ كَلَاءَةً) الْمَكَانُ كَانَ كَلِيشًا، أَيْ ذَا كَلَا، وَالْأَرْضُ كَلِيشَةٌ. وَالْجَمْعُ كَلَاءٌ.

كَلِيٌّ (كَلِيٌّ يَكَلَّا كَلًّا) الْمَكَانُ كَثُرَ كَلَّاهُ، وَالْأَرْضُ كَلِيشَتْ، فِيْهَا كَلِيشَةٌ. وَالْجَمْعُ كَلَايٌ.

كَلَّا (كَلَّا يَكَلِّي تَكْلِيَشًا) الْمَلَأُ سَفِيَتْهُ أَدْنَاهَا مِنَ الشَّطِّ حَفْظًا لَهَا، وَكَلَّاهَا تَكْلِيَشَةٌ. وَكَلَّا الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ نَظَرَ مَتَأَمِّلًا. وَكَلَّا الرَّجُلُ تَكْلِيَشَةً تَجَأَ إِلَى مَكَانٍ يَسْتَرُّ فِيهِ

جنون من عض الكَلَب الكَلِب فهو كَلِب. وكَلِب الرجل غضب وكان سفيهاً كان به جنوناً. وكَلِب الشتاء اشتد. وكَلِب الدهر على الناس اشتد. وكَلِب الرجل على الشيء اشتد جرّضه عليه. وكَلِب الرجل عطش أو جاع ولم يرو أو لم يَشْبَع. وكَلِب الحبل وقع بين القعو والبكرة. وكَلِب السير أو القِدْ جَفَ وضغط وعَض. وكَلِب السائل ألح في سؤاله، فهو كَلِب.

كَلَب (كَلَب يُكَلِّب كَلَباً) الراكب الفرس ضربه بالكَلَاب. **كَلِب** (كَلِب يُكَلِّب كَلِباً وكَلَاباً) الرجل ذهب عقله من الكَلَب، فهو مَكْلُوب.

كَلَب (كَلَب يُكَلِّب تكلياً) الرجل كلابه علمها الصيد، فهو مَكْلَب، وهي مَكْلَبَة. وكَلَب الرجل كلابه عن فلان كفّ أذاه عنه وترك شتمه.

أَكَلَب (أَكَلَب يُكَلِّب إكلاباً) القوم أصاب إيلهم الكَلَب.

كَالَب (كَالَب يُكَلِّب مكالباً) الرجل صاحبه شارّه وضايقه، وقد يكون ذلك لشدة حرص أحد الطرفين على شيء مرغوب فيه. وكالَب الرجل صاحبه أظهر له العداوة وجاهر بها.

تَكَالَب (تَكَالَب يُتَكَالَب تكالِباً) القوم على الشيء تهافتوا عليه واشتدّ حرصهم عليه. وتكالَب القوم على الدنيا اشتدّ حرصهم عليها يريدون أن يجمعوا منها ما استطاعوا. وتكالَب القوم تجاهروا بالعداوة بسبب التكالَب على الأشياء. وتكالَب القوم على الشيء توابوا عليه يريد كل منهم أخذه لنفسه. وتكالَب الخصمان تشاتما.

اِكْتَلَب (اِكْتَلَب يُكْتَلَب اِكْتِلَاباً) الرجل الأديم خرز به بالكُلبَة من الليف.

اِسْتَكَلَب (اِسْتَكَلَب يُسْتَكَلَب اِسْتِكَلَاباً) الرجل تخلّق بأخلاق الكلب في شدة تهافته وحرصه على الشيء، فهو مُسْتَكَلَب. واِسْتَكَلَب الرجل نَبَح أو عَوَى كالكلب لتسمعه الكلاب فتنبج وتعوي.

كَالِب الكالِب صاحب الكلاب، مثل الكَلَاب.

والكالِب جماعة الكلاب. ورجل كَالِب أي صاحب كلاب، مثل تاير ولاين.

كَلَاب الكَلَاب ذهاب العقل من الكَلَب.

من الريح، ومنه المَكْلَأ وهو موضع التجاء السفن.

أَكْلَأ (أَكْلَأ يُكَلِّى إكلأً) المكان كَلِىء. وأَكْلَأ الرجل بصره في الشيء ردّده فيه مُصَوِّباً ومُضَعِّداً. وأَكْلَأ الرجل عينيه أسهرهما.

كَالَأ (كَالَأ يُكَلِّىء مكالأً) الرجل الشيء كالنجم راقبه.

تَكَلَأ (تَكَلَأ يُتَكَلَأ تكلأً) الرجل الشيء ابتاعه بالكالىء.

اِكْتَلَأ (اِكْتَلَأ يُكْتَلِىء اِكْتِلأً) الرجل انتبه. واِكْتَلَأ عين الرجل سهرت. واِكْتَلَأ الرجل من الشيء حذِر وتيقظ له.

اِسْتَكَلَأ (اِسْتَكَلَأ يُسْتَكَلِىء اِسْتِكَلأً) المكان كثر كَلَاه وكذلك الأرض. واِسْتَكَلَأ الرجل شيئاً ابتاعه بالكالىء.

كالىء الكالىء في البيع والشراء هو أخذ الشيء بثمان يُدْفَع مؤجلاً مع الريح يزداد عليه. ويقول عبيد بن الأبرص:

إذا تباشرك الهُمُ
م فإنها كالِ وناجز

كَلَأ الكَلَأ هو العُشب تأكله الحيوانات رطباً أو يابساً. والجمع **أَكْلَاء**.

كُلْأَة الكُلْأَة هي تأخير دفع الثمن مع زيادة الربح، ويقال: اشترينا كُلْأَة واشترينا بالكُلْأَة.

كَلَاءَة الكَلَاءَة هي الحِفْظ، ويقال: اذْهَب في كَلَاءَة الله.

كَلَاء الكَلَاء هو المَكْلَأ للسفن لأنه يَكْلَأها من الريح.

كَلُوء الكَلُوء هو الذي لا يفتر عن السهر والترقب، ويقال: هو كَلُوء العين، وعين كلوء، وهي كلوء العين، كالناقة الكلوء العين. وقال الأخطل:

ومهممٍ مقفّر تُخشى غوائله
قطعته بكلوء العين مسفار

كَلِىء الكَلِىء من الأماكن هو الكثير الكلام، والأرض كَلِىَّة. والجمع **كَلَأى**.

مَكْلَأَة المَكْلَأَة من الأرضين هي التي ينبت فيها الكَلَأ أو يوجد فيها.

مَكْلَأ المَكْلَأ هو الموضع في البحر أو النهر الذي تُكَلَأ فيه السفن، مثل haven، ومنه المَكْلَأ في حضرموت.

كَلِب (كَلِب يُكَلِّب كَلِباً) الرجل أصابه الكَلَب وهو شبه

كَلَابُ الْكَلَابِ اسم موضع في جزيرة العرب واسم ماء وله يوم مشهور من أيام العرب.

كَلَبُ الْكَلَبِ حيوان أهلي أو وحشي، والجمع **كِلَاب**، ويضرب به المثل في التودد أو في الخِسة. ويقال للرجل عند احتقاره: يا كَلَب. **وَالْكََلَبُ** هو اللثيم. **وَالْكََلَبُ** حديدة عقفاء تكون في آخر الرحل يعلّق عليها المسافر مزادته. **وَالْكََلَبُ** سمكة في البحر على هيئة الكَلَب، وفي الإنكليزية dogfish وكلب الماء حيوان مائي هو القُنْدُس، وفي الإنكليزية otter أو beaver. **وَالْكََلَبُ** الأكبر في الفلك هو الكوكبة التي فيها نجم الشعرى، أي Canis Major، **وَالْكََلَبُ** الأصغر كوكبة أخرى، أي Canis Minor. وفي الفلك أيضاً **كَلَبُ الرَّاعِي** وكلب الجبار **وَالْكََلَبُ الْمُتَقَدِّمُ**، وهي نجوم. **وَالْكََلَبُ** من الفرس خط مستطيل في ظهر الفرس في وسطه، ويقال: استوى الفارس على **كَلَبِ** فرسه. **وَالْكََلَبُ** خشبة يُعَمَد بها الحائط. وكِلاب الشتاء نجوم في الذراع والنثرة والطرف والجهة. وكف **الْكََلَبِ** عشبة منتشرة. وأم **الْكََلَبِ** شجرة شائكة. ولسان **الْكََلَبِ** ضرب من النبات. ويقال: فلان بوادي **الْكََلَبِ**، إذا كان مهجوراً مدحوراً. **وَالْكََلَبُ** من العيذان هو السريع الاعتلاق.

كَلَبُ الْكََلَبِ داء يشبه الجنون يصاب به **الْكََلَبُ** فإذا عض إنساناً أعداه به. **وَالْكََلَبُ** شدة العطش. **وَالْكََلَبُ** شدة الشتاء، ويقال: دَفَعَ الرَّجُلُ كَلَبَ فَلَانٍ عَنْ صَاحِبِهِ، أي دفع عنه أذى فلان وشره.

كَلَبُ الْكََلَبِ هو المصاب بداء **الْكََلَبِ**، والجمع **كَلَبُونَ** و**كَلَبَى**، ويقال **كَلَبُ كَلَبٍ** وكِلاب كَلَبَى، ورجل **كَلَبٍ** وقوم **كَلَبَى**، وهي كَلَبَة، والجمع **كَلَبَات** و**كَلَبَى**. ويقال: هو **كَلَبٌ** على كذا، أي شديد الحرص متهاف عليه. والدهر **الْكََلَبِ** هو الذي اشتدّ على الناس ولم يترك لهم إلا القليل يعيشون به، ومنه قولهم: عام **كَلَبٍ**، أي عام ضيق وجذب. والسائل **الْكََلَبِ** هو الشديد الإلحاح في سؤاله وحاجته.

كَلَبَةُ الْكَلَبَةِ أنثى **الْكََلَبِ**، والجمع **كَلَبَات**. **وَالْكََلَبَةُ** عود صغير يعلق بالشيء سريعاً كالشوكة. **وَالْكََلَبَتَانِ** آلة من حديد ذات شعيتين يأخذ بهما الحداد الحديدة المَحَمَّة. وأم **كَلَبَةُ** هي الحمى.

كَلَبَةُ الْكَلَبَةِ هي الشدة والضيق في العيش. و**كَلَبَةُ** الشتاء شدة برده. **وَالْكََلَبَةُ** حانوت الخَمَار، مثل tavern. **وَالْكََلَبَةُ** طاقة من الليف يُخَرَزُ بها الأديم بواسطة الإشْفَى. **وَالْكََلَبَةُ** من **الْكََلَبِ** أو **السُّنُورِ** هي الشعر النابت على خطمه ويكون قائماً شديداً كَالْهَلْبِ. **كَلَابُ الْكَلَابِ** صاحب الكلاب أو راعيها، وهو أيضاً مُعَلِّم الكلاب الصيد.

كَلَابُ الْكَلَابِ حديدة معقوفة يُعلّق بها اللحم عند اللّحَام، وهي **الْكَلابَةُ** أيضاً، والجمع **كَلَالِب**. **وَالْكَلابُ** شيء معقوف يُعلّق بالشيء فلا يُفْلَتَه كَالْمُخْلَبِ أو الشوكة المعقوفة الرأس، والجمع **كَلَالِب**، ومنه **كَلَالِبُ** البازي، و**كَلَالِبُ** الشجر. ويقال: وقع فلان في **كَلَالِبِ** المُرَايِين. **وَالْكَلابُ** حديدة معقوفة كَالْمَهْمَازِ على حذاء الفارس.

كَلُوبُ الْكَلُوبِ هو **الْكَلابُ**، وهو **الْكَلُوبَةُ** أيضاً، ولكن **الْكَلُوبَةُ** و**الْكَلابَةُ** أصغر. والجمع **كَلَالِب**.

كَلَبْتُ الْكَلَبَ تصغير **الْكََلَبِ**، ولقب وائل بن ربيعة، وهو أخو **الْمُهَلِّهِلِ**، ويضرب به المثل في العِزَّة، ويقال: أعزّ من **كَلَبِ** وائل.

مُكَلَّبُ الْمُكَلَّبِ هو الذي يُعَلِّم الكلاب الصيد. **مُكَلَّبُ الْمُكَلَّبِ** هو المقيّد كَالْأَسِيرِ. **وَالْمُكَلَّبُ** عند جماعة السبعية هو أحد السبعة الذين يُقْتَدَى بهم. **وَالْكِلابُ الْمُكَلَّبَةُ** هي التي دُرِبَتْ على الصيد المسلطة عليه.

مُكَالِبُ الْمُكَالِبِ هو الشديد الحرص على الشيء يزاجم غيره عليه.

كَلَبْتُ (كَلَبْتُ يُكَلِّبُ كَلَبَةً) الرجلُ على الشيء شدَّ قبضته عليه وأمسك به شديداً، والناس يقولون: كَلَبْش، والمعاجم لا تذكر هذا الفعل.

كَلَبْتُ الْكَلَبْتُ هو الرجل الذي يقبض على الشيء لا يُفْلِتُهُ، فهو البخيل الخسيس، ويقال له: كَلَبْتُ وَكَلَابْتُ.

كَلَّتْ (كَلَّتْ يَكْلِتُ وَيَكْلِتُ كَلْتاً) الرجلُ الماء من الإناء دَفَقَهُ وَصَبَّهُ، ويقال: كَلَّتْ عليه الماء من الدَّلْو. **وَكَلَّتْ** الرجلُ الشيء من الكيس مثلاً نفذه منه حتى سَقَطَ كأنه رمى به.

هو الذي قلصت شفته عن أسنانه .

كَلَّاحُ الكَلَّاحِ من السنين هي المُجْدَبَة، ويقال سنة كَلَّاح وعام كَلَّاح .

كَلَّاحَة الكَلَّاحَة هي الكُلُوح، وهي من فعل لا تذكره المعاجم وهو (كَلَحَ يَكْلُحُ كَلَّاحَة) فهو كَلِيح، والناس يستعملون الكلاحة بمعنى قلة الحياة .

كَلَّحَة الكَلَّحَة هي التَكَثُّر والابتسام بعبوس، وهي أيضاً موضع التَكَثُّر من الوجه، أي الفم وما حوله . ويقال: ما أقبح كَلَّحَة .

كَلَحَ الكَلَحَ لَزاق الذهب .

كَلَّدَ (كَلَّدَ يَكْلِدُ كَلْدًا) الرجلُ الشيءَ جمع بعضه إلى بعض، وهو مقلوب لَكَّدَ ومنه كَلَّدَ وَتَكَلَّدَ، بمعنى لَكَّدَ وتَلَكَّدَ .

كَلْدَة الكَلْدَة القطعة الغليظة من الأرض، ومنها الحارث بن كَلْدَة الطبيب العربي قديماً .

كَلُواذ الكَلُواذ تابوت التوراة أي تابوت العهد .

كَلَزَ (كَلَزَ يَكْلِزُ كَلَزًا) الرجلُ الشيءَ جمعه وضَمَّ بعضه إلى بعض، مثل compress .

كَلَزَ (كَلَزَ يَكْلِزُ كَلِيزًا) الرجلُ الشيءَ كَلَزَه شديداً .

اَكْلَازَ (اَكْلَازَ يَكْلِيزُ اَكْلِيزَاذًا) الرجلُ تَجَمَّعَ جسمه وتَقَبَّضَ كالراكب على ظهر الفرس يخاف على نفسه السقوط فهو منضَمٌّ بعضه إلى بعض .

كَلَزَ الكَلَزَ من الرجال هو المجتمع الخلق المتقارب الجسم مع شدة اللحم والعضل، وهي كَلِيزَة . ولعل هذا هو الكَلِيز من فعل (كَلِيزَ يَكْلِزُ كَلِيزًا) فهو كَلِيز وهي كَلِيزَة . والجمع كَلِيزَى .

كَلَسَ (كَلَسَ يَكْلِسُ كَلَسًا) الرجلُ حائِطَ بيته طلاه بالكِلْس فَبَيَّضَه .

كَلَسَ (كَلَسَ يَكْلِسُ نَكْلِسًا) الرجلُ حائِطَ بيته كَلَسَه . وكَلَسَ الحجرُ صار كِلْسًا بحرقه في النار . وكَلَسَ الرجلُ الحجرَ بالنار صَيَّرَه كِلْسًا، مثل calcinate .

تَكَلَسَ (تَكَلَسَ يَتَكَلَسُ تَكَلْسًا) الحجرُ صار كِلْسًا بالنار . وتَكَلَسَ حائِطُ البيت انطلى بالكِلْس . وتَكَلَسَ بالكِلْسَة لبسها، وهذا من كلام الناس .

اَكْتَلَّتْ (اَكْتَلَّتْ يَكْتَلِتُ اَكْتِلَاتًا) الرجلُ الماءَ صَبَه في فمه من الإناء وشربه، ويقال: يَكْتَلِتُ النَبِيذَ .

اَنْكَلَّتْ (اَنْكَلَّتْ يَنْكَلِتُ اَنْكِلَاتًا) الماءُ من الإناء أو الشيء من الكيس اندلق وسقط .

كَالِت الكَالِت للماء من الإناء هو الذي يَصُبُّه وَيَدْفَعُ به، وهو أيضاً الذي يَكْتَلِ الشيءَ من الكيس مثلاً .

كُلْتَة الكُلْتَة هي الكمية من الشيء المَكْلُوت . **والكُلْتَة** من الأكل نصيب منه يُعْطَى للاكِل في صحنه، مثل helping، ويقال: أخذ الرجلُ كُلْتَه من الطيخ . **والكُلْتَة** من الشيء نُبْذَة منه .

كَلِيت الكَلِيت حجرٌ يُسَدُّ به وِجَارُ الضَّيْع .

كَلَّتَبَ (كَلَّتَبَ يَكْلِتِبُ كَلْتَبَةً) الرجلُ في أموره أو سلوكه داهن، فهو مُكَلَّتَب . وكَلَّتَبَ الرجلُ كان قَوَادًا .

كَلَّتَبَ الكَلَّتَب هو المداهن في أموره أو سلوكه .

كَلْتَبَان الكَلْتَبَان هو القَوَاد للفجور، وصنعتُه الكَلْتَبَة أو المَكَلَبَة .

كَلَّمْ (كَلَّمْ يَكْلِمُ كَلْمَةً) لحمُ وجه الرجل أو الغلام اجتمع واستدار دون جهومة، فالوجه مُكَلَّمٌ أو مُكَلَّمٌ، والناس يقولون: وجهه مُكَلَّمٌ إذا كان وجهه مستديراً لطيفاً .

كُلْثُوم الكُلْثُوم هو الكثير لحم الخدين دون جهومة . وأم كلثوم إحدى بنات النبي ﷺ . **وكُلْثُوم** اسمٌ للرجل .

مُكَلَّمٌ المُكَلَّم هو المستدير الوجه الممتلئه، مثل chubby، وهي مكلمة .

كَلَحَ (كَلَحَ يَكْلَحُ كَلُوحًا) وجهُ الرجل تَكَثَّرَ في عبوس شديد، فالوجه كالِح . **وكَلَحَ** الدهرُ اشتدَّ .

كَلَحَ (كَلَحَ يَكْلَحُ كَلِيحًا) الرجلُ وجهه جعله كالِيحًا، فالرجل مُكَلَّح . **وكَلَّحَ** الرجلُ في وجه الصبيَّ جَهْمَ وجهه يخوفه، مثل grimace .

اَكْلَحَ (اَكْلَحَ يَكْلِحُ اِكْلَاحًا) الرجلُ وجهه كَلَّحَه، فالرجل مُكْلِح .

تَكَلَّحَ (تَكَلَّحَ يَتَكَلَّحُ تَكَلُّحًا) وجهُ الرجل كَلَحَ، فالوجه مُتَكَلَّح . **وتَكَلَّحَ** تَبَسَّمَ، والبرق لمع متتابعاً .

كالِح الكالِح هو الذي كَلَحَ، كالدهر الكالِح، والشتاء الكالِح، والوجه الكالِح أي العبوس المكفهر . **والكالِح**

كِلْس الكِلْس مادة بيضاء تكون من الحجارة إذا أحرقت في الأتون، وهو الجير، إلا أن الكِلْس عادة هو الجير المخلوط بالماء يُطْلَى به كالصاروج أو الشيد. وحجر الكِلْس هو حجر الجير، ويقال له الحجر الكِلْسِي، أي limestone.

كُلْسَة الكُلْسَة عند الناس هي الجورب يُلبس في القدم أو في الرجل. والجمع كلسات.

كُلْسَة الكُلْسَة لونٌ كَلُون الكِلْس في بياضه، ولعلها تصحيف طُلْسَة.

كَلَّاس الكَلَّاس بائع الكِلْس. والكَلَّاس هو الذي حرفته طَلِي البيوت بالكِلْس.

كَلَّاسَة الكَلَّاسَة موضع يعمل فيه الكِلْس من الحجارة بالنار، أي limekiln.

أَنْكَلِيس الأَنْكَلِيس هو الحنكليس، وفي الإنكليزية eel.

كَلَعَ (كَلَعَ يَكْلَعُ كَلْعًا) الوسخُ على القدم أو اليد لَزَق شديدًا وتَلَبَّد وَيَس، فالوسخ كالع.

كَلَعَ (كَلَعَ يَكْلَعُ كَلْعًا) الشيء كَالْقَدَم أو اليد علاه الوسخ ولزق به وتَلَبَّد عليه وَيَس، فهو كَلَعَ وهي كَلْعَة، والجمع كَلْعَى. وكَلَعَ رأس الرجل توسخ وتَلَبَّد الوسخ عليه وَيَس. وكَلَعَت قَدَمه علاها الوسخ المتلبد اليابس، وقد يَشْتَقُق. وكَلَعَ الإناء علاه الوسخ وتَلَبَّد عليه وَيَس.

أَكْلَعَ (أَكْلَعَ يُكْلَعُ إِكْلَاعًا) الوسخُ قدمه علاها ولزق بها متلبدًا وَيَس.

تَكْلَعَ (تَكْلَعَ يَتَكْلَعُ تَكْلَعًا) الإناء تَلَبَّد عليه الوسخ وَيَس. وتَكْلَعَت قَدَمه علاها الوسخ وتَلَبَّد عليها وَيَس. وتَكْلَعُ القومُ تجمعوا وتضاموا وتراضوا. والكَلَاع هي شدة البأس في الحرب. والكَلَاعِي هو الشديد البأس في الحرب. وذو الكَلَاع (بفتح الكاف) الأصغر، وذو الكَلَاع الأكبر من أذواء اليمن.

كَلَعَ الكَلَعَ هو الوسخ المتلبد اليابس يلصق بالقدم أو الإناء أو الرجل، مثل grime.

كَلْعَة الكَلْعَة والكَلْعَة داءٌ يُصِيب البعير في مؤخره فيتناثر منه الوبر ويتشقق جلده، ويكون من تراكم الوسخ عليه وتلبده.

كَلَفَ (كَلَفَ يَكْلَفُ كَلْفًا) وجهُ الرجل أو المرأة علته حُمْرَة كَدِرَة في مواضع منه فهو أَكْلَف. وكَلَفَ الفرسُ أو البعير علت حمرة كدورة، فهو أَكْلَف، وهي كلفاء، والجمع كُلف. وغالبًا ما يكون الكَلَف في مواضع منه. وكَلَفَ الرجلُ بالشيء كان مولعًا به، فهو كَلَف، أي مُولِع به لا يكاد يصبر على فراقه. وكَلَفَ الرجلُ الأمرَ حَمَلَه على مَشَقَّة، وهذا من فعل (كَلَفَ يَكْلَفُ كَلْفًا)، فهو كَالِف. ويقال في المثل: «كَلِفْتُ إِيكَ عَرَقَ القَرِبة» أي تَحَمَّلْتُ لك ما لا يُطاق. وكَلِفَ الولد بالحلوى كَلْفًا أَحَبَّهَا حُبًّا شديدًا لا يكاد يصبر عنها فهو كَلِفَ بها.

كَلَفَ (كَلَفَ يَكْلَفُ تَكْلِيفًا) الرجلُ صاحبه عملاً حَمَلَه إِيَّاه بما يَشَقُّ عليه، ومنه في القرآن الكريم: ﴿لَا يَكْلَفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة ٢٨٦]. وفي المثل: «كَلِفْتُ إِيكَ عَرَقَ القَرِبة» أي كَلَفْتُ نفسي للوصول إليك أمرًا شاقًا. وكَلَفَ الرجلُ غلامه أن يفعل كذا وكذا أمره بأن يفعل، كأنه ألقى عليه واجبًا. ويقال: كَلَفَنِي الأميرُ بهذه المهمة، أي طلب مني قضاءها. ويقال: كَلَفَ فلانٌ نفسه وَحَضَرَ إِلَيَّ، أي جَسَمَهَا، ويقال في هذا المعنى: كَلَفَ خَاطِرَه، كما يقال: كَلَفَ الرجلُ نفسه مؤونة البحث في الموضوع، أي كَلَفَ نفسه مشقة البحث. ويقال: سنفعَل ذلك مهما كَلَفَ الأمر. والناس يقولون: كَلَفَنِي هذا الثوب عشرين دينارًا، أي كان ثمنه عشرين دينارًا. وكَلَفَ الله الإنسانَ واجباتٍ دينية حَمَلَه إِيَّاهَا، فالإنسان مُكَلَّف.

أَكْلَفَ (أَكْلَفَ يَكْلَفُ إِكْلَافًا) أدبُ المرأة وظرفها فلانًا بها جعله كَلْفًا بها.

تَكْلَفَ (تَكْلَفَ يَتَكْلَفُ تَكْلُفًا) الرجلُ الشيءَ تَحَمَّلَه وتَجَسَّمَه على مَشَقَّةٍ وعلى خلاف العادة. ويقال: هو يتَكْلَفُ السرورَ وهو غير مسرور، أي يتظاهر بالسرور على مشقة، ويقال: هو يتكَلَّفُ لأهله الكُلْف والتكاليف. ويقال: فلان لم يُطَلَب إليه أن يشرح القضية ولكنه تَكْلَفَ، فهو متَكْلِف أي officious.

كَلَفَ الكَلَفَ في الوجه مثلاً بقع حمراء كَدِرَة. والكَلَف لون بين الحمرة والسواد. والكَلَف هو الحب والولوع. **كَلِفَ** الكَلِفَ من الرجال هو العاشق المولع بمعشوقته، وهي كَلِفَة.

أي كَلَّلَ في الأصل .

كَلَّ (كَلَّ يَكَلُّ كَلَالَةً) السيفُ أو حدّه فهو كليل . وكَلَّ الرجلُ كان كليلاً أي لا والدّاً ولا ولدّاً، أي كَلَّ عن بلوغ القِراءة الماسة .

كَلَّ (كَلَّ يَكَلُّ كَلّاً) الرجلُ القبرَ علاه بالحجارة حتى صارت مُكَوِّمة عليه تغطيه .

كَلَّلَ (كَلَّلَ يُكَلِّلُ تَكْلِيلاً) الرجلُ القبرَ أو أي شيء بالحجارة أو نحوها كَوِّمها عليه حتى علتّه وغطته . وكَلَّلَ الرجلُ جفنته باللحم جمعه فوقها حتى غطاها . وكَلَّلَ الرجلُ المرأةَ وضع عليها أو على رأسها الإكليل . وكَلَّلَ الرجلُ الجفنةَ بغطاء عليها، أي أحاطها به يغطيها، والناس يقولون جَلَّلها . وكَلَّلَ السحاب رؤوسَ الجبال غَطَّاهَا من فوقها . وكَلَّلَ السيفَ صار غير قاطع . وكَلَّلَ الرجلُ في الأمر أعيا فتباطأ . وكَلَّلَ الرجلُ عن الأمر فتر فاحجم وجبن . وكَلَّلَ الرجلُ عن قِرْنه في الحرب فتر وجبن . وكَلَّلَ الرجلُ عن القتال نكل . وكَلَّلَ الرجلُ على القوم حَمَلَ، ويقال: كَلَّلَ تَكْلِيلَةَ السَّيْعِ .

أَكَلَّ (أَكَلَّ يَكَلُّ إِكْلَالاً) الرجلُ غلامه أعياءه بالعمل الطويل . وأَكَلَّ العملُ الطويلُ الرجلَ أعياءه بعد أن كان نشيطاً . وأَكَلَّ الرجلُ بصره بالقراءة أعياءه . وأَكَلَّتْ المرأةُ بصرها بالبكاء أضعفته فلم يعد حديداً كما كان . وأَكَلَّ الرجلُ على غيره كان كلاً عليه، فهو مُكَبَّلٌ .

تَكَلَّلَ (تَكَلَّلَ يَتَكَلَّلُ تَكَلُّلاً) الرجلُ لبس الإكليل . وتَكَلَّلَ السحابُ رؤوسَ الجبال علاها وأحاط بها . وتَكَلَّلَ النسبُ بفُلانة أو تَكَلَّلَ النسبُ فلاناً أي أحاط به من أطرافه لا من الصميم . وتَكَلَّلَ القومُ فلاناً أحدقوا به وعلَّوه .

انكَلَّ (انكَلَّ يَنكَلُّ انكِلَالاً) السيفُ ذهبَ حدّه بعد أن كان ماضياً . وانكَلَّ عزمُ الرجل فتر ولم يعد ماضياً كما كان . وانكَلَّتْ المرأةُ ضحكت أو تبسّمت . ويقول الأعشى :

وتنكَلَّ عن مشرقٍ باردٍ
كشوك السَّيَالِ أسِفُ النُّؤُورِ
وانكَلَّ البرقُ لمع خفيفاً كأنه يتبسّم، وكذلك السحاب إذا انكَلَّ بالبرق .

كَلَفَاءُ الكَلَفَاءِ هي التي لونها الحمرة مع السواد، وهو أَكْلَفٌ . والجمع كُفَفٌ .

كُلْفَةُ الكُلْفَةِ لون أحمر أشرب سواداً أو سواد أشرب حمرة . والكُلْفَةُ هي المشقة، ومنه قولهم : كُفَّ الحياة أو العيش، وهي المشقات التي يتجشّمها الإنسان في الحياة أو العيش . وسعر الكُلْفَةِ هو السعر دون الربح .

كُلُوفُ الكُلُوفِ من الأمور هو الذي يُحْمَلُ الإنسان المشقة ويتطلب منه بذل الجهد على مشقة . والجمع كُفَفٌ .

تَكْلِفَةُ التَّكْلِفَةِ هي المشقة، والجمع تكاليف . وسعر التكلفة هو سعر الكُلْفَةِ . ويقال: حَمَلَهُ على تَكْلِفَةٍ، أي حمّله على مشقة .

مُتَكَلِّفُ المُتَكَلِّفِ من الرجال هو الذي يتحمّل ما لا يعنيه .

مُكَلِّفُ المُكَلِّفِ من الناس هو العاقل البالغ الذي تسري عليه أحكام الشرع والقانون .

كَلَكُ الكَلَكِ مَرَكَبٌ في النهر يُعْرَفُ بالطُوفُ، مثل float . **كَلَكَلُ الكَلَكَلِ** من الجسم الصُّدْرُ إذا كان على الأرض، ومن الفرس ما بين محزمه إلى ما يمسّ الأرض من صدره إذا رَبَضَ، وهو أخَصَّ بالبعير منه بالإنسان أو الفرس، ويقال: أَلْقَى الدهر عليه كلكله، أي برك بهمومه عليه ويقال: ناء الدهر بكللكه عليهم .

كَلْكُونُ الكَلْكُونِ طلاء أحمر تحمّر به المرأة وجهها .

كَلَّ (كَلَّ يَكَلُّ كَلَالاً وَكَلّاً وَكُلُولاً) الرجلُ كان نشيطاً ثم أعيا، فهو كَالٌ . وكَلَّ حَدَّ السيف أو السكين صار غير قاطع، فهو كَلٌّ وكليل . وكَلَّ لسانه وهو يَعْظُه وينصحه، أي أعيا من كثرة الوعظ والنصح . وكَلَّ الرجلُ عن الأمر كلاً ثقل عليه فلم يبيعت فيه .

ملاحظة : في هذا الفعل المضاعف الآخر شيء من التخليط كما في أمثال هذا الفعل . وفيما يلي ذكر مفضل لأوزان هذا الفعل .

كَلَّ (كَلَّ يَكَلُّ كُلوَةً) السيفُ أو حدّه فهو كَلٌّ . وكَلَّ الرجلُ كان كلاً أي لا والدّاً ولا ولدّاً، أي كَلَّ عن بلوغ القِراءة الماسة .

كَلَّ (كَلَّ يَكَلُّ كَلّاً أو كَلّاً) الرجلُ أعيا بعد نشاط، فهو كَلٌّ

كَالَ الْكَالَ هو المُعْيِي بعد مضاء، والجمع **كِالَال**، وهي كَالَةٌ. والجمع **كِالَال** و**كَوَالٌ**.

كَلَالُ الْكَالَالِ هو الإعياء بعد النشاط، ويقال: اعتراه كَلَالٌ من طول العمل.

كِالَالُ الْكِالَالِ جمع كَالٌ أو جمع كَلِيلٍ، مثل: جائع وجياع، وشديد وشديد.

كَلَالَةُ الْكَلَالَةِ صفة الكليل وهي الإعياء. و**الْكَلَالَةُ** كون المرء لا والدًا ولا ولدًا أي ليس من صميم القرابة بل من أطرافها. و**الْكَلَالَةُ** في النسب هي القرابة البعيدة كقرابة أبناء الأعمام أو الخؤولة الأبعاد، وهي ما دون الولد والوالد. وتقول العرب: هو ابن عمِّ الكلاله أو ابن عمِّ كَلَالَةٍ أو ابن العم كلالَةً، أي من العشيرة وليس من الأقربين الأذنين وليس ابن عمِّ لَحَا، فإذا كان ابن عمِّ لَحَا فليس كلالَةً. وكُلٌّ من مات ولا ولد له ولا والد فهو كلالَةٌ وَرَثَتِهِ؛ وكُلٌّ وارث ليس بولد للميت ولا والد فهو كلالَةٌ موروثه، فالكلاله تقع على الوارث والموروث إذا كانا بهذه الصفة. وتقول العرب: هذا لم يرث فلانًا كلالَةً أو عن كلاله، أي لم يرثه لأنه من الأقرباء الأبعاد بل هو من الأقرباء الأذنين وفي صميم القرابة. و**الْكَلَالَةُ** اسم لما عدا الوالد والولد من الورثة. وفي القرآن الكريم: ﴿يَسْتَفْتُونَكَ، قُلِ اللَّهُ يُفْتِيكُمْ فِي الْكَلَالَةِ﴾ [النساء ١٧٦]. ويقول الفرزدق: ورثتم قناة الملك غير كلاله

عن ابني مناف عبد شمس وهاشم

كَلَّ الْكَلَّ أصله كَلَّلَ، أي المُعْيِي، والجمع **كَلَّى**. و**الْكَلَّ** و**الْكَلَّلَ** واحدٌ بمعنى الإعياء. و**الْكَلَّ** هو الذي لا يكون والدًا ولا ولدًا، بل من العشيرة أو من الأقرباء الأبعاد، والجمع **كُلُول**. و**الْكَلَّ** هو الجمل الثقيل الذي يكِلُ المرء منه، ومنه: هو كَلٌّ على أهله، أي ثقل لا خير فيه. و**الْكَلَّ** من السيف أو السكين ما يقابل الحَدَّ وهو القفا غير القاطع، والجمع **كُلُول**. و**الْكَلَّ** هو اليتيم أو الضعيف لأنه ثقل على غيره.

كُلَّ كُلَّ لفظة يسري معناها على جميع أجزاء الشيء نفسه أو جميع أفراد الجماعة وتعني الاستغراق، مثل والله بكل شيء عليم، أي بكل شيء بمفرده. ويقال: مررتُ بكلُّ قائمًا، أي بكلِّ أحدٍ بلا استثناء، ويقال: كُلَّ القوم في

عيش رغيد، أي جميعهم فردًا فردًا. ومنه أيضًا: كُلَّ انسان من البشر. وفي القرآن الكريم: ﴿كُلُّ فِي فَلَكٍ يَسْبُحُونَ﴾ [الأنبياء ٣٣]. ومنه أيضًا: إن الفتى كُلَّ الفتى من يعيش كريماً، أي إن الفتى بكامل فتوته. ويقال: هذا الكلام مَوَّجَه إلى الكل أي إلى الجميع فردًا فردًا، ويقال: كان الكُلُّ حاضِرًا. والكُلُّ خلاف البعض، ويقال: لم يكن كُلُّ ذلك ولكن بعض ذلك كان، وفي المنطق يقال: كل حيوان يموت والإنسان حيوان فالإنسان يموت. ويقال: كُلٌّ من في الوجود يطلب صيدًا. ويقال: يُعْطَى الراتب بعد كل سبعة أيام. ويقال: نصيب كُلُّ مئة منهم. ويقال: جاء كُلُّ من فلان وفلان وفلان. ويقال: أنا أقول الحقيقة كُلَّ الحقيقة، أي الحقيقة كاملة. ويقال: الخير كُلُّ الخير أن يعمل الإنسان الخير. ويقال: كُلُّ ما في الأمر أن فلانًا كذب علينا. ويقال: فلان يأتينا كلَّ يوم؛ وهو كلُّ الوقت في عناء؛ وهو على كُلِّ خاسِرٍ في تجارته، أي على كل حال. وفي الحديث الشريف: «كُلُّكم راع وكُلُّ راع مسؤول عن رعيته». ويقال: كُلَّ النساء، وكُلَّ امرأة، وكُلَّ رجلين، وتدخل (ما) على (كُلَّ) فيقال: كُلمًا، أي كُلَّ مرة، كما في القرآن الكريم: ﴿كُلَّمَا دَخَلَتْ أُمَّةٌ لَعَنَتْ أُخْتَهَا﴾ [الأعراف ٣٨]. ويقال: كُلمًا أتاك زيد فأكرمه دون غيره. وكُلمًا من أدوات الشرط.

كَلَّا كَلَّا حرف جواب مختص بالنفي وتعني الردع والزجر، يقال: هل تؤمنون بهذا القول؟ كَلَّا! أي لا، قطعًا. ويقال: كَلَّا ثم كَلَّا. ومنه قول النابغة الجعدي:

فقلنا لهم خلوا النساء لأهلها

فقالوا لنا كَلَّا فقلنا لهم بلى وتستعمل بمعنى حقًا، كما في القرآن الكريم: ﴿كَلَّا لَيُنْبَذَنَّ فِي الْحُطَمَةِ﴾ [الهمزة ٤]. وكذلك: ﴿كَلَّا إِنَّ الْإِنْسَانَ لَيْطَغَى﴾ [العلق ٦] وتستعمل بمعنى إي أو نعم، كما في القرآن الكريم: ﴿كَلَّا وَالْقَمَرِ﴾ [المدرثر ٣٢].

كَلَّةُ الْكَلَّةِ ستر رقيق ينصب فوق الفراش يتقى به البعوض، وتعرف عند الناس بالناموسية، والجمع **كِلَل**. و**الْكَلَّة** صوفة حمراء تكون في رأس الهودج.

كَلَّةُ الْكَلَّةِ مؤنث كُلَّ، ويقال: كَلَّةُ امرأة، والمشهور كُلَّ امرأة، من غير تانيث (كُلَّ). و**الْكَلَّة** كرة من حديد

سماوي تُرى مضيئة من خلال سحب أو كدورة في السماء، وفي الانكليزية corona. والشريان الإكليلي يخرج من القلب، وقد يصاب هذا بانسداد، وهو coronary.

مُكَلَّلُ المَكَلَّل هو الذي على رأسه إكليل من زهر أو جواهر. **والمُكَلَّل** هو الذي علاه شيء كالإكليل في أعلاه، كقمة الجبل المُكَلَّل بالسحاب.

كَلَم (كَلَمَ يَكْلُمُ كَلْماً أو يَكْلِمُ كَلْماً) السيفُ فلاناً جَرَحَهُ جرحاً غير عميق، ففلان مكلم.

كَلَم (كَلَمَ يَكْلُمُ تكليماً) السيفُ فلاناً جَرَحَهُ جروحاً غير عميقة. **وَكَلَمَ** الرجلُ جليسه حَدَثَهُ بالكلام. **وَكَلَّمَهُ** قال له.

كَالَم (كَالَمَ يُكَالِمُ مُكَالِمةً) الرجلُ صاحبه حادثه بالكلام وجاوبه.

تَكَلَّمَ (تَكَلَّمَ يَتَكَلَّمُ تكَلْماً) الرجلُ نَطَقَ أو تحدث بالكلام. **تَكَالَمَ** (تَكَالَمَ يَتَكَالَمُ تَكَالِماً) الرجلان تحدثا بالكلام، أو تحدثا بعد أن كانا متصارمين، ويقال: كانا متصارمين فأصبحا متكالمين.

كلام الكلام هو القول يُفهم منه المراد، وهو ما تألف من مسند ومسند إليه وأفاد. **وعلم الكلام** علم أصول الدين باستخدام المنطق في إثبات المعتقدات.

كَلَمَ الكَلَم هو الجرح غير البالغ. **والجمع كُلوَم وكِلَام.**

كَلِمَةُ الكَلِمَة والكَلِمَة هي اللفظة التي يتركب منها الكلام، وقد تُنطَق على العبارة والقول. **وكلمة الله** عيسى عليه السلام. **والكلمة الباقية** هي كلمة التوحيد لا إله إلا الله. **وكلمة الشهادة** هي: أشهد أن لا إله إلا الله وأن محمداً رسول الله. **وكلمة التقوى** هي: بسم الله الرحمن الرحيم. **والجمع كَلِم وكَلِمَات.**

كَلِيم الكَلِيم هو الجريح، **والجمع كَلَمَى. والكَلِيم** هو المُكَالِم. **وكَلِيم الله** هو موسى عليه السلام. **والكَلِيم** (بكسر الكاف وتشديد اللام) هو المِنطِيق.

مُتَكَلِّمُ المُتَكَلِّم هو الذي يَتَكَلَّم. **والمُتَكَلِّم** هو العارف بعلم الكلام. **والمُتَكَلِّم** هو خلاف المخاطب.

يلعب بها ويُقَذَف بها. **والجمع كُلَل.**

كُلِّي الكُلِّي منسوب إلى الكلّ، ويقال: **المجموع الكُلِّي**، أي **المجموع الشامل لكل فرد أو جزء...** **والكُلِّي** يقابله الجزئي، فالصورة في الذهن للشيء تتكون من الجزئيات، وهذه الصورة هي المفهوم الكُلِّي، **والكُلِّي** universal والجزئي particular. **والكليات الخمس** هي الجنس والنوع والفصل والخاصة والعَرَض العام. **والحكم الكُلِّي** يَسْرِي على الكلّ دون استثناء.

كَلِمَةُ الكَلِمَة مؤنث الكُلِّي، ومنه القضية الكلية في المنطق وهي قضية حملية حُكِمَ فيها على جميع أفراد الموضوع. **والجمع كَلِمَات**، ومنه **الكَلِمَات** وهو كتاب لأبي البقاء في اللغة والعلوم عن المفهومات الكَلِمَة. **والكَلِمَة** مدرسة أجمع من المدرسة الابتدائية أو الثانوية وأصغر من الجامعة فهي فوق المدرسة الثانوية ودون الجامعة، والجامعة تتألف من الكليات. ويقال: أخذ الشيء بكَلِمَتِهِ، أي أخذه أجمع.

كَلِيل الكَلِيل هو المُعْمِي بعد النشاط أو الفاتر الهمة بعد المضاء أو غير القاطع بعد أن كان ماضياً أو حاداً، ويقال: سيف كليل وبصر كليل. **والجمع كِلَال وأَكِلَاء.**

إِكْلِيل الإِكْلِيل شيء مستدير من الأزهار والأوراق يكون على الرأس يحيط به كالعصابة، وهو أيضاً طوق للرأس مزين بالجواهر كالتاج المفرغ من وسطه ولكن يحيط بالرأس. **والإِكْلِيل** منزل من منازل القمر. **والإِكْلِيل** ما أحاط بظفر الإنسان من اللحم يُطِيف به. **وإِكْلِيل** الجبل نبات ورقه طويل دقيق متكاثف ولونه إلى السواد وله ثَمَرٌ صلب إذا جَفَّ تنثر منه بزر أدق من الخردل، وورقه مُرٌ جَرِيْف طيب الرائحة، وعوده خَشِن صلب، وزهره بين الزرقة والبياض، وفي الإنكليزية rosemary. **وإِكْلِيل** المَلِك نوعان من النبات أحدهما ورقه كورق الحُلْبَة ورائحته كرائحة ورق التين ونوره أصفر في طرف كل غصن منه إكليل كنصف دائرة فيه بزر كبزر الحُلْبَة شكلاً ولونه أصفر، والثاني ورقه كورق الجَمَص وله قضبان كثيرة تنبسط على الأرض وزهره أصفر وأبيض وفي كل غصن أكالييل صغار مدوّرة، وفي الإنكليزية melilot. **والإِكْلِيل** في الفلك هالة تحيط بجرم

وضمير المتكلم هو أنا ونحن .

كِلَا كِلَا وكِلْتَا لفظتان للتوكيد المعنوي، الأولى للمذكر والثانية للمؤنث، وتضافان إلى الكلمة المعروفة أو الضمير، وتفيدان الإفراد، ويقال: كلانا غني عن أخيه حياته. ويقال: كلا الرجلين مُذنب. وفي الآية الكريمة: ﴿كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهُمَا﴾ [الكهف ٣٣]. ويقال: هو يعمل بكلتا يديه، أو هو يعمل بكلتيهما. ويقال: قام كلاهما أو قاما كلاهما. ويقال: رأيت كِلَيْهِمَا وكِلْتَيْهِمَا. **كَلَى** (كَلَى يَكَلِي كَلًى) الرجلُ عَدُوهُ أصابه في كليته وآلمه. و**كَلَى** الرجلُ الشَّوْرَ أصابه أو طعنه في كليته، فالشَّوْرُ مَكَلِيٌّ. و**كَلَى** الرجلُ أصابه وجع الكلى، فهو مَكَلِيٌّ. **كَلَى** (كَلَى يَكَلِي تَكَلًى) الرجلُ لجأ إلى موضع يستتر فيه، وهو مخفّف (تَكَلًى) بالهمز. و**كَلَى** الرجلُ وقف أو أقام في الكَيُول وهو آخر الصفوف في القتال.

تَكَلَى (تَكَلَى يَتَكَلَى تَكَلًى) الرجلُ لجأ إلى موضع يستتر فيه، وهو مخفّف (تَكَلًى) بالهمز. و**تَكَلَى** الرجلُ وقف أو أقام في الكَيُول وهو آخر الصفوف في القتال. **اِكْتَلَى** (اِكْتَلَى يَكْتَلِي اِكْتِلَاءً) الرجلُ أصيبَت كليته أو كُليته واعتراه ألم. و**اِكْتَلَى** الرجلُ انتبه، ويقال: قلتُ ذلك على غير اكتلاء، أي عن غفلة وعدم انتباه أو قصد.

كالِ الكالِي هو الكالِيء (بالهمز).

كُلْيَة الكُلْيَة عضو في الجسم لاصق بعظم الصلب عند الخاصرة وهي لحمة مكتنزة حمراء سوداء ووظيفتها تنقية الدم من الشوائب ومنها يكون البول، وهما كُليتان في كل جانب من عظم الصلب كلية، والجمع **كُلَى**. و**كُلْيَة** الوادي جانبه من على اليمين أو اليسار، وهما كليتا الوادي. ويقال: لقيته بلحم كُلاه، أي لقيته في أول نشاطه أو في جذائيه. و**الكُلْيَة** من القوس ما بين الأبهر والكبد. و**الكُلْيَة** من السحاب أسفله من أحد الجانبين أو منهما. و**الكُلْيَة** من المزايدة رقعة تكون تحت العروة وتكون جليدة مستديرة يُخَرَز عليها والجمع **كُلَى**، ومنه قول ذي الرُّمّة:

ما بال عينيك منها الدمع ينسكب

كأنها من كلى مفريّة سَرَب

و**الكُلْيَة** في الطير ريشة من أربع ريشات في جناحه

وهي الكُلَى وهي في طرف الجناح.

كَلِيّ الكَلِيّ هو المَكَلِيّ أي الذي أصيبت كليته وكان بها ألم.

كِلْوَذ الكِلْوَذ هو تابوت التوراة أي صندوقها الذي كانت فيه عند نزولها على موسى. وأم **كِلواذ** هي النازلة أو الداهية.

كَلْوَمِل الكَلْوَمِل دواء مركّب من الزئبق له منافع عديدة وهو قلور الزئبقي، وفي الإنكليزية calomel.

كَلِيرُس الكَلِيرُس أو الإكليروس جماعة موظفي الكنيسة على مراتب معروفة، وهم خلاف العلمانيين، وفي الإنكليزية clergy، وهم الأكليريكيون والواحد إكليريكي.

كَمْ كَمْ (يسكون الميم) كلمة يُسْتَفْهَم بها عن العدد والقدر ويُتَعَجَّب بها، فيقال: كم رجلاً عندك؟ و: كم ثمن هذا الثوب؟ ويقال في التعجب: كم عَمَةً لك يا جرير وخالة! أي ما أكثر خالاتك وعماتك اللواتي كذا وكذا، ومنه: كم أهلكتنا من قرية أو وكم من قرية أهلكتنا. ويقال في السؤال بكم درهم أو درهماً اشتريت هذا الكتاب؟ ويقال عند الاستكثار كقول عقيل بن عُلفة:

وكَمْ علمته نظم القوافي

فلما قال قافيةً هجاني

و**الكَمْ** هو القدر، وإحدى المقولات العشر، ومنه **الكُمِيَة**.

كَمًا (كَمًا يَكُمًا كَمًا) الرجلُ أهله أطمعهم **الكَماء**.

كَمِيء (كَمِيء يَكُمًا كَمًا) الرجلُ خَفِيٍّ ومشى من غير نعل حتى تأثرت قدماه، ومنه قولهم: كَمِيتَ قدمه إذا أثر فيها المشي من غير نعل. و**كَمِيء** الرجلُ عن الأخبار خَفِيَّت عليه وَغَيَّب عنها دون قصد.

أَكَمًا (أَكَمًا يَكُمِيء إكَماء) المكانُ كثرت فيه **الكَماء**. و**أَكَمًا** الرجلُ قَوْمَهُ أطمعهم **الكَماء**.

تَكَمًا (تَكَمًا يَتَكَمًا تَكَمًا أو تَكَمًا) القومُ خرجوا يجتنون **الكَماء**. و**تَكَمَات** عليه الأرضُ غيبته ولم يعلم له خبر.

كَمْء الكَمْء نبات له أصل مستدير كالقلقاس ولا ساق له ولا عرق ولونه إلى الغبرة ويوجد في الأرض تحت التراب في فصل الربيع وهو عديم الطعم ومنه أنواع

كثيرة، منها الفُطر وهو سامٌ، والواحدة كَمَاة، وفي الإنكليزية truffle.

كَمَاء الكَمَاء بائع الكَمَاء أو جامعها للبيع.

مَكَمَاءة المَكَمَاءة هي الموضع من الأرض الذي تُجَنَى منه الكَمَاءة، ويقال: أرض مَكَمَاءة أي تكثر فيها الكَمَاءة.

كُمْبِيَالَة الكُمْبِيَالَة ورقة فيها تعهد بدفع مبلغ من المال في تاريخ معين. والجمع كُمْبِيَالَات. وفي الإنكليزية bill of exchange.

كَمَتَ (كَمَتَ يَكْمُتُ كَمْتًا) الرجلُ غيظه كبته وأكَّته.

كَمُتَ (كَمُتَ يَكْمُتُ كَمَاتَةً) اللونُ كلون الخمر أو الفرس صار كُمَيْتًا أو كُمَيْتًا.

كَمُتَ (كَمُتَ يَكْمُتُ كُمُوتَةً) اللونُ صار كَمْتًا أو كُمَيْتًا. و**كَمُتَ** الرجلُ ثوبه صبغه بلون كلون التمر.

كَمِيتَ (كَمِيتَ يَكْمِيتُ كَمِتًا) اللونُ صار أكميت أو كُمَيْتًا. والجمع كُمَيْت.

كَمُتَ (كَمُتَ يَكْمُتُ نَكْمِيَتًا) الرجلُ أو الصانعُ الخمرَ جعل لونه كُمَيْتًا، ولذلك يقال: كَمُتَ الخمرُ، فالخمرُ مُكَمِت. و**كَمُتَ** الصانعُ الثوبَ جعل لونه كُمَيْتًا.

أَكَمَتَ (أَكَمَتَ يَكْمِيتُ إِكْمَاتًا) اللونُ صار كُمَيْتًا، ومنه أَكَمَتَ الفرسُ صار كُمَيْتًا.

أَكَمُتَ (أَكَمُتَ يَكْمُتُ أَكْمِتَاتًا) اللونُ كلون الخمر أو الفرس صار كُمَيْتًا.

كُمُتَة الكُمُتَة لون بين الحمرة والسواد مثل لون التمر.

كُمَيْت الكُمَيْت من الألوان هو الذي يكون بين الأسود والأحمر كلون التمر، وهو تصغير أَكَمَت، ويستوي فيه المؤنث والمذكر فيقال: فرس كُمَيْت ومهر كُمَيْت ومهرة كُمَيْت وخمر كُمَيْت، والجمع كُمَيْت. و**الكُمَيْت** حقّه في الاشتقاق أن يكون (كُمَيْت) أو (أَكَمَت). و**الكُمَيْت** من الخيل ما كان لون عرقه وذنبه أسود وسائر جسمه أحمر، ولكن إذا كان لون العرق والذنب أحمر مثل سائر الجسم فهو أَشَقَر. و**الكُمَيْت** هي الخمر لونها بلون التمر. وجلبَة الكُمَيْت كتاب في الخمر للنواجي. و**الكُمَيْت** اسم رجل ومنه الشاعر الكُمَيْت بن زيد، وهو اسم فرس.

كَمَثَر (كَمَثَر يَكْمَثِرُ كَمَثَرَةً) الرجلُ الشيءَ جمعه وأدخل بعضه في بعض حتى صغر حجمه وتقاصر، مثل telescope وهذا الفعل ممات ولكنه مفيد في الاستعمال لذلك المعنى.

كُمَثَرَى الكُمَثَرَى نوع من الثمر يُعرَف في سورية باسم النجاص، وفي الإنكليزية pear والواحدة كُمَثَرَة.

كُمَاج الكُمَاج خبز مستدير منبسط يكون على طبقتين يمكن فصل الواحدة عن الأخرى، والواحدة كُمَاجَة.

كَمَخَ (كَمَخَ يَكْمَخُ كَمَخًا) الرجلُ أو الفرسُ بأنفه شَمَخَ.

كَامَخ الكَامَخ (بفتح الميم) شيء من الطعام يُؤْتَدَم به ويكون من الحوامض والمخللات، فيوضع بين شحنتين من الخبز أو يُلَقَّ بالخبز.

كَمَخَا الكَمَخَا قُمَاش من الحرير مثل الديباج ولكن أرق، وفي الإنكليزية damask.

كَمِدَ (كَمِدَ يَكْمُدُ كَمْدًا) الرجلُ اعتراه أَسَفٌ شديد استقرَّ في قلبه فأخزَنه وأقَصَّه. فالرجل كَمِدَ، وهي كَمِدة. و**كَمِدَ** الثوبُ أو القماشُ تَغَيَّرَ لونه بعد أن أُخْلِقَ من كثرة الابتذال فهو أَكْمَد أو كَمِدَ. و**كَمِدَ** الشيءَ تَغَيَّرَ لونه إلى الكدورة، كآنية الفضة إذا كَمِدَت من الاستعمال. مثل tarnish.

كَمَدَ (كَمَدَ يَكْمُدُ كَمْدًا) الحَجَّارُ الحَجَرُ سَوَاه حتى يكون على مقدار مكانه في البناء.

كَمَدَ (كَمَدَ يَكْمُدُ نَكْمِيدًا) الطبيبُ العضو من الإنسان كاليد أو الرجلَ عَصَبَه بالكِمَادَة. و**كَمَدَ** البناءَ سَطَحَ البيت سَوَاه استعداداً لمدِّ خليطة الإسمنت عليه.

أَكَمَدَ (أَكَمَدَ يَكْمِدُ إِكْمَادًا) الخبرُ السَّيِّءُ فلاناً كَدَّرَ خَاطِرَه وأَغَمَّه فاعتراه حزن عميق ربما أَمْرَضَه. و**أَكَمَدَ** الاستعمالُ آنيَّةَ الفضة غَيَّرَ لونها إلى الكدورة. و**أَكَمَدَ** الغَسَّالُ الثوبَ لم يُنْقِه بل ترك الكدورة في لونه.

كِمَاد الكِمَاد خرقَة كالعِصَابَة أو نحوها تُسَخَّن وعليها دواء وتوضع على الموضع من الجسم الذي يراد مداواته كالبطن وإراحته من الألم، وفي الإنكليزية compress.

كِمَادَة الكِمَادَة هي الكِمَاد.

كَمَدَ الكَمَد شيء كالحزن أو الغم يَغْتَرِي الإنسان فيمرض قلبه، وفي الإنكليزية chagrin. و**الكَمَد** في اللون

يصر كالذي في عينه ماء أزرق.

كَمَش (كَمَش يَكْمَش كَمَاشاً) الرجل كان مُشْتَدّاً في عمله ماضياً سريعاً، فهو كَمَش.

كَمَش (كَمَش يَكْمَش كَمَاشَةً) الرجل كان كَمِشاً أي كَمِشاً. وكَمَشَت المرأة كانت صغيرة الشدي، فهي كَمِشَة.

كَمَش (كَمَش يَكْمَش كَمُوشَةً) الشيء قَصُر وارتفع وانشمر، فهو كَمَش. وكَمَش الضَرْعُ كان كَمِشاً أي قصيراً صغيراً لاصقاً بالجسم. وكَمَشَت الخُضْبَة كانت كَمِشَة أي صغيرة مرتفعة لاصقة بالصفاق. وكَمَشَت المرأة كانت كَمِشَة إذا كانت صغيرة الثديين ومرتفعين ولاصقين بالصدر.

كَمَش (كَمَش يَكْمَش كَمِشاً) الرجل الشيء قَبَضَ عليه وأخذه بيده، ويقال: كَمَش كَمِشَةً من الجيوب بكَفِه، وهذا كله من اصطلاح الناس. وكَمَش الرجل ذيله شَمَرَه وقَصَرَه.

كَمَش (كَمَش يَكْمَش تَكْمِشاً) الحادي جَدَّ في سَوَقه. وكَمَش الرجل ذيله شَمَرَه وقَلَصَه. وكَمَش الرجل غلامه أَعجلَه. والناس يقولون: كَمَش به أي تَمَسَّك وشَدَّ قبضته.

أَكْمَش (أَكْمَش يَكْمِش إكْمَاشاً) الرجل في السير أسرع وجَدَّ.

تَكْمَش (تَكْمَش يَتَكْمَش تَكْمِشاً) الرجل أسرع في سيره وجَدَّ. وتَكْمَش الجلدُ تقبض وانشمر. وتَكْمَش الثوبُ قصر وقَلَصَ بعد غسله مثلاً.

انْكَمَش (انْكَمَش يَنْكَمِش انْكَمَاشاً) الرجل أسرع في سيره، وجَدَّ. وانْكَمَش الثوبُ تقلص بعد غسله مثلاً. وانْكَمَش الرجل في سعيه جَدَّ واشتَدَّ. وانْكَمَش الفرس في سيره جَدَّ. والناس يقولون: انكمش منه أي انحاش عنه وكَعَّ.

كَمَش الكَمَش من الخيل هو الفرس الصغيرة الضَرْع، ويقال: ضَرَع كَمَش، أي صغير مرتفع لاصق بالبطن، ويقال: ثدي كَمَش. ويقال: بقرة كَمِشَة، وناقَة كَمِشَة وامرأة كَمِشَة.

كَمَش الكَمِش من الرجال هو العزوم الماضي في أموره.

تغيره نحو الكُدُورَة. والكَمَدُ عموماً هو الحزن الشديد المكتوم وفيه مَضَض.

أَكْمَد الأكْمَد هو الذي تَغَيَّرَ لَوْنُه إلى الكدورة، وهي كمداء، والجمع كُمَد، ويقال: ثوب أكمد اللون ودُمْلَجَة كمداء اللون.

كَمِيد الكَمِيد هو الكَمِيد الذي اعتراه حزن استقرَّ في قلبه وأوجعه. والكَمِيد من فعل هو (كَمَد يَكْمُد كَمَادَةً) والمعاجم لا تذكره.

كَمَر (كَمَر يَكْمُر كَمَراً) الرجل الشيء غَطَّاه ولَفَّه جميعه بثوب أو ورق حتى لم يظهر منه شيء، كالمرأة إذا كَمَرَت الحليب المسخن حتى يروب أو الصبي إذا اعترت برديّة، وهذا من كلام الناس.

كَمَر الكَمَر حزام أو مِنطَقَة من الشعر، وقد يُطْلَق على الحزام حول وسط الإنسان من جلد أو غيره.

كَمَرَة الكَمَرَة رأس الذكر. والجمع كَمَر. والمكَمُور من أصاب الخائن كَمَرته.

كَمَرَك (كَمَرَك يَكْمَرَك كَمَرَكَةً) التاجر بضاعته دفع عنها المكوس وخلّصها من الكَمَرَك، وكذلك جَمَرَك.

كَمَرَك الكَمَرَك أو الجَمَرَك مكان للدولة توضع فيه البضائع لاستيفاء المكوس عنها أو لتفتيشها قبل إخراجها منه مصدرة أو مُستوردة، وهو customs والضريبة على هذه البضائع هي المَكَس.

كَمَرَان كَمَرَان (بالتحريك) جزيرة في بحر اليمن.

كَيْمُوس الكَيْمُوس هو الطعام إذا انهضم في المعدة قبل أن يتحول إلى الكيلوس ويمتصه الجسم ويصير دماً، وفي الإنكليزية chime.

كَمَز (كَمَز يَكْمَز كَمَراً) الرجل الزبد في يده بين أصابعه أخذ كتلة منه وجمعها على شكل كروي. وكَمَز الرجل التراب الرطب أخذه بين أصابع يده وجعله على شكل كتلة صغيرة مستديرة. وكَمَز الرجل العَجْوَة أخذ كتلة صغيرة منها بين أصابعه.

كُمَرَة الكُمَرَة من الزبد أو العَجْوَة أو التراب الرطب الكتلة الصغيرة. والكُمَرَة هي البُرْعوم. والكُمَرَة من التراب هي الكتبة: مثل clod.

كَمَس (كَمَس يَكْمَس كَمَساً) الرجل كان أكَمَس أي لا يكاد

بقي في زيارته حتى انتهى الشهر. وَكَمَلَ الرجلُ المبلغَ مئةً، أي كان أقلَّ من مئة فجعله مئةً لا نقص فيها، وهو ضدُّ نَقَصَهُ، فالمبلغُ مُكَمِّلٌ.

أَكْمَلَ (أَكْمَلَ يُكْمِلُ اكْتِمَالاً) الرجلُ الشيءَ جعله وافياً لا نقص فيه، ويقال: أكمل الدراهم مئةً، أي كانت تَقِلُّ عن مئة وجعلها مئة لا نقص فيها. وَأَكْمَلَتِ المرأةُ عدتها، أي بقيت حتى انتهت العِدَّةُ.

تَكَمَّلَ (تَكَمَّلَ يَتَكَمَّلُ تَكْمِلاً) الشيءُ كان وافياً لا نقص فيه، ويقال: كَمَلْتُ الشيءَ فتَكَمَّلَ فهو مُتَكَمِّلٌ.

تَكَامَلَ (تَكَامَلَ يَتَكَامَلُ تَكَامُلاً) الشيءُ تزايد حتى بلغ النهاية ليس فيه نقص، ويقال: توافد الرجال حتى تكامل عددهم مئةً.

اِكْتَمَلَ (اِكْتَمَلَ يَكْتُمِلُ اِكْتِمَالاً) الشيءُ كان وافياً ليس فيه نقص، مثل تكامل.

اِسْتَكْمَلَ (اِسْتَكْمَلَ يَسْتَكْمِلُ اِسْتِكْمَالاً) الرجلُ الشيءَ كَمَلَهُ حتى استوفى من غير نقص، ومنه قول البستي: عليك بالنفس فاستكمل فضائلها فأنت بالنفس لا بالجسم إنسان أي اجمع الفضائل دون أن تنقص منها شيئاً.

كَامِلُ الكَامِلِ هو الذي بلغ النهاية دون نقص، كالعدد الكامل، والرجل الكَامِلُ الحاوي على جميع الصفات الحسنة دون عيب أو نقص. ويقال: فلان كَامِلُ العقل أو كَامِلُ الأخلاق. ويقال: حضروا بعددهم الكامل. واللَّبَنُ الكَامِلُ هو الباقي على حاله لم يُنقص منه شيء أو لم تؤخذ منه زُبْدته. والبحر الكَامِلُ في العروض هو الذي فيه (متفاعلات) ست مرات، ثلاث في كل شطر. والكامل اسم لأفراس عِدَّة.

كَامِلِيَّةُ الكَامِلِيَّةِ فرقة من غلاة الشيعة كانت تقول بالتناسخ بعد الموت، ورئيسها يُكنى أبا كامل.

كَمَالُ الكَمَالِ في الشيء هو كونه لا نقصان فيه، ويقال: أعطيته إياه بكماله، أي جميعه من غير نقص. ويقال: لك بعضه أو كماله. وكمال الأخلاق كونها جامعة للمحاسن دون عيب أو نقص. ويقال: الكمال لله، أي إن الإنسان لا يخلو من عيب أو نقص. والكمال خلاف التمام، لأن الكمال يختص بعدم النقص،

والكَمْش هو الكَمْيش.

أَكْمَشَ الأكْمَش من أعضاء الجسم هو المتقلص، والرجل الأكْمَش القدمين هو الذي له قدمان متقلصتان كقدمي الصيني، وهي كَمْشاء. والجمع كَمْش.

كَمَاشَةُ الكَمَاشَةِ أداة للنجار تنزع بها المسامير من الخشب.

كَمْوش الكَمْوش هي الصغيرة الضُرْع، كالناقة أو البقرة الكَمْوش، ويقال: شاة كَمْوش.

كَمْيش الكَمْيش من الرجال هو الماضي في أموره والسريع. والكَمْيش هي الكَمْوش كالبقرة أو الشاة الكَمْيش. ويقال أيضاً: شاة كَمْيشة. ويقال: رجلُ كَمْيش الإزار أي مشمره دلالة على عزمه ومضائه. والجمع كَمَاش وكَمْش.

كَامَعَ (كَامَعَ يُكَامِعُ كُمَاعَةً) الرجلُ صاحبه ضاجعه في لحاف واحد أو دون أن يكون بينهما ستر، فهو مُكَامِع، وكلٌّ منهما كَمِيع، ويقال: بات السيف كَمِيعي أو كَمِيعي.

كَمَكَمَ (كَمَكَمَ يُكَمِكِمُ كَمَكَمَةً) الرجلُ الشيءَ غَطَّاه ولفَّه بالغطاء حتى خفي.

تَكَمَكَمَ (تَكَمَكَمَ يَتَكَمَكِمُ تَكَمَكَمَةً) الرجلُ لبس الكَمَّة على رأسه. وَتَكَمَكَمَ الرجلُ تَغَطَّى وتلفَّف بشوبه وأخفى معالم جسمه.

كَمَكَمَ الكَمَكَمَ من الرجال هو الملتفت المجتمع حتى قَصُرَ وهي كَمَكَمَة، مثل rotund. والكَمَكَمَ عِلْك أو قِزَف شجر الضُرْو، وفي الإنكليزية lentisk.

كَمَلَ (كَمَلَ يَكْمَلُ كُمُولاً وَكَمَلاً) الشيءُ كان وافياً ليس فيه نَقَصٌ، وهو ضدُّ نَقَصٌ، ويقال: كَمَلْتُ محاسنه، أي لم ينقصه شيء منها. وَكَمَلَ الشهرُ أي كانت عدة أيامه وافية ليس فيها نقص، فالمحاسن كاملة والشهر كامل. وَكَمَلَ الرجلُ لم يكن في خلقه نقص أو عيب، فهو كامل، وهي كاملة.

كَمِلَ (كَمِلَ يَكْمِلُ كَمَالَةً) الرجلُ كان كَمِيلاً، وَكَمَلَتْ أخلاقه كانت كميلة ليس فيها نقص. وَكَمِلَ الحَوْلُ إذا كان كَمِيلاً لم ينقص منه يوم.

كَمَلَ (كَمَلَ يَكْمَلُ تَكْمِيلاً) الرجلُ الشهرَ في زيارته، أي

مُكَمَّلُ الْمُكَمَّلِ هو الذي لا نقص أو لا عيب فيه.
مُكَمَّلُ الْمُكَمَّلِ هو الذي يكمل به الشيء. والزواية
 المكَمَّلة هي التي إذا أُضيفت إلى زاوية أخرى صارت
 الزاويتان معاً قائمتين، أي supplementary، أما الزاوية
 المتممة فهي complementary.

كَمُلُولُ الْكُمُلُولِ نبات يُعرَفُ بالقُنَابَرِي أو القُنَابَرِي، وهو
 الغُمُلُول، ويُعرَفُ أيضاً بشجر البَهَق، وهو بَرَعَشْت
 بالفارسية، وفي الإنكليزية: wild toothwort.

كَمَّ (كَمَّ يَكُمُّ كَمًّا) الرجلُ الشيءَ وضع عليه ما يُغَطِّي وجهه
 ويستره كله، كأن يَكُمُّ فَمَ الحِجَرَةِ أو القَدْرَ بغطاء يستره من
 فوقه. وكَمَّ الرجلُ فَمَ الكلبِ ألبسَ فَمَهُ كِمَامَةً تغطيه
 من الخارج. وكَمَّ الزارعُ الأرضَ المبدورة سَتَرَ البذرَ
 بالتراب لتغطيته فيها، فالأرض مكمومة. وكَمَّت النخلةُ
 أخرجت أوعية طلعها، فهي كَامَةٌ، وكَمَّت أيضاً فهي
 مكمومة. وكَمَّ الزارعُ الفسيلَ سَتَرَ أصله حتى يقوى،
 فالفسيل مكوموم.

كَمَّمَ (كَمَّمَ يَكُمِّمُ كَمِّمًا) - كَمَّمَت النخلةُ أخرجت
 أكمامها. وكَمَّمَ الخياطُ القميصَ جعل له كُمَيْن.

أَكَمَّ (أَكَمَّ يَكُمُّ إِكَمَامًا) النخلُ أخرج أكمامه، فهي مُكِمَّة.
تَكَمَّمَ (تَكَمَّمَ يَتَكَمَّمُ تَكَمُّمًا) الرجلُ تَلَفَّفَ وتَغَطَّى بشوبه
 حتى انستر رأسه مع جسمه، وهذا الفعل يخفف فيصير
 (تكممكم).

كِمَامُ الْكِمَامِ شيءٌ يدخل فيه شيء آخر فيحيط به ويستره،
 ومنه كِمَام الكلب وهو غطاء يدخل فيه فمه حتى يغطيه
 من حوله فيحول دون العض، ومنه كِمَام الثور يمنعه من
 الأكل، والجمع أَكِمَّة. والكِمَام للفرس مخللة تدخل
 الفرسُ رأسها فيها. والجمع أَكِمَّة.

كِمَامَةُ الْكِمَامَةِ هي الكِمَام، وهي أصغر منه. والكِمَامَةُ
 وعاء الطَّلَع وغشاء نَوْر الشجر، والجمع كِمَائِم، ومنه
 كِمَامَةُ سنبلة الذرة الصفراء.

كَمَّ سبق ذكرها.
كَمَّ الكَمَّ في القميص هو الذي تدخل فيه اليد عند
 اللبس. والجمع أَكَمَام.

كِمَّ الكِمَّ هو الكِمَامَةُ، أي وعاء الطَّلَع وغشاء النور
 والغلاف الذي يستر سنبلة الذرة الصفراء أو يستر الثمرة

والتمام يختص بعدم التقصير في العمل، فيقال: كمالُ
 هذا العدد عَشْرَةٌ، أي ما يكْمُلُ به، وتَمَامُ هذا العمل
 جزء آخر إذا عُمِلَ كان العَمَلُ تامًّا، ومنه قول ذي الرمة:
 تَمَامُ الحج أن تَقِفَ المطايا

على خرقاء واضعة اللثام
 فالتمام خاصٌّ بالأعمال. و**كَمَالَةُ** الشيء ما يكْمُلُ الشيءُ
 به، كالكمالة من الدينار تدفع للمشتري بعد طرح ثمن
 المُشْتَرَى، ويقال: خذ هذا الدينار وأعطني بدرهمين
 خبزاً وأعطني الكمالة.

كَمَلَ الكَمَلُ هو الكامل، ويقال: أعطيته المالَ كَمَلًا، أي
 بكماله، وكذلك يقال: أعطيته الصَّرةَ كَمَلًا.

كَمِيلُ الكَمِيلِ من الرجال والأعداد هو الكامل. والجمع
كُمُل. والحوَلُ الكَمِيل هو الكَرِيث، وكذلك السنة
 الكميلة.

تَكَامُلُ التَّكَامُلِ هو التَّجَمُّعُ حتى يكون الشيء كاملاً،
 كتكامل القمر حتى يصير بدرًا. وحساب التكامل في
 الرياضيات يبحث في تكميل الشيء بتجميع جزئياته،
 أي integral calculus.

تَكْمِلَةُ التَّكْمِلَةِ شيءٌ يضاف إلى شيء آخر حتى يكْمُلَ،
 وهي خلاف التَّيَمَّة لأن التمة في العمل والتكملة في
 العدد، فيقال: كان في حاجة إلى تكملة حتى يكون
 العدد عَشْرَةً. ويقال: يحتاج هذا الكتاب إلى تكملة
 حتى لا يكون ناقصاً، فإذا احتاج إلى تَيَمَّة فإنه يحتاج
 إلى عمل آخر كالبناء إذا احتاج إلى إزالة العوائق من
 حوله.

تَكْمِيلُ التَّكْمِيلِ جعل الشيء كاملاً غير ناقص.
 والتكميل في الجبر هو جعل العدد كاملاً، كتكميل
 التربيع في المعادلة من الدرجة الثانية. والتكْمِيل في
 العيش هو إضافة حاجات أخرى يكمل بها العيش،
 كإعانة مالية أو علاوة معاشية. والانتخاب التكميلي هو
 الانتخاب يجري في مقاطعة أثناء انعقاد البرلمان، أي
 by-election. والتكْمِيل في الصناعة هو إيصال
 المصنوع درجة الكمال.

إِكْمَالُ الإِكْمَالِ هو جعل الشيء كاملاً. والإِكْمَال في
 سوربة هو فحص للطالب يأخذه بعد انتهاء العطلة إذا
 سقط في مادة واحدة.

ويحيط بها ويسترها بكامله فإذا انشَقَّ عنها بدت للعيان.

والجمع أَكْمَامٌ وَكِمَامٌ وَأَكِمَّةٌ.

كُمَّةُ الكُمَّةِ شيء يُغَطَّى به الفم أو الرأس من شيء آخر، مثل كُمَّة القنينة وهي غطاء فمها من الخارج بخلاف السُّدَاد، ومثل الكُمَّة التي يلبسها الرجل على رأسه لاصقة بشعره وقد يعتَم فوقها، وفي الإنكليزية cap. **والكُمَّة** كل غلاف أو ظرف غطيت به شيئاً أو ألبسته إِيَّاه. **والكُمَّة** هي الغُلْفَة أو القُلْفَة أيضاً.

كَمِي الكَمِي هو المنسوب إلى الكَم. **والكَمِيَّة** هي القَدْر، ومنه الكمية الجبرية في الرياضيات.

مِكَم المِكَم أداة من أدوات الزراعة تستعمل لقلب التراب على البذور حتى يغطيها، وهو الشُّوف أيضاً تسوَّى به الأرض بعد الحرث والبذر. والجمع مَكَامٌ.

مِكْمَة المِكْمَة شيء يُكَم به فم الحمار أو الكلب أو الثور، وهي أيضاً المِكَم في الزراعة.

مَكْمُوم المَكْمُوم هو المحاط بغلاف يغطيه من فوقه، ويقال لعنقود العنب أو لعيدق النخلة إذا لُفَّ وُغُطِي حتى لا يَفْسُد أو لا تفسده الطير.

كَمَن (كَمَن يَكْمَن كَمَنًا) الشيء توارى في الداخل بعيداً، فهو كَامِن، كالجحد الكامن في القلب. **وَكَمَن الرجلُ** في مغارة أو دغلة اختفى بعيداً وتوارى عن الأنظار، وقد يكون بقصد الغدر. **وَكَمَنَت النارُ** في الصَّوَانَة كانت كَامِنَةً فيها تخرج إذا قُدِحَت. **وَكَمَن الرجلُ سِرَّهُ** أخفاه، فالسرُّ مَكْمُون. **وَكَمَن السرُّ** في نفس الرجل، فالسرُّ كَامِن.

كَمِن (كَمِن يَكْمَن كَمَنًا) الرجلُ أَصَابَتْهُ ظُلْمَةٌ في بصره، فهو أَكْمَن. **وَكَمِنَت عَيْنُ الرجلِ** كان بها كُمَّة، ولعلَّ ذلك من معنى الخَفَاءِ، أي اختفاء البصر.

أَكْمَن (أَكْمَن يَكْمَن إِكْمَانًا) الرجلُ سِرَّهُ أخفاه في نفسه بعيداً.

اَكْتَمَن (اَكْتَمَن يَكْتَمِن اِكْتِمَانًا) الشيء اختفى وتوارى بعيداً، ويقال: اَكْتَمَن الجَحْدُ في قلبه، فهو مُكْتَمِن، ومنه: لفلان جِحْدٌ مَكْتَمِن في فؤاده. **واكْتَمَن السرُّ** خفي في النفس بعيداً، فالسرُّ مَكْتَمِن أي كَامِن.

تَكَمَّن (تَكَمَّن يَتَكَمَّن تَكَمَّنًا) الأسدُ في الغاب توارى في

مكان يختفي فيه. **وتَكَمَّنَ الجَحْدُ** في القلب اِكْتَمَن.

كُمُون الكُمُون نبات بَرِّي وَبُستاني له بَزَرٌ يستعمل مع التوابل في الطعام، وله أنواع كثيرة منها الكُمُون الحلو وهو الأنيسون (أي اليانسون) والكُمُون العادي وهو أبيض، والكُمُون الأرمني وهو الكَرَوِيَا، والكُمُون الحبشي وهو أشبه بالشونيز، وكُمُون كرماني أسود وفارسي أصفر وشامي ونبطي، والواحدة كُمُونَة. وأبو كُمُونَة في اصطلاح الناس هو الحريص البخيل، وهي أم كُمُونَة.

كُمْنَة الكُمْنَة ظلمة تكون في البصر لا يكاد الإنسان يبصر معها.

كُمُون الكُمُون هو الذي من عاداته إخفاء حاله أو إخفاء سِرِّه، ومنه الناقة الكُمُون التي لا تظهر أنها لِقِحَت أو أنها حامل فلا تشول بذنبها. والجمع كُمُنٌ.

كَمِين الكَمِين هو المَكْمُون، كَالسَّرِّ الكَمِين. **وَالكَمِين** شيء خَفِيَ مَسْتَوْرٌ لا يَفْطَن له لشدة اختفائه، ويقال: في هذا الأمر كَمِين، أي دَغَلٌ يُخْشَى منه. ويقال: في هذه المعاهدة كَمِين، أي شيء منطوٍ في نصوصها يخشى منه الغدر. **وَالكَمِين** موضع يكمن فيه الرجل للغدر بعده أو يكمن فيه رجال للغدر بعدهم، ويقال: نَصَبَ كَمِينًا لعدوه. والجمع كُمُنٌ.

مَكْمَن المَكْمَن موضع يُكْمَن فيه. والجمع مَكَامِين.

كُمُون الكُمُون عند الفلاسفة هو أن جَوْهَر الأنفس وُضِع في أصل الإنسان ومن هذا الجوهر تنشأ الأنفس في الأجيال المستقبلية، فالأنفس في الأجيال المستقبلية كانت مودعة في هذا الجوهر، وكذلك شأن الأشجار والطيور والحيوانات، وجميعها تتطور ولكن من جوهر واحد أي entelechy.

كَمْجَة الكَمْجَة آلة من آلات الطرب لها أربعة أوتار ولها قوس يُضْرَب به على الأوتار كالربابة، وفي الإنكليزية violin.

كَمِه (كَمِه يَكْمِه كَمَهًا) الرجلُ أَوْ بَصَرُهُ اعْتَرَتْهُ ظُلْمَةٌ تَطْمِسُه فلا يكاد يرى أو لا يرى إطلاقاً، وقد يُولَد الولدُ على هذه الصورة، فهو أَكْمِه، وهي كَمِهَاء، والجمع كُمِه. **وَكَمِه** النهارُ غُمَّت شمسُه بشيء كالغبار في الجو.

أَنْكَمَى (أَنْكَمَى يُنْكَمِي أَنْكِمَاءُ) الخبرُ خَفِي واستتر.
وَأَنْكَمَى الرجلُ استخفى وغاب عن العين مثل
abscond.

أَكْتَمَى (أَكْتَمَى يُكْتَمِي أَكْتِمَاءُ) الخبرُ استتر. وَأَكْتَمَى
الفارسُ بدروعه وسلاحه تغطى واستتر.

كَمَى الكَمَى هو الذي كُمِيَ جسمه بالدروع والسلاح،
والجمع أَكْمَاءُ وَكُمَاءُ. وَالْكَمَى هو الحافظ للأسرار
يسترها ويخفيها في نفسه، والأصل (كَمَوِي) للأسرار أو
(كَمِي) من فعل أصله (كَمَى يُكْمِي كَمَايَةً).

كَنْب (كَنْبٌ يُكَنْبُ كَنْبًا) جِلْدُ اليدِ غُلْظٌ وقسا من كثرة
الاحتكاك بسبب العمل فهو كَنْبٌ وَأَكْنَبَ، ومنه الكَنْبُ
الذي يظهر في القدم من ضيق الحذاء واحتباس الدم
وذلك في موضعٍ منها.

أَكْنَبَ (أَكْنَبَ يُكْنَبُ إِكْنَابًا) الجلدُ كَنْبٌ، وكذلك اليدُ أو
القدم، فهو مُكْنَبٌ. وفي حديث سعد: رَأَى
رسول الله ﷺ وقد أَكْنَبَ يدها فقال له: أَكْنَبْتَ يَدَاكَ!
فقال: أَعَالِجُ بِالْمَرِّ وَالْمَسْحَةِ. فأخذ الرسول بيده وقال:
هذه لا تَمْسُهَا النارُ أبداً.

كَنْبُ الكَنْبِ غِلْظٌ في جلد اليد أو القدم يكون صُلْباً
بسبب الاحتكاك أثناء العمل، كالكنب في اليد من كثرة
الضرب بالفأس مثلاً.

كَنْبُ الكَنْبِ نوع من الشجر. وَالْكَنْبُ هو الْأَكْنَبُ،
وهي كَنْبَةٌ. والجمع كَنْبَى.

أَكْنَبَ الْأَكْنَبُ هو الذي في موضع أو مواضع من جلده
كَنْبٌ.

كَنْبَارُ الكَنْبَارِ جبل يُقْتَلُ من ليف شجر النارجيل.
كَنْبُوشُ الكَنْبُوشِ هو البردعة تجعل تحت سرج الفرس.
كَنْبَلُ الكَنْبَلِ من الرجال هو الصلب الشديد كأنه صخر،
وهي كَنْبَلَةٌ. والجمع كَنْبَالٌ.

كَنْتَى الكَنْتَى من الرجال هو الذي كان قوياً شديداً أو
جَمِيلاً أو غنياً في أول أمره ثم قلب الزمان حاله عند
الكِبَرِ، وهي كَنْتِيَّةٌ، والمعنى أن الرجل كان في زمانه أو
المرأة في زمانها كذا وكذا، ويقال للمرأة التي فيها بقية
من جمال صباها (كَنْتِيَّةٌ)، والأصل أن الرجل (أو المرأة)
لا يزال يذكر أيام شبابه ويقول: كُنْتُ وَكُنْتُ... لا يزال يذكر أيام شبابه ويقول: كُنْتُ وَكُنْتُ...

وَكَمِهَ لون فلان تَغَيَّرَ وصار كَدِراً. وَكَمِهَ بَصَرُ الرجل
إذا تَحَيَّرَ وزاغ.

كَمِهَ (كَمِهَ يُكْمِهَ كَمَاهُ) الرجلُ سار على غير هدى كأنه
أعمى لا يدري كيف يتوجه، فهو كَامِهٌ.

تَكَمِهَ (تَكَمِهَ يُتَكَمِهَ تَكْمَاهُ) الرجلُ سار على غير هدى كأنه
أعمى لا يدري أين يتوجه، ويقال: خرج فلان يتعمه
ويتكمه في الأرض إذا خرج راكباً رأسه لا يدري أين
يتوجه كالأعمى.

كَمِهَ الكَمِهَ هو العمى خلقة أو مَرَضاً، ويقال: هو في عَمِه
وَكَمِهَ، أي في ضلالٍ وَعَمَى. وَالْكَمِهَ غبرة تعلق
الشمس فتطمسها، مثل haze، ويقال: في السماء كَمِهٌ.
ولعل الكَمِهَ في العين هو انسدادها بغشاء لحمي من
الخارج فتكون العين ممسوحة.

أَكْمِهَ الْأَكْمِهَ هو الذي يولد أعمى ويكون ممسوح العين،
وهي كمهاء. والجمع كَمَمَةٌ.

مُتَكَمِهَ الْمُتَكَمِهَ هو الكَامِهَ، والمتكَمِهَ العينين هو الذي لا
تنتفح عيناه بسبب انسدادهما بغشاء لحمي.

كَمَهَل (كَمَهَلٌ يُكْمَهَلُ كَمَهَلَةً) الرجلُ ثِيَابُهُ جَمْعُهَا وَحَزَمُهَا
للسفر مثل pack.

تَكْمَهَل (تَكْمَهَلٌ يُتَكْمَهَلُ تَكْمَهَلًا) الشيءُ اجتمع بعضه إلى
بعض وانضم.

كَمَى (كَمَى يُكْمِي كَمِيًا) الرجلُ الخبرُ أو الحقيقة كَتَمَهَا
وَسَكَتَ عليها في نفسه. وَكَمَى الفارسُ جَسَدَهُ بالدروع
سَتَرَهُ وأخفاه، فهو مَكْمِي.

كَمَى (كَمَى يُكْمِي تَكْمِيَةً) الرجلُ الشيءَ زاد في كَمِيهِ.

أَكْمَى (أَكْمَى يُكْمِي أَكْمَاءُ) الرجلُ الخبرُ أو الحقيقة كَتَمَهَا
وسكت عليها. وَأَكْمَى الرجلُ على الأمر عَزَمَ عليه في
نفسه. وَأَكْمَى الرجلُ نفسه سَتَرَ نفسه بالدروع.
وَأَكْمَى الرجلُ مَنْزِلَهُ سَتَرَهُ عن العيون مثل
camouflage.

تَكْمَى (تَكْمَى يُتَكْمَى تَكْمِيًا) الرجلُ تَسَتَّرَ وتَخَفَى وتَغَطَّى.
وَتَكَمَّتِ الفتنةُ النَّاسَ غَمَرَتْهُمْ وَغَشِيَتْهُمْ. وَتَكْمَى
الرجلُ الشيءَ كَالسَّرِ سَتَرَهُ. وَتَكْمَى الفارسُ بدروعه
وسلاحه تَسَتَّرَ. وَتَكْمَى الرجلُ الْأَقْرَانَ تَعَمَّدَهُمْ.
وَتَكْمَى الرجلُ تَسَتَّرَ.

وَالْكُتَيِّ هُوَ الْمُسِنَّ وَيَقَالُ لَهُ الْكُتَيِّ أَيْضاً مِنْ قَوْلِهِ:
كَتُّ أَنَا. وَالْجَمْعُ كُتَيُّونَ.

كَنْد (كَنَدَ يَكْنُدُ كُنُوداً) الرَّجُلُ النَّعْمَةَ كَفَرَهَا وَلَمْ يَعْتَرَفْ بِهَا
وَلَمْ يَشْكُرْهَا، فَهُوَ كَانَدٌ. وَكَانَدَتِ الْأَرْضُ لَمْ تُنَبِّتْ شَيْئاً
كَأَنَّهَا عَانِدَةٌ. وَكَانَدَ الْغُلَامُ أَبَاهُ كَفَرَ بِهِ وَفَارَقَهُ وَلَمْ يَعْتَرَفْ
لَهُ بِالْفَضْلِ، وَمِنْهُ اسْتِقَاقُ (كِنْدَةٍ).

كِنْدَةٌ كِنْدَةٌ قَبِيلَةٌ كَبِيرَةٌ مِنْ قَبَائِلِ الْعَرَبِ مِنْهَا امْرُؤُ الْقَيْسِ
الشَّاعِرُ.

كُنُودُ الْكُنُودِ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ كَافِرُ النَّعْمَةِ، وَهِيَ كُنُودٌ،
وَالْجَمْعُ كُنُودٌ. وَالْمَرْأَةُ الْكُنُودُ هِيَ الَّتِي لَا تَسْتَجِيبُ
لِلْإِغْرَاءِ رَغْمَ إِهْدَائِهَا وَإِعْطَائِهَا. وَالْأَرْضُ الْكُنُودُ هِيَ
الَّتِي لَا تُنَبِّتُ شَيْئاً رَغْمَ الْمَطَرِ وَالْخَصْبِ. وَالْكُنُودُ هُوَ
الَّذِي يَذْكُرُ السَّيْئَةَ وَيَنْسَى الْحَسَنَةَ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ لِرَبِّهِ لَكُنُودٌ﴾ [العاديات ٦].

كُنُودُوجُ الْكُنُودُوجُ مَخْزَنٌ تُخْزَنُ فِيهِ الْحَبُوبُ كَالْحِنْطَةِ، أَيْ
barn.

كُنْدُدُ الْكُنْدُدُ مَجْثَمٌ لِلْبَازِي مِنْ طِينٍ وَتَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ يُعَدُّ
وَيُهَيَّأُ، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ كُنْدُرٍ.

كِنْدَارَةُ الْكِنْدَارَةُ سَمَكَةٌ ذَاتُ سَنَامٍ.

كُنْدُرُ الْكُنْدُرُ هُوَ اللَّبَانُ الذَّكَرُ وَهُوَ صَمْغُ شَجَرَةٍ سَائِكَةٍ
ارْتِفَاعُهَا نَحْوُ ذِرَاعَيْنِ وَرَقُهَا كُورِقُ الْأَسِّ وَتَكُونُ فِي جِبَالِ
الْيَمَنِ، وَيَكُونُ هَذَا الصَّمْغُ الذَّكَرُ صَلْباً ضَارِباً إِلَى
الْحُمْرَةِ، وَالْأُنْثَى مِنْهُ تَكُونُ بَيْضَاءَ هَشَّةٍ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ
olibanum. وَالْكُنْدُرُ جِمَارٌ غَلِيظٌ مَكْتَنَزٌ لِلْحَمِّ مِنْ
حُمُرِ الْوَحْشِ. وَالْكُنْدُرُ مِنَ الرِّجَالِ الْغَلِيظُ الْقَصِيرُ مَعَ
شُدَّةٍ. وَالْكُنْدُرُ وَالْكُنْدُرَةُ (أَوْ بَفَتْحِ الدَّالِ) مَجْثَمُ الْبَازِي
مِنْ طِينٍ أَوْ تَرَابٍ أَوْ خَشَبٍ يُهَيَّأُ لَهُ، وَهُوَ الْكُنْدُرَةُ
(بِالْفَتْحِ) أَيْضاً. وَالْكُنْدُرَةُ هِيَ الْحِذَاءُ الْإِفْرَنْجِي.
وَالْجَمْعُ كُنَادِرُ.

كُنْدُسُ الْكُنْدُسِ عُرُوقُ نَبَاتٍ دَاخِلُهُ أَصْفَرٌ وَخَارِجُهُ أَسْوَدٌ
حَازَ الرَّائِحَةَ وَذُرُورُهُ مُعْطَسٌ، وَلِهَذَا قِيلَ لَهُ عُودُ الْعُطَاسِ
وَيَغْسَلُ بِهِ الصُّوفُ فِي بِلَادِ الشَّامِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ
sabadilla، وَكُنْدُسُ الْمَاءِ هُوَ الْقُنْدُسُ وَهُوَ حَوْتَ
الْعَبْرِ. وَالْكُنْدُسُ هُوَ الْعَقَقَقُ.

كُنْدُشُ الْكُنْدُشُ هُوَ الْعَقَقَقُ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ magpie.

كَنْدَلَى الْكَنْدَلَى وَالْكَنْدَلَاءُ نَبْتُ يَنْبِتُ بِمَاءِ الْبَحْرِ وَيَعْرِفُ
بِالشُّوْرَةِ، وَلَهُ قَشْرٌ يَقَالُ لَهُ الْأَيْدَعُ يُدْبِغُ بِهِ.
كَنْارُ الْكَنْارِ النَّبَقُ.

كَنْارُ الْكَنْارِ حَاشِيَةٌ لِلثَّوْبِ وَمَا يَحِيطُ بِالشَّيْءِ وَشَاطِئُ الْبَحْرِ
وَطَرَفُ الشَّيْءِ الْمَمْتَدُّ مِثْلُ كَنْارِ الْحَاطِطِ مِنْ أَعْلَاهُ وَكَنْارِ
سَطْحِ الْبَيْتِ، وَيَقَالُ: كَنْتُ أَنَا فِي الْوَسْطِ وَهُوَ عَلَى
الْكَنْارِ.

كَنْارِي الْكَنْارِي طَائِرٌ حَسَنُ الصَّوْتِ لَهُ رِيشٌ أَبْيَضٌ
يَضْرِبُ إِلَى الصَّفْرَةِ وَقَوَادِمُ رِيشِ جَنَاحِهِ طَوِيلَةٌ إِلَى
الْخُضْرَةِ، وَيُسَمَّى كَذَلِكَ نَسْبَةً إِلَى جَزَائِرِ الْكَنْارِي إِزَاءَ
سَاحِلِ الْمَغْرِبِ وَهِيَ الْجَزَائِرُ الْخَالِدَاتُ أَوْ جَزَائِرِ
الْخَالِدَاتِ.

كِنَارَةُ الْكِنَارَةُ وَالْكِنَارَةُ هِيَ الطُّنْبُورُ وَهُوَ آلَةٌ مِنْ آلَاتِ
الطَّرْبِ بِسِتَّةِ أَوْتَارٍ وَلَهَا عُقٌّ طَوِيلٌ، مِثْلُ الْبُزُقِ. وَالْجَمْعُ
كِنَاكِيرُ. وَلَعَلَّ الْكَلِمَةَ تَصْحِيفُ كِنَارَةٍ (بِالْتَّاءِ).

كَنْزٌ (كَتَزَ يَكْنُزُ كَنْزاً) الرَّجُلُ الشَّيْءَ جَمَعَهُ وَخَزَنَهُ فِي مَكَانٍ مَا
وَأَخْفَاهُ لِيَكُونَ عُدَّةً لَهُ عِنْدَ الْحَاجَةِ. وَكَنَزَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ
كَالْتَّمْرِ فِي وَعَاءٍ أَوْ أَرْضَ دَسَّهُ فِيهِ وَخَزَنَهُ وَكَبَسَهُ. وَكَنَزَ
الرَّجُلُ الْمَالَ جَمَعَهُ وَخَزَنَهُ وَأَخْفَاهُ وَلَمْ يَسْتَعْمَلْهُ وَأَذْخَرَهُ،
مِثْلُ hoard.

كَنْزٌ (كَتَزَ يَكْنُزُ كَنْزاً) لَحْمُ الرَّجُلِ تَجَمُّعٌ وَتَصَلُّبٌ، فَهُوَ كَنْزٌ.
وَكَنْزَتِ أَجْزَاءُ الْجِسْمِ تَجَمُّعَتْ وَتَرَاوَعَتْ وَتَلَاصَقَتْ،
فَهِىَ كَنْزَةٌ.

كَنْزٌ (كَتَزَ يَكْنُزُ كَنْزَةً) لَحْمُ الرَّجُلِ تَجَمُّعٌ وَتَلَاصِقٌ وَاشْتِدَادٌ،
وَكَذَلِكَ أَجْزَاءُ الْجِسْمِ فَالْحَمُّ كَنْزٌ وَالْأَجْزَاءُ كَنْزَةٌ
وَالْجَمْعُ كَنْزٌ.

تَكَنْزٌ (تَكَنْزَ يَتَكَنْزُ تَكَنْزاً) لَحْمُ الرَّجُلِ تَجَمُّعٌ وَتَلَاَزٌ وَصَلْبٌ
وَلَمْ يَكُنْ هَشّاً. وَتَكَنْزَتِ أَجْزَاءُ الْجِسْمِ تَجَمُّعَتْ
وَتَلَاَزَتْ وَتَلَاصَقَتْ دُونَ أَنْ يَكُونَ فَرَاغٌ بَيْنَهَا.

اَكْتَنْزَ (اَكْتَنْزَ يَكْتَنْزُ اِكْتِنَازاً) التَّمَرُ فِي الْجَرَابِ تَلَزَزَ وَاجْتَمَعَ
بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ دُونَ فَجَوَاتٍ. وَاِكْتَنْزَ اللَّحْمُ اجْتَمَعَ
وَتَلَزَزَ حَتَّى صَارَ صَلْباً. وَاِكْتَنْزَ الرَّجُلُ الْمَالَ جَمَعَهُ
وَخَزَنَهُ إِلَى حِينِ الْحَاجَةِ، فَهُوَ مُكْتَنْزٌ، وَيَقَالُ: كِتَابٌ
مَكْتَنْزٌ بِالْفَوَائِدِ.

كِنَازُ الْكِنَازِ هُوَ أَوَانٌ كَنْزُ التَّمْرِ فِي أَوْعِيَتِهِ الْخَاصَّةِ.

كوانِس كالظبيات الكَوَانِس.

كِنَاس الكِنَاس موضع بين الشجر أو بين القصب يسكنه الظبي ويأوي إليه في راحته، والجمع أَكْنِيسَة وَكُنُس. والكِنَاس خاص بالظباء وبقعر الوحش، ولا يكون للأسد فإن للأسد عريناً.

كُنَّاسَة الكُنَّاسَة ما يُكَنَس من الأوساخ والقمامات والنفايات والغبار والتراب من البيت أو المكان ويُزال أو يُرْمَى به. والكُنَّاسَة هي الموضع الذي تُلقَى فيه الأوساخ والقمامات والنفايات والغبار والتراب وما إلى ذلك.

كِنَّاسَة الكِنَّاسَة حرفة الكُنَّاس.

كُنَّاس الكُنَّاس هو الذي حرفته كنس الشوارع والطرق وغيرها من الأماكن العامة وإزالة الكناسات منها. كُنُس كُنُس جمع كَانِس، ومنه الجوّاري الكُنُس وهي بهرام وزحل وعطارد والزهرة والمشتري.

كُنَيْس الكُنَيْس معبد اليهود، والجمع كُنُس. والكُنَيْس هو المِخْلَة.

كُنَيْسَة الكُنَيْسَة معبد النصرى، والجمع كُنَّائِس. والكُنَيْسَة موضع كالهودج من قضبان وسِتار عليها يستظلّ فيه الراكب على البعير أو يستتر فيه. والجمع كُنَّائِس. والكُنَيْسَة مرسى في بحر اليمن مما يلي زَبِيد. والكُنَيْسَة بتصغير (كنيسة) سبعة مواضع.

مَكْنَس المَكْنَس مكان تأوي إليه الظباء وبقعر الوحش تستكن فيه من الحرّ أو تستريح فيه. والجمع مَكَانِس. وهو المكنس (بكسر النون).

مِكْنَسَة المِكْنَسَة أداة الكُنُس، والجمع مَكَانِس. ومَكَانِس الرِّيب مواضع التُّهَم ولا يليق بالمرء أن يَدْخُلَهَا حتى لَا يُتْهَم.

مِكْنَاسَة مِكْنَاسَة بلدة في المغرب عند فاس، ويقال لها مِكْنَاسَة الزيتون. ومِكْنَاسَة بلدة في الأندلس أو هي حصن من أعمال ماردة.

كُنَّاشَة الكُنَّاشَة دفتر مجموع من أوراق كالكتاب تُدرج فيه المعلومات المفيدة في علم من العلوم كالطب وتكون مرجعاً يرجع إليه الطبيب، مثل manual. والكُنَّاشَة مجموعة من الأوراق كالدفتَر تُقَيَّد فيها معلومات يومية

والكِنَاز هو المجتمع اللحم الصلبه، وهي كِنَاز. ويقال: امرأة كِنَاز وشاة كِنَاز، أي صلبة اللحم غير مترهلة. والجمع كُنُز وهو الكِنَاز (بالفتح) أيضاً.

كُنُز الكُنُز هو المال المجموع في الأرض أو في الوعاء إلى حين الحاجة. والكُنُز في الأرض هو معدن أو جوهر معدني. والكُنُز قد يُطلق على الذهب والفضة. والكُنُز هو الموضع الذي يكون فيه الكنز كالصندوق والمخزن. والجمع كُنُوز. ويقال: هو كنز من العلم. كُنَّاز كُنَّاز اسم من أسماء الرجال.

كُنُز الكُنُز هو الشديد الاكتناز، كالتمر الكنز واللحم الكُنُز، وهي كُنُزَة. والجمع كُنُزَى.

كُنُيز الكُنُيز هو المكنوز والشديد الاكتناز. والرجل الكُنُيز اللحم هو المجتمع اللحم الصُّلبه. والكُنُيز هو التمر المخزون في القوصرات أو القواصر للشتاء. والجمع كُنُز.

مَكْنُز المَكْنُز هو الموضع أو الوعاء الذي يكنز فيه الشيء إلى حين الحاجة.

كُنُس (كُنُس يُكْنُس كُنُساً) الرجلُ البيتُ كَسَحَ منه القمامات والغبار وما إلى ذلك. وكُنُس الرجلُ الزُّبَالَة من البيت اكتسحها. وكُنُس الجيشُ العصاة من المكان أزالهم واكتسحهم.

كُنُس (كُنُس يُكْنُس كُنُوساً) الظبي في كِنَاسه استتر واختفى فهو كَانِس. وكُنُس النجمُ خَفِيَ نُورُهُ كأنه دخل في كِنَاس، فالنجم كَانِس، والنجوم كُنُس.

كُنُس (كُنُس يُكْنُس تَكْنِيساً) الرجلُ البيتُ كَنَسَ شديداً. تَكْنُس (تَكْنُس يَتَكْنُس تَكْنُساً) الظبي في كِنَاسه دخل فيه واستتر. وتَكْنُسَت المرأة في خدرها أو هودجها دخلته واستترت فيه. وتَكْنُس الرجلُ في بيته أو خبائه دخله واستتر فيه، فهو متَكْنُس. وتَكْنُس البيتُ صار مكنوساً من القمامات والغبار، ويقال: كُنُسْتُ البيتَ فتَكْنُس.

اَكْتَنَس (اَكْتَنَس يَكْتَنِس اَكْتِنَاساً) الظبي دخل كِنَاسَه واستتر فيه. واكْتَنَس الرجلُ تَكْنُس، فهو مُكْتَنَس.

كَانِس الكَانِس هو الذي يَكْنُس ويكْنُس، كالرجل يزيل القمامات والظبي يدخل في كِنَاسه، والجمع كُنُس، والنجومُ الكُنُس هي الخُنُس، وهي كَانِيسَة. والجمع

فلسطين قبل غزو العبرانيين لها ولغتهم تشابه اللغة العربية.

كَنِيع الكَنِيع هو الذي فيه كُنَاع. والكَنِيع من الرجال هو المتقبض الجسم المتشنج. والجمع كُنُع.

أَكْنَع الْأَكْنَع هو الذي فيه كَنْع أو كُنَاع، وهي كنعاء، وهم كنع.

كَنْعَد الْكَنْعَد سمك بحري، وفي الإنكليزية seerfish أو seirfish. ويقول جرير:

كانوا إذا جعلوا في صيرهم بصلاً
ثم اشتوا كنعداً من مالح جَدَفوا
كَنْف (كَنْف يَكْنُف كَنْفاً) الرجلُ صاحبُه سار معه بجانبه. وكَنْفَت الدارُ بيتَ فلان كانت بجانبه. وكَنْف النهرُ أرضَ فلان كان بجانبها يحيط بها من جانبيها. وكَنْف الرجلُ الشيءَ جعله في جواره وجانبه. وكَنْف الرجلُ غنمه جعل لها كنيفاً يقيها من الحرِّ والبرد. وكَنْف الرجلُ صاحبَه أعانه لأنه يَقِف في جانبه يدفع عنه. وكَنْف الباني الدارَ جعل لها كنيفاً. وكَنْف الرجلُ الدارَ عن مَهَبِّ الرِّيح حَجَزَهَا. وكَنْفَهُ الله من الغوائل حَمَاه. وكَنْف الرجلُ الشيءَ صانَه وحاطَه. وكَنْف القومُ بني أسد نزلوا في موضع قريب منهم وفي جانبيهم أو جانبيهم.

كَنْف (كَنْف يَكْنُف كَنْفاً) الرجلُ بيته بجدار بناه في جانبه يُحِيط به من جانب أو من الجوانب. وكَنْف الرجلُ دارَه بالأشجار جعل الأشجار حولها. وكَنْف النهرُ أرضَ فلان أحاط بها. وكَنْف الجيشُ المدينة نزل في أكفافها أو أحاط بها.

أَكْنَف (أَكْنَف يَكْنِف أَكْنافاً) الرجلُ صاحبَه وقف معه بجانبه يُعِينه.

كَانَف (كَانَف يَكْنِف مَكَانَفَةً) الرجلُ صاحبَه وقف بجانبه يعاونه.

تَكْنَف (تَكْنَف يَتَكْنَف تَكْنَفاً) القومُ الرجلَ أحاطوا به عن يمينه ويساره، ومنه قول قيس بن ذريح:

تكنفني الوشاة وأزعجوني
فيا لئناسٍ لئواشي المطاع
وتَكْنَف الأميرُ فلاناً جعله في كنفه.

وتكون بمثابة مُسَوِّدَةٍ يُرْمَى بأوراقها من حين إلى حين، مثل scrapbook.

كَنْص (كَنْص يَكْنُص تَكْنِصاً) الرجلُ أَنَفَه حَرَك أَرْبَتَه ولوَّاهَا بقصد الاستهزاء.

كَنْظ (كَنْظ يَكْنُظ كَنْظاً) الأمرُ فلاناً شَقَّ عليه وغمَّه، فالرجل مكنوظ. وهذا مثل غَنْظ، والغَنْظ كَمَد ملازم، مثل depression في علم النفس.

كَنْع (كَنْع يَكْنُع كُنوعاً) الرجلُ تَقَبُّض وتضاغر وذَلَّ، فهو كَانِع. وكَنْعَت أصابعُ الرجل من البرد تَقَبُّضَت وانضمت نحو أصولها. وكَنْعَت العقابُ ضَمَّت جناحيها إلى جسمها للانقضاض. وكَنْع الأنفُ في الوجه قَلَص ولزق فيه وتقبض. وكَنْع الرجل عن الشيء انقبض عنه وأحجم مثل shrink.

كَنِيع (كَنِيع يَكْنُع كَنْعاً) الشيءُ كأصابع اليد تقبض وتقلص وتشنج وانضمَّ إلى أصله، فهو أَكْنَع، وهي كنعاء والجمع كُنُع.

كَنْع (كَنْع يَكْنُع كَنْعَةً) الرجلُ صار كنيعاً، أي كانت يدها متقبضتين متشنجتين أو كان جسمه متقبضاً متشنجاً.

كَنْع (كَنْع يَكْنُع تَكْنِيعاً) المَرَضُ أو البردُ يَدَ فلان يَنْسُها وشنجها حتى عجزت عن العمل. وكَنْع الرجلُ الشيءَ كالجلد قَبَضَه وضَمَّه.

أَكْنَع (أَكْنَع يَكْنُع أَكْنَعاً) الرجلُ تقبض وتضاغر وذَلَّ، فهو مُكْنِع. وَأَكْنَعَت العقابُ ضَمَّت جناحيها إلى جسمها للانقضاض، فهي مُكْنِعة.

تَكْنُع (تَكْنُع يَتَكْنُع تَكْنُعاً) الرجلُ كَالْأَسِيرِ خَضَعَ وتقبض وانزوى وذَلَّ، فهو متَكْنُع. وتَكْنَعَت يَدُ الرجل أو رجله من برد أو جرح أو عطب أو مرض تقبضت وتشنجت ويبست.

كَانِع الْكَانِع هو الذي يَكْنُع أي يتداني ويتضاغر ويتقارب بعضُه من بعض ذُلّاً أو برداً أو مرضاً. والأنف الْكَانِع هو القالص اللازق بالوجه والمتقبض. والأسير الْكَانِع هو الذي تَكْنُع في قيوده.

كُنَاع الْكُنَاع تقبض وتشنج ويُس في أحد أعضاء الجسم كاليد والرجل.

كَنْعَانِيُونَ الْكَنْعَانِيُونَ قوم من الأقوام السامية سكن

مُكَنَّفُ الْمُكَنَّفِ هو الذي له أكتاف من عظمه، كاللحية المكنفة.

كَنْفَش (كَنْفَش يُكَنْفَش كَنْفَشَةً) الرجلُ جلس في بيته وتحامى عن الخوض في الفتن، فهو مُكَنْفَش. والناس يقولون: كنفش الطائر ريشه نفسه ونشره، ويقولون: كنفش الرجل على أقرانه تكبر وتعظم كما لو أنه طائر يكنفش ريشه. وكنفش الرجل لحيته نفسه ونشرها، فهي مُكَنْفَشَة.

تَكَنْفَش (تَكَنْفَش يَتَكَنْفَش تَكَنْفَشًا) الرجلُ في بيته كنفش. وتَكَنْفَش الرجلُ على أقرانه كنفش. وتكنفش الطائر كنفش. ويقال: كنفش الرجل لحيته فتكنفشت.

كَنْفَشَة الكَنْفَشَة انتفاخ كالورم، ويكون في أصل اللحي كالسلعة.

كَنْفُوشَة الكَنْفُوشَة مجموعة منتشرة من سوق الأزهار تكون على شكل مظلة مفتوحة مستوية السطح، وهذه من كلام الناس.

مُكَنْفَشُ الْمُكَنَّفَشِ هو الذي كُنِفَش، كاللحية المكنفشة، ويقال رجل مُكَنْفَش اللحية، أي عظيمها لأنها منفوشة منتشرة، وهو الكنفيليل.

كَانِمٌ كَانِمٌ بلدة من نواحي غانة، ومنها شاعر اسمه يعقوب بن يوسف الكانمي.

كَنْكَن (كَنْكَن يُكَنْكَن كَنْكَنَةً) الرجلُ في موضعه تضامً وألبد وقر، فهو مُكَنْكَن كأنه في كِن.

كَنَّ (كَنَّ يَكُنُّ كُنُونًا) الشيءُ في موضعه استقر واستتر، فهو كَان.

كَنَّ (كَنَّ يَكُنُّ كُنًا) الصَّدَفُ لَوْلَوْتَه انضم عليها وأقرها في جوفه، فهي مكنونة. وَكَنَّ الرجلُ السَّرَّ في نفسه أودعه باطن قلبه ولم يبح به. ويقال: هو يَكُنُّ له محبة في قلبه. وَكَنَّ الظليمُ بيضة النعامة قعد عليها وحماها واسترها. والناس يقولون: كَنَّ الصبيُّ عن الحركة سكن.

أَكَنَّ (أَكَنَّ يُكَنَّ إَكْنَانًا) الرجلُ لصاحبه محبة في قلبه أخفاها في موضع باطن، ويقال: هو يُكَنَّ لك المحبة أو الاحترام. وأكنت المرأة في بطنها جنيناً أي أخفته في موضع أمين، مثل أجنّت. وأكَّن الرجلُ حقداً في نفسه

اِكْتَفَفَ (اِكْتَفَفَ يَكْتَفِفُ اِكْتِفَافًا) القومُ الرجلُ أحاطوا به عن يمينه ويساره. واِكْتَفَفَ الأميرُ فلاناً جعله في كنفه. واِكْتَفَفَ القومُ بنوا كنيفاً أي حظيرة لمواشيهم. واِكْتَفَفَتِ الناقةُ أو بقرة الوحش تسترت من البرد بالنوق أو بالبقر. واِكْتَفَفَ القومُ اتخذوا أو بنوا كنيفاً أي مرحاضاً.

كَانِفَة الكَانِفَة هي الحاجز يحول دون الشيء، ويقال: انهزم القوم ولم تكن لهم كانفة من عدوهم، أي حائل أو حاجز. والدولة الكانفة دولة حاجزة بين دولتين، مثل buffer state.

كُنَافَة الكُنَافَة حلوى تصنع من عجين الحنطة وتُتَضَج بالسمن وتُحَلَّى بالسكر المذاب المعقد.

كَنْف الكِنْف وعاء يضع فيه الراعي حاجته أو يضع فيه التاجر حاجاته مثل valise. والجمع أكناف.

كَنْف الكِنْف جناح الطائر، ويقال: حرك الطائر كنفه أي جناحيه. والكنف هو الجانب القريب الداخل في الجُمى، ويقال للمسافر عند السوداع: في حفظ الله وكنفه. ويقال: يعيش فلان في كنف الأمير أي في حماه ورعايته وينفق عليه. وَكَنْف البيت ظله. والجمع أكناف. وَكَنْف الإنسان حضنه وما بين ذراعيه. والأصل في معنى الكنف هو الجانب الملاصق، ويقال: نزلوا في أكتاف القرية أو الوادي.

كُنُوف الكُنُوف هو الذي يلصق بغيره يستتر به أو يحتمي، كالبقرة أو الناقة الكنوف التي تتخذ من غيرها من الإبل أو البقر سِتاراً تتقي به من البرد مثلاً. والولد الكنوف، كالصبي أو البنت، يلصق دائماً بأمه لا يفارقها ويكون دائماً بجانبها. وقد يكون الكنوف بمعنى الذي يكون على الطرف لا يخالط غيره كالغنمة الكنوف التي تكون متنجية إلى جانب. والجمع كُنُف.

كَنِيف الكَنِيف حظيرة من شجر تكون مأوى للإبل أو البقر في جانب محلة القوم. والكنيف سِتار يقام للوقاية من البرد أو الريح. والكنيف مرحاض يكون كالحاجز يستتر به من يبول أو يتغوط. والجمع كُنُف.

تَكَائِف التَكَائِف بين القوم هو وقوف بعضهم بجانب بعض للتعاون، مثل solidarity.

canopy . والجمع كِنَان .

كَنِين الكَنِين هو المكنون والمستور، والجمع كُنُن .

مُسْتَكِنَةُ المُسْتَكِنَةِ هي الحقد، ومنه قول زهير:

وكان طوى كشحاً على مستَكِنَةٍ

فلا هو أبداها ولم يتجمجم

مَكْنُونَةٌ مَكْنُونَةٌ اسم زمزم .

كَنَّهُ (كَنَّهُ يَكْنُهُ كَنَاهُ) الرجلُ الشيءَ أو الأمرَ بلغ الغاية في معرفته والوقوف على حقيقته وأَسَّه، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم .

اَكْتَنَّهُ (اَكْتَنَّهُ يَكْتَنِيهِ اَكْتَنَاهُ) الرجلُ الشيءَ أو الأمرَ كَنَّهُه . ويقال: امرٌ لا يَكْتَنِيهِ الوصف أي لا يؤديه حَقُّه الوصف بحيث يُفهم على حقيقته .

اَكْنَهُ (اَكْنَهُ يَكْنِيهِ اِكْنَاهُ) الرجلُ الشيءَ أو الأمرَ اكتنَّه .

كُنَّه الكُنَّه من الشيء أو الأمر حقيقته وأصله وأَسَّه، ويقال: بَيَّن في شرحه كُنَّه القضية، أي لَبَّها وصلبها وأساسها . والكُنَّه هو المقام المناسب الحَقُّ . ومنه قول هُبَيْرَة بن أبي وهب المخزومي:

فإنَّ كلامَ المرءِ في غير كُنَّهه

لكالنبُل تهوي ليس فيها نصالُها

وقد يكون المعنى أيضاً أنَّ الكلام في غير أصل الأمر وأساسه وفي الفروع دون الأصول .

كَنَهَبِل وَكَنَهَدِر وَكَنَهَدِل وَكَنَهَوِر كل شيء ضخم عظيم غليظ . والكَنَهَوِر من السحاب قطع كالجبال، والواحدة منه كنهورة، مثل cumulus . ويقول امرؤ القيس:

وأضحى يسحَّ الماء من كلِّ مَيَّعَةٍ

يَكْبُّ على الأذقان دوحَ الكنهبل

كَنَّى (كَنَّى يَكْنِي كَنِيًّا وَكَنِيًّا) الرجلُ عن الشيء تكلم عنه بكلام غير صريح ولكن يُفهم منه المراد، ومنه في

القرآن الكريم: ﴿أَوْ لَامَسْتُمُ النِّسَاءَ﴾ [النساء ٤٣]، وكذلك استعمال كلمة الرُقَّت والغائط . فالرجل كان

والشيء مكْنِي عنه . وقد يَكْنِي المرء عن الشيء

بالإشارة، كما يَكْنِي عن القُبلة بإشارة الفم . وكَنَّى

الرجلُ صاحبه سَمَاءً بآبي فلان، كأبي مالك أو أبي

عمرو إلى آخره . وكَنَّى الرجلُ صاحبه أبا فلان، كأبي

مالك أو كأبي عمرو وهكذا .

أضمره . ويقال: اَكْنَنْتُ السَّرَّ في نفسي .

كَنَّ (كَنَّ يَكْنُنْ تَكْنِينًا) الرجلُ السَّرَّ في نفسه بالغ في كَنِّه .

اَكْتَنَّ (اَكْتَنَّ يَكْتَنُّ اِكْتِنَانًا) الرجلُ السَّرَّ كَنِّه . واكْتَنَّ الرجلُ

في موضع مستور استقرَّ وسكن، ويقال: الصدف يكتن

اللؤلؤ . واكتنت المرأة سترت وجهها وجسمها عن

عيون الناس كأنها في صدفة .

اَسْتَكَنَّ (اَسْتَكَنَّ يَسْتَكْنُنْ اَسْتَكْنَانًا) الشيءُ في موضعه

الباطن استتر واستقرَّ . واَسْتَكَنَّ الرجلُ في موضع باطن

من البيت مثلاً استتر واستقرَّ . واَسْتَكَنَّ الحقدُ في قلب

فلان استقرَّ في داخله، فالحقد مُسْتَكِنٌ .

كانون الكانون موقد يعمل من الطين أو المعدن يوقد فيه

الفحم للتدفئة، والجمع كوانين . والكانون الصغير

كانونة . وكانون الأول وكانون الثاني شهران متواليان

بعد شهر تشرين الثاني وقبل شباط، وهما عند الإنرج

ديسمبر ويناير . والجمع كوانين . والكانون من

الرجال هو الثقيل على القوم في مجلسهم، ومثله المرأة

كذلك، ومنه قول الحطيئة لأمه:

أَغْرِبَالًا إِذَا اسْتَوْدَعْتَ سَرًّا

وكانوناً على المتحدِّثينا

كِئَان الكِئَان شيء يستر شيئاً آخر ويجعله في باطنه، فبطن

المرأة كِئَان الجنين . وكِئَان اللؤلؤة هو الصَّدْفَة .

والجمع أَكْنَة . وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا عَلَى

قُلُوبِهِمْ أَكِنَّةً﴾ [الأنعام ٢٥]، أي أغطية فلا يفهمون .

كِئَانَة الكِئَانَة هي الكِئَان، وهي وعاء من جلد توضع فيها

السهام ويحملها الرامي مُعَلَّقة من الكتف، والجمع

كنائن، ومنه المثل: «قبل الرَّمَاء تُمَلَأُ الكِنَائِن» .

ويقال: هو كِئَانَة الأسرار . ويقال: مصر كِئَانَة الله في

أرضه . وكِئَانَة بن خُزَيْمَة أبو قبيلة .

كِئَ الكِئَ مكان يستكن فيه الشيء ويكون غامضاً باطناً،

فالصدفة كِئَ اللؤلؤة، ويطن المرأة كِئَ الجنين . وكِئَ

المرأة في بيتها مُخَدَّع تستكن فيه مستورة عن سائر أهل

البيت وتزوي في باطنه . والجمع أَكْنَان .

كَنَّة الكَنَّة امرأة الابن . والجمع كَنَائِن وَكَنَّات .

كُنَّة الكُنَّة جناح بارز من الجدار أو سَقِيفَة فوق الباب

تُجَعَل وقاء من المطر أو الحرّ ويجلس تحتها، مثل

كَهَب (كَهَب يَكْهَب كُهُوبَةً) الشيءُ فهو كَهَب، أي أَكْهَب، ووزن (أفعل) خاصٌّ بالألوان.

كَهْرَب (كَهْرَب يَكْهَرِب كَهْرَبَةً) الرجلُ الشيءَ جعل فيه الكهرياء، فالشيء مكهَرَب، ويقال: خطب فلان بالناس فكهريهم، أي هيَّجهم.

تَكْهَرَب (تَكْهَرَب يَتَكْهَرَب تَكْهَرَبًا) الشيءُ حَلَّت فيه الكهرياء واكتسبها، فهو متكهَرَب. وتَكْهَرَب الرجلُ عند سماع الخبر احتاج.

كَهْرَبَاءُ الكَهْرَبَاءِ مادة راتينجية صفراء تشبه السندروس وتوجد مدفونة في طبقات الفحم الحجري بالقرب من شواطئ البحر في بعض البلاد، وتستعمل حباتها للزينة أو للسباحات، والناس يسمونها بالكارب. والكهرياء قوة سيالة في الأجسام كالسحاب يحصل منها البرق وتُنقل بالأسلاك، ولها مفعول قوة البخار. ومن خصائص هذه المادة الراتينية أنها إذا حُكَّت بالصفوف جَذبت إليها قطع الورق الدقيقة.

كَهْرَب الكَهْرَب في الطبيعة هو الألكترون.

كَهْرَمَان الكَهْرَمَان هو الكهرياء للمادة الراتينية المذكورة.

كَهْف (كَهْف يَكْهَف كُهُوفًا) الرجلُ الجبلَ جعل فيه كالكهف أو الكهوف، فالجبل مُكْهَف.

تَكْهَف (تَكْهَف يَتَكْهَف تَكْهَفًا) الجبلُ صار فيه كُهُوف. وتَكْهَف الرجلُ لَزِم الكهف وأوى إليه. وتَكْهَفَت البئرُ ظهر في جوانبها مثل الكهوف من تأثير الماء، وكذلك تَكْهَف السور.

اِكْتَهَف (اِكْتَهَف يَكْتَهِف اِكْتِهَافًا) الرجلُ الكهفَ دخل فيه ولزمه.

كَهْف الكَهْف فراغ في الجبل له عمق في داخله، وهو أكبر من الغار، والجمع كُهُوف. وسورة الكهف من سور القرآن الكريم. والكَهْف هو الملجأ يحتمي فيه المرء، ويقال: فلان كهف قومه أو فلان كهف المربين.

كَهْل (كَهْل يَكْهَل كُهُولًا) الرجلُ صار كَهْلًا، فهو كاهل.

كَهْل (كَهْل يَكْهَل كُهُولَةً) الرجلُ فهو كَهْل، وهي كَهْلَةٌ. والجمع كُهُول وكَهْلَات (للصفة) وكَهْلَات (للاسم) وكَهْلُون وكَهْلَان.

كَنَى (كَنَى يَكْنِي كَنِيَةً) الرجلُ صاحبه كَنَاهُ أبا فلان أو بأبي فلان. وكَنَى الرجلُ عن الشيء كَنَى أو لَمَحَ ولم يُصْرَح.

أَكْنَى (أَكْنَى يَكْنِي اِكْنَاءً) الرجلُ صاحبه أبا فلان أو بأبي فلان كناه.

اِكْنَى (اِكْنَى يَكْنِي اِكْنَاءً) الرجلُ أبا فلان أو بأبي فلان كنى نفسه، وكانوا لا يكتنون بحضرة الإمام أو الخليفة.

تَكْنَى (تَكْنَى يَتَكْنَى تَكْنِيًا) الرجلُ كنى نفسه أبا فلان أو بأبي فلان. وتَكْنَى الرجلُ ذكر كنيته ليعرف بها، وكانت العادة أن لا يتكْنَى الرجل في حضرة الأمير أو الملك أو الخليفة. وتَكْنَى الرجلُ غاب واستتر بعيداً عن الأنظار، والأصل فيه تَكْنَن فحُفِّف إلى (تَكْنَى)، مثل تقضى وتقضض وتمطى وتمطط.

كِنَايَةُ الكِنَايَةِ هي التعبير عن الشيء بكلام غير صريح يُفهم منه المراد وقد يخفى على الكثيرين، والأصل فيه الإبهام على السامعين، كأن يقال: جاءني فلان، دون ذكر الاسم، أو الأصل فيه التلميح لغرض من الأغراض، كأن يقال: فلان لا يُشَقَّ غباره، أو: فلان كثير الرماد. والغاية على كل من الكناية هو عدم التصريح. ويقال: اِكْتَفَى بالكناية عن التصريح. ويقال: هم كناية عن خمسين رجلاً، أي بقدر خمسين رجلاً.

كُنْيَةُ الكُنْيَةِ لَقَب يُطْلَق على الرجل أو المرأة للتعظيم، فيقال للرجل: أبو فلان، كأبي علي وأبي مالك إلى آخره، ويقال للمرأة: أم فلان كأُم مالك وأُم عمرو إلى آخره. ويقال أيضاً للرجل: أبو ليلي، وللمرأة أم ليلي، وهذا غالباً فيه تحقير، ولا سيما للرجل. وتكون الكنية دائماً مبتدئة بلفظ (أبو) أو (أم) أو (ابن) أو (بنت)، مثل: ابن الحسين وبنت الفرافصة. والكنية رمزٌ للشيء يُؤوَل به، كأن يرى رجلٌ في منامه رجلاً اسمه (سالم) فيستدلُّ من اسمه على السلامة وهكذا.

كَنَى الكَنَى هو الذي كُنِيَتْه مثل كنية صاحبه، ومثله السَّبِيّ وهو الذي اسمه مثل اسم صاحبه.

كَهَب (كَهَب يَكْهَب كَهَبًا) الشيءُ كان لونه الكُهْبَة وهي الغبرة إلى السواد، فهو أَكْهَب وهي كهباء. والجمع كُهَب.

يقصر عن الغاية في القول. ويقال أيضاً: قوم كهام. والكهَام من الرجال هو ضعيف الإنجاز في العمل، مثل inefficient.

كَهْن (كَهْن يَكْهَن كَهْنًا) الرجلُ تحدَّث عن الغيب وتنبأ به، فهو كاهِن.

كَهْن (كَهْن يَكْهَن كَهْنًا) الرجلُ صارت صناعته الكِهانة أي التحدث عن الغيب والتنبؤ به، فهو كَهِين، وهي كهيته. والجمع كِهَان وكُهْن.

كَهْن (كَهْن يَكْهَن كَهْنًا) الرجلُ صارت الكهانة صناعةً له. وكَهْن الكاهن مارس الطقوس الدينية.

تَكْهَن (تَكْهَن يَتَكْهَن تَكْهَنًا) الرجلُ تحدَّث عن الغيب وتنبأ به. وتَكْهَن الرجلُ عن نتيجة الحرب تحدس عما تؤول إليه الحرب في النتيجة من قبيل التحدُّث عن الغيب.

كاهِن الكاهن هو الذي يزعم معرفته للغيب بالحدس ويتنبأ به. والكاهِن هو رجل الدين يقوم بالطقوس الدينية عند اليهود والنصارى. والجمع كُهَان وكَهَنَة.

كِهانة الكِهانة حرفة الكاهن، والكِهانة عمله. كَهَنُوت الكَهَنُوت هو وظيفة الكاهن، ورجال الكهنوت هم الأكليروس.

كُهَيْن الكُهَيْن عند الناس هو القبيح العجيب غير المعهود، مثل grotesque، ويقولون: هذا كهين وكُهَنَة. كَاب (كَاب يَكُوب كَوْبًا) الرجلُ شرب بالكوب.

كَوْب (كَوْب يَكُوب تكويبًا) الرجلُ الحبُّ دقه بالفهر وهو حجر بقدر الكف يُدَقُّ به.

اكتَاب (اكتَاب يَكْتَاب اكتيَابًا) الرجلُ شرب بالكوب. كُوب الكُوب كوز يُشرب به مُستدير الرأس لا عُروَة له. والجمع أَكُوب.

كُوبَة الكُوبَة طبلَة صغيرة مخصرة من الوسط لها طرف مُغشَّى بالجلد يُنْقَر عليه، وهي الدُّرابكة، مثل tambourine، أو tabor.

كُوتِي الكُوتِي هو القصير من الرجال، مثل runt أو diminutive.

كَوْتُ (كَوْتُ يَكُوت تكويشًا) النباتُ أخرج أربع ورقات أو خمساً مُجْتَمِعة على شكل مستدير، فالنبات مُكُوت.

كاهِل (كاهِل يَكاهِل مُكاهِلَة) الرجلُ بلغ الكهولة أو قاربها، فهو مُكاهِل. وكاهِل تزوج.

تَكْهَل (تَكْهَل يَتَكْهَل تَكْهَلًا) الرجلُ بلغ الكهولة وتمَّ نمُوهُ. وتَكْهَل النباتُ تمَّ نمُوهُ وطال وظهرت أزهاره عند اكتمال نمُوهُ.

اكتَهَل (اكتَهَل يَكْتَهَل اكتِهالًا) الرجلُ صار كهلاً. واكتَهَل النباتُ طال وانتهى وتمَّ طوله، فهو مُكتَهَل، ومنه قول الأعشى:

يضاحك الشمس منها كوكب شرق

مؤزَّر بعميم النبت مكتهل

واكتهلت الروضة تم نمو نباتها فطال وظهر نوره.

كاهِل الكاهِل أعلى الظهر ما بين الكتفين. وكاهِل القوم سندهم وعُمدتهم يقوم بشؤونهم. والكاهِل أيضاً مُقدِّم أعلى الظهر مما يلي العنق، وهو الثلث الأعلى وفيه ست فقرات دون مَغْرَز العنق، وهو الكَيْد. ويقال: هو شديد الكاهل أي منيع الجانب. والجمع كَوَاهِل.

كَهْل الكَهْل من الرجال هو الذي وخطه الشيب وكان عمره من الخامسة والثلاثين إلى الخمسين أو من جاوز الثلاثين، وهي كَهْلَة. والجمع كُهُول وكَهَلات.

كَهَم (كَهَم يَكْهَم كَهَمًا) الرجلُ ضَعْف، والسيف كَلّ، والبصرُ لم يكن حادًا فهو كَهَم وأكْهَم، ولعلَّ هذا الفعل مقلوب (كبه).

كَهَم (كَهَم يَكْهَم كَهْومَة) الرجلُ والسيف والبصرُ كَلّ وضعف، فهو كَهَم.

كَهَم (كَهَم يَكْهَم كَهامة) الرجلُ والسيف والبصرُ كَلّ وضعف، فهو كَهِيم. وكَهَم لسانُ المرء كان كليلاً غير بليغ وقَصُر عن الغاية في القول؛ فهو كَهِيم.

أَكْهَم (أَكْهَم يَكْهَم إكْهامة) بَصُر الرجلُ كَلّ وضعف، وكذلك الرجل والسيف واللسان.

تَكْهَم (تَكْهَم يَتَكْهَم تكْهَمًا) الرجلُ جبن وضعف عن الحرب والنصرة. وتَكْهَم الرجلُ تهكَّم.

كَهَام الكَهَام من السيوف هو الذي لا يقطع، ومن الرجال هو الضعيف الذي لا غناء فيه، مثل effete، ومن الخيل البطيء الذي لا جَرْي عنده، ومن الألسنة الذي

كُوْتُ الكُوْتُ هو القَفَش الذي يُلبَس بالقدم. والجمع **أَكُوَات**.

كُوْتَةُ الكُوْتَةُ مجتمع أشياء كالأوراق أو النبات على شكل مستدير ملتف، والناس يقولون لها كُوْتَةُ، مثل كُوْتَةُ الشعر وكُوْتَةُ الكَلَا في الأرض وكُوْتَةُ من الناس. **كُوْتِي كُوْتِي** موضع في العراق قيل إنه مولد إبراهيم عليه السلام.

تَكُوْتُر (تَكُوْتُر يَتَكُوْتُر تَكُوْتُراً) الشيء تكاثر وتراكم واكتظ، ويقال: تكوثر الناس على البشر يستقون. وتكوثر الشيء ازداد عدده، مثل: تكوثر علينا الناس يطالبون بحقوقهم. وتكوثرت القبلة النووية بين الأمم ازداد عدد من يملكها.

كُوْتُر الكُوْتُر نهر في الجنة. والكوثر الرجل السخي. والكوثر الخير العظيم. والكوثر شراب عذب. والكُوْتُر جمع كثير من الناس أو غيرهم. ويقال: رأينا كوثرًا من الناس على باب الأمير.

كُوْتُل الكُوْتُل سُكَّان السفينة أي دَفَّتْها أو rudder. **كُوْخ الكُوْخ** بيت من القصب مُسْتَمُّ الأعلى له باب وليس فيه كُوَّة، مثل كوخ الهنود الحمر، أي tepee أو كوخ الضياد. والكُوْخ أيضاً كل بيت من قصب أو خشب مُسْتَمُّاً كان أو غير مُسْتَمِّ، مثل cottage أو hut. والجمع **أَكُوَاح**، ومنه كوخ الناطور.

كَاد (كَاد يَكَادُ كَوْدًا وَمَكَادًا) الرجل يفعل كذا وكذا قارب أن يفعله ولم يفعله، وهذا من أفعال المقاربة، ويقال: كاد أن يفعل أو كاد يفعل. ويقال: هذا لا يكاد يُعْلَم، ويقال: هذا يكاد يكون في حكم المستحيل، ويقال: ما كِذْتُ أدخل البيت حتى...، ويقال: لم يكد يدخل الرجل حتى...

مَكَادَةُ المَكَادَةُ ما يحمل على الكَوْد، ويقال: ليس له مَهْمَةٌ في الأمر ولا مَكَادَةُ، أي ليس له ما يهتم به فيه أو لا يكاد يَهْتَمُّ به.

كَوْدَن الكَوْدَن هو البردون.

كَار (كَار يَكُوْر كَوْرًا) الرجل العمامة على رأسه لفها وإدارها، وكلُّ دَوْرٍ منها يقال له كَوْر. وكار الرجل الكارة حملها.

كَوْر (كَوْر يَكُوْر تَكُوِيرًا) الرجل العمامة كارها. وكَوْر الرجل متاعه جمعه ولفه مستديرًا كالعمامة. وكَوْر الفارس قرنه في القتال طعنه وأسقطه مجتمعاً كأنه كارة. وكَوْر المصارع قِرْنُهُ صرعه وأسقطه فالقِرْنُ مَكُوْر، ومنه، وأنشده أبو عبيدة:

ضربناه أم الرأس والنقع ساطع
فخر صريعاً ليلدين مَكُوْرًا
وكَوْر الله الليل على النهار أدخل هذا في هذا ولفه.
وتكوّر الجبل انهار وسقط مجتمعاً بعضه فوق بعض، وكذلك تكوّر البيت إذا نُسِف بالديناميت.

تَكُوْر (تَكُوْر يَتَكُوْر تَكُوْرًا) الرجل سقط مجتمعاً كأنه كارة، ويقال: كَوْرهُ فتكوّر.

اِكْتَار (اِكْتَار يَكْتَار اِكْتِيَارًا) الرجل تكوّر، ويقال: كَوْرهُ فاكتار. واكتار الرجل لفّ العمامة على رأسه. واكتار الفرس رفع ذنبه في عدوه. واكتار الرجل أسرع في مشيه.

اِسْتَكَار (اِسْتَكَار يَسْتَكِيَر اِسْتِكَارَةً) الرجل أسرع في مشيه. واِسْتَكَار الرجل حمل الكارة على ظهره.

كِوَارَةُ الكِوَارَةُ هي العمامة، وهي نوع من خِمرة النساء يشبه الاعتماد. والكِوَارَةُ هي كُوَارَةُ النحل.

كُوَارَةُ الكُوَارَةُ والكِوَارَةُ بيت للنحل من القضبان أو الطين مستدير ضيق الرأس تُعْسلُ النحل فيه وتتخذ مسكنًا.

كَارَةُ الكَارَةُ سفينة يُنقل بها القمح والحبوب في النهر. والجمع **كَارَات** و**كَار**.

كَوْر الكَوْر دور من أدوار العمامة الملفوفة على الرأس. والكَوْر الجماعة المجتمعة كالفطير من الغنم أو البقر. والكَوْر هو الزيادة، ويقال: نعوذ بالله من الحَوْر بعد الكور، أي من النقص بعد الكمال أو الزيادة. والجمع **أَكُوَار**.

كُوْر الكُوْر رحل الجمل بأداته، ومَجْمَرَةُ الحَدَاد وكُوَارَةُ النحل. والجمع **أَكُوَار** و**كِيرَان**.

كَارَةُ الكَارَةُ من الثياب حزمة مستديرة مجتمعمة كأنها العمامة وتحمل على الظهر أو الرأس.

كُوْرَةُ الكُوْرَةُ صُقع أو مقاطعة من البلد يكون فيها مدن

وَقَرَى. والجمع كُور.

مِكْوَرَة المِكْوَرَة هي العِمَامَة، وهي كِوَارَة النحل. والجمع مَكَاوِر.

كَاز (كَاز يَكْوَز كَوَزاً) الرجلُ شَرِبَ بالكوز.

كَوَز (كَوَز يَكْوَز تَكْوِزاً) الرجلُ الطينَ جمعه على هيئة الكوز، وذلك بأن يكون مستديراً مستطيلاً على شكل مخروطي. وكَوَز الشيءُ كان كالكوز في هيئته، ومنه قول الناس: أنفه مَكْوَز. ويقال: رجل مَكْوَز الرأس، أي رأسه كالكوز.

تَكْوَز (تَكْوَز يَتَكْوَز تَكْوَزاً) الشيءُ اجتمع على هيئة الكوز. وتكْوَز القوم اجتمعوا.

اِكْتَاَز (اِكْتَاَز يَكْتَاَز اِكْتِيَاَزاً) الرجلُ الماءَ اغترفه بالكوز أو شرب بالكوز، فهو مُكْتَاَز.

كَاز الكاز أو زيت الكاز هو الكيروسين يوقد ويستعمل في الإنارة والطبخ.

كُوز الكُوز إبريق أصغر من إبريق الماء العادي مستدير مخروطي الشكل له عروة وبلبله يشرب منها. والكوز من الأثمار يكون على هيئة هذا الإبريق الصغير أو شبهه، ومنه كوز الصبر وكوز الصنوبر، والجمع أَكْوَاز وكيَزان، ومنه أيضاً كوز الذرة الصفراء.

كَاسَ (كَاسَ يَكُوس كَوَساً) البعيرُ مشى على ثلاث قوائم وهو مُعَرَّق أي مقطوع العُرْقوب ومنه قول عَمْرَة أخت العباس بن مرداس:

فَظَلَّتْ تَكُوسَ عَلَى أَكْرُعِ

ثَلَاثَ وَغَادَرَتْ أُخْرَى خَضِيْبَا
أو هو قول الخنساء.

وكاس الرجلُ انقلب على رأسه. وكاست الحيَّة تحوَّت في مكانها. والناس يقولون: كاس الرجلُ إذا انقبضت نفسه بعد الانسراح، فهو كَاس. وكاس النجارُ العودَ بالكوس قاسه به. ويقال: ضرب عنقه فكاس أي انقلب على رأسه وسقط.

كَوَسَ (كَوَس يَكُوس تَكْوِيساً) الله الرجلُ في النار أسقطه فيها فوقع على رأسه ورجلاه من فوقه. وكَوَس الرجلُ الشيء قلبه على رأسه وجعل أعلاه أسفله وأسقطه.

تَكْوَسَ (تَكْوَس يَتَكْوَس تَكْوَساً) الرجلُ سقط مقلوباً رأسه

على عقبه. ويقال: دفعته فتكُوس في الماء. ويقال:

تَكُوس في نار جهنم، أي انكب وسقط على رأسه فيها. **تَكَاوَسَ** (تَكَاوَس يَتَكَاوَس تَكَاوَساً) الناسُ في الماء انكبوا فيه على رؤوسهم بعضهم فوق بعض أو بعد بعض. و**تَكَاوَس** لحم الغلام تراكب بعضه فوق بعض، وكذلك العشب.

كُوس الكُوس من الريح هي نِيَّحَة الأُزْب أي الدُّبُور، والنِيَّحَة للريح هي المقابلة. ويقال: كانت السفينة في مجراها فحرفها كُوس الأُزْب، أي الريح المقابلة للأُزْب. و**الكُوس** هيجان البحر وارتفاع أمواجه فيخاف منه الغرق، ويقال: خاف ركاب السفينة الكوس.

كُوس الكُوس هو الطبل. و**الكُوس** هو الفرسخ من المسافة لأنه غاية ما يُسمع فيه دق الكُوس. و**الكُوس** أداة على شكل مثلث قائم الزاوية يستعمل لمعرفة تربع أطراف الخشب أو الجدران إذا كانت عمودية أم لا، ومنه كُوسُ المِعماري. والجمع كُوسَات.

كُوسَاء الكُوسَاء هي المتراكمة النبات أو العشب أو المتراكمة اللحم، كالناقة الكوساء، والروضة الكوساء، والمذكر أكُوس، والجمع كُوس، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (كُوس يَكُوس كُوساً). والرمل الكوساء هي المتراكمة بعضها فوق بعض، ومنه الرمال الكوس في الصحراء.

كُوسا الكُوسا نبات ينفرش على الأرض وله ثمر طويل مستدير يؤكل مطبوخاً ويخشى بالرز واللحم ويطبخ، والواحدة كوساة. والجمع كُوسِيَات أيضاً. و**الكوسا** من الرجال هو الكُوسج.

مِكُوس المِكُوس أداة من حديد يسوى بها وجه حجر الرحي إذا خَشَن، وذلك بنحته، والجمع مَكَاوِس، وهو المِكواس. والجمع مَكَاوِس.

مُتَكَاوَس المُتَكَاوَس في العروض هو أن تتوالى أربع حركات في القافية كما في كلمة (سَمَكِيَّة)، ليس بينها سكون.

كُوسَج كُوسَج الرجلُ يَكُوسج كُوسَجَةً، وكوسج يَكُوسج كان كُوسَجاً.

كُوسَج الكُوسَج من الرجال هو الذي لا يلتحي، والجمع كواسِج. والكُوسَج سَمكة في البحر لها خرطوم كالمنشار، ويقال لها السيف، أي swordfish.

والكوسج البطيء من البراذين.

كُوشَان الكُوشَان طعام يعمل من السمك والرز ويعرف بالصيادية. والكُوشَان وثيقة تثبت الملكية أو تاريخ الميلاد، ومنه كوشان الأرض وكوشان الميلاد.

كَاع (كَاع يَكُوع كُوعاً) الكلب مشى على كُوعه من شدة الحر أو إذا عُقِر، فهو كائع.

كُوع (كُوع يَكُوع كُوعاً) الرجل كان أكوع، وهي كوعاء. والجمع كُوع.

كُوع (كُوع يَكُوع كُوعاً) الرجل فلاناً بالسيف ضربه به فاعوجت أكواعه.

تَكُوع (تَكُوع يَتَكُوع تَكُوعاً) تكوعت يد الرجل أصابها الكُوع.

كُوع الكُوع طَرَف عظم الزند مما يلي الإبهام وهو أحد عظمين يلتقيان عند الرسغ فالذي يلي الإبهام فهو الكوع، والذي يلي الخنصر هو الكُرسوع. والجمع أكواع.

كُوع الكُوع تعَوَج في اليد من قِيل الكوع ويخرج معه الكوع ويميل الإبهام نحو الأصابع الأخرى حتى يبدو عظم أصلها ناتئاً.

أَكُوع الأَكُوع هو الذي بيده عطب أو عوج، وهي كوعاء. والجمع كُوع.

كَاف (كَاف يَكُوف كُوفاً) الرجل الشيء حَذَف من جوانبه أو كَفَّها حتى استدار، ومنه قولهم: كاف الإسكاف الأديم إذا قطع من جوانبه حتى استدار.

كُوف (كُوف يَكُوف كُوفاً) الرجل الشيء كالأديم كاهه. وكُوف الرجل أتى الكوفة.

تَكُوف (تَكُوف يَتَكُوف تَكُوفاً) الشيء كالرمل تجتمع واستدار. وتكُوف القوم اجتمعوا والتفوا واستداروا.

وتكُوف الرجل انتسب إلى الكوفة أو تشبه بأهلها.

كَاف الكاف حرف للتشبيه وضمير للمخاطب. والجمع كافات.

كوفان الكوفان الرملة المجتمعة المستديرة التي كُفَّت

جوانبها. والجمع كُوافين.

كُوفَة الكُوفَة في الأصل هي الرملة الحمراء المستديرة، وبها سميت بلدة الكوفة في جنوب العراق، والكوفتان: هما البصرة والكوفة. وهي كُوفَة الجند.

كُوفَانُ كُوفَانُ اسم الكوفة قديماً. وهي أيضاً كُوفَة عمرو (بالتصغير).

كُوفِي الكُوفِي هو المنسوب إلى الكوفة. والكُوفية غطاء للرأس ينسدل على الكتفين ويمسكه العقال، وهو لباس للبدو ولعرب الجزيرة.

كُوكَب (كُوكَب يَكُوكِب كُوكِبَةً) الشيء اللامع بَرَق وتوقد، وقد يكوب سطح الماء الراكد تحت ضوء الشمس، وكذلك الزئبق أو الفضة.

كُوكَب الكُوكَب هو النجم المُنير في السماء. والكوكب نكتة بيضاء تكون في سواد العين. وكُوكَب الشجرة أو الروضة نُورُها. وكوكب البشر عينها التي تستمد الماء منها. والكُوكَب هو نبات الفطر الأبيض. والكُوكَب قَطرات تقع على أوراق الكلا ويكون لها بريق. وكوكب القوم سيدهم، ومنه كواكب السينما ونجومها أي ممثلوها وممثلاتها. ويقال: تفرقوا تحت كل كوكب، أي في كل مكان وتشتتوا. وكُوكَب قرية يزعمون أن عاملها ظلم أهلها فدعوا عليه فلم يلبث أن مات فصار يُضْرَب بالقرية المثل وقيل: «دَعُوا عليه دَعْوَةً كوكبية».

كُوكِبَة الكُوكِبَة نُكْتَة بيضاء في سواد العين. والكُوكِبَة من الخيل جماعة منها أو كوكبة من الخيالة. والكوكبة مجموعة منتظمة من الكواكب، أي constellation مثل كوكبة الجبار وكوكبة الدب الأكبر.

تَكْوَل (تَكْوَل يَتَكْوَل تَكْوَلًا) القوم اجتمعوا ملتفين وبعضهم مُقبل على بعض، ويقال: تكول الناس على زيد أي اجتمعوا حوله وتزاحموا كأن يقبلوا عليه بالشم والثلب، كأنهم ثولوا عليه.

انكَال (انكَال يَنكَال انكِالًا) القوم اجتمعوا والتفوا وانهالوا حوله أو انثالوا، أي تكولوا.

كُولَان الكُولَان والكُولَان نبات البَردي، والواحدة كُولانة.

كَام (كَام يَكُوم كَوْمًا) الفحلُ أَنَاهُ نَزَا عَلَيْهَا لِلسَّفَادِ.

كُوم (كُوم يَكُوم كَوْمًا) الشيءُ اجتمع وارتفع حتى صار كالكَوْمِ أو الكُومَةِ. وكُومَتِ الناقةُ صارت كِوَمَاءَ، أي كانت ضخمة السنام مرتفعته، وهو دليل على كثرة اللحم، وهو أَكُوم. والجمع كُومٌ.

كُوم (كُوم يَكُوم تَكُومًا) الرجلُ الترابَ جمعه مرتفعاً على هيئة الكُومِ أو أَكُومًا. وكُومَ الرجلُ الزبالة على الأرض جعلها كومة. وكُومَ الرجلُ المالَ جمعه على هيئة كُوم. وكُومَ الرجلُ البضاعةَ ألقى بعضها على بعض حتى صارت كُومًا. وكُومَ الرجلُ الحجارةَ على قبر الميت. وكُومَ الرجلُ الحطبَ وأشعل فيه النار.

اِكْتَام (اِكْتَام يَكْتَام اِكْتِيَامًا) الرجلُ قعد على أطراف أصابع قدميه فكان كأنه كُومَةٌ.

كُوم الكُوم والكُوم من كل شيء هو القطعة المجتمعة على شكل شبيه بالمخروطي، والجمع أَكُوم. والأكُوم جبال لطفان. والكُوم ما يكون مجتمعاً مرتفعاً كالْتَلٍّ.

كُومة الكُومة والكُومة هي الكُوم والكُوم. والجمع كُومات. وفي مصر عدة قرى يبدأ اسمها بـ (كوم).

كُوم الكُوم تجمع بارتفاع، مثل كُوم البعير أو الناقة وهو كُوم السنام وارتفاعه، ومنه البعير الأَكُوم والناقة الكُوماء.

أَكُوم الأَكُوم من الإبل هو المرتفع السنام العظيم، ويقال: بعير أَكُوم، والجمع كُوم. ويقال: جبل أَكُوم.

كَان (كَان يَكُون كَوْنًا وَكِيَانًا) الشيءُ وُجِدَ أو حَدَثَ، ويقال: إذا كان الشتاء فالبسوا ثياب الصوف. وفي الحديث: إذا كنت كذوباً فكن ذكوراً. ويقال: هل كان شيء مما تقول؟ ويقال: لو كنت مكانك. ويقال: هو الآن على خير ما يكون. ويقال: لم يكن له إلا أن ينجو بنفسه. ويقال: ما كان لعبد أن يجحد نعمة سيده. ويقال: هذا عمل لم يكن ليصعب عليّ لولا... ويقال: ما كان منه إلا أن شتمه وضربه. وكان من الأفعال الناقصة التي لا يتم معناها إلا بالخبر، ويقال: كان الصبح ضاحياً، وكان اليوم حاراً. وكان تستعمل في الدلالة على الماضي السابق، كقولهم: دخل الرجل وكان قد توشح بسيفه.

ويقال: وكان الخطيم قتله قبل ذلك رجلٌ من الأزد. ويقال: ما كان زيدٌ قائماً أو لم يكن قائماً أو لم يكُ قائماً. ويقال: إذا كنت في قومٍ فصاحب خيَارهم. ويقال: كنتُ مكةَ المكرومة، أي زرتها. ويقال: هذه بلدة لم يكنْها أحد.

كَوْن (كَوْن يَكُون تَكُونًا) الرجلُ الشيءَ صنعه ولم يكن من قبل. وَكَوْنُ الله الإنسانَ خَلَقَهُ ولم يكن موجوداً ولذلك أحدثه. وَكَوْنُ الرجلُ الشيءَ أحدثه على كَيْفَةٍ مُعَيَّنَةٍ أي صورة.

تَكُون (تَكُون يَتَكُون تَكُونًا) الشيءُ حَدَثَ ووُجِدَ، فهو مُتَكَوِّن.

اِسْتَكَانَ (اِسْتَكَانَ يَسْتَكِين اِسْتِكَانَةً) الرجلُ خضع وذَلَّ ولم يأتِ بحركة، فهو مستكين، مثل quiescent.

كَائِن الكائِن هو الحادث، ويقال: أخبرني بالكائِن عندك، أي بما هو موجود أو حادث عندك. ويقال: ما الذي كائِنٌ عندك؟ أي صائر. ويقال: أنت كائِنٌ عنده، أي موجود. والجمع كُوَان. ويقال: خُذْه كائناً ما كان. ويقال: لا تحترم منهم أحداً كائناً من كان. والكائِن هو الشيء.

كائِنَةُ الكائِنَةُ هي الحادثة، مثل كائنة البرامكة لما نكبهما هارون الرشيد، ويقال: كانت الحرب بعد كائنة الصين، أي incident. والكائنات هي الموجودات أو المخلوقات. والجمع كوائِن وكائنات.

كُنْتِي الكُنْتِي والكُنْتِي مَرَّ ذِكْرُهَا تَحْتَ (كنت).

كِيَان الكِيَان هو كيف يكون الشيء، أو طبيعة الشيء.

كَيَوَان كَيَوَانٌ هو زُحَل.

كَيْسُونَةُ الكَيْسُونَةُ هي وجود الشيء أو كونه على حالة ما ثابتة، ومنه الكَيْسُونَةُ والصَّيُورَةُ في فلسفة أرسطو بمعنى becoming و being.

كَوْن الكَوْن هو الوجود، وهو أن يكون الشيء ثابتاً على حالةٍ ما، وهو خلاف الفساد. والكَوْن هو العالم، ومنه الأكوان السماوية، أو الأكوان العليا، وهي الأجرام السماوية. ويقال: فعل هو ذلك لكونه محتاجاً. ويقال: هو مع كونه غنياً لا يزال بخيلاً. وَكَوْنُ الشيء حصوله.

حَضَنَ أُمَّهُ تَقْبُضَ واجتمع واستدار وسكن يستدفيء أو يحتمي .

كُوَّةُ الكُوَّة فتحة مستديرة في الحائط يأتي منها الضوء أو الهواء، كالكوّة في جانب السفينة. **والكُوَّة** فتحة في جانب النهر أو الساقية يجري منها الماء إلى المزارع، ومنه كوة النهر، مثل dyke. والجمع **كُوى**. ويقال أيضاً: **الكُوَّة** (بالفتح).

كُوى (كُوى يَكُوى كُيّا) الرجلُ حصانَه أحرَق جلده بحديدة محمّاة في النار يداويه أو يضع عليه وسمّاً. **وكُوت** المرأة الثوب أمرّت عليه المكواة حتى يملأس. **وكُوت** العقربُ رجل فلان لدغته فألمته كأنه احترق من لدغتها. ويقال: كواني بكلامه، أي أحرقتني. ويقال: موته كوى قلبي .

اكتُوى (اكتُوى يكتُوى اكتِواءً) الرجلُ بالنار احترق. **واكتوى** الرجلُ كُوى نفسه، ويقال: دَغِه يكتوي بنار نفسه، أي دَغِه يحترق بما جرّه هو على نفسه.

كَيّ الكَيّ هو الحرق بالنار للتداوي أو للوسم، ويقال في المثل: «آخر العلاج الكَيّ». **وكَيّ** الثياب تمليسها بالمكواة.

كُواء الكُواء هو الذي حرفته كَيّ الثياب، وبعض العرب يكنى أبا الكُواء.

مِكُوَاة المِكُوَاة حديدة يكوى بها الحيوان للوسم، أو يُملّس بها الثياب. **والمِكُوَاة** حديدة يكوى بها الإنسان للتداوي. وفي المثل: قد يَضْرط العَير والمِكُوَاة في النار، ويقال للرجل يفزع من الأمر قبل وقوعه.

كَيّ كَيّ كلمة بمعنى لام التعليل وتنصب الفعل، ويقال: جئتُك كي تَكْرَمَنِي، وتدخل عليها اللام، فيقال: جئتُك لكي تَكْرَمَنِي. وتدخل عليها ما فتكفّها عن نصب الفعل.

كَيْب الكَيْب حصير غليظ النسج يُجَلَّل به ويُظَلَّل. والجمع أكْيَاب.

كَيْتَ وكَيْتَ كَيْتَ وكَيْتَ كلمتان معطوفتان مبنيتان على الفتح يكنى بهما عن الكلام أو القول أو الحديث، ويقال: قال لي فلان كَيْتَ وكَيْتَ. ويكنى عن الفعل بكلمتي (ذَيْتَ وذَيْتَ)، ويقال: فَعَلَ بي ذَيْتَ وذَيْتَ.

كُونِي الكُونِي من الرجال أو الأشياء هو الطويل العمر، وهي كُونِيَّة.

تَكْوِين التَكْوِين هو إيجاد الشيء وإحداثه على صورة ما، أي إخراجه من العدم إلى الوجود. **والتَكْوِين** أيضاً هو الصورة أو الهيئة التي يكون عليها الشيء، والجمع **تكاوين**. ويقال: هو حسن التكوين أو معقّد التكوين، مثل constitution. وسفر **التكوين** أول أسفار التوراة أو أسفار موسى الخمسة.

ماكين الماكن من الأشياء هو القوي الشديد، ويقال: ربطه ربطاً ماكيناً، وهو من كلام الناس.

مَكَان المَكَان هو الموضع الذي يكون فيه الشيء أو يوجد، وهو الموضع الذي يمكن أن يشغله الشيء أو يكون فيه، فهو الفراغ. **والمكان** هو المثابة، ويقال: هذا بمكان كاتب الأمير، ويقال: هو يسلك هذا السلوك من مكان القوة. ويقال: هذا الأمر من الأهمية بمكان. ويقال: لو كنتُ مكانك لفعلت. ويقال: هو من الشجاعة بمكان. ويقال: أخلى المكان وذهب. ويقال: يوجد هذا في كل مكان. ويقال: مكانك منه كمكان فلانٍ منه. وظرف **المكان** في النحو هو المفعول فيه. ويقال في الأمر: مكانك! أي لا تتحرك وقف حيث أنت.

مَكَانَة المَكَانَة هي المكان، واختصت بالمنزلة والمقام، وقد تكون بمعنى status، ويقال: له مكانة عالية عند الأمير، أي standing.

مَكُون يقال: هذا النبات مَكُونٌ في هذا الوادي، أي موجود.

مَكِين المَكِين هو الذي له مكانة ثابتة، ويقال: هذا الكاتب مَكِين عند الأمير. وفي القرآن الكريم: ﴿وَإِنَّكَ الْيَوْمَ لَدَيْنَا مَكِينٌ أَمِينٌ﴾ [يوسف ٥٤].

كُونِيَا الكُونِيَا زاوية مربعة تكون مع النجار أو البناء لمعرفة توزيع أطراف الخشب أو الجدران.

كُوى (كُوى يَكُوى كُويّةً) الرجلُ في بيته كُوَّةَ عملها، فهو مُكُوءٌ.

تَكُوى (تَكُوى يَتَكُوى تَكُويّاً) الرجلُ تَقْبُضُ ودخل في مكانٍ ضيقٌ كأنه تَكُوى كُوَّةً أو تَكُوى فيها. **وتَكُوى الصَّبِي** في

كَاد (كَاد يَكِيد كَيْدًا) الرجلُ لعدوه عَمِلَ في الخفاءِ على الغدر به أو الإيقاع به. وكاد الرجلُ فلاناً بسوء أضمره له أو أرادَه له. وكاد الرجلُ بروحه أو بنفسه كان في النزاع الأخير. وكاد الرجلُ أمراً أرادَه، ومنه قول الأَفْوهِ الأودي:

فإن تَجَمَّع أوتاد وأعمدة

وساكَنَ بلفوا الأمر الذي كادوا

أي أرادوا. ويقال: عَرَفَ فلان ما يُكاد منه. وكاد من أفعال المقاربة، ومنه في الحديث الشريف: «كاد الفقر أن يكون كُفْراً». وتأتي (أن) مع كاد أو لا تأتي. ويقال: ما كاد الجندي يدخل البيت حتى انفجرت به القنبلة. (وانظر تحت كَوَد).

كَأَيْد (كَأَيْد يُكَأِد مَكَايِدَةً) الرجلُ عَدُوَّهُ عَمِلَ على الغدر أو الإيقاع به، وأحدهما يكاید الآخر. والناس يقولون: فلانٌ يكاید زوجته أي يعمل بها ما يثير حنقها عليه، مثل tease.

تَكَأَيْد (تَكَأَيْد يَتَكَأَيْد تَكَأَيْدًا) الرجلان كاد أحدهما للآخر. ويقول الناس: المرأتان تتكايدان، أي تفعل إحداهما ما يغيظ الأخرى.

اِكْتَاد (اِكْتَاد يَكْتَاد اِكْتِيَادًا) الرجلُ جَارَهُ عَمِلَ في الخفاءِ على الكَيْد به.

كَيْد الكَيْد إرادة مضرّة الغير خفية. والكَيْد عند الناس هو الغيظ، ويقال عن المرأة إذا اغتاضت من امرأة أخرى وحسدتها. ويقال: لا والله لا كَيْدًا ولا هُمًا، أي لا أُنِّي أقبل على ذلك ولا أن لي فيه مَهْمَةٌ.

مَكِيدَة المَكِيدَة هي التدبيرة السيئة في الخفاء للغدر أو للإيقاع.

كَار الكَار هو العمل أو الحرفة أو الصناعة، ويقال: كاره الحدادة، والجمع كارات، ومنه المثل عند الناس: «كثير الكارات قليل الباراة» أي قليل الدراهم.

كِير الكِير زَقَّ الحداد ينفخ به على النار حتى تَتَّقَد، والجمع أَكْيَار وكيّران. وأما موقد الحداد أو الموقد من الطين فهو الكُور. والكَير في لغة اليونان هو السيد والرب، ومنه قولهم: كيري لايسون، أي يا ربّ ارحم!

كَاس (كَاس يَكِيس كَيْسًا) الغلامُ أو الرجلُ كان ظريفًا

مُراعياً للأدب وحسن السلوك وحسن التحفظ، فهو كائس.

كَيْس (كَيْس يَكِيس كَيْسًا) الغلامُ أو الرجلُ كان كَيْسًا، وهذا الفعل لا يعتدّ به لأنه يدلّ على النقص والأمر غير ذلك.

كَيْس (كَيْس يَكِيس كَيْاسَةً) الغلامُ أو الرجلُ صار ظريفًا مراعيًا للأدب وحسن السلوك وحسن التحفظ، فهو كَيْس، أو كَيْس، وهي كَيْسَة. والجمع كَيْاس.

كَيْس (كَيْس يَكِيس تَكْيِيسًا) التأديبُ الغلامَ جعله كَيْسًا، فالتأديب مُكْيِس. وكَيْس الرجلُ المُغتسل في الحمام فرك جسمه بالكيس ليزيل به الوسخ، وهو من كلام الناس.

أَكْيَس (أَكْيَس يَكْيِس اِكْيَاسًا) الرجلُ وُلِدَ له أولاد أكياس.

كَائِس (كَائِس يَكَايس مُكَائِيسَةً) الرجلُ صاحبه غلبه في الكيس. وكَايَس الرجلُ التاجر في البيع غالبه.

تَكْيِيس (تَكْيِيس يَتَكْيِيس تَكْيِيسًا) الرجلُ تَطَرَّفَ وأظهر كَيْسًا أو كِيَاَسَةً.

كِيَاَسَة الكِيَاَسَة هي الظرف، وهي تمكين النفس من استنباط ما هو أنفع. [وَحَقَّ هذه الكلمة أن تكون كِيَاَسَة (بفتح الكاف)].

كَيْس الكَيْس خلاف الحق، وهي الفطنة والظرف، وهي حسن التأنّي للأمور.

كَيْس الكَيْس وعاء من القماش يوضع فيه الدراهم، والجمع أَكْيَاس. والكَيْس ما يخاط من خِرْق، وأما ما يُصنع من أديم فهو خريطة. والكَيْس للولد هو المشيمة.

كَيْسَان الكَيْسَان اسم للغدر، ويقول النمر بن تَوَلَّب: إذا ما دَعَوْا كَيْسَان كانت كهولهم

إلى الغدر أمضى من شبابهم المرد وأم كَيْسَان اسم للرُّجْبَة، ولَقِبَ للضرب على مؤخر الإنسان بظهر القدم. وكَيْسَان لقب المختار بن أبي عبيد الثقفي وتنسب إليه الكيسانية من الرافضة.

كَيْس الكَيْس هو الظريف ذو الكياسة، والجمع أَكْيَاس. ويقول الحطيئة:

والله ما معشر لاموا امرأً جُنُباً
في آلٍ لأي بن شماس بأكياس
والرجل الكَيْسُ الفعل هو ذو الفعل المتصف بحسن
التدبير. وهي كَيْسَة، أي حسنة الأدب وحسنة التصرف
عند الحاجة. والكَيْسُ اسم للرجل، وللمرأة كَيْسَة.

كَيْفَمَا كَيْفَمَا اسم شرط يجزم فعلين، مثل: كَيْفَمَا تَفْعَلْ
تَجِدْ رُداً لفعلك. وَكَيْفَمَا يُأَلُّ بها عن الحال، ويقال:
كيفما كان الحال فأنا ذاهب غداً.

كَيْفِيَّةُ الكَيْفِيَّة هي ما يكون عليه الشيء من الهيئة والحقيقة
كحلاوة العسل وهي محسوسة، وحمرة الخجل وهي
عارضة ومحسوسة، وكذلك المتانة في الشيء والاستدارة
والفردية واللين. وكيفية استعمال الشيء طريقته، ومنه
كيفية حل المعادلة في الجبر.

كَال (كَال يَكِيل كَيْلاً) الرجلُ الحبوبَ بالمِكْيَالِ قَدْرَها
وَعَرَفَ حَجْمَها على أساس هذا المكيال. ويقال أيضاً:
كالُ الشَّرَابِ بالمِكْيَالِ. ويقال: كال له صاعين من
القمح أو كاله صاعين. وَكَالَ الصيرفيّ الدينار وزنه
لِيَعْرِفَ مِقْدَارَ ما فيه من ذهب بحسب معيار معين.
ويقال: كِيلَ الدينار وكِيلَتِ الحبوب، ويقال: كُولُ
الدينار وكُولَتِ الحبوب، مثل: بيع الثوب وبُوع،
والأصل كِيلَ وبُيع. ويقال: كال له الشتايم، أي شتاها
عليه. والشيء الذي يُكَالُ يقال له: مَكِيلٌ أو مَكْيُولٌ.

كَيْلٌ (كَيْلٌ يَكِيلُ تَكْيِلاً) الرجلُ الحبوبَ أو اللَّبَنَ أو الشَّرَابَ
كأله وكاله، فهو مُكِيلٌ.

كَائِلٌ (كَائِلٌ يُكَايِلُ مُكَايَلَةً) الرجلُ صاحبَه باراه في عملٍ أو
فعلٍ ما، ويقال: فلانٌ يُكَايِلُ صاحبَه الشتايم، أي يكيل
له الشتايم مثل ما يكيل له صاحبُه. ويقال: هذا الفرسُ
يكايِلُ ذاك في الجري، أي يباريه في الجري، فإذا زاد
هذا منه زاد ذاك، وهكذا. ويقال: كايَلْتُ فلاناً، أي
كال لي وكلت له، فإذا كال لي صاعاً كِلْتُ له صاعاً،
وهكذا.

تَكْيِيلٌ (تَكْيِيلٌ يَتَكْيَلُ تَكْيِلاً) الرجلُ قام في الكَيْلِ.

تَكَايِلٌ (تَكَايِلٌ يَتَكَايِلُ تَكَايُلاً) الرجلان كال أحدهما للآخر
على التناوب، كأن يتكايلا الشتايم أو يتكايلا الحبوبَ،
يكيل هذا صاعاً فيكيل الآخر له صاعاً، وهكذا. وتكايلا

مُكَيِّسُ المُكَيِّسِ رجلٌ في الحمام عمله فرك جسم
المغتسل بكيس مخصوص لإزالة الوسخ، وهو من
اصطلاح الناس. والمُكَيِّس هو الذي يعلم الكياسة
وحسن التصرف.

كَاف (كَاف يَكِيفُ كَيْفاً) الرجلُ الشيءَ قطعاه على هيئة
معينة، فالرجل كائف.

كَيْفٌ (كَيْفٌ يَكَيْفُ تَكْيِفاً) الرجلُ الشيءَ قطعاه وواءمه حتى
يكون على هيئة معينة، فالرجل مكيف. ويقال: كَيْفُ
الحداء الأديم حتى يكون موافقاً للحداء. وَكَيْفُ
الإنسان معيشته بحسب دخله. وَكَيْفُ الهواء جعله في
حالة مناسبة من حيث الحرارة أو البرودة. والناس
يقولون: هذا رجل لا ندري كيف نُكَيْفُه، أي نرضيه
على حالة ثلاثمه.

كَيْفُ الكَيْف هو هيئة قارة في الشيء لا عارضة ليس لها
كَم، وهو الحال في حقيقة الشيء. ومنه في القرآن
الكریم: ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ﴾
[الفرقان ٤٥].

كَيْفَ كَيْفَ كلمة يُسأل بها عن حقيقة الشيء أو صفاته
الغريزية، كقولهم: كيف زيد؟ أصحيح أم عليل؟ ومنه
أيضاً: كيف أنت اليوم يا فتى؟ ولا يقال: كيف زيد؟
أقاعد أم نائم؟ لأن القيام والقعود من الأعراض الطارئة.
ويسأل بها عن الحال، كقولهم: كيف جاء زيد؟ راكباً أم
ماشياً. وكيف شرطية تقتضي فعلين غير مجزومين،
مثل: كيف تجلسُ أجلسُ. وكيف تستعمل للسؤال
التعجبي، كما في القرآن الكريم: ﴿فَمَا لَكُمْ كَيْفَ
تَحْكُمُونَ؟﴾ [يونس ٣٥]، و﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بالله؟﴾
[البقرة ٢٨] ويقال: كيف لو جئنا بشاهد يُكذِّبُك!
ويقال: هذا يهون على الأقارب فكيف الأبعد! فالأبعد
أجدر بأن يهون عليهم. ويقال: كيف لي بمالٍ أستعين
به؟ ويجب عن ذلك: لك كلُّ الكيف. ويقال: كيف

المدح تقارضا وتبادلا. والقوم يتكاملون الشتائم.

اَكْتَال (اَكْتَال يَكْتَال اَكْتِيَالًا) الرجلُ صاعين من القمح أخذهما بالكيل، فالرجل مُكْتَال.

كِيَالَة الكِيَالَة حرفة من يكيل الحبوب كالقمح أو الشراب. والكِيَالَة أو الكِيَالَة أجرة الكِيَال.

كِيَال الكِيَال هو المكايَلة أي المقابلة بالمثل، والمجازاة.

كَال الكَال آلة مُعَوَّجَة كالصَّنَارَة يُهْدَم بها الحصون والأسوار في الحرب. والجمع كَالَات.

كَيْل الكَيْل هو المِكْيَال، وَقَدْر ما في الوعاء أو الكيس أو البرميل من الشيء، ويقال: كَيْل هذا الكيس عشرون صاعاً، وكَيْل هذا البرميل مئة لتر من الزيت. ويقال: إذا طلع سُهَيْل رُفِع كَيْل ووُضِع كَيْل، أي جاء البرد وذهب الحر.

كَيْلَة الكَيْلَة وعاء يُكَال به كالصاع أو اللتر، وهي في سورية مُدَان. والجمع كَيْلَات.

كِيلَة الكِيلَة كَيْفِيَة الكَيْل، ويقال: فلانٌ دقيق الكِيلَة، لا يُنْقِص الكيل ولا يزيده. وفي المثل: «أَحْشَفْأُ وَسَوْء كِيلَة» أي إنك تكيل لي أردأ التمر ولا تكتفي بذلك بل تُنْقِص الكيل ولا توفيه، أي إنك تجمع بعملك هذا إساءتين.

كِيَال الكِيَال هو الذي حرفته الكَيْل.

كَيْوَل الكَيْوَل آخر صفوف الحرب يَقِف فيه الجبان.

مِكْيَل المِكْيَل والمِكْيَال والمِكْيَلَة ما يكال به ويُعْتَبَر عياراً للكيل أو للشيء المَكْيَل أو المكيول. والجمع مَكَايِل ومَكَايِل.

كَيْلَجَة الكَيْلَجَة كيل لأهل العراق وقدرها مَنَّا وسبعة أثمان.

كَيْلُو الكَيْلُو إمَّا كيلومتر وهي مسافة ألف متر، وإمَّا كيلوغرام أو كيلوكرام وهو وزن ألف غرام أو نحو ٣١٢ درهماً.

كَيْلُوس الكَيْلُوس هو الطعام بعد أن يصبح صالحاً لأن يمتصه الجسم في الأمعاء الدقيقة، أي chyle.

كَيْم الكَيْم هو الصاحب في لغة حمير، مثل chum.

كَيْمًا كَيْمًا هي كَيْ وما، ومَرَّ ذكرها في (كَيْ).

كَيْمِيَاء الكَيْمِيَاء والكَيْمِيَاء علم كان يراد به تحويل بعض المعادن إلى بعض، ولا سيما تحويل المعادن الخسيسة كالرصاص إلى معادن نفيسة كالذهب. وهو الآن علم يبحث عن تركيب الأجسام وتركيبها من أجزائها الأصلية وعن تحليلها أو تحليلها إلى هذه الأجزاء.

كَيْمَائِي الكَيْمَائِي والكَيْمَائِي هو المنسوب إلى الكيمياء والكيمياء، وهو أيضاً العالم بعلم الكيمياء. والجمع كَيْمَائِيُون وكَيْمَائِيُون.

كَأَيْن كَأَيْن بمعنى كم.

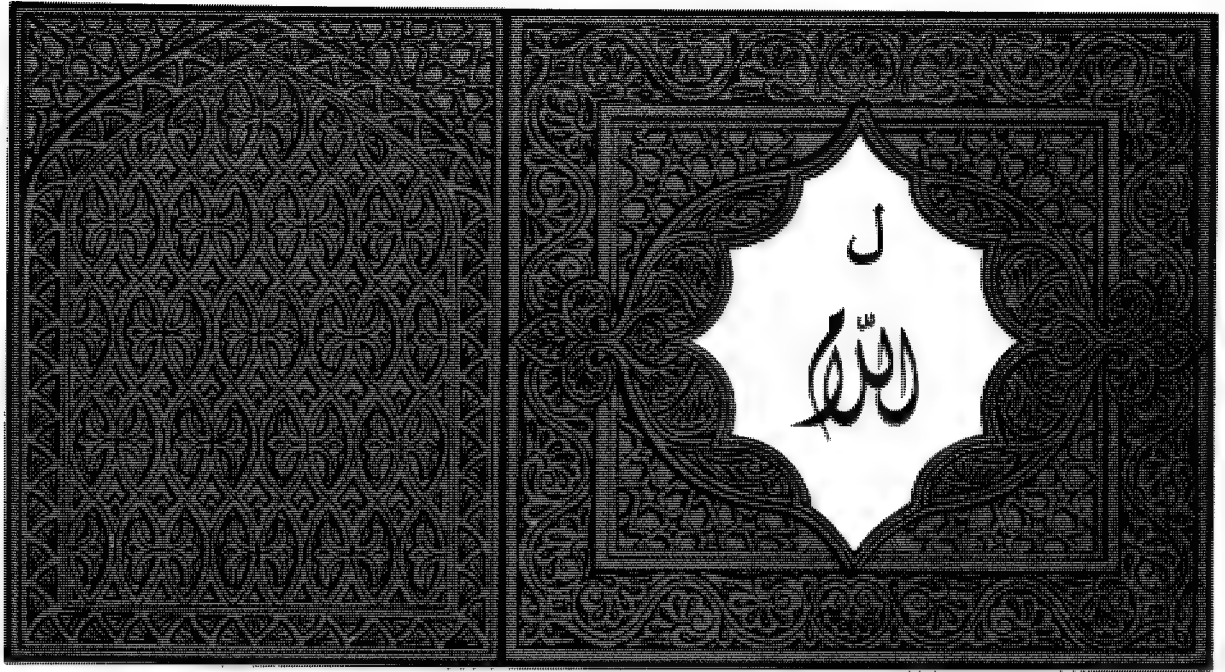
كَان (كَانَ يَكِين كَيْنًا) الرجلُ لسيِّده خضع واستكان، فهو كائِن.

اَكْتَان (اَكْتَان يَكْتَان اَكْتِيَانًا) السيّد عبده جعله يكين، أي يخضع ويذلّ.

اَسْتَكَان (اَسْتَكَان يَسْتَكِين اَسْتِكَانَةً) العبدُ خضع وذلّ ولم يأتِ بحركة.

كَيَا الكَيَا هو المُضْطَلَّى.

كَيْنَة الكَيْنَة هي الحالة التي يكون عليها الإنسان أو الشيء، ويقال: تركناه في كَيْنَة حسنة.



لام اللام هي الحرف الثالث والعشرون من حروف الهجاء. وهي تساوي العدد ٣٠ في حساب الجُمَّل. واللام على ثلاثة أقسام: جارة وجازمة وغير عاملة. فالجارة تكون مكسورة مع الاسم الظاهر ومفتوحة مع الضمير، مثل: هذا لزيد، وهذا له، ولكن: هذا لي. وتكون للاستغناء، مثل: يا للرجال لأمر هالنا شره، فاللام الأولى مفتوحة والثانية مكسورة. واللام الناصبة هي التي تقع في أول الفعل المضارع وتكون مكسورة، مثل: ما كنت لأعمل مثل هذا العمل، وجئت إتكبرمني. واللام تستعمل للتوكيد مفتوحة. مثل: إني لأعلم... واللام تكون جازمة وتكون مكسورة وساكنة بعد الفاء، مثل: ليكتب كل منكم درسه، فليكتب كل منكم درسه. ولام الابتداء تكون مفتوحة مثل: لأن أعيش عزيزاً خير من أن أعيش ذليلاً، لأنتم أشد خوفاً، ولزيد أفضل من عمرو. وهذه تكون للتوكيد. واللام تكون في الجواب ومفتوحة، مثل: لو كنت حاضراً لما سكت. واللام تكون مفتوحة في جواب القسم، مثل: والله لأدركنه.

لا لا تكون نافية للجنس وتعمل عمل (إن)، مثل: لا رجل في الدار. ولا تعمل عمل (ليس)، مثل: لا رجل في الدار (وقد يكون رجلان أو أكثر) وتسمى هنا النافية للوحدة، ويجوز أن يقال على ضعف:

إذا الجود لم يُرزق خلاصاً من الأذى
فلا الحمد مكسوباً ولا المال باقياً
ولا تكون عاطفة، مثل: جاء زيد لا عمرو. ولا تكون جوابية في مقابل (نعم) فيقال: هل جاء زيد؟ فيقال في الجواب: لا. ويقال: لا زيد في الدار ولا عمرو. ويقال: زيد لا شاعر ولا كاتب. ويدخل على (لا) أحد حروف الجر، مثل جئت بلا زاد. وتكون لا ناهية، وتكون جازمة مثل: لا تكن رطباً فتعصر. قال تعالى: ﴿لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾ [الممتحنة ١].

لات لات من الحروف المشبهة بليس، ولا تعمل إلا في أسماء الزمان، مثل: لات حين مناص.

لأدريّة اللأدريّة فرقة من السوفسطائية قالت بالتوقف عن الجزم في كل شيء وفي علمه، وهي من قولهم: لا أدري، وهي agnosticism.

لأزورد اللأزورد حجر نفيس، وأجوده الصافي الشفاف الأزرق الضارب إلى حمرة أو خضرة، وهو lapis lazuli. واللأزوردي ما كان بلون اللازورد.

الأك (الأك يُليك إلأكاً) ويخفف إلى (الأك يُليك إلأكة) الرجل رسالة إلى فلان أبلغه إياها بواسطة رسول، والرسالة مأك ومأكلة وألوكة. ويقال: أكني يا رجل إلى فلان، أي أبلغه عني.

لَاعَمْ (لَاعَمْ يَلَامُ مَلَامَةً) الرجلُ الجرحُ أو الصدعُ لأمه.
ولاعم الشيءُ فلاناً وافقه وصلاح له، ويقال: الجوفي
هذا البلد لا يلائم صحتي أو لا يلائمني. ويقال: هذا
طعام لا يلائمني. ولاعم الأميرُ بين قومه أزال الفرقةَ من
بينهم وأصلح بينهم.

الْأَم (الْأَم يَلَامُ إِنْشَاءً) الرجلُ القنينةُ جبر صدوعها حتى
صلحت. **وَالْأَم** الرجلُ تخلق بأخلاق اللثام أو ولد
أولاداً لثاماً، فهو مُلثَم.

التَّام (التَّام يَلْتَمِ التَّامُ) الجرحُ اجتمع طرفاه وصلاح وبُرى
والتحم. **والتَّام** الصدعُ اجتمع طرفاه وصَحَّ وصلاح.
والتَّام القومُ تضافوا واصطلحوا. **والتَّام** الشيءُ انضَمَّ
والتصق.

تَلَامَ (تَلَامَ يَتَلَامُ تَلَامَةً) الشيطانُ اجتمعاً بحيث إن كلَّ
منهما صالح للآخر موافق له. **وتَلَامَ** الرجلُ على
صاحبه عامله باللؤم وكان لثيماً معه.

اسْتَلَامَ (اسْتَلَامَ يَسْتَلِمُ اسْتِلَاماً) الرجلُ لبس اللامة.
واسْتَلَامَ الرجلُ أصهاره اتخذهم من اللثام. **واسْتَلَامَ**
الرجلُ صاحبه نسبه إلى اللؤم.

لُؤَامُ اللُّؤَامِ هو الحاجة. **وَاللُّؤَامُ** هي القُذَّة المُلْتَمِة وهي
التي يكون بطن القذة منها ظهر الأخرى. ويقال: جاءنا
فلان وله لؤام أي جاءنا وله حاجة. **والريش اللُّؤَامُ** هو
الملثم.

لِثْمُ اللِّثْمِ للشيء هو الذي إذا انضم إليه صار شيئاً واحداً.
ولِثْمُ الشيء مثله وشبيهه الذي يلتثم معه. **وَاللِّثْمُ** هو
الصلح والاتفاق بين القوم.

لِثَامُ اللِّثَامِ هو اللثم، مثل: لِثْمٌ وَلِثَامٌ، أو مثل ومثال.
لَأَمُ اللِّثَامِ هو المجتمع الملثم بعضه مع بعض. ويقال:
سَهْمٌ لَأَمٌ أي عليه ريش ملثم بعضه مع بعض.

لُؤْمُ اللُّؤْمِ هو خِسة الأصل وعدم كرم النفس والدناءة
والخِسة وعدم الاعتراف بالجميل وعدم مراعاة الذمة.
لَأَمَةُ اللِّثْمَةِ هي الدرع، والجمع **لَأَمٌ**.

لَأَمَانُ اللِّثْمَانِ هو اللثيم، ولعل هذا من فعل (لِثِمَ يَلَامُ
لَأَمًا). وهو اللؤمان (بالضم).

لُؤْمَةُ اللُّؤْمَةِ هي جماعة الأدوات لغرض واحد، مثل لُؤْمَةُ
فدان البقر وهي الحديد والعيدان والنير والقران.

الْلُؤْكَةُ هي الرسالة تُبَلِّغُ على لسان مُرْسِلِهَا.

مَالِكُ المَالِكِ هو الرسالة، وهو المالكة أيضاً. **والمَالِكُ**
هو المَلَكُ أو الملاك من المخلوقات الروحانية. ويقال
أيضاً: **المَلَأُكَ وَالمَلَأَكَةُ**. **والمَلَكُ** أصلها مَلَأُكَ: ويقول
عدي بن زيد:

أبلغ النعمان عني مَالِكاً

أنه قد طال حبسي وانتظاري
لَأَلَا (لَأَلَا يَلْأَلِي لَأَلَاءَةً) النجمُ لمع لمعات سريعة متوالية،
وكذلك البرق. **وَلَأَلَاتُ** النار لمعت في توقدها،
وكذلك الجمر. **وَلَأَلَاتُ** المرأة بعينها برقتها وذلك
بأن تفتحهما وتطبقهما بسرعة وعلى التوالي. **وَلَأَلَاتُ**
الظبية بذنبها حركته يميناً وشمالاً وبسرعة، أي بَصَبَصَتْ
به، ويقال في المثل: لا آتيك ما لَأَلَاتُ العُفْرِ (الظباء).

تَلَالَا (تَلَالَا يَتَلَالُو تَلَالُؤًا) النجمُ لمع لمعات سريعة
متوالية، وكذلك البرق ويقال: يتلالا وجهها كالقمر
المنير.

لَأَلَاءُ اللِّلَاءِ نور السراج إذا تلالا. **وَاللِّلَاءُ** هو الفرح
الشديد.

لِثَالَةُ اللِّثَالَةِ حرفة بائع اللؤلؤ وتاجره وجامعه، وهو اللال.
لُؤْلُؤُ اللُّؤْلُؤِ هو الدر يكون في الأصداغ يتولد فيها،
والنسبة إليه لُؤْلُؤِي. والجمع **لَالِي**. والواحدة **لُؤْلُؤَةٌ**.
وأبو لؤلؤة غلام المغيرة وهو قاتل عمر بن الخطاب
رضي الله عنه. وزهر اللؤلؤ هو الأفحوان. وعرق
اللؤلؤ هو الصدف، أي nacre.

لَأَمْ (لَأَمْ يَلَامُ لَأَمًا) الصانعُ صَدَعَ الإناءَ ضَمَّ طرفه إلى طرفه
الآخر حتى اجتمعاً وصلاحاً. **وَلَأَمْ** الطبيبُ الجرحَ ضَمَّهُ
وجمعه حتى صلح. **وَلَأَمْ** الرجلُ السهمَ جعل عليه ريشاً
مجتمعاً متناسقاً.

لُؤْمٌ (لُؤْمٌ يَلُؤْمُ لَأَمَةً) الرجلُ صار غير شريف الأصل ولا
كريم النفس، فهو ذئبي لا يَرَعَى حُرْمَةَ ولا يقابل
الإحسان بالإحسان، فهو لثيم وهي لثيمة. والجمع
لُؤْمَاءٌ وَلِثَامٌ.

لَأَمْ (لَأَمْ يَلْتَمُ تَلِيمًا) الرجلُ الصدعُ أو الجرحُ بالغ في
لأمه، فهو مُلْتَمٌ. **وَلَأَمُهُ** البسه الدرع فهو مُلَأَمٌ.

تَلَامٌ (تَلَامٌ يَتَلَامُ تَلُؤْمًا) الشيءُ التام، ويقال: لَأَمَهُ فتلام.

لَبْ (لَبْ يَلْبُ لَبًا) الرجلُ في المكان أقام فيه ولزمه .
والناس يقولون: لَبْ فلانٌ على حاجته ألح في طلبها
ولجّ، فهو لَابٌ، وهي صحيحة .

لَبْ (لَبْ يَلْبُ لَبِيًّا) الرجلُ كان لَبًا، أي مُلِحًا ملازمًا لا
يفارق، وأصل الفعل (لَبَبَ يَلْبُبُ لَبِيًّا) فهو لَبِبٌ، أي
لَبٌّ، وهي لَبَّةٌ . والجمع لَبِيٌّ .

لَبْ (لَبْ يَلْبُ لَبَابَةً) الرجلُ صار لبيبًا، وهي لَبِيبَةٌ، والجمع
أَلْبِيَاءٌ . وأصل الفعل (لَبَّبَ يَلْبُبُ لَبَابَةً) . وَلَبَّ الرجلُ
على حاجته صار لبيبًا لها أو عليها .

لَبَّبَ (لَبَّبَ يَلْبُبُ تَلْبِيًّا) الحَبُّ أو النوى صار فيه لَبٌّ يُؤْكَلُ .
وَلَبَّبَ الرجلُ غريمه أمسك من تلبيه أو تلابيه، أي
جمع من ثيابه ما كان على صدره ونحره وأمسك به
وجره . وَلَبَّبَ الرجلُ في المكان أقام فيه ولزمه . وَلَبَّبَ
الرجلُ دابته جعل لها لَبِيًّا .

أَلَبَّ (أَلَبَّ يَلْبُ إلبابًا) الرجلُ في المكان أقام فيه ولزمه .
وَأَلَبَّ الرجلُ على الأمر ألح عليه ولزمه ولم يفارقه .
وَأَلَبَّتِ الدارُ دارَ فلانٍ كانت محاذية لها أي بجانبها على
مداها . وَأَلَبَّ الرجلُ دابته جعل لها لَبِيًّا .

تَلَبَّبَ (تَلَبَّبَ يَتَلَبَّبُ تَلْبِيًّا) الرجلُ غريمه لَبِيَّةً . وتَلَبَّبَ
الرجلان أخذ كلُّ منهما بتلايب الآخر . وتَلَبَّبَ الرجلُ
للعمل أو للحرب تشمّر وتحزم له وشدّ تلايبه، وكذلك
المرأة إذا تلبت للعمل في بيتها .

اسْتَلَبَّ (اسْتَلَبَّ يَسْتَلِبُ اسْتِلْبَابًا) الرجلُ أخذ في لَبِّ
الوادي . واسْتَلَبَّ الفاحصُ الغلامَ امتحن لُبَّهُ .

لُبَابُ اللَّبَابِ هو الخالص المختار من كل شيء، وهو في
الأصل بمعنى اللُبِّ ولكنه أخلص منه وأكثر أصالة .
ويقال: فلانٌ لُبَابُ قومه وهم لُبَابُ قومهم، وهو من لُبَابِ
قومه .

لِبَابُ اللَّبَابِ جمع لِبَّةٍ، وسُتذكر .

لِبَابَةُ اللَّبَابَةِ ثوبٌ يُلبَسُ فوق الثياب عند التحزم للحرب
ويُعطي الصدر .

لَبَّ اللَّبِّ من الرجال هو اللَّبِّبُ في الأصل وهو الذي إذا
أقبل على أمر لزمه وداوم عليه ولم يفارقه . ويقال: رجلٌ
لَبٌّ على حاجته . واللَّبُّ في كل شيء أو عمل هو
الملازم الذي لا يفتر ولا يفارق، وهي لَبَّةٌ . والجمع لَبِيٌّ .

لَثِيمُ اللَّثِيمِ هو ذو اللُؤْمِ، والجمع لِثَامٌ وَلُؤْمَاءٌ، وهي
لَثِيمَةٌ .

مَلْأَمَةُ الْمَلْأَمَةِ هي المناسبة، أي أن يكون الشيء يلثم
مع غيره .

مَلَأَمُ الْمَلَأَمِ هو اللثيم يقال: يا مَلَأَمُ، كما يقال:
يا مَلَأَمَانُ، وهي مَلَأَمَانَةٌ، ويقال: يا مَلَأَمَانَةٌ .

لَأَى (لَأَى يَلَأَى لَأِيًّا) الرجلُ أبطأ وتحبس عن المضي .
ويقال: فعل الرجلُ ذلك بعد لأى، أي بعد جهد
ومشقة . ويقال: وَلَأِيًّا عرفتُ الدارَ بعد توهم، أي عرفتُها
بعد إبطاء ومشقة .

لَأَى (لَأَى يَلْئِي تَلْيِيًّا) الرجلُ في عمله أبطأ وتحبس .

الْأَيُّ (الْأَيُّ يَلْئِي لِلْأَيِّ) الرجلُ وقع في اللأواء .

الْتَأَى (الْتَأَى يَلْتِي التَّيًّا) الرجلُ أبطأ . والتَّأَتِ على
الرجل حاجته تعسرت . والتَّأَى الرجلُ ضاقت معيشته .

لَأَى اللَّأِي هو الإبطاء والاحتباس، وهو الجهد والمشقة،
وهو العُسْرُ أو الشدة في العيش، ويقال: فعل الرجلُ
عمله بعد لأى؛ ويقال: عرفتُ الشيء بعد لأى . واللأى
هو الثور الوحشي، والمؤنث لَأَةٌ . والجمع ألَاءٌ .

لَأَوَاءُ اللَّأَوَاءِ هي الشدة والعُسرة، ويقال: هو في لأواء
العيش أو لأواء من العيش .

لَبَأٌ (لَبَأٌ يَلْبَأُ لَبَأًا) الرجلُ القومَ أطعمهم اللَّبَأَ . وَلَبَأَتِ الأُمُّ
وَلَدَهَا أطعمته اللَّبَأَ . وَلَبَأَ الرجلُ شاته احتلب لبأها .

لَبَأٌ (لَبَأٌ يَلْبِيءُ تَلْبِيَّةً) الرجلُ في الحج قال: لَبِيكَ اللَّهُمَّ
لَبِيكَ . وَلَبَأَتِ الشاةُ ظهرَ في ضرعها اللَّبَأُ فهي مُلْبِيٌّ .

أَلْبَأٌ (أَلْبَأٌ يَلْبِيءُ إلباءً) القومُ كثر عندهم اللَّبَأُ . وَأَلْبَأَتِ الشاةُ
أنزلت اللَّبَأَ . وَأَلْبَأَ الرجلُ ضيفه أطعمه اللَّبَأَ .

الْتَبَأُ (الْتَبَأُ يَلْتِيءُ التَّبَاءُ) الرجلُ اللَّبَأَ أكله أو شربه . والتَّبَأُ
الجديُّ الشاةَ رضع لبأها . والتَّبَأُ الراعي الشاةَ حلب
اللَبَأَ منها .

اسْتَلْبَأَ (اسْتَلْبَأَ يَسْتَلْبِيءُ اسْتِلْبَاءً) الجديُّ رضع لبأها .

لِبَأُ اللَّبَأِ هو أول اللبن من الشاة عَقِبَ التَّسْجِجِ، وأكثر ما
يكون ثلاث حلبات .

لَبْوَةُ اللَّبْوَةِ كاللَبْوَةِ هي أنثى الأسد، والجمع لَبَوَاتُ
وَلَبَأٌ .

أي لم يدم وجوده في موضعه إلا قليلاً ثم قام منه، مثل soon. فاللَّبث من حيث الزمن والمكث من حيث المكان.

لَبَّثَ (لَبَّثَ يَلْبَثُ لَبْثًا) الرجلُ كان لَبْثًا أي مُقِيمًا في المكان طويلاً ولا يبرح، وهي لَبْثَةٌ. والجمع لَبْثَى.

لَبَّثَ (لَبَّثَ يَلْبَثُ لَبْثًا) الرجلُ في المكان انتظر فيه وأقام مدة، ومنه قولهم: لَبَّثَ قليلاً، أي انتظر قليلاً. ولَبَّثَ الرجلُ ضيفه في المكان أخره عن الذهاب وجعله يتوقف.

الْبَثُ (الْبَثُ يَلْبَثُ لَبْثًا) الرجلُ ضيفه لَبْثَه. ويقال: ما الْبَثُكَ عن المجيء إلينا؟ أي ما أخرَكَ طولَ هذه المدة؟ ويقال: الْبَثُ عن فلان، أي أعطه مهلة. ويقال: الْبَثُ عنه حتى وقع في مهواة، أي تأخر وانتظر.

تَلَبَّثَ (تَلَبَّثَ يَتَلَبَّثُ تَلَبُّثًا) الرجلُ أضاع الوقت وتأخر وهو يتوقف أو يُبطيء، ويقال: بعثناه في حاجة فما زال يتلَبَّثُ في طريقه حتى انقضى النهار، مثل tarry ويقال: أراك تتلَبَّثُ ولا تُقدِّمُ كأنك تريد كسب الوقت. قال تعالى: ﴿وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا سِيرَافًا﴾ [الأحزاب ١٤].

اسْتَلَبَّثَ (اسْتَلَبَّثَ يَسْتَلَبِّثُ اسْتَلَبُّثًا) الرجلُ غلامه طلب إليه أن يتلَبَّثَ ويتوقف عن الشروع فيما يريد عمله.

لَبَّثَ اللَّبْثُ هو البطيء الذي من عادته التَّوقُّفُ والانتظار وتضييع الوقت، وهي لَبْثَةٌ. والجمع لَبْثَى.

لَبْثَةُ اللَّبْثَةِ هي مدة من الوقت في الانتظار أو التحبس، ويقال: لي في هذا الأمر لَبْثَةٌ، أي مدة أتوقف فيها أو مهلة.

لَبِثَ اللَّبِثُ هو الذي من عادته وطبعه أن يقضي الوقت في انتظاره وتَحْبُسه، وهي لَبِثَةٌ، والجمع لَبِثَاءٌ.

وَاللَّبِثُ هو ذو اللبائنة أي الانتظار والتأخر. وهذا من فعل قلما تذكره المعاجم وهو (لَبَّثَ يَلْبَثُ لَبْثًا).

لَبَّجَ (لَبَّجَ يَلْبِجُ لَبْجًا) الرجلُ غلامه بالعصا ضربه بها. ولَبَّجَ الرجلُ غلامه بالأرض ألقي غلامه على الأرض بعنف كأنه يريد أن يضرب الأرض به. ويقال: لَبَّجَ بنفسه الأرض أي طرح نفسه على الأرض كأنه يضربها، وهذا يكون عند الإعياء فالرجل يَلْبِجُ الأرضَ بنفسه وينام. ويقال: لُجَّ بالمريض، أي سقط وضرب الأرضَ

لَبَّ اللَّبُّ هو في الأصل ما يكون في داخل نواة الجوزة أو اللوزة، وفي كل بزررة من بزور البطيخ لَبُّ يؤكل، فاللَّبُّ هو الجوهر والخالص من كل شيء. واللَّبُّ هو العقل، والجمع أَلْبَابٌ. وَلَبَّ النخل جُمَّاره أو جوفه. **لَبَّيْكَ لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ!** أي أنا مُلَبٌّ لأمرِكَ ومُقيِّمٌ على طاعتك. ويقال: لبيك وسعديك.

لَبَّ اللَّبَّبُ هو السير يكون على لَبَّةِ الدابة المسروجة يمنع استخار السرج إلى خلف الدابة، والجمع أَلْبَابٌ. وفي الانكليزية collar، واللَّبَّبُ موضع القلادة من الصدر دون النقرة تحت مقدم العنق مباشرة. ويقال: هو في لب رخي، أي في سعة من العيش.

لَبَّةُ اللَّبَّةِ من الدابة وسط صدرها فوق قائمتيها، وفي الانكليزية breast. واللَّبَّةُ من المرأة خاصة أعلى صدرها ودون النقرة، وهي موضع القلادة. والجمع لَبَبٌ وَلَبَّاتٌ.

لَبَّةُ اللَّبَّةِ مؤنث اللَّبِّ، ويقال: هي لَبَّةٌ على حاجتها. واللَّبَّةُ من الدابة والمرأة هي اللَّبَّةُ، والجمع لَبَّاتٌ. والمرأة اللَّبَّةُ هي التي تكون كلفة بزوجها متعلقة به.

لَبِيبُ اللَّبِيبِ هو العاقل الحصيف، ويقال: إنَّ اللَّبِيبَ من الإشارة يفهم. واللَّبِيبُ على الأمر هو الملازم له لا يفارقه، والجمع أَلْبَاءٌ، وهي لَبِيبَةٌ.

تَلْبِيبُ التَّلْبِيبِ من الثوب الملبوس هو الجزء منه الذي يَغْطِي لَبَّةَ الصدر أو لَبَّيه، والجمع تَلَابِيبٌ، ومنه قولهم: أخذ الرجل بتلابيب غريمه يستفضيه ديناً. والتلبيب شيء يوضع على لَبَّةِ الدابة بقيها من الذباب وغيره. والتلبيبة قطعة من قماش صغيرة تغطي صدر الصبي من أعلاه، أي bib.

مَلْبُوبُ الْمَلْبُوبِ هو الذي له عَقْلٌ أو مَنْ اللهُ عليه به.

لَبَّثَ (لَبَّثَ يَلْبَثُ لَبْثًا) الرجلُ في المكان أقام مدةً، مثل wait، فهو لا يث. وفي القرآن الكريم: ﴿كَمْ لَبِثْتُمْ؟ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضُ يَوْمٍ﴾ [الكهف ١٩] - ﴿لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً﴾ [يونس ٤٥].

ملاحظة: الفرق بين (لَبَّثَ) و(مَكَّثَ) أن (لَبَّثَ) تعني مدة البقاء في المكان، و(مَكَّثَ) تعني الإقامة في المكان فقط مثل stay. ويقال: ما لَبَّثَ فلان أن قام،

مخبئه استتر وتوارى وتقاصر، فهو لا يَبْدُ. ولعل الأصح: لَبَد يَلْبُد.

لَبَد (لَبَد يَلْبُد لُبُوداً) الرجل في المكان أو في المخيل لَبَد يَلْبُد فيه (بضم الباء في المضارع). وَلَبَد الشعر انضَمَّ بعضه إلى بعض والتزق، وهذا الفعل جار على السنة الناس. وَلَبَد الرجل بالأرض تصاغر ولزق بها. وَلَبَد الطائر بالأرض تصاغر ولزق بها ويقول صبيان العرب للسَّمَانِي: سُمَانِي لُبَادِي أَلْبَدِي لَا تُرَيِّ، يقولون ذلك وهم يدورون حولها وهي لا بدة في الأرض لا تطير. ويقال للرجل إذا تجاراً على غيره بالكلام: أَلْبَد! أي اخنس!

لَبَد (لَبَد يَلْبُد لَبَداً) الرجل كان لَبَداً، أي من دأبه الانقماص والتصاغر. وَلَبَد الرجل في المكان حط فيه وهذا، مثل: لَبَد يَلْبُد أو يَلْبُد. وَلَبَدَت الإبل أصابها التواء في حيازيمها وفي غلاصمها فلا تكاد تُسَيِّغ الطعام فهي لَبِدة.

ملاحظة: المعروف في اللغة أنه لا يوجد (لَبَد يَلْبُد لَبَداً) للفعل الذي له فاعل، فلا يقال من هذا الوزن (لا بَد) وإنما يقال (لَبَد)، ولكن المعاجم تذكر هذا الوزن بأن له فاعلاً.

لَبَد (لَبَد يَلْبُد لَبِيداً) الرجل الصوف وضع بعضه على بعض وكبسه حتى يجتمع كتلة واحدة. وَلَبَد المطرُ الترابَ وقع عليه فكبسه وضغطه حتى تلاصق وتطأطأ. وانكس. وَلَبَد الرجل شعره أَلَصَقَ الأعلى منه بالأسفل بشيء لزج حتى زال شعره وألصق بالرأس، وهذا ما كان يفعله أهل الجاهلية في الحج حتى لا يحلقوا شعورهم، وهو التلبيد. وَلَبَدَت المرأة شعرها بَلْتَه بدواء خاص تنفثه عليه فيتماسك ولا يتفتش، وهذا الدواء يقال له لِبَاد، أي: hair-setter.

أَلْبَد (أَلْبَد يَلْبُد أَلْبَاداً) الرجل تصاغر نحو الأرض وسكن لا يتحرك. وَأَلْبَد الرجل رأسه قَطَفَه وطأه كمن يَلْبُد رأسه إذا دخل باباً قصيراً. وَأَلْبَد الرجل في المكان نزل فيه وهذا. ويقال للرجل إذا تكلم وأخطأ: أَلْبَد! أي اخنس!. وَأَلْبَد الرجل سَرَجَه جعل له لَبِدة من أسفله. وَأَلْبَد الرجل فرسه جعل على ظهره لَبِدة. تَلْبَد (تَلْبَد يَتَلْبَد تَلْبَداً) الطائر بالأرض تصاغر ولزق بها.

بجسمه، فهو لَبِج، أي مَلْبُوج، وكذلك البعير إذا لُجج به أي سقط ورمى بنفسه الأرض من مرض أو إعياء.

التَّبَج (التَّبَج يَتَّبَج التَّبَاجاً) الشيء انضمت أطرافه على شيء آخر وقبضت عليه، ومنه قولهم: التَّبَجَت اللَّبْجَةُ في خطم الذئب أي انضمت أصابعها عليه وقبضت.

لَبْجَةُ اللَّبْجَةِ أداة للصيد مثل الكف ولها أصابع تنفرج فيوضع في وسطها لحم ثم تُشَدُّ إلى وتد فإذا جاء الذئب ووضع خطمه فيها يريد أن يأكل اللحم انطبقت الأصابع على خطمه وقبضت عليه فيُصَاد، وهي أيضاً اللَّبْجَةُ واللَّبْجَةُ. فاللَبْجَةُ تلتجج في خطم الذئب. والجمع لَبِج وَلَبِج.

لَبِخ (لَبِخ يَلْبِخ لَبْخاً) الرجل غلامه ضربه شديداً كأن يَصْفعه شديداً أو يَلْطِمْه، ولعلَّ لبخ (بالجيم) تصحيف لبخ (بالخاء).

لَابِخ (لَابِخ يُلَابِخ مُلَابِخَةً) الرجل صاحبه لاطمه أو تبادل معه الصفع الشديد.

تَلْبِخ (تَلْبِخ يَتَلْبِخ تَلْبِخاً) الرجل تطيب باللبِيخة وهي نافجة المسك، فهو مُتَلْبِخ.

لَبْخَةُ اللَّبْخَةِ شجرة عظيمة في المناطق الحارة ورقها كورق الجوز وثمرها كالتمر حلو لكنه كريه، وإذا نُشِر خشبها خرج منها شيء كالدم، وإذا جمع لوحان من خشبها جنباً إلى جنب التحما وصارا لوحاً واحداً، وفي الإنكليزية lebbek، وهي من جنس السُنْط. والجمع لَبِخ.

لَبْخَةُ اللَّبْخَةِ (بتسكين الباء) كمادة توضع على مكان الألم من العضو وتلف عليه وعليها دواء كاللَزْزَقَة.

لَبِخَةُ اللَّبِخَةِ نافجة المسك، أي sachet. والجمع لَبَائِخ.

لَبَد (لَبَد يَلْبُد لَبَداً) الرجل الصوف وضع بعضه على بعض وكبسه حتى ينضم ويتعصر. وَلَبَد المطرُ الترابَ جعله غير متفتش وكبسه. وَلَبَد الرجل شعره بشيء لزج ألزقه حتى صار كاللَبَد.

لَبَد (لَبَد يَلْبُد لُبُوداً) الرجل في المكان حط فيه وهذا. وَلَبَد الصوفُ بعضه ببعض لزق وانضم. وَلَبَد الرجل في

لَبِيدُ اللَّيْدِ هو المَلْبُودُ أو الشيء من اللَّبْدِ يخاط حول نَحْيِ أو زَقِ السَّمن. **وَاللَّيْدُ** كَيْسٌ أو جُوالِقٌ أو مَخْلَاةٌ (من اللَّبْدِ). **وَلَبِيدٌ** اسم عدد من الشعراء قبل الإسلام ومنهم لبيد بن ربيعة من أصحاب المَعْلَقَاتِ.

مُلْبِدُ المُلْبِدِ هو المجتمع بعضه إلى بعضه المتصاغر اللازق بمكانه، كالأسد اللازق بالأرض يريد الوثوب.

والمُلْبِدُ هو المدقِّع اللازق بالأرض فقراً.

مَلْبُودُ المَلْبُودِ هو الذي ضُغِطَ فاجتمع بعضه إلى بعض، كالكيس أو الجُوالِقُ إذا وضع فيه الشيء وضُغِطَ أو كَبِسَ حتى امتلأ شديداً. **والمَلْبُودُ** من الغنم هو الذي تجمع لحمه حتى تراكب وتراكم، ومنه تَبَسَ ملبود. **والمَلْبُودُ** هو المرقوع بلبدة كالقميص.

لَبَسَ (لَبَسَ يَلْبَسُ لَبْساً) الرجلُ صاحبه في الأمر جعله يَلْبَسُ فيه حتى أَشْكَلَ عليه. **وَلَبَسَ** الرجلُ الأمرَ على صاحبه جعله يُشْكَلُ عليه وَيَشْتَبِهُ فلا يَدْرِي وجهاً صحيحاً له. والناس يقولون: لَبَسَ في المشكلة أي أدخله بدلاً من لَبَسِهِ، مثل involve.

لَبَسَ (لَبَسَ يَلْبَسُ لَبْساً) الرجلُ ثوبه أدخل جسمه فيه، ومنه لَبَسَ الرجلُ حذاءه. **وَلَبَسَ** الرجلُ فلاناً على علاقته احتمله وصبر عليه. ويقال: فلانٌ قد لَبَسَ الناسَ، أي احتكَّ بهم وعاشَهم وعاش بين ظهرانيهم. ويقال: لَبَسْتُ على هذا الأمرِ أذني، أي سَكْتُ عليه وتصاممتُ عنه. ويقال: لَبَسَ الناسَ على قدر أخلاقهم، أي عاشَهم كما هم. ويقال: لَبَسَ لكل حالة لَبْسَها، وهذا من قول ابن بيَّس:

لَبَسَ لكل حالة لَبْسَها

إما نعيمها وإما بوسها

لَبَسَ (لَبَسَ يَلْبَسُ لَبْساً) الرجلُ المعنى خلطه حتى جعله مُشْكِلاً مُشْتَبِهاً. **وَلَبَسَ** الرجلُ السلعةَ على المشتري دَلَسَها بأن أخفى عيوبها. ويقال: هو يَلْبَسُ الحقَّ بالباطل. **وَلَبَسَ** الرجلُ ابنه الثوبَ جعله يَلْبَسُهُ.

الْبَسَ (الْبَسَ يَلْبَسُ إلباساً) الرجلُ الأمرَ جعله مُشْكِلاً ومُشْتَبِهاً. وفي القرآن الكريم: ﴿يُرْزَوْنَهُمْ وَلِيَلْبَسُوا عَلَيْهِمْ دِينَهُمْ﴾ [الأنعام ١٣٧] **وَالْبَسَ** الرجلُ ابنه الثوبَ أو الحذاءَ جعله يَلْبَسُهُ. **وَالْبَسَ** العشبُ الأرضَ غشاها

وَتَلَبَّدَ الترابُ بعد نزول المطر عليه انكبس بعضه على بعض والتزق. **وَتَلَبَّدَ** الصوفُ أو الشعرُ لزق بعضه ببعض وانكبس.

التَّبَدُّ (التَّبَدُّ يَتَبَدَّدُ التَّبَادُّ) ورقُ الشجرة على الأرض لزق بعضه ببعض وانكبس. **والتَّبَدُّ** الشعرُ أو الصوفُ التزق بعضه ببعض وانكبس.

لَابِدُ اللَّابِدِ هو المجتمع بعضه إلى بعض المتقاصر واللازق خوفاً أو غدراً. **والمال اللَّابِدُ** هو الكثير المجتمع بعضه إلى بعض.

لَبَادَى اللَّبَادَى طائر يلبد في الأرض لا يكاد يطير إلى أن يُطار، ولعله السُّمَانَى أو أي طائر مثل السُّمَانَى.

لَبَادُ اللَّبَادِ صانع اللبود وبائعها.

لُبَادَةُ اللَّبَادَةِ كُمة للرأس تعمل من اللَّبْدِ، **وَاللُّبَادَةُ** هي القطعة من اللَّبَادِ، **وَاللُّبَادُ** هو اللَّبْدُ.

لَبْدُ اللَّبْدِ نوع من الصوف أو الشعر الذي تلبد بعضه ببعض وتلازق حتى صار قطعة واحدة كالقماش. **وَاللُّبْدُ** نوع من القماش توضع القطعة منه على ظهر الفرس تحت السرج، والواحدة لبدة. وفي الانكليزية felt.

لَبَدَ اللَّبْدُ هو اللَّبْدُ، وفي المثل: «ما له سَبَدٌ ولا لَبَدٌ» أي لا قليل ولا كثير.

لَبَدَ اللَّبْدُ من الرجال هو الذي يلبد في مكانه ولا يبرحه، وهي لبدة.

لَبْدٌ لَبْدٌ اسم آخر نُسِرَ لقمان السبعة، ومنه قول النابغة:

أضحت خلاءً وأضحى أهلها احتملوا

أخنى عليها الذي أخنى على لبـد
وأبو لبـد هو الأسد. ويقال: أتى أبـدٌ على لبـد. **وَاللُّبْدُ** هو الطويل العمر كثيراً. **وَاللُّبْدُ** هو الكثير المتجمع. وفي القرآن الكريم: ﴿يَقُولُ أَهْلَكْتُ مَالاً لُبْدًا﴾ [البلد ٦].

لِبْدَةُ اللَّبْدَةِ كُمة للرأس من اللَّبْدِ. **وَاللُّبْدَةُ** هي القطعة من اللَّبْدِ. **وَاللُّبْدَةُ** شعر عنق الأسد، ومن الأمثال: هو أمنع من لبدة الأسد. وذو لبدة لقب الأسد. **وَاللُّبْدَةُ** خرقة يُرَقَّع بها القميص عند صدره. **وَالْجَمْعُ** لِبْدٌ. قال تعالى: ﴿كَأَدَا يَكُونُونَ عَلَيْهِ لِبْدًا﴾ [الجن ١٩] أي متراكمين مزدحمين حوله.

وَاللَّبَسُ جلدة رقيقة تكون بين الجلد واللحم، مثل dermis أو hypodermis. وَلَبَسَ الهودج ما يُغْطيه ويشتمل عليه، وكذلك لَبَسَ الكعبة، مثل envelope.

لُبْسَةُ اللَّبْسَةِ هي الهيئة التي يكون عليها اللباس، ويقال: هو جميل اللَّبْسَةِ وهي جميلة اللَّبْسَةِ.

لُبْسَةُ اللَّبْسَةِ هي الإشكال والشبهة، مثل اللَّبَسِ، ويقال: في هذا المعنى لُبْسَةٌ، إذا كان المعنى مُلْتَبَساً بغيره غير مستبين.

لُبُوسُ اللَّبُوسِ هو الكثير اللباس أو الحسنه، مثل اللَّبَاسِ أو اللَّبِيسِ عند الناس. وَاللُّبُوسُ هو ما يُلْبَسُ، ومنه قول ابن بَيَّهَسَ:

إِلْبَسَ لِكُلِّ حَالَةٍ لَبُوسَهَا

إِمَّا نَعِيْمَهَا وَإِمَّا بَوْسَهَا

لُبُوسَةُ اللَّبُوسَةِ هي اللَّبَسُ في الكلام، ولعله من فعل هو (لَبَسَ يَلْبَسُ لُبُوسَةً) فهل لَبَسَ، وَلَبَسَ غير مستعملة بهذا المعنى، أي لا يقال: كلامٌ لَبَسَ، ولعله يُقال.

لَبِيسُ اللَّبِيسِ هو اللَّبُوسُ. وَاللَّبِيسُ هو القرين أو النظير. والثوب اللَّبِيسُ هو الخَلَقُ. والجمع لَبِيسٌ وَلُبُساءٌ. ويقال: ملحفة لبس ومزادة لبس. والجمع لبائس. والحبل اللبيس هو المستعمل.

تَلْبِيسُ التَّلْبِيسِ هو ستر الحقيقة وإظهارها مشبهة غير بائنة أو إظهارها على خلاف ما هي عليه، مثل misrepresentation. والناس يقولون: فلان تلبيسٌ، أي خبيث مخادع. وتلبس إبليس كتاب لابن الجوزي.

مُلَابَسَةُ الْمُلابَسَةِ هي أن يكون بين شيئين أو أكثر علاقة ماسة أو وضع مشترك.

مَلْبَسُ المَلْبَسِ هو اللَّباس. والجمع مَلَابِيسُ. والمَلْبَسُ (بكسر الميم) هو ما يستعمل ليكون لباساً كالغطاء أو الغمد.

مُلَبَّسُ المُلَبَّسِ نوع من الحلوى أصله حب اللوز أو الجَمَصُ المَحْمَسُ يُلْبَسُ بالسكر.

مَلْبُوسُ المَلْبُوسِ عند الناس مَنْ تَلَبَّسَ الجن فأصبح به مَسً. ويقولون عنه: مَلْمُوسٌ.

لَبَطَ (لَبَطَ يَلْبُطُ لَبْطاً) البعير أو الفيل ضرب بخنقه الأرض. وَلَبَطَ البعيرُ وهو يعدو ضرب الأرض وخبطها، مثل

كأنه ثوب، ويقال: هذه أرض ألْبَسَتْها حجارة سود.

لَابَسَ (لَابَسَ يُلَابِسُ مُلابَسَةً) الرجلُ صاحبه خالطه وعاشره. ولَابَسَ الرجلُ الحِرْفَةَ زاولها ومارسها. ولَابَسَ الرجلُ أصحابه في هذه المهمة، أي دخل معهم وشرع فيها. ولَابَسَ الرجلُ امرأته عاش معها مباشرةً. ولَابَسَ الرجلُ صاحبه عاشره معاشرَةً وثيقة حتى عرف باطنه.

تَلَبَّسَ (تَلَبَّسَ يَتَلَبَّسُ تَلَبُّساً) الرجلُ بثوبه لَبَسَهُ. وتَلَبَّسَتِ المرأةُ لَبَسَتْ أَحْسَنَ ثيابها وتزينت بها. وتَلَبَّسَ الرجلُ بالمشكلة انخرط فيها، فهو مُتَلَبِّسٌ. وتَلَبَّسَ الودك باليد التزق بها. وتَلَبَّسَ الرجلُ في هذه الخصومة اعتلَّقَ بها. وتَلَبَّسَ عليه الأمرُ اشتبه وأشْكَلَ. ويقال: ذهب من الدنيا ولم يتلبس منها بشيء، أي لم يعلِّق به منها شيء. ويقال: قُبِضَ عليه وهو متلبس بالجريمة.

التَّبَسَ (التَّبَسَ يَتَّبَسُ التَّبَاساً) الرجلُ في المشكلة وقع فيها؛ ويقال: التَّبَسْتُ بهذه المشكلة، أي اعتلقت فيها. والتَّبَسْتُ الخيلُ بالهارب أدركته وأحاطت به.

لِبَاسُ اللَّبَاسِ هو ما يُلْبَسُ، والجمع أَلْبَسَةُ وَلَبِيسٌ. واللَّباسُ هو الملابس أي المعاشرة، ويقال: بينهم لباس. واللَّباسُ عند الناس هو السراويل. ولباس الزهرة كُمُّها. ولباس التقوى هو الحياء. وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ﴾ [النحل ١١٢].

لَبَّاسُ اللَّبَّاسِ هو المكثير من اللباس أو من اللباس الحسن، والناس يقولون: لَبِيسٌ. واللَّبَّاسُ هو الذي يخلط ويُذَلِّسُ فيجعل المعاني أو الأمور مشبهة مختلطة، كالخطيب الذي يُعَمِّي القضايا على الجمهور. لَبَسَ اللَّبَسُ هو كون الشيء مُلْتَبَساً مختلطاً مشتبهاً، ويقال: ليس في هذا القول لَبَسٌ ولا إبهام، فاللَبَسُ هو اختلاط معنى بآخر بحيث يصعب تبيينهما، والإبهام هو أن يكون المعنى على وجهين ولا يعرف أيهما المراد. واللَّبَسُ في أول الليل أو في آخره هو اختلاط الظلام بالضوء. واللَّبَسُ عموماً هو الإشكال. قال تعالى: ﴿بَلْ هُمْ فِي لَبْسٍ مِنْ خَلْقٍ جَدِيدٍ﴾ [ق ١٥].

لَبِيسُ اللَّبِيسِ ما يكون مَلْبُوساً أو مُعَشَّياً، ومنه لَبِيسُ النواة أو لَبِيسُ الحبة وهو الجلدة الرقيقة التي تلبسها ملتزقة بها.

stamp. والناس يقولون: لَبَطَ البعير رَكْلَ بخفه.

لَبَطَ (لَبَطَ يَلْبُطُ لَبْطًا) الرجلُ الأرضَ برجله خبطها. وَلَبَطَ الرجلُ الأرضَ بالقتيل ضربها به وخبطها، مثل (لبخ). وَلَبَطَ البعيرُ أو الفيلُ الأرضَ خبطها بخفه. والناس يقولون: لبط البعيرُ فلاناً ركله بخفه. وَلَبَطَ به لُجج به.

تَلَبَّطَ (تَلَبَّطَ يَتَلَبَّطُ تَلَبُّطًا) الرجلُ تَقَلَّبَ على جنبه يتخبط. وتَلَبَّطَ الرجلُ في أمره تَخَبَّطَ وتَحَيَّرَ. وتَلَبَّطَ الفيلُ أو البعيرُ عداً وهو يضرب الأرض بقوائمه جميعها. ويقال: فلان يتلبط في النعيم، أي يتقلب.

التَّبَطَّ (التَّبَطَّ يَلْتَبِطُ التَّبَاطًا) الرجلُ اضطرب متقلِّباً يتخبط كأنه يضرب الأرض بجسمه. والتَّبَطَّ الفيلُ أو البعيرُ عداً وهو يخبط الأرض بقوائمه. والتَّبَطَّ الرجلُ في أمره اضطرب وتَحَيَّرَ.

لَبْطَةُ اللَّبْطَةِ هي الضربة للأرض بالخف من البعير والفيل. واللَّبْطَةُ هي الزُّكَّام.

لَبَقَ (لَبَقَ يَلْبَقُ لَبْقًا) الرجلُ الشيءَ لَيْنَه حتى صار يُعْجَن. وَلَبَقَ الشريدُ أكثرَ إدامه ودسمه حتى لان كما يلين العجينُ بالماء.

لَبِقَ (لَبِقَ يَلْبِقُ لَبْقًا) الثوبُ بفلان كان لائقاً به ومطابقاً لجسمه، فالثوبُ لَبِقٌ، وهي لَبِقَةٌ، والجمع لَبْقَى. وَلَبِقَ الرجلُ كان لَبِقًا، أي ذا كياسة.

لَبُقَ (لَبُقَ يَلْبُقُ لَبَاقَةً) الثوبُ كان لَبِيقًا، أي لَبِقًا. وَلَبُقَ الرجلُ كان ذا لباقة أي كياسة، فهو لَبِيقٌ، وهي لبيقة. والجمع لَبِقاء.

لَبُقَ (لَبُقَ يَلْبُقُ تَلْبِيقًا) الرجلُ الشريدَ لَيْنَه بالإدام والدَّسَمَ حتى يمكن عجنه. وَلَبُقَ الخياطُ الثوبَ جعله يَلْبُقُ.

لَبِقَ اللَّبِقُ من الرجال هو الكَيْسُ الذي يباشر عمله برفق وجذق ودراية، وهي لَبِقَةٌ.

لَبِيقَ اللَّبِيقِ من الرجال هو اللَّبِقُ، وهي لبيقة. والجمع لَبِقاء.

لَبَكَ (لَبَكَ يَلْبِكُ لَبْكًَا) الرجلُ الشيءَ خلط بعضه ببعض والتبس. وَلَبَكَ الراعي غنمه أو شأه خلط بعضها ببعض. وَلَبَكَ الرجلُ الدقيقَ بالسمن خلط هذا بهذا حتى اختلطا. وَلَبَكَ اللاعبُ أوراق اللعب خلط بعضها ببعض، مثل shuffle ومثل: عَبَكَ.

لَبِكَ (لَبِكَ يَلْبِكُ لَبْكًَا) الأمرُ كان لَبْكًَا، أي مختلطاً عسيراً مُلْتَبَسًا، فالأمرُ لَبِكٌ. وَلَبِكَ الرجلُ اختلط عليه الأمرُ وتعرَّسَ فصار لا يدري كيف يصنع، فهو لَبِكٌ، وهي لَبِكَةٌ، مثل clumsy. والجمع لَبْكَى.

لَبَّكَ (لَبَّكَ يَلْبِكُ تَلْبِيكًا) الرجلُ الدقيقُ بالماء أو السمن خلطه به فتعجَّن واختلط. وَلَبَّكَ الرجلُ الأمرَ خلطه حتى تعرَّسَ. ويقول الناس: حمل فلان حملاً كبيراً لَبْكَه، أي عَسَرَ الحملَ عليه حتى لم يدر كيف يعالجه.

تَلَبَّكَ (تَلَبَّكَ يَتَلَبَّكُ تَلْبِيكًا) الشيءُ اختلط بعضه ببعض وتعرَّسَ وتَلَبَّسَ. وتَلَبَّكَ الرجلُ في عمله اختلط عليه الأمرُ فيه وتعرَّسَ فتَحَيَّرَ كيف يفعل واضطرب عليه الأمرُ. ويقول الناس: حَمَلَ الرجلُ بيديه أشياء كثيرة فتَلَبَّكَ بها.

التَّبَكَ (التَّبَكَ يَلْتَبِكُ التَّبَاكًا) الأمرُ اختلط بعضه ببعض وتعرَّسَ والتبس، فالأمرُ مُلْتَبِكٌ أي involved.

لَبَكَةُ اللَّبَكَةِ هي الخلطة من الشيء يُخَلَطُ بعضه ببعض حتى يَعْسُرَ ويلتبس بعضه ببعض. واللَّبَكَةُ عند الناس هي الحالة المختلطة الملتبسة يقع فيها الإنسان فتعرَّسَ عليه، ويقولون: ما لنا ولهذه اللَّبَكَةُ! أي المشكلة، وهي واحدة اللَّبَكِ. ويقال: وَقَعَ فلان في لَبَكَةٍ، أي وَرْطَةٍ، أي mess.

لَبِكُ اللَّبِكِ من الرجال هو الذي يختلط عليه أمره ويُشْكَل، مثل clumsy. واللَّبِكُ من الأمور هو الذي يجد المرءُ معه عُسراً وإشْكَالاً والتباساً. وهي لَبَكَةٌ. والجمع لَبْكَى.

لَبِيكَةُ اللَّبِيكَةِ هي المخلوطة الملتبس بعضها ببعض. واللَّبِيكَةُ هي الحالة التي فيها اختلاط والتباس وإشْكال، مثل mess، ويقال: وَقَعَ فلان في لَبِيكَةٍ فهو اختلاط وعُسرة. واللَّبِيكَةُ كُلُّ طعام من أشياء يخلط بعضها ببعض أو من شيئين يخلطان معاً، كاللبيكة المعمولة من التمر والسمن.

مُلَبَّكَ المُلَبَّكَ من كلِّ شيء هو المخلوط بعضه ببعض، كالثريدة المُلَبَّكَ. والرجل المُلَبَّكَ هو الذي اختلط عليه الأمر والتبس وتعرَّسَ وغلب عليه.

مُلَبِّكَ المُلَبِّكَ من الأمور هو الذي يختلط على المرء

frankincense، أو olibanum. واللَّبَّانُ الجاوي، أي benzain، وأنواع أخرى كاللَّبَّانُ الذكر واللَّبَّانُ الشامي. ولَبَّانُ العذراء دواء مسهل كالمانيزيا.

لَبَّانُ اللَّبَّانِ هو الرُّضَاع، ويقال: أخوه باللَّبَّان. ويقال: هما رضيعا لبان.

لُبَّانَةُ اللَّبَّانَةِ هي الحاجة أو الوطر، ومنه قول امرئ القيس:

خَلِيلِي عَوْجَا بَنِي عَلَى أُمِ جُنْدَبٍ
نُقَضُّ لُبَّانَاتِ الْفُؤَادِ الْمُعْدَبِ

لَبَّانُ اللَّبَّانِ صانع اللَّبْنِ وصانع الألبان أو بائعها، وهو صانع اللَّبْنِ أو بائعه.

لَبْنُ اللَّبْنِ واللَّبْنُ قطعة مكعَّبة تصنع من الطين وتُسَوَّى ويكون كالأحجار يُنَى به كالطوب، والواحدة لَبْنَةٌ وَلَبْنَةٌ. واللَّبْنُ هو الذي في عُنُقِهِ وَجَعٌ من تعادي الوسادة، وهي لَبْنَةٌ. واللَّبْنَةُ بنية القميص. واللَّبْنُ هو ذو اللبن وهي لَبْنَةٌ، كالشاة اللَّبْنَةُ التي في ضرعها لبن أو تعطي لبناً.

لَبْنُ اللَّبْنِ هو السائل الأبيض تفرزه غدد إسفنجية في الثدي أو الضرع من إناث الإنسان والحيوان للغذاء، والجمع ألبان. واللَّبْنُ من الشجر سائل يخرج من فروعه أو سوقه أو ورقه إذا كسرت أو حُرَّت. وبنات اللَّبْنِ هي الأمعاء. وعَسَلُ اللَّبْنِ هو المَيْعَةُ، أي storax.

لَبْنَى اللَّبْنَى شجرة لها لبن كالعسل وقد يُتَبَخَّرُ به.

لَبْنَانُ لَبْنَانُ بلد عربي يقع على الساحل الشرقي للمتوسط بين سورية وفلسطين. ولَبْنَانُ سلسلتان من الجبال متوازيتان تقريباً وبينهما سهل بقاع العزيز. ولَبْنَانِ جَبَلَانُ قرب مكة المكرمة أحدهما لَبْنُ.

لَبْنِيَّةُ اللَّبْنِيَّةِ طعام يعمل من اللبن الرائب واللحم ويؤكل مع الرز، ويُسمَّى بالشاكرية.

لَبُونُ اللَّبُونِ هو شارب اللبن والمحَبُّ له، وهي لَبُونَةٌ، والجمع لَبُونٌ. والشاة اللَّبُونُ هي التي لها لبن في ضرعها أو تعطي لبناً أو هي ذات الدَّر. والجمع لَبُونٌ. وابن اللَّبُونِ ولد البقرة أو الشاة أو الناقة، وهي بنت اللبون، والجمع بنات اللبون، ويقول جرير:

فيجعلهُ في إشكال والتباس ويغلب عليه، فكثرة الأعمال في وقت ضيقٍ أمر مُلَبِّك.

لَبَلَبٌ (لَبَلَبٌ يُلَبَلَبُ لَبَلَبَةً) الرجلُ بولده حنَّ عليه ورقَّ قلبه عليه. والناس يقولون: لَبَلَبَ الرجلُ على الشيء اشتاق إليه وحنَّ وطلبه شديداً. وَلَبَلَبَتِ المرأةُ بولدها حنَّت عليه ورقَّ قلبها عليه. وَلَبَلَبَتِ الشاةُ بولدها عطفت عليه بعد الوضع ولحسته والطفته بشفتيها. وَلَبَلَبَتِ الغنم صانت كأنها تعطف على أولادها، فسُمِعَ لها لَبَلَبَةٌ، أي أصوات كالْبَغَامِ والثَّغَاء. والجمع لَبَالِبٌ.

لَبَلَابُ اللَّبَلَابِ نبت تلتوي عروقه كالشجر إذا تسَلَّقَ عليها وله ورق كورق اللوبيا، ويعرف بحبل المساكين، ويسميه المصريون بالعَلِيق، وفي الإنكليزية ivy.

لَبَلَبُ اللَّبَلَبِ هو اللَّبَّةُ من الصدر. واللَّبَلَبُ هو الذي يُلَبَلَبُ بولده وأهله وجيرانه. والجمع لَبَالِبٌ.

لَبَلَبَةُ اللَّبَلَبَةِ هي الحنوّ ورقة القلب والعطف على الولد والأهل.

لَبَنٌ (لَبَنٌ يَلْبَنُ لَبْنًا) الرجلُ غلامه سقاه اللبن. وَلَبَنُ الرجلُ الشيء زاد فيه اللبن.

لَبِنٌ (لَبِنٌ يَلْبَنُ لَبْنًا) الرجلُ أصابه وجع في عنقه من تعادي الوسادة، فهو لَبِنٌ. وَلَبِنَتِ الشاةُ صار اللبن في ضرعها أو غَزُرَ لبنها فيه، فهي لَبِنَةٌ. والجمع لَبَنَى. وَلَبِنُ النباتُ صار في عروقه أو أوراقه اللبن كالتين.

لَبْنٌ (لَبْنٌ يُلْبَنُ تَلْبِينًا) الرجلُ صنع اللَّبْنِ واتخذهُ للبناء. وَلَبْنُ الخياطُ القميصُ جعل فيه لَبْنَةٌ.

أَلْبَنٌ (أَلْبَنٌ يُلْبَنُ إلبَانًا) القومُ صار عندهم لبن أو كثر لبنهم. وَأَلْبَنَتِ البقرةُ أو الشاةُ صار في ضرعها اللبن.

اسْتَلْبَنَ (اسْتَلْبَنَ يَسْتَلْبِنُ اسْتِلْبَانًا) الرجلُ طلب أن يُعْطَى لبناً لنفسه أو لأهله أو لضيوفه.

لاِبِنُ اللَّابِنِ ساقِي اللَّبْنِ أو صاحب اللبن أو الكثير اللبن. لابنة اللَّابِنَةِ مؤنث اللابن. واللَّابِنَةُ الضَّرْعُ من البقرة أو الشاة أو الناقة. والجمع لَوَابِنٌ.

لَبَّانُ اللَّبَّانِ ما بين الثديين من الصدر. واللَّبَّانُ من ذوات الحافر هو الصدر فوق القادمتين وهو الذي يكون عليه اللَّبَب.

لَبَّانُ اللَّبَّانِ صمغ شجرة يقال له الكُنْدُر، أي

أن يخلعه. **وَلَتَّبَ** الرجل يعمل ما التزم به لا ينفك عنه.

لَاتِب اللاتِب هو الملازم اللاصق لا ينفك، وهو راتب، والفرق بين اللاتب والراتب هو أن اللاتب ملازم دوماً. والراتب ملازم دوماً ولكن يتكرر على صورة واحدة أو وتيرة واحدة لا تتغير، فاللتوب هو الملازمة واللتصوق وعدم الانفكاك، والرتوب الثبات على هيئة واحدة وعدم التغير.

مَلَّتَب المَلَّتَب رجل يلزم بيته لا يبارحه خوفاً من الأخطار في أيام الفتن.

لَتَّ (لَتَّ يَلْتُ لَتّاً) الرجل الدقيق أو السويق وضع عليه الماء أو السمن وخلطه ليعجنه. **وَلَّتَّ** الرجل الثوب في الماء بَلَّه لِيَفْرَكه، أو قلبه وضغطه حتى يتخلله الماء. **وَلَّتَّ** الرجل هذا بهذا قرنه به وَلَّزَه كأنه يَلْتُ السويق. **وَالَّتَّ** خلط دون العجن. **وَلَّتَّ** الرجل الشيء فَنَه، وهذا من قبيل إبدال حرف بحرف.

لَتَّ (لَتَّ يَلْتُ لَتّاً) الرجل قَلَبَ الكلام وأعادته كما هو، والناس يقولون: هو يَلْتُ وَيَعْجِن، أي يُعيد ويُكرِّر ولا يأتي بجديد.

أَلَّتْ (أَلَّتْ يَلْتُ أَلْتَاتاً) الشيء بالشيء اختلط به ولصق. **وَأَلَّتْ** الطائر رأسه في جناحه ألصقه به فاخْتَبَأَ الرأس فيه.

لَاتُ اللَّاتُ صنم كان لثقيف في الجاهلية في الطائف، وقيل لقريش في نخلة، والكلمة مؤنثة.

لَتَات اللَتَات الشيء الملتوت المتفرق، مثل الفُتَات، ويقال لَتَات وفتات من قبيل إبدال حرف بحرف. **وَاللَّتَات** عند الناس هَوَلَّتْ الكلام دون فائدة.

لَتَّ اللَّتَّ نوع من الفؤوس الكبيرة.

لِتَات اللَّتَات هو الشيء يُلْتُ به غيره كالسمن لِتَات السويق.

لَتَات اللَّتَات عند الناس هو الذي يُكْثَر من الكلام بلا طائل.

لَاتِين اللاتين قوم كانوا يسكنون في ناحية من إيطاليا وتطلق الكلمة الآن على أتباع الكنيسة البابوية.

لَاتِينِي اللاتيني هو أحد أتباع الكنيسة البابوية. واللسان

وابنُ اللبن إذا ما لُزَّ في قرن

لم يستطع صولة البُزْل القناعيس

وَاللَّبُون من الحيوانات ما أطمع صغاره من لبنه، ويقال

لها الحيوانات اللبونة غير البَيُوضَة.

لَبِين اللَّبِين بمعنى المَلْبُون أي الذي يُغْذَى باللبن، وهي لبينة. **وَاللَّبِين** هو المُدِرُّ لِلْبِن، وهي لبينة، والجمع **لُبْنَاء** وَلَبْن. والشاة اللبينة هي ذات الدر واللبن، مثل لَبْنَة. **وَاللَّبِينَة** هي بنية القميص.

تَلْبِين التَلْبِين والتَلْبِينَة طعام يعمل من حبّ أو دقيق أو

نخالة مع اللبن ويُحْلَى بالعسل أو السكر ويؤكل

بالمعلقة، وهي أشبه ما يكون بطعام الصباح المسمّى

. porridge

مَلْبِن المَلْبِن هو القالب الذي يُصَب فيه اللبن. **وَالْمَلْبِن**

إناء أو وعاء يُحْلَب فيه، وهو المِخْلَب. **وَالْمَلْبِن** مِخْمَل

أو هَوْدَج مستطيل يمكن أن ينأى فيه، وكانت المحامل

مربعة فغيرها الحجاج. **وَالْمَلْبِنَة** عند التجارين عوارض

من الخشب تضم ألواح الباب، مثل اللُحْمَة في الثوب.

مَلْبِنَة المَلْبِنَة ما يبعث على إدرار اللبن، ويقال: هذا

عُشْبُ مَلْبِنَة، أي تغزر عليه ألبان الماشية إذا رعته.

لَبَّى (لَبَّى يَلْبِي تَلْبِيَةً) الرجل دعوة صديقه قبلها وجاء إليه.

وَلَبَّى الرجل في الحج قال: لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ، وهو

التلبية. ويقال: قصدته في حاجة فلبّى طلبي. **وَلَبَّى**

نداء ربه مات.

لَتَّبَ (لَتَّبَ يَلْتَب لَتُّوباً) الثوب على الرجل لصق وثبت وبقي

عليه ملازماً، فهو لا يَبْ لا يزول.

لَتَّبَ (لَتَّبَ يَلْتَب لَتّاً) الرجل ثوبه لَبَسَه وأبقاه على جسمه

كأنه لا يريد أن يخلعه. **وَلَتَّبَ** الرجل الجُلَّ على ظهر

الفرس شدّه عليه وتركه لا يريد خلعه. **وَلَتَّبَ** الرجل

على غلامه عملاً فرضه ليكون لازماً عليه ثابتاً.

لَتَّبَ (لَتَّبَ يَلْتَب تَلْتِباً) الرجل عملاً أو فريضة لَتَّبَهَا وجعلها

لازمة ثابتة. **وَلَتَّبَ** الجُلَّ على ظهر الفرس لَتَّبَهُ شديداً.

أَلَّتَبَ (أَلَّتَبَ يَلْتَب إلتاباً) الرجل الشيء فَرَضَهُ وألزم غيره به

وجعله ضربة لازب. **وَأَلَّتَبَ** الرجل أمراً على غيره

أوجبه وجعله لازماً.

الَّتَبَّ (الَّتَبَّ يَلْتَب التتاباً) الرجل الثوب لَبَسَه كأنه لا يُريد

وَلَثِقَتِ الْأَرْضُ بِالْمَطَرِ ابْتَلَتْ فَكَانَ مِنْهَا وَحْلٌ يعلق بالأقدام .

الَّتَق (الَّتَق يَلْتَقُ لِثَاقًا) العشبُ النديُّ يَدُ الرجلِ جعلها لَيْقَةً، أي مبتلة متوسخة . وَالَّتَقُ المطرُ ثيابَ الرجلِ بَلَّها أو نَدَّها حتى لَصِقَتْ به .

التَّق (التَّق يَلْتَقِي التِّثَاقًا) الشيءُ تَبَلَّلَ وَتَنَدَّى وَتَوَسَّخَ .
لَثَقَ اللَّثَقُ هو النداءة أو الرطوبة الوسخة . وَاللَّثَقُ هو ابتلال يكون معه وسخ كالطين ، أو هو ماء فيه طين رقيق يعلق باليد فيحتاج إلى مسحه . ويقال : مَشِينَا فِي لَثَقٍ ، أي في ماء فيه طين ، كالوَحْلِ الرقيق .

لَثِقَ اللَّثِقُ ما كان فيه لَثَقٌ . وَاللَّثِقُ من الطين أو الوَحْلِ الرقيق ما كان فيه ماء ويعلق بالأقدام والأيدي كالوسخ .
واليوم اللَّثِقُ هو الذي يكون في جَوْه نداءة أو رطوبة (مع حرارة وركود الريح) وتلصق الثياب بالجسم بسببها .
والطائر اللَّثِقُ هو الذي ابتلَّ بالماء فإذا مسَّته يبدك توسخت .

لَيْقَةُ اللَّيْقَةِ مؤنث اللَّيْقِ . وَالْحُمَى اللَّيْقَةُ هي التي يكون من نتيجتها نداءة أو رطوبة تعلق بالجسم والثياب وتلصق الثياب بالجسم بسببها وتكون ملازمة .

لَثَلَتْ (لَثَلَتْ يَلْثَلُ لَثَلَةً) الرجلُ يَدَه بالتراب مَرَّغَهَا فِيهِ فَاتَسَخَتْ ، والناس يقولون (لَكَلَكَ) . وَلَثَلَتْ الرجلُ ثِيَابَهُ بِالْوَحْلِ مَرَّغَهَا فِيهِ فَاتَسَخَتْ . وَلَثَلَتْ الرجلُ فِي أَمْرِهِ تَرَدَّدَ فِيهِ كَأَنَّهُ يَلْتَفِتُ يَمِينًا وَيسَارًا لَا يَدْرِي أَيْنَ يَتَجَّهُ فِيهِ . وَلَثَلَتْ فِي الْأَمْرِ تَحَبُّسٌ وَدَارٌ فِي مَكَانِهِ لَا يَنْبَغُ .

تَلَثَّلَتْ (تَلَثَّلَتْ يَتَلَثَّلُ تَلَثُّلاً) الشوبُ فِي الْوَحْلِ أَوْ اللَّثَقِ تَمَرَّغَ وَتَوَسَّخَ مِثْلَ bedraggle . وتَلَثَّلَتْ الرجلُ فِي أَمْرِهِ تَرَدَّدَ فِيهِ مِثْلَ (لَثَلَتْ) . وَتَلَثَّلَتْ السَّحَابُ فِي الْجَوِّ تَرَدَّدَ كَلَمًا ظَنَنْتَ أَنَّهُ ذَهَبَ عَادَ .

لَثَلَاتُ اللَّثَلَاتِ وَاللَّثَلَاتَةِ هو الذي يتردد في أمره لا يدري أين يتجه فيه . وَاللَّثَلَاتُ هو الذي يتحبس ولا ينبعث لتردده ، فإذا ظننت أنه مضى عاد فتعاس وتراجع . وهو لَثَلَتْ أيضاً ، وهي لَثَلَاتَةٌ وَلَثَلَتَةٌ .

لَثَمَ (لَثَمَ يَلْثِمُ لَثْمًا) الرجلُ قَمَ الْمَرْأَةَ قَبْلَهَا ، أي وقع فُهِمَ عَلَى فَمِهَا . وَلَثَمَتِ الْحَجَارَةُ قَدَمَ الْحَافِي أَثَرَتْ فِيهَا إِذَا صَدَمَتْهَا ، وَقَدْ تُحَدِّثُ فِيهَا خَدَشًا وَقَدْ يَسِيلُ دَمٌ مِنْ

اللاتيني لغة الأقوام القديمة في إيطاليا وهي أساس اللغات الأوروبية الرومانسية ، مثل الفرنسية والإيطالية والإسبانية .

لاتينية اللاتينية هي اللسان اللاتيني .

الَّتِي الَّتِي اسم موصول للمؤنث المفرد في مقابل الَّذِي .
والمثنى منها اللتان رفعا وَلِثْنَيْنِ نَصَبًا وَجَرًّا . ويقال : وَقَعَ فُلَانٌ فِي اللَّثْيَا وَالتِّي ، أي في داهية .

لَثَا اللَّثَا ما يسيل من الشجر إذا فُصِدَ أَوْ لَمْ يُفَصَّدْ كَاللِّبَنِ وَالْعَسَلِ وَالصَّمْغِ وَالْمَاءِ . وَهُوَ اللَّثَى . وَالْجَمْعُ أَلْثَاءٌ .

لَثَّ اللَّثُّ هو النَّدَى يَقَعُ عَلَى الشَّجَرِ وَالزَّرْعِ . (لَثَّ يَلِثُ لَثًّا) فِي الْمَكَانِ أَقَامَ لَا يَتَّيَّرُ كَالسَّحَابِ إِذَا دَامَ وَلَمْ يُقْلِعْ . وَكَذَلِكَ أَلَثَّ بِمَعْنَى أَقَامَ وَلَمْ يَبْرَحْ ، وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ : «وَلَا تُلْثُوا بَدَارَ مَعْجَزة» .

لَثَثَ اللَّثَثُ دَاءٌ فِي اللَّيْثَةِ يَسِيلُ مِنْهُ الدَّمُ ، مِثْلُ gingivitis .
لَثَطَ (لَثَطَ يَلْثُطُ لَثْطًا) الْبَعِيرُ لَثَطَ أَي رَمَى بِعَظْمَتِهِ وَكَانَتْ سَهْلَةً . وَلَثَطَ الرَّجُلُ ظَهَرَ صَاحِبِهِ لَطْطَهُ .

لَثَغَ (لَثَغَ يَلْثَغُ لَثْغًا) الْعَيْبُ فِي لِسَانِ الرَّجُلِ جَعَلَهُ أَلْثَغًا .
لَثَغَ (لَثَغَ يَلْثَغُ لَثْغًا) الرَّجُلُ فِي لَفْظِهِ تَكَلَّمَ وَفِي كَلَامِهِ لَثَغَ أَوْ لَثَغَةً .

لَثَغَ (لَثَغَ يَلْثَغُ لَثْغًا) الرَّجُلُ كَانَ فِي مَنْطِقِهِ لَثْغَةً ، فَهُوَ أَلْثَغٌ ، وَهُوَ لَثْغَاءٌ . وَالْجَمْعُ لَثْغٌ .

لَثَغَ اللَّثْغُ فِي النَّطْقِ هُوَ أَنْ يُبَدِّلَ الْمُتَكَلِّمُ حَرْفًا بِحَرْفٍ مِثْلَ النَّطْقِ بِاللَّامِ بَدَلًا مِنَ الرَّاءِ ، أَوْ النَّطْقِ بِالسَّيْنِ بَدَلِ الشَّاءِ ، أَوْ النَّطْقِ بِالغَيْنِ بَدَلِ الرَّاءِ ، وَهَكَذَا . وَيُقَالُ : فُلَانٌ عِنْدَهُ لَثْغَةٌ فِي الرَّاءِ ، كَانَ يَقُولُ (وَلَدَةٌ) بَدَلِ (وَرْدَةٍ) .

أَلْثَغَ الْأَلْثَغُ هُوَ الَّذِي يَلْثَغُ فِي كَلَامِهِ . وَهُوَ لَثْغَاءٌ . وَالْجَمْعُ لَثْغٌ .

لَثَقَ (لَثَقَ يَلْثِقُ لَثَقًا) الرَّجُلُ ثَوْبَهُ بَلَّهَ وَوَسَخَهُ ، مِثْلَ مَرَّطَلَهُ .

لَيْقَ (لَيْقَ يَلْثِقُ لَيْقًا) الْيَوْمُ كَانَ فِي جَوْه نَدَاةٍ أَوْ رَطُوبَةٍ (مَعَ حَرَارَةٍ وَرُكُودٍ فِي الرِّيحِ) قَدْ تَلَصَّقَ الثِّيَابُ بِالجِسْمِ بِسَبَبِهَا ، فَالْيَوْمُ لَيْقٌ ، أَيْ muggy . وَالْحَرَارَةُ وَرُكُودُ الرِّيحِ ثَانَوِيَتَانِ وَإِنَّمَا الْمَعْنَى هُوَ النَّدَاةُ أَوْ الرَطُوبَةُ . وَلِثِقَتْ يَدُ الرَّجُلِ مِنْ مَسِّ الْعَشْبِ النَّدِيِّ عَلِقَ بِهَا شَيْءٌ مِنَ النَّدَاةِ وَلَزِقَ بِهَا فَاحْتَاجَ الرَّجُلُ إِلَى مَسْحِهَا لِأَنَّهَا تَوَسَّخَتْ .

لَثِ اللَّثِي هو اللَّثِق، وهي لَثِيَّة، والجمع لَثِيَاء. **وَاللَّثِيَّة** من النساء هي اللَّثِيَاء.

لِثَّة اللَّثَّة لحم يُطَيِّف بمغازز الأسنان، مثل gum، والجمع لِثَات وَلَثَى وَلَثِيٌّ.

لَثِيَاء اللَّثِيَاء من النساء هي التي يعرق جسدها طبيعة، والرجل اللَّثِي. والجمع لَثِيٌّ.

لَثَوِي اللَّثَوِي ما كان منسوباً إلى اللَّثَّة، والحروف اللَّثَوِيَّة هي التي تخرج من بين أسلة اللسان واللثة، مثل الشاء والذال والظاء.

لَجَأْ (لَجَأْ يَلْجَأُ لُجُوءاً) الرجل إلى الحصن لاذ به واعتصم به، فهو لاجئ.

لَجَأْ (لَجَأْ يَلْجَأُ تَلْجِئَةً) الرجل صاحبه اضطره وأكرهه. **وَلَجَأْ** الرجل صاحبه جعله يَلْجَأُ إلى ملجأ فراراً، فالرجل اضطّر صاحبه وأخرجه. **وَلَجَأْ** الرجل ماله جعله لبعض الورثة دون الآخرين. ويقال: فعل الرجل ذلك دون إكراه ولا تلجئة، أي دون أن يُكره أو يَلْجَأُ إلى ذلك. ويقال: أنت الذي لَجَأْتَنِي إلى هذا السبيل، أي حملتني على سلوكه مُضْطَرّاً.

أَلْجَأْ (أَلْجَأْ يُلْجِئُ إِلْجَاءً) الرجل فلاناً وفّر له ملجأً يلجأ إليه. **وَأَلْجَأْ** الرجل أمره إلى الله أسنده. **وَأَلْجَأْ** لَجَأً. **تَلَجَأْ (تَلَجَأْ يَتَلَجَأُ تَلْجُوءاً)** الرجل إلى قومٍ غير قومه عدل إليهم يحتمي بهم ويعتصم. **وتَلَجَأْ** الرجل خرج يطلب اللجوء هنا وهنا. **وتَلَجَأْ** الرجل إلى الأمير احتمى به أو استند إليه.

التَّجَأْ (التَّجَأْ يَتَجَجَّى التَّجَاءً) الرجل لجأ. **والتَّجَأْ** إليه في محنته لاذ به معتصماً. **والتَّجَأْ** الرجل إلى غار من المطر والبرد دخل فيه واعتصم به. **والتَّجَأْ** القوم الفارون من عدوهم إلى بلد مجاور لجأوا إليه فهم لاجئون.

لَجَأُ اللَّجَأْ هو الحِصْن أو المكان المنيع يلوذ به الإنسان للوقاية، والجمع أَلْجَاء. **وَاللَّجَأْ** سلحفاة تعيش في البر والبحر فهي بريّة ومائية معاً، **وَاللَّجَأْ** موضع.

لُجُوء اللَّجُوء فعل من يلجأ. **وَاللُّجُوء** السياسي هو أن يفرّ رجل من بلده خوفاً على نفسه إلى بلد آخر يطلب الاحتماء به، وهو المعروف بعبارة political asylum وهو الاستجارة.

وَلَثَمْتُ الحجارة خُفَّ البعير عَقَرْتَهُ أو عَقَرْتَهُ وجرحته فأدَمَتَهُ. **وَلَثَمْتُ** المرأة فَمَهَا وضعت اللثام عليه وشَدَّتْهُ حتى سترته. **وَلَثَمْتُ** الرجل الإبريق أدار حول فمه خرقة تستره.

لَثَمْتُ (لَثَمْتُ يَلْثِمُ تَلْثِماً) الحَجَرُ قَدَمَ الرجل عَقَرَهَا في مواضع مختلفة. **وَلَثَمْتُ** المرأة فَمَهَا شَدَّتْ اللثامَ حوله وسترته جيداً. **وَلَثَمْتُ** الرجل الإبريق أدار حول فمه خرقة تستره.

وَلَثَمْتُ الرجل امرأته جعل على فمها لثاماً يستره. **الْثَمُّ (الْثَمُّ يَلْثِمُ الْثِثَاماً)** الرجل وضع على فمه اللثام، وكذلك المرأة، فهي مُلْثِمَةٌ.

تَلَثَّمُ (تَلَثَّمُ يَتَلَثَّمُ تَلْثَمًا) الرجل وضع على فمه اللثام، فهو متَلَثَّمٌ، وكذلك المرأة فهي مُتَلَثَّمَةٌ.

لِشَامُ اللَّثَامِ شيء يُلْثَمُ به الفم أو فم الإبريق، ويكون من نسيج قطني أو غير قطني فاخر أو غير فاخر. والجمع لُثَمٌ **وَالْثِمَةُ**.

لِثْمَةُ اللَّثْمَةِ هيئة اللثام، ويقال: امرأة جميلة اللَّثْمَةُ. **مَلْثِمُ الْمَلْثِمِ** موضع اللثام من الوجه وهو الفم وأرنبة الأنف.

مُلْثَمُ الْمُلْثَمِ من الرجال هو الذي لا يزال مُلْثَمًا، والجمع مُلْثَمُونَ. **وَالْمُلْثَمُونَ** قبيلة في غرب أفريقيا في جنوب المغرب الأقصى يتلثمون دائماً، وهم أفراد المُلْثَمِيَّة وهي قبيلة المُلْثَمِيِّين.

لَثَى (لَثَى يَلْثَى لَثِيّاً) الرجل ثوبه بله ووسخه مثل مرطله، فالثوب مُلْثِيٌّ.

لَثِي (لَثِي يَلْثَى لَثِيّاً) الشيء بمعنى لَثِق، فهو لَثِيٌّ، وهي لَثِيَّة. والجمع لَثِيَاء. **وَلَثِي** خُفَّ البعير نَدِيٍّ أو ابتل واتسخ من الوطء في ماء فيه طين. **وَلَثِيْتُ** يَدُ الرجل ابتلت ووسخت إذا أصابت دَسَمَ اللبن. **وَلَثِي** الثوب من العرق ابتل واتسخ. **وَلَثِيْتُ** الشجرة خرج منها اللَّثَى وهو اللثاء. **وَلَثِيْتُ** المرأة كانت لَثِيَاءً.

تَلَثَّى (تَلَثَّى يَتَلَثَّى تَلْثِياً) الشجر خرج أو سال منه اللَّثَى سواء قَطَر ذلك منه أو لم يَقْطُر. **وتَلَثَّى** الرجل جمع اللَّثَى.

لَثَى اللَّثَى سائل يسيل أو يقطر من الشجر كالصمغ، فإذا جمد واستدار صار صغارير. **وَاللَّثَى** هو اللَّثَق. والجمع **الْأَثَاء**.

مَلَجَأُ الْمَلَجَاءِ هو موضع اللجوء، ويقال: هو مَلَجَأُنَا في الشدائد، وليس لنا ملجأ سواه. والجمع **ملاجيء**.
والمَلَجَأُ من الغارات الجوية موضع يأوي إليه السكان أثناء غارات العدو الجوية. و**مَلَجَأُ الْعَجْزَةِ** مبنى يقيم فيه العجزة لوقايتهم ورعايتهم.

لَجِبَ (لَجِبَ يَلْجِبُ لَجْبًا) البحرُ صار أو كان لَجِبًا، أي هائجاً مضطرب الأمواج له هدير. و**لَجِبَ** الجيشُ كان له وغي وجلبة واختلاط أصوات، وهو في هذا مقلوب (جَلَب). و**لَجِبَ** السحابُ كان له صوت مضطرب بسبب الرُّعود.

لَجِبَ اللَّجِبُ هو الأصوات المختلطة المسموعة كاختلاط أصوات المسافرين وأصوات خيلهم أو إبلهم. و**اللَّجِبُ** اختلاط أصوات المقاتلين في الحرب. ويقال: بحرٌ ذو لجب أي لأمواجه المرتفعة أصوات مختلطة وهدير. والأصل في اللجب هو الأصوات المختلطة.

لَجِبَ اللَّجِبُ هو ذو اللَّجِب كالبحر اللَّجِب أو الجيش اللَّجِب، وهي لجة. والجمع **لَجَبِي**.

لَجَّ (لَجَّ يَلْجُ لَجًّا وَلَجَاجًا) الرجلُ في الأمرِ تَمَادَى فيه وأمعن، فهو لَاجٌ. ويقال: لَجَّ فلان في عناده، أي تَمَادَى فيه. و**لَجَّ** الرجلُ في الأمرِ مضى فيه وأبى أن ينصرف عنه، ومنه لَجَّ الرجلُ في سبابه أو في شربه الخمر ذلك اليوم. و**لَجَّ** الهمُّ بالرجل ركه ولم يقلع عنه طويلاً والأصل في المعنى هو التَمَادَى والإمعان. و**لَجَّ** القومُ صاحوا وجلبوا وأنا لَجَجْتُ. و**لَجَّ** عليه الأمرُ أي طال وهو راكبه. و**لَجَّ** عليه في المسألة ألح وتَمَادَى.

لَجَّ (لَجَّ يَلْجُ لَجَجًا) الرجلُ كان لَجًّا، أي إذا أخذ في شيء فإنه يَتَمَادَى فيه. وأصل الفعل (لَجَجَ يَلْجِجُ لَجَجًا) فهو لَجِج. وهذا لا تذكره المعاجم، وتذكر اللَّجَجَ.

لَجَّ (لَجَّ يَلْجُ لَجَاجَةً) الرجلُ صار لَجِجًا، وأصل الفعل (لَجَجَ يَلْجِجُ لَجَاجَةً)، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم، وتذكر اللَّجَاجَةَ.

لَجَجَ (لَجَجَ يَلْجِجُ تَلْجِجًا) الرجلُ في الشيء أَمْعَنَ وأبعد. ويقال: لَجَجَ الرجلُ في الصحراء مضى فيها بعيداً. و**لَجَجَتِ** السفينة في البحر أَمْعَنَت فيهِ بعيداً.

أَلَجَّ (أَلَجَّ يَلْجُ إِلْجَاجًا) الرجلُ مضى بعيداً وتَمَادَى. و**أَلَجَّ**

القومُ لَجُوجاً، وكذلك المواشي.

لَاجٌ (لَاجٌ يَلْأُجُ مُلَاجَةً) الرجلُ خَصَمَهُ في النزاعِ تَمَادَى معه واستمرَّ ولو تبين خطؤه، فهو مُلَاجٌ، والناس يقولون: مُلَاجِجٌ.

التَّجَّ (التَّجَّ يَلْتَجُّ التَّجَاجًا) البحرُ عَظُمَت أمواجه واضطرب بعضها ببعض. و**التَّجَّتْ** الأصوات ارتفعت واختلطت. و**التَّجَّ** الظلامُ اعتكر والتبس بعضه ببعض كالبحر. والمعنى في الالتجاج هو التزايد إلى مدى بعيد حتى يعظم الشيء في النهاية.

لَجَاجُ اللَّجَاجِ هو التَمَادَى والإمعان، ولاسيما في الخصومة، ويقال: بينهما لَجَاجٌ.

لِجَاجُ اللَّجَاجِ هو المُلَاجَةُ ويقال: بينهما لِجَاجٌ.
لَجَاجَةُ اللَّجَاجَةِ هي التَمَادَى والإمعان، ولاسيما في الخصومة والمنازعة. و**اللَجَاجَةُ** تماحك الخصمين، مثل اللجاج.

لُجَّ اللَّجَّ من البحر معظم مائه حيث تعظم الأمواج بعضها بعد بعض، ويقال: في لُجَّ البحر. و**لُجَّ** الليل تراكم ظلامه وتَمَادَى ظلمته. و**اللُجَّ** من الناس الجماعة الكثيرة الطويلة. و**اللُجَّ** سيف كان لعمر بن العاص.

لُجَّةُ اللَّجَّةِ هي الأصوات المُخْتَلِطَةُ، مثل clamour.

لُجَّةُ اللَّجَّةِ من البحر هي ما عظم منه حيث ترتفع أمواجه وتَمَادَى. و**لُجَّةُ** الليل ما عظم واشتدَّ من ظلامه المتراكب التَمَادَى، والجمع **لُجَجٌ**، ومنه قول ابن الرومي:

وما اللَّجَجُ المِلاح بِمُرويات

وتلقى الرِّيَّ في النطف العذاب

لُجِّي اللَّجِّي هو ذو اللَّجَج، كالبحر اللَّجِّي والليل اللَّجِّي. وفي القرآن الكريم: ﴿كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ﴾ [النور ٤٠].

مُلْتَجَّ الْمُلتَجِّ هو المختلط المتكاثف، كالأصوات الملتجة، والظلام الملتج، والخضرة الملتجة، والأرض الملتجة بالخضرة، والبحر المُلْتَجِّ.

الْتَجَجَ الالْتَجَجُ واليَلْتَجُوجُ عود البخور.

لَجُوجُ اللَّجُوجِ هو الذي يَتَمَادَى في الشيء ويمعن.

وَاللَّجُوجُ هو الذي يُلَجُّ في طلب الشيء، مثل
persistent.

لَجَفَ (لَجَفَ يَلْجَفُ لَجْفًا) الظبيُّ في جانب كناسه حفر
حُفْرَةً أو أحدث جُوبَةً فيه. وَلَجَفَ ماءُ النهر في
الشاطئ حفر فيه جُوبَةً ودخل فيها، وكذلك البحر إذا
لجف في شاطئه فأحدث فَجوةً.

لَجِفَ (لَجِفَ يَلْجِفُ لَجْفًا) البُشْرُ أو الشاطئُ ظهر في
جانبيه أو جانبه جُوبَةً أو فَجوةً أو غار، فالشاطئُ لَجِفَ
والبُشْرُ لَجِفَةً، والجمع لَجَفَى. وَلَجِفَ الجبلُ بموج
البحر حدث فيه نُقْبٌ كالغيران أو فَجوات في سفحه.
ويقال أيضاً: لَجِفَ الشاطئُ فهو أَلْجَف، وَلَجِفَتِ البُشْرُ
فهي لَجَفَاء. والجمع لُجُف.

لَجَّفَ (لَجَّفَ يُلْجِفُ تَلْجِيفًا) الظبيُّ في جانب كناسه حفر
فيه فجوات فانتسح من جوانبه. وَلَجَّفَ الحافرُ البُشْرَ
وسَّعها بفجوات في جوانبها حتى اتسعت من أسفلها.
وَلَجَّفَ الباني المَلْجَأَ تحت الأرض جعل أسفله متسعاً
من جوانبه. وَلَجَّفَ الْقُنْفُذُ جُحْرَهُ حفر في جوانبه حتى
اتسع من أطرافه. ويقال: لَجَّفَ البُشْرُ مَخْضُ الدلاء.

تَلَجَّفَ (تَلَجَّفَ يَتَلَجَّفُ تَلْجُفًا) الوحشُ أو الظبيُّ كِنَاسَهُ
حفر في جوانبه من أسفله حتى اتسع. وَتَلَجَّفَتِ البُشْرُ
ظهرت في جوانبها من أسفلها حُفَرٌ وفجوات.

لِجَافِ اللَّجَافِ اسْكُفَةٌ فوق فم الغار في الجبل كالصخرة
الناتئة فوقه، والجمع لُجُفٌ وَالْجُفَّةُ.

لَجَفَ اللَّجَفُ من البُشْرِ ناحية منها محفورة في جانبها.
وَاللَّجَفُ ما أكله الماء من جانب البُشْرِ أو الشاطئ.
وَاللَّجَفُ حفرة كالغار في سفح الجبل. والجمع
لِجَافٍ. وَاللَّجَفَةُ هي الغار في سفح الجبل. والجمع
لَجَفَاتٍ.

لَجَفَةُ اللَّجَفَةِ أصغر من اللَّجَفِ. وَلَجَفَتَا البابَ جنباه
كالعِضَادَةِ.

لَجِيفَةُ اللَّجِيفَةِ هي الغار في الجبل وَجَنِبَةُ البابِ وهما
لجيفتان.

لَجَلَجَ (لَجَلَجَ يُلْجَلِجُ لَجَلَجَةً) الرجلُ اللَّقْمَةَ في فمه أدارها
من جنب إلى جنب في فمه دون مضغ. وَلَجَلَجَ الرجلُ
حديثه تَرَدَّدَ فيه وتعثَّر، ويقول أبو ذَهَبٍ الْجُمَحِيُّ:

وَلَمَّا التَّقِينَا لَجَلَجْتَ فِي حَدِيثِهَا
وَمِنْ آيَةِ الصَّرْمِ الْحَدِيثُ الْمُلْجَلَجُ
وَلَجَلَجَ لِسَانُ الرَّجُلِ فِي فَمِهِ تَرَدَّدَ مِنَ الْبَرْدِ مِنْ جَنْبٍ
إِلَى جَنْبٍ.

تَلَجَلَجَ (تَلَجَلَجَ يَتَلَجَلِجُ تَلْجَلُجًا) الرَّجُلُ فِي حَدِيثِهِ تَرَدَّدَ
فِيهِ أَوْ رَدَّدَهُ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ. وَتَلَجَلَجَ الْكَلَامُ فِي
صَدْرِ الْمَرْءِ تَرَدَّدَ مِنْ جَنْبٍ إِلَى جَنْبٍ وَيُقَالُ: سَأَلْتُهُ سَوَآلاً
فَتَلَجَلَجَ فِي الْجَوَابِ، أَيْ أَجَابَ مُتَرَدِّداً مُتَعَثِّراً يُجِيلُ
كَلَامَهُ فِي فَمِهِ مِنْ وَجْهِ إِلَى آخِرٍ وَلَا يَمْضِي فِيهِ.

لَجَلَجَ اللَّجَلَجُ هو الذي يتردد في كلامه ويتعثَّر ويَجِيلُهُ
فِي فَمِهِ مِنْ وَجْهِ إِلَى آخِرٍ وَلَا يَمْضِي فِيهِ. وَاللَّجَلَجُ
هو الذي يَجُولُ لِسَانَهُ فِي فَمِهِ مِنْ نَاحِيَةٍ إِلَى أُخْرَى،
وهي لَجَلَجَةٌ.

لَجَلَجَ اللَّجَلَجُ هو اللجلج، ويقال الحق أبلج، والباطل
لجلج.

لَجَلَجَةُ اللَّجَلَجَةِ هي إجمالة الشيء في الفم كاللقمة
وإدارتها من جنب إلى جنب. وَاللَّجَلَجَةُ فِي الْكَلَامِ
هي التردد والتعثُّر دون المضي، وكذلك في القراءة.

لَجَمَ (لَجَمَ يُلْجَمُ لَجْمًا) الرَّجُلُ فَرَسَهُ وَضَعَ فِي فَمِهِ
اللَّجَمَ. (والمعاجم لا تكاد تذكر هذا الفعل، مع أن
كلمة لَجَمَ تدل على ضرورة وجود هذا الفعل). وَلَجَمَ
الرَّجُلُ لِسَانَهُ مِنْهُ مِنَ الْكَلَامِ كَأَنَّهُ مَنَعَهُ بِلْجَامٍ.

أَلْجَمَ (أَلْجَمَ يُلْجَمُ أَلْجَامًا) الرَّجُلُ فَرَسَهُ لْجَمَهَا. وَأَلْجَمَ
الرَّجُلُ نَاقَتَهُ وَسَمَهَا بِسْمَةٍ يُقَالُ لَهَا اللَّجَامُ. وَأَلْجَمَ
الرَّجُلُ لِسَانَهُ حَبْسَهُ وَمَنْعَهُ مِنَ الْكَلَامِ. وَيُقَالُ: أَجَبْتُهُ
بِجَوَابِ أَلْجَمِهِ، أَيْ أَسَكْتُهُ فَلَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَقُولَ شَيْئاً.
وَأَلْجَمَ الرَّجُلُ غَلَامَهُ عَنْ حَاجَتِهِ كَفَّهُ وَمَنْعَهُ كَأَنَّهُ حَبْسَهُ
بِلْجَامٍ. وَأَلْجَمَ الرَّجُلُ الْقِدْرَ وَضَعَ فِي عُرْوَتِهَا خَشَبَةً
وَرَفَعَهَا بِهَا، وَيُقَالُ: حَمَلُوا الْقِدْرَ بِلْجَامِهَا. وَيُقَالُ: تَكَلَّمْتُ
فَأَجَبْتُهُ وَالْجَمْتُهُ.

لَجَمَ (لَجَمَ يُلْجَمُ تَلْجِيمًا) الرَّجُلُ الدَّابَّةَ لْجَمَهَا. وَلَجَمَ
الْمَاءُ السَّابِغَ غَمَرَهُ إِلَى فَمِهِ فَكَانَ عَلَى هَيْئَةِ اللَّجَامِ.

التَّجَمَ (التَّجَمَ يَتَّجِمُ التَّجَامًا) الْفَرَسُ لَبَسَ اللَّجَامَ، وَيُقَالُ:
لَتَجَمْتُ فَالتَّجَمْتُ، وَلَتَجَمْتُ فَتَلَجَمْتُ. وَالتَّجَمُّ الرَّجُلُ فِي
الْمَجْلِسِ سَكَتَ وَلَمْ يَقِفْهُ بِكَلِمَةٍ أَوْ بِجَوَابٍ. وَيُقَالُ:
سَأَلْتُهُ سَوَآلاً فَالتَّجَمْتُ.

لَجَامَ اللَّجَامُ في الأصل شيء يُلَجَم به، وفي الاصطلاح ما يجعل في فم الفرس من الحديد مع الحكمتين والعدارين والسير، وفي الإنكليزية rein. **وَاللَّجَامُ** كُلُّ شيء يَمْنَعُ ويحبس عن المراد، ويقال: هذا التهديد لجام له. **وَاللَّجَامُ** للمرأة خرقه تشدها على فرجها من الأمام والخلف تمنع بها نزول الدم أيام الحيض، وأما التي تدخلها في فرجها فهي الفِرام أي tampon، ويقال: تلجمت المرأة باللجام. ويقال: أتبع الفرس لجامها، أي إذا أعطيت فأكيل العطية. والجمع **لُجَمُ** **وَاللَّجْمَةُ**.

لَجَمَةُ اللَّجْمَةِ من الدابة هو موضع اللجام، وهي المَلْجَم. **وَاللَّجْمَةُ** أرض لا نجد ولا غور. **لَجَنَ** (لَجَنَ يُلْجَنُ لَجْنًا) الرجلُ ورقَ الشجر دَقَّه حتى تَلْزَجَ وخلطه بدقيق أو شعير حتى يصير كالكُسْب وتعلّفه الدواب.

لَجَنَ (لَجَنَ يُلْجَنُ لَجْنًا) المشطُ في رأس الرجل تحبس في شعره وتوَحِّل فيه ولم يَجِرْ لكثرة وسخه فكان المشط قد التزق وعلِق.

لَجَنَ (لَجَنَ يُلْجَنُ لَجْنًا) الشعر تَلْزَجُ والتصق بعضه ببعض لكثرة الوسخ، فهو لَجَن، وهي لَجِنَةٌ. والجمع **لَجْنَى**. **لَجَنَ** (لَجَنَ يُلْجَنُ تَلْجِنًا) الرجلُ ورقَ الشجر دَقَّه حتى تَلْزَجَ وعلِق بعضه ببعض كالكُسْب.

تَلْجَنَ (تَلْجَنَ يَتَلْجَنُ تَلْجَنًا) الشيء صار متلججاً ومتماسكاً بعضه ببعض إذا دَقَّ. **وتَلْجَنَ** شعرُ رأس الرجل من الوسخ تَلْزَجَ وتماسك كأنه ورق الشجر المدقوق المخبوط.

لَجِنَ اللَّجِنُ هو المتلبّد المتلّزج كالكُسْب، وهو أيضاً المتلبّد من الشعر بسبب الوسخ.

لَجْنَةُ اللَّجْنَةِ **وَاللُّجْنَةُ** جماعة تختص في بعض الأمور وتكون وحدة قائمة بنفسها، مثل committee. ولَعَلَّ اللُّجْنَةَ (بالضم) تكون بمعنى القطعة من الملبجون. وجمع اللُّجْنَةُ **لِجَانُ**، وجمع اللُّجْنَةُ **لُجَنُ**.

لَجِينُ اللَّجِينِ هو المَلْجُون. **وَاللَّجِينُ** طعام أو علف للدواب من ورق الشجر المدقوق والمخلوط بالدقيق أو الشعير. والجمع **لُجَنُ**.

لَجِينُ اللَّجِينِ هو الفضة، والنسبة إليه لَجِينِي. **لَحَبَ** (لَحَبَ يُلْحَبُ لَحْبًا) الرجلُ اللحمَ عن العظم أو اللحمَ عن متن الذبيحة قَشَرَهُ، والناس يقولون: جَرَمَهُ. **وَلَحَبَ** الرجلُ الطريقَ سار فيه ومضى مستقيماً وسلكه. **لَحَبَ** (لَحَبَ يُلْحَبُ لُحُوبًا) الطريقُ وضع وامتدَّ واضحاً، فهو لاجِب.

لَحِبَ (لَحِبَ يُلْحَبُ لَحَبًا) الجنبُ من الجسم ذهب لحمه من الهزال أو الكِبَر، فكان اللحم قد انجرد وانقشر، ومنه قول أبي الزوائد:

عجوز تُرَجِّي أن تكونَ صَبِيَّةً
وقد لَحِبَ الجنبان وأحدَوَدَبَ الظُّهْرُ
الْتَحَبَ (الْتَحَبَ يَلْتَحِبُ الْتِحَابًا) الرجلُ الطريقَ سلكه وسار فيه وهو واضح أمامه.

لَا حِبَ اللَّاحِبِ هو الممتدّ الواضح، كالطريق اللاحِب. **لَحِيبُ اللَّحِيبِ** هو الملحوب أي الذي انقشر أو انجرد عنه اللحم فصار نحيفاً هزيلًا، كالمَتَن أو الجنب اللحيب.

مَلْحَبُ الْمَلْحَبِ أداة يُلْحَب بها كما يلحب اللحم عن العظم.

مَلْحُوبُ الْمَلْحُوبِ هو الذي لُحِب اللحمُ عنه، كالمَتَن أو الجنب الملحوب وهو النحيف الهزيل، ويقال: رجل ملحوب، أي هزيل قليل اللحم.

لَحَتَ هذا الفعل يظهر أنه مصحّف عن (لَحَبَ). **لَحَجَ** (لَحَجَ يُلْحَجُ لَحَجًا) الرجلُ غَلَامَهُ بالعصا ضربه بها رَمِيًا، والناس يقولون: لَحَشَ.

لَحِجَ (لَحِجَ يُلْحَجُ لَحَجًا) السيفُ في غمده نَشِبَ فيه ولم يمكن إخراجه، وهذا لأن الغمد ضَيَّقَ عليه وهو قد رُجَّ فيه، مثل لَصِبَ، إلا أن لحج للضيّق ولَصِبَ للاتِّصاق. **وَلَحِجَ** الخاتم في الأصبع ضاق على الأصبع فتعسّر خروجه. **وَلَحِجَ** الشيءُ في موضعه ضاق الموضع عليه فصعب خروجه وتمكّن هناك واستحكم. **وَلَحِجَ** الشرُّ بين القوم دخل وتمكّن. **ولحج** الرجلُ في الأمر أدخل نفسه فيه فعلق ولم يستطع الخروج منه. **وَلَحِجَ** الشيءُ ضاق حتى إذا دخل فيه شيء نَشِبَ وعلِق. **وَلَحِجَ** حنكُ الرجل أو لَحِيهُ اعوجَّ، فهو ألحج. **وَلَحِجَتِ**

عَيْتُهُ كَانَتْ ذَاتَ لَحَجٍ .

لَحَج (لَحَجٌ يَلْحُجُ لَحَاجَةً) المكانُ كانَ لَحِيجاً أي ضيقاً لا يكاد يتسع لما فيه .

لَحَج (لَحَجٌ يُلْحَجُ تَلْحِيجاً) الرجلُ الخَبِرَ على صاحبه خَلَطَهُ عليه وأخبره بصورةٍ تغاير ما في نفسه .

الْحَج (الْحَجُّ يُلْحِجُ إلْحَاجاً) الرجلُ صاحِبَهُ إلْجَاهَ إليه وأماله .

التحج (التَّحَجُّ يَتَحَجُّ التحاجاً) الرجلُ إلى صاحبه التَّجاً ومال إليه . **والتحج** الرجلُ صاحِبَهُ إلى الأمر إلْجَاهَ إليه . **والتحج** السيفُ في غمده انتشَبَ وتعرَّسَ إخراجَه . **والتحج** إليه التَّجاً على ضيق .

اسْتَلْحَج (اسْتَلْحَجَ يَسْتَلْحِجُ اسْتِلْحَاجاً) القُفْلُ تعرَّسَ ولم يَنْفَتِحْ ، مثل jam . **واسْتَلْحَج** البابُ عُلِقَ ولم يمكن فتحه .

لَحَج اللُّحْج موضع ضيق كالزاوية إذا دخله شيءٌ مَلَأَه تماماً حتى يصعب خروجه منه . **ولَحَج** العينُ نقرتها التي تكون فيها حَبَّتُها وتملأها . **والجمع إلْحَاج** .

لَحَج اللُّحْج هو اللُّحْج . **واللُّحْج** زاوية في البيت تكون ضيقة يَلْتَحِجُ الرجلُ فيها . **واللُّحْج** شبه دَخَلَ يكون في الوادي وله إلْجَافٌ يأوي إليه الرجلُ ويملأه . **واللُّحْج** أيضاً نَقَبٌ في الجبل كالغار يتسع للرجل إذا لَجَأَ إليه . **والجمع إلْحَاج** . **ولَحَج** الوادي جانب منه كاللَّجَفِ .

لَحَج اللُّحْج في العين هو الغَمَصُ ، ولعلَّ اللُّحْجَ ضيقٌ في العين .

مَلْحَج المَلْحَج مكان على ناحية يلجأ إليه الرجلُ فيدخله ويملأه . ويقال : وقع فلان في ملحج ، أي في موضع ضيق لا يكاد يستطيع الخروج منه ، مثل corner .

والمَلْحَج طريق ضيق في الجبل . **والجمع مَلْاحِج** .

مُلْتَحَج المُلْتَحَج موضع يَلْتَحِجُ إليه المرء عند الحاجة ، أي يَلْجَأُ . ويقال : جئْتُه فلم أجِدْ عنده مُلْتَحِجاً .

لَحَ (لَحَ يَلْحُ لَحاً) النِّسْبُ بينهم وَلَحَتْ القرابة دنت وكانت مَاسَةً . وَلَحَتْ القرابةُ بينهم كانت بينهم قرابة لَاحَةً أي دانية مَاسَةً . وَلَحَ المكانُ ضاق ، فهو لَاحٌ أي ضَيِّقٌ أَشِيبَ .

لَحَج (لَحَجٌ يَلْحَجُ لَحَاحاً) الشيءُ بالشَّيءِ التَّصَقُّ به لصوقاً شديداً . **وَلَحِجَتْ** العينُ لَصِقتْ أجفانها بالرَّمْصِ أو الرَّمْدِ . ويقال لَحَتْ العينُ تَلَحَّ لَحَاحاً وَلَحَاً مثل لَحِجَتْ ، فهي لَحَةٌ .

الْحَ (الْحَ يُلْحُ إلْحَاحاً) الرجلُ على الشيءِ لازمه ولم ينفك عنه ، ومنه ألْحَ الرجلُ في سؤاله أو طلبه واطب عليه ودام حتى أزعج ، فهو مُلْحَجٌ . **وألْحَ** المطرُ على المكانِ دام واستمرَّ ولم يُقْلِعْ . **وألْحَ** السحابُ في المكانِ لازمه ودام عليه ولم يُقْلِعْ . **وألْحَ** القَتَبُ أو السرجُ على ظهر الدابة واطب على الاحتكاك به حتى عقره . **وألْحَ** الدائرُ على غريمه واطب على مقاضاته الدَّينِ .

لَحَ اللُّحْ هو الداني النسب أو القرابة فيقال : هو ابن عَمِّي لَحاً . ويقال : هو ابن عَمِّ لَحَ . وإذا كانت القرابة غير مَاسَةٍ يقال : هو ابنُ عَمِّ الكَلَالَةِ ، وهو ابنُ عَمِّ كَلَالَةٍ .

لُحُوح اللُّحُوح هو الشديد المواظبة والملازمة والإلحاح فهو إذا أراد شيئاً واطب على طلبه ولم ينفك كالصبي إذا أراد شيئاً من طعام خاص ، وهذا من كلام الناس ولكنه صحيح .

مُلِحَ المُلِح هو الذي إذا أخذ في شيء لا ينفك عنه كالذباب إذا وقع على شيء حلوه فهو يواظب التهافت عليه . ويقال : دابة مُلِحٌ أو مُلِحَةٌ إذا بركت ظلت باركة لا تنبعت ، ويقال : هو مُلِحٌ في مكانه من الإعياء أو غيره .

مِلْحَاح المِلْحَاح هو الذي يواظب على الشيء ويلازمه ، كالسائل الملحاح . **والقَتَبُ** أو السرج المِلْحَاح هو الذي يستمر على حَكٍّ ظهر السدابة حتى يعقره . **والسحاب المِلْحَاح** هو الذي يدوم في مكانه لا يَبْرَحُ . **والرجلُ المِلْحَاح** هو الذي يلزم الشيء فلا يفارقه أو الذي يكثر من الطلب للشيء .

لَحَد (لَحَدٌ يَلْحَدُ لَحَداً) الرجلُ اللحدَ حفرة . **وَلَحَدَ** الرجلُ الميتَ قبره في اللحد . **وَلَحَدَ** السهمُ عن الهدف مالاً وعَدَلَ منحرفاً عنه .

أَلْحَد (أَلْحَدٌ يُلْحِدُ إلْحَداً) الرجلُ اللحدَ حفرة . **وَأَلْحَدَ** الرجلُ الميتَ دفنه في اللحد . **وَأَلْحَدَ** الرجلُ للميت حفرة له لَحَداً . **وَأَلْحَدَ** الرجلُ في أمر من أوامر الدين عَدَلَ عنه وانحرف ولم يتبعه . **وَأَلْحَدَ** في الدين مال عن الخط المستقيم فيه . **وَأَلْحَدَ** الرجلُ عن الدين مال

أو دسم بلسانه. وَلَحَسَ الرجلُ القصعةَ مَسَحَ ما عَلِقَ بها من طعام بأصبعه. وأصل اللّحس باللسان. وفي المثل: «أسرع من لَحَسِ الهر أنفه».

ملاحظة: المعاجم تقول (لَحَسَ يُلَحَسُ لَحْساً) فهو لاحس.

لَحَسَ (لَحَسَ يُلَحَسُ تَلَحُّساً) الرجلُ ابنه العسلَ عن الإناء جعله يُلَحَسُه.

الْحَسَ (الْحَسَ يُلْحَسُ إلْحاساً) الشيءُ صار عليه ما يُلْحَسُ كالأرض إذا ألحست بالعُشْب تلحسه الدواب.

التَّحَسَّ (التَّحَسَّ يَتَّحَسُّ التحاساً) الرجلُ الشيءَ لحسه. **والتحس** الرجلُ حقّه من فلان أخذه قليلاً قليلاً أو بمشقة.

لاحسة **اللاحسة** مؤنث اللاحس وهو الذي يلحس كل شيء عن السطح، كالسنة اللاحسة وهي التي لا بقي على وجه الأرض شيئاً من النبات أو العشب ترعاه الماشية. والجمع **لواحس**، ويقال: أصابتهم لواحس. **واللاحسة** من الغنم هي التي ترعى اللّحس.

لَحَّاسَة **اللَّحَّاسَة** هي العثة تلحس الصوف أو ثوب الصوف.

لاحوس **اللاحوس** من الرجال هو الحريص الذي يجمع المالَ أو نحوه يلحسه من هنا وهنا، وهي لاحوس. **واللاحوس** هو المشؤم الذي يُصِيب قومه بالشؤم وسوء الحظ، وهي لاحوس.

لَحَسَ **اللَّحَسَ** ما يظهر على سطح الأرض من رؤوس النبات والبق (تلحسه الدواب).

لُحْسَة **اللُّحْسَة** الشيء القليل يلحس باللسان أو بالأصبع، ويقال: أعطاني لُحْسَة من ماله. ويقال: ليس له عندي لُحْسَة. والناس يقولون لُحْسَة (بالفتح).

لَحُوس **اللَّحُوس** هو الذي لا يترك شيئاً حُلواً أو طيباً إلاّ لحسه، وهي لَحُوسَة.

لَحُوس **اللَّحُوس** هو الحريص يجمع المالَ أو نحوه باللحس من هنا وهنا، وهي لَحُوسَة. **واللَّحُوسَة** عند الناس هي اللحس من هنا وهنا، ويقولون: هو يُلَحُوس من هنا وهنا.

مِلْحَس **المِلْحَس** هو اللّحوس الحريص الذي يأخذ كلَّ

وخرج. **وألحد** الرجلُ استحَلَّ الحرمة وانتهكها.

وألحد الرجلُ أشرك بالله أو لم يؤمن به، فهو ملحد.

وألحد السهمُ عن الهدف عدل عنه ومال.

التَّحَدَّ (التَّحَدَّ يَتَّحِدُ التَّحَاداً) الرجلُ إلى قومٍ غير قومه التجأ ومال. **والتَّحَدَّ** عن دين الله مال عنه.

لاحد **اللاحد** هو الذي يحفر للحد أو الذي يضع الميت في اللحد. والقبر **اللاحد** هو الذي في جانبه لحد.

لَحَد **اللَّحَد** شَقٌّ يكون في جانب القبر يُلْحَدُ الميت فيه، ويقال: لحدٌ وقبرٌ وَجَدَتْ وضريحٌ، وهي مختلفة.

مُلْتَحِد **المُلْتَحِد** هو الذي ترك ما كان عليه من دين أو ولاء وعدل عنه، مثل defector.

مُلْتَحَد **المُلْتَحَد** هو الملجأ الذي يميل إليه الرجل ويكون جانباً.

مُلْجِد **المُلْجِد** هو المائل عن الطريق السوي في الدين، أو هو الذي يُنْكَر وجود الله عزَّ وجلَّ، مثل atheist. والجمع **مُلْجِدون** و**مَلْجِدَة** و**المُلْجِدَة** جمع مُلْجِد.

لَحَزَ (لَحَزَ يَلْحَزُ لَحْزاً) الرجلُ صاحبه ضيقٌ عليه ولَّزَه.

لَحِزَ (لَحِزَ يَلْحِزُ لَحْزاً) الشيءُ ضاق، ومنه لَحِزَ خُلُقُ الرجل ضاق. و**لَحِزَ** الرجلُ ضاقت يده وأمسك وبَجَلَ، فهو لَحِز.

تَلَحَّزَ (تَلَحَّزَ يَتَلَحَّزُ تَلَحُّزاً) الرجلُ تَجَمَّعَ وتقبَّضَ ولاسيما إذا تشمَّر للقتال أو للسفر. و**تَلَحَّزَ** فَمُ الرجلُ سال لعبه من أكل شيء حامض كالرمانة أو الفاكهة الحامضة. و**تَلَحَّزَ** الرجلُ عن قرينه انقبض عنه وتأخر أو تباعد.

تَلَاخَزَ (تَلَاخَزَ يَتَلَاخَزُ تَلَاخُزاً) القومُ انقبض بعضهم إلى بعض حتى تضايقوا. و**تَلَاخَزَ** الشجرُ تضايق وتداخل بعضه في بعض فكان الشجر انقبض فتضام.

لَحِزَ **اللَّحِز** هو البخيل أو الضيق الخُلُق، وهي لَحِزَة. والجمع **لَحَزَى**.

مَلْحَزَ **المَلْحَز** هو المَلْحَج، ويقال: وقع فلان في ملحزٍ أو ملحج.

لَحَسَ (لَحَسَ يُلْحَسُ لَحْساً) الرجلُ أَصْبَعَه أزال ما عليه من عسل أو لبن بلسانه. و**لَحَسَ** الدودُ الثوبَ من الصوف أكل وجهه. و**لَحَسَ** الهرُّ أنفه أخذ ما عَلِقَ عليه من لبن

ما يقدر عليه باللحس من هنا وهنا.

مَلَحَسَ المَلَحَسَ موضع اللُّحْس، والموضع الذي تلحس البقرة فيه ولدها عند نتاجه، ويقال: تركت فلاناً في ملاحس البقر، أي بحيث لا يُدْرَى أين هو.

التَحَصَّصَ (التَحَصَّصَ يَتَحَصَّصُ التَّحَصُّصاً) الحَرْقُ ضاق حتى انسَدَّ، كحرق الإبرة إذا انسَدَّ. **والتَّحَصَّصَتِ** عَيْنُ الرجل ضاق مفتحتها حتى انطبق الجفنان أحدهما على الآخر من الرمص أو الرمد.

لَحَظَ (لَحَظَ يُلَحِظُ لَحْظاً) الرجلُ صاحبه رآه بطرف عينه إما عن يمين وإما عن يسار. **وَلَحَظَ** الرجلُ الشيءَ لَمَحَهُ. **وَلَحَظَ** الرجلُ غلامه راعاه وتعهده بالعناية. **وَلَحَظَ** الرجلُ بغيره وسمه بسمه اللَّحَاطِ.

لَحَظَ (لَحَظَ يُلَحِظُ تَلَحُّظاً) الرجلُ بغيره لحظه. والناس يقولون: لَحَظَ له أي ألمح وأشار له حتى يفهم من طرف خفي.

تَلَاَحَظَ (تَلَاَحَظَ يَتَلَاَحَظُ تَلَاَحُظاً) القومُ لحظ بعضهم بعضاً. **وتلاحظت** الأشياءُ تقابلت بحيث يكون أحدها من هنا يقابل الآخر من هناك، أو تشابهت أو تناظرت.

لاحظ (لاحظ يلاحظ ملاحظة) الرجلُ فهم من الإشارة أو من مقتضى الحال بطريق غير مباشرة، ويقال: هذا رجل لا يلاحظ، أي لا يكف عما هو فيه مع أن مقتضى الحال ومجرى الكلام يستدعي منه كذلك. وهذا من كلام الناس. **ولاحظ** الرجلُ غلامه راقبه وتعهده ورعاه. **ولاحظ** ناظر.

لاحظة اللاحظة مؤنث اللاحظ. **واللاحظة** هي العين. والجمع لواحظ.

لِحَاطُ اللَّحَاطِ واللِّحَاطُ مؤخر العين من على اليمين أو على اليسار مما يلي الصدغ، والجمع لِحُطٌ. **واللِّحَاطُ** بسمه تكون تحت العين على هيئة خط ممدود. **ولِحَاطُ** الريشة جانبها الأسفل ويكون أبيض، وهو بطنها.

لَحَظَ اللَّحْظُ هو النظر من مؤخر العين، أو هو النظر الخفيف كاللمح، والجمع أَلْحَاطُ، ويقال: فنتته بالحاظها، إذا كانت تنظر إليه من مؤخر عينها. **واللحظ** باطن العين، والجمع لِحَاطٌ.

لَحْظَةُ اللَّحْظَةِ هي النظرة بمؤخر العين. **وَاللَّحْظَةُ** مدة من الزمن بقدر لحظة العين، ويقال: جلستُ عنده لحظة. والجمع لَحْظَاتٌ. ويقال: عملته في لحظة. ويقال: سمعته في هذه اللحظة يقول كذا وكذا. **وَاللَّحْظَةُ** مأسدة في تهامة. ويقال: أُسود لحظة.

لَحِيطُ اللَّحِيطِ هو الذي يلاحظ غيره أي يقابله وينظره أو يشابهه.

مُلاحِظُ المُلَاحِظِ هو المراقب للعناية به. ويقال: المُلَاحِظُ هو أن فلاناً يخادع، أي المفهوم ضمناً.

مُلاحِظَةُ المُلَاحِظَةِ هي المراقبة للرعاية والتعهد. **وَالْمُلَاحِظَةُ** هي النظر كالمُلمحة، وهي ما يراه في لحظة، وهي الرأي يُبديهِ المرء في أمرٍ من الأمور، ويقال: لي على هذا الاقتراح ملاحظة. ويقال: هو ذو ملاحظة، أي يفهم دون تصريح بل بالإشارة أو من طرف خفي ولا يحتاج إلى تذكير. ويقال: لي ملاحظة عليه فقد لاحظتُ عليه أنه يكذب أحياناً.

مَلْحُوظُ المَلْحُوظِ هو الذي لُحِظَ بالعين أو الذي رُوبِقَ للعناية والرعاية، ويقال: هو عندي محفوظ وبعين الرعاية ملحوظ. **وَالْمَلْحُوظُ** هو الملاحظة، والناس يقولون: من غير ملحوظ، أي من غير أن يساء القصد من الكلام. ورجل ملحوظ، أي منظور إليه.

مَلْحُوظَةُ المَلْحُوظَةِ رأي أو فكرة طارئة إضافية، ويقال: لي على هذا الاقتراح ملحوظة، أي رأي أبديهِ.

لَحَفَ (لَحَفَ يُلْحَفُ لَحْفاً) الرجلُ غلامه غطاه بلحاف. **ولحف** الرجلُ غلامه جَمَعَ أصابع كفه وضربه. **وَلَحَفَ** الرجلُ غلامه الثوبَ ألبسه إياه، ولحفه بالدفار دَثَرَهُ. **وَلَحَفَ** الجَزَارُ اللحمَ عن العظم قَشَرَهُ، وهو ضد غطاه أو ألبسه. **وَلَحَفَ** القمرُ امتحق واختفى. **وَلَحِفَ** القمرُ إذا أخذ يتناقص بعد البدر أو بعد النصف. وهذه الأخيرة مثل لَحَبَ.

لَحَفَ (لَحَفَ يُلْحَفُ تَلَحُّفاً) الرجلُ غلامه بلحاف بالغ في تغطيته به. **وَلَحَفَ** الرجلُ جَرَّ فضلٍ إزاره على الأرض اختيلاً.

تَلَحَّفَ (تَلَحَّفَ يَتَلَحَّفُ تَلَحُّفاً) الغلامُ باللحاف تغطى به، ويقال: لَحَفَهُ فتَلَحَّفَ.

لَحِقَ لَبِيْدُ الْإِسْلَامِ وَأَسْلَمَ، أَي أَدْرَكَ. وَلَحِقَ الرَّجُلُ الْقَطَارَ، أَي أَخَذَهُ قَبْلَ أَنْ يَفُوتَهُ. وَلَحِقَ زَيْدُ الْقَطَارَ رَكْضاً. وَلَحِقَ بِهِ مِثْلَ لَحِقِهِ. وَلَحِقَ الرَّجُلُ إِلَى قَوْمٍ غَيْرِ قَوْمِهِ انْضَمَّ وَلَصِقَ. وَيُقَالُ: لَحَقَنِي مِنْ ذَلِكَ عَنَاءٌ.

لَحِقَ (لَحِقَ يَلْحَقُ لُحُوقاً) الْفَرَسُ ضَمَرَ. وَلَحِقَ الثَّمَنُ فَلَاناً لَزِمَهُ وَصَارَ دَيْنًا عَلَيْهِ.

أَلْحَقَ (أَلْحَقَ يُلْحِقُ إِلْحَاقاً) الْكَاتِبُ فَصْلاً بِكَتَابِهِ أَضَافَهُ إِلَيْهِ وَزَادَهُ بَعْدَ أَنْ كَانَ قَدْ فَرَّغَ مِنْهُ. وَأَلْحَقَ الْكَاتِبُ فَصْلاً مِنْ كِتَابِهِ. وَأَلْحَقَ الْقَائِفُ الْوَلَدَ بِأَبِيهِ أَوْ بِقَوْمِهِ أَي قَالَ بَعْدَ الْفِرَاسَةِ إِنَّهُ ابْنُ فُلَانٍ مِنْ قَوْمِ فُلَانٍ فَنَسَبَهُ إِلَيْهِ أَوْ إِلَيْهِمْ. وَأَلْحَقَتِ الْوِلَايَاتُ الْمُتَحِدَةُ مَقَاطِعَ تَكْسَاسَ بِهَا أَي ضَمَّتْهَا إِلَيْهَا. وَأَلْحَقَ الْمُرْسِلُ رِسَالَتَهُ الْأُولَى بِرِسَالَةٍ ثَانِيَةٍ. وَأَلْحَقَ بِالرَّسُولِ الْأَوَّلِ رِسُولاً آخَرَ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: لَحَقَ.

لَا حَقَّ (لَا حَقَّ يُلَاحِقُ مُلَاحَقَةً) الرَّجُلُ فَلَاناً حَاوِلَ أَنْ يَلْحَقَهُ وَيَسْبِقَهُ. وَلَا حَقَّهُ تَابِعَهُ وَلَا زَمَهُ، كَالدَّائِنِ يُلَاحِقُ غَرِيمَهُ. وَلَا حَقَّتِ الشَّرْطَةُ الْمَجْرِمَ تَابِعَتَهُ وَهُوَ فَارٌّ مِنْ وَجْهِهَا تَرِيدُ الْقَبْضَ عَلَيْهِ. وَلَا حَقَّ زَيْدٌ فَلَاناً بِالسَّيَارَةِ أَي حَاوِلَ أَنْ تُدْرِكَ سَيَارَتَهُ سَيَارَتَهُ، وَالْمُلَاحَقَةُ عَلَى الطَّرِيقِ الْعَامَّةِ الْمَزْدَحْمَةُ مَمْنُوعَةٌ. وَيُقَالُ: هَذَا الْعَمَلُ يَحْتَاجُ إِلَى مُلَاحَقَةٍ، أَي مَلَازِمَةٍ وَمَوَاطَبَةٍ وَمَتَابَعَةٍ، فَلَا يَجُوزُ الْانْقِطَاعُ عَنْهُ أَوْ الْفَتُورُ. وَلَا حَقَّ زَيْدٌ فَلَاناً لَازِمَهُ وَالْحُ عَلَيْهِ.

تَلَا حَقَّ (تَلَا حَقَّ يَتَلَا حَقَّ تَلَا حَقّاً) الْمَطَرُ تَتَابَعَ فَكَانَ كُلُّ مَطَرٍ إِذَا تَوَقَّفَ تَبِعَهُ مَطَرٌ بَعْدَهُ فِي الْحَالِ. وَتَلَا حَقَّ الْقَوْمُ لَحِقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ كَأَنَّهُمْ فِي سِلْسَلَةٍ وَاحِدَةٍ. وَتَلَا حَقَّتِ الْخَيْلُ عَلَى الْمَاءِ تَتَابَعَتْ بَعْضُهَا فِي إِثْرِ بَعْضٍ. وَتَلَا حَقَّتِ الْأَخْبَارُ عَنِ الْقِتَالِ تَتَابَعَتْ تَتَرَى أَحَدُهَا بَعْدَ الْآخَرِ مَبَاشَرَةً. وَتَلَا حَقَّتِ السَّيَارَاتُ عَلَى الطَّرِيقِ لَحِقَ بَعْضُهَا بِبَعْضٍ كَأَنَّهُمَا تَتَسَابَقَانِ. وَتَلَا حَقَّ النَّاسُ إِلَى الْمَكَانِ لَحِقَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ كَأَنَّهُمْ فِي سَبَاقٍ. وَيُقَالُ: تَلَا حَقَّتْ عَلَى الْقَوْمِ أَحْوَالٌ شَدِيدَةٌ، أَي لَحَقَتْهُمْ حَالاً بَعْدَ حَالٍ دُونَ انْقِطَاعٍ.

التَّحَقَّقَ (التَّحَقَّقَ يَتَحَقَّقُ اتِّحَاقاً) الرَّجُلُ بِقَوْمِهِ انْضَمَّ إِلَيْهِمْ بَعْدَ أَنْ لَمْ يَكُنْ مَعَهُمْ. وَالتَّحَقَّقَ الطَّالِبُ بِمَدْرَسَتِهِ، أَي انْضَمَّ إِلَيْهَا. وَالتَّحَقَّقَ الرَّجُلُ بِالْجَيْشِ أَوْ بِالْعَمَلِ فِي الدَّوَائِرِ الْحُكُومِيَّةِ انْخَرَطَ فِيهِ. وَالتَّحَقَّقَ فَلَانٌ بِالْحِزْبِ الْفُلَانِيِّ انْضَمَّ إِلَيْهِ.

أَلْحَفَ (أَلْحَفَ يُلْحِفُ إِلْحَافاً) الرَّجُلُ غِلَامَهُ اللَّحَافَ غَطَاهُ بِهِ أَوْ الثَّوبَ أَلْبَسَهُ إِيَّاهُ. وَأَلْحَفَ السَّائِرُ مَشَى فِي لِحْفِ الْجَبَلِ. وَأَلْحَفَتِ السَّفِينَةُ جَرَتْ عَلَى مَقْرِبَةٍ مِنَ السَّاحِلِ وَبِحَذَائِهِ، مِثْلَ skirt. وَأَلْحَفَ الرَّجُلُ ظُفْرَهُ قَصَّهُ حَتَّى بَالِغٍ فِي قَصِّهِ وَبَلِغَ اللَّحْمِ. وَأَلْحَفَ الرَّجُلُ شَارِبَهُ بَالِغٍ فِي قَصِّهِ وَأَحْفَاهُ. وَأَلْحَفَ السَّائِلُ عَلَى الْمُحْسِنِ بِالسُّؤَالِ أَلْحَ عَلَيْهِ، وَيُقَالُ: لَيْسَ لِلْمُلْحِفِ إِلَّا الرَّدُّ الْجَامِسُ (الْجَامِدُ).

لَا حَفَ (لَا حَفَ يُلَاحِفُ مَلَا حَفَةً) الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ كَانَ مَعَهَا فِي لِحَافٍ وَاحِدٍ فَهُوَ فِي لِحْفِهَا. وَلَا حَفَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ خَالِطَهُ وَلَا زَمَهُ. وَيُقَالُ: يُلَاحِفُنِي فِي أُمُورِي، أَي يُدَاخِلُنِي وَيُلَاقِئُنِي. وَيُقَالُ: الْخَوْفُ يُلَاحِفُ قَلْبَهُ، أَي يَلَابِسُهُ.

التَّحَفَ (التَّحَفَ يَتَّحِفُ اتِّحَافاً) الرَّجُلُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ لِحَافاً. وَالتَّحَفَ بِاللِّحَافِ تَغَطَّى أَوْ تَلَحَّفَ. وَالتَّحَفَتِ الْمَرْأَةُ بِمَلَاءَةٍ تَغَطَّتْ بِهَا. وَلِحْفُ اللَّحَفِ هُوَ الْجُزْءُ الْأَسْفَلُ مِنَ السَّفْحِ يَسْتَذِرِي بِهِ الرَّجُلُ أَوْ الْقَوْمُ وَيَكُونُ كَأَنَّهُ سِتَارٌ.

لِحَافُ اللَّحَافِ شَيْءٌ يُتَّحَفُ بِهِ، عَلَى وَزْنِ وَشَاحٍ وَجَزَامٍ وَدِثَارٍ وَزَارٍ. وَالْجَمْعُ لِحُفٌ وَأَلْحِفَةٌ. وَاللِّحَافُ عِنْدَ النَّاسِ غِطَاءٌ حَشَوهُ مِنْ قُطْنٍ أَوْ صُوفٍ دَاخِلَ مِلْحَفَةٍ يَتَغَطَّى بِهِ الْمَرْءُ فِي الْفِرَاشِ. وَاللِّحَافُ زَوْجَةُ الرَّجُلِ أَوْ زَوْجُ الْمَرْأَةِ فَهُوَ لِحَافُهَا وَهِيَ لِحَافُهُ.

مِلْحَفُ الْمِلْحَفِ مَا يُلْحَفُ بِهِ كَالْمَلَاءَةِ يُتَّحَفُ بِهَا.

مِلْحَفَةُ الْمِلْحَفَةِ شَيْءٌ مِنَ الْقِمَاشِ يُغَطَّى الْفِرَاشُ بِهِ أَوْ يَكُونُ سِتَاراً لَهُ. وَالْمِلْحَفَةُ مَلَاءَةٌ تَلْتَحِفُ بِهَا الْمَرْأَةُ إِذَا خَرَجَتْ مِنْ بَيْتِهَا. وَالْمِلْحَفَةُ لِبَاسٌ كَالْمَعْطَفِ يَلْبَسُ فَوْقَ الثِّيَابِ لِلْوَقَايَةِ مِنَ الْبَرْدِ أَوْ الْمَطَرِ. وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ wrapper. وَالْمِلْحَفَةُ عِنْدَ النَّاسِ هِيَ السِّتَارُ مِنَ الْقِمَاشِ يُسْتَرُ بِهِ اللَّحَافُ.

لَحِقَ (لَحِقَ يَلْحَقُ لَحَقّاً وَلَحَاقاً) الرَّجُلُ زَيْدًا أَدْرَكَهُ كَأَن يَكُونُ زَيْدٌ أَمَامَهُ ثُمَّ يَجْرِي الرَّجُلُ وَرَاءَهُ حَتَّى يَدْرِكَهُ. وَيُقَالُ: لَحِقْتُ الشَّاعِرَ الْفُلَانِيَّ وَهُوَ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ أَي عَشْتُ مَعَهُ فِي آخِرِ أَيَّامِهِ وَأَدْرَكَتْهُ قَبْلَ أَنْ يَمُوتَ. وَيُقَالُ: زَيْدٌ لَمْ يَلْحَقْ نَابِلْيُونُ، أَي مَاتَ نَابِلْيُونُ قَبْلَهُ. وَيُقَالُ:

الأصلية. والمُلْحَق في سفارة موظف يلحق بالسفير للقيام بعمل مخصوص، كالمُلْحَق العسكري والمُلْحَق التجاري وهكذا.

إِلْحَاقُ الإِلْحَاقِ هو إتباع شيء بشيء آخر. والإِلْحَاق في اللغة هو أن تُجْعَلَ كلمة على مثال كلمة أخرى لوجود التلازم بينهما بزيادة حرف أو أكثر، مثل قولهم: حَوْقُلٌ على وزن دَحْرَجٍ، فَحَوْقُلٌ مُلْحَقٌ ودَحْرَجٌ مُلْحَقٌ به. والعلماء في اللغة إذا وجدوا كلمة غير معهودة ألحقوها بكلمة معهودة، مثل سُنْدُسٌ تُلْحَقُ بِرُفْعٍ فتجمع على سُنْدُسٍ مثل بَرِاقٍ.

مُلَاحَظَةُ المُلَاحَظَةِ هي المتابعة للإدراك، مثل ملاحظة السيارات بعضها لبعض. ويقال: هذا عمل يحتاج إلى الملاحظة أي المتابعة.

لَحْكٌ (لَحَكٌ يَلْحَكُ لَحْكَاً) الرجلُ الشيءَ بالشيء داخل بينهما وشدهما معاً حتى التحما. وَلَحْكُ الرجلُ وَلَدُهُ الدَّواءُ أوجره إياه.

لَا حَكٌ (لَا حَكٌ يَلَا حَكٌ مُلَاحَظَةً) الرجلُ شيئاً بشيءٍ لحكه. **تَلَا حَكٌ** (تَلَا حَكٌ يَتَلَا حَكٌ تَلَا حَكاً) الشيءُ بالشيءٍ تداخل فيه والتحم. **وَتَلَا حَكْتُ** ففارق ظهره تداخل بعضها ببعض أي ألتزق بعضها ببعض والتحمت وصارت قطعة واحدة. **وَتَلَا حَكْتُ** البناءُ كانت أحجاره متداخلة ملتحمة، فهو متلا حَكٌ، والناقعة المتلاحكة هي التي لحمها متداخل بعضها في بعض وملتز، مثل interlace.

لَحْكَةُ اللِّحْكَةِ دويبة زرقاء تشبه العظاء قصيرة الذنب وقوائمها خفية كأنها سمكة إذا أحسَّت بإنسان غاصت في الرمل، وهي أيضاً اللِّحْكَاءُ.

لَحْلَحٌ (لَحْلَحٌ يَلْحَلِحُ لَحْلَحَةً) الرجلُ الشيءَ رَحْزَحه قليلاً، كما يَلْحَلِحُ الرجلُ الوتدَ أو المِسْمَارَ. وهذا كله من كلام الناس وهو صحيح. وَلَحْلَحُ القَوْمُ في المكان أقاموا فيه ولم يبرحوه واستقروا. وَلَحْلَحُوا عن المكان زالوا.

تَلَحَّلَحٌ (تَلَحَّلَحَ يَتَلَحَّلَحُ تَلَحَّلَحاً) القَوْمُ في المكان ثبتوا فيه واستقروا. وَتَلَحَّلَحَ الرجلُ عن موضعه تزحزح، ويقال: لَحْلَحْتُ الوتدَ أو المِسْمَارَ فَتَلَحَّلَحَ. وَتَلَحَّلَحَ المِفْتَاحُ في القفل تحرك قليلاً بعد أن كان ناشباً لا يتحرك.

لَحَمٌ (لَحَمٌ يَلْحَمُ لَحْماً) الرجلُ أولاده أطمعهم اللحم. وَلَحَمَ الجَزَارُ العظمَ عَرَقَهُ أي أزال عنه اللحم وقشره. وَلَحَمَ الصائغُ الخاتمَ لأمه باللحم. وَلَحَمَ الأسدُ

اسْتَلْحَقَ (اسْتَلْحَقَ يَسْتَلْحِقُ اسْتَلْحَاقاً) الرجلُ فلاناً ادَّعاه بأنه من نسبه، ومنه أن معاوية استلحق زياداً، أي ادَّعى أنه من نسل أبيه. **واستلحق** الزارعُ ألحق زرعاً بزرع أو زرع الألقاق.

لَاحِقُ اللَّاحِقِ هو الذي يُدْرِكُ السابق. **واللَّاحِقُ** من الثمر هو الذي يأتي بعد الثمر الأول. **ولَاحِقٌ** أو **لَاحِقٌ** فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان. **واللَّاحِقُ** من الخيل هو الضامر، ومنه لاحق الأطال أي ضامر الجنين. والناس يقولون: سابقاً ولاحقاً، أي من قبل ومن بعد. وأبو لَاحِقٍ هو البازي لأنه يدرك طريدته. والناس يقولون: هذا لَاحِقٌ، أي يمكن تأجيله.

لَاحِقَةُ اللَّاحِقَةِ هي الثمرة تأتي بعد الثمرة الأولى، والجمع **لَوَاحِقٌ**. **واللَّاحِقَةُ** عبارة أو نبذة تضاف إلى الكتاب، مثل addendum.

لِحَاقُ اللِّحَاقِ للقس غلافه، ولعلّه تصحيف لحاف. **لَحَقَ اللَّحَقُ** جمع لَاحِقٍ، ومنه لَحَقَ القوم أي الذين يتبعون القوم للانضمام إليهم، ومنه قول الناس عن الأنبياء: ما هم إلا لَحَقٌ. **واللَّحَقُ** شيء يأتي بعد الشيء الأول مباشرة، مثل الثمر بعد الثمر الأول. **واللَّحَقُ** من الكتاب شيء يضاف إليه مثل اللاحقة ولكنه أكبر. **واللَّحَقُ** لبناء ما بناء آخر أصغر منه يلحق به، مثل annexe. **واللَّحَقُ** موضع في الوادي ينضب عنه الماء فيزرع، أو هو زرع بعد زرع. **واللَّحَقُ** شيء مُلْحَقٌ وقد يكون زائداً. **وَلَحَقَ** الغنم ما يلحقها من أولادها. **والقسُ اللَّحَقُ** هي التي ترمي فلا يخيب سهمها. **واللَّحَقُ** من الشيء ما يبقى منه بعد الأصل أو ما يتلوه في التطور، فلحق الفيضان هو ما يأتي به نهر النيل مثلاً من طين ورمل يترسب. **وَلَحَقَ** المادة ما يبقى منها بعد إحراقها، مثل residium، وهكذا.

لَوَيْحُ اللُّوَيْحِ طائر سريع من الكواسر يصيد اليعاقب والحجل، وفي الإنكليزية goshawk.

مِلْحَاقُ المِلْحَاقِ قوسٌ إذا رُمي بها أصابت ولم تقُتها الطريدة. والفرس **المِلْحَاقُ** هي التي تدرك كل فرس ولا يسبقها أحد من الخيل.

مُلْحَقُ المُلْحَقِ هو الذي يُلْحَقُ، وزباد بن أبي سفيان مُلْحَقٌ ألحقه معاوية بنسبه وادعاه بأنه من نسل أبيه. **والمُلْحَقُ** من الكتاب قطعة تضاف إليه. **والمُلْحَقُ** من الجريدة صفحة أو أكثر تنشر بعد نشر الجريدة

بينهما اللحم حتى التأم. والتحمت الحرب بين القوم
عَمَّتْهم جميعاً وشبكت بينهم.

اسْتَلَحِمَ (اسْتَلَحِمَ يَسْتَلَحِمُ اسْتِلْحَاماً) الأمرُ فلاناً نَشِبَ فيه
وَلَصِقَ دون أن ينفك. واسْتَلَحِمَ الرجلُ الطريقَ لزِمها
ولم يفارقها كأنه ملتصق بها. واسْتَلَحِمَ الزرعُ تضاماً
وتلازماً والتفت.

لَاحِمُ اللّاحِمِ هو الذي يُلَحَمُ، والبازي اللاحم هو الذي
يأكل اللحم. **واللّاحِم** هو الذي عنده لحم.

لِحَامُ اللَّحَامِ هو الشيء يُلَحَمُ به كأن يجمع طرفي الصدع
أو الشق في إناء أو وعاء، ويكون مثل اللزاق.

لَحَامُ اللَّحَامِ بائع اللحم. والجمع **لَحَامُونَ**.

لَحْمُ اللَّحْمِ نسيج عضوي أحمر يكسو العظام في الجسم
وهو غير الشحم والدهن. ولحم الثمرة ما يحيط منه
بالنواة أو وعاء البذر في داخلها، وهو اللب. والجمع
لحوم. ويقال: أكل الرجل لحم فلان، أي اغتابه وطعن
فيه. وفي القرآن الكريم: ﴿يُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَنْ يَأْكُلَ لَحْمَ
أَخِيهِ﴾ [الحجرات ١٢].

لَحْمُ اللَّحْمِ هو القرم الذي يشتهي اللحم كالبازي والأسد
والسبع، وهي لحمة، والجمع لحمى. **واللحم** من
الرجال هو الكثير اللحم على هيئة مستهجنة.

لَحْمَةُ اللَّحْمَةِ هي القطعة من اللحم.

لَحْمَةُ اللَّحْمَةِ شيء يُلَحَمُ به القماش عند نسجه، وهي
خطوط الغزل الممتدة عرضاً تلتصق مع السدي وهي
الخطوط الممتدة من الأعلى إلى الأسفل. **واللحمة**
بين الرجلين هي القراية تجمع بينهما. **واللحمة** قطعة
اللحم تُعطى للبازي أو السبع يأكلها.

لَحِيمُ اللَّحِيمِ هو الكثير اللحم، مثل fleshy. ويقال:
هذا الجزء لحيم ذاك، أي إنهما إذا انضما معاً صارا
شيئاً واحداً، مثل counterpart.

مَلْحَمَةُ الْمَلْحَمَةِ هي الموقعة العظيمة في القتال يُلَحَمُ
المتقاتلون بعضهم بعضاً، والجمع **مَلَاحِم**، وهي
ملحمة أيضاً لأن المتقاتلين يلتحمون فيها ويشتبكون.
والملاحمة القتال الشديد في الفتنة.

مُلْحَمَةُ الْمُلْحَمَةِ عند العرب قصيدة طويلة في أخبار
المواقع والحروب والبطولات، مثل epic، والجمع
ملاحم، ومنه شعر الملاحم.

فريسته مَزَقَ لحمها. **ولحم** الرجل ما تفرق من أمره
جمعه وشده وأحكمه. **ولحم** البازي أكل اللحم، فهو
لاحم.

لَحِم (لَحِمَ يُلَحِمُ لَحْماً) البازي أو الصقر اشتهى اللحم،
فهو لحم، وهي لحمة، والجمع لحمى. **ولحم**
الرجل اشتهى اللحم فهو لحم، مثل (قَرِمَ يَقْرِمُ قَرَمًا فهو
قَرِم). **ولحم** الرجل كان كثير اللحم على هيئة
مستهجنة فهو لحم، فإذا لم تكن مستهجنة فهو لحيم أو
ملحوم.

لَحْم (لَحْمٌ يُلَحَمُ لَحْماً) الرجل كثير اللحم على جسمه،
فهو لحيم، وهي لحيمة. والجمع **لَحْمَاءٌ وَلِحَامٌ**.

لُحِم (لُحِمَ يُلَحِمُ لُحْماً) الرجل مُزَقَ لحمه على جسمه
فمات أو قُتِل، فهو لحيم أو ملحوم.

أَلْحَم (أَلْحَمَ يُلْحِمُ أَلْحَاماً) الرجل بين الشيئين ضمَّ
أحدهما إلى الآخر بحيث يلتصقان كأنهما شيء واحد.

وألحم الصانع الحديدية جمع بين جزءيها حتى التأم
وصارت كأنها قطعة واحدة. **وألحم** الصانع الثوب
جعل له لحمة من الغزل ونسجه حتى صار مع السداة
قطعة منسوجة واحدة. **وألحم** الشاعر الشعر جمع بين
أجزائه حتى استقام وصار منظوماً مجبوكاً. **وألحم**
الزرع صار في سنابله حب. **وألحم** الرجل أولاده
أطعمهم اللحم. **وألحم** الأمير فلاناً بقومه ضمَّ إليهم
وألصقه بهم. **وألحم** الرجل فلاناً الأرض صرعه فسقط
والتصق بالأرض. ويقال: أُلْحِمَ ما أسديت، أي تمَّ ما
بدأت.

لاحم (لاحم يُلَاحِم ملاحمة) الرجل بين الشيئين جمع
وضم حتى صاراً شيئاً واحداً. **ولاحم** الرجل الجبل
جمع بين قواه وشدها معاً بالقتل حتى صارت كقوة
واحدة. **ولاحم** الرجل الشيء بالشيء ضمَّهما ولأهما
حتى صاراً شيئاً واحداً.

تَلَاَحَم (تَلَاَحَمَ يَتَلَاَحَم تَلَاَحْماً) الشيء انضمت أجزاؤه
وتلاصقت حتى صارت شيئاً واحداً. **وتلاحم** الجرحُ
انضمَّ طرفاه معاً وبرئ لأن اللحم نبت بين طرفيه فجمع
بينهما. **وتلاحم** القوم لحم بعضهم بعضاً في القتال.

لَحْم (لَحْمٌ يُلَحَمُ تَلْجِماً) الأسد فريسته مَزَقَ لحمها.
ولحم الجزار الذبيحة قطع لحمها، فهو لحام.

التَّحَم (التَّحَمَ يَتَّحِمُ التَّحَاماً) الشيء اجتمع وانضمَّ بعد أن
كان مُتبايناً. **والتحم** الجرح برئ وانضمَّ طرفاه ونبت

لَحْنُ اللَّحْنِ صُورَةٌ للصوت يَخْرُجُ بها عن المعتاد إمَّا للتغيير في مرمى الكلام أو للتطريب، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَلَتَعْرِفَنَّهُمْ فِي لَحْنِ الْقَوْلِ﴾ [محمد ٣٠] أي في كيفية القول من حيث كيفية الصوت أو طريقة التسمية وعدم التصريح. واللَّحْنُ هو الطريقة في الغناء، مثل tune. والجمع **أَلْحَانٌ** ولحون.

لَحْنُ اللَّحْنِ هو القدرة على فهم المعنى من طرف خفي وذلك بواسطة تغيير الصوت في الكلام أو تغيير في استعمال الكلمات، وهو الفِطْنَةُ.

لَحْنُ اللَّحْنِ هو الفطِن الذي يفهم من فحوى الكلام دون تصريح، وفي الإنكليزية quick in the uptake، وهي لَحْنَةٌ. والجمع **لَحْنَى**.

لُحْنَةُ اللَّحْنَةِ من يُلَحِّنُهُ الناس. والجمع **لُحْنَاتٌ**.

لُحْنَةُ اللَّحْنَةِ هو الكثير اللحن أو الذي يُلَحِّنُ الناس. والجمع **لُحْنَاتٌ**.

أَلْحَنَ يقال: هذا ألحن من فلان، أي أسبق فهماً وفطنة، أي أكثر لَحْنًا. ويقال: هو ألحن الناس أي أحسنهم قراءة أو غناءً.

مَلَحَنَ المَلَحْنُ هو أسلوب الغناء، مثل اللَّحْنِ، والجمع **مَلَاَحِنَ**، ومنه: مَلَاَحِنُ المغني مَعْبَدٌ أو المغني الغَرِيضُ.

لَحَا (لَحَا يُلَحُّو لَحْوًا) الرجلُ صاحبه شَتْمه. ولَحَا الرجلُ العودَ أزال عنه لِحَاءه.

الْتَحَى (الْتَحَى يَلْتَحِي الْتِحَاءَ) الرجلُ العودَ أزال لِحَاءه وقَشَره. والْتَحَى كانت له لحية أو نبتت لحيته.

مِلَحَى المِلْحَى أداة يُلَحَّى بها العودُ أو الشجر، وهو مثل المِلْحَبِ.

لَحَى (لَحَى يَلْحِي لَحْيًا) الرجلُ صاحبه عَنَفه كأنه شَتَّمه. وَلَحَى الله فلاناً لعنه.

لَحِي (لَحِي يَلْحِي لَحَى) الرجلُ كانت له لِحية، فهو لَحِيان وَلَحَى.

لَاَحَى (لَاَحَى يُلَاَحِي مَلَاَحَةً وَلَحَاءً) الرجلُ صاحبه نازعه وخاصمه وعارضه، ومنه قولهم: مَنْ لَاحَاكَ فَقَدْ عَادَاكَ. ولاحى الرجلُ صاحبه شَتَّدَ عليه بالطلب. ولاحاه عَنَفه كأنه يَشْتُمُه أو لامه شديداً.

مُلْتَحِمَةُ المُلْتَحِمَةِ هي الغشاء الباطني لجفن العين، أي conjunctiva، ومنه التهاب المُلْتَحِمَةِ.

لَحْنٌ (لَحْنٌ يَلْحَنُ لَحْنًا) القارئ في قراءته أخطأ فيها من ناحية الإعراب. وَلَحْنُ الرجلُ إلى فلان قال له قولاً يفهمه هو وحده دون غيره. وَلَحْنُ الرجلُ لصاحبه تكلّم له بنغمة خاصة يفهمها صاحبها المراد. وَلَحْنُ الرجلُ في كلامه ألغز باستعمال الكلمات على وجه خاص. ومنه قول مالك بن أسماء:

مَنْطِقٌ وَاضِحٌ وتلحن أحيا

نأ وأحلى الكلام ما كان لَحْنًا

لَحِنٌ (لَحِنٌ يَلْحَنُ لَحْنًا) الرجلُ كان لَحِنًا أي فطنًا لمعنى الكلام الملحون.

لَحِنٌ (لَحِنٌ يَلْحَنُ لَحْنًا) الرجلُ فهِمَ المعنى والقصد من الكلام المَعْمَى، فهو لاجِن.

لَحْنٌ (لَحْنٌ يُلْحَنُ تَلْحِينًا) الرجلُ في الكلام أو في القراءة قال أو قرأ بنغمة كأنه يُطَرِّبُ، مثل sing-song. وَلَحْنٌ له في الكلام تكلّم له بكلام يفهمه المخاطب وحده، وذلك إمّا عن طريق تغيير الصوت أو استعمال الكلمات على وجه خاص. وَلَحْنُ الموسيقارُ قطعةً من الشعر وضع لها لَحْنًا تُغَنَّى به. وَلَحْنُ المعلمِ تلميذه قال إنه لَحْنٌ أو إنه يَلْحَنُ.

أَلْحَنَ (أَلْحَنَ يُلْحِنُ إِلْحَانًا) الرجلُ قَوْلَه جملة مَلْحُونًا. وَأَلْحَنَ الرجلُ صاحبه الكلامَ قاله له ملحونًا، فالرجل مُلْحِنٌ.

لَاَحَنٌ (لَاَحَنٌ يُلَاَحِنُ مَلَاَحَنَةً) الرجلُ صاحبه تكلّم معه بكلام مَلْحُونٌ يَفْهَمُه صاحب، وهذا ما يجري أحياناً في المجالس فالرجل يُكَلِّمُ رجلاً بكلام له معنى خاص أو له نغمة خاصة فلا يفهم الكلام إلّا المخاطب ويخفى على الغير، ويقال: بينهما ملاحنة، أي كلام يفهمانه ويخفى على غيرهما.

لَاَحِنُ اللَّاحِنِ هو الذي يُحَوِّلُ الكلامَ ويغير في استعماله يفهم بذلك قَصْدَه للمخاطب دون غيره. واللّاَحِنُ هو الذي يفهم لَحْنَ الكلام. واللّاَحِنُ في كلمة هو الذي يُخْطِئُ في قراءتها من وجهة الإعراب، وأمّا الذي يخطئ دوماً فهو لَحَانٌ.

الْحَى (الْحَى يُلْحِي الحاء) العود آن له أن يُلْحَى . **وَالْحَى** الرجل أنى بشيء يُلْحَى عليه .

تَلَحَّى (تَلَحَّى يَتَلَحَّى تَلَحَّيًّا) الرجل أدار العِمَامَةَ حول لَحْيِهِ وتحت حنكته، فهو مُتَلَحٍّ .

تَلَاَحَى (تَلَاَحَى يَتَلَاَحَى تَلَاَحِيًّا) القومُ لَحَى بعضهم بعضاً، مثل recriminate، وهم يتلَاَحُونَ أي يتلاومون بما يشبه السباب .

التَّحَى (التَّحَى يَتَّحَى التَّحَاءُ) الغلامُ صارت له لِحْيَةٌ . **والتحى** الرجلُ العودَ أزال عنه لحاءه وقشره .

لِحَاء اللِّحَاء للعود هو قشره الذي يلبسه ويغطيه وهو القشرة الداخلية اللينة، ومنه لحاء الشجرة، مثل bast، ويقال في المثل: «لا تَدْخُلْ بين العصا ولحائها» .

لَحْي اللِّحَى عظم في جانب الفك من اليمين أو الشمال من الأسفل فيه مغارز الأسنان السفلى وتثبت عليه اللحية من الخارج، وهما لَحْيَان . **وَلَحْي** الغدير جانباه من اليمين والشمال من أسفله لا من أعلاه .

لَحْيَان اللِّحْيَان حدود في الأرض شَقَّهَا السيل، وهي أيضاً لِحْيَانة، والمعاجم لا تذكر المفرد من هذا الجمع ولعل المفرد لَحْي .

لِحْيَانِي اللِّحْيَانِي من الرجال هو الكبير اللِّحْيَة . **وَاللِّحْيَانِي** أبو قبيلة من العرب .

لِحْيَة اللِّحْيَة هي الشعر الذي ينبت على اللحي والخد والدُّقْن من جانبي الوجه، والجمع لِحَى، والنسبة لِحَوِي . وفي المثل: «من طالت لحيته فقد تكوسج عقله، أو قُصِرَتْ فطنته» . **ولحية** التيس نبات له ورق كورق الكُرَاث لكنه يرتفع، وفي الإنكليزية salsify . **ولحية** الحمار نبات يقال له كُزْبَرَة البئر، وقد ذكر في حرف الكاف، واسمه العلمي adiantum capillus veneris .

مِلْحَاء المِلْحَاء هو المِلْحَى .

لَخَب (لَخَب يَلَخَب لَخْبًا) الرجلُ غلامَه لَخَمَه أي لطمه لطمَةً سريعة . **ولاخبه** لاطمه مثل لآخمه .

لَخَب اللِّخَب شجر المُقْل، والواحدة لَخْبَة .

لَخ (لَخ يَلَخ لَخًا) الرجلُ غلامَه لَطَمَه أو لَطَه . **وَلَخ** الرجلُ نفسه بالطيب تطلّى به، ولاسيما إذا كان الطيب

كالمرهم . **وَلَخ** الرجلُ الخبرَ خَلَطَه حتى استعجم . **وَلَخ** الرجلُ الدقيقَ بالماء خَلَطَه حتى صار كالعجين الممَرَّق .

لَخ (لَخ يَلَخ لَخًا) الرجلُ كان لَخِخًا أي كانت عينه غليظة الأجفان كثيرة الدمع من مرض، والعين لَخِخَة وأصل الفعل (لَخَخ يَلَخَخ) .

لَخ (لَخ يَلَخ لَخًا) الرجلُ في كلامه خَلَطَ . **وَلَخ** الوادي ضاق من كثرة الأشجار الملتفة فيه .

التَّخ (التَّخ يَلْتَخ التَّخَاخًا) الشيءُ اختلط بعضه ببعض أو شيء من شيء . **والتَّخ** الأمرُ اختلط حتى لا يمكن تمييز شيء من شيء . **والتَّخ** عقلُ الرجل اختلط فلا يكاد الرجل يفهم ما يقال له، فهو ملتخ . ويقال: سكران مُلْتَخ . **والتَّخ** الدقيقُ بالماء اختلط وتمازج . **والتَّخ** العشبُ نَشِبَ بعضُه في بعض والتف فلا يُمَيِّزُ هذا من هذا . **والتَّخ** الوادي ضاق من كثرة الأشجار الملتفة فيه وتناشب بعضها ببعض، فالوادي ملتخ .

لاخِشَة اللآخِشَة طعام من عجينة الحنطة يُعْمَلُ في خيوط ويُطَبَخ ويؤكل كالمعكرونة .

لَخِص (لَخِص يَلَخِص لَخَصًا) الرجلُ كان أَلَخَصَ أو كانت عينُه لَخَصاء وهي التي في جفنها الأعلى غالباً انتفاخ لحمي خلقة، والجمع لَخِص . **وَلَخِصَت** العينُ كان في جفنها الأعلى غالباً أو الأسفل انتفاخ لحمي خلقة، وقد يكون من ورم، فهي لَخِصاء .

لَخُص (لَخُص يَلَخُص تَلَخِصًا) الرجلُ النَّصُّ في الكتاب اختصره على أن لا يُخِلَّ بالمعنى ولا ينقص منه ويبقي الخلاصة، والتلخيص هنا مثل précis .

لَخِص اللِّخِص انتفاخ لحمي في جفن العين الأعلى خِلْقَة .

لَخِص اللِّخِص هو الذي في أحد جانبيه أو في الجانبين انتفاخ لحمي خِلْقَة يَضِيقُ بسببه، ومنه الضَّرْع اللِّخِص الذي يكون كثير اللحم حول مخارج اللبن فتضيق المخارج ولا يخرج اللبن إلا بشدة . **وَاللِّخِص** من الرجال هو الذي يكون جفن عينه الأعلى لَحِيمًا .

لَخِصَة اللِّخِصَة لحمة منتفخة في جفن العين الأعلى، وهما لَخِصَتَان .

مُلَخَّصٌ مُلَخَّصُ القول جوهره وخُلاصته على وجه الإيجاز الوافي، مثل gist أو substance.

لَخَفَ (لَخَفَ يَلْخَفُ لَخْفًا) الرجلُ غلامَه سَطَه أو ضربه شديداً.

لِخْفَةُ اللَّخْفَةِ حجر رقيق أبيض وهي اللخفة (بالفتح). والجمع **لِخَافٌ**.

لَخْلَجَ (لَخْلَجَ يَلْخُلِجُ لَخْلَجَةً) الرجلُ الوتدَ خلخله أو حرَّكه هنا وهنا حتى قلقه، فالوتد ملخج أي غير ثابت في مكانه بل يتحرك هنا وهنا. **وَلَخْلَجَ** الرجلُ الشيءَ خلطه شديداً كأنه لَخَّخه أو لَخَّه. **وَلَخْلَجَ** الرجلُ في كلامه خلط، فهو لَخْلَجَانِي. وحقيقة اللَخْلَجَانِي هو الذي يدخل كلمة بكلمة في اللفظ فتختلط الكلمتان فلا تفهمان، ويكون من ذلك عجمة وعدم إفصاح، فهو كالرطانة أو الطمطممانية، كقول القائل: مشا الله، بدلاً من ما شاء الله.

لَخْلَخَانِيَّةُ اللَّخْلَخَانِيَّةِ هي تخليط الكلام بعضه ببعض حتى يغمض لفظه ومعناه فلا يكون فصيحاً، مثل rigmarole.

لَخَمَ (لَخَمَ يَلْخَمُ لَخْماً) الرجلُ غلامَه لَطَمَه شديداً، والناس يقولون: لَخَمَه أي حَيَّرَه ولم يعد يعرف ماذا يقول، فهو ملخوم، أي stumped.

لَاخَمَ (لَاخَمَ يُلَاخِمُ مَلَاخَمَةً) الرجلُ فلاناً تبادل معه اللطمات.

التَّخَمَ (التَّخَمَ يَلْتَخِمُ التَّخَاماً) الرجلُ أصابته بهتة وخيرة فلا يكاد يعرف ما يقول، فهو مُلْتَخِمٌ، وهذا من اصطلاح الناس. ويقولون: أَلْقَيْتَ عَلَيْهِ سَوْالاً صَعْباً فَالتَخَمَ.

لَخْمُ اللَّخْمِ كَلْبُ الْبَحْرِ ويقال له الكوسج يخافه البحارة لأنه إذا ضرب الْبَحَّارُ أو الْإِنْسَانُ قطعه والتهمه، وفي الإنكليزية shark. **وَلَخْمٌ** اسم حي في اليمن ومنهم ملوك المناذرة في الجيرة.

لَخْمَةُ اللَّخْمَةِ فترة عن الحركة أو عن الفهم وهي الخيرة، ويقال: سألته سَوْالاً صَعْباً فاعترتَه لَخْمَةٌ، أي توقف مبهوتاً. والرجلُ **اللَّخْمَةُ** هو الذي فيه بهتة وخيرة. ويقال أيضاً: **لُخْمَةٌ**.

لَخِنَ (لَخِنَ يَلْخِنُ لَخْناً) الجلدُ أو جِلْدُ السَّقاء أو الدلو

انتشرت منه رائحة خبيثة متنتة. **وَلَخِنَ** الرجلُ انتشرت من أرفاغه أو من إبطيه رائحة كريهة. **وَلَخِنَتِ** المرأة انتشرت من مغابن جسمها أو من بين فخذيهما رائحة مُتَبَتَّةٌ، فهي لَخْناء. **وَلَخِنَ** الجوزُ صار قِمْناً وفسدت رائحته وصارت خبيثة.

لَخْنٌ (لَخْنٌ يَلْخِنُ تَلْخِيناً) الرجلُ تكلم بكلام قبيح يخاطب به رجلاً آخر. **وَلَخْنٌ** الرجلُ فلاناً قال له: يا ابن اللخناء.

لَخْنُ اللَّخْنِ هو إلتان مغابن الجسم كالإبطيين وما بين الفخذين بسبب عدم الاغتسال وتراكم السوسخ مع العرق، ويكون هذا غالباً في المرأة بين فخذيهما.

الْأَلْخَنُ من الرجال أو الغلمان هو ذو اللَّخْنِ.

لَخْنَاءُ اللَّخْنَاءِ من النساء هي ذات اللَّخْنِ.

لَخَا (لَخَا يَلْخُو لَخْواً) الرجلُ غلامَه بذورٍ سَعَطَه به. **وَلَخَاهُ** بذورٍ للمداواة أوجره إياه أي جعله يتناوله في فمه ويسيفه.

لَخَوٌ (لَخَوٌ يَلْخِي لَخاً) الجملُ كانت إحدى ركبتيه أكبر من الأخرى فهو **الْأَلْخِي** والناقة لَخواء. **وَلِخَوَاتُ** العقابُ كان منقارها الأعلى أطول من الأسفل، فهي لَخواء.

لَخِي (لَخِي يَلْخِي لَخِيّاً) الرجلُ غلامَه، مثل لَخاه يلخوه لَخْواً.

لَخِي (لَخِي يَلْخِي لَخِي) الجملُ كانت إحدى ركبتيه أكبر من الأخرى، فهو **الْأَلْخِي** والناقة لَخِياء مثل لَخواء. والعقاب لَخِياء.

لِخَاءُ اللَّخَاءِ أداة يُسَعَطُ بها وهي **الْمِسْعَطُ**، وهي المِلْخِي.

لَدَحَ (لَدَحَ يَلْدَحُ لَدْحاً) الرجلُ غلامَه صَكَّه بيده فسمع لذلك صوت، والناس يقولون: لَدَعَ.

لَدَّ (لَدَّ يَلْدُ لَدّاً) الرجلُ صاحبه خاصمه وحاجه وألج، فهو لَاد. **وَلَدَّ** الرجلُ اللُدودَ أخذه وصبه في أحد شِقْيَيْ فمه. **وَلَدَّ** الرجلُ غلامَه اللدود صبّه في أحد شِقْيَيْ فمه.

لَدَّ (لَدَّ يَلْدُ لَدّاً) الرجلُ التفت يميناً أو شمالاً، فهو لَاد. وأصل الفعل (لَدَّ يَلْدُ لَدّاً). ويقال: لَدَّ يا رجل، أي التفت وانظر.

لَدَّ (لَدَّ يَلْدُ لَدْداً) الرجلُ كان شديد الخصام مُلِحاً فيه لا

مِلْدَس المِلْدَس حجر ضخم يُدَقُّ به النوى. والجمع **مِلْدَس**.

لَدَغَ (لَدَغَ يَلْدَغُ لَدَغًا) الثعبان الرجل لَسَعَهُ. وَلَدَغَتِهِ الحية لَسَعَتُهُ، وكذلك العقرب، فالرجل ملدوغ ولدغ. وَلَدَغَ الرجل صاحبه بكلمة مؤذية نَزَغَ بها. والثعبان لادغ والحية لادغة.

لَدَاغَةُ اللِّدَاغَةِ هي الكثيرة اللدغ، كالحية اللدَاغَةُ. **وَاللِّدَاغَةُ** من الرجال هو الذي دأبه لدغ الناس بلسانه، والمرأة لَدَاغَةُ.

لَدِكَ (لَدِكَ يَلْدَكُ لَدَكًا) الشيء كان لَدِكًا، أي يلتصق بكل ما يُصِيبُهُ وَيَعْلَقُ.

لَدِكْ (لَدِكْ يَلْدَكُ لَدَكًا) الشيء بالشيء علق به والتزق، فهو لادك.

لَدَمَ (لَدَمَ يَلْدِمُ لَدَمًا) الرجل صاحبه ضربه بيديه كليهما مقبوضتين بصوت غير شديد، ولكمه ضربه بيد واحدة مقبوضة. وَلَدَمَ الرجل صاحبه ضربه بشيء ثَقِيلٌ يُسْمَعُ صَوْتُهُ عند وقوعه. وَلَدَمَ الخياط الثوب رَقَعَهُ أو أصلحه بعدما أخلق. وَلَدَمَتِ المرأة صدرها ضربته بكليتا يديها مع قبض الكفين وذلك في النياحة. **وَاللَّدَمُ** يكون للثوب والحذاء والإتاء.

الْدَمَ (الْدَمَ يُلْدِمُ إلدَامًا) المرض كالحُمى على فلان لَزِمَهُ ودَامَ، ويقال: ألدمت عليه الحُمى، فهي مُلْدِمَةٌ.

لَدَمَ (لَدَمَ يَلْدَمُ تَلْدِمًا) الخياط الثوب أصلحه أو رقعته في مواضع مختلفة بعدما أخلق. فالثوب مُلْدَمٌ.

تَلْدَمَ (تَلْدَمَ يَتَلْدَمُ تَلْدَمًا) الثوب تَرَقَّعَ وصلح حاله، ويقال: لَدَمُهُ فتلْدَمَ. وتَلْدَمَ الثوب حان له أن يُلْدَمَ لأنه أخلق واسترقع. وتَلْدَمَ الرجل ثوبه لَدَمَهُ.

التدم (التدم يَلْتَدِمُ التَدِمًا) الرجل ضرب بنفسه الأرض. والتدمت المرأة لَدَمَتِ صدرها.

لَادِم اللَادِم هو الذي يَلْدِمُ، مثل repairer. والجمع لَدَمٌ.

لِدَام اللِدَام شيء يُرْقَعُ به الثوب أو غيره أو يُصْلَحُهُ، والجمع لُدَمٌ أو أَلْدِمَةُ، ومنه لِدَام الخف أو الحذاء وهو ما يُلْدَمُ به.

لَدَمَ اللَّدَم ضرب الصدر بكليتا اليدين مقبوضتين بصوت غير

ينفك، فهو أَلْدٌ وهي لَدَاءٌ، والجمع لُدَّ. وأصل الفعل (لَدَدَ يَلْدُدُ لَدَدًا) فهو أَلْدَدُ.

لَدَدَ (لَدَدَ يَلْدُدُ تَلْدِيدًا) الرجل صاحبه لَدَهُ. وَلَدَدَ الرجل صاحبه حَيَّرَهُ وذلك بأن يوجهه جهة هنا ووجهة أخرى هناك، وهكذا. وَلَدَدَ الرجل تَلَفَّتْ بعنقه. وَلَدَدَ الرجل في الأرض ذهب يتضلزل، ولعل هذا من كلام الناس. **لَدَلْدٌ** من لَدَدَ.

تَلْدَدَ مثل تَلْدَدَ. **أَلْدَ** (أَلْدَ يَلْدُ إلدَادًا) الرجل غلامه اللُدود صَبَّهُ في أحد شقي فمه. **وَأَلْدَ** الرجل خصمه غلبه في الخصام.

لَادَ (لَادَ يَلَادُ مِلَادَةً ولِدَادًا) الرجل صاحبه حاجه ونازعه في الخصام وألح، فهو مِلَادَ، وأصل الفعل (لَادَدَ يَلَادِدُ مِلَادَدَةً) وأنا لَادَدْتُهُ.

تَلْدَدَ (تَلْدَدَ يَتَلْدَدُ تَلْدَدًا) الرجل تَلَفَّتْ يميناً وشمالاً (ليعرف مثلاً أين يتجه). **وَتَلْدَدَ** الرجل توقف متحيراً هل يذهب يميناً أو شمالاً. **وَتَلْدَدَ** الرجل تَلَبَّثَ أو وقف متحيراً، وهذه المعاني مأخوذة من لَفَّت العنق.

التَدَّ (التَدَّ يَلْتَدُّ التَدَادًا) الرجل تناول اللُدود في أحد شقي الفم. **وَالْتَدَّ** الرجل التفت يميناً أو شمالاً، مثل لَدَّ يَلْدُ. **وَالْتَدَّ** الرجل عن الأمر حاد.

لَدَّ اللَّد هو الالتفات يميناً أو شمالاً. **وَاللَّدَّ** الجَوَاقِلُ.

لَدَدَ اللَّدَد هو شدة الخصومة والإلحاح فيها.

لُدود اللُدود من الرجال هو المخاصم الشديد المخاصمة لا ينفك، ويقال: رجل لُدود وعدو لدود، وامرأة لُدود، والجمع لُدُد. **وَاللُدود** دواء كالذرور يُصَبُّ بواسطة مِسْعَطٍ في أحد شقي الفم. **وَاللُدود** وجع يأخذ في الحلق أو في الفم من جانب.

لِدِيد اللِدِيد هو اللدود للوجع المذكور. **وَاللِدِيد** في الخصومة هو اللُدود. **وَاللِدِيد** هو صفحة العنق وجانب كل شيء. والجمع **أَلْدَةُ**. **وَاللِدِيد** جانب الوادي.

أَلْدَ الأَلْد من الرجال هو الشديد الخصام الذي لا يأخذ جانب الحق، وهي لَدَاءٌ. والجمع لُدَّ.

مُتَلْدَدُ المُتَلْدَد صفحة العنق، ويقال: ضربه على مُتَلْدَدِهِ. **مُلْدَدُ المُلْدَد** هو الذي يكون في خيرة إذا لَدَدَهُ غَيْرُهُ.

لَدَسَ (لَدَسَ يَلْدُسُ لَدَسًا) الرجل رَدَسَ (دَقَّ الشيء بحجر).

من لَذَنه، ولا يقال: من لديه. ولا يقال: لَذَنَّا زيد أو مال أي عندنا، بل يقال: لدينا زيد أو مال. ويقال: من لدن طلوع الشمس إلى غروبها. ويقال: وقف الناس صفًا من لدن أول الشارع إلى آخره، ولا يقال: من لدى طلوع الشمس ولا من لدى أول الشارع. ويقال: اقرأوا الكتاب من لدن الفصل الرابع حتى الفصل العاشر.

لَذَى لَذَى ظرف ويستعمل بمعنى عند، ويقال: عندي مال إذا كان المال حاضراً أو غائباً وفي الماضي. ويقال: لديّ مال، إذا كان المال عندي الآن. ويقال: لَذِيه ولَذِينَا.

لَذَّ (لَذَّ يَلْذُ لَذَاً) الشيء كان طيباً تَجِد النفس به سروراً والجسم متعة، فهو لَذَّ. ويقال: لَذَنِي هذا الشيء، أي أدخل عليّ اللذة. وأصل الفعل (لَذَّ يَلْذُ).

لَذَّ (لَذَّ يَلْذُ لَذَوْذَةً) الشيء كان لَذَاً أي لَذَاً، وهي لَذَّة. وأصل الفعل (لَذَّ يَلْذُ). وَلَذَّ الرجل كان طيب الحديث، وهو لَذَّ.

لَذَّ (لَذَّ يَلْذُ لَذَاذَةً) الشيء صار لذيقاً، وهي لذيقه، والجمع لذاذ. وأصل الفعل (لَذَّ يَلْذُ).

لَذَّ (لَذَّ يَلْذُ لَذَاً) الرجل الشيء وجده مما يُسَرُّ به وَيَتَمَتَّع، ويقال: لَذَذْتُ هذا الطعام أو هذا الشراب، وَلَذَذْتُ به، فانا لَذَّ به، وهو مُلَذَّوذ أو ملذوذ به. وأصل الفعل (لَذَّ يَلْذُ).

تَلَذَّذَ (تَلَذَّذَ يَتَلَذَّذُ) الرجل الشيء أو بالشيء تمتع به ووجد فيه سروراً. ويقال: الأجرب يتلذذ بالحك.

اسْتَلَذَّذَ (اسْتَلَذَّذَ يَسْتَلَذَّذُ) الرجل الشيء وبه وجده لذيقاً أو عذاً لذيقاً.

الْتَذَّ (الْتَذَّ يَلْتَذُّ) الرجل الشيء وبه وجد فيه سروراً ومتعة، ويقال: الرجل الأجرب يلتذ بالحق.

لَذَّ اللَذَّ هو الذي فيه متعة وسرور كاللذيق، ويقال: طعام لَذَّ وعيشة لَذَّة، أي فيه أو فيها لَذَوْذة. واللَذَّ بمعنى الذي. واللذا لغة في (اللدان). ويقال: رجل لَذَّ أي مُلْتَذَّ أو طيب الحديث. ويقال: امرأة لَذَّة. والكأس اللَذَّة هي اللذيقه. ويقال: شراب لَذَّ.

لَذِيذ اللَذِيذ من الأشياء هو الذي فيه لذة، أي سرور

شديد. واللَّذْم ضرب شيء لين كالوسادة بهراوة يُسَمَع لها صوت غير شديد، مثل thump. واللَّذْم صوت يكون من الحجر إذا ألقي على الأرض وكان له صوت غير شديد.

لَذْمَةُ اللَذْمَةُ هي الخبطة أو الضربة من اللَذْم. واللَذْمَةُ من الخير طرف منه.

لَذِيم اللَذِيم هو المَلْدُوم.

مِلْدَام المِلْدَام والمِلْدَم شيء يُلْذَم أي يُضْرَب به بصوت غير شديد، وهو مثل المِرْصَاح. وأم مِلْدَم كنية الحمى.

لَذَن (لَذَن يَلْذَن لَذُونَةً) الشيء كان لَذَناً أي سهل الشئ كالرمح أو عود الخيزران أو كان مما يسهل عَجْنُه أو تلويته، وهي لَذَنَة. والجمع لَذَنِي.

لَذَن (لَذَن يَلْذَن لَذَانَةً) الشيء صار لَذِناً مثل لَذَن، وهي لَذِينَة، والجمع لَذَان. وَلَذَنْت أخلاق الرجل صار أو كان لَذِن العريكة، مثل pliable.

لَذِن (لَذِن يَلْذِن لَذَنًا) الشيء كان لَذِن أي فيه ليونة ورخاوة وسهولة انعطاف والتواء من جهة العيب، وهي لَذْنَاء، والجمع لَذْن. واللَذْن يكون معه بطة وتثبط وعدم مضاء في العمل، ويقال للرجل أيضاً لَذِن وهي لَذِينَة، والجمع لَذَنِي. ويقال: فلان لَذِن، أي لا ينبعث بطيء الحركة ثقلها، وهذا من كلام الناس.

لَذَن (لَذَن يَلْذَن تَلَذِينًا) الرجل الثوب جعله لَذَنًا وذلك بأن يُلْه حتى يسهل ويلين فيمكن ثنيه أو عجنه أو طيه. وَلَذَن الرجل الطين بَلَه حتى صار عَلِيكاً.

تَلَذَّن (تَلَذَّن يَتَلَذَّن تَلَذْنًا) الثوب أو الطين ابتل وصار لَذَنًا. وتَلَذَّن الرجل في عمله تباطاً وتلبث ولم يمض بسرعة وتلَكَأ. وتَلَذَّن الرجل في المكان تمكث فيه وأقام، مثل tarry أو dawdle.

لَذَن اللَذَن ذو اللدونة أي اللين وسهولة الشئ والانعطاف كالرمح اللدن والخيزران اللذنة. والمرأة اللدنة هي التي تشئ كالخيزران. والجمع لَذَنِي.

لَذَن لَذَن ظرف زمان ومكان كعند، ولا يستعمل إلا في الحاضر بخلاف عند، ويقال لَذَن فلان مال كثير أي عنده الآن أو لديه. وأرسلت إليه من لَذَنِي رسولاً أو رسالة أي من عندي في الوقت الحاضر. ويقال: جثت

ومتعة، والسرور ضد الألم. والجمع لَذَذٌ وَلِذَذٌ.

مَلَذَّةُ المَلَذَّةِ هي ما يَبْتَغَى على اللَذَّةِ. والجمع مَلَذَّاتٌ.

لَذَعٌ (لَذَعٌ يَلْذَعُ لَذْعاً) الحرُّ وجهُ الرجلِ أحرقه ولحسه. وَلَذَعَتِ النارُ جلدَ الرجلِ أحرقتَه وأحدثت فيه ألماً. وَلَذَعُ الحُبِّ قلبَ الرجلِ أحرقه وآلمه. وَلَذَعُ الرجلِ بلسانه فلاناً آذاه وأوجعه بكلامه.

لَذَعٌ (لَذَعٌ يَلْذَعُ تَلْذِيعاً) الحرُّ وجهُ الرجلِ أحرقه ولحسه في مواضع مختلفة أو بصورة بالغة.

تَلَذَّعَ (تَلَذَّعٌ يَتَلَذَّعُ تَلْذُوعاً) وجهُ الرجلِ من الحر والنار، ويقال: لَذَّعَهُ فَتَلَذَّعَ. وَتَلَذَّعَ الرجلُ من كلام فلان تحرق وتوجع وتأذى. وَتَلَذَّعَ الرجلُ تملل من الوجع وتلوى. وَتَلَذَّعَ الرجلُ تحرك يميناً وشمالاً من ألم أو وجع أو من أذى أتاه من كلام لاذع. وَتَلَذَّعَتِ النارُ تضرمت وكان لها ألسنة من اللهب تمتد هنا وهنا. وَتَلَذَّعَ ذهنُ الرجلِ توقد وتشط وتوئب. وَتَلَذَّعَ الغلامُ في عمله أو سيره سار فيه حثيثاً يتوئب. وَتَلَذَّعَ الرجلُ من الغضب تحرك وتلفت وانتفض.

التَلَذُّعُ (التَلَذُّعُ يَتَلَذَّعُ التَلْذِيعُ) الرجلُ بالنار أو بحر الشمس احترق وتألم. وَالتَلَذُّعُ الرجلُ بكلام فلان احترق وتوجع، ويقال أيضاً: التلذع من الكلام. وَالتلذعُ القَرْحَةُ كانت موجعة كأنها تحترق بسبب القبح أو الالتهاب.

لاذِعُ اللَّاذِعِ هو الذي يَلْذَعُ الجلدَ أو الوجهَ كالحرِّ أو النار. وَاللَّاذِعُ من الكلام هو الذي يُحْرِقُ ويؤلم. والحُبُّ اللَّاذِعُ هو الذي يُوجِعُ القلبَ.

لاذِعةُ اللَّاذِعةِ مؤنث اللاذع، والجمع لَوَاذِعٌ، ومنه قولهم. أعوذ بالله من لَوَاذِعِهِ أي من أقواله المحرقة الموجعة أو المقذعة.

لَوَذَعُ اللَّوَذَعِ واللَّوَذَعِي هو الذي يتوقد ويتوئب ذكاءً وحدةً ذهن.

لاذِيقَةُ اللَّاذِيقَةِ بلدة إلى الجنوب الغربي من حلب على شاطئ البحر في سورية، والنسبة إليها لاذِقي ولاذِقاني.

لَذَلَذٌ (لَذَلَذٌ يَلْذَلِذُ لَذَلَذَةً) الرجل خف في عمله وأسرع، وهو لَذَلَذٌ في عمله.

لَذِمٌ (لَذِمٌ يَلْذِمُ لَذِماً) وجميع المشتقات هي تصحيف (لَزِم).

لاذِنُ اللَّاذِنِ واللَّاذِنَةُ نوع من الصُّمُوغ وهو في الأصل رطوبة صمغية أو نداوة تتعلق بشعر المِعْزَى إذا رعت نباتاً يُعْرَفُ بالقَلَمَسُوس، وأجوده ما يأتي من جزيرة اقريطش (كريت)، والواحدة لاذنة، وفي الإنكليزية ladanum.

الَّذِي الَّذِي اسم موصول للمفرد المذكر، ونقول: هو الذي خلقكم أو هو الذي أغناكم، والمؤنث للمفرد (الَّتِي). والمثنى اللذان واللتان، والجمع الذين واللاتي. ودرجت العادة أن تكتب (الذي والذين) بلام واحدة، واللذان والذين بلامين.

لَزَبٌ (لَزَبٌ يَلْزَبُ لَزَباً) الشيءُ فلاناً شَدَّ عليه وعَلِقَ به لا ينفك عنه فهو لازب، ومنه الطين اللازب إذا عَلِقَ باليد لَزِمَها ولم يزل عنها إلا بمشقة. وَلَزَبَ القحطُ البلدَ نزل به واشتدَّ عليه وَلَزِمَهِ. وَلَزَبَهُ ضَغَطَهُ وضيق عليه ولزمه. وَلَزَبَ بِي لَصِقَ. وَلَزِبَتِ السَّنةُ أَجْدَبَتِ واشتدَّت الضيق فيها.

لَزَبٌ (لَزَبٌ يَلْزَبُ لَزَباً) البرغوثُ الرجلُ لسعه. وكذلك إذا لزبت العقربُ الرجلَ، وهذا مثل: لَسَبَ.

لَزِبٌ (لَزِبٌ يَلْزِبُ لَزَباً) الشيءُ كان لَزِباً أي لاصقاً عالِقاً لا ينفك. وَلَزِبَ الطينُ صار شديد اللصوق عالِقاً. والطين اللَّزِبُ هو المتماسك بعضه ببعض، وهي لَزِبة. والجمع لَزَبِي.

لَزُبٌ (لَزُبٌ يَلْزُبُ لَزُوبَةً) الطينُ صار لَزِباً أي شديد الالتصاق والتماسك، وهذا الفعل قل أن تذكره المعاجم، والمؤنث لَزَبَةٌ، ويقال: طين لَزِبٌ وطينة لَزَبَةٌ.

لازِبُ اللَّازِبِ هو الذي يَعْلَقُ ولا يَنْفَكُ وهو أيضاً الذي تَتَماَسَكُ أجزاؤه وتتلاصق كالطين العَلِكُ المتماسك. وَاللَّازِبُ من الواجبات هو الذي لا مناص منه، ويقال أيضاً: هو ضربة لازِبٍ. وَاللَّازِبُ يكون هو اللاصق اللازم ويكون هو المتلاصق المتماسك كالعلك.

لِزْبُ اللَّزْبِ هو الطريق الضيق لأنه يضيق على الماشي ويلصق به أو يجعله يلاصق جانبيه، ولا يكون اللَّزْبُ إلا في واد أو جبل أو شجر له جوانب مرتفعة.

فَكَه، وهي لَزَّة. وأصل الفعل (لَزَزَ يَلْزُزُ) فهو لَزَزَ أي لَزَّ.

لَزَزَ (لَزَزَ يَلْزُزُ تلزيزاً) الرجلُ أجزاء الشيء جمع بعضها إلى بعض وشذها حتى انضمت ولم يكن بينها فرجة أو فُرْج. وَلَزَزَ الرجلُ الثيابَ في العيبة ضغط بعضها إلى بعض حتى تضامت من غير فراغات بينها، فالعيبة مُلْزَزة. وَلَزَزَ الله جسمَ فلان جعله متضاماً متلاصقاً لا رخاوة فيه، فجسم الرجل مُلْزَز. ويقال: امرأة مُلْزَزة، أي مجتمعة الخلق ليس في لحمها رخاوة. والناس يقولون: مُلْزَزة.

الَزَّ (الَزَّ يَلْزُ الزَّازاً) الرجلُ الشيء بشيء آخر شدّه وألصقه به. **وَالَزَّ** الرجلُ صاحبه إلى الدخول في هذا الأمر اضطره. **وَالَزَّهُ** به ألصقه.

تَلَزَزَ (تَلَزَزَ يَتَلَزَزُ تَلَزُّزاً) الشيء تضامّت أجزاؤه وتلاصقت، ويقال: لَزَزَه فتَلَزَز.

لَاَزَ (لَاَزَ يَلَاَزُ مُلَاَزَةً ولِزَازاً) الرجلُ صاحبه لاصقه وضغط عليه. **وَلَاَزَهُ** في الخصام لازمه وألح عليه.

التَزَّ (التَزَّ يَلْتَزُ التَزَازاً) الشيء تضايق وتجمع وتلاصق. **والتَزَّ** الولد بأمه لَصِقَ بها وتعلّق وتشدّد.

لِزَازُ السِّلَازِ شيء يُلْزَ به شيء آخر ويضغط، كِلِزَاز الباب وهو خَشَبَةٌ توضع خلف الباب من الداخل ويضغط بها الباب حتى يَنْطَبِقَ وَيُغْلَقَ وَيُثْرَسَ مدفوعاً بالخَشَبَةِ. **وَاللِّزَازُ** هو الملازمة وهي ملازمة الخصومة والإلحاح فيها. ويقال: هو لِزَازُ خصام أو خصومة، أي ملازم ومواظب ومُلِح. **وَلِزَازُ** البحث أو المال هو الذي لا ينفك متابعاً له حريصاً عليه متعهداً له. **وَلِزَازُ** الكتاب هو الذي يلازم الكتاب قراءة ودرساً.

لَزَّ اللَّزُّ هو اللَّزْز.

لِزَّ اللَّزُّ هو الذي يلزم الشيء ويلتصق به ويتعلق، ويقال: هو لِزَّ شَر، أي ملازم للشر، وهو لِزَّ الكتاب، أي لِزَّاه.

لَزَزَ اللَّزْزُ في الشيء هو تجمّع أجزائه والتصاق بعضها ببعض شديداً، ومنه لَزَزَ الأسنان إذا تلاصق بعضها ببعض شديداً.

لَزَزَ اللَّزْزُ هو الملتزم بعضه ببعض حتى يضيّق. **وَاللِّزْزُ** من العيش هو الضيق الذي ليس فيه سعة، ويقال: عيش لَزَز، وهو من فعل (لَزَزَ يَلْزُزُ لَزَازاً) فهو لَزَز، ثم يُدْغَم فيكون: (لَزَّ).

لَزَبَةُ اللَّزْبَةِ هي الضغطة الملازمة لا يكاد الإنسان يَفْتَكُ منها، كمن يَمَرُّ في مَمَرٍ جبلي ضيق جداً. **وَاللَّزْبَةُ** من العيش هي الضيقة، ويقال: عند الحزبة واللزبة، أي عند الشدة والضيق، والناس يقولون: عند الحزّة واللزّة. والجمع **لِزَبٌ وَلِزَبَاتٌ** (بتسكين الزاي).

مِلْزَابُ المِلْزَابِ من الرجال هو المُمسِكُ البخیل لا يخرج من يده فلس، والجمع **مَلَازِيِبٌ**، وهي مِلْزَاب ومِلْزَابَةٌ.

لَزَجَ (لَزَجَ يَلْزُجُ لَزْجاً ولِزْجاً) الشيء كان لَزْجاً أي كان كالعسل يتمطط ولا ينقطع، وهي لَزْجَةٌ، والجمع **لَزْجِيٌّ**. **وَلَزَجَ** العسل باليد لَزْجاً لَصِقَ وتعلّق.

لَزُجَ (لَزُجَ يَلْزُجُ لُزُوجَةً) الشيء كان لُزْجاً، أي لَزْجاً، وهي لُزْجَةٌ، والمعجم لا تكاد تذكر هذا الفعل وتذكر (لِزْجَةً).

تَلَزَّجَ (تَلَزَّجَ يَتَلَزَّجُ تَلَزُّجاً) الشيء تلاصق بعضه ببعض وصار يتمطط كالعسل أو المخاط.

لَزَجَ اللَّزْجُ من الأشياء كالعسل أو المخاط هو الذي فيه لُزُوجَةٌ أو لَزْجٌ، وهي لَزْجَةٌ. **وَاللِّزْجُ** واللَّزْجَةُ من الرجال هو الذي يلازم مكانه ولا يبارحه، والجمع **لَزْجِيٌّ**، والناس يقولون: لُزْجَةٌ.

لُزُوجَةُ اللَّزْجَةِ كون الشيء كالعسل أو المخاط يتمطط ولا ينقطع، مثل viscosity.

لَزَّ (لَزَّ يَلْزُ لَزّاً) الرجلُ الشيء ضَغَطَهُ إلى جانب، ويقال: جلس فلان بجانبي ولَزَنِي. وَلَزَّ الرجلُ يَدَ المرأة ضغطها وشدّها عليها. وَلَزَّ الرجلُ الشيء بالشيء شدّه إليه وألصقه به. وَلَزَّ الرجلُ زيدا في هذا العمل أدخله فيه وقَرَنه. ويقال: هو الذي لَزَنِي إلى هذا الفعل، أي ضغط عليّ واضطرّني إليه. وَلَزَّ الرجلُ صحائف الكتاب عند التجليد ضغطها وجمعها وشدّها بعضها إلى بعض حتى تلاصق. ويقال: لَزَنِي فلان في الباب، أي ضغط عليّ وألصقني بجانب من الباب.

لَزَّ (لَزَّ يَلْزُ لَزّاً) الرجلُ انزاح إلى جانب في جلوسه حتى يفسح لآخر يريد الجلوس. والناس يقولون: لَزَّ يا فلان، أي تحرّك إلى جانب. وَلَزَّ القومُ يَلْزُونُ تضاموا وتضايقوا بأن يتزاح أحدهم نحو الآخر ولا يترك فرجة.

لَزَّ (لَزَّ يَلْزُ لَزّاً) الشيء كان لَزّاً، أي لاصقاً لازماً يَغْسُرُ

وأحدهما ملازق أو لزيق الآخر.

التزق (التَزَقَ يَلْتَزِقُ التَزَاقاً) الشيء بشيء آخر التصق شديداً، كما تلتزق الرئة بالجنب في المرض أو الداء.

لازوق اللازوق دواء يُعالج به الجرح ويستمر مُلازماً له إلى أن يبرأ.

لِزَاق اللِّزَاق شيء يُلْزَق به الشيء، ومنه لِزَاق الذهب وهو الأشق، وهو دواء بلون الكُرَّاث يُجَلِّب من أرمينية وفي الإنكليزية ammoniacum. **ولِزَاق الحجر** ويقال لِزَاق الرخام دواء يُتَّخَذ من حجر خاص، وفي الإنكليزية lithocolla.

لُزَاقَةُ اللُّزَاقَةِ ما يُلْزَق في قعر القدر من الطعام المطبوخ فيها.

لُزِيقُ اللُّزِيقِ هو الحلزون البحري.

لُزَيْقَى اللُّزَيْقَى نبتة تنبت بعد المطر تلزق بالطين الذي في أصول الحجارة وتكون خضراء، وفي الإنكليزية باسمها العلمي forskohlea tenassima.

لِزَق اللِّزَق هو القرب الشديد من الجانب، ويقال: هو قاعد بلزقي أو لزقي، أي بجانيبي على قرب شديد مماس. ويقال: قعد بلزق الجدار، أي قعد بحيث يكون ملاصقاً للجدار.

لَزَق اللِّزَق هو التصاق شديد بين شيئين. **واللِّزَق في الرئة** هو أن تلتصق الرئة شديداً بالجنب مرضاً أو داء، وفي الإنكليزية adhesion.

لَزَقَةُ اللُّزَقَةِ خرقه عليها دواء تُلْزَق بالعضو أو بمكان في الجسم للمداواة.

لُزِيقُ اللُّزِيقِ هو الذي يكون بلزق الآخر، ويقال: هو لُزِيقِي وأنا لُزِيقُهُ. ويقال: داري لُزِيقُ داره، وداره لُزِيق داري.

لُزَيْقَاء اللُّزَيْقَاء هي اللُّزَيْقَى.

مُلْزَقُ المُلْزَقِ بالقوم هو الذي ضَمَّ إليهم وهو ليس منهم في الأصل.

لَزِمَ (لَزِمَ يَلْزِمُ لَزْماً وَلَزُوماً) الشيء شيئاً آخر تعلَّق به وتمسَّك، ويقال: ليست جذاء فيه غراء فلزم قدمي، أي لَزِقَ بها وتعلَّق. **ولَزِمَ الرجلُ غريمه** أمسك به وتعلَّق ولم يفارقه. **ولَزِمَ الرجلُ يمينه في الطريق**، أي سار يميناً ولم يتحول. **ويقال: أَلْزَمَ حَدَّكَ**، أي قَفَ عند حدك ولا تتحول عنه. **ويقال: لَزِمَنِي مِنَ الدِّينِ خَمْسَةُ فِي المِئَةِ**،

لُزِيزُ اللُّزِيزِ هو المُلَازَ أو اللُّصِيق، مثل الجليس وهو المُجَالِس. **واللُّزِيزُ** مجتمع اللحم فوق زُور الدابة خاصة، وهو اللزيزة. **ويقال: هو لُزِيزُ شَرٍّ أو لُزِيزُ بَحْثٍ**، أي يلزم الشر والعلم ولا تراه إلا مع الشر أو مع العلم يَلْزِقُهُ وهو لُزَازُ شَرٍّ. **واللُّزَازُ** جمع لُزِيزٍ ولزيزة، وهي مجتمعات اللحم على زُور الدابة خاصة، وبعضهم يقول إنها جناجن الصدر أي عظامه. **ولُزِيزُ كتابٍ** أي يكون الكتاب رفيقه وهو رفيق الكتاب لا ينفكان كَأَنَّ الواحد لُزُ بالآخر.

مِلْزَ المِلْزِ هو الشديد اللَّزُّ من الرجال في الخصومة، وهي مِلْزٌ. **والجمع مَلَازٌ.**

مِلْزَازُ المِلْزَازِ شيء يُلْزَق به شيء آخر، مثل compressor. **والجِلْزَازُ** شيء للحث والضغط والإكراه، كجِلْزَازِ الفَدَّانِ في يد الحراث ينخس به الثورين حتى يَجْدَا في الحرث، والناس يقولون: مِسَّاسٌ. **والجمع مَلَازٌ.**

مُلْزَزُ المُلْزَزِ هو المنضغط بعضه ببعض حتى تَلْزَزَ وتلاصق شديداً في حَيْزٍ ضِيقٍ، ويقال: حَشْوَةُ مُلْزَزَةٍ، ورجلٌ مُلْزَزٌ أي مجتمع اللحم والأعضاء كتلة واحدة، وهي مُلْزَزَةٌ، والناس يقولون، مُلْزَزَةٌ.

لَزِقَ (لَزِقَ يَلْزَقُ لَزُوقاً) الشيء بغيره لصق شديداً. **ولَزِقَتِ الطابعة بالغلاف** لَصِقَتْ به متمكنة. **ولَزِقَ جلدُ الرجل** بعظمه من الجوع انطبق الجلد على العظم وتمسَّك به شديداً. **ولَزِقَتِ الرئة بالجنب** لَصِقَتْ شديداً.

لَزِقَ (لَزِقَ يَلْزَقُ لَزَاقاً) الشيء كان لَزِيقاً أي شديد الالتصاق وهو عيب، ومنه قولهم: لَزِقَتِ الرئة صار بها لَزِق وهو التحام بين الرئة والجنب.

لَزَقَ (لَزَقَ يَلْزَقُ لَزِيقاً) الرجلُ الشيء صنعه أو أصلحه دون إحكام أو إتقان، ويقال: أعطيته نعلأ يُصلحها فلَزَقَها وأعادها. **والناس يقولون: لَزَقَ الرجلُ بالمكان** لَزِمَهُ ولم يَبْرَحْه كانه مُلْصَقٌ به. **ويقولون أيضاً: لَزَقَ الطابعة على الغلاف**، وهذا يقتضي وجود فعل (لَزَقَ).

الْزَقَ (الْزَقَ يَلْزَقُ لَزَاقاً) الرجلُ الطابعةَ على الغلاف ألصقها شديداً. **والْزَقَ الرجلُ الشيء بالشيء** ألصقه به شديداً. **ويقول الناس: أَلْزَقَ الولدُ بأمه**، أي التصق بها وتمسك. **ويقولون: فلان يُلْزِقُ للأمير أي يتمسح بأذياله** ويلازمه ويقولون: فلان يُلْزِقُ للمرأة، أي يُلَازِمُها تحبباً.

لازَقَ (لازَقَ يَلَازِقُ لِزَاقاً ومُلازَقَةً) الرجلُ صاحبه لاصقه شديداً ولازمه، كما تَلَازِقُ الجلدُ العظم في الجسم،

والشيء الآخر هو الملزوم. **واللزام** من الشيء أو عنه هو الحاصل منه أو هو النتيجة من الشيء الآخر والشيء الآخر هو العلة، ويقال: اللزام من الحرارة في الحديد هو التمدد. **ولازِم** الشيء هو التابع له، فالجرّ للاسم لازم الإضافة، ولازم الليل النهار، ولازم الميلاد الموت. **واللزام** عند النحاة في الأفعال هو الذي لا يتعدى إلى مفعول، ومن ذلك قام ونام وقعد. **واللزام** للشيء ما يمنع افتكاكه عنه، فاللزام للمثلث أو منه هو أن يكون له ثلاث أضلاع، واللزام من العدد المضاعف أن يكون من جزئين متساويين اثنين. **واللزام** من المثلثين إذا كان فيهما ضلعان متساويان والزاوية المحصورة بينهما أن يكونا متساويين بالضرورة. **ولازِم** الماهية ما يمتنع انفكاكه عنها، كالصلابة تكون لازمة للحديد. **ولازِم** الوجود هو الموجود بالضرورة. **واللزام** من طول النجاد أن يكون صاحب النجاد طويلاً، فطول الرجل لازم لطول النجاد. **واللزام** عند المولدين هو الذي يحتاج إليه بالضرورة، والجمع **لوازم**. ويقال: اعمله كاللزام.

لازمة اللازمة مؤنث اللزام، والجمع لوازم. **واللازمة** في الغناء هي التي يعود إليها المغني بعد كل دور. **واللازمة** من الأشياء هي التي يُحتاج إليها ولا يُستغنى عنها. **واللازمة** كلمة أو عبارة يدخلها المتكلم في كلامه مثل: يعني أو سامع أو فهمت وهكذا.

لَزَامَ لَزَامَ عَلَى وزن حَدَامَ كلمة بمعنى: لَزِمَ، ويقال: لَزَامَ فلاناً، أي عليك بفلانٍ الزُمة ولا تفارقه.

لِزَامِ اللِّزَام هو الواجب اللزام، ويقال: هذا لِزَامٌ عليك، أي لازم. **وَاللِّزَام** هو الشيء الذي يلزم من شيء آخر أو هو الذي يُوجِب. **وَلِزَام** الحياة الموت، والحياة والموت لِزَامَان.

لُزْمَةُ اللُّزْمَةُ من الرجال هو الذي إذا لزم شيئاً لا ينفك عنه، وهي لُزْمَةٌ.

التزام **الالتزام** هو ضرورة حصول شيء من شيء آخر، فالحديدة تتمدد بالحرارة التزاماً. **والالتزام** هو التعهد والتكفل، ويقال: أخذ أعشار القرية بالالتزام. ويقال: قام الرجل بجميع التزاماته. **والالتزام** هو قطع الوعد على النفس بالقيام بواجب من الواجبات، وفي الإنكليزية commitment. **والالتزام** في الشعر أو

أي وجب عليّ. ويقال: هذا الرجل كان يلزم بيته في أيام الفتنة، أي لم يترخه واستكنّ فيه. ويقال: ويَلْزَمُ من هذا أن يكون زيداً هو القاتل، أي يُسْتَتَج بالضرورة. فهذا هو الملزوم والنتيجة هي اللزام، مثل المتبوع والتابع، والملزوم هو الأصل واللزام هو النتيجة والفَرْع. ويقال: لَزِمَ عن ذلك، أي حصل ونشأ.

الْزَمَ (الْزَمَ يَلْزِمُ الْإِزَاماً) الأمرُ إلى كذا أوجب بالضرورة، ويقال: حاجتي الزمّني أن آتيك، أي اضطررتني وحكمت عليّ. **وَالْزَمَ** الأميرُ فلاناً هذا العملُ أي أوجبه عليه فلا يُفْلِت منه. ويقال: ما الذي أَلْزَمَني بهذا العمل أو هذا العمل، أي أثبته عليّ وجعلني مجبراً عليه، وأنا مُلْزَم به. ويقال: مرضتُ مرضاً أَلْزَمَني الفراش. ويقال: المحكمة تلزمني بدفع النفقات. **وَالْزَمَ** المحامي الشاهد في المحكمة جعله يُقَرّ وأكرهه على ذلك. **وَالْزَمَهُ** غلبه في الحجة، ويقال: حاججته حتى أَلْزَمته، والبعض يحاج لا للكشف عن الحقيقة بل للإلزام. والتعليم **الإلزامي** هو الإجباري.

لَاَزِمَ (لَاَزِمَ يَلَازِمُ مُلازِمَةً وَلِزَاماً) الرجلُ الشيءَ لَزِمَهُ، أي تمسك به، وتعلّق ولم ينفك عنه. ويقال: كنتُ أَلْزَمُ بابَ الأمير من الصباح إلى المساء، أي أقف أو أكون بلزقه لا أفارقه. ويقال: لازمت غريمي ملازمة الظل لصاحبه. ويقال: أخذ يماطلني فلازمتُه حتى استوفيت حقي منه.

التَزَمَ (التَزَمَ يَلْتَزِمُ التَّزَاماً) الرجلُ الشيءَ لَزِمَهُ، ويقال: أمرته أمراً التزم به، أي سار بمقتضاه ولم يتحول عنه. **والتزم** الرجلُ عملاً تعهد به. **والتزم** الرجلُ المرأةَ عانقها وضَمَّها إليه والتصق بها. **والتزم** فلانٌ الدّينَ أي أوجبه على نفسه وتعهد بدفعه. **والتزم** الرجلُ أعشارَ القرية تعهد بدفعها إلى الحكومة، ويقال: ضمّن الرجلُ أعشار القرية بالالتزام. **والتزم** الرجلُ بالإنفاق على زوجته، تعهد وضمّن.

اسْتَلْزَمَ (اسْتَلْزَمَ يَسْتَلْزِمُ اسْتِلْزَاماً) الأمرُ ذهابي إلى القاهرة، أي اقتضى. ويقال: هذا يستلزم أن يكون فلان هو السارق، أي يُسْتَتَج بحكم الضرورة. ويقال: هذا يَسْتَلْزِمُ أن تكون أنت في البيت عند حدوث الجرم. ويقال: أنت تستلزم مني أن أكون معك في هذا، أي تطلب كانه لازم.

لازِم **اللازم** هو الذي ينشأ عن شيء آخر بحكم الضرورة،

لَسَدَ (لَسَدَ يَلْسِدُ لَسْداً) وَلَدُ الظبية أُمُّهُ رَضَعَ كُلَّ مَا فِي ضَرْعِهَا. وَلَسَدَ الرَّجُلُ الْعَسَلَ لَعِقَهُ كُلَّهُ. وَلَسَدَ الرَّجُلُ الْإِنَاءَ لَحَسَهُ وَلَمْ يَتْرِكْ فِيهِ شَيْئاً.

لَسَّ (لَسَّ يَلْسُ لَساً) الرَّجُلُ الطَّعَامَ لَحَسَهُ بِلِسَانِهِ وَأَكَلَهُ. وَلَسَّتِ الدَّابَّةُ الْكَلَأَ أَخَذَتْهُ بِأَطْرَافِ لِسَانِهَا وَأَكَلَتْهُ. وَلَسَّ الرَّجُلُ الْإِنَاءَ لَحَسَ مَا فِيهِ وَأَكَلَهُ.

أَلَسَّ (أَلَسَّ يَلْسُ أَلْساً) - أَلَسَّتِ الْأَرْضُ طَلَعَ أَوَّلَ نَبَاتِهَا. لُسَّاسُ اللَّسَّاسِ الْعُشْبُ أَوْ الْكَلَأُ أَوْ الْبَقْلُ يَكُونُ صَغِيراً لَاصِقاً بِالْأَرْضِ لَا تَسْتَطِيعُ الدُّوَابُّ رَعِيَهُ فَتَأْخُذُهُ بِأَطْرَافِ أَلْسَتِهَا أَوْ بِمَقْدَمِ أَسْنَانِهَا.

لُسَّاسُ اللَّسَّاسِ عَشْبَةٌ لَهَا وَرَقٌ مَتَفَرِّشٌ خَشَنٌ وَيَسْمُو فِي وَسْطِهَا قَضِيبٌ فِي رَأْسِهِ نُورَةٌ كَحَلَاءٍ.

لَسَعَ (لَسَعَ يَلْسَعُ لَسْعاً) النَّحْلُ وَجْهَهُ لَسَبَهُ أَوْ لَدَغَهُ، وَيَكُونُ اللَّسْعُ بَشْيً كَالْإِبْرَةِ. وَلَسَعَ الْبَعُوضُ وَجْهَهُ قَرَصَهُ. وَلَسَعَ الرَّجُلُ جَارَهُ بِلِسَانِهِ لَسَبَهُ وَأَذَاهُ بِالْكَلَامِ.

لُسْعَةُ اللَّسْعَةِ هُوَ الَّذِي لَا يَنْفَكُ يَلْسَعُ النَّاسَ بِلِسَانِهِ، وَهُوَ الْقَرَاصَةُ لِلنَّاسِ.

لُسُوعُ اللَّسُوعِ هُوَ الْكَثِيرُ اللَّسْعِ بِالطَّبِيعَةِ، كَالْبَعُوضِ اللَّسُوعِ. وَالْمَرْأَةُ اللَّسُوعُ هِيَ الَّتِي لَا تَنْفَكُ تَلْسَعُ زَوْجَهَا بِلِسَانِهَا السَّلِيطِ.

لَاسِعَةُ اللَّاسِعَةِ كَلِمَةٌ أَوْ عِبَارَةٌ مُؤْذِيَةٌ، وَالْجَمْعُ لَوَاسِيعٌ، مِثْلُ stinger.

لَسِيعُ اللَّسِيعِ هُوَ الْمَلْسُوعُ.

لَسِقَ (لَسِقَ يَلْسَقُ لُسُقاً) مِثْلُ (لَزِقَ يَلْزُقُ لَزُوقاً) فِي جَمِيعِ مُشْتَقَاتِهِ.

لَسِقَ (لَسِقَ يَلْسَقُ لَسَقاً) مِثْلُ (لَزِقَ يَلْزُقُ لَزَقاً) فِي جَمِيعِ مُشْتَقَاتِهِ.

لَسِمَ (لَسِمَ يَلْسِمُ لُسُوماً) مِثْلُ (لَزِمَ يَلْزِمُ لَزُوماً) فِي جَمِيعِ مُشْتَقَاتِهِ وَمَزِيدَاتِهِ.

لَسَنَ (لَسَنَ يَلْسُنُ لَسْناً) الرَّجُلُ قَطْرَةَ الْمَاءِ أَخَذَهَا بِلِسَانِهِ. وَلَسَنَ الرَّجُلُ زَيْداً ذَكَرَهُ بِلِسَانِهِ، وَيُقَالُ: مَا لَسْتُهُ بِلِسَانِي، أَيْ مَا جَرَى ذِكْرُهُ عَلَيَّ لِسَانِي. وَلَسَنَ الْحَذَاءُ النَّعْلَ جَعَلَهَا عَلَى هَيْئَةِ اللِّسَانِ بَحِثَ تَكُونُ مَنْخَرُطَةً فِي مَقْدَمِهَا. وَلَسَنَ الرَّجُلُ اللَّيْفَ مَشَقَهُ وَسَلَّلَهُ ثُمَّ جَعَلَهُ

الْكِتَابَةَ هُوَ التَّمَسُّكُ بِمَذْهَبٍ مُعَيَّنٍ. وَيُقَالُ: هَلْ عِنْدَكَ التَّزَامُ هَذِهِ اللَّيْلَةُ؟ أَيْ ارْتِبَاطُ مُلْزِمٍ. وَالْإِتِّزَامُ فِي الْقَافِيَةِ هُوَ التَّمَسُّكُ بِقَافِيَةٍ مُعَيَّنَةٍ لَا تَغْيِيرُ فِيهَا، كَالْإِتِّزَامِ الْمَعْرِيِّ فِي لَزُومٍ مَا لَا يَلْزِمُ. وَالْإِتِّزَامُ عَقْدٌ لِإِنْجَازِ عَمَلٍ هَنْدَسِيٍّ أَوْ غَيْرِهِ.

لَزِيمُ اللَّزِيمِ هُوَ الْمُتَلَزِمُ، وَهُمَا لَزِيمَانِ. وَالْجَمْعُ لِزَامٌ وَلِزُومٌ. وَلِزِيمُ الْفَقْرِ هُوَ الْجُوعُ.

مُلَازِمُ الْمُتَلَزِمِ هُوَ الَّذِي يَلْزِمُ الشَّيْءَ وَلَا يَنْفَكُ عَنْهُ، وَيُقَالُ: هُوَ مُلَازِمٌ بِأَبِ الْأَمِيرِ. وَيُقَالُ: صَاحِبُ الدِّينِ مُلَازِمٌ غَرِيمُهُ. وَالْمُلَازِمُ فِي الْجَيْشِ رَتَبَةٌ دُونَ الْقَائِدِ. وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ lieutenant.

مُلْتَزِمُ الْمُتَلَزِمِ مَا بَيْنَ بَابِ الْكَعْبَةِ الشَّرِيفَةِ وَالْحَجَرِ الْأَسْوَدِ لِأَنَّ النَّاسَ يَعْتَنِقُونَهُ أَيْ يَضُمُونَهُ إِلَى صُدُورِهِمْ.

مِلْزَمُ الْمِلْزَمِ وَالْمِلْزَمَةُ أَدَاةُ ذَاتِ شَعْبَتَيْنِ أَوْ فَكَيْنِ تَقْبِضُ عَلَى الشَّيْءِ فَلَا يَتَحَرَّكُ، مِثْلُ vice.

مِلْزَمَةُ الْمِلْزَمَةِ عِنْدَ الطَّبَّاعِينَ عِدَدٌ مِنَ الصَّفَحَاتِ مِنَ الْكِتَابِ يُطَبَّعُ عَلَى وَرَقَةٍ وَاحِدَةٍ. مِثْلُ folio.

مَلْزُومُ الْمَلْزُومِ عِنْدَ الْمُؤَلِّفِينَ هُوَ الْمُلْزَمُ، وَيُقَالُ: هُوَ الْمَلْزُومُ بِأَدَاءِ الدِّينِ.

مَلْزُومِيَّةُ الْمَلْزُومِيَّةِ هِيَ كَوْنُ الرَّجُلِ مَلْزُوماً. وَالْمَلْزُومِيَّةُ هِيَ الْوَاجِبُ الْمُلْزِمُ، وَيُقَالُ: أَنَا لَا أُرِيدُ هَذِهِ الْمَلْزُومِيَّةَ بِدَفْعِ الدِّينِ.

لَزَنَ (لَزَنَ يَلْزَنُ لَزْناً) الْقَوْمُ اازْدَحَمُوا عَلَى الْبَثْرِ يَسْتَقُونَ. لَزِنَ (لَزِنَ يَلْزِنُ لَزْناً) الشَّيْءُ صَارَ لَزْناً أَوْ أَلْزَنَ أَيْ ضَيْقاً شَدِيداً أَوْ مُؤْذِخاً عَلَيْهِ.

لَزَنَ اللَّزْنِ هُوَ الْمُؤْذِخُ عَلَيْهِ أَوْ الضَّيْقُ كَالْعِيشِ اللَّزِنِ. أَلْزَنَ الْأَلْزَنُ هُوَ الشَّدِيدُ الضَّيْقُ كَالْعِيشِ، كَالزَّمَانِ الْأَلْزَنِ أَيْ الْكَلْبِ.

ملاحظة: قد يكون هذا الفعل من تصحيف (لِزَب).

لَسَبَ (لَسَبَ يَلْسُبُ لَسْباً) الرَّجُلُ غَلَامَهُ بِالسُّوْطِ ضَرْبَهُ ضَرْباً خَاطِطاً وَلَسَعَهُ بِهِ. وَلَسَبَتِ الْعَقْرَبُ الرَّجُلَ لَسَعَتْهُ أَوْ لَسَدَتْهُ (وَلَا يُدْرَى الْفَرْقُ بَيْنَ لَسَبٍ وَلَسَعٍ وَلَدَغٍ). وَلَسَبَ الرَّجُلُ جَارَهُ بِلِسَانِهِ لَسَعَهُ وَأَذَاهُ بِالْكَلَامِ.

لَسَابَةُ اللَّسَابَةِ هُوَ الْكَثِيرُ اللَّسْبِ أَوْ الطَّعْنُ بِلِسَانِهِ، وَهُوَ لَسَابَةٌ لِلنَّاسِ، وَهِيَ لَسَابَةٌ.

المناشير جَعَد خَشِن فيه مرارة وجدة، وفي الإنكليزية lion's tongue. ولسان البر قطعة كاللسان منه داخلة في البحر. ولسان البحر نوع من السمك، وفي الإنكليزية cuttle-fish. ولسان الميزان حديدة في وسط قبه على هيئة اللسان يستدل بميلها إلى اليمين أو الشمال على زيادة أو نقص، وفي الإنكليزية needle of balance. ولسان الحال ما يُفهم اعتباراً من وضع الأمور والملابسات والأحوال دون الكلام. ولسان الأبريم شيء كالمسمار يدخل في مكان له في الطرف المقابل من الأبريم. وذو اللسانين من الرجال هو المنافق المرائي، ويقال: فلان ذو وجهين وذو لسانين. والحروف اللسانية هي التي ينطق بها بالاستعانة بأسلة اللسان مثل: ر ز ذ ض ط ت وغيرها.

لُسَّان اللُّسَّان عُشبة من الجَنبة لها ورق متفرش خَشِن على هيئة المساحي ويسمو من وسطها قضيب كالذراع طولاً وفي رأسه نورة كحلاء، ولعلها العشبة المعروفة عند الناس باللُّسَّنة، وفي الإنكليزية باسمه العلمي salvia judaica. وهي اللُّسَّاس.

لَسَن اللُّسَن طلاقة اللسان أو فصاحته مع الطلاقة، وقد يكون ذلك عيباً كما في الإنكليزية gift of the gab.

لِسَن اللُّسَن هو اللسان واللغة، ويقال: لكل قوم لِسَن. لِسِين اللُّسِين هو الحديد اللسان الطُّلِق اللسان الفصيح، وهو الألسن، وهي لِسِينة ولسناء. والجمع لُسْنَى وَلُسْن.

مِلْسَن المِلْسَن حجر يكون في أعلى بيت من الحجر فوق الباب يضعون خلفه لحمه فيأتي السبع ويدخل البيت يريد أن يأكل اللحم فإذا جذبها سقط الحجر من فوق الباب فسده وبقي السبع في الداخل.

مُلْسَن المُلْسَن هو الذي يكون منخرطاً كهية اللسان، ويقال: امرأة مُلْسَنة القدمين أي قدماها دقيقتان عند الأصابع، وكذلك النعل المُلْسَنة، مثل tapering أو peaked، والمُلْسَنة ضرب من النبات.

مَلْسُون المَلْسُون من الرجال طَلِقُ اللسان حُلُو الحديث، وهي ملسونة، وقد يكون الملسون كذاباً لطلاقة لسانه وحلاوة حديثه.

فتائل ليسهل فتلها معاً، ولُسْنه أيضاً، والعمل هو التلسين.

لَسِين (لَسِين يَلْسَن لَسَنًا) الرجلُ كان فَصِيحاً مُتَكَلِّماً حديدَ اللسان، فهو لَسِين وهي لَسِينة. والجمع لُسْنَى.

لُسْن (لُسْن يُلْسَن تلسيناً) الرجلُ الشيء كالحذاء صنعه أو جعله على هيئة اللسان منخرطاً في مقدمه، ويقال: حذاء مُلْسَن. وَلُسْن الرجلُ الليف لُسْنه والعمل هو التلسين. والناس يقولون: لُسْن عليه أي عابه وتنقصه بلسانه وعَرَضَ به.

أَلْسَن (أَلْسَن يُلْسِن إلساناً) الرجلُ صاحبه رسالةً أبلغه إياها بلسانه. وَأَلْسَن الرجلُ جاره فصيلاً يكون أمام الناقة فتدبر عليه فيحلبها. ويقال: أَلْسِن لي فلاناً، أي بَلَّغه عني.

لَاسَن (لَاسَن يُلَاسِن مُلاسنَةً) الرجلُ صاحبه كلمه بلسانه. تَلْسَن (تَلْسَن يَتَلْسَن تَلْسَنًا) الرجلُ على جاره عابه وتنقصه بلسانه، وقد يكون كاذباً. وتَلْسَن الحذاء أو غيره صار مُلْسَنًا، ويقال: لُسْتُهُ فتلسن. وتَلْسَنَت النارُ كان لها لهيب كالأسنة. والناس يقولون: تَلْسَن عليه أي ذكره بعب.

لِسَان اللُّسَان هو عضو الذوق والنطق في الإنسان، وعضو الذوق واللمس والبلع في الحيوان، يُذَكَّر ويؤنث، والتذكير أكثر. والجمع أَلْسَن وأَلْسِينة وإلسانات. واللُّسَان هو اللغة، ويقال: تكلم باللسان الفارسي. وإلسان القوم هو المتحدث عنهم المتكلم بالنيابة عنهم، مثل spokesman. ولسان النار شعلة تنطلق من النار إلى الأعلى على شكل اللسان. ولسان الثور نبت ربيعي غليظ الورق خَشِن إلى السَّوَاد له ساق مُزْعَبَةٌ وله زهر لازوردي، وفي الإنكليزية borage. ولسان الحَمَل نبات عريض الورق أصفر الزهر له حب كحب الحُمَاض، وفي الإنكليزية plantain. ولسان الثُعَل نبات كثير الفروع طويل الأوراق وفيه خشونة، وفي الإنكليزية fox's tongue. ولسان العصفور أو العصافير هو ثمر شجر الدردار، وفي الإنكليزية ash-tree. ولسان الكلب نبات له بزُرٌ دقيق أصهب وأصلٌ أبيض ذو شعب مشبكة، وفي الإنكليزية hound's tongue. ولسان السبع نبات ورقه حديد الأطراف كأَسنان

لَشَّ اللَّشُّ هو الماش وهو السَّمَق أيضاً.

لَشْلَشَ (لَشْلَشَ يُلَشْلِشُ لَشْلَشَةً) الرجلُ فَرَعَ فاضطربت أحشاؤه في مكان بعد مكان، فهو لَشْلَاش أي لا يستقرُّ من الفزع والاضطراب جبناً، ويقال أيضاً: جبان لَشْلَاش.

لَأَشَى (لَأَشَى يُلَاشِي مَلَاشَةً) الرجلُ الشيء أنفده واستهلكه حتى لم يبق منه شيء، ويقال: الحربُ لَاشَتْ القومُ، أي أبادتهم. ويقال: ضوء الصباح لَاشَى الظلام، أي جعله يَضْمَحِل.

تَلَاشَى (تَلَاشَى يَتَلَاشَى تَلَاشِيًا) الشيءُ اضمحلَّ ولم يبق منه شيء وصار إلى العدم. ويقال: بالغوا في الإنفاق حتى تَلَاشَى مالهم.

لَصِبَ (لَصِبَ يَلْصِبُ لَصَبًا وَلُصُوبًا) السيفُ في غمده نَشِبَ وَلَزِقَ ولم يمكن سَلُّه. وَلَصِبَ الجِلْدُ بالعظم لَزِقَ به شديدًا. وَلَصِبَ الخاتمُ في الإصبع أو الأصبع في الخاتم تَمَكَّنَ وَلَزِقَ ولم يتحرك، فهو لَاصِب.

التَّصَبَ (التَّصَبَ يَتَّصِبُ التَّصَابًا) الشيءُ في شيء آخر كالسيف في الغمد نَشِبَ وَلَزِقَ. والتَّصَبَ الغِمدُ ضَاقَ على السيف حتى لَصِبَ السيفُ فيه، فهو مُلْتَصِب. وإذا أَدَخَلْتَ شيئاً كالقُضيب في مجرى وضاق المجرى عليه ولم يمكن نزعه منه فقد التَّصَبَ القُضيب، فهو مُلْتَصِب، أو قد ضَاق المجرى شديدًا فهو مُلْتَصِب.

لِصَبِ اللَّصْبِ هو الممرُّ أو المجرى بين جدارين أو جبلين لا يكاد المارُّ فيه أن يسير ولا يتضايق فيه، ويكون أَضْيَقَ من اللَّهَبِ وأوسع من الشَّعْبِ، مثل defile. والجمع لِصَابٌ وَلُصُوبٌ.

لَصِبَ اللَّصِبِ من المجاري هو الضيق الشديد الضيق إذا دخل فيه شيء استحکم ونَشِبَ. واللَّصِبُ هو البخيل الذي لا يخرج شيء من يديه. واللَّصِبُ نوع من الشعير الأبيض الذي لا قِشْرَ عليه. ولعلَّ اللَّصِبَ في الصفة مأخوذ من فعل لا تذكره المعاجم وهو (لَصِبَ يَلْصِبُ لَصَبًا) فهو لَصِب.

مِلْصَابِ الْمِلْصَابِ من الأشياء، هو الذي إذا دخل مجرى أو ممرًا لَصِبَ فيه دومًا، كالسيف المِلْصَاب، ويقال: سيف مِلْصَاب.

مُلْتَصِبِ الْمُلتَصِبِ من المجاري أو الطرق هو الضيق الشديد الضيق. والسيف المُلْتَصِب هو الذي نَشِبَ في الغمد وَلَزِقَ. وقد يكون لَبُّ اللوزة ملتصبًا بالقشرة من الداخل.

لَصَّ (لَصَّ يَلْصُ لَصًّا) الرجلُ الشيءَ سَرَقَه في خفية. وَلَصَّ الرجلُ البابَ أطبقه ودفعه فلا ينفتح، مثل لَزَّ، فهو لَاصٌ.

لَصَّ (لَصَّ يَلْصُ لَصًّا) الرجلُ صارَ لِصًّا يسرق الأشياء خفية، وهو لَاصٌ أيضًا.

لَصَّ (لَصَّ يَلْصُ لَصًّا) الشيءُ تلازمت أجزاؤه وتضامت فهو لَصٌّ، وأصل الفعل (لَصِصَ يَلْصِصُ لَصَصًا) فهو لَصِصٌ، وهي لَصَّة. وَلَصَّ الرجلُ كان متقارب المنكبين كأنما قد ضُغِطَا من الجانبين، فهو أَلَصٌّ وَلَصَّ. وَلَصَّتِ الأسنانُ أو الأضراسُ تلازمت وتقاربت شديدًا، فالأسنانُ لَاصاء. وَلَصَّتْ جبهةُ الرجلِ كانت ضيقة كأنها مضغوطة من الجانبين فهي لَاصاء. وَلَصَّتِ المرأةُ التزقت فخذاهما ولم يكن بينهما فرجة، فهي لَاصاء. وَلَصَّتِ الأليتان تقاربتا شديدًا لا فرجة بينهما، فهما لَصَّتَان، والرجلُ أو المرأةُ أَلَصُّ الأليتين أو لَاصاء الأليتين، وهما لَاصَاوان وَلَصَّتَان. والجمع لَصَصٌ وَلَصَصِيٌّ.

لَصَصَ (لَصَصَ يَلْصِصُ تَلْصِصًا) البناءُ الجدار رَصَصَه. تَلْصَصَ (تَلْصَصَ يَتَلْصِصُ تَلْصِصًا) الرجلُ مارس سرقة الأشياء في خفية.

التَّصَّ (التَّصَّ يَتَّصُ التَّصَابًا) الشيءُ بشيء آخر التزق به. لِصَّ اللَّصُّ هو السارق، والجمع لُصُوصٌ، وعمل اللص هو اللُّصُوصِيَّة.

لَصَصَ اللَّصَصُ في الأشياء تقاربها وتلازقها كتقارب المنكبين وتقارب الأضراس أو الأسنان.

مَلَصَّةُ الْمَلَصَّةِ من الأرضين هي الكثيرة اللصوص.

لَصِفَ (لَصِفَ يَلْصِفُ لَصْفًا) الجلدُ لَصِبَ.

لَصَافٍ لَصَافٍ موضع من منازل بني تميم، كما في صحاح الجوهري، ومنه قول أبي المهوس الأسدي: قد كنت أحسبكم أسود خَفِيَّةً فإذا لَصَافٍ يبيض فيه الحُمْرُ

والأسد أو النمر يلطأ بالأرض حتى لا تراه الفريسة قبل أن يثب عليها، فهو لاطيء. وَلَطَأَ لسانُ المرء في فمه لصق بأسفل الفم من اللبس.

لاطِء **اللاطِء** هو الذي يَلُطَأُ كالذئب يلطأ بالأرض قبل أن يثب على فريسته. **واللاطِء** من اللصوص يكون مختبئاً لاصقاً بالأرض. والتلّ **اللاطِء** هو المتطامن اللاصق بالأرض.

لاطئة اللاطئة مؤنث اللاطيء، كالأكمة اللاطئة. **واللاطئة** كمة للرأس صغيرة تلصق بأعلى الرأس وليس لها ارتفاع. **واللاطئة** شجة في الرأس تبلغ الميلطأ. **مِلْطَأُ المِلْطَأِ والمِلْطَأة** قشرة رقيقة بين عظم الرأس ولحمه.

لَطَتْ (لَطَتْ يَلُطُثُ لَطْثًا) الرجلُ غلامه ضربه بكفه مفتوحة على وجهه. وَلَطْثَهُ بخشبة عريضة صكّه بها. وَلَطْثَهُ بحجر رماه. والناس يقولون: لَطَشَ.

لاَطَتْ (لاَطَتْ يُلَاطِثُ مُلاطِثَةً) الرجلُ صاحبه ضاربه بالكفوف.

تلاطث (تَلَاطَثَ يَتَلَاطِثُ تَلَاطِثًا) القومُ تضاربوا بالأكف. **وتلاطثت** الأمواج تضاربت بحيث تلطم الواحدة بعرضها عرض الموجة الأخرى.

لَطَحَ (لَطَحَ يَلْطَحُ لَطْحًا) الرجلُ صاحبه ضربه على ظهره باليد المفتوحة أو بشيء عريض، مثل لفح.

لَطَخَ (لَطَخَ يَلْطِخُ لَطْخًا) الرجلُ ثوبه بالجبر أو بالطين رشقه فلوّثه أو رمى الجبر أو الطين عليه فتلوّث. وَلَطَخَ الرجلُ زيداً بشيء معيب رماه به وأساء بذلك سمعته. وَلَطَخَ الرجلُ الجدارَ بالملاط ألقاه عليه ورماه حتى علق به. وَلَطَخَ الرجلُ وجهه غلامه بالزيت أو بالطبيخ أو بالسواد مَرَّغَهُ وَلَوَّثَهُ.

لَطَخَ (لَطَخَ يَلْطِخُ تَلْطِخًا) الرجلُ ثوبه لَطَخَهُ شديداً. **تَلَطَّخَ** (تَلَطَّخَ يَتَلَطَّخُ تَلْطِخًا) الثوبُ بالمداد أو الطين ترشق وتلوّث. **وتلَطَّخَ** الثوبُ بالنَّجَسِ تَرَشَّقَ وتلوّث. **وتلَطَّخَ** وجهُ الرجل بالسواد تلوّث. **وتلَطَّخَ** عِرْضُ الرجل تدنّس وأصابه ما يقدح فيه من المعاييب. **وتلَطَّخت** يده بالدم تلوّثت.

لَطَخَ اللطخ شيء كاللوة على الوجه النقي من شيء آخر،

لَصَفَ اللّصَف نبات أذن الأرنب ورقه كورق لسان الحمل وأدق وأحسن وزهره أزرق فيه بياض، وفي الإنكليزية caper.

لَصِقَ (لَصِقَ يَلْصِقُ لَصْقًا وَلُصُوقًا) الشيءُ بالشيء كان بجانبه لا حاجزَ بينهما، فإذا علق أحدهما بالآخر ولم ينفكا فقد لَزِقَا، والشيء لاصق بالآخر.

الْلَصِقُ (الْلَصِقُ يُلْصِقُ لِلْصَاقِ) الشيءُ بالشيء جمع بينهما بحيث لا يكون بينهما فراغ. ويقال: قام الرجلُ والَصِقَ قدميه. ويقال: ألصق الرجلُ أليته بالأرض. ويقال: مَرَّ فيلٌ فالصق الرجلُ نفسه بالجدار خوفاً. **وَالْلَصِقُ** معاويةً زياداً إلى نسبه ادّعاء وقال إنه من أبيه أو من أسرته، فزياد مُلْصِقٌ أو لَصِيقٌ بآل أبي سفيان.

لاَصِقٌ (لاَصِقٌ يُلَاصِقُ مُلاصِقَةً) الشيءُ شيئاً آخر كان بجانبه لا فراغَ بينهما، فأحدهما لَصِيقٌ.

التلصق (التلصقُ يَلْتَصِقُ التلصاقاً) الشيءُ بالشيء كان بجانبه ولا فراغَ بينهما، ولكنهما لم يَلْتَزِقَا. ويقال: جاءت غارة جوية فالتصق الناسُ بالأرض.

لِصِقُ اللّصِق موضع في الجانب قريب جداً، ويقال: جلس فلان يلصقي، أي بجانبني قريباً جداً مني.

لَصُوقُ اللّصُوق ما يُلْصَقُ على الجرح من الدواء أو هو خرقه أو نحوها يكون عليها دواء تلزق بالجرح لمداواته، مثل plaster.

لَصِيقُ اللّصِيق هو الملاصق، ويقال: بيتي لصيق بيته وداري لصيقة داره، أي adjoining.

مُلْصِقُ المُلْصِق هو الذي ألحق بقوم أو بأسرة وهو ليس منهم. **والمُلْصِقَة** من النساء هي المجتمعة للحم المكتنزة.

لَصُلْصُ (لَصُلْصُ يُلْصِلْصُ لَصْلَصَةً) الرجلُ الوتدَ حركه وزعزعه حتى يسترخي في مكانه.

لَضْلَضُ (لَضْلَضُ يُلْضِلْضُ لَضْلَضَةً) الرجلُ أكثر من الالتفات يميناً وشمالاً، وكذلك الحية.

تَلْضُلْضُ (تَلْضُلْضُ يَتَلْضُلْضُ تَلْضُلْضًا) الرجلُ مثل لضلض، وكذلك الحية مثل: تلدلد.

لَطَأَ (لَطَأَ يَلْطَأُ لُطُوءًا) الرجلُ بالأرض تطامن ولصق بها. **ولطأ** الطائرُ بالأرض لبد وتصاغر ولصق بالأرض.

كلطخ الطين أو الحبر أو النجس، والواحدة لطحه. ويقال: في السماء لطح من السحاب، أي بَقَعَ هنا وهناك على أديم السماء. واللطح من الخبر طَرَف منه أو شيء قليل منه.

لُطَخَةُ اللَّطَخَةِ هو البليد الذهن الثقيل الحركة والفهم، والناس يقولون: لُطَخَ وَلُطَخَ.

لُطَاخُ اللَّطَاخِ شيء يتصاعد من الدبس عند غليه كالرغوة فيؤخذ ويكون طعاماً. واللُّطَاخَةُ بقية اللُّطَخِ أو هي ما يُلَطِّخُ به، ويقال: بقي على الثوب لطاخات.

لَطُوخُ اللَّطُوخِ شيء يلطخ به شيء آخر أو يُطْلَى به، مثل: smear.

لَطِيخُ اللَّطِيخِ هو الملطوخ، كالثوب اللطِخ.

لَطَسَ (لَطَسَ يَلْطُسُ لَطْساً) البعيرُ الأرضَ بخفه ضربها وخبطها (بشيء عريض يَقَع شديداً). وَلَطَسَ العاِمِلُ الحَجَرَ بشيء ثقيل كمطرقة الحديد ضربه به ليكسره. والأصل في اللطس هو الدق بشدة. وَلَطَسَهُ بحجر رماه به شديداً.

لاطس (لاطس يَلاطس مُلاطسةً) الرجلُ صاحبه رمى أحدهما الآخر بشيء ثقيل.

تَلاطَسَ (تَلاطَسَ يَتَلاطَسُ تَلاطُساً) الموجُ ضرب بعضه بعضاً بشدة.

مِلْطَاسُ المِلْطَاسِ شيء ثقيل يُضرب به شيء آخر ليدقه أو ليكسره، مثل المِعْوَل أو المطرقة برأس ثقيل من حديد أو خشب. والمِلْطَاسُ خف البعير كأنه المطرقة. والمِلْطَاسُ صخرة عريضة يُلْطَسُ بها غيرها. والمِلْطَاسُ شيء يُدَق به النوى حتى ينكسر. ويشبه المِلْطَاسُ أن يكون فأساً ذات حَدَين طويلين مثل pickaxe أو mattock.

مِلْطَسُ المِلْطَسِ هو المِلْطَاس. والمِلْطَسُ هو الحافر الشديد الوطء.

لَطَّ (لَطَّ يَلْطُ لَطّاً) الرجلُ غلامه ضربه بشدة كأنه يصفعه. وَلَطَّ البابَ أصفقه. وَلَطَّ الرجلُ السُّتَرَ على الباب أرخاه عليه فاستتر. وَلَطَّتِ الناقةُ بذنبها جعلته بين فخذيها عند العدو. وَلَطَّ الرجلُ الخبرَ عن صاحبه ستره وكتمه. وَلَطَّ الرجلُ الحقَّ بالباطل، أي جعل الباطل

ستاراً يخفي الحق. وَلَطَّ السحابُ أعلى الجبل لَزِقَ به وستره. وَلَطَّتِ المرأةُ حجابها على وجهها أرخته تستر به وجهها. وَلَطَّتِ المرأةُ الكحلَ بعينها ألزقته. وَلَطَّ فلان دون الحق بالباطل أي جعل ستاراً دون الحق والستار هو الباطل. وَلَطَّتِ المرأةُ وجهها بالسواد لطحته. وَلَطَّه بالعذرة مَلَّطه ولطحه. وَلَطَّ حق فلان أخذه وجحده.

الْطَّ (الْطَّ يَلْطُ لُطْطاً) الرجلُ السُّتَرَ على الباب أسدله حتى ستره. وَالْطَّ المدينُ الَّذِي جحده، ويقال: ألطَّ الغريمُ الَّذِي أو لَطَّنِي فلانٌ حقِّي. وَالْطَّ فلانٌ في الخصومة ثابر وألح. وَأَلَطَّتِ المرأةُ الكحلَ بعينها ألزقت بهما الكحل.

تَلَطَّطَ (تَلَطَّطَ يَتَلَطَّطُ تَلَطُّطاً) المدينُ الدائن دينه جحده، ويقال: تَلَطَّطَنِي ديني، وأنا تَلَطَّطْتُهُ دينه، أو تَلَطَّيْتُهُ دينه. وَتَلَطَّطَتِ المرأةُ بالطيب طلت نفسها به حتى التفت. وَتَلَطَّطَتِ المرأةُ تسترت.

التَطَّ (التَطَّ يَلْتَطُّ التِطَاطاً) الرجلُ بالمِسْك انطلى به، ومنه: التتت المرأةُ بالطيب. ويقال: لَطَّه فالتطَّ، أي ستره فاستتر.

لَطَّاطُ اللَّطَّاطِ من الجبل مِلْطَاطه.

لَطَطَ اللَّطَطُ جَحَدَ الرجلُ حَقَّهُ أو مَنَعَهُ حَقَّهُ، ويقال: ما لَكَ تُعِين المدينَ على لَطَطِهِ، أي تعينه على أن يَجْحِدَ الدَّيْنَ الذي عليه للدائن ويمتنع عن أدائه. وَاللَّطَطُ في الأسنان تأكلها حتى لا يبقى منها في اللثة إلا أصولها، وهذا من فعل (لَطَّ يَلْطُ لَطَطاً).

لَطِيطَةُ اللَّطِيطَةِ طعام يُصْنَعُ في خيوط من عجينة الحنطة ويُطْبَخُ ويؤكل مثل المعكرونة.

مِلْطَاطُ المِلْطَاطِ أداة يُلْطُ بها الطينُ على الجدار وتكون في يد الطيان يأخذ بها الطين من النقيير ويُلْطُ الجدار به، وهو المالح. والمِلْطَاطُ شفير الوادي وساحل البحر كالجدار وصَوْبَجِ الخباز أو مِرْقَاقه. والمِلْطَاطُ حرف من أعلى الجبل إلى أسفله يكون كالجدار.

الْأَلَطُّ هو الَّذِي في أسنانه لَطَطٌ، وهي لطاء. والجمع لَطَّ.

لَطَعَ (لَطَعَ يَلْطَعُ لَطْعاً) الرجلُ العسلَ عن أصبعه بلسانه

ليس فيه جفاء. ويقال: هو لطيف الجسم أي غير ضخمه.

لَطَفَ (لَطَفٌ يُلَطِّفُ تَلطِيفاً) الرجلُ كلامه أو سؤاله رقيقه وجعله بعيداً عن الجفاء والخشونة. ويقال: هَبَّتْ ريح شمالية لطفت حرارة الجو، أي كسرت من حدة الحرارة.

أَلَطَفَ (أَلَطَفٌ يُلَطِّفُ إِنْطافاً) الرجلُ كلامه جعله رقيقاً ليناً بعيداً عن الخشونة. وألطف الرجلُ لصاحبه في القول قال له قولاً لطيفاً. وألطف الأميرُ فلاناً بهدية أكرمه بها وأتحفه.

لَاظَفَ (لَاظَفٌ يُلَاظِفُ مُلاطفَةً) الرجلُ صاحبه لاينه في المعاملة أو الكلام. ولأظفه هداه وأكرمه وأتحفه. ويقال: هو يُلَاظِفُه لينال رضاه أو موافقته. ويقال: هو يلاظف المرأة يريد منها شيئاً.

تَلَطَّفَ (تَلَطَّفٌ يَتَلَطَّفُ تَلَطُّفاً) الرجلُ تَرَفَّقَ ولم يكن عنيفاً. وتَلَطَّفَ الرجلُ في أقواله قال أقوالاً لينة غير خشنة. وتَلَطَّفَ الرجلُ في الأمر سار فيه برفق وعدم تسرع، ويقال: تَلَطَّفَ الطبيبُ حتى أخرج الشوكة من الجفن. وتلطّف الرجلُ بصاحبه لاينه، واحتال له وداهنه حتى أخذ منه ما يريد أو اطلع على أسرارهِ. وتَلَطَّفَ الرجلُ للعقدة عالجها برفق وأناة حتى حلّها. وتَلَطَّفَ الرجلُ لفرسه المنفلت احتال عليه بالرفق حتى ألجمه وربطه. وتَلَطَّفَ الرجلُ خَفَّفَ من حدته ولان وخشع.

تَلَاظَفَ (تَلَاظَفٌ يَتَلَاظِفُ تَلَاظُفاً) القومُ لاطف بعضهم بعضاً. وتلاظف الرجلُ أظهر ليناً ورفقاً مثل تَلَطَّفَ. وتلاظف الرجلُ أمامَ الأميرِ أظهر التلطف مصانعةً. وتلاظف الرجلُ بالأمر وفي الأمر رفق ولم يُعَجِّلْ أو يُعْتَفَ.

اسْتَلَطَفَ (اسْتَلَطَفٌ يَسْتَلَطِفُ اسْتِلْطافاً) الرجلُ الشيءَ رآه وعده لطيفاً. واستلطف الرجلُ من الشَّعر قصيدة قرأها علينا، أي اختار قصيدة جميلة.

لَطَافَةُ اللَّطَافَةِ في الشيء صغره ودقته وجماله. واللطافة في الأشياء استعدادها لقبول الأشكال المختلفة، وذلك لليونتها، وهي أيضاً الشفافية وعدم الكثافة. واللطافة هي الرفق والأناة، ويقال: أخرج الشوكة من العين بلطافة.

مَصَّهُ ولحسه، وقد يسمع له صوت. وَلَطَعَ الرجلُ غلامه ضرب مؤخره أو عجيزته بقدمه. وَلَطَعَ الرجلُ غلامه بالعصا لَطَهُ بها (وسمع لها صوت). وَلَطَعَ الكاتب اسمَ الرجل من ديوان بيت المال محاه كأنه لحسه بلسانه، مثل expunge. وَلَطَعَ الرجلُ أصبعه مات. وَلَطَعَ السهمُ الهدفَ أصابه، مثل hit. وَلَطَعَ الهرُّ الماءَ من الإناء تناوله بلسانه يشربه حتى شربه.

لَطَعَ (لَطَعَ يَلْطَعُ لَطْعاً) الرجلُ تَأَكَلَتْ أسنانه وبقي منها أصولها في اللثة أو الدردار، فهو أَلْطَعٌ وهي لطاء، والجمع لَطْعٌ، وهذا هو اللطط. وَلَطِطَتِ شفة المرأة رَقَّتْ وقل لحمها، فالشفة لطاء. وَلَطِطَتِ سِنَّ الرجلِ فهي لطاء.

تَلَطَّعَ (تَلَطَّعٌ يَتَلَطَّعُ تَلَطُّعاً) البعيرُ ذَهَبَتْ أسنانه هراً. التلّطّع (التَّلَطُّعُ يَتَلَطَّعُ التَّلَطُّعاً) الرجلُ ما في الإناء شربه جميعه أو شَرِبَ جميعَ ما في الحوض.

لَطَاعُ اللَّطَاعِ هو الذي يمص أصابعه ويلحسها إذا أكل. **لَطَعَ اللَّطْعُ** بياض في باطن الشفة وكثيراً ما يعتري ذلك الزوج. واللَّطْعُ رقة الشفة. واللَّطْعُ انشمار اللثة حتى ترى أصول الأسنان منها، وفي الإنكليزية gingival recession.

لَطْعَاءُ اللَّطْعَاءِ من الشفاء هي القليلة اللحم الرقيقة ومن اللثات هي القليلة اللحم المنشمرة. واللطعاء من النساء هي المهزولة.

لَطْعَةُ اللَّطْعَةِ قطعة من اللبد أو نحوه توضع على الفراش تحت الطفل لتقي الفراش من البول أو الغائط.

أَلْطَعَ الْأَلْطَعُ مذكر اللطعاء، والجمع لُطْعٌ.

لَطَفَ (لَطَفٌ يَلُطِّفُ لُطْفاً) الرجلُ بغلامه عامله بالرفق والليونة ولم يُعْتَفَ. وَلَطَفَ الله بالإنسان رَحِمَهُ وَرَفَّقَ به، ويقال إذا وقع الرجل على أرض صلبة يخشى منها أن تنكسر رجله أو يده ولم يُصَبْ بأذى كبير: قَدَّرَ الله وَلَطَفَ.

لُطْفٌ (لُطْفٌ يُلُطِّفُ لُطَافَةً) الشيءُ صار لطيفاً أي دقيقاً صغيراً جميلاً، ويقال: له قدم لطيفة، والجمع لُطُفٌ ولُطَافٌ. وَلُطْفٌ كلامُ الرجل أو سؤاله صار رقيقاً

مُجْرَاهَا، وهذا أشبه بلغة أهل بيروت عند قولهم (باب)، فهم يقولون (بيب). وتلطيف الدواء مزجه بغيره حتى تخف شدته فلا يحرق اللسان مثلاً ولا يحدث إسهالاً شديداً أو جعله غير كثيف.

مُلَطِّفُ الْمُلَطِّفِ في الدواء هو غير المغلظ.

لَطَمَ (لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْماً) الرجلُ ضرب وجهه أو صفحة جسمه بكفه مفتوحة أو بكفيه أو بباطن كفيه مفتوحين، ومنه قول المتنبي: قَرَدٌ يَهْقَهُ أَوْ عَجُوزٌ تَلْطِمُ.

لَطَمَ (لَطَمَ يَلْطِمُ لَطْماً) الرجلُ غلامه ضربه بكفه المفتوحة على وجهه أو على صفحة جسمه. ولطمت الغرة الفرس سالت على أحد شقي وجهه. ويقال: لطمته من المكان رائحة، أي صدمته وغشيت وجهه.

لَطَمَ (لَطَمَ يَلْطِمُ تَلْطِماً) الرجلُ غلامه بالغ في لطمه أو لطمه في مواضع مختلفة.

لَطِمَ (لَطِمَ يَلْطِمُ لَطْماً) الفرسُ كان لطيماً.

لَا طِمَ (لَا طِمَ يَلَا طِمُ مُلَا طِمَةً وَلَطَاماً) الرجلُ صاحبه لطم أحدهما الآخر. والناس يقولون: كَفَّ لَا تَلَا طِمَ مِخْرَظاً.

تَلَا طِمَ (تَلَا طِمَ يَتَلَا طِمُ تَلَا طِماً) القومُ لطم بعضهم بعضاً. وتلاطمت الأمواج ضرب بعضها بعضاً كأنها تتصافع. ويقال: بحر متلاطم الأمواج.

التَّلَطَّمَ (التَّلَطَّمَ يَتَلَطَّطُ التَّلَطُّطاً) الشيءُ بالشيءِ اصطدم خفيفاً، ويقال: التطم مرفقي بجانب الكرسي. والتطم الموجُ بعضه ببعض اصطدم خفيفاً. والتطم القومُ لطم بعضهم بعضاً أو تلاطموا.

لَطْمَةُ اللَّطْمَةِ هي الضربة بالكف المفتوحة كالصفعة. ويقال: جرت هوشة في السوق فأصابتني لطمة من أحدهم. والجمع **لَطَمَاتٌ**.

لَطِيمُ اللَّطِيمِ هو الفرس الذي بأحد خديه بياض، للمذكر والمؤنث. والجمع **لُطَمٌ**. واللطيم من خيل الحلبة هو التاسع. واللطيم هو الذي مات أبوه وأمه وهي لطيمة، والعجبي من ماتت أمه واليتيم من مات أبوه.

لَطِيمَةُ اللَّطِيمَةِ مؤنث اللطيم. ولطيمة المسك وعازوه أو نافجته أو العير تحمل المسك أو الطيب إلى سوق العطارين. والجمع **لَطَائِمٌ**.

لُطْفُ اللَّطْفِ هو الرفق والأناة في العمل. **وَاللُّطْفُ** من الله هو الأخذ باليد للحماية والعون والسلامة رحمة ورفقاً، ويقال: هذا من لطف الله، أي من عونه وتوفيقه. **وَاللُّطْفُ** هو ما يُعْطَى إكراماً، والجمع **الطَّافُ**. ويقال: هذا من أطاف الله، أي من نعمه. ويقال: لِمَ هذه الألفاظ؟ أي الهدايا. ويقال عند الشكر: هذا من لُطْفِكَ. ويقال: لُطْفاً يا سيدي، أي تمهل يا سيدي أو اصبر.

لَطَفَ اللَّطْفِ شيء كاللحفة أو الهدية الطيبة تُعْطَى إنعاماً وإكراماً، والجمع **الطَّافُ**. والواحدة **لَطْفَةٌ**، مثل اللُّطْفَةِ، ويقال: هذا من الطاف الأمير.

لُطْفَانُ اللَّطْفَانِ هو اللطيف أو المُلاطف. والجمع **لُطَافِي**. وهذا يقتضي أن تكون الكلمة من فعل (لَطَفَ يَلْطِفُ لُطْفاً).

لَطِيفُ اللَّطِيفِ من أسماء الله الحسنى، فهو اللطيف بعباده يرعاهم ويحسن إليهم. ويقال عند طلب اللطف من الله: يا لطيف! **وَاللَّطِيفُ** من الأشياء هو الصغير الدقيق الجميل، ويقال: قلم لطيف. **وَاللَّطِيفُ** من الناس هو اللين في المعاملة البعيد عن الخشونة. **وَاللَّطِيفُ** بقومه هو الذي يرفق بهم ويرحمهم ولا يعنف. **وَاللَّطِيفُ** من الكلام هو الذي ليس فيه تصريح واضح بل يفهم معناه بكلام قليل غامض قد يخفى على غير اللبيب. ويقال: حادثه بلطيف الكلام. ويقال: غلام لطيف الخصر أي غير ثخين أو متنفخ بل دقيق ضامر، وهي لطيفة الخصر، وهي لطيفة القدمين. والجنس اللطيف هو جنس النساء.

لَطِيفَةُ اللَّطِيفَةِ في الكلام نُكْتَةٌ تَوَثِّرُ فِي النَّفْسِ تَأْثِيراً حَسَناً يورث الانبساط، والجمع **لَطَائِفٌ**. واللطيفة تكون جامعة للطاقة الكلام ولطاقة المعنى.

إِلْطَافُ الإِلْطَافِ هو الإهداء والإكرام والإتحاف. **وَالِإِلْطَافِ** عند النساء كالاستمئاء عند الرجال.

تَلْطِيفُ التَّلْطِيفِ في الشيء جعله غير غليظ وغير كثيف، كتلطيف الشراب بالماء، وتلطيف حرارة الغرفة بالهواء المعتدل. **وَالتَّلْطِيفُ** في القراءة هو ترقيق الأحرف، وفي القراءة الإمالة، مثل قولنا: مُجْرِيهَا بدلاً من

وَتَلَطَّظَت النار اشتد لهيبها وتوقدت. وتَلَطَّظَت
المفاضة في الحر اشتدَّ حرُّها كأنها نار ملتهبة. وقد
يخفف هذا الفعل فيكون (تَلَطَّظَ).

لَاظَّ (لَاظَّ يُلَاظُّ مِلَاطَةً وَلِظَاظًا) الرجلُ قَرَنَهُ في القتال الحَـ
عليه وواظب على قتاله وشدَّ عليه وحمل.

تَلَاظَّ (تَلَاظَّ يَتَلَاظَّ تَلَاظًا) القومُ الحَـ بعضهم على بعض،
وكذلك الفرسان إذا طارد بعضهم بعضاً وشدَّ الحملة.

لَظَّ اللَّظُّ من الرجال هو الشديد الملازمة، وهي لَظَّة، وهذا
من الفعل (لَظَّ يَلَظُّ لَظًّا)، فهو لَظَّظ، وهذا الفعل لا
تذكره المعاجم.

مِلَظَّ المِلَظُّ من الرجال هو الملازم المُلِحُّ إذا أخذ في
شيء لَزِمَهُ وواظب عليه ودام، وهي مِلَظَّ. والجمع
مِلَاطَظ.

مِلَظَاظ المِلَظَاظ من الرجال هو المِلَظُّ، وهي مِلَظَاظ.
والجمع مِلَاطِظِظ.

لَظَّظَّ (لَظَّظَّ يُلَظَّظُّ لَظَّظَةً) الرجلُ لَظَّظَّ أي لَظَّ شديداً.
وَلَظَّظَّت الحية تلصفت أو تَلَطَّظَت.

تَلَطَّظَّ (تَلَطَّظَّ يَتَلَطَّظُّ تَلَطَّظًا) مثل تَلَطَّظَّ.

لَظْلَاز اللَّظْلَاز هو المِلَظَاظ، وهي لَظْلَازة. والجمع
لَظَاظِظَة.

لَظِيَّ (لَظِيَّ يَلَظِيَّ لَظِيًّا) - لَظِيَّت النارُ اشتدَّ حرُّها. (ولا
يستلزم ذلك أن يكون لها لهب).

لَظِيَّ (لَظِيَّ يَلَظِيَّ تَلْظِيَّةً) الرجلُ النارُ أوقدها شديداً حتى
كانت شديدة الحرارة.

تَلْظِيَّ (تَلْظِيَّ يَتَلْظِيَّ تَلْظِيًّا) الرجلُ من الغيظ اشتدَّ غيظه
كانه يَتَقَدُّ منه. وتَلْظِيَّ الجمرُ اتَّقَدَّ واشتدت حرارته.

وَتَلْظَّت المفاضة كانت ذات حرارة شديدة. وتَلْظَّت
النارُ اشتدَّ اتقادها، وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَنْذَرْتُكُمْ نَارًا

تَلْظِي﴾ [الليل ١٤]. وتَلْظَّت الحية تململت وتحركت
نشاطاً أو من كثرة السم في جسمها. وتَلْظَّت الحربُ

حَمِيَّت. وتَلْظِيَّ الجوُّ اشتدت حرارته.

التَلْظِيَّ (التَلْظِيَّ يَلْتَلْظِيَّ التَلْظَاءُ) الجوُّ اشتدَّ حرُّه. والتَلْظِيَّ
بمعنى تَلْظِيَّ في جميع المعاني.

لَظِيَّ اللَّظِيَّ هو الحرُّ الشديد المنبعث من النار (بلهب أو

مَلْظَم المَلْظَم موضع اللطم كالخَدَّ أو الموضع الذي
تتكسر عنده الأمواج على الساحل وهو المَلْظَم (بكسر
الطاء) أيضاً.

لَظَه (لَظَه يَلْظَه لَظْهًا) مثل (لَظَح يَلْظَح لَظْحًا) في جميع
مشتقاته.

لَظَا (لَظَا يَلْظُو لَظْوًا) الرجلُ بشجرة أو كهفٍ من المطر أو
الريح استدرى.

لَظِيَّ (لَظِيَّ يَلْظِيَّ لَظِيًّا) هو مُخَفَّف (لَظَا يَلْظَا لَظًا).

لَظِيَّ (لَظِيَّ يَلْظِيَّ لَظِيًّا) مثل (لَظِيَّ يَلْظَا لَظًا) مع التخفيف
في الهمز.

تَلْظِيَّ (تَلْظِيَّ يَتَلْظِيَّ تَلْظِيًّا) الرجلُ تخفَّى وتستر كأنه يكمن
للإيقاع بالعدو. والناس يقولون: ما زال يتَلْظِيَّ هنا
وهنا، أي ينطرح.

لَظَاة اللَّظَاة موضع يَلْظَا أو يَلْظِيَّ فيه الرجال بمعنى
الكمين. واللَّظَاة من الفرس أو الإنسان الجبهة،

ويقال: بَيَّضَ الله لظاته. واللَّظَاة هي الثقل. ويقال:
ألقي الرجل على صاحبه لظاته، أي أثقل عليه وكلفه.

والجمع لَظِيَّ. ويقال في المثل: لا يَعْرِفُ قَظَاةَ من
لظاته. أي لا يَفَرِّقُ بين قِظَاةِ الفرس ولظاته، لأنه جاهل.

وألقي بلظاته أقام مثل ألقي عصاه.

لَاظِيَّة اللَّاظِيَّة شبه منديل يجعله الأسقف أو الرئيس
الديني عند النصارى الشرقيين على القلنسوة ويسدله
على رقبته وكتفيه من الخلف.

مِلْظًا المِلْظًا والمِلْظِيَّ من الشَّجَاج هو السِّمْحَاق.

لَظَّ (لَظَّ يَلْظُّ لَظًا) الرجلُ بالشيء لَزِمَهُ. وَلَظَّ الرجلُ صاحبه
لزمه. وَلَظَّ الرجلُ العَمَلَ وفيه واظب عليه والح. وَلَظَّ

الدائن غريمه لزمه والح عليه.

لَظَّ (لَظَّ يَلْظُّ لَظًّا) الرجلُ كان لَظًا، وهي لَظَّة. والجمع
لَظِيَّ. وأصل الفعل (لَظَّظَّ يَلْظُظُّ) فهو لَظَّظَّ، أي لَظَّ.

أَلْظَّ (أَلْظَّ يُلْظُّ لَظًّا) المطرُ دام والح. وَأَلْظَّ الرجلُ في
العمل لازمه وواظب عليه، ومنه قول ابن مسعود: أَلْظُّوا

في الدعاء. وَأَلْظَّ الرجلُ بالمكان أقام به ولم يَسْرَحْه.
وَأَلْظَّ الدائنُ بغريمه لازمه ولم يُفَارِقْه، فالدائن مُلْظٌ به.

تَلْظَّظَّ (تَلْظَّظَّ يَتَلْظَّظُّ تَلْظَّظًا) مثل تَلْظِيَّ. وتَلْظَّظَّت الحية
حَرَكَتْ رأسها حَتَقًا، مثل لَضَلَضَ أو تَلْضَلَضَ.

من غير لهب). والجمع أَلْظَاءُ. وَلَظَى اسْمُ جَهَنَّمَ (غير مُنَوَّن). وفي القرآن الكريم: ﴿كَأَنَّمَا لَظَى﴾ [المعارج ١٥].

لَعِبَ (لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا وَلَعِبًا) الْوَلَدُ تَسَلَّى بِأَعْمَالٍ يَقْصِدُ بِهَا التَّرْوِيحَ عَنِ النَّفْسِ أَوْ الرِّيَاضَةَ. وَلَعِبَ الْوَلَدُ بِالشَّيْءِ تَصَرَّفَ بِهِ بَطَرًا أَوْ لِلتَّسْلِيَةِ وَالتَّلَهِّيِّ. وَلَعِبَ الدَّهْرُ بِهِمْ تَصَرَّفَ بِهِمْ كَيْفَ شَاءَ. وَلَعِبَتِ الرِّيحُ بِالْدِّيَارِ هَبَّتْ عَلَيْهَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ كَأَنَّمَا تَتَفَاذَفُهَا. وَلَعِبَ الرَّجُلُ مَعَ صَدِيقِهِ مَزَحَ. وَلَعِبَ عَلَى آلَةِ الْمَوْسِيقِيَّةِ عَزَفَ عَلَيْهَا.

لَعِبَ (لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا) الْوَلَدُ سَالَ لُعَابُهُ (من فمه).

لَعِبَ (لَعِبَ يَلْعَبُ لَعِبًا) الْغُلَامُ كَانَ لَعِبًا، وَهِيَ لَعِبَةٌ، مِثْلُ playful.

لَعِبَ (لَعِبَ يَلْعَبُ تَلْعِبًا) الرَّجُلُ وَلَدَهُ جَعَلَهُ يَلْعَبُ. وَلَعِبَ الرَّجُلُ الْقِرْدَ جَعَلَهُ يَلْعَبُ، مِثْلُ عَلِمَ وَعَلَّمَ.

أَلْعَبَ (أَلْعَبَ يُلْعِبُ إِلْعَابًا) الرَّجُلُ وَلَدَهُ جَعَلَهُ يَلْعَبُ، مِثْلُ عَلِمَ وَأَعْلَمَ. وَأَلْعَبَ الْوَلَدُ سَالَ لِعَابَهُ. وَأَلْعَبَ الرَّجُلُ وَلَدَهُ أَعْطَاهُ مَا يَلْعَبُ بِهِ.

تَلْعَبَ (تَلْعَبَ يَتَلْعَبُ تَلْعَبًا) الرَّجُلُ لَعِبَ. وَتَلْعَبَ الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ صَرَفَهُ لِلتَّسْلِيَةِ. وَتَلْعَبَ بِالشَّيْءِ لَعِبَ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى.

تَلَاعَبَ (تَلَاعَبَ يَتَلَاعَبُ تَلَاعُبًا) الرَّجُلُ لَعِبَ. وَتَلَاعَبَ الرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ تَسَلَّى بِهِ غَيْرَ جَادٍ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: تَلَاعَبَ الرَّجُلُ احْتَالَ وَرَاوَعَ.

لَاعَبَ (لَاعَبَ يُلَاعِبُ مُلَاعِبَةً) الرَّجُلُ وَلَدَهُ لَعِبَ مَعَهُ. وَلَاعَبَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ لَعِبَ مَعَهَا، وَقَدْ يَكُونُ ذَلِكَ عَلَى سَبِيلِ الْمَغَازَلَةِ.

لَاعِبَ اللَّاعِبِ هُوَ الَّذِي يَلْعَبُ وَالْمَوْنِثُ لَاعِبَةٌ. وَاللَّاعِبُ هُوَ الَّذِي يَسِيلُ لُعَابُهُ.

لُعَابُ اللَّعَابِ هُوَ الرِّيقُ الَّذِي يَسِيلُ مِنَ الْفَمِ. وَلُعَابُ النِّحْلِ هُوَ الْعَسَلُ. وَلُعَابُ الْحَيَّةِ سَمُّهَا وَكَذَلِكَ لُعَابُ الْجَرَادَةِ أَوْ الْوَزْغَةِ. وَلُعَابُ الشَّمْسِ خِيوطُ تَرَى عِنْدَ الْحَرِّ فِي شُعَاعِ الشَّمْسِ كَأَنَّمَا نَسَجَ الْعَنْكَبُوتُ، وَيَقَالُ لَهَا مَخَاطُ الشَّيْطَانِ. وَلُعَابُ السَّفَرَجَلِ دَوَاءٌ يَتَخَذُ مِنْ بَزُورِهِ. وَيَقَالُ: سَالَ لِعَابُهُ عِنْدَ ذِكْرِ الطَّعَامِ. وَيَقَالُ: لَمَّا سَمِعَ الرَّجُلُ بِعَرَضِ الْأَمِيرِ سَالَ لِعَابُهُ.

لَعِبَ اللَّعِبِ هُوَ الَّذِي يَحِبُّ اللَّعْبَ وَالْمَزْحَ، وَهِيَ لَعِبَةٌ. وَاللَّعِبُ هُوَ اللَّعْبُ، وَهُوَ الْعَمَلُ الَّذِي لَا يَجْدِي عَلَى صَاحِبِهِ نَفْعًا كَالْعَبَثِ. وَالْجَمْعُ أَلْعَابٌ، وَمِنْهُ الْأَلْعَابُ الرِّيَاضِيَّةُ وَالْأَلْعَابُ الْأُولَمْبِيَّةُ وَأَلْعَابُ الْقُوَى.

لَعِبَةُ اللَّعْبَةِ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ اللَّعْبِ. وَاللَّعِبَةُ الْبَرَبَرِيَّةُ دَوَاءٌ مُسَمَّنٌ.

لُعْبَةُ اللَّعْبَةِ مَا يُلْعَبُ بِهِ، وَيَقَالُ: الشُّطْرَنْجُ لُعْبَةٌ مِنَ اللَّعْبِ، وَكَذَلِكَ النَّزْدُ وَالْوَرَقُ. وَاللَّعْبَةُ شَيْءٌ يُلْعَبُ بِهِ، وَمِنْهُ الدُّمِّيَّةُ يَلْعَبُ بِهَا الْأَطْفَالُ. وَاللَّعْبَةُ نَوْبَةٌ مِنَ اللَّعْبِ، وَيَقَالُ: انْتَظِرْنِي حَتَّى أَفْرَغَ مِنْ هَذِهِ اللَّعْبَةِ. وَيَقَالُ: رَجُلٌ لُعْبَةٌ، أَيُّ يُلْعَبُ بِهِ.

لُعْبَةُ اللَّعْبَةِ هُوَ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّعْبِ أَوْ الَّذِي حَرَفَتْهُ اللَّعِبُ يَؤَاطِبُ عَلَيْهَا.

لُعَابُ اللَّعَابِ هُوَ الَّذِي حَرَفَتْهُ اللَّعِبُ أَوْ الْمَاهِرُ فِيهِ أَوْ الْكَثِيرُ. وَاللُّعَابُ هُوَ الَّذِي يَخْتَصُّ بِالْأَلْعَابِ الرِّيَاضِيَّةِ، مِثْلُ sportsman أَوْ athlete.

لُعِيبُ اللَّعِيبِ هُوَ الْحَاقِظُ فِي اللَّعْبِ، وَيَقَالُ: هُوَ لُعِيبٌ شَطْرَنْجٍ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: لُعِيبٌ (بِالْفَتْحِ).

لُعُوبُ اللَّعُوبِ هُوَ الَّذِي يَمِيلُ فِي طَبْعِهِ إِلَى اللَّعْبِ وَالْمَلَاعِبَةِ، وَهِيَ لُعُوبٌ إِذَا كَانَتْ ذَاتَ دَلَالٍ وَمِزَاجٍ، مِثْلُ playful. وَالْجَمْعُ لُعُوبٌ.

أَلْعَبَانُ الْأَلْعَبَانِ هُوَ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّعْبِ وَهِيَ أَلْعَابَانَةُ. وَالْأَلْعَبَانُ هُوَ الْمُتَحَايِلُ أَوْ الْمُتَلَاعِبُ.

أَلْعُوبَةُ الْأَلْعُوبَةِ شَيْءٌ يُلْعَبُ بِهِ، وَيَقَالُ: هَذَا الْأَمِيرُ أَلْعُوبَةٌ فِي يَدِ وَزَرَاءِهِ. وَيَقَالُ: الشُّطْرَنْجُ أَلْعُوبَةٌ لَطِيفَةٌ، وَالْجَمْعُ أَلْعُوبٌ، وَيَقَالُ: هَذَا مِنَ الْأَعْيَابِ السِّيَاسَةِ، مِثْلُ game، أَيُّ مِنْ جِيلِهَا.

تَلْعَابُ التَّلْعَابِ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الْكَثِيرُ مِنَ اللَّعْبِ وَالْعَبَثِ أَوْ الْحِيلَةِ، وَهِيَ تَلْعَابَةٌ وَهِيَ تَلْعَابَةٌ أَيْضًا.

مُلَاعِبُ الْمُلَاعِبِ هُوَ الشَّرِيكَ فِي اللَّعْبِ. وَمُلَاعِبُ ظَلَّةٍ أَوْ خَاطِفِ ظَلَّةٍ طَائِرٌ فِي بَادِيَةِ الْعَرَبِ أَخْضَرُ الظَّهْرِ أَبْيَضُ الْبَطْنِ طَوِيلُ الْجَنَاحَيْنِ قَصِيرُ الْعُنُقِ، وَهُمَا مَلَاعِبَا ظَلَّهْمَا، وَهُنَّ مَلَاعِبَاتُ أَظْلَالٍ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ kingfisher. وَمُلَاعِبُ الْأَسْنَةِ لَقَبُ عَامِرِ بْنِ مَالِكٍ.

مَلْعَبُ الْمَلْعَبِ مَوْضِعُ اللَّعْبِ. وَالْمَلْعَبَةُ شَيْءٌ يُغْرِي

اللَّعْنُ، أو بآله. ولاعن الرجل زوجته ولاعت هي زوجها تبادلا الملاعة.

تَلَاَعَنَ (تَلَاَعَنَ يَتَلَاَعَنُ تَلَاَعْنًا) الرجلان لعن أحدهما الآخر وتشتاما. وتلاعن القوم لعن أو شتم بعضهم بعضاً. وتلاعن فلان فلان علينا ألقى شره علينا. وتلاعن فلان تخابث.

التَّعَنَ (التَّعَنَ يَتَّعِنُ التَّعَانًا) الرجلان لعن أحدهما الآخر. والتعن القوم تلاعنوا. والناس يقولون: كان فلان مطاوعاً ثم التعن، أي أظهر شره وعُتد. والتعن الرجل لئِن. والتعن الرجل لعن نفسه أو دعا على نفسه باللعن.

لاعن اللاعن هو الذي يجلب اللعن أو الذي يلعن. والأمْرُ اللاعن هو الذي يجلب لفاعله اللعن، فهو مَسَبَّة.

لِيعَانِ اللَّعَانِ هو الملاعة.

لَعَنَ اللَّعْنُ هو الطرد من الرحمة والخير، ولَعَنَ الله إبليس حين طرده من الجنة، فطرده منها لَعْنَةً. واللَّعْنُ هو الشتم. وقولهم: أبيت اللعن، عبارة تحيى بها الملوك في الجاهلية بمعنى: جَنَبَكَ الله ما يجلب لك اللعن.

لَعْنَةُ اللَّعْنَةِ هي اللعن، ويقال: لَعْنَةُ الله عليه، أي عليه سُخْطُ الله وغضبه لقباحته وشره.

لَعْنَةُ اللَّعْنَةِ ما يكون مُلْعَنًا مذمومًا مخسولًا، كالرجل أو الشيء إذا دام الناس على لعنه. والناس يقولون: هذا لَعْنَةٌ، أي ساقط مذموم. ويقال: لا تكن لَعْنَةً على أهلك، أي سَيِّئًا يُلْعَنُ به أهلك.

لَعْنَةُ اللَّعْنَةِ هو الذي يلعن الناس دوماً.

لَعِينِ اللَّعِينِ هو الملعون. واللَّعِينِ هو الكثير الشر الخبيث، ويقال للشيطان: لَعِين. واللَّعِينِ هو الفزاعة تُنْصَبُ في الزروع وبين البيوت لتنفير الطير والوحوش. ويقال: هذا شيء لَعِين أي مردول. وهي لَعِينَةٌ، ويقال: امرأة لعينة.

مُلَاعِنَةُ المِلاعنة هي أن يتهم الزوج زوجته بالزنا ويقول: وعلي لعنة الله إن كنت من الكاذبين. وتقول الزوجة: وعلي غضب الله إن كان من الصادقين، ويكون هذا أمام القاضي.

يُلْعَنُ وهو قَدْرُ ما يُلْعَنُ بالمرة الواحدة. ويقال: ما في فمه لُعاق من طعامك ولا لعاقة.

لُعْقَةُ اللَّعْقَةِ قدر ما يُلْعَنُ من الشيء في المرة الواحدة، ويقال: أُعْطِنِي لُعْقَةً عسل.

لُعُوقُ اللَّعُوقِ شيء يُلْعَنُ بالأصبع أو بالملعقة كالعسل أو الدواء، وفي الانكليزية electuary. واللَّعُوقُ من الزاد أو الطعام شيء يسير.

مِلْعَقَةُ المِلْعَقَةِ أداة يُلْعَنُ بها الطعام أو الدواء. والجمع مَلَاعِقُ.

لَعْلُ اللَّعْلُ حجر كريم، وفي الإنكليزية garnet.

لَعَلَّ لَعْلَ حرف مشبه بالفعل ينصب الاسم ويرفع الخبر، وهو بمعنى الرجاء والاحتمال كما في القرآن الكريم: ﴿لَعَلَّ الله يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أُمُورًا﴾ [الطلاق ١]. ويقال: لَعَلَّنِي (مع النون) ولعلني.

لَعْلَعٌ (لَعْلَعٌ يُلْعَلَعُ لَعْلَعَةً) السَّرَابُ أَوْ مَضْ مرة بعد مرة. وَلَعْلَعُ الرعدُ قَصَفَ مرة بعد مرة أو في مواضع مختلفة. وَلَعْلَعُ الرجلُ من الجوع أو نحوه تَلَوَّى وتضَوَّر. والناس يقولون: لَعْلَعُ صوت الرجل ارتفع على دفعات متتابعة.

تَلَعْلَعٌ (تَلَعْلَعٌ يَتَلَعْلَعُ تَلَعْلَعًا) السَّرَابُ أَوْ مَضْ مرة بعد مرة أو في مواضع مختلفة. وتلعلع الرجلُ من الجوع تضَوَّر واضطرب. وتَلَعْلَعُ الكلبُ دلع لسانه عطشاً. وتَلَعْلَعُ العسلُ امتدَّ كالخيوط إذا رُفِعَ، فهو مُتَلَعْلَعٌ.

لَعْلَعُ اللَّعْلَعِ هو السراب وشجر في الحجاز. لَعْلَاعُ اللَّعْلَاعِ هو الجبان لأنه يضطرب ويتضجر من الخوف، فهو يُلْعَلَعُ أو يَتَلَعْلَعُ.

لُعْمُوطُ اللَّعْمُوطِ هو العُضْرُوط وهو الذي يخدم في مقابل طعامه، والجمع لَعَامِظَةٌ.

لَعْنٌ (لَعْنٌ يُلْعَنُ لَعْنًا) الرجلُ صاحبُه شَتَمَهُ. وَلَعْنُ الله فلاناً طرده من رحمته وكتبه وحرّمه، فهو لَعِينٌ وملعون. وَلَعْنُ الرجلُ الشيءَ عَدُوّه ساقطاً ذميماً وَسَخِطَهُ، ويقال: نزلنا في موضع كذا فلعنه القومُ مِنَّا.

لَعْنٌ (لَعْنٌ يُلْعَنُ لَعَانَةً) الرجلُ صارَ لَعِينًا، أي مذمومًا شَرِيرًا، وهي لعينة. وهذا من اشتقاق الناس على ما يبدو. والجمع لُعْنَاءُ.

لَاَعْنٌ (لَاَعْنٌ يُلَاَعِنُ مِلَاعِنَةً) الرجلُ خصمَه تبادلا معه

أَلْغَاز. وَاللُّغْز يكون عن طريق السؤال، مثل: ما حَبَّة لها سبع شعب ولونها لون الذهب؟ وهو riddle.

أَلْغُوزَة الأَلْغُوزَة صيغة كلامية فيها تعمية وسؤال غير مفهوم في الحال. والجمع أَلْغُوز.

لَفَط (لَفَط يَلْفُط لَفْطاً) القوم ارتفعت أصواتهم واختلطت. وَلَفَط الحمامُ صَوْت واختلطت أصواته. وَلَفَط القطا بصوته صَوْت أصواتاً مختلطة لا يتميز بعضها من بعض، مثل hubbub.

لَفَط (لَفَط يَلْفُط تلغيطاً) القوم لَفَطُوا.

لَفَط اللَّفْط واللَّفْط الأصوات المرتفعة والمختلطة كالجلبة. والجمع أَلْفَاط.

لَغَف (لَغَف يَلْغَف لَغْفاً) الصبيُّ اللقمة تناولها في فمه بشره كالكلب إذا أَلْقَيْتَ له قطعة من اللحم فالتقمها قبل أن تسقط على الأرض. وَلَغَف الصبيُّ ما في الإناء لعق ما فيه حتى أتى عليه. فهو لاغِف.

لَغَف (لَغَف يَلْغَف لَغْفاً) الصبيُّ اللقمة لَغَفَهَا، فهو لاغِف. أَلْغَف (أَلْغَف يُلْغِف إَلْغافاً) الرجل صار لَغِيفاً للصوص. وَأَلْغَف الرجلُ كَلَبَهُ لقمة أَلْقَمَهُ إِيَّاهَا، وكذلك إذا أَلْقَم الصبيُّ.

تَلْغَف (تَلْغَف يَتَلْغَف تَلْغُفاً) الرجلُ الطعامَ أكله بشره وبسرعة من غير مضغ، مثل gobble.

لَغْفَة السُّغْفَة لقمة تُلْتَغَف.

لَغِيف اللَّغِيف هو المُلاغِف الذي يأكل مع اللصوص ولا يسرق معهم ولكنه يحفظ ثيابهم أثناء غيابهم. والجمع لَغَفَاء.

لَغِيفَة اللَّغِيفَة هي العَصيدة التي تُلْتَغَف.

لَغْلَغ (لَغْلَغ يُلْغِلَغ لَغْلَغَةً) الرجلُ طعامه بالسَّمْن أو الودك سَغْسَغَه.

لَغْلَغ اللَّغْلَغ طائر غير اللَّقْلَق.

لَغْلَغَة اللَّغْلَغَة في الكلام عَجْمة ولخلخة.

لَغَم (لَغَم يَلْغَم لَغْماً) الرجلُ بُلْغامه رمى به. وَلَغَم الرجلُ فاه بالطيب لَطَخه وجعله على شِدْقِيه. وَلَغَم الرجلُ المرأةَ قَبْل مَلاغِمِها. وَلَغَم الرجلُ المكانَ وضع فيه لَغْماً لينسفه.

لَغَم (لَغَم يَلْغَم تَلْغِماً) الرجلُ فَمه أو مَلاغِمَه طلاه أو طلاها.

أَلْغَم (أَلْغَم يَلْغِم إَلْغاماً) الرجلُ ترابَ الذهب خَلَطه بالزأروق ليستخلص منه الذهب.

تَلْغَم (تَلْغَم يَتَلْغَم تَلْغِماً) الرجلُ بالطيب طَلَى مَلاغِمَه به أو جعله على مَلاغِمِه. وتَلْغَم الرجلُ بالكلام حَرَك مَلاغِمَه به.

لُغَام اللُّغَام هو الزبد يخرج على فم البعير.

لَغَم اللُّغَم مواد متفجرة تجمع في وعاء للنسف، وهو اللُّغَم، والجمع أَلْغام.

مَلْغَم المَلْغَم ما حول الفم مما يصل إليه اللسان. والجمع مَلاغِم.

لَغَا (لَغَا يَلْغُو لَغْواً) الحُكْمُ بَطَل، فهو لاغ. وَلَغَا الرجلُ تَكَلَّمَ باللغو وهو أخلاط الكلام. وَلَغَا الرجلُ بهذا الكلام تَكَلَّمَ به. ويقال: لَغَوْتُ بهذه العبارة نطقاً.

لَغِي (لَغِي يَلْغِي لَغْياً) الرجلُ بالشئ لهج به وأولع. وَلَغِي الرجلُ بالشئ لَزِمه ولم يفارقه. وَلَغِي العطشانُ بالماء أقبل على شربه وهو مع ذلك لا يروى، فهو لَغِي، وهي لَغِيَة.

أَلْغَى (أَلْغَى يُلْغِي إَلْغاءاً) القاضي الحكمَ أبطله. وكان ابن عباس يُلْغِي طلاقَ المُكْرَه إذا طَلَّق، أي يُبْطِلُه. وَأَلْغَى الرجلُ من العدد شاةً أسقطها ولم يُدْخِلْها في الحساب لأنها ليست كسائر الشاء لوجود عيب فيها أو لصغرها. وَأَلْغَى صاحبُ الجند فلاناً من الجيش أسقطه منه ولم يُدْخِلْه في عِداده، وهذا مثل: cancel.

لَاغِي (لَاغِي يُلَاغِي مُلاغاةً) الرجلُ صاحِبَه حَدَثَه بالكلام الباطل وهَزَل معه.

لَاغِيَة اللَّاغِيَة مؤنث اللَّاغِي. وَاللَّاغِيَة كلمة أو عبارة ذات لغو. وفي القرآن الكريم: ﴿لَا تَسْمَعُ فِيهَا لِاغِيَةً﴾ [الغاشية ١١].

لَغَا اللَّغَا هو اللَّغْو. وَاللَّغَا شَيْءٌ لَا يُعَدُّ من الجملة بل يسقط، كالشاة إذا لَغِيت من بين الجميع. وَاللَّغَا ما لا يعتد به من كلام أو نحوه.

لَغْو اللَّغْو من الكلام هو الذي لا فائدة منه، أو الذي يُقال وقائله لا يريده. وَاللَّغْو ما لَا يُعَدُّ من أولاد الإبل أو

﴿أَجِئْنَا لِنَلْفِتَا عَمَّا وَجَدْنَا عَلَيْهِ آبَاءَنَا﴾ [يونس ٧٨].
وَلَفَتْ نَظْرَهُ إِلَى الْمَسْأَلَةِ جَلْبِهِ.

لَفِتَ (لَفَتْ يَلْفِتُ لَفْتًا) الْكَبِشُ كَانَ أَلْفَتْ أَوْ لَفِتًا. وَلَفِتَ الرَّجُلُ كَانَ أَلْفَتْ، وَهِيَ لَفْتَاءٌ، وَهِيَ لَفَتْ.

لَفِتَ (لَفَتْ يَلْفِتُ لَفْتًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ أَمَالَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا مَرَاتٍ عَدِيدَةٍ. وَلَفِتَ الرَّجُلُ غَلَامَهُ جَعَلَهُ يَلْفِتُ مَرَاتٍ عَدِيدَةٍ. وَمِنْ أَقْوَالِ النَّاسِ: لَفْتُكَ مَا لَفْتُكَ، أَيْ دَرْتُ بِكَ إِلَى هُنَا وَهُنَا خَدَاعًا.

تَلَفَّتْ (تَلَفَّتْ يَتَلَفَّتُ تَلَفْتًا) الرَّجُلُ صَرَفَ وَجْهَهُ نَحْوَ الشَّيْءِ يَنْظُرُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الصَّمَّةِ الْقَشِيرِيِّ:

تَلَفَّتْ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتُنِي
وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتًا وَأَخْدَعَا

ويقول جميل الخارجي:

أرى الموت بين السيف والنطع كامناً

يلاحظني من حيث ما أتلفت
ويقال: لَفْتُهُ قَلَفْتُ، أَيْ لَوَيْتُهُ يَمِينًا وَشِمَالًا فَتَلَوَى.

التَفَّتْ (التَفَّتْ يَتَلَفَّتُ التَفْتًا) الرَّجُلُ إِلَى الْمَرْأَةِ وَهِيَ مَارَةٌ صَرَفَ وَجْهَهُ إِلَيْهَا يَنْظُرُ. وَالتَفَّتْ الرَّجُلُ عَنْ صَدِيقِهِ تَحَوَّلَ. ويقال: هذا كلام لا يَلْفِتُ إِلَيْهِ. ويقال: الأُمُّ لَا تَلْتَفِتُ إِلَى أَوْلَادِهَا، أَيْ لَا تَصْرِفُ انْتِبَاهَهَا إِلَيْهِمْ. ويقال: لَا تَلْتَفِتْ لِفَتْ فُلَانٍ، أَيْ لَا تَذْهَبْ نَحْوَهُ فِي سُلُوكِكَ أَوْ كَلَامِكَ.

اسْتَلَفَّتْ (اسْتَلَفَّتْ يَسْتَلِفْتُ اسْتَلَفْتًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ إِلَى الشَّيْءِ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَلْتَفِتَ. ويقال: أُرْسَلْتُ إِلَيْهِ مَذْكُورَةٌ اسْتَلَفْتُ نَظْرَهُ إِلَى الْمَسْأَلَةِ.

لَفَتْ اللَّفْتُ هُوَ الْانْعِطَافُ إِلَى أَحَدِ الْجَوَانِبِ خِلْفَةً، وَهُوَ الْعَسَرُ فِي الرَّجُلِ أَوْ الْمَرْأَةِ. وَاللَّفْتُ التَّوَاءُ فِي الْقَرْنِ أَوْ انْحِرَافُ كَالْحَوَلِ فِي الْعَيْنِ. وَاللَّفْتُ فِي الْكَبِشِ انْعِطَافُ أَحَدِ الْقَرْنَيْنِ نَحْوَ الْآخَرِ.

لَفِتَ اللَّفْتُ هُوَ السَّلْجَمُ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ turnip. وَاللَّفْتُ هُوَ الْوَجْهَةُ أَوْ الصُّنُوءُ، وَيُقَالُ: لَا تَتَّبِعْ لِفْتَ فُلَانٍ، أَيْ مِثْلَهُ وَطَرِيقَتَهُ وَأَسْلُوبَهُ. وَلِفْتُ الشَّيْءِ شِقُّهُ. وَالْجَمْعُ أَلْفَاتٌ.

لَفْتَاءُ اللَّفْتَاءِ مِنَ الْمَعَزِ هِيَ الْعَنْزُ الَّتِي لَهَا قَرْنٌ مَائِلٌ عَنِ الْإِسْتَوَاءِ، وَالْحَوْلَاءُ. وَالْمَذْكُورُ أَلْفَتْ، وَالْكَبِشُ الْأَلْفَتْ أَوْ

الشَّاءُ لَصْغَرُهُ أَوْ لَعِيبٌ فِيهِ فَيُسْقَطُ مِنَ الْحِسَابِ. وَاللَّغْوُ مِنَ الْكَلَامِ هُوَ الَّذِي لَا يُعْتَدُّ بِهِ، وَمِنْهُ الْيَمِينُ اللَّغْوُ وَهِيَ الَّتِي لَا تَكُونُ عَنْ قَصْدٍ وَنِيَّةٍ مِنَ الْحَالِفِ. وَاللَّغْوُ هُوَ حَدِيثُ الْقَوْمِ لَا مُحْصَلٌ لَهُ كَالْعَبَثِ. وَيُقَالُ: حَلَفَ بِلَغْوِ الْيَمِينِ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿لَا يَأْخُذْكُمْ اللَّهُ بِاللَّغْوِ فِي أَيْمَانِكُمْ﴾ [المائدة ٨٩].

لُغَةُ اللَّغَّةِ كَلَامٌ لِلتَّبْعِيَةِ عَنِ النَّفْسِ، وَيُقَالُ: إِنَّ أَصْلَ الْكَلِمَةِ لُغَوَةٌ، وَالْجَمْعُ لُغَى وَلُغَاتٌ. وَعِلْمُ اللَّغَةِ هُوَ مَعْرِفَةُ أَوْضَاعِ الْكَلِمَاتِ مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى وَالِاشْتِقَاقُ فِي كِتَابِ يَقَالُ لَهَا مَعَاجِمُ.

لُغَوِيٌّ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْمَنْسُوبُ إِلَى اللَّغَةِ. وَالْعَالَمُ اللَّغَوِيُّ هُوَ الْحَادِثُ بِعِلْمِ اللَّغَةِ.

لَغَوَى اللَّغَوَى مَا لَا يُعْتَدُّ بِهِ مِنَ الْكَلَامِ كَالْهَذَرِ.

إِلْغَاءُ الْإِلْغَاءِ هُوَ الْإِسْقَاطُ مِنَ الْجُمْلَةِ أَوْ الْإِبْطَالُ بِحَيْثُ لَا يَكُونُ لِلشَّيْءِ حُكْمٌ، كَالْإِلْغَاءِ الْوَعْدِ وَإِلْغَاءِ شَاةٍ مِنَ الْعَدَدِ وَإِسْقَاطِهَا. وَالْإِلْغَاءُ فِي النَّحْوِ هُوَ إِبْطَالُ عَمَلٍ (كَانَ) وَأَخَوَاتُهَا، كَقَوْلِ مَنْ يَقُولُ: زَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ.

لَفًا (لَفًا يَلْفًا لَفًا) الرَّجُلُ الْعُودَ قَشَرَهُ. وَلَفًا الْجَزَارَ اللَّحْمَ عَنِ الْعِظَمِ جَلَفَهُ أَوْ قَشَرَهُ فَالْلَحْمُ لَفِيٌّ (عَلَى وَزْنِ أَمِيرٍ). وَلَفَاتُ الرِّيحُ السَّحَابَ عَنْ أَدِيمِ السَّمَاءِ قَشَعَتْهُ وَكَشَفَتْهُ.

التَفَا (التَفَا يَتَلَفَّى التَفَاءُ) الرَّجُلُ الْعُودَ لَفَاهُ.

لَفِيَّةٌ اللَّفِيَّةُ قِطْعَةٌ مِنَ اللَّحْمِ خُلِصَتْ مِنَ الْعِظَمِ كَالْهَبْرَةِ. وَهِيَ اللَّفِيَّةُ.

لَفَتْ (لَفَتْ يَلْفِتُ لَفْتًا) الرَّجُلُ الْعُودَ أَمَالَهُ ذَاتَ الْيَمِينِ أَوْ ذَاتَ الشِّمَالِ، وَيُقَالُ: لَفَتْ الْفَارِسُ رَأْسَ فَرَسِهِ عَنِ الْمَاءِ صَرَفَهُ إِلَى الْيَمِينِ أَوْ الشِّمَالِ. وَلَفَتْ النِّجَارُ رَأْسَ الْمِسْمَارِ ثَنَاهُ إِلَى جِهَةٍ مَا. وَيُقَالُ: مَا زِلْتُ أَرْغَبُهُ حَتَّى لَفْتَهُ عَنِ رَأْيِهِ، أَيْ صَرَفْتُهُ وَأَمَلْتُهُ عَنْهُ. وَيُقَالُ: أَخَذَ الرَّجُلُ بَعْنَقَ الْأَسِيرِ فَلَفْتَهُ إِلَى الْيَمِينِ. وَلَفَّتْ الْمَرْأَةُ الدَّقِيقَ بِالسَّمَنِ لَوْتَ هَذَا عَلَى هَذَا. وَيُقَالُ: فُلَانٌ يَلْفِتُ الْكَلَامَ لَفْتًا أَيْ يَقُولُهُ وَلَا يَبَالِي كَيْفَ جَاءَ. وَلَفَتْ الرَّجُلُ اللَّحَاءَ عَنِ الْعُودِ لَفَاهُ. وَلَفَّتْ الْمَرْأَةُ نَظْرَتَ وَمَالَتَ بِوَجْهِهَا، وَيُقَالُ: هِيَ تَلَفَتْ إِلَى وَلَدِهَا. وَيُقَالُ: مَا الَّذِي لَفْتُكَ عِنَّا بَعْدَ طَوْلِ الصُّبْحَةِ؟ وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:

مَجَّته وألقت به . ولفظ الرجلُ الكلمة وبالكلمة نطق بها من فمه . ويقال : جاء فلان وقد لفظ لجأته ، أي جاء مجهوداً من العطش والإعياء ، ويقال : لَفَظَ الرجل أنفاسه الأخيرة ، أي مات . ويقال : ولفظته لفظاً النواة ، أي نبذته .

تَلَفَّظَ (تَلَفَّظَ يَتَلَفَّظُ تَلَفُّظاً) الرجلُ نطق من فمه ، وتَلَفَّظَ بالكلام نطق به من فمه .

لا فظة لافظة (من غير تنوين) اسم للبحر . واللا فظة جمع لافظ وهو الطائر يزق فراخه . واللا فظة هي الرحي لأنها ترمي بالدقيق بعد طحنه . ويقال : الدنيا لافظة بالناس إلى القبور .

لُفَظَ اللُّفَازُ واللُّفَازَةُ ما يُلفَظ ويرمى به من الفم . أو ما يُلقَى به عن الموائد . والجمع لُفَازَاتُ .

لَفَظَ اللَّفْظُ هو النُّطْقُ ، ويقال : لَفَظاً ومعنى ، أي حرفاً ومعنى .

لَفْظَةُ اللَّفْظَةِ هي الكلمة لأنها يُلفَظ بها . والجمع أَلْفَازُ وَلَفْظَاتُ .

لَفْظِي اللَّفْظِي هو المنسوب إلى اللفظ من حيث صوت الكلام ، وهو خلاف المعنوي .

مَلَفَظَ المَلَفَظُ هو اللفظ ، ويقال : هو قبيح الملفظ أو حسن الملفظ . والجمع مَلَفِظُ .

لَفَعَ (لَفَعَ يَلْفَعُ لَفْعاً) الغطاء رأس المرأة غطاءً من جميع نواحيه وشمله . وَلَفَعَ الشَّيْبُ رأس الرجل غطاءه جميعه وشمله . وَلَفَعَ الغَيْمُ رأس الجبل غطاءه وشمله والتفت حوله . وَلَفَعَ الرجلُ رأسه باللفاع غطاءه ولَفَّه به .

لَفَعَ (لَفَعَ يَلْفَعُ تَلْفِيعاً) الرجلُ رأسه غطاءه بلفاع ولَفَّه جميعه . وَلَفَعَتِ المرأةُ طِفْلَهَا لَفْعَةً بلفاع أو بشوب أو بقطعة من القماش حتى تغطى . وَلَفَعَ السحابُ رأس الجبل التفت حوله حتى غطاءه . وَلَفَعَ الشَّيْبُ رأس الرجل غطاءه وشمله . وَلَفَعَ الورقُ الشجرة غطاها من جميع جوانبها ولَفَّها .

تَلَفَعَ (تَلَفَعَ يَتَلَفَعُ تَلْفَعاً) الرجلُ باللفاع تغطى وتلف . وتَلَفَعَتِ المرأةُ لَفَتَ حول جسمها أو رأسها ما يغطي ويلتف حوله . وتَلَفَعَ رأس الجبل بالسحاب تَلَفَفَ وتغطى . وتَلَفَعَ الشجرُ بالورق تغطى وتَلَفَفَ . وتَلَفَعَ

التيس الألف هو الذي له قرن مُعْطَف نحو الآخر .

لَفُوت اللَّفُوت من الرجال هو الكثير الالتفات ، وهي لفوت . والمرأة اللَّفُوت أيضاً هي التي لها ولد من زوج غير زوجها الحالي فهي تلتفت إليه عنه . والناقة أو البقرة اللَّفُوت هي التي تلتفت إلى الحالب عند حلبها . والمرأة اللَّفُوت هي التي لا تزال تلتفت إلى الرجال في المجلس ولا تثبت عينيها في موضع واحد . والجمع لَفُت .

لا فة اللافة هي اللوحة التي يُكْتَب عليها للإعلان تلتفت النظر ، مثل لافنة المحل التجاري . والجمع لافئات .

لَفِيَتَةُ اللَّفِيَتَةِ من العصائد هي التي لُفِتَتْ وَلُوتِ حَتَّى تنماسك فهي عصيدة غليظة . والجمع لَفَائِتُ .

أَلَفَتِ الأَلَفَتُ من التيوس هو الذي التوى أحد قرنيه نحو الآخر ولم يكن على استقامته . والألَفَت من الرجال هو الأحوال أو الأحق أو الأعسر .

التفات الالتفات هو توجيه الاهتمام أو العناية ، ويقال : نظر إليه بعين الالتفات . ويقال : يجمع هذا الاسم جمعاً مكسراً دون الالتفات إلى معنى الصفة فيه . وهو في علم المعاني الانتقال من المتكلم إلى المخاطب أو إلى الغائب خلافاً لما يقتضيه مجرى الكلام . ويقال : حانت منه التفاتة فرأى كذا وكذا .

لَفَحَ (لَفَحَ يَلْفَحُ لَفْحاً) الحرُّ فلاناً أحرقت جلده خفيفاً . ولَفَحَتِ النارُ أصابته جلده بحرقٍ طفيف . ولَفَحَتِ رِيحُ السموم أثرت في جلده فسفعتة ، فالريح لا فح ولا فحة . ولَفَحَ الرجلُ غلامه بالعصا ضربه بها ضرباً خفيفاً ، مثل لَفَحَهُ مع التخفيف .

لَفَّاحُ اللَّفَّاحِ نبت يشبه الباذنجان إذا اصفر ، وثمره يقال له اليبروح ، وفي الانكليزية mandrake .

لَفَخَ (لَفَخَ يَلْفَخُ لَفْخاً) الرجلُ غلامه بالعصا ضربه بها بأشد من اللَّفَح . والناس يقولون : مشى فلان يتلفخ ، أي يتلفت ويتباطأ .

لَفَظَ (لَفَظَ يَلْفِظُ لَفْظاً) الرجلُ اللقمة المُرَّة من فمه ألقى بها بشدة . ولفظ الشيخُ النخاعة من فمه رمى بها وطرحها . ولفظ البحرُ جُشَّة الميت قذف بها إلى البر . وَلَفَظَ الرجلُ رُوحَهُ أخرجها ومات . ولفظت الحية سَمَهَا

فهو لَفَّ أو أَلَفَّ، أي لَفَّ وأَلَفَّ. وجمع لَفَّ لَفَفٌ.
وجمع أَلَفَّ أَلَفَاءٌ لَفَّ.

لَفَّفَ (لَفَّفَ يَلْفِفُ تَلْفِيفاً) الرجلُ الشيءَ بالغٍ في لَفِّهِ.
وَلَفَّفَ الرجلُ في أكله جمع من هنا وهنا وَخَلَطَ،
والناس يقولون: لَفَّفَ، وهو صحيح.

أَلَفَّ (أَلَفَّ يَلِفُّ إِلفافاً) الرجلُ رأسه جعل رأسه ملفوفاً.
وَأَلَفَّ الطائرُ رأسه جعله ملفوفاً في جناحه.

لَافَ (لَافَ يُلَافُ مُلافَةً) الصقرُ الحمامةَ وقع عليها وأخذها
بمخالبه ثم ضَمَّ جناحيه وجسمه عليها. وَلَافَ الرجلُ
المرأةَ ضَمَّها إليه وَلَفَّها بجسمه، فهو مُلَافٌ، أي
مُلافِفٌ.

التَفَّ (التَفَّ يَتَلَفَّ التِفافاً) الشيءُ دارَ بعضه على بعض
حتى صار كالكرة أو الأسطوانة، ويقال: لَفَفَتْه فالتَفَّ.
والتَفَّ الشجرُ لَفَّ بعضه بعضاً واستدار واختلط.
والتَفَّ القومُ عليه وقفوا حوله واستداروا به مجتمعين.
والتَفَّ الرجلُ بثوبه أداره حوله وشده. والتَفَّتِ الساقُ
بالساقِ التوت هذه على تلك واستدارت. والتَفَّ جسمُ
المرأةِ كان ملفوفاً ممشوقاً.

تَلَفَّفَ (تَلَفَّفَ يَتَلَفَّفُ تَلَفُّفاً) الرجلُ بثوبه لَفَّه حوله وبالعِزِّ في
ذلك. وتَلَفَّفَ القومُ حوله اجتمعوا واستداروا. وتَلَفَّفَ
الشجرُ التَفَّ بعضه ببعض. وتَلَفَّفَتْ ورقة الشجرة من
الحر ذبلت فالتَفَّ بعضها على بعض، فالورقة متلففة.
ويقال: لَفَفْتُه فتَلَفَّفَ.

تَلَافَ (تَلَافَ يَتَلَافُ تَلَافاً) القومُ استدار بعضهم ببعض
والتفوا واجتمعوا، فهم متلائون. وتَلَافَ القومُ على
فلان تجمعوا واستداروا به لخير أو لشر.

لِفافَةُ اللَّفافَةِ شيءٌ يُلَفَّ على شيءٍ آخر، كقطعة القماش
التي تَلَفَّ على الرَّجلِ أو العنق أو الساعد، والجمع
لِفائفٌ. وَلِفافَةُ البصلة طبقة من طبقاتها ملتفة،
والطبقات هذه لفائفها. وَلِفافَةُ السنبلة الأوراق
الملتفة حولها. وَلِفافَةُ القلب غشاء يلتف حول القلب
من شحم أو غيره.

لِفَّ اللَّفِّ هو الشيءُ المجتمع من أشياء متشابهة أو مختلفة
التَفَّ بعضها على بعض كاللَّفِّ من الشجر وهو الجماعة
المجتمع من الشجر أو الحديقة المجتمع من الشجر.
وَاللَّفِّ من الناس الصنف والحزب.

القومُ على جيش العدو التفوا وأحاطوا. وتَلَفَّفَتِ
الأرضُ بالخضرة تغطت وتسترت، فهي مُتَلَفِّعة.

التَفَّعَ (التَفَّعَ يَتَفَّعُ التِفاعاً) الرجلُ بثوبه تَزَمَّلَ وتَلَحَّفَ.
والتَفَّعَتِ الأرضُ بالخضرة تغطت وتجللت كأنها ملتفة
بها. والتَفَّعَ لون وجه الرجل تغير.

تَلْفِيعَةُ التَلْفِيعَةِ إِفَاعٌ للرأس والعُنُقُ في أيام الشتاء والبرد.
والجمع تَلَفِيعٌ.

لِفَاعُ اللَّفَّاعِ شيءٌ كالملاءة أو الثوب أو القطعة الكبيرة من
القماش يغطي الرجل به جسمه وَيَلْفِه حوله حتى
يشمله، وهو أيضاً للمرأة كذلك. واللِّفَاعُ أيضاً شيءٌ
كالخمار أو المنديل الكبير يُشَدُّ على الرأس فيغطي
الأذنين والعنق. واللِّفَاعُ عند الناس قطعة من القماش
يُلَفُّ بها الصبي أو البنت في المهد. والجمع أَلْفِعة
وَلَفَّعٌ.

لِفَاعَةُ اللَّفَّاعَةِ رِعة تزداد في القميص، وهي اللَّفِيعَةُ،
وتغطي خَرْقاً أو تقوي جانباً.

مَلْفِعةُ المَلْفِعةِ هي اللَّفَّاعُ. والجمع مَلَفِيعٌ.

لَفَّ (لَفَّ يَلِفُّ لَفًّا) الرجلُ الشيءَ أدرجه في شيءٍ آخر ثم
أدار هذا الشيءَ حتى غطاه. ويقال: لَفَّ الرجلُ حذاءه
بجريدة وأخذه إلى الإسكاف. وَلَفَّ الرجلُ الميت في
الكفن وضعه فيه ثم أدار الكفن عليه وستره. وَلَفَّ
التاجرُ القماشَ أداره دوراً بعد دور حتى صار
كالأسطوانة. وَلَفَّ العمامة على رأسه أدارها حتى ستر
بها رأسه. وَلَفَّ الرجلُ في الأكل أخذ من هنا طعاماً
وأدخل معه طعاماً آخر وَخَلَطَ، وهو أَكَلَ قَبِيحٌ. والناس
يقولون: لَفَّ حول الدار، أي دار حولها. ويقولون: لَفَّ
الجنْدُ على الهارب أو عليه، أي داروا كالطوق. وَلَفَّ
الرجلُ سيكارةً.

لَفَّ (لَفَّ يَلِفُّ لَفًّا) الشيءُ صار لَفًّا أي داخلاً بعضه في
بعض بصورة دائرية. وَلَفَّ الشجرُ صار لَفًّا أي ملتوياً
بعضه على بعض بصورة دائرية، فالشجرُ لَفَّ. وَلَفَّتِ
المرأةُ كانت لَفًّا أي مُلتززة لحم الفخذين كأن اللحم
هناك التوى بعضه حول بعض كأنه أسطوانة ملفوفة.
وَلَفَّتِ الحديقةُ كانت لَفًّا، أي كان شجرها يلف بعضه
بعضاً، فالحديقة لَفًّا. وَلَفَّ العرق في رجل الرجل أو
ساعده التوى فغطَّ الرجل عن العمل، ويقال: في
رجله أو ساعده لَفَّفَ. وأصل الفعل (لَفَّفَ يَلْفِفُ لَفْفاً)

وَاللَّفَّ عرق في وظيف اليد من الحيوان. **وَالْأَلَفَّ** هو المكتنز لحم الفخذين وهي لَفَاء، وهو المقرون الحاجبين. والجمع **لُفَّ**.

تَلْفِيفَةُ التَّلْفِيفَةِ هي اللفيفة من الأشياء، ومن النبات هي القطعة الملتفة، والجمع **تَلَفِيفٌ**، ويقال: في أرضه تلافيف من العشب. **وتلافيف الدماغ** هي المواضع الملتف بعضها على بعض، مثل convolute أو convolution ومن ذلك تلافيف الأمعاء.

مِلَفَّ المِلَفَّ شيء يُلَفَّ به شيء آخر، كالمِلَفَّ للأوراق في موضوع مُعَيَّن، مثل file أو إضبارة. **والمِلَفَّ** لحاف يلتف به الرجل وهو لحاف ينام فيه المسافرين عند الضرورة ويلتف به كأنه كيس. **والمِلَفَّ** أداة آلية يمكن بواسطتها لف الخيوط على أسطوانة كالوتد يدور فتلتف الخيوط عليه. **والمِلَفَّة** للسكاير هي التي تستعمل لَلَفَّ السكاير، **والمِلَفَّة** قطعة من القماش يُلف فيها الرضيع. **مِلَفَّاف المِلَفَّاف** هو الذي يكثر من تليف الطعام. **والمِلَفَّاف** هو المِلَفَّ. وقد يقال: المِلَفَّاف شيء كثير اللَفَّ أو الدُّوران.

مُلَفَّف المُلَفَّف هو الذي بولغ في لَفِّه، كالمُلَفَّف في الجاد ومنه قول أبي المهوس الأسدي:
إذا ما مات ميت من تميم
وسرُّك أن يعيش فجىء بزد
بخبزٍ أو بتمرٍ أو بلحم
أو الشيء المُلَفَّف في الجاد
والشيء هذا هو وطب اللبن يلف بشوب صفيق حتى يروب.

مَلْفُوف المَلْفُوف هو الذي يكون في داخل شيء آخر يكون لفافة له. والتشبيه المَلْفُوف هو المتعدد الأطراف ويجمع منه كل فريق مع مثله. **والمَلْفُوف** من النبات هو نبات له ورق ملتف بعضه على بعض كالبصلة، وفي الإنكليزية cabbage، والواحدة ملفوفة. **والمَلْفُوفَة** في مرطها أو ملاءتها هي التي تلحفت بها ويقال أيضاً: امرأة ملفوفة، أي مجتمعة اللحم مشوقة.

لَفَقَ (لَفَّقَ يَلْفُقُ لَفْقًا) الخياط الثوب جمع طرفاً منه إلى آخر وخاطهما، وهذا أيضاً في لفق الخرق أو المزق. **وَلَفَّقَ** الصقر طار يريد القبض على الصيد ففاته الصيد ولم يدركه هو، وكذلك الأسد إذا طارد طريدته ولم يدركها. **وَلَفَّقَ** الأمير بين الفريقين جمع ولاء، فهو لافق.

لَفَّ اللَّفَّ هو الملتف، ويقال: جَزَبَ لَفَّ أي ملتف بعضه على بعض. ويقال: شجر لَفَّ ولكن يقال: اللَفَّ من الشجر. فاللَفَّ صفة واللَفَّ اسم.

لَفَّفَ اللَّفَّف هو التواء عرق في ساعد العامل أو رجله يعطله عن العمل. **وَاللَّفَّف** أشياء تُلَفَّف بالباطل كشهادة الزور. **وَاللَّفَّف** ضخامة الأفخاذ والتفافها عند المرأة. **وَاللَّفَّف** في اللسان هو تلثم اللسان عند النطق وانحباسه.

لَفَّاء اللَفَّاء هي ذات اللَفَّف أو هي اللَفَّة، كالشجرة اللفاء والمرأة اللفاء. والجمع **لُفَّ**.

لَفَّة اللَفَّة مؤنث اللَفَّ، ويقال: شجرة لَفَّة أي ملتفة الأغصان والأوراق، ويقال: فخذ لفة أي ذات رِبَلَات ملتفة، ويقال: روضة لَفَّة. **وَاللَفَّة** عند المولدين هي الشيء الملفوف كالعمامة، ومنه لَفَّة قمر الدين.

لَفِيف اللَفِيف هو الملفوف، أو المُلَاف. **وَاللَفِيف** من الناس جماعة من أصناف متشابهة أو مختلفة ملتفت بعضها على بعض مثل: conglomeration. وفي القرآن الكريم: ﴿فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ جِئْنَا بِكُمْ لَفِيفًا﴾ [الإسراء ١٠٤]. **وَاللَفِيف** من الطعام هو المجموع من جنسين فصاعداً. والعديد اللَفِيف هو المختلط من كميات مختلفة، مثل complex والمُرَكَّب composite. والمؤنث لفيفة، والجمع لفائف. **وَاللَفِيف** في اللغة اجتماع حرفي علة في الفعل مثل وعي (وهو لفييف مفروق) وطوى (وهو لفييف مقرون). **وَاللَفِيف** للرجل صديقه. والجمع **أَلَفَّاف** أو **لُفَفَاء**.

لَفِيفَةُ اللَفِيفَةِ مؤنث اللفييف. **وَاللَفِيفَةُ** هي السيكارة الملفوفة. وهي أيضاً **الَلَفَّافَةُ** والجمع **لَفَائِف**. **وَاللَفِيفَةُ** من المتن هي اللحم التي تحتها العقب من البعير. **وَاللَفِيفَةُ** شيء يلتف على شيء آخر كلفائف البصلة.

أَلَفَّاف الأَلَفَّاف من الناس أو الأشجار جماعات منهم أو منها ملتفة، ويقال: جاء لَفَّ من الناس وجاءت أَلَفَّاف منهم، فالأَلَفَّاف جمع لَفَّ أو جمع لُفَّ. ويقال: جاء القوم أَلَفَّافاً. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَنَاتٍ أَلَفَّافًا﴾ [النبا ١٦].

أَلَفَّ الأَلَفَّ هو الذي به لَفَّف، فهو الرجل الثقيل الحركة بسبب اللفف في رجله أو ساعده أو الثقيل اللسان المتلثم بسبب اللَفَّف في لسانه كأن لسانه معقود.

fabrication ومنه تلفيق الأكاذيب وتلفيق التهمة على رجل بريء.

تَلْفِيقَةُ التَّلْفِيقَةِ هي القطعة من الأخبار المصنوعة المُلَفَّقة. **والتلفيقية** ضد رجلٍ ما هي حكاية أو تهمة تركب بالباطل ضده. والجمع **تلافيق**.

مُلَفَّقُ المُلَفَّقِ هو الذي يكون من جزءين أو أكثر يجمع بينهما أو بينها بالباطل، كالحديث المُلَفَّقِ عن رجل أو امرأة لا أساس له من الصحة.

لَفَلَفَ (لَفَلَفَ يُلَفِّفُ لَفْلَفَةً) الرجلُ في أكله لَفَفَ، فهو مُلَفِّفٌ.

تَلَفَّلَفَ (تَلَفَّلَفَ يَتَلَفَّلَفُ تَلَفَّلَفًا) الرجلُ بشوبه تَلَفَّفَ.

لَفَمَ والتفم وتَلَفَّم بمقام لثم والتشم وتلثم، وُلَفَمَتِ المرأةُ لِغامها (وهو اللثام) شدته على فمها.

لَفَا (لَفَا يُلَفُّو لَفَوًا) الجزارُ اللحمَ عن العظم لَفَاءً. و**لَفَا** الرجلُ صاحبه حَقَّه بخسه.

أَلْفَى (أَلْفَى يُلْفِي لَفَاءً) الرجلُ صاحبه جالساً في المكان لما دخل عليه وَجَّهه. و**أَلْفَى** قوله كَذِباً، أي وجد قوله كَذِباً. ويقال: أَلْفَيْتُهُ كاذباً. وفي القرآن الكريم: ﴿قَالُوا بَلْ نَتَّبِعُ مَا أَلْفَيْنَا عَلَيْهِ آيَاتًا﴾ [البقرة ١٧٠] وفي حديث لعائشة رضي الله عنها: ما أَلَفاه السَّحَرُ عِنْدِي إِلَّا نَائِماً، أي ما أتى عليه السحر إلا وهو نائم.

تَلَفَّى (تَلَفَّى يَتَلَفَّى تَلَفًى) الرجلُ صاحبه أنقذه وكاد يهلك. و**تَلَفَّى** الرجلُ ما حدث من التقصير سَدَّه ووفاه. ويقول زهير في معنى التلافي بأنه تدارك:

تداركتما عبساً وذبيان بعدما

تفانوا ودقوا بينهم عطر منشم

والامر الذي لا يُتَلَفَى هو الذي لا يمكن إصلاحه بعد أن وصل مرحلة متقدمة من الفساد.

لَفَاءُ اللَّفَاءِ كلٌ خسيس يسير حقير، ومنه قول أبي زُبَيْد:

وما أنا بالضعيف فتظلموني

ولا حَظِّي اللفاء ولا الخسيس

ومنه قولهم: رضي فلان من الوفاء باللفاء، أي رضي من الدائن أن يدفع له الشيء القليل من دينه بدلاً من أن يدفع الدين كله.

لَفِيَّةُ اللَّفِيَّةِ هي اللَّفِيَّة.

لَقَّبَ (لَقَّبَ يُلَقِّبُ تَلْقِيبًا) الرجلُ صاحبه جعل له لَقَبًا يُعْرَفُ به؛ والناس يقولون: تَقَبه، ويكون هذا مثل الشتم،

وَلَفَقَ الخياط قطعة القماش بأخرى. وَلَفَقَ الرجلُ حاجة طلبها وسعى فلم يُدرِكها.

لَفَّقَ (لَفَّقَ يُلَفِّقُ تَلْفِيقًا) الحَيَّاطُ الخُرُوقَ في الثوب لاءم بين أطرافها وخاطها حتى انضمت طرفا كل منها، والتلفيق مبالغة في اللَّفَقِ. وَلَفَّقَ الرجلُ الحكاية جمع بين أجزائها المختلفة حتى تكون قطعة واحدة، وهي في الحقيقة من أجزاء مختلفة أو متنافية، ومنه تلفيق الأخبار وهو جمعها وجعلها في موضوع واحد وهي من أجزاء لا تلازم بينها، كالذي يجمع بين ملك في زمان وشاعر في غير ذلك الزمان. وَلَفَّقَ الأمير بين الجماعات المختلفة جَمَعَ.

تَلَفَّقَ (تَلَفَّقَ يَتَلَفَّقُ تَلَفُّقًا) الشيءُ اجتمع بعضه إلى بعض، ويقال: لَفَّقَتِ الثوب فتلفق. وتَلَفَّقَ ما بين الرجلين أي ذهبت الفرقة بينهما فتآلفا.

تَلَفَّقَ (تَلَفَّقَ يَتَلَفَّقُ تَلَفُّقًا) الشيطانُ جُمِعَ ما بينهما، كطرفي الشئ إذا خيطا والتأما. وتَلَفَّقَ الشيء بالشيء اجتمع والتأم به، ويقال: تَلَفَّقَ الصاروخ في الفضاء بالمحطة الفضائية، أي التحم بها، مثل dock. وتَلَفَّقَ القوم انضم بعضهم إلى بعض.

التفق (التَفَّقَ يَتَلَفَّقُ التَلَفُّقًا) الشيءُ بشيء آخر مثله انضم إليه واجتمع والتأم.

لِفَاقُ اللَّفَاقِ من شيئين هو الطباق أي الذي يصح ويصلح أن ينضم إلى الآخر حتى يلتصقا، مثل counterpart. **واللفاق** قطعة من قطعتين تلفق إحداها بالآخرى. **واللفاق** شيء يُلَفَّقُ به شيان أو أكثر، ويقال: هذا لِفَاق لکم يجمع بينکم. والجمع **أَلْفَقَةُ**.

لِفَقُ اللَّفَقِ هو اللَّثَمُ، وهو ما يصح أن يكون طرفاً من طرفين يلاءم بينهما، فالقطعة من القماش التي يراد لفقها بأخرى مثلها هي اللَّفَقُ، والقطعتان لِفَقان، وهما لِفَقان ما دامتا متضامتين فإذا فتقت الخياطة الجامعة لهما ذهب اسم اللَّفَقِ عن كل منهما. ويقال: هذا الرجل لِفَق ذاك أي يصلح لأن ينضم إلى رفيقه حتى يكونا واحداً، وهما لِفَقان أي متحدان لا يفترقان. والجمع **أَلْفَاق**. ويقال: ملاءة ذات لِفَقَيْنِ.

تَلْفِيقُ التَّلْفِيقِ هو المبالغة في اللَّفَقِ، ويقال له أيضاً الترقيع على التجوز. والتلفيق في الأخبار هو خلط شيء بشيء آخر لا علاقة بينهما، كأن يجمع بين حادئين بأنهما متلازمان وهما في الحقيقة لا علاقة بينهما، مثل

ويقال: لَقَب الرجلُ غلامَه بالأعمش، وقد يكون التلقيبُ للتشريف كقولهم للسلطان: الفاتح والناصر أو معين الدولة وهكذا.

لَأَب (لَأَب يُلَاقِب مُلَاقِبَةً) الرجلُ صاحبه دعاه بلقب يسوؤه أو نبزه به.

تَلَاقَب (تَلَاقَب يُتَلَاقَب تَلَاقِبًا) القومُ لاقب بعضهم بعضاً كأنهم يتسابون بالألقاب.

لَقَب اللَّقَب اسمٌ يُطلق على الرجل أو الشيء زيادةً على اسمه الأصلي ويُراعى فيه المعنى خلافاً للأعلام، والجمع **أَلْقَاب**. و**اللَّقَب** إما أن يكون للذم أو للمدح، كقولهم: الأعمش والجاحظ، أو كقولهم: الناصر والظافر. و**أَلْقَاب** الإعراب أو البناء اسماءؤه كالرفع والنصب والخفض والجزم في الإعراب، وكذلك الضم والفتح والكسر والسكون في البناء.

لَقِح (لَقِح يَلْقَح لَقْحًا) -لَقِحت المرأة علفت من الرجل وحملت. و**لَقِحت** الناقة قبلت ماء الفحل وحملت، فهي **لاقح**. و**لَقِحت** الحربُ أو العداوة هاجت بعد سكون.

لَقَح (لَقَح يُلْقَح تَلْقِيحًا) الرجلُ النخلة طعمها بيلقح الفحل من النخل حتى تعلق. و**لَقَح** الطبيبُ الولدَ بيلقح الجدري طعمه به.

أَلْقَح (أَلْقَح يُلْقَح إلقاحًا) الرجلُ النخلة لَقَحها. و**أَلْقَح** الفحلُ الناقة جعلها تحبل. و**أَلْقِحت** الريحُ الشجرَ حملت إليه من الشجر الذكر غبار الطلع فانعقد ثمرها في زهرها.

تَلْقَح (تَلْقَح يَتَلْقَح تَلْقَحًا) النخلُ قبل اللقاح فانعقد الثمر في زهره، وكذلك تَلْقَح الشجر. و**تَلْقَح** الرجلُ على فلان تجنى عليه واتهمه بذنب لم يفعله.

لاَقح (لاَقح يُلاَقح إلقاحًا ومُلاقحةً) الرجلُ بين النخلة الأنثى والنخلة الذكر ذر غبار طلع الذكر على الأنثى.

التَّقَح (التَّقَح يَتَّقَح التَّقاحًا) النخلُ قبل اللقاح، والتَّقَحَتِ الناقة أو الدابة حبلت.

لاَقِح **اللاَقِح** من النوق هي الحُبلى، ويقال: ناقة لا قح ودابة لا قح ونخلة لا قح، والجمع **لَوَاقِح**. والحرب **اللاقح** هي الشديدة المتعاطمة.

لَقَاح **اللَقَاح** هو الإلقاح، ومثله الصُّلاح من الإصلاح

ويقال: لَقَاح النخل **باللقاح**.

لِقَاح **اللِقَاح** ما يُلقَح به النخلُ أو المرأة، وهو غبار الطلع يُذَر على النخلة الأنثى من فُحال النخل. و**لِقَاح** الجُدري أو غيره طُعْم يُدْخَل في الجسم ليكتسب المناعة ضد العدوى بالمرض، مثل vaccine. وزمن **اللِقَاح** زمن تأثير النخل أو تلقيحه، وهو بمعنى زمن الملاقحة بين الذكر والأنثى من النخل.

لَقِحة **المُلَقِحة** الناقة الحلوب. والجمع **لِقَاح**.

لُقُوح **اللُقُوح** الناقة الحلوب، والجمع **لِقَاح**، كانه جمع لَقِحة. و**اللُقُوح** من النوق والدواب والنساء هي التي تقبل اللقاح بسرعة وتحبل.

مُلَقِحة **المُلَقِحة** هي الأم الحُبلى، والجمع **مَلَاقِح**، كالأشجار **المَلَاقِح** وهي اللواقح.

مُلَقِّح **المُلَقِّح** من النخل أو الشجر هو الذي لُقِّح. و**المُلَقِّح** من الرجال هو الذي اتعظ بتجاربه في الحياة. والجمع **مَلَاقِيح**.

لَقَز (لَقَز يَلْقَز لَقْزًا) الرجلُ صاحبه ضربه بجمع الكف في الصدر ووهزه برجله وبهزه بالمرق ولهزه في العنق.

لَقَس (لَقَس يَلْقَس لَقْسًا) الرجلُ صاحبه عابه، فهو **لا قس**. و**لَقَسه** ذكره بقلب يشينه.

لَقِس (لَقِس يَلْقَس لَقْسًا) -لَقِسْت نفس الرجل إلى الشيء نازعته إليه. و**لَقِسْت** نفس الرجل غثت، فهي **لَقِسة**. و**لَقِس** خُلِق الرجل أو الرجل كان شَكِسًا، فهو **لَقِيس**.

لا قس (لا قس يُلا قس مُلاقسةً) الرجلُ صاحبه لَقَبه بقلب قبيح.

تَلَا قس (تَلَا قس يَتَلَا قس تَلَا قسًا) القومُ لا قس بعضهم بعضاً.

لِقَاس **اللِقَاس** هو المَلَأسة أي تبادل الألقاب القبيحة كالمشامة، مثل mud-slinging.

لَقِيس **اللَقِيس** من الرجال هو الذي غثت نفسه يريد أن يتقيأ. و**اللَقِيس** أو **اللَقِيس** الخُلُق هو الشكيس، وهي لَقِسة.

لَقِيس **اللَقِيس** هو المتأخر عن الموعد أو الأوان، و**اللَقِيس** ضد البكير. و**اللَقِيس** من الثمر هو الذي ينضج متأخرًا عن أوانه، بخلاف البكير، ويقال: جاء

العبد إذا أُعْتِقَ، والمَاقِطُ عِبْدُ اللَّاقِطِ والسَّاقِطُ عَبْدُ المَاقِطِ، ومنه قولهم، هو سَاقِطُ بنِ مَاقِطِ بنِ لَاقِطِ، أي أنه أصله من العبيد فهو خسيسٌ ذنيٌّ في النسب وغيره. والجمع لُقَاطٌ وَلَقْطَةٌ. واللَّاقِطُ تطلق حديثاً على الجهاز الذي يلتقط البثَّ الإذاعي واللاسلكي ونحوه.

لَاقِطَةُ اللَّاقِطَةِ مؤنث اللاقِطِ، وفي المثل: «لكل ساقِطة في الحيِّ لَاقِطَةٌ» أي لكل رجلٍ أو إنسانٍ رجلٌ أو إنسان آخر يوافقه، فالمرأة الطيبة تجد رجلاً طيباً والمرأة الخبيثة تجد خبيثاً، وغلب استعمال المثل للمرأة الخبيثة. ويستعمل المثل أيضاً في أن ما يقوله الإنسان له من يلتقطه وينميه، ولذلك يجب على من يقول أن يحفظ لسانه حتى لا تنقل أقواله على سبيل النسيئة. **ولَاقِطَةٌ** هي الأمة المُعْتَقَّة والمَاقِطَةُ أمتها والساقِطة أمة المَاقِطَةِ، ويقال: هي ساقِطة بنت مَاقِطَةِ بنت لَاقِطَةِ. **ولَاقِطَةُ الحصى** هي قانصة الطائر يجمع فيها الحصى أو الحب.

لُقَاطُ اللَّقَاطِ هو الأشياء الصغيرة المنتشرة على الأرض كالسنبُل والتمر يُلْقِطُها الناسُ بعد الحصاد أو الصَّرام.

لُقَاطَةُ اللَّقَاطَةِ ما يُلْقِطُ من الأشياء كاللقَاطَةِ من السنبُل والتمر والمعلومات، وهي للشيء الخسيس الصغير، ويقال: ما هم إلَّا لقَاطَةُ من اللقَاطات، أي هم من سقط المتاع.

لَقَطُ اللَّقَطِ هو ما يُلْقِطُ كاللقَطِ من السنبُل أو التمر، والواحدة لَقْطَةٌ. ويقال: هم لَقَطُ من الناس، أي مجموعون من أصناف شتى، ويغلب أن يكونوا أسقاطاً. **واللَّقَطُ** في المعدن شيء قليل متفرق من الذهب أو الفضة على شكل قِطْع. ويقال: في هذا المكان لَقَط من العشب أو المرتع، أي شيء قليل متفرق. والجمع **أَلْقَاطُ**، ويقال: هو من أَلْقَاطِ الناس، أي أوباشهم.

لُقْطَةُ اللَّقْطَةِ من الرجال هو الذي لا يجد شيئاً إلَّا لَقْطَه.

لُقْطَةُ اللَّقْطَةِ شيء يجده الرجل عرضاً فيلقطه، أو هو شيء جيد يقع عليه الرجل فيأخذه لنفسه أو لرخصه. ويقال: هذا قميص لُقْطَةٍ، أي قميص جيد وبسعر رخيص. ويقال: هل اشتريتَ هذا القميص قصداً أم لُقْطَةً؟ أي عَرَضاً. والجمع لُقُطٌ.

لَقَيْساً، أي في أواخر الوقت أو بعد انقضائه. والناس يبنون فعلاً منه فيقولون: «تَلَقَّسَ الرجلُ أي تأخر عن مواعده».

لَقَشَ (لَقَشَ يَلْقَشُ لَقْشاً) الرجلُ مَرَحٌ مُعَرَّضٌ، وقد يلقش الرجلُ مع المرأة يمازحها على طريق المغازلة، وهذا العمل هو اللَّقْشُ. ولعلَّ هذا من كلام الناس.

لَقَطَ (لَقَطَ يَلْقُطُ لَقْطاً) الرجلُ الشيءَ تناولَه وأخذه من الأرض من غير تعب أو تناوله بأصابعه أو إصبعيه أو بأداة ما. **ولَقَطَ** الطائرُ الحبَّ أخذه بمنقاره أو أخذه بشقي منقاره. **ولَقَطَ** الرجلُ المعرفةَ من الكتب أخذها من هنا وهنا. **ولَقَطَتِ** المرأةُ سنابل القمح من الأرض بعد الحصاد أخذتها بيدها وجمعتها، فهي لَاقِطَةٌ. **ولَقَطَتِ** المرأةُ الثوبَ خياطته حتى انضم بعضه إلى بعض، ويكون ذلك في طرف فلت منه وانفك. ويقال: حيثما سَقَطَ لَقَطٌ، أي لا يترك شيئاً يجده بل يأخذه، وهو دليل على الحرص والحدق. **ولَقَطَ** الرجلُ الحصى من الطريق أخذه وأزاله.

تَلَقَّطَ (تَلَقَّطَ يَتَلَقَّطُ تَلَقُّطاً) الرجلُ النفاياتَ جمعها من هنا وهنا. **وتَلَقَّطَ** الصبيُّ التمرَ من تحت النخلة لقطه من هنا وهنا وجمعه. **وتَلَقَّطَتِ** المرأةُ سنابل القمح بعد الحصاد تناولتها من الأرض وجمعتها. **وتَلَقَّطَ** الرجلُ الأخبارَ جمعها من هنا وهنا.

لَاقِطٌ (لَاقِطٌ يُلَاقِطُ مِلَاقِطَةً) الفرسُ في سيره نقل قوائمه بحذر كالماشي في الأرض الوعرة ذات الحجارة.

التَقِطُ (التَقَّطَ يَلْتَقِطُ التَقِطاً) الرجلُ الشيءَ من الأرض لَقْطَه. **والتَقِطُ** الرجلُ المعلوماتَ تَلْقِطُها من هنا وهنا. **والتَقَّطَ** الرجلُ الشيءَ عثر عليه من غير قصدٍ ولا طلب، ويقال: وَجَدْتُ فلاناً التَقِطاً، أي عَرَضاً. ويقال: التَقِطَ الصبيانُ لَقْطاً كثيراً أي التَقِطُوا كثيراً من السنبُل أو التمر المنتشر على الأرض. ويقال: فلان يَلْتَقِطُ كلامَ الناس، أي يجمعه للنسيئة. ويقال: عندك ديك يَلْتَقِطُ الحصى، أي ينم. **والتَقِطُ** المصوِّرُ صورة للرجل بالآلة التصوير أخذها بسرعة. **والتَقِطُ** الجهازُ الإذاعي أصابها فسمعت بجهاز الالتقاط.

لَاقِطُ اللَّاقِطِ هو الذي يَلْقُطُ ولا سيما إذا لقط السنبُل بعد الحصاد أو التمر المنتشر على الأرض. **واللاقِطُ** هو

لَقَطَةُ اللَّقْطَةِ بقلة طيبة ترعاها الدواب وتُفَضِّلُهَا. والجمع **لَقَطٌ**.

لَقَّاطُ اللَّقَّاطِ هو الذي عمله لَقَطُ الأشياء المتفرقة كالسنبُل والتمر، وهو لَقَّاطُ كلام بقصد النميمة.

لَقَّاطَةُ اللَّقَّاطَةِ هي التي عملها لَقَطُ الأشياء المنتشرة كالسنبُل والتمر، أي gleaner.

لَقِيطُ اللَّقِيطِ هو الملقوط وهي لقيطة، والجمع **لَقِطَاءٌ**، ويقال: شيء ملقوط ولقيط. **وَاللَّقِيطُ** شيء وُقع عليه عرضاً، ويقال: وجدت لقيطاً من أمتعة القوم في طريقي إليهم. **وَاللَّقِيطُ** هو المولود الجديد يُلقَى به فيجده رجلٌ فريبه، أي foundling وقد لا يعرف أبواه. **وَاللَّقِيطُ** من الرجال هو الدون الساقط.

لَقِيطَةُ اللَّقِيطَةِ مؤنث اللقيط. **وَاللَّقِيطَةُ** من الرجال هو الدون الساقط، والمرأة الدون الساقطة، والجمع **لَقِائِطٌ**. ويقال في الشتم: يا ابن اللقيطة، أي يا ابن المرأة الساقطة. **وَبَنُو اللَّقِيطَةِ** قوم من العرب من دُهِل ابن شيان، وقال فيهم العنبري:

لو كنتُ من مازنٍ لم تَسْتَبِخْ إبلي
بنو اللَّقِيطَةِ مِن دُهِلِ بْنِ شَيْبَانَا
إِذْنٌ لِقَامٍ يَنْصُرِي مَعْشَرُ صُدُقٍ
عِنْدَ اللَّقَاءِ إِذَا ذُو لُؤَيَّةٍ لَنَا

مَلَقَطُ الْمَلَقَطِ هو الموضع يُلقَطُ منه الشيء، كالمعدن يوجد فيه لَقَطٌ من الذهب أو الفضة. ويقال: خذ الشيء من مَلَقَطِهِ.

مَلَقَطُ الْمَلَقَطِ أداة يُلقَطُ بها كِمَلَقَطِ النار، والجمع **مَلَقِيطٌ**. **وَمِلَقَطُ** الجنين أداة يُسَلُّ بها الجنين من الرحم، مثل forceps. وهو أيضاً الملقاط، والجمع **مَلَاقِيطٌ**.

لَقَعَ (لَقَعَ يَلْقَعُ لَقْعَاناً) الرجلُ مَرَّ مُسْرِعاً.

لَقَعَ (لَقَعَ يَلْقَعُ لَقْعاً) الرجلُ فلاناً بحصاة أو بعجمة أو ببعرة رماه بها فأصابته. **وَلَقَعَ** الرجلُ الغلامَ بعينه أصابه بها لأنه استحسسه. **وَلَقَعَ** الكلبُ بَعْرَهُ قذف به فخرج كالمقذوف شديداً. **وَلَقَعَ** الرجلُ زيدا بكلامه رماه به وأصابه وأثر فيه، كأنه يرميه بحصاة. **وَلَقَعَ** الذبابُ لَسَعَ.

لَاقَعَ (لَاقَعَ يَلَاقِعُ مَلَاقَعَةً) الرجلُ صاحبه رماه بكلام يقذفه به كأنه يراميه بالحصى. والملاقعة مثل mud-slinging.

تَلَقَّعَ (تَلَقَّعَ يَتَلَقَّعُ تَلَقُّعاً) الرجلُ بالشَّيءِ رَمَى به يُصِيبُ هَدَفاً أو يحاول إصابته، ومنه قولهم: فلان يتلَقَّع بالكلام أي يرمي به كأنه حصى أو يرمي به متفصِّحاً.

لَقَّاعُ اللَّقَّاعِ ذباب أخضر يلسع الناس والواحدة لَقَّاعَةٌ. **لَقَّاعَةُ اللَّقَّاعَةِ** من الرجال هو الذي يُلَقِّبُ الناس كثيراً، وهو أيضاً الحاضر الجواب. والجمع **لَقَّاعَاتٌ**.

لَقَّعَةُ اللَّقَّعَةِ من الناس هو اللَّقَّاعَةُ.

مِلَقَّاعُ الْمِلَقَّاعِ من النساء هي الفاحشة في الكلام، ويقال: امرأة ملقَّاع أو ملقَّعة.

لَقِفَ (لَقِفَ يَلْقِفُ لَقْفاً) الحوضُ كان لَقْفاً، والبشرُ لَقْفَةٌ إذا تهورت من أسفلها.

لَقِفَ (لَقِفَ يَلْقِفُ لَقْفاً) الرجلُ الشيءَ تناوله بيديه أو بيده بسرعة وهو في الهواء. **وَلَقِفَ** الرجلُ الكلامَ من فم الخطيب أو المتكلم تلقاه وحفظه بسرعة. **وَلَقِفَ** الرجلُ الطعامَ تناوله وبلعه. والناس يقولون (لَقِفَ يَلْقِفُ لَقْفاً)، فهو لاقِف.

لَقَّفَ (لَقَّفَ يَلْقِفُ تَلْقِيفاً) الرجلُ صاحبه شيئاً رماه إليه ليتناوله لَقْفاً.

تَلَقَّفَ (تَلَقَّفَ يَتَلَقَّفُ تَلَقُّفاً) الرجلُ الشيءَ لَقْفَهُ أي تناوله بسرعة وأخذه بيده أو بيديه من يد رامٍ رمى به، ومنه أن الرجلَ يتلقَّفُ الكرةَ وهي في الهواء. **وتَلَقَّفَ** الرجلُ العلمَ من أستاذه أخذه ووعاه. **وتَلَقَّفَ** الرجلُ المعلوماتَ من هنا وهنا اختطفها وحفظها. **وتَلَقَّفَتِ** البئرُ تَلَجُّفَتْ. والظاهر يتلقَّفُ الذبابُ من الهواء يأخذه بسرعة بمنقاره ويبلعه. والحوثُ يتلقَّفُ السمك إذا ألقى إليه.

التَلَقَّفُ (التَلَقَّفُ يَتَلَقَّفُ التَلَقُّفاً) الرجلُ الشيءَ لَقْفَهُ.

لَقِفَ اللَّقِفُ من الأحواض هو الذي في أسفلها تحفُّر وتَلَجُّفٌ في جوانبه من أسفلها، ولعلَّه هو اللجف. **وَاللَّقْفَةُ** من الآبار هي التي في أسفلها وجوانبها تَلَجُّفٌ. **وَاللَّقِفُ** من الرجال هو السريع في تناول الكلام وحفظه؛ وهي لَقْفَةٌ، والجمع لَقْفَى، وفي الإنكليزية quick in the uptake.

لَقَفَ اللَّقْفَ من البشر أو الحوض هو اللَّجَف. والجمع ألقاف.

لُقْفَةُ اللَّقْفَةِ القدر من الشيء يُلْقَف، مثل intake.

لَقِيفَ اللَّقِيفِ هو اللَّقِيف، وهذا من فعل (لَقَفَ يُلْقِفُ لِقَافَةً)، وهي لَقِيفَة. والجمع لِقَاف.

لِقَافَةُ اللَّقَافَةِ هي سرعة التقاط الكلام وفهمه وحفظه.

لَقَى (لَقَى يَلْقَى لَقَاءً) الرجل غلامه ضربه بكفه المفتوحة أو بنعل أو نحو ذلك. وَلَقَى اللاعب الكرة بالمضرب، فهو لاقٍ. وَلَقَى الرجل عين صاحبه لطمها بكفه وَلَقَهُ بنعل على ظهره.

لَقَى اللَّقَى شَقَّ مستطيل في الأرض والجمع ألقاق. واللَّتْ أيضاً قطعة من الأرض ضيقة العرض مستطيلة.

مَلَقَ المَلَقَ خشبة عريضة تُلَقَّى بها الكرة كما في لعبة الكريكت، وفي الانكليزية bat. والمِلَقَّة خشبة عريضة يُلَقَّى بها.

مَلَقَّة المَلَقَّة شيء يُلَقَّى دائماً ويقال: فلان ملقة للناس أي يقعون فيه تعسفاً.

لَقْلَقَ (لَقْلَقَ يُلْقِلِقُ لَقْلَقَةً) الرجل أو الغلام لسانه في فمه مده وأرجعه وحركه. ولَقْلَقَت الحية بلسانها أخرجه وأدخلته بسرعة أو حركته هنا وهنا بسرعة. وَلَقْلَقَ الرجل الوند حركه هنا وهنا حتى يسهل قلعه. وَلَقْلَقَ الرجل تكلم وردد كلامه وله صوت من غير فائدة، ويقال: إن هي إلا لقلقة كلام. وَلَقْلَقَ الرجل المفتاح في القفل حركه يميناً وشمالاً حتى يقع في موقعه. وَلَقْلَقَ طائر اللقلاق ردد صوته.

تَلَقَّلَ (تَلَقَّلَ يَتَلَقَّلُ تَلَقَّلَاءً) الوند في الأرض أمكن تحريكه بسهولة يميناً وشمالاً. وتَلَقَّلَ الزيت في الإناء مال إلى اليمين وإلى الشمال بسرعة، ومنه الماء في الدلو إذا حِيلَ وسير به فإنه يَتَلَقَّلُ.

لَقْلَقَ اللَّقْلَقَ طائر طويل العنق يأكل الحيات وهو أبو حُدَيْج في العراق، وفي الانكليزية stork. واللَّقْلَقُ هو اللسان لأنه دائماً يُلْقِلِقُ.

لَقْلَاقُ اللَّقْلَاقِ هو الذي يُكثِر من اللَّقْلَقَةِ في الكلام. واللَّقْلَاقُ من الطير هو اللَّقْلَقُ.

لَقْلَقَةُ اللَّقْلَقَةِ حركة اللسان في الفم، وهي الكلام بلا

فائدة وإن كان له صوت مسموع، وفي الانكليزية jabber. ولَقْلَقَةُ المفتاح في القفل صوته وهو يتحرك فيه. واللَّقْلَقَةُ في الدلو أو القربة مع الماء صوت الماء وهو يلتطم بالجوانب هنا وهنا. وحروف اللقلقة هي المجموعة في (قطب جد) ويقال لها: حروف القلقلقة، وهو الأشهر، ويقال: في لسانه لَقْلَقَةٌ، أي صوت فيه تردد أو حُبْسَة.

مُلَقَّلَقُ المُلَقَّلَقِ هو الذي يتقلب في حركة دائمة ولا يستقر، ومنه رجل مُلَقَّلَق.

لَقَمَ (لَقَمَ يُلْقِمُ لُقْمًا) الرجل باب النفق أو باب الكهف سدّه بحجارة أو تراب أو ما شابه.

لَقِمَ (لَقِمَ يُلْقِمُ لُقْمًا) الرجل الطعام أخذه بفمه يريد أن يأكله ويبلعه، كاللُقْمَةِ إذ تناولها في فمه يريد أن يبتلعها. ويقال: القرد سريع اللقَم.

لَقَمَ (لَقَمَ يُلْقِمُ تَلْقِيمًا) الرجل غلامه الطعام ناوله إياه في فمه لُقْمَةً لُقْمَةً. وَلَقَمَت المرأة وَلَدَهَا بيدها أو بملعقة ناولته الطعام في فمه ليأكله. والناس يقولون: لَقَمَ الرجل إبريق القهوة وضع فيه قدرًا من البُن يكفي لعمل مشروب القهوة، وهذا القدر يقال له تلقيمة.

أَلَقَمَ (أَلَقَمَ يُلْقِمُ أَلْقَامًا) الرجل غلامه قطعة من الحلوى ناوله إياها في فمه، مثل لَقَمه. وَأَلَقَمَ باب الكهف حَجَرًا عظيمًا سدّه به. ومنه قولهم: كأنك أَلَقَمْتَه حَجَرًا، أي سدّدت فمه وأسكّته وأفحمته. ويقال: أَلَقَمْتَه أذني أي مكّنته من أن يَصُبَّ كلامه فيها. وَأَلَقَمَ الرجل عينه خصاصَ الباب أي جعل عينه ملتصقة بخصاص الباب فسدّه وأخذت تنظر، وهو مثل قولهم: رَفَعَ خصاصَ الباب بعينه.

تَلَقَّمَ (تَلَقَّمَ يَتَلَقَّمُ تَلَقُّمًا) الولد الطعام تناوله في فمه لُقْمَةً بعد لقمة، ويقال: لَقَمَه الطعام فتلقّمه.

التَقَّمَ (التَقَّمَ يَتَقَمُّ التَقَامًا) الولد الطعام لِقْمَةً. والتقم باب الكهف بالحجارة انسدّ.

لَقَمَ اللَّقَمَ من الطريق هو مدخله ومجره الواضح، والجمع ألقام. وَلَقَمَ النَّقْ هو مجراه أو مدخله أو مخرجه حيث يُلْقِم.

لُقْمَانُ لُقْمَانُ رجل صالح اشتهر بالحكمة وحسن الموعدة

وسميت باسمه سورة من سور القرآن الكريم.

لُقْمَةُ اللَّقْمَةِ هي القطعة من الطعام تُلقَم في المرة الواحدة. والجمع **لُقَم**.

لَقِيم اللَقِيم هو الملقوم.

لُقَيْمٌ لُقَيْمٌ قرية كانت بناحية الطائف في الحجاز تنسب إليها الحنطة اللقيمية ذات السنابل الكبيرة.

تَلِقَامُ التَّلِقَامِ والتَّلِقَامَةُ هو الكثير اللُقَم، وهي تَلِقَامَةٌ.

لَقِنْ (لَقِنْ يَلْقَنْ لَقْنًا) الرجلُ كان سريع الفهم إذا سمع أو قرأ. ويقال: لَقِنْ الرجلُ الكلامَ فهمه حالما سَمِعَهُ من مخاطبه، ويقال: لَقِنْ الكلامَ من فلان، فهو لاقن، وهي لاقنة.

لَقْنٌ (لَقْنٌ يَلْقَنْ لَقَانَةً) الرجلُ صار لقيناً، أي سريع الفهم إذا سَمِعَ أو قرأ، وهي لَقِينَةٌ. والجمع **لُقْنَاءٌ**.

لَقِنْ (لَقِنْ يَلْقَنْ لَقْنًا) الرجلُ كان لَقِينًا أي سريع الفهم إذا سَمِعَ أو قرأ، وهي لَقِينَةٌ، والجمع **لُقْنَى**. وفي هذا الفعل نظر لأن صيغته خاصة بالعيب أو النقص.

لَقْنٌ (لَقْنٌ يَلْقَنْ تَلْقِينًا) الرجلُ غلامه الكلامَ أعاده عليه يريد منه أن يحفظه. ولَقْنُ المعلمُ تلميذه الجوابَ ألقاه عليه ليحفظه التلميذ ويعيده، فالمعلم مُلْقَنٌ. ولَقْنُ المُلْقَنِ ممثِلُ الرواية ذكره بنص الكلام حتى يعيده على المسرح وهو يُمثِّلُ.

الَلْقَنُ (الَلْقَنُ يَلْقَنْ لَقَانًا) الرجلُ الكلامَ حفظه أولَ وهلة.

تَلْقَنْ (تَلْقَنْ يَتَلْقَنْ تَلْقَنًا) الغلامُ الكلامَ أخذه وحفظه، ويقال: لَقْنُ الرجلُ الكلامَ غلامه فتلقنه الغلام.

لَقَانَةُ اللَّقَانَةِ حفظ الكلام وفهمه بسرعة.

لَقِنْ اللَّقِنْ من الرجال هو السريع تلقي الكلام وفهمه بسرعة، ويقال: غلام لَقِنْ، ويقال: فلان يُقِفُ لَقِنْ، وفي الانكليزية quick in the uptake.

لَقْنُ اللَّقْنِ إناء كالطست أو المِرْكَن يُغسل فيه الثوب ويكون من النحاس.

مُلْقَنُ المُلْقَنِ هو الذي يقول الكلامَ ليأخذه عنه غيره، كالمُلْقَنِ الذي يُلْقِنُ الممثلَ الكلامَ وهو على خشبة المسرح في التمثيل.

لَقِي (لَقِيَ يَلْقَى لَقْوًا) الرجلُ أصابته اللقوة فهو ملقو.

لَقَا (لَقَا يَلْقَوُا لَقْوًا) المرضُ الرجلَ أصابه باللقوة.

لَقِيَ (لَقِيَ يَلْقَى لَقِيًا) الرجلُ صاحبه في الطريق لَقِيَهُ.

لَقْوَةُ اللَقْوَةِ شَلَلٌ في أحد جانبي الوجه فيشتد إلى اليمين أو الشمال ولا تنطبق منه العين في ذلك الجانب ولا تنطبق الشفتان، ويخرج من الفم اللُعَابُ، وفي الإنكليزية facial paralysis. **واللَّقْوَةُ** واللَّقْوَةُ هي العقاب الأثنى. والجمع **لِقَاءٌ** و**الَلْقَاءُ**.

لِقْوَةُ اللَّقْوَةِ هي الأثنى السريعة في تقبل اللقّاح من الذكر. **واللَّقْوَةُ** هي العقاب السريعة الخفيفة، والجمع **لِقَاءٌ**. ويقال: «لِقْوَةُ صادفت قَبِيصًا» أي أثنى سريعة اللقّاح صادفت فحلاً سريع الإلقاح، ويقال المثل في رجلين يتصادقان سريعاً، أو في امرأتين تتصادقان سريعاً، ويقال لها لَقْوَةٌ (بفتح اللام).

لَقِي (لَقِيَ يَلْقَى لَقِيًا وَلِقَاءً وَلِقِيَانًا) الرجلُ صديقه في الطريق اجتمع به مواجهةً. وَلَقِي الرجلُ غلامه في السوق صادفه وراه ولو لم يجتمع به مقابلةً أو مواجهةً. والناس يقولون: لَقِيْتُ صُرَّةً من الدراهم في الطريق أي وجدت أو وقع نظري عليها. ويقال: أنا لَقِيْتُ وهي لَقِيْتُ، وهم لَقُوا (بضم الواو). وَلَقِيَ الرجلُ منه ظملاً شديداً، أي عانى ووجد، ومنه قولهم: لَقِيْتُ منه عَرَقَ القربة.

لَقِيَ (لَقِيَ يَلْقَى تَلْقِيَةً) لقاه الشيء جعله يلقيه. وَلَقِيَ الرجلُ الكرةَ إلى الغلام رمى بها إليه. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَقَّاهُمْ نَضْرَةً وَسُرُورًا﴾ [الإنسان ١١]. والناس يقولون: لَقِيَ الرجلُ لَجَأً أو ذهب في وجهه من الوجوه، ويقولون: لا أدري أين أَلْقَى.

لَاقَى (لَاقَى يُلَاقِي مِلَاقَةً وَلِقَاءً) الرجلُ صاحبه في الطريق قابله. وَلَاقَى الخياط بين طرفي الثوب جعل أحد الطرفين قبالة الطرف الثاني وجمع بينهما. وَلَاقَى الأميرُ بين الخصمين جمع بينهما وقابل. وَلَاقَى الصانع أو المثقّف بين طرفي القوس أو القضيب جعل الطرفين مجتمعين أحدهما قبالة الآخر. وَلَاقَى الرجلُ الشيءَ وَجَدَهُ، فهو مُلَاقِيهِ وهم مُلَاقَوْهُ، وفي القرآن الكريم عن المصير: ﴿وَأَعْلَمُوا أَنَكُمْ مُلَاقَوْهُ﴾ [البقرة ٢٢٣] وفيه أيضاً: ﴿قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ﴾ [البقرة ٢٤٩]. والناس يقولون: لَاقَيْتُ فلاناً في الطريق؛ وَلَاقَيْتُ صُرَّةً من الدراهم في الطريق. ويقولون: لَاقِي

تَلَاَقَى (تَلَاَقَى يَتَلَاَقَى تَلَاَقِيًا) الصديقان في الطريق التقيا وجهاً لوجه. **وَتَلَاَقَى** الأعضاء في اجتماع للجنة. **وَتَلَاَقَى** الجسمُ بالجسم اجتماعاً وتلاصقاً و«يوم التلاق» هو يوم القيامة. وفي القرآن الكريم: «لَيُنْذِرَ يَوْمَ التَّلَاقِ» [غافر ١٥]. وفي مثل عند الناس: «عروق تتساقى وأشرار تتلاقى». ويقول عبد يغوث: فيا راكباً إما عرضت فبلغن نداماي في نجران أن لا تلاقيا ويوم التلاقي يوم القيامة.

اسْتَلَقَى (اسْتَلَقَى يَسْتَلْقِي اسْتِلْقَاءً) الرجل انبسط على ظهره وتمدد، فهو مُسْتَلْقٍ.

لِقَاءُ اللَّقَاءِ هو الاجتماع وجهاً لوجه، وهو المقابلة، في القتال أو الحرب. ويقال: لقاء فلان لقاء، أي حرب.

لَقَى اللَّقَى هو الشيء المطروح المُلقَى لخساسته وهوانه، ويقال: هو لَقَى من الألقاء، أي من سقط المتاع.

لَقِيَّةُ اللَّقِيَّةِ المرة من اللَّقَى، ويقال: لَقِيَّتُهُ لَقِيَّةٌ أو لَقِيَّتَيْنِ. والجمع **لَقِيَّاتٌ وَلَقَى**.

لَقِيَّةُ اللَّقِيَّةِ هي ما يَلْقَاهُ الرجل في طريقه، كأن يجد صُرَّةً من الدراهم فهي لَقِيَّةٌ، والجمع **لَقَى**. **وَاللَّقِيَّةُ** هي الشيء يُلْقَى به.

ملاحظة: يقال في المعاجم إن لَقِيَّةً (بفتح اللام) تُجَمَّعُ على لَقَى (بضم اللام) ولم أجد لهذا وجهاً، إلا أن يكون من تداخل اللغات بين جمع (لَقِيَّةٌ) و(لَقِيَّةٌ).

لَقِيَّ اللَّقِيَّ هو الملاقي، وهي لَقِيَّةٌ، ويقال: هذا لَقِيٌّ ذاك، أي ملاقيه حتى إذا اجتمعا التأمَا، ومنه اللَّقِي في المَكْبَسِ المؤلف من أسطوانة وقضيب للدفع يدخل في الأسطوانة ويلتصم، فالأسطوانة لَقِيَّةُ القَضِيبِ والقَضِيبُ لَقِيَّ الأسطوانة. وأصل الكلمة لَقِيٌّ، مثل جَلِيسٍ وَضَجِيعٍ.

لُقِيَا اللَّقِيَا هي اللقَاء، ومنه قول ابن زيدون: أَضْحَى التَّنَائِي بَدِيلاً مِنْ تَدَانِيَا وناب عن طيب لُقِيَانَا تجافينا

الْقِيَّةُ الْأَلْقِيَّةُ هي لُغْزٌ يُلْقَى على الرجل ويُطلب حَلُّهُ من قبيل المعاينة، والجمع **الْأَقِيَّ** وفي الانكليزية poser.

تَلْقَاءُ التَّلْقَاءِ هو اللقَاء، وهو ظرف لمكان اللقَاء، ويقال:

له، أي قَف في وجهه، كما يَقِف الرجل في وجه الحصان الشارد. ويقولون: لَاقِيَّتُهُ في السوق، أي وجدته. ويقال: لَاقَى هذا الكلامَ آذاناً صاغيةً.

الْقَى (الْقَى يُلْقِي إلقاءً) الرجل الشيء من يده طَرَحَهُ. **وَالْقَى** الرجل ثوبه عن بدنه خلعه ورمى به. **وَالْقَى** الرجل غلامه على الأرض طرحه أو صرعه. **وَالْقَى** عليه سؤالاً طرحه. **وَالْقَى** الرجل متاعه على ظهر الدابة طرحه ووَضَعَهُ. **وَالْقَى** الرجل باله إلى مُحَدِّثِهِ تَبَّهَ لَحْدِيثِهِ واهْتَمَّ بِهِ. **وَالْقَى** إليه سَمْعَهُ انتبه لما يقول واستمع. **وَالْقَى** رئيسُ الوزراء بياناً أو خطاباً في البرلمان، أو ألقى تصريحاً. **وَالْقَى** عليه السلام طرحه. **وَالْقَى** الجنْدُ القبض على المجرم قبضوا عليه. **وَالْقَت** الطائرةُ القنابلُ على المدينة رمت بها من الجو. **وَالْقَى** تهديدهُ الرعبَ في قلوب السكان. **وَالْقَى** عليه أو على عاتقه مسؤولية المحافظة على الأولاد. **وَالْقَى** حبله على غاربه، أطلقه يفعل ما يشاء. وفي القرآن الكريم: «تَلْقَوْنَ إِلَيْهِمْ بِالْمَوْدَةِ» [الممتحنة ١] أي تُفَضُّونَ إِلَيْهِمْ. ويقال: لا تَلْقِ بنفسك في مهاوي الضلال.

تَلَقَّى (تَلَقَّى يَتَلَقَّى تَلَقِيًا) الرجل صاحبه بالترحاب استقبله به. **وتَلَقَّى** الرجل رسالةً من أخيه تسلم. ويقال: هو يتلقى علمه في الجامعة، ويقال: نحن نتلقى دروسنا في المدرسة. **وتَلَقَّتْ** بنت الفُرافصة ضربة السيف بيدها عن عثمان رضي الله عنه فقطعت أصابعها، وقال الشماخ بن ضرار:

إذا ما راية رفعت لمجد

تلقاها عرابة باليمين
ويقال: تَلَقَّيتَ منه أذى عظيماً. **وتَلَقَّتْ** المرأة لِقْحَتَ وعَلِقَتْ.

التَقَى (التَقَى يَلْتَقِي التَلْقَاءُ) الرجلُ بصاحبه لَقِيَّه وجهاً لوجه. **والتقى القومُ** في سفرهم لقي بعضهم بعضاً. ويقال: التقيتُ به في الطريق. **والتقيتُ** الشيءَ لَقِيَّتَهُ أي وجدته. ويقال: التقى البطلان في القتال كأنهما جيلان. ويقال: قَرَّبَ هذا من هذا حتى يَلْتَقِيَا. ويقال: أين تلتقي به عادة؟ ويقال: ليذهب كلُّ منكم في طريقه ثم تلتقي على الجسر.

استعمال الناس وهو النُخس.

لَكِثَ (لَكِثَ يَلَكُثُ لَكْثًا) الإناء كان لَكِثًا أي وَسِخًا بسبب اللبن يجمد على حرفه، وهذا الوسخ هو اللُكْث.

لُكَاثُ اللُّكَاثِ داء على شكل بثور في الشفاه والأشداق من الغنم أو المواشي أو الإبل، وهو اللُّكَاثَة.

لَكَدَ (لَكَدَ يَلْكَدُ لَكَدًا) الرجلُ رَفِيقَهُ ضربه بيده كأنه يَدُقُّهُ. **وَلَكَدَ** الرجلُ الشيءَ لَبَدَهُ. **وَلَكَدَ** الرجلُ الشيءَ دَقَّهُ حتى يلتزق ويتلبد بعضه ببعض، مثل compress.

لَكِدَ (لَكِدَ يَلْكَدُ لَكَدًا) الشيءُ بالشيءِ لَزِقَ به وتَجَمَّعَ، ويقال: لَكِدَ الوسخُ على الإناء تَجَمَّعَ وَلَزِقَ به. ويقال:

لَكِدَ العسلُ في الوعاء لَزِقَ به، فهو لَاكِد. **وَلَكِدَ** الشعرُ يَلْكَدُ لَكَدًا لَزِقَ بعضه ببعض وتَلَبَّدَ، فهو لَكِد.

تَلَكَّدَ (تَلَكَّدَ يَتَلَكَّدُ تَلَكُّدًا) الوسخُ عليه تَجَمَّعَ وتَلَبَّدَ والتزق. **وتَلَكَّدَ** لحمُ الرجلِ تَجَمَّعَ والتزق بعضه ببعض حتى صار غليظًا. **وتَلَكَّدَ** الطينُ لَزِقَ بعضه ببعض وصار كُتْلَةً واحدة، مثل coalesce. **وتَلَكَّدَتِ** الأحزابُ الصغيرة كَوُنَتْ أكثرية في البرلمان.

التَّكَدَ (التَّكَدَ يَلْتَكِدُ التَّكَادًا) الشيءُ تَجَمَّعَ بعضه إلى بعض وتلَزَقَ. **والتَّكَدَ** به الوسخُ تَجَمَّعَ والتزق به.

مَلَكَدَ المِلْكَدَ أداة يَلْكَدُ الشيءَ بها حتى يتجمع ويلتزق بعضه ببعض، مثل compressor.

لَكَزَ (لَكَزَ يَلْكَزُ لَكَزًا) الرجلُ غَلَامَهُ ضربه بجمع كَفِّهِ، مثل punch أو لَكَمَ. والناس يقولون لكزه أو لكشه بمعنى نخسه بإصبعه في جنبه.

لِكَازُ اللِّكَازِ شيء كالرُّقعة في ثقب محور البكرة لتضييق الثقب حتى يستقيم المحور في دورانه، ويقال له النُّخَاسَة والنُّخَاس، وفي الإنكليزية bushing.

لَكَشَ (لَكَشَ يَلْكَشُ لَكَشًا) الرجلُ غَلَامَهُ لَكَزَهُ، والناس يقولون: لَكَشَهُ أي نخسه بطرف إصبعه في جنبه.

لاكشة اللاكشة هي اللاخشة.

لَكَعَ (لَكَعَ يَلْكَعُ لَكَعًا) العِجْلُ ضَرَعَ البقرة دَفَعَهُ شديداً مثل نهزه. **وَلَكَعَتِ** العِقرُ زِيدًا لِسَعَتِهِ. والناس يقولون:

وعده ثم لكعه، أي أهمله وأخره.

لَكَعَ (لَكَعَ يَلْكَعُ لَكَعًا) الرجلُ كان لَكَعًا، أي لثيمَ النسب. **وَلَكَعَتِ** المرأةُ كانت لَكَعَةً أي لثيمة، والناس يقولون

جلس زيدٌ تَلَقَاءَ فلان، أو جلس حيث يلتقي بفلان، أو جلس مواجهًا لفلان أو إزاءه. ويقال: فعل زيدٌ ذلك من تلقاء نفسه، أي من عند نفسه غير مكره عليه.

تَلَقَّيَ التَّلَقَّيَ في الاستعمال الحديث هو الذي يكون من تلقاء النفس أو الذات. كالفعل التَّلَقَّيَ، ويقال: فعل ذلك تَلَقَّيًّا.

مُتَلَقٍ المُتَلَقِي بحر من أبحر الشعر يقال له المتدارك، ويُسمَّى أيضاً بركض الخيل.

مُلَاقَاةُ المُلَاقَاةِ بين الشيئين الجمع بينهما بحيث أحدهما يلاقِي الآخر، وهي نوعان أولهما المداخلة إذا التحم الشيئان والثاني المماسَّة إذا التصقا.

مُلَاقٍ المُلَاقِي هو الذي يُلاقِي غَيْرَهُ. **والجار المُلَاقِي** هو الجار المقابل، ويقال: هو جاري مُلَاقِي.

مُلَقًى المُلَقًى مكان اللقاء والمكان الذي يُلَقًى فيه الشيء أي يوجد. **والمُلَقًى** هو المصدر الميمي من (لَقِيَ يَلْقَى)، ويقال: ما أحسن ملقاه لنا، أي لُقِيَاهُ لنا واستقبله.

مُلَقًى المُلَقًى مكان الإلقاء، ويقال: هنا مُلَقًى الرُّبالات. ويقال: هذا مُلَقًى رحال الركبان، ويقال: هو ابن مُلَقًى رحال الركبان، أي ابن زناء أو ابن فاجرة.

مُلْتَقًى المُلْتَقًى هو مكان الالتقاء وهو الالتقاء أيضاً وهو ما يُلْتَقًى، ويقال: هذا البيت ملتقى الأحباب. ويقال عند الوداع: إلى الملتقى، أي إلى اللقاء. **وَمُلْتَقًى الأنهر** مكان اجتماع بعضها إلى بعض. **والجمع مُلْتَقِيَاتٌ.**

لَكَا (لَكَا يَلْكَأُ لَكَاً) الرجلُ الشيءَ طَرَحَهُ وألقاه ورمى به. **وَلَكَاهُ** بسوط ضربه.

لَكِيءٌ (لَكِيءٌ يَلْكَأُ لَكَاً) الرجلُ في المكان أقام به وَلَزِمَهُ. **وَلَكِيءٌ** الرجلُ كان لَكِثًا، أي مكثاً بطيشاً، وهذا من (لَكِيءٌ يَلْكَأُ لَكَاً).

تَلَكَّا (تَلَكَّا يَتَلَكَّأُ تَلَكُّوًا) الرجلُ تَلَبَّثَ وتكاسل عن المضي، مثل linger. **وتَلَكَّا** عن الأمر أبطاً عن الشروع فيه. **وتَلَكَّا** في الأمر تباطأ فيه وتوقف. ويقال: هو يَتَلَكَّا في قضاء دينه.

لَكْتُ (لَكْتُ يَلْكَتُ لَكْتًا) الرجلُ غَلَامَهُ ضربه بيده أو برجله أو بالسوط، ولعلَّ الفعل مثل لَكَزَ أو مثل لَكَشَ في

عن اللِّكْعة أنها تحب التخنج والمغازلة.

لُكْع (لُكْعٌ يَلُكْعُ لُكَاعَةً) الرجلُ لُؤْمٌ فهو لُكيعٌ وهي لُكْعة، والجمع **لُكْع**، وهو أَلُكْعٌ وهي لكعاء والجمع **لُكْع**.

لُكَاع يقال: يا لُكَاعُ في النداء أي يا لُكْعة، ولا تكون إلا مَكْسُورة مثل قَطَامٍ، ويقال: هي امرأة لُكَاعٍ، ويقول الحطيئة:

أَطُوفْ مَا أَطُوفْ ثُمَّ آوِي

إلى بيتٍ قَعِيدَتُهُ لُكَاعٌ
ويقال: رجلٌ لُكَاعٌ (بالضم والتونين).

لُكْعُ اللَّكْع هو اللثيم من الرجال، وهي لُكْعة، ويقال: يا لُكْعُ عند النداء، أي يا لثيم أو خسيس ممتهن، مثل cad.

لُكْيع اللُّكْيع هو اللثيم المحقّر، وهي لُكْعة.

أَلُكْعُ الأَلُكْع هو اللُكْيع واللُّكَاع، وهي لكعاء. والجمع **لُكْع**.

مَلُكْعَانُ المَلُكْعَان اللثيم المحقّر، وهي ملكعانة، ولا يقال إلا في النداء، نحو: يا ملكعانُ ويا ملكعانة.

لَكَ (لَكَ يَلُكُ لُكَاً) الرجلُ غلامه ضربه ودقه بجمع كَفَه على ظهره. وَلَكَ الشيءُ صبغته أو طلاه باللُّك. وَلَكَ الرجلُ الأمتعة في الرعاء ضغطها حتى تلتك. وَلَكَ الرجلُ الخرقه في الثقب ضغطها حتى تدخل فيه إذا ضاقت.

لَكَ (لَكَ يَلُكُ لُكَاً) الشيءُ ازدحم ببعضه ببعض وانضغط، فهو لَكَ، وأصل الفعل (لُكِكُ يَلُكُكُ لُكُكاً) فهو لُكِكٌ، وهي لُكْة. والجمع **لُكْى**.

لَكَ (لَكَ يَلُكُ لُكَاَةً) الشيءُ صار لكيكاً أي متداخلاً ببعضه ببعض مُلتزماً، مثل interlock. وأصل الفعل (لُكِكُ يَلُكُكُ لُكُكاً) فهو لُكِكٌ، وهي لكيكة. والجمع **لُكُكٌ** و**لُكَاكٌ**.

الْتَكُ (الْتَكُ يَلْتَكُ الْتِكاكاً) الشيءُ انضمَّ بعضه إلى بعض وتداخل، فهو مُلتَكٌ. والْتَكُ الناسُ الواردون على الحوض للشرب انضموا وازدحموا وضايق بعضهم بعضاً. والْتَكُ الجسمُ انضمَّ بعضه إلى بعض حتى اكتنز وتجمّع.

لَاكٌ (لَاكٌ يَلَاكُ مَلَاكَةً وَلِكاكاً) الرجلُ رفيقه زَحَمه وضايقه. **تَلَاكٌ** (تَلَاكٌ يَتَلَاكُ تَلَاكاً) القومُ تراحموا وتداخل بعضهم في بعض.

لَكَكٌ (لَكَكٌ يَتَلَكُّكَ تَلَكُّكاً) الرجلُ الشيءَ ضغطه حتى تلتز، فالشيءُ مُلتَكٌ، ويقال: لَكَكَ فتَلَكَّكَ.

لِكَكَ اللُّكَاك هو الزحام مثل المَلَاكَة.

لَكَكَ اللُّكَاك هو انضمام أجزاء الشيء بعضها إلى بعض وتداخلها، ويقال: في هذا الخشب لَكَكَ، أي اكتناز. واللُّكَاكُ نباتٌ عَصِيرُهُ أحمرٌ تُصْبَغُ به جلود المِعْزَى.

لَكَ اللُّكُ هو اللُّكَاك. واللُّكُ صَبْغٌ تُصْبَغُ به جلود الماعز يُضْنَعُ منها الخِفاف. واللُّكُ عند المحاسبين عشرة ملايين.

لُكِيكَ اللُّكِيك هو المنضمَّ بعضه إلى بعض والمكتنز، ويقال: عسكر لُكِيك، ورجل لُكِيك اللحم أو فرس لُكِيك اللحم.

مُلْتَكُ المُلْتَك هو الذي التَكَّ، ويقال: سكران مُلتَك، أي ملتخ.

مَلُكُوكُ المَلُكُوك هو المضغوط، وهو المُلُكُ والمُلْتَك. والمَلُكُوكُ هو المصبوغ باللُّك.

لَكِم (لَكِمَ يَلْكِمُ لَكْماً) الرجلُ زيداً ضربه بجمع كَفَه، فهو لَاجِمٌ. وَلَكِمَ السيلُ جانب الوادي اندفع يُضْدِمُهُ حتى أثر فيه.

لاكم (لاكم يلاكم مُلاكمةً) الرجلُ صاحبه لَكِمه بالمقابل، فهو مُلاكمٌ.

تَلَاكِم (تَلَاكِمَ يَتَلَاكِمُ تَلَاكِماً) القومُ لكم بعضهم بعضاً. **لُكَامُ اللُّكَام** جبل في شمال سورية الغربي ممتد من حماة إلى أنطاكية.

مِلْكِم المِلْكِم هو الشديد اللُّكِم.

لَكِن (لَكِن يَلْكِنُ لَكْناً) الرجلُ كان في كلامه لُكنة، فهو أَلْكِن، وهي لُكناء. والجمع **لُكْن**.

تَلَاكِن (تَلَاكِنَ يَتَلَاكِنُ تَلَاكِناً) الرجلُ في كلامه اصطنع لُكنة خاصة، كالرجل إذا تلاكن بلكنة أهل اليمن أو أهل لبنان.

لُكْنَة اللُّكْنَة لهجة خاصة في الكلام ولاسيما في التلفظ أو النطق يتميز بها أهل ناحية من البلد عن أهل ناحية أخرى. وفي الانكليزية accent.

لَكْن اللُّكْن وعاء مستدير كالطست تغسل فيه الثياب أو الأيدي أو الأرجل. والجمع **أَلْكَان**.

لَكِن لَكِن و**لَكِن** حرفان للعطف والاستدراك، ويقال: ما جاء زيد ولكن عمرو جاء. ويقال: ما تكلم زيد لكن

إليه يراه بسرعة أو لمدة قصيرة. **وَالْمَح** الخطيب إلى الأمر أشار إليه إشارة خفيفة كالتعريض دون أن يُصْرَحَ. **وَالْمَحَت** المرأة من وجهها كشفت عنه قليلاً أو بسرعة حتى يَلْمَحَ الناظر ثم سترته.

لَامَحَ (لَامَحَ يَلَامِحُ مَلَامِحَةً) الرجلُ صاحبه نظر إليه نظرة قصيرة مختلصة، ويقال: كان الرجلان يتلامحان. ويقال: كانت المرأة تلامح رجلاً في المجلس.

التَمَحَ (التَمَحَ يَتَمَحُّ التِمَاحاً) الرجلُ الشيءَ لَمَحَهُ. **لَامِحَ اللَامِحِ** هو الذي يَلْمَحُ. **وَلَامِحَ عِظْفِيهِ** هو المعجب بنفسه.

لَمَحَ اللَّمَحِ هو النظر بسرعة أو الرؤية لمدة قصيرة. ويقال: مرَّ كَلَمَحَ البَصْرِ. ويقال: يَظْهَرُ الصَّارُوخُ فِي السَّمَاءِ ثم يختفي في أَقْلٍ من لمح البصر. **وَلَمَحَ** الصفة عند أهل اللغة هو إضافة شيء إلى الاسم يَلْمَحُ إلى المعنى في الاسم، فإذا سُمِّيَ رجلٌ بفاضل ثم قيل له الفاضل كان ذلك إشارة إلى أنه ذو فضل. ويقال: **لَأَرَيْنَكَ لَمَحاً** باصراً، أي لأَرَيْنَكَ شيئاً لا هوادة فيه ولا تخفيف وهذا عند التهديد.

لَمَّاحَ اللَّمَّاحِ سريع اللمح كالصقر الذكي النبيه، وهو الكثير اللمح.

لَمَحَةٌ اللَّمَحَةُ هي الإشارة الخفيفة أو النظرة القصيرة كالمُخْتَلِصَةِ. ويقال: في الغلام لمحة من أبيه أي شَبَهَ. ويقال: رأيتُه لمحة البرق، أي رأيتُه مدة قصيرة كمدة لمع البرق.

تَلْمِيحَ التَلْمِيحِ خلاف التصريح وهو الإشارة إلى قصة أو حادث أو عبارة إشارة يفهمها اللبيب دون ذكر اسم القصة أو الحادث أو العبارة، وهو من أصناف البديع، وفي الانكليزية allusion. ويقال: يفهم من التلميح.

الْمَحِي الأَلْمَحِي هو الذي يفهم من الإشارة الخفيفة أو من التلميح.

مَلْمَحَ المَلْمَحِ هو ما يُرَى باللَّمَحِ ويكون غالباً بارزاً حتى يُرَى بسرعة أو لَمَحاً، فهو موضع اللمح، والجمع **مَلَامِحَ**، ومنه مَلَامِحُ الوجه وهي أجزاؤه ونواحيه البارزة حسنة أو قبيحة. ويقال: فيه ملامح من أبيه، أي أشياء يُشَبِّهُ بها أباه.

لَمَحَ (لَمَحَ يَلْمَحُ لَمَحاً) الرجلُ غلامه لَبَحَهُ أو لَبَجَهُ.

لَمَزَ (لَمَزَ يَلْمُزُ لَمْزاً) الرجلُ صاحبه عابه تَلْمِيحاً، ويقال:

عَمراً قد تَكَلَّمَ. **وَلَكِنْ** (بنون مشددة) تعمل عمل (لَنْ) في نصب الاسم ورفع الخبر، كقوله: لَكِنْ زَيْداً قائمٌ. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَكِنْ لِيَبْطِئَنَّ قُلُوبِي﴾ [البقرة ٢٦٠].

لَكَيْ لَكَيْ كلمة مركبة من اللام وهو حرف جرٍّ ومن (كي) ومعناها من أجل، وهي من نواصب الفعل المضارع. ويقال: لَكَيْ لا يكون لك عليّ لوم.

لَمْ حرف جزم يَجْزِمُ الفعل المضارع وينقل معناه إلى الماضي، ويقال: لم يأتِ فلان أمس، أي ما جاء. وتدخل (إن) الشرطية على (لم) فيقال: إن لم تأتِ فلا نصيب لك؛ و (تأتِ) مجزوم بلم لفظاً وإن محلاً.

لِمَ أداة استفهام أصلها (لِمَا) أو (لِمَاذَا) فهي مركبة من لام التعليل ومن (ما) الاستفهامية.

لَمْتُونَة لَمْتُونَة قبيلة بربرية في المغرب منها ملوك الملتمين.

لَمَجَ (لَمَجَ يَلْمُجُ لَمَجاً) الرجلُ شيئاً قليلاً من الطعام أخذه في فمه ومضغه على مهل كأنه يتعلل به. **وَلَمَجَ** الحمار الكلا أخذ شيئاً قليلاً منه ولاكه على مهل يتعلل به.

لَمَجَ (لَمَجَ يَلْمُجُ تَلْمِجاً) الرجلُ ضيفه قدّم له شيئاً من الطعام يأكله على مهل كأنه يتعلل به.

تَلْمَجَ (تَلْمَجَ يَتَلْمَجُ تَلْمَجاً) الرجلُ أخذ شيئاً من الطعام يتعلل به. ويقال: رأيتُه يتلمج بالطعام أي يمضغه على مهل يتعلل به أو يتلمظ به. ويقال: ما تَلْمَجْتُ عنده بَلْمَاجٍ.

لَمَاجَ اللَّمَّاجِ شيء قليل من الطعام يُتَعَلَّلُ به ويؤكل على مهل.

لُمَجَة اللُّمَجَة شيء قليل من الطعام يأكله الرجل على مهل يتعلل به قبل الغداء أو العشاء.

لَمَحَ (لَمَحَ يَلْمَحُ لَمَحاً) الرجلُ الشيءَ أَبْصَرَهُ بسرعة أو رآه مرأى خفيفاً، ويقال: لمحته وهو خارج من الباب، أي وقع عليه بَصَرِي لمدة قصيرة ثم اختفى. **وَلَمَحَ** البرقُ لَمَعَ. **وَلَمَحَ** الرجلُ إلى الشيء صَوَّبَ نظره ليراه مدة قصيرة كأنه يختلس النظر إليه. وفي الإنكليزية glimpse.

لَمَحَ (لَمَحَ يَلْمَحُ تَلْمِيحاً) الرجلُ إلى الشيء صَوَّبَ النظر إليه مدة قصيرة مرات. **وَلَمَحَ** الرجلُ إلى الشيء أشار إليه إشارة خفيفة تغني عن التصريح.

الْمَحَ (الْمَحَ يَلْمَحُ إِمَاحاً) الرجلُ إلى الشيء رمى ببصره

لَمَاسَةُ اللَّمَاسَةِ هي الحاجة المطلوبة.

لَمَسَ اللَّمَسَ هو وضع شيء على شيء آخر يُرَاد حَسَهُ كاليد إذا لمست شيئاً لتعرف حرارته أو برودته أو ملاسته أو خشونته وما إلى ذلك. وحاسة اللَّمَس إحدى الحواس الخمس، وهي القوة اللامسة.

لَمَسَةُ اللَّمَسَةِ الواحدة من اللَّمس باليد. ويقال: لديه لمسة ذوق أو لمسة حنان أو لمسة فن. وفي الانكليزية touch. والجمع لَمَسَات.

لَمِيس اللَّمِيس هي المرأة الناعمة الملايس، ولميس اسم امرأة.

التماس الالتماس للشيء هو طلبه. والالتماس طلب في حاجة، أو كتاب فيه طلب لحاجة، كالالتماس الذي يقدمه الرجل إلى الوالي يطلب النظر في قضية له. والالتماس هو إشار رجل على رجل في التعيين في وظيفة مثلاً.

مُتَلَمِّس المُلَمِّس هو الذي يتلمس، ولقب جرير بن عبد المسيح أحد شعراء الجاهلية وخال طرفة بن العبد. وصحيفة المتلمس يضرب بها المثل في الشؤم.

مَلَمَس المَلَمَس هو اللمس أو موضع اللمس، ويقال: هي ناعمة المَلَمَس. والجمع مَلَامِيس.

مَلْمُوس المَلْمُوس هو الذي لُمس أو أدرسته حاسة اللمس، والجمع مَلْمُوسَات، ويقال: هذا شيء مَلْمُوس، أي ظاهر بمجرد اللمس، كالمحسوس، مثل tangible.

لَمَص (لَمَصَ يَلْمِص لَمَصاً) مثل (لَمَزَ يَلْمِزُ لَمَزاً). وَلَمَصَ الرجلُ الشيءَ أخذه بأطراف أصابعه وذلك لصغر الشيء وعدم بروزه.

أَلْمَصَ (أَلْمَصَ يَلْمِصُ أَلْمَاصاً) العشب ظهر قليلاً على وجه الأرض فأمكن أخذه بطرف الأصابع كالإبهام والسبابة. وَأَلْمَصَ الشجرُ أخرج ورقه حتى أمكن أن يَلْمِصَ الورق بطرف الأصابع.

لَمَضَ (لَمَضَ يَلْمِضُ لَمَضاً) الرجلُ الشيءَ اختطفه وأكله وبلعه، ويقال لَمَضَ الرجلُ حقَّ فلان، وهذا من كلام الناس، ولعله تصحيف لمط.

لَمَطَ (لَمَطَ يَلْمِطُ لَمَطاً) الرجلُ الشيءَ ازدرده بسرعة،

إذا كنت حاضراً مدحني وإن كنت غائباً لَمَزَنِي. وَلَمَزَ الرجلُ صاحبه بعينه أشار إليه من طرف خفي يُلَمِّحُ له حتى يفهم. وَلَمَزَ الرجلُ صاحبه في المجلس عابه بعبارة خفية الدلالة. وفي القرآن الكريم: ﴿وَمِنْهُمْ مَنْ يَلْمِزُكَ فِي الصَّدَقَاتِ﴾ [التوبة ٥٨].

لَامِز اللَّامِز هو الذي يَلْمِزُ غيره، وهو اللَّمَّاز إذا اعتاد ذلك.

لَمَزَةُ اللَّمَزَةِ هو الذي يُكْثِرُ من لَمَزِ الناس، ويقال: رجلٌ لَمَزَةٌ وامرأةٌ لَمَزَةٌ. وفي القرآن الكريم: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة ١].

لَمَّاز اللَّمَّاز واللَّمَزَةُ هم اللَّامِزون.

لَمَسَ (لَمَسَ يَلْمِسُ وَيَلْمِسُ لَمَساً) الرجلُ الشيءَ وضع يده خفيفاً عليه وأمرها، ومنه قول المَنَازِي أو حَمْدُونَةَ: تَرُوعُ حِصَاهُ حَالِيَةَ الْعِذَارِي

فَتَلْمَسُ جَانِبَ الْعَقْدِ النِّظِيمِ وَلَمَسَ النورُ الزاهرُ بَصَرَهُ خِطْفَهُ. وَلَمَسَهُ الشيطانُ خِطَفَ عقله، فهو ملموس، ويقال: لمستُ منه ميلاً إلى المشروع، أي أحسست. ويجب التفريق بين لَمَسَ وَمَسَ.

لَمَسَ (لَمَسَ يَلْمَسُ تَلْمِيساً) الرجلُ مَلَسَ. وَلَمَسَ الرجلُ مَدَّ يَدَهُ ههنا وههنا يُحَسِّسُ، والناس يقولون: حَسَسَ. وَلَمَسَ الرجلُ المرأةَ لَمَسَ جسمها في مواضع مختلفة

لَامَسَ (لَامَسَ يُلَامِسُ ملامسةً) الشيءَ شيئاً آخر لَصِقَ به حتى أصابه. ولَامَسَ الرجلُ المرأةَ اتصل بها.

تَلَمَّسَ (تَلَمَّسَ يَتَلَمَّسُ تَلَمُّساً) الرجلُ الشيءَ طلبه مرة بعد مرة ههنا وههنا. وتَلَمَّسَ الرجلُ طريقَه تحسَّسها يريد أن يَعْرِفَهَا كأنه في ظلام.

الْتَمَسَ (الْتَمَسَ يَلْتَمِسُ الْتِمَاساً) الرجلُ الشيءَ طلبه، ويقال: الْتَمَسَ الرجلُ طريقَه. ويقال: الْتَمَسَ الرجلُ غلاماً يخدمه طلبه ويحث عنه. ويقال: الْتَمَسَ لي فتاة أخطبها. والناس يقولون: القاضي يَلْتَمِسُ فلاناً أي يميل نحوه في حكمه. ويقال عندهم: هذا الموظف ملتَمَس من الأمير. ويقال: الْتَمَسَ منك عذراً، أي أطلب.

لَامِيس اللَّامِيس ما يلمس ومن يلمس، ويقال: هي لا تَرُدُّ يَدَ لَامِيس، أي ليس عندها حصانة تصون عفافها، مثل complaisant.

الفرس أو رجله، فهي كالنقرة من البياض أو اللطخة اليسيرة.

الْمَظُ الْأَلْمَظُ من الأفراس هو الذي في جحفته السفلى لطح من بياض، وإذا كان البياض في الجحفة العليا فهو أرثم. وهي لَمْظَاء. والجمع لَمْظ.

مَلْمَظُ الْمَلْمَظُ من وجه الإنسان هو الموضع حول الشفتين يصل إليه اللسان عند التلمظ. والجمع ملامظ.

لَمَعَ (لَمَعَ يَلْمَعُ لَمْعًا وَلَمَعَانًا) الْبَرْقُ فَهَقَ بنور شديد لمحّة قصيرة. وَلَمَعَ السيفُ في ضوء الشمس بَرَقَ. وَلَمَعَ السرابُ من بعيد بَرَقَ. وَلَمَعَ الرجلُ بثوبه أشار ولاسيما إذا كان الثوب أبيض. وَلَمَعَ ضِرْعُ البقرة تبين جرمه واسودّ عند نزول الدرة فيه. وَلَمَعَ الطائرُ بجناحيه خَفَقَ وكانت حركة الجناحين كأنها لمع من البرق أو من اللون. وَلَمَعَ الرجلُ بالشيء خطفه وذهب به. ويقال: لَمَعَ اسمه، أي اشتهر. ويقال: لَمَعَ في رأسه خاطر، أي flash. ويقال: رأيتها تَلْمَعُ من وراء الحجاب أي تُشير أو توهم.

لَمِعَ (لَمِعَ يَلْمَعُ لَمْعًا) الجلدُ كان ألع أي فيه لَمَعٌ أو بُقَعٌ مختلفة الألوان أو لونها يخالف لون الجلد.

لَمَعَ (لَمَعَ يَلْمَعُ تَلْمِيعًا) الرجلُ السيفَ صقله حتى صار صافيًا يَلْمَعُ. وَلَمَعَ الرجلُ الجذاء ذلك بهدون حتى صار يَلْمَعُ. وَلَمَعَ الثمرُ على الشجر تلون واتجه نحو النضج، وكذلك إذا لَمَعَ البسر على النخلة. وَلَمَعَ الناسُجُ النسيج جعل فيه بُقَعًا وأجزاء بألوان مختلفة، مثل parti-coloured أي مُلَمَّع. ويقال: فلان يَلْمَعُ أي يظهر فيه أثر من فهم أو ذكاء.

أَلْمَعَ (أَلْمَعَ يَلْمَعُ إلماعًا) الرجلُ إلى فلان بيده أو بسيفه أو بشوبه أشار. وَأَلْمَعَ الخطيبُ إلى القصة في خطابه لَمَحَ. وَأَلْمَعَ المكانُ صار فيه لُمة أو لَمَعٌ من النبات أو العشب. وَأَلْمَعَتِ البقرة بانث ضرعها واسودّت حلماتها. وَأَلْمَعَتِ الأنثى من الحيوان أو الإنسان تبين حَمْلُها أو تحرّك الولد في بطنها. وَأَلْمَعَ الرجلُ بالشيء خطفه وذهب به.

تَلْمَعَ (تَلْمَعَ يَتَلْمَعُ تَلْمَعًا) الشيءُ صار مُلَمَّعًا. وَتَلْمَعَ ضِرْعُ البقرة تغيّر لونه إلى السواد. وَتَلْمَعَ البرقُ لمع

ويقال: لمط الرجل حق فلان، وهذا من كلام الناس.

لَمَظَ (لَمَظَ يَلْمُظُ لَمْظًا) الرجلُ حَرَكَ فمه وأدار لسانه في فمه يَمْضَغُ ما بقي من الطعام بين أسنانه. وَلَمَظَ الرجلُ الشيءَ تذوقه في فمه يديره فيه ليعرف طعمه طعاماً كان أو شراباً.

لِمِظَ (لِمِظَ يَلْمِظُ لَمْظًا) الفرسُ كان في جحفته السفلى بياض، فهو أَلْمَظُ وهي لمظاء. والجمع لَمْظ.

لَمْظَ (لَمْظَ يَلْمُظُ تَلْمِظًا) الرجلُ صاحبه شيئاً من حقه أعطاه إياه كأنه أعطاه قليلاً من الطعام يلمظه. وَلَمْظُهُ أعطاه لُمَاطَةً يتعلّل بها.

أَلْمَظَ (أَلْمَظَ يَلْمِظُ إلمَظًا) الرجلُ صاحبه أعطاه لُمَاطَةً من طعام أو شراب يتعلّل بها ويحيلها في فمه. وَأَلْمَظَهُ شيئاً من الماء أعطاه قليلاً منه لا يكاد يكفي لِيَلَّ شفتيه أو فمه.

تَلْمَظَ (تَلْمَظَ يَتَلْمِظُ تَلْمَظًا) الرجلُ أجال شيئاً قليلاً من الطعام أو الشراب يتذوقه، فهو مُتَلَمِّظٌ. ويقال: بقيت في فمه بقية من العسل فكان يتَلْمَظُ بها. وتَلْمَظَ الرجلُ أخرج لسانه ومسح ما على شفتيه من بقية الطعام أو الشراب. وَتَلْمَظَ الرجلُ بالكلام تلاعب به وكرّره بشكل مُنْفَرٍ.

الْتَمَظَ (الْتَمَظَ يَلْتَمِظُ الْتِمَظًا) الرجلُ بشفتيه شدّ إحداهما على الأخرى ثم فصلهما وسَمِعَ للفصل صوت. والْتَمَظَ الرجلُ الشيءَ تناوله وأكله وبلعه، وهذا مثل التمطه أو لمطه. والْتَمَظَ الرجلُ الشيءَ اختطفه.

لَمَاطُ اللَّمَاطِ شيء قليل من الطعام أو الشراب يُتَلَمَّظُ به، ويقال: ما ذقت في بيته لَمَاطًا. ويقال: أكله أو شربه لَمَاطًا أي شيئاً فشيئاً.

لُمَاطَةُ اللَّمَاطَةِ بقية من طعام أو شراب في الفم يُجِيلُها الرجلُ في فمه يَتَلَمَّظُ بها. وَاللُّمَاطَةُ على العموم هي البقية القليلة من الشيء.

لَمَظَ اللَّمَظُ بياض في الجحفة السفلى من الفرس كأنه لطح بياض.

لُمَظَةُ اللَّمَظَةِ هي البياض أو لطح البياض في الجحفة السفلى من الفرس، وإذا كان البياض في الجحفة العليا فهو رَثَمٌ أو رُثْمَةٌ. وَاللُّمَظَةُ هنة من البياض بيد

مرة بعد أخرى. ويقال: لَمَعَه فتلَمَعَ. وتلَمَعَ الشيء تلَوْنًا بألوانٍ مختلفة. وتلَمَعَ الرجلُ الشيء أَلَمَعَ به. التَمَعَ (التَمَعَ يَلْتَمِعُ التِمَاعًا) الشيء لَمَعَ. والتَمَعَ اللصُّ الشيء اختلسه واختطفه، مثل pinch. والتَمَعَ الدهرُ بهم ذهب بهم على عجل. والتَمَعَ وجهُ الرجل أشرق. والتَمَعَ وجهُ الرجل تَغَيَّرَ لمباغته أو مفاجأة، وقد يقال: التَمَعَ وجهه.

لامع اللامع هو الذي يَلْمَعُ، وهو الذكي المتوقد الذكاء. لامعة اللامعة مؤنث اللامع، والجمع لوامع. واللامعة يافوخ الصغير المولود ما دام لَبِنًا فإذا اشتدَّ وصار عظميًا فهو يافوخ. والجمع لوامع.

لَمَعَ اللَّمَعُ بَقَعَ في الجلد أو العشب يُخَالِفُ لَوْنُهَا سائِرَ لَوْنِ الجلد أو العشب.

لُئْمَةٌ اللَّئْمَةُ كل بقعة خالفت أختها في اللون. ولُئْمَةٌ الثدي هي السواد المحيط بحلمة الثدي ولونها يخالف سائر لون الثدي. واللُئْمَةُ من العشب أو الكلا قطعة منه أخذت في اليبس فخالف لونها لون جاراتها، أو لون سائر العشب أو الكلا. واللُئْمَةُ بُقْعَةٌ في الجلد كجلد البقرة أو الفرس يخالف لونها سائر لون البقرة أو الفرس مثل dapple. واللُئْمَةُ من البرص بقعة بيضاء في الجلد يخالف لونها لون سائر الجلد، ولهذا يقال للابرس مُلْمَعٌ. والجمع لُمَعٌ.

لَمَاعَةُ اللَّمَاعَةِ هي الفلاة يلمع فيها السراب. واللَمَاعَةُ هي لامعة الصغير المولود.

الَلَمَعَ الَلَمَعُ هو الذي فيه لَمَعَ. وهي لمعاء، والجمع لَمَعٌ. والأَلَمَعُ هو الأَلَمِي.

الْأَلَمِي الْأَلَمِي هو الذكي المتوقد الذهن يفهم الشيء من أقل إشارة فإذا فهم لَمَعًا من الأمر في أوله فهم آخره.

ويقول أوس بن حجر:
الألمعي الذي يَظُنُّ بك الظنُّ
كأنَّ قد رأى وقد سَمِعَا
ويقول ابن الرومي:

أَلَمَعِي يرى بأول رأي
آخر الأمر من وراء المغيب
لَوْدَعِي له فؤاد ذكي
ماله في ذكائه من ضريب

الْمَعِيَّةُ الْأَلْمَعِيَّةُ هي الذكاء وحِدَّتُهُ، وهي صفة الأَلَمِي. تَلْمِيعُ التَّلْمِيعِ في الفرس هو أن يكون في جلدها بَقَعٌ مستديرة لونها يخالف سائر لونه. والواحدة تلميعة. والجمع تلاميع.

مُلْمَعُ الْمُلْمَعِ من الخيل هو الذي يكون في جلده بقع يخالف لونها لون سائر الجلد، وفي الإنكليزية dappled. وإذا استطالت البقع كان الفرس مولعًا. ويقال للابرس مُلْمَعٌ.

يَلْمَعُ الْيَلْمَعُ هو البرق الخلب الذي لا يأتي بمطر. واليَلْمَعُ هو السَّرَابُ، والسراب خادع، ولذلك يقال: فلان أخذع من يلمع.

لَمَقَ (لَمَقَ يَلْمُقُ لَمَقًا) مثل لَمَجَ، ومثله تَلَمَّقَ واللَّمَاقُ. يَلْمُقُ الْيَلْمُقُ من الأكسية قباء محشورًا بالقطن أو الصوف يُلبَس فوق الثياب.

لَمَلَمَ (لَمَلَمَ يَلْمَلِمُ لَمَلَمَةً) الرجل قطعة من الطين جمعها حتى استدارت. ولَمَلَمَ الرجل الأشياء جمعها من هنا وهنا. ولَمَلَمَ الرجل ثيابه جمعها من أطرافها حتى لا تتشتر. ولَمَلَمَ الرجل نفسه تقبُّض من أطرافه. ولَمَلَمَ النهر الحجر أزال عنه أطرافه الخشنة ودَوَّرَهُ وملَّسه حتى صار مُلْمَلَمًا.

تَلَمَلَمَ (تَلَمَلَمَ يَتَلَمَلَمُ تَلَمَلَمًا) الشيء اجتمع من أطرافه واستدار، ويقال: لملمه فتلملم. وتَلَمَلَمَ الناس اجتمعوا من هنا وهنا في موضع واحد. وتَلَمَلَمَ الحجر في مجرى النهر زالت عنه أطرافه المتشعبة فاستدار وصار أملس. وتلملم الناس اجتمعوا واستداروا، مثل cluster.

لَمَلَمَ اللَّمَلَمُ من الناس أو العسكر هو الجمع المنظم بعضه إلى بعض على شكل مستدير. والجمع لَمَالِمٌ. واللَّمَلَمُ هو الجيش العظيم المجتمع.

لُمْلُومُ اللَّمْلُومِ هو اللَّمَلَمُ. والجمع لَمَالِمٌ. ويقال: رأيت لملوماً من الناس.

مُلْمَلَمُ الْمُلْمَلَمِ هو المجموع من أطرافه على شكل مستدير، كالحجر المُلْمَلَم الذي زالت عنه أطرافه الخشنة وصار كالكرة أملس.

مُلْمَلَمَةُ الْمُلْمَلَمَةِ مؤنث المُلْمَلَمِ، وخرطوم الفيل؛

منذ شهر أو لَمَمِه، أي قرابة شهر.

لَمَّة اللَّمَّة زيارة قصيرة. واللَّمَّة من الناس اللَّمَم.

لَمَّة اللَّمَّة هي الجماعة في السفر أو في العمل. ويقال: لا تسافر إلَّا مع لَمَّة. واللَّمَّة جماعة من العمال في عمل واحد، وهي أيضاً اللَّمَّة، مثل team.

لَمَّة اللَّمَّة شعرُ الرأس يصل إلى الأذنين ويجاوزهما، فإذا وصل إلى المنكبين فهو الجُمَّة. والجمع لِمَم. واللَّمَّة ما يتشعث من رأس الورد أو العود إذا دُق.

لَمُوم اللَّمُوم هو الذي يجمع الناس، كالبيت للموم الذي يجمع الناس ويأتون إليه. والدار لمومة.

لَمَّا لَمَّا حرف من جوازم الفعل المضارع، ويقال: لَمَّا يُثْمِرُ بستاننا وقد أثمرت جميع البساتين. وَلَمَّا تدخل على الماضي بمعنى حيث، ويقال: وَلَمَّا لم أجد خلاصاً عَمَدْتُ إلى ما هو أصلح. وَلَمَّا تدخل على الماضي بمعنى حين، ويقال: لَمَّا كُنْتُ في البيت رأيتُ كذا وكذا. ويقال: لَمَّا جاء زيدُ قُمْنَا. وتكون لَمَّا بمعنى إلَّا فيقال: سألتك لَمَّا فعلت أي: إلَّا فعلت. ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ﴾ [الطارق ٤]، وقوله تعالى: ﴿وَإِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُحْضَرُونَ﴾ [يس ٣٢].

مِلْمَة المِلْمَة مُصيبة تنزل بالرجل في طريقها، والجمع مِلِمَات، كالعاصفة تأتي على بيوت القوم فتهدمها أو النهب يقتصره جيش عابر، وهكذا. وشجرة مِلْمَة، أي قاربت أن تحمل ثمرًا. وثمره مِلْمَة قاربت النضج. والبنت المِلْمَة هي التي قاربت البلوغ، أي المراهقة، ويقابلها الغلام المِلَم، وهو المراهق.

مَلْمُوم المَلْمُوم هو المجموع من أطرافه أو من هنا وهنا. والحجر المَلْمُوم هو المستدير كأنه كرة أو قريب منها. والمَلْمُوم هو الذي به طرف من الجنون كالألوث. والصخرة الملمومة هي المجتمعة المستديرة الصلبة. والكتيبة الملمومة هي المجتمعة المنضمة بعضها إلى بعض.

لَمِي (لَمِي يَلْمِي لَمِي) الغلامُ كان أَلَمِي أي في شفته السفلى أو الشفتين سمرة أو سواد.

أَلَمِي (أَلَمِي يُلَمِي أَلَمَاء) اللصُّ بالشئ اختلسه وذهب به خفية، ويقال أيضاً أَلَمًا، فاللصُّ مُلَم.

ولعلها المُلْمَلَمَة (بكسر اللام الثانية). والمرأة المُلْمَلَمَة هي التي تجتمع بعضها إلى بعض والتفت واكتنز لحمها ولم يكن في جسمها انتشار.

لَمَ (لَمَ يَلَمَ لَمًا) الرجلُ أوراقَ الشجر المنتشرة على الأرض جمعها. وَلَمَ الله شَعْنَهُ أي جَمَعَ ما انتشر من أمره وضبطه حتى استقام.

لَمَ (لَمَ يَلَمَ لَمًا) الرجلُ أصيب باللَّمَم، فهو مَلَموم.

أَلَمَ (أَلَمَ يَلَمَ أَلَمًا) الرجلُ بالموضوع في بحثه دخل فيه سطحياً ولم يتعمق. وأَلَمَ الرجل بالطعام أخذ منه قليلاً ولم يُسرف في أكله، ويقال: عَرَضَ علينا طعامه فأَلَمْنَا به. وأَلَمَ الغلامُ قارب البلوغ، فهو مِلَم أي مُراهق. وأَلَمَ الرجل بالذنب دخل فيه ولم يتوغل أو أصاب طرفاً منه. وأَلَمَ الطالبُ بالمعنى عَرَفَهُ إجمالاً ولم يتعمق. وأَلَمَ الرجلُ بالقوم أتاهم وزارهم زيارةً غير طويلة، ومنه قول جعفر بن عُلبة:

أَلَمْتُ فَحَيَّتْ ثُمَّ قَامَتْ فَوَدَّعْتُ

فلما تولت كادت النفس تزهب

وَأَلَمَ زيدٌ يفعل كذا، أي قارب ولكنه لم يفعل. وأَلَمْتُ الفاكهة بالنضج قاربت النضج. وأَلَمْتُ به مُلِمَة لَحِقَّتْ. ويقال: ما فعل فلان ذلك وما أَلَمَ، أي ما كاد. وأَلَمَ الرجلُ للشيخوخة قاربها. وأَلَمَ الرجلُ باشر اللَّمَم وهي صغار الذنوب، ومنه قول يزيد بن عبد المدان:

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا

وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ مَا أَلَمَّا

أَلَمَ (أَلَمَ يَلَمُ أَلَمًا) الشيءُ اجتمع وانضم من أطرافه. وأَلَمَ الرجلُ بالقوم زارهم زيارةً غير طويلة.

إِمَام اللَّمَام جمع لَمَة. واللَّمَام هو المَلَامَة أي المقاربة والزيارة القصيرة. ويقال: زرتُه إِمَاماً أي زيارات قصيرة، أو زرتُه زيارةً قصيرة.

لَمَ اللَّمَم هو الجمع المَلْمُوم، ويقال: وَجَدْتُ فِي السَّاحَةِ لَمًّا مِنَ النَّاسِ، مثل concourse، والجمع أَلَمَام. وفي القرآن الكريم: ﴿وَتَأْكُلُونَ التُّرَاثَ أَكْلًا لَمًّا﴾ [الفجر ١٩]. أي أكلاً يجمع كل شيء.

لَمَم اللَّمَم جمع لَمَة وهي الصغيرة من الذنوب. واللَّمَم مَسَّ خفيف من الجنون يَلَم بالرجل. ويقال: كان ذلك

لَمَى اللَّمَى في الشفة السفلى أو في الشفتين سُمَرَة مستحسنة تعلو الحمرة أو سواد.

لَمِيَاء اللَّمِيَاء مؤنث الألى وهي التي في شفتها السفلى أو شفتيها سمرة أو سواد. والجمع **لُمِيَّ**. والشجرة اللمياء الظل هي التي يكون ظلها أسود لكثرة ورقها.

الْأَلَمَى هو الذي في شفته السفلى أو شفتيه سمرة أو سواد. والظل **الْأَلَمَى** هو الكثيف. والشجر **الْأَلَمَى** الظل هو الكثيف الظل.

لَنَ لَنَ حرف نصب ونفي للاستقبال وتدخل على الفعل المضارع فتنبه، وهي للنفي الجازم في المستقبل، ويقال: لن ندفع الضريبة ما دام هذا حاكمنا.

لَهَب (لَهَب يَلْهَب لَهَبًا) الفانوس هَبَتْ ناره وانتشرت دون دخان، فهو لاهب. و**لَهَبَتِ** النارُ اشتعلت وانتشر لها ما يشبه الألسنة دون دخان.

لَهَب (لَهَب يَلْهَب لَهَبًا وَلَهَبَانًا) الرجلُ كان لَهَبَان أي يشتعل جوفه من العطش، وهي لَهْي، والجمع **لَهَائِي**. و**لَهَب** فمه من أكل الفلفل الحار صار لَهَبَان.

لَهَب (لَهَب يُلْهَب تَلْهَبًا) الرجلُ النارُ أشعلها حتى ارتفعت شعلتها وانتشرت دون دخان.

الْهَب (الْهَب يُلْهَب إِلْهَابًا) الرجلُ النارُ أشعلها حتى ارتفعت وانتشرت من غير دخان. و**الْهَب** الرجلُ في الكلام نطق به بسرعة. و**الْهَب** الرجلُ غلامه في العمل أو للعمل هاجه. و**الْهَب** الفرسُ انطلق مسرعاً جاداً في عدوه. و**الْهَب** البرقُ تدارك لمعانه حتى صار كأنه شعلة واحدة من غير أن تكون فترة بين البرقة والأخرى. و**الْهَب** الخطيبُ النفوسَ أثارها. و**الْهَب** للأمر أهاجه وحثه.

تَلْهَب (تَلْهَب يَتَلْهَب تَلْهَبًا) الرجلُ عطشاً تحرق. و**تَلْهَبَتِ** النارُ اشتعلت وثارَت وانتشرت من غير دخان. و**تَلْهَب** الرجلُ غضباً تحرق. ويقال: لَهَبَتْ النارُ فَتَلْهَبَتِ.

التَّهَب (التَّهَب يَلْتَهَب التَّهَابًا) الرجلُ من العطش تحرق. و**التهب** الرجلُ على غلامه اشتد غضبه عليه. و**التهب** الجرحُ دخلت فيه جراثيم فاحمر وتورم. و**التهبت** الرئة أصيبت بعدوى ومرضت، ومنه **التهاب** القصبات أو الشعب، ومنه أيضاً **التهاب** الكبد أو الأمعاء، وهكذا.

لَهَابُ اللَّهَاب هو الالتهاب أو العطش الشديد.

لَهَب اللَّهَب ألسنة النار من غير دخان، والواحدة **لَهَبَة**، والناس يقولون: **لَهَبَة**. وأبو لهب كنية عبد العزى أحد أعمام النبي.

لَهَب اللَّهَب مهواة بين جبلين أو الصدع العميق في الجبل، مثل chasm.

لَهَبَان اللَّهَبَان شدة الحر أو شدة العطش.

لَهَبَة اللَّهَبَة العطش الشديد، وبقعة بيضاء ناصعة، مثل blaze.

لَهَب اللَّهَب لسان النار الساطع الخالص من الدخان. والجمع **لَهَب**.

الْهُوبُ الْأُتُوبُ للفرس هو احتداده في عدوه ومنه قول امرئ القيس:

فللساق ألهوب وللسوط دره
وللزجر منه وقع أهوج منعب

مُلْهَب المُلْهَب من الثياب هو الذي لم تُشَبَّع حُمُرته.

لَاهُوت اللَّاهُوت هو الألوهة، ويقابله الناسوت وهو طبيعة الإنسان. وعلم **اللاهوت** علمٌ يبحث في العقائد المتعلقة بعبادة الذات الإلهية، مثل theology.

لَاهُوتِي اللاهوتي هو الخاص باللاهوت. و**اللاهوتي** هو العالم بعلم اللاهوت.

لَهَتْ (لَهَتْ يَلْهَتْ لَهْشًا) الرجلُ ضاق نفسه فأخذ يتنفس بسرعة من الإعياء أو من الجري. و**لَهَتْ** الكلبُ كذلك. و**لَهَتْ** الكلبُ من العطش أخرج لسانه وضاق نفسه حتى تتابع.

لَهَتْ (لَهَتْ يَلْهَتْ لَهْشًا) الرجلُ كان لَهْشَان أي يَلْهَتْ من التعب أو من العطش، وهي لَهْي. والجمع **لَهَائِي**.

لَهَات اللَّهَات تتابع النفس من إعياء أو جري أو عطش. و**لَهَات** الموت تتابع نفس الإنسان وهو يحتضر.

لَهْة اللَّهْة (والناس يقولون لَهْة) تتابع النفس بسبب ضعف القلب. و**اللَهْة** لَهَات يعترى العطشان الشديد العطش.

لَهَج (لَهَج يَلْهَج لَهَجًا) الرجلُ كان لَهَجًا أي لا يكاد يترك الشيء إذا علق به، وهي لَهَجَة. والجمع **لَهَجِي**.

لَهَج (لَهَج يَلْهَج لَهْجاً) الرجلُ بالشيءِ دام عليه لا يكاد يتركه، ويقال: كان فلان يلهج باسم أستاذه، أو كان يلهج بهذه العبارة في كلامه، فهو لاهج. ولَهَج الجَدْيُ أمه أو بامه اعتاد أن يَرْضَعها ودام على ذلك. ولَهَج الرجلُ بهجاء فلان داوم على هجائه لا ينفك عن ذلك كان هجاءه صار عادة أو شغلاً شاغلاً.

الْهَج (الْهَج يُلْهَج لِهْجاً) الرجلُ كلبه بصيد الأرناب جعله يتولّع به ويَضْرِي حتى لا يكاد ينفك عنه. ويقال: شدة ظلم هذا الحاكم ألْهَجْتنا بالتشنيع عليه. والْهَج الرجلُ بالشيءِ تعلق به لا يفارقه فهو مُلْهَج به.

لَهَج (لَهَج يُلْهَج تَلْهَجاً) الرجلُ ضيفه أطمعه اللَهْجَة. ولَهَج الرجلُ لغلامه حَسَنَ له وأغراه، وهذا من كلام الناس.

لَهْجَة اللَهْجَة هي لغة الإنسان التي جُبِلَ عليها واعتادها، ويقال: هذه لَهْجَتَه في الكلام عن نفسه، أي طريقته، مثل manner.

لَهْجَة اللَهْجَة مؤنث اللَهْج، واللَهْج هو الذي اعتاد الشيء فتعلق به لا ينفك عنه، ويقال: هذا لَهَجٌ بمغيبية الناس. ويقال: القِط لَهَجٌ بصيد الفار.

لَهْجَة اللَهْجَة من الطعام تصحيف لَمْجَة أي الطعام القليل. **لَهْوَج** (لَهْوَج يُلْهَوَج لَهْوَجَة) الرجلُ اللحمَ شواه وعَجَل في شوائه فلم يُنْضِج. ولَهْوَج الرجلُ عبارته قالها على عجل ولم يُحَسِّنْها. فاللحم مُلْهَوَجٌ والعبارة مُلْهَوَجَة. ولَهْوَج الرجلُ رأيَه عَجَل به ولم يَتَأَنَّ فخرج غير محكم، فهو رأي مُلْهَوَج.

لَهْد (لَهْد يُلْهَد لَهْداً) الرجلُ غلامه دفعه دفعاً شديداً بطرف الشيء أو برأس العصا وطعنه في أصول ثدييه أو أصول كتفيه. والناس يقولون: لَهْدَه بالسكين أي طعنه. ولَهْد الجِملُ الدابة تُقَلَّ عليها وعلى جنبها حتى انضغط رثتاها من الطرفين وتضررت. ولَهْد الرجلُ دابته حملها وثقل عليها وجهداها.

الْهَد (الْهَد يُلْهَد لِهْداً) الرجلُ غلامه أثقل عليه وضغط وجار عليه. والْهَدَت الدابة إلى الأرض ثقل حملها عليها فدنّت من الأرض.

لَهْد (لَهْد يُلْهَد تَلْهيداً) بمعنى لَهْد وبالغ.

لَهْد اللَهْد انفراج يحدث في موضع من الجسم كالصدر بسبب ضربة أو طعنة وقد يحدث معه ورم، وقد يكون

اللهد من ضغط الحمل على الدابة.

لَهْدَة اللَهْدَة غمزة أو هزمة في موضع من الجسم بسبب طعنة، وقد يحدث من ذلك ورم.

لَهِيد اللَهِيد حيوان كالذابة أو البعير أصاب جنبه هزمة أو غمزة بسبب ثقل الحمل وضغطه. والْلَهِيد هو المْلَهُود.

لَهِيدَة اللَهِيدَة هي العصيدة الرخوة ليست بحساء فتحسى ولا هي غليظة فتلقم، وهي أشد من الحريقة والسخينة ودون العصيدة.

لَهْذَم (لَهْذَم يُلْهَذَم لَهْذَمَة) السيفُ أذن الشاة قطعها بسرعة. ولَهْذَم الرجلُ الشيءَ لَهَمَه، فهو مُلْهَذَم.

تَلْهَذَم (تَلْهَذَم يَتَلْهَذَم تَلْهَذَماً) بمعنى لَهْذَم.

لَهْذَم اللَهْذَم من الأدوات أو السيوف هو القاطع، ويقال: سيف لَهْذَم، ومنه قول زهير بن أبي سلمى:

وَمَنْ يَعْصِرُ أَطْرَافَ الزُّجَاجِ فَإِنَّهُ

يُطِيعُ الْعَوَالِي رُكْبَتِ كُلِّ لَهْذَمٍ

لَهَز (لَهَز يُلْهَز لَهْزاً) الرجلُ بطن صاحبه برأسه دفعه بشدة كأنه ينطحه، ويقال: الجَدْي يلهز ضرع أمه وهو يرضع. ولَهَز الرجلُ صاحبه في جانب عنقه ضربه أو لكزه بجمع الكف. ولَهَز الفارسُ عدوه بالرمح طعنه به نطحاً. ولَهَز الجبلُ أو التلُّ الطريقَ دخل فيها وسدَّ جانباً منها فدارت حول اللاهز، كأن الجبل طعن الطريق.

لَهَز (لَهَز يُلْهَز تَلْهيزاً) بمعنى لَهَز وبالغ.

لاِهَز اللاِهَز قطعة من التلّ أو الجبل تخرج منه فتعدو على ما يليه من طريق أو غيره، وقد يكون اللاهز من جانب واحد من الطريق وقد يكون لاهز آخر يقابله، فتكون الطريق بين لاهزين، فاللاهز إذن شيء يخرج من أصل شيء آخر فيمتد كأنه يطعن، ويكون اللاهز موالياً للأرض أو ممتداً في الهواء.

لِهَاز اللِهَاز شيء يُدْخَل في مجرى المِحْور من البكرة كالرِقعة يُضَيَّق قَطْرَه فلا يَقْلَق المِحْور عند دورانه. والْلِهَاز كلُّ شيء يدخل في مَجْرَى يُضَيِّقه عند دخول قضيب أو مِحْور فيه، مثل bushing. والجمع **الْلِهَازَة**.

لِهْزَمَة اللِهْزَمَة عظم ناتئ عند زاوية عظم الحنك تحت الأذن من اليمين والشمال، وهما لِهْزَمَتان، والجمع **لِهَازِم**. والْلِهَازِم لقب بني تيم الله بن ثعلبة.

لَهَط (لَهَط يُلْهَط لَهْطاً) الرجلُ الطعامَ أكله بشره ولم يبق

الذي يتمنى لو أنه حصل على بغيته. واللَّهْفَان هو الذي يتمنى لو يخلص من ظلم أو بلاء فهو المظلوم، ومن أمثالهم: «إلى أمه يلحف اللَهْفَان»، أي إن المضطر يستغيث بأهل ثقته، فاللَهْفَان هو الذي يضطر إلى الاستغاثة لشدة ما هو فيه. وهي لَهْفَى. والجمع لَهْفَى.

لَهْفُ اللَّهْفِ هو اللَهْفَان، ومن أمثالهم: «بأمة يستغيث اللهيف». وهي لهيفة. والجمع لَهْفَاء وَلِهَاف.

مَلْهُوف المَلْهُوف هو المستجير والمستغيث من الظلم، أو هو المظلوم. ويقال: هو ملهوف القلب، أي محترقه، ومنه: إغاثة الملهوف.

لَهْفَةُ اللَّهْفَةِ هي التحسّر والتأسف على فائت أو التمني لشيء يخلص من ظلم أو بلوى. واللَهْفَةُ عند الناس هي شدة الشوق للشيء، ويقال: قابله أو استقبله بلهفة. واللَهْفَةُ عندهم شدة الحاجة إلى الشيء، ويقال عرضنا عليه عملاً فقبله بلهفة مثل eagerly. ويقال في التحسّر على ما فات: يا لهفةً ويا لهفتاه.

مُتَلَهِّف المُتَلَهِّف هو الذي يتحرق شوقاً إلى نيل الشيء، ويقال: هو مُتَلَهِّف عليها، أي هو شديد الشوق لو أنه يحصل عليها، كأنه يقول في نفسه: يا ليت أني أنالها. ملاحظة: الأصل في معنى هذا الفعل هو التحسّر على ما فات والتحسّر طلباً لما لم يفت بعد، فهو أسف على ما مضى وتشوق لنيل ما لم يمض بعد، ويدخل في ذلك الشوق إلى الخلاص من الظلم والبلوى والاستغاثة.

لَهَقَ (لَهَقَ يَلْهَقُ لَهَقًا) الشيءُ ابْيَضَّ شديداً، فهو لَهَقٌ، وهي لَهَقَةٌ. والجمع لَهَقَى.

تَلَهَّقَ (تَلَهَّقَ يَتَلَهَّقُ تَلَهَّقًا) الشيءُ ابْيَضَّ شديداً، فهو مُتَلَهِّقٌ.

لَهَاقُ اللَّهَاقِ هو الشديد البياض، ويقال: ثورٌ لَهَاقٌ وبقرة لَهَاقٌ. والجمع أَلْهَاقَةٌ.

لَهَقَ اللَّهَقِ هو الشديد البياض، وهي لَهَقَةٌ. والجمع لَهَقَى.

لَهْلَه (لَهْلَه يُلْهَلُه لَهْلَهَةً) هو مقلوب (هَلْهَل يُلْهَل هَلْهَلَةً).

لَهْمٌ (لَهْم يُلْهَم لَهْمًا) الكلبُ الجائعُ اللقمةَ تناولها بفيه

منه شيئاً وهذا من كلام الناس، ولعله من لَهَذَ الضَّرْعُ، ويقولون: ليس هذا الشيء لهطة، أي لا يستحق التنافس فيه.

لَهَفٌ (لَهَف يُلْهَف لَهْفًا) الرجلُ تحسّر على شيء كان يتمنى لو أنه فعله أو ناله، فهو لَهَفٌ، وهي لَهْفَةٌ، والجمع لَهْفَى. وَلَهْفُ الرجلُ على الشيء تمنى لو يناله أو لو يفعله، والناس يقولون: لَهَفْتُ نفسي إلى الشيء أي تمتت لو أنها تناله. وَلَهْفُ الرجلُ أيضاً كان لهفانٌ وهي لَهْفَى. والجمع لَهْفَى.

لَهْفٌ (لَهْف يُلْهَف لَهْفًا) الرجلُ تحسّر على ما فرط أو لو أنه ينال شيئاً أو يفعله، فهو لَهْفٌ. وَلَهْفُ الرجلُ كان في محنة أو ضيق فتمنى الخلاص وتمنى لو ينال ما ينجيه، فهو لهيف بمعنى المضطر.

لَهْفٌ (لَهْف يُلْهَف لَهْفًا) الرجلُ ظَلِمَ وتمنى الخلاص فهو مَلْهُوفٌ.

لَهَفٌ (لَهَف يُلْهَف لَهْفًا) الرجلُ على الشيء تحسّر، فهو لاهفٌ. وَلَهْفُ الرجلُ إلى الشيء تمنى لو أنه يناله.

لَهْفٌ (لَهْف يُلْهَف تَلَهِّفًا) الرجلُ نفسه على الشيء جعلها تلهف. وَلَهْفُ الرجلُ استغاث يتمنى لو ينال شيئاً.

التَهْف (التَهْف يَلْتَهِف التِهَافًا) أي تلهف.

أَلْهَفٌ (أَلْهَف يُلْهَف إِلْهَافًا) الرجلُ إلى الشيء حَرِص عليه وشَرِه إليه أو تمنى لو يناله.

تَلَهَّفٌ (تَلَهَّف يَتَلَهَّف تَلَهِّفًا) الرجلُ على الشيء تحسّر. وتَلَهَّفُ الرجلُ على الشيء تحرق عليه أَسَى، أو تحسّر على فواته بعد أن كاد أن يناله.

لَاهِفُ اللَّاهِفِ هو المحتاج المضطر الذي يتمنى الغوث، فهو المكروب والمظلوم والمستغيث، والمرأة لاهف ولاهفة، ويقال: هي لاهفة على ولدٍ يكون لها لأنها مصابة بالعقم. ويقال: فلانٌ لاهف القلب أي محترقه حَسْرَةً أو تَمَنِّيًا.

لَهْفُ اللَّهْفِ هو الحَسْرَةُ على ما فات والتمني الشديد لشيء في المستقبل، أو هو الأَسَى على شيء فات أو أشرف على أن يفوت. ويقال: يا لَهْفِي على فلان، إذا أظهرت أسفي عليه. ويقال: يا لَهْفَ نفسي لو أني كذا وكذا.

لَهْفَانُ اللَّهْفَانِ هو المتحسّر على الشيء الذي فات أو

ويلعبها دون توقف. وَلَهُم العطشان الماء أخذه بفيه بشوقٍ وشره وجَرَّعه.

أَلَهُمْ (أَلَهُمْ يُلْهِمُ إِلْهِامًا) الرجلُ كَلَبَهُ قطعةً من اللحم جعله يَلْهَمُها، كأنه ألقاها في حلقه فبلعها الكلب. وَأَلَهُمْ الله فلانًا بَثَّ في نفسه، ومنه أَلْهَمَهُ الله قولَ الخير، أي بَثَّ في نفسه قولَ الخير. وَأَلْهَمَهُ الله الطريقَ السويَّ ذَلَّه عليه، وفي الحديث الشريف: «أسألك رحمةً من عندك تلهمني بها رشدي». وَأَلْهَمَهُ الله الخير ألقاه في رُوعه، حتى يعمل به.

تَلْهَمُ (تَلْهَمُ يَتَلْهَمُ تَلْهَمًا) الأسدُ أَرْنَبَةً أخذها بفيه وقذفها في حلقه وابتلعها في الحال. وتَلْهَمُ الحوتُ صغار السمك أخذها بفيه وابتلعها. وتَلْهَمُ البحرُ السفينة غِييها في جوفه وأغرقها. والرجل الجائع يَتَلْهَمُ طعامه.

التَهَمَ (التَهَمَ يَتَهَمُ التَهَامًا) الأسدُ الأرنبة تَلْهَمُها. والتَهَمَتِ النارُ الخشبة التفت عليها وابتلعها بلهبها. والتَهَمَ الجدي ما في ضرع أمه شربه كلَّه بشره حتى لم يَبْقَ منه شيئاً.

اسْتَلْهَمَ (اسْتَلْهَمَ يَسْتَلْهَمُ اسْتِلْهَامًا) الرجلُ رُبَّه رَشاداً أو رُشداً، أي سألَه أن يُلْهِمَهُ الرُّشدَ. فالرجل مُسْتَلْهَمٌ.

لُهَامُ اللُّهَامِ هو الذي إذا انطبق على الشيء أو أحاط به استغرق ذلك الشيء فيه وغاب، ومنه قولهم: جيش لهام، أي كثيرٌ جداً بحيث يغمُر كل من دخل فيه.

لُهِمَّةُ اللُّهِمَةِ قدرُ ما يُلْهِمُ في مَرَّةٍ واحدة كاللُّهِمَةِ من السوق. واللُّهِمَةُ في عمل الحاصيات (الكمبيوتر) هي التي يقال لها: intake أو input.

لَهُومُ اللُّهُومِ هو الشديد اللُّهُم، ويقال: أسدٌ لَهُومٌ وأَسَدَةٌ لَهُومٌ. ويقال: رجلٌ لَهُومٌ، أي أكل.

إِلْهَامُ الإِلْهِامِ هو الإلقاء في الرُّوع، والإِلْهَامُ من الله هو بَثُّ الأفكار في النفس كالإيحاء.

لَاهِمٌ لَاهِمٌ هي اللُّهُم، أي أدعوك يا ربي.

لِهِيمُ اللُّهِيمِ من الخيل أو من الناس هو الجواد. واللُّهِيمُ (بالضم) الحُمى وهي أم اللُّهِيم.

لَهَنَ (لَهَنَ يَلْهَنُ لَهْنًا) الرجلُ ضَيْفَهُ أطعمه اللُّهُنَةَ، فهو لَاهِنٌ.

لَهْنٌ (لَهْنٌ يُلْهَنُ تَلْهِينًا) الرجلُ ضَيْفَهُ اللُّهْنُ، فهو مُلْهَنٌ.

أَلْهَنَ (أَلْهَنَ يُلْهِنُ إِلْهَانًا) الرجلُ أهْلَهُ أهدى لهم شيئاً عند عودته من سفره، فهو مُلْهِنٌ.

تَلْهَنَ (تَلْهَنُ يَتَلْهَنُ تَلْهِنًا) الرجلُ تعلَّلَ باللُّهُنَةِ يأكلها.

لُهِنَةُ اللُّهُنَةِ شيءٌ من الطعام يأكله الرجلُ يَسُدُّ به جوعه دون الشَّبَعِ أو شيءٍ من الطعام يتعلَّلُ به الرجلُ قبل الغداء أو العشاء كالللمجة. واللُّهُنَةُ هدية يأتي بها المسافر عند عودته من سفره. ويقال: ما وجدت الماشية من العشب إلَّا لُهْنَةً، أي إلَّا الشيء اليسير تتعلَّلُ به.

لَهَا (لَهَا يَلْهُو لَهْوًا) الرجلُ اشتغل بشيء يَلْعَبُ به فينصرف ذهنه عن غيره ويتلذذ به، فهو لَاهٍ، وهم لَهَاةٌ ولاهون. وَلَهَا الرجلُ أو الولدُ بالشَّيء اشتغل به يلعب به فينصرف ذهنه عن غيره ويتلذذ به. وَلَهَا الرجلُ إلى حديث المرأة أصغى إليه وأنس به، وأُعْجِبَ به دون غيره. وَلَهَا الرجلُ عن الشيء انصرف ذهنه عنه وغفل عنه وتركه، ويقال للرجل إذا أراد ذكرَ شيءٍ غير مستحبٍّ: أَلَّهْ عن ذلك. ويقال أيضاً: لهاه عن الشيء شَغَلَهُ.

لَهْيٌ (لَهْيٌ يَلْهَى لَهْيًا) الرجلُ بالشيء اشتغل به يلعب به ويسلو. وَلَهْيٌ الرجلُ عن الشيء لَهَا ويقال: إلهَ عنه، أي أعرض عنه ولا تذكره، وأصل الفعل (لَهْيٌ يَلْهَى لَهْيًا) أي (لَهْيٌ يَلْهَى لَهْيًا) وهذا من اللازم فيقال: له وليس لاهٍ.

ملاحظة: لَعَلَ الفعل (لَهْيٌ يَلْهَى لَهْيًا) للوصف فيقال: هو لَهٍ وهي لَهِيَّة. أما الفعل الآخر فهو (لَهْيٌ يَلْهَى لَهْيًا) فهو لَاهٍ، مثل (لَهَا يَلْهُو لَهْوًا).

لَهْيٌ (لَهْيٌ يُلْهَى تَلْهِيًا) الرجلُ غلامه عن الشيء شغل ذهنه وصرفه عنه وذلك بأن يشغله بشيء آخر فلا يفتن إلى الشيء. وَلَهْيٌ الرجلُ غلامه بشيء عُلِّلَ به كما يُعْلَلُ الولد الصغير بلعبة حتى ينسى وجعاً خفيفاً في بطنه أو جوعة خفيفة. ويقال: لَهْيٌ اللصُّ صاحب البيت ليتمكن اللصُّ الآخر من سرقة المتاع. ويقال: لا تَلْهَ سائق السيارة بالحديث وهو يسوق، مثل distract. وَلَهْيٌ الطاحن للرخي ألقى اللهوه في فمها.

تَلْهَى (تَلْهَى يَتَلْهَى تَلْهِيًا) الرجلُ بلعبة صرف ذهنه إليها فانصرف عن غيرها. وتَلْهَى الرجلُ اشتغل بما يريح النفس ويُرَوِّج عنها أو يجلب إليها السرور. وتَلْهَى الرجلُ بلعبة يلعبها إلى أن يحين وقت الغداء، وقد

يَتَلَهَّى الإنسانُ بالشَّيءِ عَبَثًا. وفي القرآن الكريم:
﴿فَإِنَّ عَنْ تَلَهَّى﴾ [عبس ١٠] أي تَلَهَّى.

لَاهِي (لاَمَى يُلَاهِي مَلَاهَةً) الرجلُ الحارسُ أَلْهَاءَ وصرف
ذهنه عن الحراسة لينال منه شيئاً.

تَلَاهَى (تَلَاهَى يَتَلَاهَى تَلَاهِيًا) الرجلُ باللُّبِّ أَقْبَلَ عليه
وصرف ذهنه إليه حتى غفل عن غيره. وتَلَاهَى الرجلُ
عن عمله اشتغل بما يُلْهِيه وَيُصْرِفُه عنه بأشياء أخرى.
وتَلَاهَى القَوْمُ لَاهِي بعضهم بعضاً.

التَّهَى (التَّهَى يَتَّهَى التَّهَاءُ) الرجلُ بالشَّيءِ انشغل به عن
غيره ترويحاً للنفس مثلاً. والتَّهَى الرجلُ عن واجبه
اشتغل بغيره فغفل عن واجبه وانصرف. ويقال: التَّهَى
الظالمُ عنا أي شغله شيء فتركنا ففرَّج عنا وانصرف ذهنه
عنا.

أَلْهَى (أَلْهَى يُلْهِى إِلْهَاءً) الشيءُ فلاناً شغل ذهنه وصرفه،
وفي القرآن الكريم: ﴿لَا تَلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ
اللَّهِ﴾ [النور ٣٧]. وَأَلْهَى للرحى وضع اللهوه في
فمها. ومنه قولهم: أَلْهَ له كما يُلْهِى لك.

لاهٍ اللّاهِي هو الذي يُلْهَوُ. واللاهِي هو الذي يأتي
الذنب سهوًا، وفي الحديث الشريف: «سألتُ الله أن لا
يُعَذِّبَ اللاهين». واللاهِي هو الذي يُلْهِى، واللاهية
هي التي تُلْهِى. واللواهي هي الشواغل.

لَهُو اللُّهُو هو الاشتغال بشيء يصرف الذهن عن غيره
ويكون ذلك ترويحاً للنفس أو اشتغلاً بما لا فائدة منه
كاللعب. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّمَا الْحَيَاةُ الدُّنْيَا لَعِبٌ
وَلَهْوٌ﴾ [محمد ٣٦].

لَهَاءَ اللُّهَاءُ هي اللحمية المتدلّية من أعلى الفم مشرفة على
الحلق، وفي الانكليزية ovula. والجمع لَهَوَات
وِلْهَاءٌ وَلَهَاءٌ.

لَهْوَةُ اللُّهْوَةِ هي ما يُلْهَى به كلعب النرد أو مشاهدة
التلفاز، والجمع لَهَوَاتٌ وَلَهْيٌ. ويقال: أَنْتَ آتَخَذْتَ
النَّايَ لَهْوَتَكَ. والناس يقولون: أعطاه لهوة من المال أي
دفعة كبيرة.

لُهْوَةُ اللُّهْوَةِ قَذْرٌ ما يُلْقَى في فم الرحى من الحب.
واللُّهْوَةُ العطية الجزيلة من المال أو ألف دينار.
والجمع لُهْيٌ. ويقال: اللُّهَى تفتح اللُّهَى، أي العطايا

الجزيلة تطلق اللسان في المدح. ويقال: هو مِعْطَاءُ
اللُّهَى. ويقال: اشتراه بلهوة من المال، أي بقدر كبير أو
بُخْفَةٍ من المال.

لُهْيَةُ اللُّهْيَةِ هي اللُّهْوَةُ، والجمع لُهْيٌ.

لَهْوِي اللُّهْوِي هو المنسوب إلى اللهاء، ومنه الحرفان
اللَّهَوِيَّانِ، ومخرجهما من عند اللهاء وهما القاف
والكاف.

أَلْهُوَةُ الْأَلْهُوَةِ شيءٌ يُتَلَهَّى به كاللُّبَّة. والجمع أَلْهِي.

مَلْهَى المَلْهَى هو اللُّهُو أو مكان اللُّهُو أو زمانه. والجمع
مَلَاهٍ.

مِلْهَاءُ المِلْهَاءُ أداة يستعان بها على اللُّهُو والطرب كالعود
والمزهر والناي والسنا والألعاب، وآلات الملاهي هي
الآلات الموسيقية. والشَّيء من ذلك يقال له مِلْهَى.

لَهْوَج (لَهْوَجٌ يُلْهَوُجُ لَهْوَجَةً) - ذُكِرَ هذا مع مشتقاته تحت
(لَهَج).

لَهْوَق (لَهْوَقٌ يُلْهَوِقُ لَهْوَقَةً) الرجلُ عمله لَهْوَجَه. وَلَهْوَق
الرجلُ تصنَّع أي أظهر خلاف ما يبطن.

تَلَهْوَق (تَلَهْوَقٌ يَتَلَهْوَقُ تَلَهْوَقًا) الرجلُ تصنَّع أو أظهر خلاف
ما يبطن وَتَحَسَّنَ بما ليس فيه.

لَوُ حرف شرط للزمان الماضي، وهي حرف امتناع
لامتناع، ولا تدخل إلّا على الفعل في الغالب، ويتصل
جوابها باللام غالباً، لو جاءني رسولك لأكرمته، فهو لم
يأتِ ولذلك لم يُكْرَم، وهذا معنى القول: حرف امتناع
لامتناع. وتدخل على المضارع أيضاً، نحو: يتمنى
أحدُهم لو يُعَمَّرُ، وهي هنا بمعنى إذا هو. وتكون للتمني
أو للعرض كقوله: لو تأتينا فتحدّثنا عن رحلتك أو لو
تنزل يا رجلُ عندنا هذه الليلة. وتعني التقليل، ويقال:
تصدّق على الفقير ولو بثمره. ولها استعمالات أخرى،
مثل: لو لم يؤمن لَهْلَكَ، ولو لم يكن مُصَلِّياً لما تَوَضَّأَ،
ولو بغير هذا الدَّوَاءِ سُقِيتَ لَشَفِيتُ، ولا يَأْمَنُ الإنسانُ
غَدْرَ أخيه الإنسان ولو أميراً، أي ولو كان أميراً، وقد
تدخل هنا (حَتَّى) فيقال: حَتَّى ولو أميراً. ويقال: ما
أطيب العيش لو أن الطمس معتدل.

لَاب (لَابٌ يَلُوبُ لَوْبًا وَلَوْبَانًا) الثورُ حول الماء طاف حوله
يريد أن يشرب فلم يستطع الورود لكثرة الزحام، فالتور

لُوبَة اللُّوبَة هي اللَّابَة، والنسبة إليها لُوبِيّ، كاللون اللُّوبي.

مَلَاب المَلَاب نوع من الطيب يشبه الخَلُوق يتطيب به.
مُلُوب المُلُوب هو الذي لُوب أي لُوي على شكل حلزوني. **والمُلُوب** هو المَلَطَخ بالملاب. **والمُلُوب** هو الذي يُلُوب، كالطيار إذا لُوب بطائرته.

لات (لات يَلُوت لَوْتًا) الرجل سُئِلَ عن شيء فأخبر عن شيء آخر، فهو لانت. **ولات** يَلِيْتُ الرجلُ فلانًا نَقَصَه حَقُّه. قال تعالى: ﴿وَإِنْ تُطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ لَا يَلِتْكُمْ مِنْ أَعْمَالِكُمْ شَيْئًا﴾ [الحجرات ١٤].

اللات اللات صنم كان لثقيف في الجاهلية.
لات لات حرف من الحروف المشبهة بليس. وفي القرآن الكريم: ﴿ولات جين مناص﴾ [ص ٣].

لاث (لاث يَلُوث لَوْتًا) الرجلُ العمامة على رأسه لَفَها وعصبها. **ولات** الضباب أو السحاب برأس الجبل أطاف به واستدار كالعمامة. **ولات** الرجلُ اللقمة في فمه أدارها ولاكها. **ولات** الرجلُ السوق أو الخبيص أداره حتى يختلط بعضه ببعض. **ولات** الرجلُ حول الشيء دار. **ولات** المرأة ثوبها بالطين لطحته وقدرته. **ولات** الرجلُ في كلامه نطق به ملتويًا مخلطًا غير صريح.

لُوت (لُوت يَلُوت لَوْتًا) الرجلُ كان ألوث، أي فيه ارتداء عقلي في الفهم والإفهام كالضعيف العقل، وهي لواء. والجمع لُوث.

لُوث (لُوث يَلُوث تَلُوثًا) الرجلُ الشيء أداره وخلطه. **ولُوث** الرجلُ الماء الراكد أداره وحرَّكه حتى تكدر. **ولُوث** الرجلُ الأمر أو الحديث أدار بعضه على بعض حتى اختلط وتلبس. **ولُوثت** المرأة ثيابها بالطين لطحته ووسختها. **ولُوث** الشيء بالشيء أدار هذا في هذا حتى اختلط، كتلوث التبن بالقش، أو تلوث الاسمنت بالحصى.

تَلُوث (تَلُوث يَتَلُوث تَلُوثًا) الثوبُ بالطين تَلطخ وتوسخ. **وتَلُوث** فلان بفلان التفَّ حوله ولزمه وتلبس بصحبته. مثل تَلُوذ.

الثاث (الثاث يَلْتَاث التَّيَاثًا) الرجلُ بردائه التفَّ به.

لائب يطوف ويحوم من غير فائدة. **ولاب الرجل** على الشيء اشتهاه فجعل يدور حوله أو يطلبه فلا يصل إليه.

لُوب (لُوب يَلُوب لُوبًا) الثورُ صار أَلُوب، أي يحوم حول الشيء كالماء فلا يصل إليه مع عطشه.

لُوب (لُوب يَلُوب تَلُوبًا) الرجلُ الشيء لطحه بالملاب أو خلطه به، فهو مُلُوب. **ولُوب** الشيء لَوَّاه على شكل حلزوني، فالشيء مُلُوب، أو مُلُوب. ومنه لُوب الطيار بطائرته أي دار ولَفَ مثل loop.

لائب اللائب هو الذي يلوب حول الحوض أو الماء من العطش يريد أن يشرب فلا يستطيع فهو يطوف ويحوم. والناس يقولون: هو لائب على الشيء، أي يطلبه ولا يستطيع نيله أو الوصول إليه مع شدة الحاجة إليه. ويقولون: هو لائب على من يُقرضه مالًا لإتمام بناء بيته. وهي لائبة. والجمع لوائب.

لُوب اللُوب قطعة من اللحم تكون في القدر ولا تزال تدور فيها، والجمع ألواب. **واللُوبَة** القطعة الصغيرة من اللحم.

أَلُوب الأَلُوب هو الثور اللائب، والبقرة لوباء. والجمع لُوب.

لُوب اللُوب هو طلب الشيء كالماء عند الحاجة الشديدة إليه أو العطش الشديد والحوم حوله دون استطاعة الوصول إليه لكثرة الزحام.

لُوبَة اللُوبَة هي الحَرَّة من الأرض، وهي اللابة. **واللُوبَة** بين مصر والسودان هي التوبة، والنسبة لوبي أي نوبي.

لُوبياء اللُوبياء نبات من القطاني كالفاصوليا ولكن بسنوف أدق، وفي الإنكليزية kidney-bean ويُعرف عند العرب بالذَّجَر.

لابَة اللَّابَة هي الحَرَّة، أي قطعة من الأرض ذات حجارة سود. **واللَّابَتان** حَرَّتَانِ في المدينة المنورة على طرفيها، ويقال: لا يوجد مثله في الكرم ما بين لابتيتها، أي فيها. **واللَّابَة** تطلق مجازًا على طرف الشيء أو أحد جانبيه، ويقال: هو واسع ما بين اللابتين، أي واسع الصدر. ووصفت عائشة رضي الله عنها أباهما فقالت: «بعيد ما بين اللابتين».

عُقَيْيَّةٌ أَمَا مَلَأَتْ إِزَارَهَا
فَدِعْصَ وَأَمَا خَصَرَهَا فَبَتِيلَ
لَوُج (لَوُجٌ يُلَوُّجُ تَلْوِجًا) الطريقُ بالمارين عَوُجٌ أو انعطف
يميناً أو شمالاً.

لَاح (لَاحٌ يُلَوِّحُ لَوْحًا) الشيءُ بدا من بعيد. ولاح البرقُ
أومض من بعيد. ولاح النجمُ طلع من بعيد. ولاح
الرجلُ فلاناً ماراً في الطريق رآه لمحاً. ولاح الرجلُ
إلى صاحبه بشيء أشار من بعيد. ولاح الشيبُ في
الرأس بدا قليلاً هنا وقليلًا هناك. ولاح السفرُ فلاناً غيرَ
لونَ وجهه وظهر عليه ضُؤور وسُفعة. ولاح الرجلُ
عطشاً عطشاً خفيفاً. والناس يقولون: لاح فلانُ الشيءَ
طرحه، ولاحه كفأ صفعه.

ملاحظة: لعلَّ المعنى يستدعي وجود فعل (لَوَّحَ يَلَوِّحُ
لَوْحًا) بمعنى عطش فهو لَوَّحَ أو لَوَّحَان.

لَوَّح (لَوَّحٌ يَلَوِّحُ تَلْوِيحًا) الرجلُ لصاحبه من بعيد بشوب أو
باليد أشار. وَلَوَّحَ الشاعرُ في قوله أشار ولم يفصل أو
يُصْرَحَ. وَلَوَّحَ الشيبُ رأسَ فلان بدا فيه هنا وهنا
متفرقاً. وَلَوَّحَتِ الشمسُ فلاناً غيرت لونَ وجهه إلى
السفعة وقد يكون مع ذلك ضُؤور. وَلَوَّحَ الشاوي
اللحمَ على النار عَرَضَهُ حتى ينشوي قليلاً. وَلَوَّحَ
الرجلُ للكلب برغيف أشار به له ليتبعه. وَلَوَّحَ البُسرُ
على النخلة بدا فيه الإرباط، وكذلك الثمرُ على الشجر
إذا أخذ في النضج. والأغلب أن هذا من كلام الناس.

أَلَاَح (أَلَاَحٌ يُلِيحُ إِلاَحَةً) النجمُ في السماء بعيداً بدا وتلاألا،
ويقال ذلك عن نجم بعيد كسهيل. وألَاَحَ الرجلُ بشوبه
أو بيده أو بسيفه (من بعيد) أشار. وألَاَحَ الرجلُ من
فلان خاف وحاذر.

تَلَوَّح (تَلَوَّحٌ يَتَلَوَّحُ تَلَوُّحًا) اللحمُ بتعريضه للنار انشوى
قليلاً. وتَلَوَّحَ وجهُ الرجل من الشمس أصابته سفعة
(وقد يكون مع ذلك ضُؤور).

لَاَوَح (لَاَوَحٌ يَلَاوِحُ مَلَاوِحَةً) الرجلُ صاحبه داوره بحيث
يظهر له هنا ثم هنا.

التَّاح (التَّاحٌ يَتَّلَاحُ التَّيَاحًا) الرجلُ عطشاً عطشاً خفيفاً، فهو
مُتَّلَاح. والتَّاح من الشيء أشفق وحاذر. والتَّاح الرجلُ
من الشمس سُفِعَ وجهه منها، فهو مُتَّلَاح.

والتَّاح الرجلُ في شهادته أمام القاضي التبس عليه
الأمر فدار يخلط في كلامه، والناس يقولون: التَّاح أي
لم يدر ما يقول وغابت عنه الحجة. والتَّاح الثوبُ
بالطين أو بالدم تلطخ به. والتَّاحَتِ شعرة برأس القلم
التفت. والتَّاحَتِ الخطوب بالرجل أحاطت به من كل
جانب. والتَّاح الرجلُ في عمله دار فيه لا يعرف كيف
يمضي فابطأ. والتَّاح عليه الأمر اختلط فلم يمكن
تحليله.

لَاَث اللَّاث هو الذي يلوث بالشيء ويلتف كالشجر
اللاث بالبيت. واللَّاث من النبات هو الذي لاث
بعضه ببعض.

لُؤَاث اللُّؤَاث دقيق يُذَرَّ على الخوان لئلا يلزق به
العجين. واللُّؤَاث عند الناس شبه القيل والقال فيه
تخليط.

لُؤَاثَةُ اللُّؤَاثَةِ هي اللُّؤَاث. واللُّؤَاثَةُ هي الجماعة
الملتفة.

لُؤُوث اللُّؤُوث هو الظَّن أو الحَدَس، ويقال: فلان يقول
باللُّؤُوث. واللُّؤُوث هو البيئة الضعيفة. واللُّؤُوث هو
التلطخ أو التوسخ، ويقال: في أسفل نعله لُؤُوث.

لُؤُوثَةُ اللُّؤُوثَةِ هي اللطخة. واللُّؤُوثَةُ في العقل لُؤُوث،
ويقال: رجلٌ ذو لُؤُوثَةٍ.

لُؤُوثَةُ اللُّؤُوثَةِ هي اللُّؤُوثَةُ في العقل، ويقال: فيه لُؤُوثَةٌ.
واللُّؤُوثَةُ هي الضَّعْف والاسترخاء.

لَيْث اللَّيْث من النبات هو اللاث، وأصل الكلمة
(لَيْثُ)، وكذلك لحية لَيْثَةٍ.

لُؤِيْثَةُ اللُّؤِيْثَةِ هي الجماعة الملتفت بعضها ببعض من
أخلاط، ويقال: كان في الساحة لؤيثة من الناس، أي
medley.

لُؤُوثُ الأَلُؤُوث من الناس هو الذي في عقله لُؤُوث أو لُؤُوثَةٌ.

مَلَأَتْ المَلَأَتْ شيء أو رجلٌ يُلَأَتْ به أو يلاذ،
والمَلَأَتْ رجلٌ شريفٌ يُلَجَّأُ إليه، ويقال: هو من
المَلَأُوثِ أو المَلَأُوثَةِ. ومَلَأَتْ الإزار موضع من
الجسم يُلَأَتْ عليه الإزار وهو الأرداف ومنه قول يزيد بن
الطثيرة:

اِسْتَلَّاح (اِسْتَلَّاح يَسْتَلِّح اِسْتِلَاحَةً) الرجلُ في الامرِ نظر فيه يبحث عن إشارة فيه تهدي إلى الحقيقة.

لائحة اللائحة هي الجانب الذي يلوح من الشيء (يَدُلُّ عليه)، والجمع لوائح، ويقال: نظرت إلى لوائحه أي أشياء تلوح منه. واللائحة جدول أو قائمة بالأسماء. ولائحة الطعام ورقة يدرج فيها أسماء المأكَل. واللائحة القانونية عَرَض يُعَرَض على مجلس استشاري بقانون يراد الموافقة عليه مثل bill. ولوائح الانتخابات أوراق فيها أسماء الناخبين أو الذين يراد انتخابهم. ويقال تلوح عليه لوائح المرض أو لوائح الذكاء.

لَوْح اللُّوح كل صفيحة عريضة من خشب أو عظم أو معدن أو غيره كلوح الخشب ولوح الحديد، واللوح الأسود يُكْتَب عليه. وَلَوْح الكتف هو العظم المنبسط يكون في أسفل الكتف مما يلي الظهر، وكان يستعمل قديماً للكتابة عليه. وَلَوْح الزجاج صفيحة منه توضع في النافذة أو في الباب. وَلَوْح الجليد قطعة منه مستطيلة ذات سمك. وَلَوْح الحجر لوح من حجر خاص في إطار من خشب يكتب عليه في المدارس. واللُّوح المحفوظ يعني مستودع مشيئات الله تعالى، وإنما هو على المَثَل. واللُّوح هي النظرة كاللُّمحة.

لَوْحَة اللُّوحَة قطعة من الخشب أو القماش أو نحوه مكتوب عليها للإعلان. ولوحة الرسام هي قطعة القماش التي يرسم عليها. والجمع لوحات.

لَوْح اللُّوح هو الجَوَّ أو السماء، ويقال: لا أعطيك إياه ولو نزوت في اللُّوح.

لَوْح اللُّوح هو العطشان، وهي لَوْحَة، والجمع لَوْحَى. (ووجود لَوْحَى) دليل على وجود لَوْح في اللغة، وهذا دليل على وجود فعل لَوْح يَلُوح لَوْحاً، والمعاجم لا تذكره. ويقال: إبل لَوْحَى أي عطاش أو عَطَشَى (وعَطَشَى جمع عَطَش وعَطِشَة).

لَوَّاح اللُّوَّاح هو الكثير التلويح، ويقال: الشمس لَوَّاحة للبشر أي تُلَوِّح بشرتهم، وفي القرآن الكريم عن سقر أنها: ﴿لَوَّاحَةٌ لِلْبَشَرِ﴾ [المدثر ٢٩].

تَلْوِيح التَّلْوِيح هو التلميح الكتابي أو الكلامي على شكل زيادات أو الشروح في الهوامش.

مُلْتَاح المُلْتَاح هو الذي أصابته الشمس فسفت جلده. والملتاح هو العطشان عَطَشاً خفيفاً.

مِلْوَاح المِلْوَاح هو العظيم ألواح الجسد وهي عظام الجسد التي فيها عَرَض غير قصب اليدين والرجلين. والمِلْوَاح هو السريع العطش من الدواب. والمِلْوَاح طائر كالبومة يُشَدُّ إلى الفخ أو الشرك فيأتي البازي يفترسه فيُصاد. والجمع مَلَاوِيح.

مُلَوَّح المُلَوَّح هو الذي لَوَّحته النار أو الشمس أو الطقس. وقيس بن المُلَوَّح (أو المُلَوَّح) مجنون ليلى.

لَوْد (لَوْد يَلُود لَوْداً) الرجلُ كان لَوْد، وهي لَوْداء. والجمع لَوْد.

أَلَوْد الأَلَوْد هو الذي لا يستطيع تقويمه أو قياده أو تعديله أو إمالاته إلى الحق أو العدل أو الصواب، مثل perverse. والعنق الأَلَوْد هو المتصلب لا يميل إلى يمين أو شمال، فهو الغليظ. والرجل الأَلَوْد هو الغليظ الرقبة، مثل stiff.. necked. وجمع الاسم أَلَوَاد.

لَاذ (لَاذ يَلُود لَوْداً ولياذاً) الرجلُ بالجبل قصده يحتمي به من طاليه. ولَاذ الرجلُ بفلان التجأ إليه يحتمي، ويقوم إذا عاذ بهم من خطر يخافه على نفسه. ولَاذ الطريق بالدار مالٌ حتى اتصل بها. ولَاذ الشيء عنه راغ، مثل elude.

أَلَاذ (أَلَاذ يُلِيذ إلَاذَةً) الرجلُ فلاناً آواه وأعاذه من أعدائه. وأَلَاذ الرجلُ بالجبل أو بالقوم لاذ. وأَلَاذت الطريق بالدار عدلت إليها واتصلت بها. وأَلَاذت الدار بالطريق أحاطت بها كأنها تميل إليها وتتصل بها.

لَاوْد (لَاوْد يَلَاوِد مُلَاوِدةً ولواذاً) الرجلُ صاحبه لاذ منه هنا وهنا كأنه يحتمي منه. ولَاوْد القومُ لاذ بعضهم ببعض. ولَاوْد الرجلُ عن غريمه راوغ. ولَاوْد الرجلُ في كلامه راغ هنا وهنا لا يستقيم، ويقال: هو يَلَاوِد عن الحق كأنه يتفلت منه. ولَاوْد الرجلُ من حرّ النار مال عنه شمالاً أو يميناً اتقاء له. قال تعالى: ﴿يَسْتَلُونُ مِنْكُمْ لِيَاذًا﴾ [النور ٦٣].

لَوْد (لَوْد يَلُود تَلَوِذاً) الرجلُ عن المكانِ عدل عنه وطاف حوله لا يصل إليه، ويقال: لَوْد سائق السيارة عن الحفرة.

جانب الحلق تلتهبان أحياناً ويكون من ذلك التهاب اللوزتين، أي tonsillitis.

لَوْزِيَّة اللَّوْزِيَّة طعام من اللوز. واللَّوْزِيَّة محلَّة في شرق بغداد.

لَوَّاز اللَّوَّاز بائع اللوز.

ملازة الملازة أرض فيها أشجار اللوز.

مُلَوَّز المُلَوَّز هو الذي يكون على هيئة حَبَّة اللوز، كالوجه المُلَوَّز وهو جميل.

لَوْزِينَج اللوزِينَج طعام كالقثائف يعمل بدهن اللوز أو يحشى باللوز المجروش.

لاص (لاص يُلَوِّص لَوَّاصاً) الرجلُ الحَلَوِيُّ أدارها في فمه وذاقها.

لَوَّاسَة اللَّوَّاسَة لقمة أو قطعة من الطعام يديرها المرء في فمه يذوقها.

لُوسِيْمَاخُوس اللَّوسِيْمَاخُوس نبات معناه شبيه الذهب، وفي الانكليزية loosestrife.

لِوَاشَة اللَّوَّاشَة هي الزَّيَّار، وهي كالمِلْقَط يجعل على جحفلة الفرس حتى يستكين، وفي الإنكليزية barnacles.

لاص (لاص يُلَوِّص لَوَّاصاً) الرجلُ حاد يميناً أو شمالاً، ولاص عنه أي حاد كما يلوص الرجل عن ضربة بالعصا أو يلوص عن حجر يُلقَى عليه، مثل dodge. ويقال: ذراع سالخ الذبيحة يُلَوِّص لَوَّاصاً. ولاص الرجل المرأة لمحها من خلال خَرَق أو وُصَاص في باب، واللوّص هنا يكون من جانب الخرق أو الوُصَاص.

أَلَاص (أَلَاص يُلَيِّص إلَاصَةً) الرجلُ صاحبه جعله يُلَوِّص أي يَعدِّل وينعطف. وأَلَاصه على الشيء أراد منه أن يَعدِّل إليه ويميل أو أماله إليه. ويقال: هو يُلَيِّص المرأة على الفجور، أي يميلها ويحملها عليه بالمداورة والمرادة. مثل bring round.

لاوص (لاوص يَلَاوِص ملاوصَةً) الرجلُ من باب أو خرق أو خصاصة نظر مرةً من جانب ثم نظر من الجانب الآخر يريد أن يلمح. ولاوص الرجلُ الشجرة أراد أن يقطعها بالفأس فنظر إليها من اليمين ثم من الشمال ليعرف كيف يأتيها وكيف يضربها. ولاوص الرجلُ النظر إلى المرأة

لَوْذ اللَّوْذ ناحية من جبل أو مكان يلوذ به المرء. واللَّوْذ ناحية متتحية إلى اليمين أو الشمال. ومنه: عاذ الهاربون بالواذ الجبل، وجال الرجل في الواذ البلاد. واللَّوْذ من النهر أو الوادي أو الطريق منعطفه، ويقال: نزل القوم بلَوْذ الوادي، فاللَّوْذ هو ناحية مُنْعَرِجَة من الطريق يأوي إليها السائر عند الحاجة وَيَعْدِل عن طريقه. واللَّوْذ من المدينة ناحية متتحية منها. ويقال: هو بلوذ البصرة أي بجانب منها على حدة أو بطرف منها أو بناحية تتصل بها. ويقال: هو في لوذ فلان، أي في جانبه.

لَوْدَة اللَّوْدَة هي المنعطف في طريق أو نهر أو وادٍ إلى اليمين أو الشمال، ويقال: جثنا إلى لودة في الطريق.

لَوْذَان لَوْذَان المدينة ناحية منها على جانب منها، ويقال: نزل القوم في لَوْذَان البلدة.

لَوْذَانِيَّة اللَّوْذَانِيَّة هي الملاوذة أو المراوغة تفلتاً.

لاذَة اللَّاذَة نسيج حريري أحمر في الصين. والجمع لاذٌ.

لِوَاذ اللَّوَاذ من الشيء هو المقارب له، ويقال: له عندي مئة دينار أو لِوَاذها.

ملاذ الملاذ هو الموضع يلوذ إليه المرء ويحتمي به. ويقال: فلان ملاذي، أي أفزع إليه عند الحاجة. والملاذ حصن في جبل أو سواه يُعْتَصَم به. والجمع ملاوذ.

مُلاوِذ المُلَاوِذ هو الذي يلاوذ أو يلوذ هنا وهنا لا يستطيع إمساكه. ويقال: خير فلان ملاوذ أي لا تصل إليه اليد لأنه يروغ ولا يتاله أحد إلا بعد كد، مثل elusive، من elude.

لُور اللَّور لَبَنٌ خائر كاللَبَنَة يُصَفَّى من الماء وَيُجَبَّن، ويقال له في دمشق قَرِشَة، ويكون خالياً من الزُبْد بعد المخض.

لَوَز اللَّوَز ثمر شجر اللوز له قشرة صلبة أو هشة وفي داخل القشرة لَبٌ حلو أو مُرٌّ، والذي له قشر هش يقال له لوز الفرق، والواحدة لوزة، والنسبة لوزي، والعيون اللوزية هي التي على هيئة حبة اللوز وليست مستديرة.

لَوْزَة اللَّوْزَة شجرة اللوز. واللَّوْزَة شبه ملعقة منبسطة يُسَوَّى بها الطين على الجدار. واللوزتان لحمتان في

لَوَاطَةُ اللَّوَاظَةِ إتيان الغلمان والذكور، أي sodomy.

لَوَاطِي اللَّوَاظِي هو الذي يأتي الغلمان والذكور.

لَوَاطِيَّة اللَّوَاظِيَّة طعام التزق بعضه ببعض.

مُسْتَلَاطُ الْمُسْتَلَاط هو الذي يُلْصَقُ بنسب غيره ويُدْعَى بأنه من نسبه أو من قومه، وزياد ابن أبيه مستلاط بأبي سُفْيَان.

لَاع (لَاعَ يَلُوعُ لَوَعًا) الحُبُّ قَلْبَ فُلَانٍ أو فُلَانًا لَدَعَهُ وأحرقه. ولَاعَتِ الشَّمْسُ وَجَهَ فُلَانٍ لَوَحَتِهِ.

لَاعَ (لَاعَ يَلُوعُ لَوَعًا) الرجلُ كَانَ جَبَانًا هَلُوعًا، فهو لَائِعٌ.

لَاعَ (لَاعَ يَلُوعُ لَوَعًا) الرجلُ كَانَ جَبَانًا هَلُوعًا، فهو لَاعٌ، وهي لَاعَةٌ. ويقال: لَا تَلْعُ يَا رَجُلُ، أي لَا تَجْزَعُ. ويقال: فُلَانٌ يَلَاعُ، أي يحترق قلبه من شوق أو همٍّ.

ملاحظة: يَلُوحُ أن المعنى يستدعي أن يكون من الجملة فعل (لَوَعُ يَلُوعُ لَوَعًا) فهو لَوَعٌ وهي لوعة، والجمع لَوَعَى. ولعلهم أعلوا هذا الفعل فصار (لَاعَ يَلَاعُ) فهو لَوَعٌ وَلَوَعَانٌ ولَاعَ، أما لَاعَ فهي في الأصل لَوَعٌ. يدل على ذلك أنهم يقولون للرجل: لَا تَلْعُ.

الَّتَاعُ (الَّتَاعُ يَلْتَاعُ التَّيَاعًا) الرجلُ أَوْ قَلْبُهُ التَّذَعُ مِنْ هَمٍّ أَوْ شَوْقٍ وَكَانَتْ بِهِ لَوَعَةٌ، فهو مُتَلَتِّعٌ.

أَلَاعَ (أَلَاعَ يُلِيعُ إِلَاعَةً) الهمُّ أَوْ الشَّوْقُ زَيْدًا لَدَعَ قَلْبَهُ. وَأَلَاعَتِ الشَّمْسُ وَجَهَ فُلَانٍ لَوَحَتِهِ. وَأَلَاعَ ثَدْيُ الْمَرْأَةِ اسْوَدَّ مَا حَوْلَ الْحَلَمَةِ بسبب الحبل.

لَاعَةُ اللَّاعَةِ شعور في نفس المرء يثير المحبة والرافة والحنو نحو الولد، ويقال: إني لأجد لهذا الغلام في قلبي لاعة كاللعاة التي أجدها لولدي. ويقال: هذه الظبية لاعة القلب إلى ولدها، أي وَلَهَى فِرْعَةً.

لَاعَ اللَّاعُ هو الجَزْوَعُ الهلوع. والجمع لَاعَةٌ ولَاعُونَ. والأصل لَوَعٌ.

لَوَعَةُ اللَّوَعَةِ هي الحرقه في القلب من شوق أو حزن أو همٍّ. واللَوَعَةُ اضطراب في النفس جَزَعًا. واللَوَعَةُ في الثدي هي اللَّعْوَةُ. ويقال: أنا مشتاق وعندي لوعة.

لُوفُ اللَّوْفِ نبات له ورقات خُضِرَ جُعِدَ ينسبط على الأرض وتخرج له قصبة من وسطه وفي رأسها ثمرة وله بصلة كالعنصل ينبت منها، وفي الإنكليزية luffa.

لُوفَى اللَّوْفَى نبات يشبه حيَّ العالم أو هو نوع منه ينفع

نظر إليها من جانب ثم من جانب آخر كالذي يختل الصيد. ولَاوَصَ الرجلُ صاحبه لاوذه.

تَلَوَّصَ (تَلَوَّصَ يَتَلَوَّصُ تَلَوَّصًا) الرجلُ تَلَوَّى يمينًا ثم شمالًا. ويقال: هذا الرجل يتلوص في كلامه، أي shift.

لَوَّصَ اللَّوَّصُ هو اللحم من خلل ثقب أو باب أو ستر جانبيًا. واللَّوَّصُ وجع الأذن. وزاوية اللوص هي المعروفة بعبارة angle of parallax. واللَّوَصَةُ وجع الظهر، والشَّوَصَةُ وجع البطن.

مُلاوِصُ المُلَاوِصِ هو الذي يَلَاوِصُ كأنه يلوذ هنا ومنها خِدَاعًا، مثل dodger.

لَاطَ (لَاطَ يَلُوطُ لَوَاطًا) الرجلُ الحَوْضَ دَهَنَهُ بِالطِّينِ وَمَلَّسَهُ حَتَّى تَتَسَدَ الثَّقُوبُ فِيهِ فَلَا يَتَسَرَّبُ مِنْهُ الْمَاءُ. وَلَاطَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَلْصَقَهُ بِهِ. وَلَاطَ الرَّجُلُ فُلَانًا بِقَوْمِهِ أَوْ بِنَسَبِهِ أَلْحَقَهُ بِهِ. وَلَاطَ حُبُّ الْمَالِ بِقَلْبِهِ عَلِقَ وَلَصِقَ، وَالْمَالُ أَلُوطَ بِقَلْبِهِ مِنْ غَيْرِهِ.

لَاطَ (لَاطَ يَلُوطُ لَوَاطَةً) الرَّجُلُ أَتَى الذَّكَورَ بَدَلًا مِنَ الْإِنَاثِ، فَهُوَ لَوَاطِي أَوْ لَائِطٌ.

لَوَاطٌ (لَوَاطٌ يَلُوطُ تَلَوِّيطًا) الرَّجُلُ الْحَوْضَ لَطَخَهُ بِالطِّينِ وَمَلَّسَهُ حَتَّى تَتَسَدَ الثَّقُوبُ. وَلَوَاطُ الرَّجُلُ غَلَامُهُ بِالْعَصَا ضَرَبَهُ بِهَا حَتَّى تَرَكَتْ أَثَارًا وَكَدَمَاتٍ عَلَى جَسَدِهِ، وَهُوَ مِنْ أَقْوَالِ النَّاسِ.

أَلَاطَ (أَلَاطَ يَلِيطُ إِلَاطَةً) الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ أَلْصَقَهُ. التَّاطَ (التَّاطُ يَلْتَاطُ التَّيَاطًا) الرَّجُلُ زَيْدًا أَلْحَقَهُ بِنَسَبِهِ وَأَدْعَاهُ وَلَدًا لَهُ وَبَدَلًا لَهُ، وَمِثْلُ adopt. والتَّاطُ حُبُّ بَقْلِي لَصِقَ وَعَلِقَ. ويقال: هذا أمر لا يلتاط بقلبي، أي لَا يعلِقُ لِأَنِّي لَا أَحِبُّهُ.

اسْتَلَاطَ (اسْتَلَاطَ يَسْتَلِيطُ اسْتِلَاطَةً) الرَّجُلُ وَلَدًا أَلْحَقَهُ بِنَسَبِهِ وَأَدْعَاهُ وَبَدَلًا لَهُ. واسْتَلَاطَ الْقَوْمُ فُلَانًا أَدْخَلُوهُ فِيهِمْ وَنَسَبُوهُ إِلَيْهِمْ كَمَا اسْتَلَاطَ مَعَاوِيَةُ زِيَادًا.

لِياطُ اللَّيَاطِ (وَأَصْلُهُ اللَّوَاظُ) هُوَ الرَّبَا لِأَنَّهُ جِزءٌ يُلْصَقُ بِرَأْسِ الْمَالِ. وَالْجَمْعُ لِيَاطٌ.

لَوَاطُ اللَّوْطِ هُوَ الْعُلُوقُ وَالْإِلْتِصَاقُ، وَيُقَالُ: هَذَا أَمْرٌ لَا أَجِدُ لَهُ فِي نَفْسِي أَوْ قَلْبِي لَوَاطًا.

لَوَاطٌ لَوَاطٌ نَبِيٌّ مِنَ الْأَنْبِيَاءِ الْمَذْكُورِينَ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ.

خطاه وقال له إن هذا عَيْبٌ وخروج عن الأدب أو الحق، فالرجل لائم والصاحب ملوم. ويقال: رب لائم ملوم، وفي المثل: رب لائم مليم.

لَوْم (لَوْم يَلْوِمُ) الرجل صاحبه بالغ في لومه. **الْأَم** (الْأَم يُلِيمُ) الإلانة الرجل أتى بشيء يلام عليه أو فيه. **وَالْأَم** الرجل فلاناً لامة. فهو مُلِيمٌ و (فلاناً) مُلَام. وفي القرآن الكريم: ﴿وهو مُلِيمٌ﴾ [الذاريات ٤٠] أي أتى بما يلام عليه.

لاوم (لاوم يلاوم ملاءمة) الرجل صاحبه تبادل اللوم معه. **تَلَاوَمَ** (تَلَاوَمَ يَتَلَاوَمُ) القوم لأم بعضهم بعضاً. قال تعالى: ﴿فَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَلَاوَمُونَ﴾ [القلم ٣٠].

تَلَوَّمَ (تَلَوَّمَ يَتَلَوَّمُ) الرجل في العمل أو في الأمر تلبث. **وتَلَوَّمَ** الرجل نفسه أنحى عليها باللوم. **وتَلَوَّمَ** الرجل على العمل تلبث عليه. **وتَلَوَّمَ** الرجل على صاحبه قليلاً تأخر وتلبث. **وتَلَوَّمَ** الرجل لأم نفسه.

التام (التام يَلْتَامُ التياماً) الرجل أثر في نفسه اللوم ولأم نفسه ويقال: لأمني صاحبي فالتمت، أي قبلت باللوم واتعظت به. **والتام** الجرح التام.

استلّام (استلّام يَسْتَلِيمُ استِلَامَةً) الرجل جرّ على نفسه اللوم كأن لا يقري ضيفه وأن لا يحسن إليه. **واستلّام** الرجل استحق اللوم.

لايم اللائم هو الذي يلوم غيره على عمل شائن أو غير لائق. **والجمع لَوْمٌ ولُؤَامٌ.**

لائمة اللائمة ما يلام به الرجل من كلام وعبارات. ويقال: ما زلت أسمع فيك اللائمة من أفواه الناس. **والجمع لوائم.**

لَوْم اللؤم هو التعيب أو التوبيخ لفعل أو أمر يشين ولا يليق وغير صواب.

لَوْمَة اللؤمة هي العمل أو الأمر الذي يلام المرء عليه، ويقال: أتى فلان بلومة، مثل misdeed.

لَوْمَة اللؤمة هو اللؤام الذي يكثر لوم غيره. **والجمع لَوْمٌ.**

لُؤَام اللؤام هو اللؤمة. **والنفس اللؤامة** هي تلوم صاحبها على كل فعل شائن، مثل superego.

لامِي اللامي هو المنسوب إلى اللام. **والعظم اللامي**

في الإسهال المزمن، أي panicum.

لاق (لاق يَلُوقُ لَوْقاً) الرجل الشيء دلكه وعركه حتى لان وصار كاللوفة. **ولاق** الكاتب دواته وضع فيها الليفة.

ولاق قلم الكاتب الدواة دخل فيها وتعلق به الحبر للكتابة. **ولاق** الرجل في المكان استقر أو قرّر. ويقال: لم أجد أرضاً تلوقني، أي تجعلني أستقر فيها.

لُوق (لُوق يَلُوقُ لَوْقاً) الرجل كان اللوق، أي أحمق، وهي لَوْقَاء، والجمع لُوق. **ولُوق** فم الرجل كان اللوق أي منجذباً إلى جانب، فالقلم اللوق، وهذا من كلام الناس.

لُوق (لُوق يَلُوقُ تلويقاً) الرجل الطعام خلطه بالزبد حتى لان. **ولُوق** الرجل الطعام بالزبد مزجه به. ويقال: لا أذوق طعاماً لم يَلُوقُ، أي لم يَلَيْن بالزبد.

لُواق اللواق شيء قليل يذاق، وهو الذواق. **لُوق اللُوق** هو الجُمُق. **واللُوق** عند الناس هو العوج، مثل skewness.

لُوقَة اللُوقَة هي الزبدة.

اللُوق الألوق هو الأحمق، وهي لَوْقَاء، والجمع لُوق. **والألُوق** عند الناس هو الذي فيه عوج إلى جانب، مثل skew.

مِلُوق المِلُوق مِلْعَقَة الصيدلاني، أي spatula.

لاك (لاك يَلُوكُ لُوكاً) الرجل اللقمة أدارها في فمه ومضغها مضغاً خفيفاً. **ولاك** الفرس اللجام مضغه وعلكه. **ويقال:** هو يَلُوكُ أعراض الناس أي يقع فيها ويتمطّق بالقول عنها بالنيمة والتشفي والطعن.

لولا لولا حرف امتناع لوجود، نحو: لولا وجودك معه لضربته، فانت موجود ولكن الضرب امتنع بسبب هذا الوجود.

لُولِب اللُولِب مسمار له حيود تدور حوله حلزونياً، مثل البرغي. **واللُولِب** آلة لرفع الماء فيها فراغات حلزونية، وفي الإنكليزية screw. **ولولِب** المشذنة درج يرتقي حلزونياً إلى أعلاها.

لام (لام يَلُومُ لُوماً) الرجل صاحبه على عمل شائن غير لائق صدر عنه قال له إن هذا العمل غير صواب وهو خطأ ولا يجوز ونذمه عليه. **ولام** الرجل صاحبه في حبه فلانة

مُتَلَوْنُ الْمُتَلَوْنِ هو المتقلب في كلامه أو خلقه لا يثبت على حال.

لَوِي (لَوِي يَلْوِي لَوًى) العودُ اعوجَّ، فهو لَوِي، وهي لَوِيَّة، والجمع لَوِيَّي أو لَوِيَّي. وَلَوِي الظهر كان به عَوَج وانعطاف. وَلَوِي النبتُ ذبل واعرج. وَلَوِيَت الثمرة ذبلت فذوت واعوجت. وَلَوِيَت المعدة صار بها وجع يجول فيها. وَلَوِي الصبي ذبل وذوى من مرض أو جوع. وَلَوِي الرجلُ كان ألوى، أي عسيراً في المعاملة، وهي لوباء. والجمع لَوِيَّي.

لَوَى (لَوَى يَلْوِي لَوًى) الرجلُ الحبلُ على العمود عطفه وأداره عليه. وَلَوَى الصائغ السلكَ من الذهب على السوار لَفَّه عليه. وَلَوَى الرجلُ يَدَ السارق فتلها. وَلَوَى الرجلُ صاحبه ذَنَبَه مطلقه. وَلَوَى الرجلُ سِرَّهُ عن صاحبه صرفه عنه وستره. وَلَوَى الحزنُ قلبَ الرجل أوجعه. وَلَوَت الأيامُ كَفَّه على العصا جعلت كَفَّه تلتف على العصا لكبر سنه. ويقال: مرَّ الرجل لا يلوي على أحد، أي لا ينعطف إليه.

لَوَى (لَوَى يَلْوِي تلوية) الحدادُ قضيبَ الحديد ثناه مرات عديدة فهو مُلَوٌّ والحديد مُلَوًى.

لَاوَى (لَاوَى يَلَاوِي مُلاواة) الغصنُ غُضِناً آخر التوى أحدهما على الآخر. ولأوت الحية حَيَّةً أخرى التوت إحداهما على الأخرى.

تَلَوَى (تَلَوَى يَتَلَوَى تَلَوًى) القضيبُ ثَنَّى وتعطف دائرياً. وتَلَوَى النهرُ في مجراه تعرَّج. وتَلَوَى الرجلُ في كلامه راوغ ولم يجبر على استقامة. وتَلَوَى البرقُ في السحاب جرى متعرجاً كالحية. وتَلَوَى الغلامُ من الجوع ثَنَّى وتعطف، مثل writhe. وتَلَوَى الأمرُ على الرجل تعقَّد وتَعَسَّر، ويقال: لَوَى عليه الأمرُ فتَلَوَى، ويقال: أنت تتلوى في سلوكك معناه.

أَلَوَى (أَلَوَى يَلْوِي إلواء) الرجلُ صار إلى اللَوَى من الرمل. مثل: droop. وأَلَوَى البقلُ انثنت أغصانه وأوراقه من الذبول. وأَلَوَى السبعُ بالشاة ذهب بها. وأَلَوَت العقابُ بالفرخ أخذته وطارَتْ به. وأَلَوَى الغريمُ بالدين جَحَدَه ولم يوفِ به. وأَلَوَى الدهرُ بالقوم أخذهم ومضى فاهلكهم. وأَلَوَى الغصنُ أماله. وأَلَوَى بيده أو

عظم مثلث قدام الحنجرة. واللامِي صِغ شجرة أبيض يعلك. والشريان اللامي يمتد إلى أسفل الفقار ثم ينشعب يميناً وشمالاً إلى الساقين.

لَامِيَّة اللامية قصيدة آخرها لام. والقصائد اللامية خمس أشهرها لامية العرب ولامية العجم.

مَلَام الملام هو اللؤم. والجمع ملامات.

مَلَامَةٌ المَلَامَةُ شيء يجزُّ اللوم، ويقال: عدم إحسانك لضيفك ملامة، أي عمل تلام عليه أو يجلب إليك لوم الناس.

لَوْمَن (لَوْمَن يَلْوِمَن لَوْمَةً) الأميرُ القاتلُ طرحه في اللؤمان. لُومَان اللؤمان سجن الأشرار المجرمين والكلمة محرفة عن التركية واليونانية وهي من كلام الناس.

لَوْن (لَوْن يَلْوَن تلوناً) الشيءُ ظهر فيه لون خفيف. وَلَوْن البُسْر على النخلة ظهر فيه شيء من الحمرة دليلاً على أنه أخذ في النضج. وَلَوْن الرجلُ النعلُ أو الجلد جعل له لوناً ظاهراً. وَلَوْن المصورُ الصورة رسمها بالوان. وَلَوْن الشيب في رأسه ظهر ولاح غير شديد. وَلَوْن الرجلُ كلامه أتى به على أساليب مختلفة، ويقال: هو يلَوْن كلامه وفي كلامه.

تَلَوْن (تَلَوْن يَتَلَوْن تَلَوْناً) الشيءُ اكتسب لوناً أو ألواناً جديدة. وتَلَوْن الرجلُ في كلامه لم يأت به على طريقة واحدة، ويقال: هو يتلون في شهادته أي يخالف فيها فيقول مرة كذا ومرة كذا. ويقال: هو يتلون في أخلاقه وسيرته، أي يتبدل.

لَوْن اللَوْن صِغ طبعي أو صُنعي، ومنه ألوان الطيف الشمسي وألوان قوس قزح. واللون من الطعام صنف منه، ومنه لون من الثياب، أي صنف منها مستعمل.

تَلْوِين التلوين هو عمل مَنْ يَصْنِغ الشيء بالوان، كالتلوين في الصورة. وتلوين الزجاج هو صنعه بالوان مختلفة. والتلوين في الطعام هو إعداد ألوان مختلفة منه. والتلوين في الكلام هو الخروج فيه من أسلوب إلى أسلوب.

مُلَوْن المُلَوْن من الناس هو الذي في بشرته لون غير البياض كالأصفر والأسود والأصفر، وهم المُلَوْنون. والمُلَوْن الهرم الصغير الثالث من أهرام مصر.

لَوْة اللُّوة والألوة شجرٌ من أنواع الصبر له عود طيب الرائحة عند احتراقه ويُتبخر به.

لَوَى اللَّوَى نسبة إلى (لَوَ)، مثل هُوَى نسبة إلى (هو).
مَلَوَى المَلَوَى هو المنعطف كملوى النهر أو الوادي، والجمع مَلَاوٍ، ومنه مَلَاوِي الطريق.

مِلَوَى المِلَوَى أداة يُلَوَى بها. والمِلَوَى في السفينة capstan.

مُلْتَوَى المُلْتَوَى هو موضع الالتواء أو الانحناء، مثل مُلْتَوَى الطريق. والجمع مُلْتَوِيَات.

لَات اللَّات صنم كان لثيف.

لَيْتَ لَيْتَ حرف للتمني، ومنه: أَلَا لَيْتَ الشَّابَّ يعود يوماً. وتدخل على الضمائر فيقال: لَيْتَنِي وَلَيْتَهُ وَلَيْتَهُمْ. واللَّيْتُ هو الشيء الممتنى أو التمني، ويقال: وهل تنفع لَيْت؟ ويقول ابن مُنَازِر:

لَيْتَ شَعْرِي وَأَيْنَ مِنِّي لَيْتُ

إِنَّ لَيْتاً وَإِنَّ لَوّاً عَنَاءَ

لَيْتَ اللَّيْتُ جانب العنق أو صفحته، وهما لَيْتَانِ، والجمع أَلْيَات، ومنه قول القُشَيْرِي:

تَلَفْتُ نَحْوَ الْحَيِّ حَتَّى وَجَدْتَنِي

وَجَعْتُ مِنَ الْإِصْغَاءِ لَيْتاً وَأَخْدَعَا

لَيْتَ اللَّيْتُ هو الأسد. واللَّيْتُ ضرب من العناكب يصيد الذباب وثباً وهو أصغر من العنكبوت العادي.

لَيْثَةُ اللَّيْثَةِ أنثى الليث، وهي أيضاً الناقة الشديدة القوة.

إِيَّادَة الإِيَّادَة قصيدة من الملاحم للشاعر اليوناني هوميروس.

لَيْسَ لَيْسَ فعل ماضٍ جامد من أخوات كان تدل على نفي الحال ولا يجوز تقدم خبرها عليها، وترفع المبتدأ وتنصب الخبر وتدخل على الجملة الفعلية والجملة الاسمية، نحوليس زيد قائماً وليس زيدٌ يقوم، ويقال أيضاً: ولست بخالع درعي وسيفي، ولستُ بنحوي يلوك لسانه. ويقال في الشعر: وليس يصح في الأفهام شيء، إذا احتاج النهار إلى دليل. ويقال: وهذا ليس لأنني أرى رأيته.

لاص (لاص يَلِيس لَيْصاً) مثل (لاص يَلُوص لَوْصاً).

لاط (لاط يَلِيط لَيْطاً) مثل (لاط يَلُوط لَوْطاً).

بسيفه أَماله يشير به. وأَلَوَى الأميرُ لفلان عقد له لواء على جيش أو نحوه.

تَلَاوَى (تَلَاوَى يَتَلَاوَى تَلَاوِيّاً) الشيءُ تعطف بعضه على بعض. وتَلَاوَى القَوْمُ على فلان اجتمعوا والتفوا كالغصن من الكرمة يتلاوى على غصن أو عود بجواره.
التَوَى (التَوَى يَلْتَوِي التَوَاء) الغصنُ انعطف دائرياً. والتَوَى الحبلُ انفتل. والتَوَى الأمرُ على فلان تعَوَج وتَعَسَّر.

لاوي لاوي (بسكون الياء) ابن يعقوب بن اسحاق بن ابراهيم، والنسبة إليه لاوي، والجمع لاويون. وسفر اللاويين أحد أسفار موسى الخمسة.

لَأَوَاء اللَّأَوَاء هي الشدة.

لِوَاء اللُّوَاء هو العَلَم وهو دون الراية، ويكون عادة شقة من قماش تُشَدُّ إلى الرمح ويظهر أن العلم اسمٌ عام، وترتيب الأعلام باعتبار الكبر هو: مطرد ثم لواء ثم راية ثم بُند، وقد يكون العَلَم دون الراية. واللُّوَاء مقاطعة من البلد أكبر من القضاء وأصغر من الولاية، والترتيب فيها هو: ناحية ثم قرية ثم قضاء ثم لِوَاء ثم ولاية. واللُّوَاء قطعة كبيرة من الجيش قائدها أمير اللوواء والجمع أَلْوِيَة.

لَوَى اللَّوَى منعطف الرمل يَسْتَدِيق. واللَّوَى من الوادي مُنْعَطَفُه. والجمع أَلَوَاء.

لَوَى اللَّوَى هو العِوَج دائرياً والجمع أَلَوَاء. واللَّوَى وجع في المعدة يتلوى منه الإنسان. واللَّوَى التواء في الظهر، مثل skylosis.

لَوَى اللَّوَى هو ذو الالتواء أو العَوَج.

لَوَاء اللَّوَاء طائر، وفي الانكليزية wryneck.

لَوَى اللَّوَى من الكَلَا هو الذابل الملتوي، وأصل الكلمة (لَوِي). والجمع لَوِيَاء.

لَيَّة اللَّيَّة في الأصل هي اللُّوَّة، ويقال: في الطريق لَيَّات عديدة، أي مُنْعَطَفَات.

أَلَوَى الأَلَوَى من القرون هو المنفتل الأعوج. والذنب الأَلَوَى هو المعوج المفتول خَلْقَة. والأَلَوَى من الرجال هو العسير في المعاملة والخصومة، وهي لَوِيَاء أو لَيَاء. والجمع لَوِيٌّ.

ويقال: فلان فيه لياقة لهذا المنصب، أي هو يناسب المنصب والمنصب يناسبه.

لَيْقَة اللَّيْقَة قطعة من صوف أو قطن توضع في الدواة فتشرب الحبر، (كان الكاتب القديم الذي يستعمل ريشة القصب أو ريشة الطائر يضع دواته في حزامه ويستعمل الليقة لا يخشى اندلاق الحبر منها). **وَاللَّيْقَة** قطعة لزجة من طين إذا رُمي بها الحائط لزقت به. **والجمع لَيْق**.

لَيْقَن (لَيْقَن يُلَيِّقَن لَيْقَنَةً) الرجلُ الْخَرَقُ جعل عليه اللَّيْقُونَة وطلاه بها.

لَيْقُونَة اللَّيْقُونَة شيء كالعجينة يعمل من السبيداج والزيت الحار تُطلى به الشقوق حتى تنسد، مثل putty.

لَائِل (لَائِل يُلَائِل مُلَائِلَةً) الرجلُ أَجِيرُهُ استأجره للعمل لئلاً، وهو ضد يأومه. ويقال: حَسَابُ الْأَجَرِ بَيْنَهُمَا مُلَائِلَة.

أَلِيل (أَلِيل يُلِيل إِيَالاً) الْقَوْمُ دخلوا في الليل، مثل (أَلَال يُلِيل إِيَالَةً).

لَيْل اللَّيْلِ من اليوم من مغيب الشمس إلى طلوعها. **والليل** فرخ الكروان والحَبَارَى. **والجمع لِيَالٍ**. **وَاللَّيْل** أيضاً هو الظلام، ويقال: ليل الشك ونهار الحق. ويقال: ليل لائل وأليل، أي مُظْلِم.

لَيْلَة اللَّيْلَة هي الليل، **والجمع لَيَالٍ**. ويقال: ليلة ليلاء، أي مظلمة. **وليلة القدر** هي ليلة السابع والعشرين من رمضان. **والليلة الساهرة** هي التي يسهر فيها الناس لا ينامون.

لَيْلَى لَيْلَى اسم للنساء والبنات، ولعلها مؤنث لَيْلَان، مثل سَلَمَى وسلمان، وأبو لَيْلَى كنية الرجل الضعيف، وأبو لَيْلَى لقب محمد بن مروان آخر خلفاء بني أمية.

لَيْلَا لَيْلَا بمعنى حتى لا، وهي مؤلفة من اللام حرف الجر ومن (أَنْ) الناصبة ومن (لا) النافية، ويقال: اذهب على عجل لئلا يسبقك القوم.

لِيم اللَّيْم هو اللَّئِم أي اللئيم أو الصلح بين القوم. **ولِيم** الرجل شبهه وطبقه في القَدِّ والهَيْئَة والشكل، مثل double. **والليم** نوع صغير من الليمون. **والجمع أَلِيَام**.

لَاغ (لَاغ يَلِيغ لَيْعاً) مثل (لَاغ يُلَوِّع لَوْعاً)، والأصل (لَيِّع يَلَيِّع لَيْعاً).

لَاغ (لَاغ يَلِيغ لَيْفاً) مثل (لَاغ يَلَوِّف لَوْفاً). **لَيْف** (لَيْف يُلَيِّف تَلْيِفاً) - لَيْفَت الشجرة كثر ليفها. **وَلَيْف** الرجلُ جسمه في الحمام غسله بالليفة. **وَلَيْفَت** المرأةُ الصَّحُونَ غسلتها بالليفة. **وَلَيْف رَجُمَ** المرأة صار فيه ليف حَيّ.

لَيْف اللَّيْف خيوط ملتفة تؤخذ من قشر النخل، وأجوده ليف النارجيل، ويقتل منه حبال قوية. ومن الناس من يقول عن شدة التمسك بالعهد: فلانُ حبلُه ليف. **والواحدة لَيْفَة**. **والجمع أَلْيَاف**. **والليفة** قطعة من الليف يُغْسَل ويغتسل بها. **وَاللَّيْفُ** نبات متسلق يشمر أكواذاً كثيرة لها قشرة بداخلها خيوط قوية كثيفة وملتفة تُجَفَّف ثم تقشرُ وتستعمل للغسل والتنظيف.

لَيْفَانِي اللَّيْفَانِي هو الذي له لحية كالليف، أو له لحية ليفانية.

لَاق (لَاق يَلِيْق لَيْقاً) الكاتبُ الدواةُ وضع فيها ليقة. **ولاق** الشيءُ كالثوب بفلان وافق جسمه. **ولاق** هذا المنصبُ بفلان جاء على قدره وصلاح له. ويقال: هذا عمل لا يليق بك، أي لا يَحْسُنُ بك ويأتيك من عمله مذمة.

أَلَاق (أَلَاق يَلِيْق إِلَاقَةً) الكاتبُ الدواةُ جعل فيها ليقة. **وَأَلَاق** الرجلُ زِيداً بنفسه أَلَصَقَهُ بنسبه. **وَأَلَاق** الرجلُ شيئاً أَلَصَقَهُ بنفسه وأمسكه وعلِقَ به، ويقال: فلان لا يليق درهماً لكثرة جوده، أي لا يُمَسِكُ درهماً. ومنه أيضاً: فلان ما تُلِيْق يَدَهُ درهماً إلا أنفقَه.

التاق (التاق يَلْتَاق التِياقاً) الرجلُ بفلان التصق به ولازمه. ويقال: التاق قلبي بفلانة، أي علِقَ وأحبَّها. ويقال: الوجه الجميل يلتاق به كلٌّ من رآه.

لائق اللائق هو الذي يناسب ويَحْسُن، ويقال: هذا أمرٌ غير لائق، أي خارج عن حدود الأدب أو العادة.

لَيَاق اللَّيَاق هو الثبات على الأمر أو التمسك به، ويقال: ليس لفلان لياق على العهد. **وَاللَّيَاق** العشب والنبات اللاصق بالأرض. **وَاللَّيَاق** شعلة النار.

لَيَاقَة اللَّيَاقَة هي كون الشيء مما يَلِيْق وَيَحْسُن، ويقال: هذا عمل خلاف اللياقة، أي خلاف حسن الأدب.

وتساهل معه ولم يتشدد أو يتصلب.

لَيَان اللَّيَان هو لين العيش ورخاؤه، ويقال: فلان يعيش في لَيَانٍ من العيش.

لَيَان اللَّيَان هو الملائنة، ويقال: عامله باللَيَان.

لَيْن اللَّيْن هو نقيض الصلب، وهو من فعل أصله (لَيْنَ يَلْنُ لُيُونَةً) فهو لَيْنٌ والرجل اللَّيْن هو خلاف العَسير المتصلب. ومنه قول ابن دُرَيْد:

لَيْنٌ إِذَا لُوبِنْتُ سَهْلٌ مُعْطَفِي

ألوى إذا خوشتُ مرهوب الشدا والجمع لَيْنُون.

لَيْن اللَّيْن ضد الصلابة، ويقال: في معاملته لين. وفي طبعه لين. واللَّيْن من الأرض هو المكان غير الصلب الوعر، ويقال: نزلوا في لين من الأرض، والجمع أَلْيَان. واللَّيْن عند الأطباء ضد القبض واليس في البطن. وحرف اللين هو حرف العلة الساكن، مثل: ثوبٌ أو ليلٌ ونورٌ وميلٌ ومال. واللَّيْن أردأ النخل وهو الدَّقْل، والواحدة لينة.

لَيْن اللَّيْن ضد الصلب وضد المتشدد. والجمع لَيْنُون وأَلْيَاءٌ وَلِيْنَاءٌ، وأصل الكلمة (لَيْن).

لِينَةُ اللَّيْنَةِ هي النخلة. وفي القرآن الكريم: ﴿مَا قَطَعْتُمْ مِنْ لِينَةٍ﴾ [الحشر ٥].

لُيُونَةُ اللَّيُونَةِ ضد الصلابة أو التشدد. وليونة الصوت ضد خشونته.

مَلِينَةُ المَلِينَةِ هي اللين، ويقال: هذا الرجل ذو مَلِينَةٍ.

لِيَاءُ اللَّيَاءِ شيء كالجمص شديد البياض توصف به المرأة البَضَّة. واللياء سمكة يتخذ من جلدها الثُّروس لصلابته. والواحدة لياء، ويقال عن المرأة البضة البيضاء: كأنها لياء.

لَيْمُون اللَّيْمُون ثمر شجرة من نوع البرتقال والنارنج يؤخذ منه عصير حامض يطيب به الطعام، ويقال لِلْيَمُون الحامض أو القارص أو المراكبي. ومن الليمون نوع حلو، يقال له الليمون الحلو، والواحدة ليمونة.

لَيْمُونَادَةُ اللَّيْمُونَادَةُ شراب يعمل من عصير الليمون والسكر.

لَانَ (لَانَ يَلِينُ لَيْنًا) الشيء كان سهل المعالجة غير صلب، فهو لائن، ويقال: كان فلانٌ ممتنعاً فلما كلمناه لَانَ. ويقال: الحاكم الظالم يَلِين أحياناً. ويقال: هو قاسي القلب لا يَلِين ولا يرحم. ولَانَتْ شوكة الرجل ولَانَتْ قناته ذلٌّ. ولَانَ يَلِينُ لَيَانَةً الشيء صار لِينًا. و(لَانَ يَلِينُ لُيُونَةً) فهو لَيْنٌ. وأصل الفعلين (لَيْنٌ يَلْنُ لَيَانَةً) و(لَيْنٌ يَلْنُ لُيُونَةً).

لَيْنٌ (لَيْنٌ يَلْنُ تَلِينًا) الصانع الجلّد معكه وذلكه حتى صار سهل المعالجة في اليد يشتى ويتطوى بسهولة. وَلَيْنَتْ المرأة الرجل جعلته يَلِين وكان متصلباً متشددًا. ويقال: توسّلت إليه المرأة وبكت فلَيْنَتْ قلبه. وَلَيْنَ الدواء أمعاء الرجل سهلها وكان فيها قَبْض، فالدواء مَلِين.

لَيْنٌ (لَيْنٌ يَلْنُ لَيَانَةً) الشيء فهو لَيْنٌ، و(لَانَ يَلِينُ لَيَانَةً)، فهو لَيْنٌ، وقد ذُكِر.

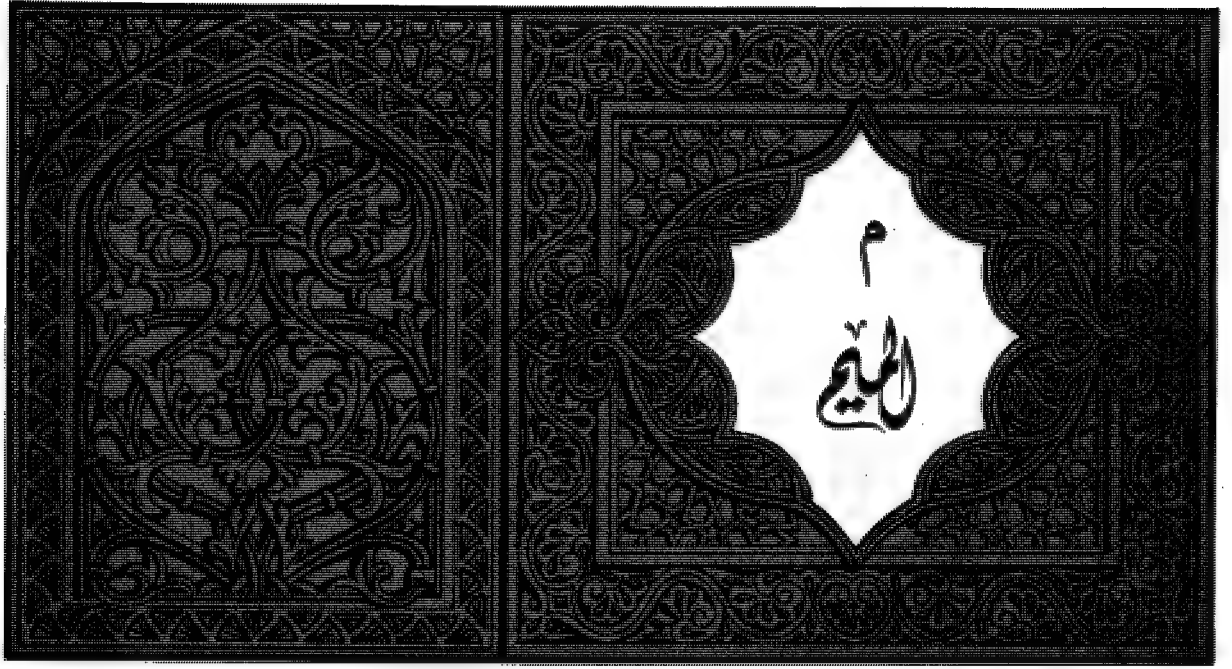
أَلَانَ (أَلَانَ يَلِينُ إِلَانَةً) الرجلُ الشيء جعله يَلِين أو صَيَّرَهُ لِينًا، فهو مُلِين.

لَايِنٌ (لَايِنٌ يُلَايِنُ مُلَايِنَةً) الرجلُ خصمه عامله باللين ولاطفه.

تَلَيْنٌ (تَلَيْنٌ يَتَلَيْنُ تَلِينًا) الشيء صار لِينًا. وتَلَيْنَ الرجلُ لصاحبه تَمَلَّق.

اسْتَلَانَ (اسْتَلَانَ يَسْتَلِينُ اسْتِلَانَةً) الرجلُ لَانَ. واسْتَلَانَ الرجلُ الشيء وجده لِينًا.

تَلَايِنٌ (تَلَايِنٌ يَتَلَايِنُ تَلَايِنًا) الرجلُ مع صاحبه عامله باللين



م الميم هي الحرف الرابع والعشرون من حروف الهجاء العربية. وهي تساوي العدد ٤٠ في حساب الجُمَّل.

ما ما تكون حرفاً أو اسماً، فالاسمية هي الموصولة مثل: ما عندي من الشوق أعظم مما عندك. ومثل: لأمرٍ ما جَدَعٌ قصير أنفه، وهي إبهامية هنا. وتكون (ما) للتعجب مثل: ما أجمل ما قلت من شعر. وتأتي (ما) للاستفهام عما لا يعقل، مثل: من القائل وما المناسبة؟ وتحذف ألف (ما) إذا سبقها حرف جر، فيقال: لِمَ جئت هنا؟ وإلامَ ستبقى هنا؟ وعلامَ تركنتي؟ ويقال أيضاً: لِمَ جئت هنا. ويقال: لماذا جئت هنا، بعدم حذف الألف. وتكون (ما) شرطية مثل: وما تنفقوا من شيء فستجدوه عند الله. ويقال: استعدوا ما استعدوا لكم. وتعمل (ما) عمل ليس أحياناً. مثل: ما هذا بشراً، وهي نافية، ويقال: ما هذا برجل يُعتد به. وتكون (ما) بمعنى الزمن مثل: لا أكلمك ما حنت الطباء، أي لا أكلمك زمن حنين الطباء. وتكون (ما) زائدة، مثل: قلّما وطالما وكثيرما وإنّما وربّما وكما ولَمّا وبعدهما وبينما وأينما. وتدخل (ما) على حيث وإذ وأين وتكون جازمة، مثل: حيثما تكونوا يَرْكُم الله، وإذما تجلس أجلس. وتكون (ما) مع غيرها تخيرية، مثل: افعل هذا إمّا لا ونحو: إمّا يُصِيبك خطبٌ فاستعد بالله. وتكون (ما) زائدة، مثل: هو يشكو من غير ما شكوى.

مُؤْتة مُؤْتة موضع في شمال الحجاز وفي جنوب الأردن الآن جرت فيه موقعة مؤتة في أوائل الإسلام وكانت تصنع فيها السيوف المؤتية.

مَاد (مَاد يَمَاد مَاداً) الغصن اهتزّ وماس يميناً وشمالاً لليونته، فهو مائد.

مَوْد (مَوْد يَمُود مَوْدَةً) الغصن كان مَاداً أي لَيِّنًا ينعطف يميناً وشمالاً ويهتزّ، ويقال: غصنٌ مَادٌ وفَتاةٌ مَادَةٌ، أو غصنٌ يَمُود وفَتاةٌ يَمُودَة.

مَئِيق (مَئِيق يَمَاق مَاقاً) الصبي كان مَئِيقاً أي سريع البكاء تصبحه مَاقَة وهي شبه الفواق وهي التي يقول عنها الناس (الشَّغْنَفَة).

أَمَاق (أَمَاق يُمَاقُ إِمَاقاً) الرجل أو الصبي اعترته المَاقَة. وفي الحديث الشريف: ما لم تضمروا الإِمَاق، يعني الغيظ والبكاء مما يلزمكم من الصدقة.

أَمَتَاق (أَمَتَاق يَمَتِيقُ أَمِتَاقاً) الصبي بكى مع المَاقَة، فهو مُمَتِيق.

مَاق المَاق طرف العين من الداخل مما يلي الأنف، والجمع أَمَاق، وفي الانكليزية inner canthus.

مُوق المُوق أو الموق هو المَاق، والجمع أَمَاق.

مَاقَة المَاقَة عند البكاء شيء كالفواق يخرج من الصدر، وهي الشغنفه عند الناس.

اثنان ونصف بالمئة.

مَتَّ (مَتَّ يُمَتُّ مَتًّا) الرجلُ إلى الأمير كانت بينهما صلة إما لقرابة أو صداقة أو مصلحة، ويقال: هذا الرجل لا يُمَتُّ إلى الأمير بصلة. ويقال: هذا الأمر لا يُمَتُّ إلى ذلك بشيء، أي ليس له به علاقة.

مَتَّتْ (مَتَّتْ يُمَتِّتُ مَتِّتًا) الرجلُ إلى فلان بمائة مَتَّ، ويقال في التخفيف مَتَّمَت.

تَمَتَّتْ تَمَتَّتْ تَقْلَبُ إلى تَمَدَّد أو تَمَطَّط. ثم تَقْلَبُ إلى تَمَتَّى أو تَمَطَّى أو تَمَدَّى. وهي (تَمَتَّتْ يَتَمَتَّتُ تَمَتًُّا).

مائة المائة هي الصلة الرابطة بين شيئين أو رجلين، والجمع مَوَاتٍ، ويقال: ما له مَتَاتٍ إليه.

مَتَّى مَتَّى أحد رسل المسيح، وأحد الإنجيليين الأربعة وهم: لوقا ومتى ومرقس ويوحنا.

مَتَح (مَتَح يَمْتَح مَتْحًا) الرجلُ الماء من البئر بالدلو استقى وذلك باستخراج الدلو من البئر، ويكون ذلك بجذب الدلو أو نزعها، فالرجل مَاتَح ويكون على رأس البئر. ومَتَح الجرادُ غرز ذنبه في الأرض ليبيض. ومَتَح الرجل البصلة من الأرض قلعها من جذورها، وكذلك الشجيرة أو الشجرة.

مَتَّح (مَتَّح يُمَتِّح مَتِّحًا) الجرادُ رَزَّ في الأرض ليبيض.

أَمَتَح (أَمَتَح يُمَتِّح إِمَتَحًا) الجرادُ مَتَح.

أَمَتَّح (أَمَتَّح يُمَتِّح أَمِتَّاحًا) الرجلُ الشيء قلعه أو انتزعه من أصله.

مَاتَح المَاتَح هو الذي يستخرج الدلو من البئر متى امتلأت بالماء. والمَاتَح هو الذي يمضي عليه وقت طويل حتى ينتهي، كنهار الصيف فهو مَاتَح، وكذلك ليل الشتاء، والمسافة المَاتِحة، ويقال: بيننا فرسخ مَاتَح، أي ممتد طويل، أو بيننا ثلاثة فراسخ مَوَاتَح أو مَاتِحة، وفي الإنكليزية three good leagues.

مَتَّاح المَتَّاح هو المَاتَح، أي الممتد الطويل قليل الشتاء، ونهار الصيف والفرسخ الطويل. والمَتَّاح من الخيل هو الذي يقطع المسافات الطويلة في سيره.

مَتَّح المَتَّح هو استخراج الماء من البئر بنزع الدلو منها بعد امتلائها ويكون المَاتَح على رأس البئر.

مَتَّخ (مَتَّخ يَمْتَخ مَتَّخًا) الرجلُ الحبلُ نزعهُ بقوة فانقطع

مَتَّق المَتَّق هو الذي يسرع إليه البكاء مع المأفة، وهي مَبَقَّة، والجمع مَأَقَى. وفي المثل: «أَنْتَ تَتَّق. وَأَنَا مَتَّق. فَكَيْفَ تَتَّق؟» أي أنت سريع الغضب وأنا شديد البكاء. ومَأَقِي العَيْنُ: لغة في مَوَّق العين. والجمع مَأَق.

مَالِج المَالِج هو المَالِج، وهو ملعقة الطيان يُلَبَّطُ بها الطين على الجدار أو نحوه. وفي الإنكليزية trowel. والجمع مَوَالِج.

مَأْمَأ (مَأْمَأ يَمَأِيءُ مَأْمَأَةً) صاح بصوت مِيء مِيء... كالشاة أو الماعزة.

مَأْن (مَأْن يَمَأْن مَأْنًا) الرجلُ قومه أعد لهم مؤونتهم وكفلها، أي مَانَهُم يَمُونُهُمْ مَوْنًا. ومَأْن الرجلُ صاحبه أصاب مَأْنَهُ. ويقال: أتانِي خبرٌ فَمَا مَأْنْتُ لَهُ، أي ما باليتُ به وما اكترتُ له.

مَأْن (مَأْن يُمَتْنُ مَمْتَنَةً) الرجلُ قومه مَأْنَهُمْ. ومَأْن في الأمر ألقى إليه باله.

مَأْن المَأْن خشبة في رأسها حديدة تُثَار بها الأرض للزَّرع، ولعلها hoe. والمَأْن هو الطَّفْطُفة في الجسم، أي اللحم الرخو المضطرب المتصل بأطراف الأضلاع.

مَأْنَة المَأْنَة من البطن ما حول السرة. والجمع مَأْنَات.

مُؤْنَة المُؤْنَة هي المؤونة أي القوت وما يُعَدُّه المرء لأهله من مواد غذائية. والجمع مُؤُون.

مُؤُونَة المُؤُونَة هي الثقل وثقل المسؤولية، مثل onus، ويقال: هو حَمَل عني مؤونة ذلك.

مَأَى (مَأَى يَمَأَى مَأْيًا) الرجلُ في الأمر بالغ فيه وتعمَّق. ومَأَى الرجلُ القومَ صاروا به مئة.

مِئَة المِئَة عشر عشرات، ولا يقال ماء، وإنما تكتب المئة أحياناً مائة ولا تلفظ الألف، والجمع مِئَات ومِئُون. ويقال: عندي ثلاث مِئَة درهم.

مِثْوِي المِثْوِي هو المنسوب إلى المئة، ومنه المقياس المِثْوِي للحرارة وهو المقسَّم إلى مئة درجة من الصفر إلى المئة. ومنه الطريقة المِثْوِيَة في قياس الزوايا. والأساس المِثْوِي في النقد والوزن والكيل هو القياس المِثْرِي المقسوم إلى مِئَات وأضعافها أو مقسوماتها. ومنه أيضاً القياس المِثْوِي للزوايا في المثلثات. والنسبة المِثْوِيَة هي نسبة عدد ما إلى مئة، فيقال: زكاة المال

يتمتع به الرجل ويُسرَّ به. والمتعة هي التمتع.
تَمَتَّعَ التمتع هو الانتفاع بالشيء والتلذذ به. والتمتع هو
الجمع بين مناسك الحج ومناسك العمرة. وضريبة
التمتع ضريبة تفرض على الناس في مقابل الانتفاع
بالطرق والمرافق العامة، مثل utility tax.

مَتَكَ (مَتَكَ يَمْتَكُ مَتَكًا) الرجل الشيء بتكه.
مَاتَكَ (مَاتَكَ يُمَاتِكُ مِمَاتَكَةً) الرجل البائع تشدُّد معه في
السوم يريد أن يأخذ السلعة بأقل ثمن، مثل haggle.

مَتَكَ مَتَكَ الذباب هو طرف فمه الذي يمتص به.
والمَتَكَ عِرْق باطن في أسفل قضيب الرجل تحت
الكُمرة. وهو أيضاً عرق في باطن بظر المرأة. والمَتَكَ
هو الأُتْرُج. والمَتَكَ عند الناس هي شيء قليل من
القوة.

مَتَنَ (مَتَنَ يَمْتَنُ مَتْنًا) الرجل في المكان أقام.
مَتَنَ (مَتَنَ يَمْتَنُ مَتْنًا) الرجل الشيء مدَّه. ومَتَنَ الرجل
الكيش شق صَفْنَه واستخرج بيضته بعروقها. ومَتَنَ
الرجل بالقوم سار بهم يومه أجمع. ومَتَنَ الرجل فلاناً
ضرب مَتْنَه.

مُتَنَ (مُتَنَ يَمْتَنُ مَتَانَةً) الشيء صَلَبٌ وقوي، فهو مَتِين.
ومُتَنَ الشراب اشتدَّ.

مَتَّنَ (مَتَّنَ يَمْتَنُ مَتْنًا) الرجل العُقْدَةَ شَدَّهَا ووَقَّعَهَا حتى لا
تنحل. ومَتَّنَ الرجل الخيمة في الأرض ثَبَّتَهَا بأطنابها
حتى لا تزعزع. ومَتَّنَ الرجل لصاحبه في السباق
جعل ما بينهما مسافة يتقدم بها صاحب ثم تسابقا،
والتمتين هذا هو الذي يقال له في اللعب advance.
ومَتَّنَ الرجل القوسَ شَدَّهَا بالعقب. ومَتَّنَ الطاهي
الطعام قَوَاهُ بالأفاويه. ومَتَّنَ الرجل رَأْيَه قبل أن يقول
أحكمه ورصَّنه وثَبَّتَ منه.

مُتَّنَ (مُتَّنَ يَمْتَنُ مَتَانَةً) الشيء كان مَتِينًا أي شديدًا مُحْكَمًا،
وهي متينة. والجمع مُتَنٌ ومَتَانٌ.

مَاتَنَ (مَاتَنَ يُمَاتِنُ مِمَاتِنَةً) الرجل صاحبه باراه في الثبات
على عَمَلٍ ما كالأبصار في السباق إلى غاية بعيدة.
ومَاتَنَ الرجل صاحبه أطال المسافة أو المدة بينه وبينه،
كالمماننة في أداء الدين وهي تطويل المدة في الوفاء،
وكالمماننة في السباق. ومَاتَنَ الرجل صاحبه في

معه. ومتخ الجراد في الأرض مَتَحَ، وأحد الفاعلين
تصحيف الآخر، ولعل الأصح (متح) بالحاء المهملة.
مِتر المِتر مقياس للطول يقسم الى مئة سنتيمتر، ويساوي
ذراعاً ونصف الذراع الاستنبولي (٦٦,٥ سم تقريباً).

مَتَعَ (مَتَعَ يَمْتَعُ مَتْعَةً) النهار طال وامتدَّ كثيراً ولم ينقص
بسرعة فكأنه كان يتمدَّد ويتطاول. ومَتَعَ النبات طال
وامتدَّ ومضى في ذلك. ومَتَعَ الرجل بالشيء انتفع به
واستفاد وسُرَّ.

مَتَعَ (مَتَعَ يَمْتَعُ مَتْعَةً) الله عَمَرَ فلان أو فلاناً أطال عمره
كأنه لا ينقصي لظوله. ومَتَعَ المطرُ النبات طَوَّلَه وجعله
يرتفع ويزداد طولاً. ومَتَعَه بالشيء جعله ينتفع به.
ومَتَعَه الله بنعمه جعله ينتفع بها وتلذذ. ومَتَعَ الرجل
المرأة المطلقة أعطاها المَتْعَةَ. كما سيأتي.

أَمَتَعَ (أَمَتَعَ يُمَتِّعُ إِمْتَاعًا) الله فلاناً بشيء مَتَّعَه به. وأَمَتَعَ
فلانٌ بماله مَتَّعَ. وأَمَتَعَ الرجل بماله انتفع به وكان
مسروراً.

تَمَتَّعَ (تَمَتَّعَ يَتَمَتَّعُ مَتَمَّعًا) الرجل بالشيء انتفع وتلذذ زماناً
طويلاً. وتَمَتَّعَ الرجل بشبابه انتفع به وتلذذ. وتَمَتَّعَ
الرجل بامرأته عاش معها بلذة.

اسْتَمَتَعَ (اسْتَمَتَعَ يَسْتَمَتِعُ اسْتِمَاتَعًا) الرجل بالشيء دام
على الانتفاع به والسرور زماناً طويلاً.

مَاتَعَ المَاتِع هو الذي يطول ويمتد، مثل المَاتِح.
والمَاتِع من الأنبذة هو الشديد الحمرة، ويقال: نبذ
مَاتِعاً.

مَتَاعُ المَتَاع كل شيء ينتفع به الإنسان في معيشته كالمال
وأدوات البيت وفرشه، مثل chattel، وهو ما يُباع
ويُشْرَى كالسَّلْعَةِ؛ والجمع أَمْتَعَةٌ. ومنه متاع المسافر
وفي القرآن الكريم أن: الدنيا متاع الغرور، أي هي
تمتّع ولكن بشيء باطل لا حقيقة له. ومنه سقط المتاع،
أي الرذل من المتاع، ويكنى به عن الرجل الذي لا قيمة
له، ويقال: هو من سقط المتاع. والناس يقولون: هذا
الشيء بتاعي، أي متاعي لي خاصة. والجمع أَمْتَعَةٌ.

مُتَمَّعَةُ المُتَمَّع هو ما يُعطى للانتفاع به كالدلو والحبل والإناء
والثوب والطعام. والمتعة للمرأة المطلقة هي ما تعطاه
من خدام أو نفقة أو كسوة. والمُتَمَّعَةُ شيء

الأعشى لناقته في قصيدته التي قالها ليمدح بها النبي ﷺ:

مَتَى مَا تُنَاخِي عِنْدَ بَابِ ابْنِ هَاشِمٍ
تُرَاجِي وتَلْقِي مِن فَوَاضِلِهِ نَدَى
ويقال: مَتَى تَرْحَلْ (أَنْتَ) أَرْحَلْ أَنَا، ويقال: مَتَى
وَمَتَى...

والمَتَى من المقولات العشر وهو حصول الشيء في
الزمان. ويقال: إلى متى أَنْتَ ماضٍ في تعذيب الناس،
أو حتى متى أَنْتَ مُكَبَّ على الضلال.

مَتَى (مَتَى يَمْتِي مَتَا) الرجلُ الحبلُ مَتَاهُ من (مَتَا يَمْتُو مَتَا).
مَثَّ (مَثَّ يَمُتُّ مَثًا) مثل (نَثَّ) و (مَشَّ). ومَثَّ العظمُ
سَال ما فيه من الودك. ومَثَّ مسح، مثل مَشَّ، ومنه
قول امرئ القيس:

نَمَتْ بِأَعْرَافِ الْجِيَادِ أَكْفُنَا

مَثَدَ (مَثَدَ يَمُثِدُ مَثَدًا) الرجلُ اختبأ في هبلة من الأرض ينظر
من خلال حجارة أو شجر حوله يتعرف أحوال العدو من
مكمنه، فهو مَائِد.

مَثَل (مَثَل يُمَثِّلُ مَثَلًا) الرجلُ أمام الحاكم حضر وقام
منتصباً، فهو مَائِل.

مَثَل (مَثَل يُمَثِّلُ مَثَلًا) الرجلُ كان مَثِيلاً أي فاضلاً.
مَثَل (مَثَل يُمَثِّلُ مَثَلًا ومَثَلَةً) القاتلُ بالقتيل جَدَّه ونَكَلَ
بجسمة وشوّه، فهو مَائِل. ومَثَل زيدٌ فلاناً مَثَلًا كان
مِثْلَهُ. ومَثَل مَثَلًا صَرَبَ مَثَلًا.

مَثَل (مَثَل يُمَثِّلُ مَثَلًا) الرجلُ الشيءَ لفلانٍ أعطى له عنه
صورةً كلامية أو بالرسم أو بالواقع. فيرى الصورة التي
تغني عن الشيء نفسه، ويقال: مَثَل له حركة الأرض
حول الشمس بحركة الرحي حول القطب. ويقال: مَثَل
مرضَ السَّلِّ بَغُولٍ. ومَثَل القاتلُ بالقتيل جَدَّه ونَكَلَ
بجسمة وشوّه. ومَثَل الرجلُ حكومته في المفاوضات
كان نائباً عنها كأنها حاضرة في شخصه. ومَثَل الرجلُ
في رواية تمثيلية شخص أحد أفراد الرواية وتلبس
شخصيته. ومَثَل الخطيبُ لهم الأمثال أي ضربها يثبت
قوله بها. ومَثَل زيداً بفلانٍ شَبَّه به كأنه مِثْلُهُ. ومَثَل
الشيءُ بالشيء جُعِلَ مِثْلَهُ، كالثوب المخيط يُمَثَّلُ بالمِثَالِ
وهو الرسمة التي يُقَطَّعُ القماش عليها.

مَائِل (مَائِل يُمَائِلُ مَائِلَةً) الشيءُ شيئاً آخر كان مِثْلَهُ.

الجري باراه لُيرى من يثبت طويلاً على الجري. ومَاتَن

السَّيْرُ كان بعيداً، فهو مَمَاتِن.

مَاتِن المَاتِن هو الذي يضع أصلَ البحث وهو المَتْن ثم
يأتي الشارح فيشرحه ويُفسِّره.

مَتْن المَتْن من الجسم هو السلسلة الفقرية الشاخصة
الممتدة من العنق إلى أسفل الظهر، وحول هذه نتوءان
ممتدان يكتفانها من اليمين والشمال وهما من لحم.
وَمَتْن السهم النتوء الممتد في وسطه. وَمَتْن الطريق
وسطها الممتد بامتدادها. وفي الإنكليزية ridge، ومنه
مَتْن الريشة وهو القصبه التي عليها الريش من يمين
وشمال. وَمَتْن الفرس كوكب، وفي الإنكليزية
كالعربية. وَمَتْن الكتاب هو أصل البحث، مثل text
والشرح له تفسيره. وَمَتْن اللغة مفرداتها الأساسية.
والمَتْن هو ارتفاع ممتد في رأس تل أو جبل.

مَتْنَة المَتْنَة في الأرض أو التل أو الجبل ارتفاع ممتد، مثل
ridge.

مَتَيْن المَتَيْن هو القوي الثابت، كالبناء المتين والخيمة
المتينة والجبل المتين والعقدة المتينة، وهو من أسماء
الله الحسنى، أي الذي لا يلحقه تعب ولا مشقة.
ويقال: رجل متين في جريه أي ثابت عليه قوي صابر
عليه. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنْ كَيْدِي مَتَيْنٌ﴾ [القلم
٤٥] أي شديد لا يفترو.

مَتَمَاتَن التَّمَاتَن والتَّمَتَيْن طَنَبَ أو حبل تُشَدُّ به الخيمة إلى
الأرض لتثبيتها حتى تكون راسخة، وكل شيء يثبت شيئاً
آخر ويجعله راسخاً فهو تَمَاتَن أو تَمَتَيْن له.

تَمَتَيْن التَّمَتَيْن في المباراة في لعب أو جري هو مقدار ما
يتساهل به القوي من المتباريين للضعيف كالمسافة
يتقدم بها الضعيف على القوي قبل السباق أو عدد
الإصابات تعطى مقدماً للضعيف قبل البدء بالمباراة،
ويعرف هذا باسم advance.

تَمَتَّهُ (تَمَتَّهُ يَمْتُهُ تَمَتُّهًا) الرجلُ ألقى نفسه في البطالة
والغَوَاية.

مَتَا (مَتَا يَمْتُو مَتَا) الرجلُ الحبلُ مَدَّهُ حتى يطول.
مَتَى مَتَى تكون اسم استفهام عن الزمان نحو: متى طلوع
الشمس، وتكون اسم شرط يجزم فعلين، مثل قول

وماثِل الخطيبُ هذا العمل بعمل الأشرار شَبَّه به .
أُمَثِّل (أُمَثِّلُ يُمَثِّلُ إمثالاً) السلطانُ وزيرَه أحضره ليمثِل
 أمامه . وأُمَثِّل الأميرُ زيداً من فلان قتلَه قَوْداً ، ويقول
 زيد : أُمَثِّلني من فلان أي أُقِدني منه . وأُمَثِّل الرجلُ
 الجِذاء بالمِثال جعله مثله .

تَمَثَّل (تَمَثَّلُ يَتَمَثَّلُ تَمَثُّلاً) الشيءُ للرجل شجرة قائمة بدا
 على هيئة شجرة قائمة أو مِثْل شجرة قائمة ، ومنه في
 القرآن الكريم : ﴿ تَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا ﴾ [مريم ١٧] .
 وتَمَثَّل الخطيبُ بيتٍ من الشعر أوردَه على سبيل
 المِثال لإظهار مقصده . ومنه قول عائشة رضي الله عنها :
 كان عليه السلام يتمثل بقول الشاعر : وَيَأْتِيكَ بِالْأَخْبَارِ
 مَنْ لَمْ تُزَوِّدْ . وتَمَثَّل الرجلُ الشيءَ في ذهنه تصوره .
 وتَمَثَّل الرجلُ من خصمه اقتصَّ أي عمل الرجلُ به
 مثلاً على عمل هو . وتَمَثَّل الجاني بين يدي القاضي مثل .
 وتَمَثَّل الغلامُ أباه أو بأبيه تشبَّه . ويقال : بيت الشعر
 هذا مما يُتَمَثَّل به .

تَمَائِل (تَمَائِلُ يَتَمَائِلُ تَمَائِلًا) الشيئان تشابها كأنهما شيء
 واحد ، والتمايل أشدُّ من التشابه . وتَمَائِل المريضُ إلى
 الشفاء دنا منه وصار أشبه بالسليم .

أَمَثَّل (أَمَثَّلُ يَمَثِّلُ أَمَثَالًا) الرجلُ حكمةً أو بيتاً من الشعر
 اتخذه مثلاً يقتدي به . وأَمَثَّل الرجلُ مِثالَ أجداده في
 الكرم حذا خَذُوهم فيه . وأَمَثَّل الغلامُ أمرَ أبيه سار
 بموجبه وأطاعه . وأَمَثَّل الرجلُ الحادثَ في ذهنه
 تَصَوَّرَه . وأَمَثَّل الأميرُ من القاتل اقتاد منه واقتصَّ .
 وأَمَثَّل الرامي طائراً في القفص اتخذه هدفاً يرميه
 بسهامه .

مَائِل المائِل هو المنتصب الظاهر ، ويقال : وَجَدْنَا من
 البيت جُدراناً مائِلة ، ومنه قول زهير بن أبي سلمى :

تَحْمِلُ مِنْهَا أَهْلُهَا وَخَلَّتْ لَهَا

رِسُومٌ فَمِنْهَا مُسْتَبِينٌ وَمَائِلٌ
 وَجُوزٌ مَائِلٌ ذُكِرَ تَحْتَ (جوز) . ويقال : هو مائِل للبيان .

مائِلة المائِلة هي القائمة المنتصبه الظاهرة ، ومنه مائِلة
 البُسْرَجَة ، أي القضيب الذي فوقه السراج كالمنارة ،
 ومائِلة الشمعة هي الشُّمْعَدَان ، أي ممسكة الشمعة .

مِثَال المِثال أساس يُبنى عليه أو شيء يتخذ أساساً

يُخْتَذَى ، فالخياط يقطع القماش عند تفصيله على مِثال
 من الورق ، فالمِثال هو الصورة الأصلية ينسخ عنها أو
 تُتَّبَع في عمل صورة أخرى منها . والمِثال في الكلام
 هو العبارة التي تتخذ قاعدة أو دليلاً ، ومنه قولهم : مِثال
 ذلك أن كذا وكذا . ويقال : أتى الطالب بمِثالٍ على
 القاعدة إذا جاء بشاهدٍ لإثبات القاعدة . ويقال : الفاعل
 هو الذي فعل الفعل كقولنا قام زيد . والمِثال عند
 الصرفيين هو لفعل أو لكلمة مبدوءة بواو مثل وعد أو بياء
 مثل يش ، والأول مِثال واوي والثاني مِثال يائي .
 والمِثال في الصرف هو الصيغة ، مثل paradigm ، ومنه
 جدول أمثلة الماضي أو المضارع أو الأمر من صيغ
 الأفعال المختلفة . والجمع مُثُلٌ وأمِثال . ويقال : هو
 مِثال النزاهة ، مثل paragon .

مَثَالَة المَثَالَة هي كون الرجل أو الشيء مثيلاً ، أي فاضلاً
 يُقْتَدَى به . والمَثَالَة حِصَّة من الكتاب يدرسها الطالب
 ويفهمها ثم يُسأل عنها . والجمع مَثَائِل .

مِثَالَة المِثَالَة (بكسر الميم) هي المِثَالَة (بفتح الميم) عند
 البعض .

مِثْل المِثْل هو شبه الشيء وهو شبهه المطابق له تماماً كأنه
 هو ، ويقال : هذا مِثْلُ ذاك ، أي لا يزيد عليه ولا ينقص ،
 وهو هنا أدقُّ من الشَّبه . ويقال : هو مِثْلُه وهي مِثْلُه وهم
 وهُنَّ وهما مِثْلُه ، ويقال : هم أمِثال النساء . وفي القرآن
 الكريم : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾ [الشورى ١١] أي لا
 يوجد ما يُشَبِّه مثله فكيف بما يُشَبِّهه . ويقال : مِثْلُكَ من
 يعرف الحق فيتبعه ، أي إنك أجدر وأحق بذلك ، ومن
 هو أجدر وأحقُّ منك بذلك؟ والمِثْل للشيء هو
 المشارك له في تمام ماهيته وليس فقط في الأعراض .
 والمِثْل من الشيء قَدْرُه ويقال : الحسنه بعشرة أمثالها .

مَثَل المَثَل هو الشَّبه المطابق ، ويقال : مَثَل الحسود مَثَل
 نار في هشيم يأكل بعضها بعضاً ، وفي القرآن الكريم :
 ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ [الرعد ٣٥] وفيه
 أيضاً : ﴿ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلَ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ
 تَتْرَكْهُ يَلْهَثْ ﴾ [الأعراف ١٧٦] . والمَثَل شيء يتخذ
 دليلاً أو حُجَّةً . والمَثَل قول سائر يُؤْتَى به للدلالة على
 الحال ، كقولهم : وعند جهينة الخبرُ اليقين ، ويكون
 المَثَل في الأصل عبارة أو حكمة تستخلص من حادثة

تَمَثِيلٌ التَّمَثِيلُ هو القياس في المنطق، أي analogy، ويقال: الكون مؤلف فهو حادث كالبيت، أي إن البيت حادث لأنه مؤلف، وكذلك الكون فإنه مؤلف فهو حادث لأنه لا بد له من مؤلف يؤلفه. والتَّمَثِيلُ على المسرح هو التشخيص عن طريق التلبس بشخصية من يشترك في الرواية. ومنه دار التمثيل. والتَّمَثِيلُ هو إظهار الشيء على غير حقيقته بصورة أخرى، كالذي يبكي وهو في الحقيقة فرحان، أي play-acting. والتَّمَثِيلُ هو أن يكون الرجل ممثلاً لغيره، كالتمثيل النيابي في البرلمان. ويقال: ليس بين الدولتين تمثيل دبلوماسي. ويقال: وعلى سبيل التمثيل، أي على سبيل المثال.

تَمَثِيلِيَّةٌ التَّمَثِيلِيَّةُ هي الرواية تمثل على المسرح في دار التمثيل. والجمع تَمَثِيلِيَّاتٌ.

مَثَالُ المَثَالِ صانع التماثيل، والجمع مَثَالَةٌ.

مُمَثِّلُ المُمَثِّلِ هو الذي ينوب عن غيره، كالممثل الدبلوماسي أو التجاري. والمُمَثِّلُ هو الذي يقوم بدور تمثيلي. والمُمَثِّلُ في علم الفلك جرم سماوي كروي يحيط به سطحان متوازيان مركزهما مركز العالم ومنطقة الجرم وقطباه في سطح منطقة البروج وقطبيها.

مَمَثٌ (مَمَثٌ يُمَثِّثُ مَمَثَةً) الرجل الشيء مَمَثَسُهُ.

مَمَثِنٌ (مَمَثِنٌ مَمَثَانٌ) الرجل فهو أمثن، أي لا يكاد يُمسك بولّه في مَثَانَتِهِ، وهي مثناء. والجمع مَمَثَنٌ.

مَمَثَنٌ (مَمَثَنٌ مَمَثَانٌ) الرجل عدوه ضربه على مَثَانَتِهِ أو أصابها، فهو مامثن.

مَمَثِنٌ (مَمَثِنٌ مَمَثَانٌ) الرجل اشتكى مَثَانَتَهُ، فهو مَمَثُونٌ.

مَثَانَةُ المَثَانَةِ شيء كالكيس في جسم الإنسان فوق العضو التناسلي يجتمع فيه البول قبل إخراجهِ. والمَثَانَةُ أيضاً كل كيس من مطاط أو نحوه ينتفخ بما يوضع فيه من سائل أو هواء، ومنه مَثَانَةُ كرة القدم التي تنتفخ حتى تصبح كروية، وفي الإنكليزية bladder.

مَجٌ (مَجٌ يَمَجُّ مَجًّا) الرجل الدواء المر عافته نفسه فأرجعه من فمه ورمى به، وفي الإنكليزية spew. ومَجَّتْ النحل العسل قذفت به من أفواهها كأنه قيء. ويقال: هذا كلام تَمَجَّه الأسماع أي ترفضه. ويقال: أخذ الرجل حُسوة من الماء في فمه ثم مَجَّها، أي كأنه

جرت في الماضي. والجمع أمثال. ومجمع الأمثال ألفه أحمد بن محمد الميداني وهو فريد في موضوعه.

مُثَلَّى المَثَلِ تأنيث الأمثل أي الأفضل، ومنه قولهم: الطريقة المَثَلَى، أي الفضلى. والجمع مَثَلِيَّاتٌ.

مُثَلَّةُ المَثَلَةِ هي التنكيل بحيث يتخذ التنكيل مثلاً بتحنيه الغير، مثل example ويقال: فلان مُثَلَّةٌ في الخير. والمُثَلَّةُ هي العقوبة أو العذاب يُتخذ عِبرةً يُعْتَبَرُ بها. والجمع مَثَلَاتٌ. ويقال: هو بين الناس مُثَلَّةٌ، أي مشهور معروف.

مِثْلِي المِثْلِي هو المنسوب إلى المثل، ويقال: التعويض على الخاسر يكون مِثْلِيًّا، فإذا كانت الخسارة في الثياب كان التعويض مِثْلِيًّا أي بالثياب لا قيمياً أي بقيمة الثياب نقداً.

مِثِيلُ المِثِيلِ هو المماثل. والمِثِيلُ هو ذو المِثَالَةِ أي ذو الفضل أو الفضيل. والجمع مِثَالَاءٌ. ويقال: ليس له مِثِيلٌ.

أَمَثِلُ الأَمَثِلِ هو الأفضل، ويقال: هذا أمثل قومه أي أفضلهم، وهي مُثَلَّى نساء بيتها، وجمع المذكر أمائل وجمع المؤنث مَثَلِيَّاتٌ. ويقال: هذا يكون أمثل، أي أنسب وأقرب إلى الحق. ويقال: هو أمثلهم وصفاً للفرس، أي أحسنهم. ويقال: هو أمثلهم طريقة في القضاء، أي أفضلهم وأقربهم لما هو حق وعَدَلٌ.

أَمْثُولَةُ الأَمْثُولَةِ ما يُتَمَثَّلُ به من شعر أو آيات، ويقال: هو أمثولتي في هذا العمل، أي هو قُدوتي أتمثل به في العمل. والجمع أمثولات. والأَمْثُولَةُ في المدارس هي المَثَالَةُ.

تِمَثَالُ التَّمَثَالِ هو الصورة مسطحة أو مجسمة لشيء أو حيوان أو إنسان، والجمع تماثيل. والتَّمَثَالُ صورة جميلة، يقال: رأيتها كالتمثال.

تَمَائِلُ التَّمَائِلِ بين الشيئين هو التشابه التام كالأربعة تتماثل مع الأربعة وتساويها، وكُلٌّ من العديدين يقال له مُمَائِلٌ. والتَّمَائِلُ هو اتحاد شيئين في النوع كالجدي والعنز. والتَّمَائِلُ في السجع هو أن يكون أحد طَرَفَيِ السجعة بقدر الطرف الآخر دون زيادة في المفردات أو نقصان، ويقال لهذا المماثلة. والتَّمَائِلُ للشقاء هو التقارب منه والأخذ فيه.

بصقتها. وَمَجَّ الرجلُ سالَ لعبه من هرم أو مريض. فهو مَاجٌّ، ويقال: شيخ مَاجٌّ وأحمق مَاجٌّ.

أَنَمَجَّ (أَنَمَجَّ يَنَمَجُّ أَنَمَجَّاجاً) الحَبْرُ من القلم خرج كأنه ينعصر منه ويسقط قطرة بعد قطرة. ويقال: عصرتُ الأنبوب فانمَجَّ منه بعضُ ما فيه، أي خرج على شكل قطرات أو أحيال أو شاييب.

مُجَاج المُجَاج كل شيء يُمَجُّ ولاسيما من الفم. ومُجَاج النحل عَسَلُهُ. ومُجَاج السحاب المطر. ومجَاج الليمون أو نحوه عُصارتُه. وقد يكون المجَاج عصارة الشجر كالصمغ. والمُجَاج خبز الذرة. وأنشد ابن الخيل البغدادي:

تقول هذا مجَاج النحل تمدحه

وإن ذممت فقل قيء الزنابير

مُجَاجَةُ المُجَاجَةِ شيء من المُجَاج، كمُجَاجَةِ الفم وهي الريقة تُبَصَّق. ومُجَاجَةُ الشيء عُصارتُه.

مَجَجَ المَجَجَ عِلَّةٌ في الفم يسترخي معها الشدقان فيسيل اللعاب منهما، ولعلَّ هذا من فعل (مَجَجَ يَمَجَجُ مَجَجاً) أي (مَجَّ يَمَجُّ مَجَجاً) فهو مَجٌّ والأصل مَجَج. والمَجَج في العنب إدراكه ونضجه.

مَجَجَ (مَجَجَ يَمَجَجُ مَجَجاً) مثل (بَجَجَ يَبَجَجُ بَجَجاً).

مَجَّدَ (مَجَّدَ يَمَجِّدُ مَجُوداً وَمَجَّداً) قَطِيعُ الغنم في المرعى رَتَعٌ ووجد رَعْباً خصباً فأكل وشبع. وَمَجَّدَ الراعي غنمه مَجَّداً رعاها الكلاً الكثير حتى شبت أو علفها حتى شبت.

مَجَّجَ (مَجَّجَ يَمَجِّجُ مَجَّجَةً) فهو مَجَّج، وهي مَجَّجَةٌ. والجمع مَجَّجُونَ.

مَجَّجَ (مَجَّجَ يَمَجِّجُ مَجَّجَةً) الرجلُ كان مجيداً، وهي مجيدة. والجمع مَجَّجَاء.

مَجَّجَ (مَجَّجَ يَمَجِّجُ مَجَّجاً) الرجلُ كان ماجداً، أي مجيداً، وهي ماجدة.

مَجَّجَ (مَجَّجَ يَمَجِّجُ مَجَّجاً) الراعي غنمه جعلها ترعى في مرعى خصب حتى شبت. وَمَجَّجَ الأميرُ له في العطاء أعطاه بسخاء، مثل lavish. وَمَجَّجَ الأميرُ للرجل من الهدايا أعطاه منها الكثير. وكذلك من المال. وَمَجَّجَ الشاعرُ الأميرَ مدحه بما يُعْظَم شأنه ويجعله عظيماً في

أعين الناس؛ مثل exalt أو glorify. وَمَجَّجَ الرجلُ هديته إلى صاحبه جعلها عظيمة.

أَمَجَّدَ (أَمَجَّدَ يُمَجِّدُ إِمَجَّداً) الراعي غنمه مَجَّجها. وَأَمَجَّدَتِ الغنمُ في المرعى مَجَّجَت. وَأَمَجَّدَ الأميرُ عطاءه أو أمجد له العطاء كثرة وجعله عظيماً. وَأَمَجَّدَ الرجلُ لضيوفه الطعامَ كثرة وسخا فيه. وَأَمَجَّدَ الشاعرُ للأمير المديحَ أو الثناء سخا فيه وأطنب. وَأَمَجَّدَ السفينةَ صاحبَه ذمّاً وسبّاً كال له الذم أو السباب وأكثر منه. ويقال: أعطاه وأمجد له. وَأَمَجَّدَ الرجلُ لأنثاه اختار لهم زوجات جيدات. وَأَمَجَّدَ الحاكمَ فلاناً كَرَّم أفعاله. وَأَمَجَّدَ الرجلُ دابته أجاد علفها أو كثرة. وأمجدته مثل مَجَّجته.

مَاجَّدَ (مَاجَّدَ يُمَاجِّدُ مُمَاجَّدةً) الرجلُ صاحبه عارضه في المجد يضاهيه.

تَمَجَّجَ (تَمَجَّجَ يَتَمَجَّجُ تَمَجَّجاً) الرجلُ نسب إلى نفسه المجد تعظماً.

تَمَاجَّدَ (تَمَاجَّدَ يَتَمَاجَّدُ تَمَاجَّداً) الرجلُ تحدث عن مجده وذكره. وتماجد القومُ تحدثوا عن مجدهم مفتخرين وذكروا أمجادهم. وتماجد الرجلُ أظهر أن له مجداً.

اسْتَمَجَّجَ (اسْتَمَجَّجَ يَسْتَمَجِّجُ اسْتِمَاجَّداً) الشيءُ على غيره فاق. واسْتَمَجَّجَ الشيءُ في صفة ما كانت الصفة فائقة، ومنه المثل: «في كل شجر ناره واستمجد المرخ والعقار» أي فاز بالنصيب الأوفر من النار فكان أفضل.

ماجِد المَاجِد هو الذي مَجَّدَ أو يَمَجِّدُ، وهو الظاهر بحسن خلقه وكرمه. ويقال: شيءٌ مَاجِد أي موجود بكثرة، والأنثى ماجدة. وجمع المَاجِد مَجَّاد ومَجَّجَةٌ. وجمع المَاجِدَة مَاجِدَات.

مَجَّجَ المَجَّج هو العلاء والرفعة في المقام بسبب الأعمال المشرفة والسيادة من عهد قديم زمن الآباء والأجداد. والأصل في المعنى هو الكثرة ثم استعمل بالمعنى المعروف مجازاً. والمجد هو العظمة. والمَجَّج هو ذو المجد أو ذو المَجَّجَة وهو من فعل لا تكاد تذكره المعاجم هو (مَجَّجَ يَمَجِّجُ مَجَّجَةً) فهو مَجَّج.

مَجَّجَ المَجَّج هو صاحب المَجَّج أو المَجَّجَة. والمَجَّج من أسماء الله الحسنى لعظمته ورفعة شأنه وعلاؤه

تَمَجَّسَ (تَمَجَّسَ يَتَمَجَّسُ تَمَجُّسًا) الرجلُ صارَ مَجُوسِيًّا.
مَجُوسُ الْمَجُوسِ هم أتباع المَجُوسِيَّة، والمفرد
 مَجُوسِي. **وَالْمَجُوسُ** أو مَجُوسٌ رجل فارسي ابتدع
 المجوسية.

مَجُوسِيَّةُ الْمَجُوسِيَّةِ دين المَزْدَوِيَّة القائم على عبادة النار
 والعياذ بالله، وكان في فارس وميديا.

مَجِسْتِي الْمَجِسْتِي وَالْمَجِسْطِي (وتُضم الميم وتُكسر)
 كتاب في الفلك والهندسة وضعه بطليموس الفلكي سنة
 ١٤٠ ميلادية، وتُرجم الكتاب إلى العربية في زمان
 المأمون. والاسم مأخوذ من اليونانية بمعنى الأعظم.

مَاجِشُونُ الْمَاجِشُونِ هو السفينة وثياب مُصَبَّغَةٌ،
 والمعنى لون القمر، من الفارسية، ويقال أيضاً بكسر
 الجيم وفتحها، وهو معرب (ماه كون). **وَالْمَاجِشُونُ** :
 هو عبد العزيز بن عبد الله بن أبي سلمة التيمي
 (ت ١٦٤ هـ) من حفاظ الحديث الثقات، وله
 تصانيف، وهو من فقهاء المدينة المنورة.

مَجَّع (مَجَّعٌ يَمَجَّعُ مَجْجَعًا) الرجلُ مَجَّنٌ أي تكلم بكلام فيه
 مُجُونٌ يُسْتَحَى من قوله، فهو مَاجِع. **وَمَجَّعُ** الرجلُ أكل
 المَجَّع.

مَجَّع (مَجَّعٌ يَمَجَّعُ مَجْجَعًا) الرجلُ كان مَجْجَعًا يتكلم بكلام
 المجون ولا يستحي فهو قليل الحياء وهي مَجْجَعَةٌ.
 والجمع مَجْجَعِي.

مَجَّع (مَجَّعٌ يَمَجَّعُ مَجْجَعًا) الرجلُ صار مَجْجَعًا يتكلم بكلام
 المجون ولا يستحي.

مَاجِع (مَاجِعٌ يُمَاجِعُ مُمَاجِعَةً) الرجلُ صاحبه تكلم أحدهما
 بكلام المجون مع الآخر.

أُمَجَّع (أُمَجَّعٌ يُمَجَّعُ إِمْجَاعًا) الرجلُ ولدَ الناقة أو البقرة
 سقاه اللبن من الإناء ولم يَدْعِهِ يَرْضَعُ فَنَابَ ذَلِكَ عن
 الرضاع.

تَمَجَّع (تَمَجَّعٌ يَتَمَجَّعُ تَمَجُّعًا) الرجلُ شَرِبَ اللبن على
 تمرٍ يابسة فتلين التمرة في الفم فتؤكل، أو وضع التمرة
 في الفم ثم شرب اللبن عليها. **وَتَمَجَّعَ** أكل المجمع.

تَمَاجِع (تَمَاجِعٌ يَتَمَاجِعُ تَمَاجِعًا) الرجلان تَماجِنا، وتَماجع
 القومُ تَماجنوا، وهو من تبادل كلام المجون الذي
 يستحي منه.

وتفوقه. **والمجيد** من صفات القرآن الكريم. وفي
 حديث عائشة رضي الله عنها: ناوليني المجيد، أي
 المصحف.

مَجِيدِي الْمَجِيدِي نسبة إلى عبدالمجيد، ومنه الريال
 المجيدي من الفضة المنسوب إلى السلطان عبدالمجيد
 وكان يساوي عشرين قرشاً والدينار العثماني يساوي
 خمس مجيديات.

مُجِيدِي الْمُجِيدِي بعيرٌ من نسل فحل يقال له مُجِيد في
 اليمن، والإبل من هذا الفحل يقال لها مُجِيدِيَّة.

مَجَر (مَجَرٌ يَمَجَرُ مَجْرًا) بطنُ الولد من شرب الماء أو اللبن
 امتلاً كثيراً حتى صارت له بُجْرَةٌ. **وَمَجَرُ** بطنُ الشاة أو
 المرأة امتلاً بالولد حتى صارت له بُجْرَةٌ. **وَمَجَرٌ** هو
 بَجَر. **وَمَجَرٌ** يَمَجَرُ مَجْرًا فهو مَجَرٌ، وهي مَجْرَةٌ. والجمع
 مَجَرِي.

أُمَجَّر (أُمَجَّرٌ يُمَجَّرُ إِمْجَارًا) الولدُ مَجَرٌ، وكذلك الشاة.
وَأُمَجَّرُ الرجلُ وَلَدَهُ اللبنُ ملاً بطنه به.

مَاجَر (مَاجَرٌ يُمَاجِرُ مُمَاجِرَةً وَمِجَارًا) الرجلُ صاحبه في
 الشراء زاد عليه في الثمن.

مَجَرُ الْمَجَرِ الولد في بطن الناقة أو البقرة أو الناقة.
والمَجَرُ بيعُ شيءٍ في مقابل ما في بطن الحامل من
 المواشي والأغنام والإبل قبل الولادة، وفي الحديث أنه
 عليه السلام نهى عن المجر، وكان من يساعات
 الجاهلية، وفي الحديث الشريف: كلُّ مَجَرٍ حرام.
وَالْمَجَرُ هو الكثير، كالعسكر المَجَرُ في قول المتنبي:
 ولا تحسبنَّ المجددَ زُفًا وقينةً

فما المجددُ إلا السيفُ والبطنة البكر
 وتضريبُ أعناقِ الملوك وأن تُرى

لك الهوات السود والعسكر المَجَرُ

مَجَرُ الْمَجَرِ هو الامتلاء حتى التسوء، ولاسيما في البطن
 من شرب الماء أو اللبن أو من وجود ولدٍ فيه كما في
 الشاة، وقد يرافقه هزال.

مِمْجَارُ الْمِمْجَارِ من الشاء هي التي إذا حملت امتلاً
 بطنها بالولد وأصابها هُزال.

مِمْجَرُ الْمِمْجَرِ من الشاء هي التي إذا حملت امتلاً بطنها
 بالولد وأصابها هُزال.

مَجَّسَ (مَجَّسٌ يُمَجَّسُ تَمَجِّسًا) المرة جعله مَجُوسِيًّا.

المجون. والمَجَان هو ما كان من غير ثَمَن ولا عَوَض، ويقال: هذا الشيء لك مَجَان. ويقال: أُعْطِيَنَاهُ الشيءَ مَجَاناً. ويقال: أخذناه بالمجان، أي من غير ثمن.

مَجَانِي المَجَانِي هو الذي يكون بلا ثمن ولا عَوَض، كالتعليم المَجَانِي في المدارس لا يدفع عليه الطالب ثمناً.

مُجُون المُجُون هو الكلام في أشياء يُسْتَحَى من ذكرها في المجالس أو عند النساء كالكلام عن الجماع وأعضاء التناسل والفجور وما شابه، وله باب في الأدب العربي. مَجْنَق (مَجْنَق يُمَجْنَق مَجْنَقَةً) العدو المدينة رماها بالمنجنق، وقد يُمَجْنَق العدو المدينة إذا رماها بالقبال. مُحَّ المَحَّ صُفْرَة البَيضة، أي الجزء الأصفر منها، وهو المَحَّة، والناس يقولون (مَحاح).

مَحَّت المَحَّت من الأيام هو الشديد الحرارة، وهو الحمت.

مَحَارَة المَحَارَة هي الصُدفة، ومنها محارة الأذن. والمحارة حيوان بحري ذو صدفة مفلطحة، أي oyster.

مَاحُوز المَاحُوز رِيحَان له زهرٌ أغبر إلى الخضرة، ويقال له أيضاً مَرْمَاحُوز وفي الإنكليزية water-germander أو marum. وفي الحديث الشريف: فلم نزل مُفْطَرِين حتى بلغنا مَاحُوزَنَا، أي المكان القاصدين له، مثل destination.

مَحَسَّ (مَحَسَّ يَمَحَس مَحَساً) الرجلُ الجِلْدَ مَعَسه أي دلكه دلكاً شديداً حتى يلين.

مَحَشَّ مثل مَشَح. والمَحَاش هو المتاع والأثاث، ومنه قول النابغة:

جَمَعَ مَحَاشِكَ يَا يَزِيدُ فإِنِّي
أَعَدَدْتُ يَرْبُوعاً لَكُمْ وَتَمِيمَا

مَحَصَّ (مَحَصَّ يَمَحَص مَحَصاً) الطَّيْبُ جَدَّ في عدوه، مثل scamper. وَمَحَصَّ الرجلُ مَنِي، أي هرب مُسرِعاً. وَمَحَصَّ المَذْبُوحُ بِرِجْلِهِ نَفَضَ رِجْلَهُ وَرَكْلَهَا، مثل دَحَصَّ. وَمَحَصَّ الصَائِغُ الذَّهَبَ أو الفِضَّةَ مِنْ مَعْدِنِهَا أو حَجَرَهَا خَلَصَهَا مِنْهُ حَتَّى تَصْفُو وَذَلِكَ بِالتَّعْرِيضِ إِلَى

مَجِيع المَجِيع تَمَرُّ يَابَس يَصَبُّ عَلَيْهِ اللَّبَنُ حَتَّى يَلِين ثُمَّ يُوَكَّل.

مَجَلَّ (مَجَلَّ يَمَجَلَّ مَجَللاً) كَفَّ الحَافِرُ ظَهْرَهُ فِي البَشْرَةِ مِنْهَا فِي بَاطِنِهَا نَفْطَةً أو نَفْطَاتٍ يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ، وَذَلِكَ مِنْ كَثْرَةِ الاحتكاك بين خشبة الفأس وباطن الكف، فالكف مَجَلَّة.

مَجَلَّ (مَجَلَّ يَمَجَلَّ مُجَولاً) - مَجَلَّتْ كَفُّ الحَافِرِ، فَهِيَ مَاجِلَة.

أَمَجَلَّ (أَمَجَلَّ يُمَجَلَّ إِمَجَللاً) الحَفَرُ كَفُّ الحَافِرِ أَنْفَطَهَا وَجَعَلَ فِي بَاطِنِهَا نَفَّاحَةً أو نَفَّاحَاتٍ فِيهَا مَاءٌ. وَأَمَجَلَّتْ كَفُّ الحَافِرِ مَجَلَّتْ.

مَاجِل المَاجِل هو الذي ظَهَرَ عَلَى وَجْهِهِ نَفْطَةٌ أو نَفَّاحَةٌ فِيهَا مَاءٌ مِنَ الاحتكاك، كالجِلْد المَاجِل والكَفُّ المَاجِلَة. والمَاجِل مَاءٌ يَكُونُ فِي أَصْلِ جَبَلٍ أو فِي وَادٍ يَتَحَلَّبُ شَيْئاً فَشَيْئاً حَتَّى يَجْتَمِعَ.

مَجَلَّة المَجَلَّة نَفْطَةٌ أو نَفَّاحَةٌ فِي الجِلْد يَجْتَمِعُ فِيهَا مَاءٌ وَذَلِكَ أَثْنَاءَ العَمَلِ بِفَاسٍ أو نَحْوِهِ تَحْتَكَ خَشَبَتُهَا بِالْجِلْدِ مَدَّةً. وَالجَمْعُ مَجَلَّ وَمَجَالَّ وَمَجَلَّات.

مَجْمَجَّ (مَجْمَجَّ يُمَجْمَجَّ مَجْمَجَّةً) الرَّجُلُ كَتَابَتُهُ عَمَّاها بِأَن جَعَلَ حُرُوفَهَا غَيْرَ مُمْتِيزَةٍ وَغَيْرَ وَاضِحَةٍ حَتَّى يُمْكِنَ تَعْرِيفُهَا. وَمَجْمَجَّ الرَّجُلُ كَلَامَهُ قَالَهُ دُونَ أَنْ يَفْصِحَ بِإِظْهَارِ صَوْتِ الحُرُوفِ وَاضِحاً مُتَمِيزاً يُمْكِنُ تَعْرِيفُهُ.

تَمَجْمَجَّ (تَمَجْمَجَّ يَتَمَجْمَجَّ تَمَجْمَجاً) الشَّيْءُ ذَهَبَ وَجَاءَ بِسُرْعَةٍ وَفِي مَكَانِهِ كَأَنَّهُ يَتَرَجَّرُجُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: كَفُلَّ يَتَمَجْمَجُ أَي يَتَرَجَّرُجُ. أو كَفُلَّ مُتَمَجْمَجٍ.

مَجَنَّ (مَجَنَّ يُمَجِّنُ مُجُوناً) الرَّجُلُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ يُسْتَحَى مِنْ قَوْلِهِ كَالْكَلَامِ عَنِ الْجَمَاعِ وَعَنْ أَعْضَاءِ التَّنَاسُلِ لِلرَّجُلِ أو المَرَأَةِ، فَهُوَ مَاجِن.

تَمَجَّنَّ (تَمَجَّنَّ يَتَمَجَّنَّ تَمَجَّنًا) الرَّجُلُ تَعَاطَى المَجُونِ فِي كَلَامِهِ أو تَكَلَّفَهُ.

تَمَاجَنَ (تَمَاجَنَ يَتَمَاجَنُ تَمَاجَنًا) الرَّجُلَانِ أو الْقَوْمُ تَبَادَلَا أو تَبَادَلُوا المَجُونِ.

مَاجِن المَاجِن هو الذي يَتَكَلَّمُ بِكَلَامٍ يُسْتَحَى مِنْهُ وَلَا يَلِيْقُ أَنْ يَذَكَرَ أَمَامَ النِّسَاءِ. وَالجَمْعُ مُجَان.

مَجَّان المَجَّان هو الكَثِيرُ المَجُونِ وَالَّذِي مِنْ دِيْدَنِهِ

والحيوانات أو الدواب هو الذي يكون شديد العضلات ليس في جسمه رخاوة. والجبل المحيى هو الذي ذهب عنه زثيره فبان أصله. والمحيى بمعنى المهرب راجع له مادة (حاص).

مُحَصَّصُ الْمُحَصَّصِ هو الذي مُحَصَّص، كالسنان أو السيف المجلو. والمُحَصَّص هو الذي أزيلت عنه الذنوب فخرج نقياً منها. والفرس أو الرجل أو الحمار الممحَص هو الذي خلص جسمه من الرخاوة واشتدت عضلاته. والمُحَصَّص من الذهب أو الفضة هو المخلص مما خالطه.

مَمْحُوصُ المَمْحُوصِ من الرجال والدواب والخيول هو الشديد العضلات الخالي من الرخاوة أو الرهل، ويقال: فرس مَمْحُوص القوائم. والذهب المَمْحُوص هو الخالص من الشوائب التي كانت عالقة به وهو في معدنه.

ملاحظة: هذا الفعل فيه مشتقات مُصْحَفَة عن الفعل (مَحَض).

مَحَض (مَحَض يَمْحَض مَحْضاً) الرجل ضيفه سقاه المَحَض وهو اللبن الخالص من الماء. ومَحَض الرجل صاحبه النصح أخلص له النصيحة. ومنه قول البوصيري:

مَحَضْتَنِي النصح لكن لست أسمع

إن المَجِبَّ عن العُدَال في صَمَم
ومَحَض الرجل المودة أو الصداقة لصاحبه أخلصها له.
ومَحَض الرجل شرب المحض. ومَحَض الصائغ الذهب جعله خالصاً، فالذهب ممحوض.

مَحِض (مَحِض يَمْحِض مَحْضاً) الرجل اشتهى شرب المحض، فهو مَحِض وهي مَحِضَة. والجمع مَحْضِي.
مَحْض (مَحْض يَمْحُض مَحُوضَةً) الشيء كان مَحْضاً أي خالصاً غير مشوب بشيء غريب.

أَمْحَض (أَمْحَض يُمْحِض إِمْحَاضاً) الرجل صاحبه سقاه المَحْض. وأَمْحَض الرجل صاحبه النصح أخلصه له وجعله من القلب صادقاً. وأَمْحَض الرجل لصاحبه الحديث جعله حديثاً صادقاً لا كذب فيه.

مَاحِض (مَاحِض يُمَاحِض مَاحِضَةً) الرجل صاحبه النصح أو الوداد بادله النصح أو الوداد الخالص من الخداع

النار. ومَحَص الرجل كلامه نقاه وخلّصه من كل عيب أو شائبة. ومَحَص الصَيْقُلُ السيف جلاه وخلّصه من كل صدأ أو من كل ما يغطيه. ومَحَص الثوب ذهب زثيره فبان نسجه. ومَحَص الحبل ذهب عنه وبره فبان أصله؛ فهو مَاحِص. ومَحَص البرق لَمَعَ.

مَحَص (مَحَص يُمَحَص تَمْحِصاً) الصانع الذهب خلّصه مما اختلط به من الشوائب حتى أصبح ذهباً خالصاً ويكون ذلك بالنار أي بالإذابة بالنار. ومَحَصَت التجارب فلاناً أظهرته على حقيقته؛ ومنه قول الجعفري:

وإن حُسَيْناً كان شيئاً مُلَفَّفاً

فَمَحَصَه التجريب حتى بدا ليا
ومَحَص الله عن فلان ذنوبه أذهبها عنه ونقاه منها، ومنه في الدعاء: اللَّهُمَّ مَحَصْ عَنَّا ذُنُوبَنَا، أي أزل ما علق بنا. قال تعالى: ﴿وَلِيَمْحَصِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [آل عمران ١٤١] أي يُخَلِّصُهُم من الذنوب. ومَحَص الجزائر العظم من اللحم جرده عنه حتى بان العظم.

أَمْحَص (أَمْحَص يُمْحِص إِمْحَاضاً) القمر برز من الخسوف كأنه برز من شيء يغطيه. وأَمْحَص الرجل من المرض تخلّص منه وبرى.

انْمَحَص (انْمَحَص يَنْمَحِص انْمِحَاضاً) القمر أَمْحَص. وانْمَحَص الورم انمحص أي قلّ وخفّ. وانْمَحَص الشيء من يدي انملص وأفلت.

تَمَحَص (تَمَحَص يَتَمَحَص تَمَحِصاً) الذهب خلص من الشوائب وتنقى منها. وتَمَحَصَت الذنوب عن فلان أزيلت وخلص هو منها.

مَاحِص المَاحِص هو اللامع، كالبرق أو السراب يلمع من خلال السحاب أو الغبار.

مَحَاصِ المَحَاصِ هو اللّماع، ويقال: برق مَحَاص.

مَحِص المَحِص من الثياب أو الجبال هو الذي ذهب وبرّه أو زثيره. والمَحِص من الأوتار هو الذي لان بالدلك وشبهه. وهذا من فعل لا تكاد تذكره المعاجم، وهو (مَحِص يَمْحِص مَحْصاً).

مَحِيس المَحِيس هو الذي مُحِص أو هو الممحوص، فالسيف المَحِيس هو المجلو. والمَحِيس من الرجال

والرياء، فهو مَاحِض.

امْتَحَضَ (امْتَحَضَ يَمْتَحِضُ امْتِحَاضاً) الرجلُ شرب المَحْض.

مَاحِض المَاحِض هو الذي يَسْقِي غَيْرَهُ المَحْض أو الذي يشربه هو. أما قول المعاجم بأن المَاحِض هو الذي يشتهي المَحْض ففيه خلط بين (مَحِض) و(مَاحِض) والذي يشتهي المَحْض هو (المَحِض).

مَحْض المَحْض هو اللبن الخالص الذي لم يخالطه ماء خلواً كان أو حامضاً. والمَحْض هو الخالص من كل شيء، كالذهب المَحْض الذي ليس فيه إلا الذهب، والنسب المَحْض هو الذي ليس فيه هجنة أي تخليط، ويقال: هو عربي مَحْض أو مسلم مَحْض، أي pukka. وهو مَحْض النسب، وهي محضة النسب، والجمع محوض النسب ومَحَضَات النسب وأمَحَاض، والمثنى محضا النسب ومحضتا النسب، والمعاجم تقول أحياناً بأن المَحْض يستعمل للجمع والمثنى والمفرد من مذكر ومؤنث على السواء، فيقال: هو عربي مَحْض وهي عربية مَحْض، وهم عرب مَحْض، وهذا يزيد الأمر تعقيداً، والأفضل ما ذكرناه. والفضة المَحْضَة هي التي ليس فيها غيرها. ويقال: هي عربية مَحْضَة.

مَحِض المَحِض هو الذي فيه مَحْض أي شهوة إلى اللبن، ولا يجوز أن يقال (مَاحِض) كما في بعض المعاجم. والمرأة مَحِضَة. والجمع مَحَضَى.

أَمْحُوضَة الأَمْحُوضَة هي النصيحة الخالصة، وهذه الصيغة لا تكون من (مَحْض) بل من (أَمْحُض) الرباعي.

مَمْحُوض المَمْحُوض هو الخالص من كل شائبة أو شيء دخيل، ويقال: فلان مَمْحُوض النسب. ويقال: فلان مَمْحُوض الضريبة مسبوك من أصل خالص كالمنسكوكة من ذهب خالص أو فضة خالصة. ويقال: ذهب مَمْحُوض وفضة مَمْحُوضَة.

مَمْحَط (مَمْحَط يَمْحِط مَمْحَاطاً) مثل (مَمْحَط يَمْحِط مَمْحَاطاً).

مَمْحَق (مَمْحَق يَمْحِق مَمْحَقاً) الله الباطل نَقَصه حتى زال. ومَمْحَق النور الظلام لاشاه وقلله حتى زال. ومَمْحَق الله الظلم من الأرض أذهب ومحاه. ويقال: جاءهم طاعون جارف فمحقهم. ويقال: هؤلاء قوم محقوا أموالهم

بالإسراف. ومَمْحَق الحرُّ الشيء أحرقه.

مَمْحَق (مَمْحَق يَمْحِق مَمْحَقاً) المريض استفحل فيه المرض حتى أشرف على الموت.

مَمْحَق (مَمْحَق يَمْحِق مَمْحَقاً) الله الباطل محقه كثيراً. ومَمْحَق الشيء لاشاه حتى لم يبق منه شيء أو أثر. ومَمْحَق الرجل بالرجل صنع به المَحِيق.

أَمْحَق (أَمْحَق يُمْحِق إِمْحَاقاً) القمرُ دخل في الإحراق. وأَمْحَق الرجل وقع المحق في مواشيه وأبقاره وغنمه. وأَمْحَق الله الباطل محقه. وأَمْحَق الشيء اضمحل.

تَمْحَق (تَمْحَق يَتَمْحَق تَمْحَقاً) الشيء أخذ يتلاشى ويضمحل حتى زال.

امْتَحَق (امْتَحَق يَمْتَحِق اِمْتِحَاقاً) الرجل من الحرِّ احترق. وامْتَحَق الشيء نَقَص حتى ذهب كله أو معظمه. وامْتَحَق الحرُّ الشيء أحرقه. وامْتَحَق القمرُ أخذ في الإحراق ودخل فيه. وامْتَحَق الحرُّ النبات يئسه وأحرقه.

انْمَحَق (انْمَحَق يَنْمَحِق انْمِحَاقاً) الشيء نَقَص حتى اضمحل. وانْمَحَق مَال الرجل نَفِد ولم يبق منه شيء. وانْمَحَق القمرُ لم يُر منه شيء ودخل في الإحراق.

امْتَحَق (امْتَحَق يَمْتَحِق اِمْتِحَاقاً) النبات ييس واحترق من شدة الحر، فهو مُمْتَحَق.

مَاحِق المَاحِق هو الشديد الحر ومنه مَاحِق الصيف وهو حر الصيف الشديد المحرق، ومنه قولهم: يوم مَاحِق الحر، أي شديد الحر مُحْرِقه.

مَاحِق المَاحِق والمَاحِق والمُحَاق هو اختفاء القمر في ليال ثلاث في آخر الشهر حين يتلاشى الجزء المضيء منه.

مَمْحَق المَمْحَق هو الملائشة بحيث يتناقص الشيء إلى أن يزول فمتى زال قيل مَمْحَق. والمَمْحَق عند الصوفية هو فناء ذات العبد في ذات الله، ويقابله الفناء عندهم وهو فناء أفعال العبد في أفعال الله عز وجل.

مَمْحِق المَمْحِق من النصال والسيوف هو الذي سُحِذ فرق فصار قاطعاً. والمَمْحِق في أيام الجاهلية هو أن ينزل الرجل في المحاق على ماء رجل آخر فيسقي مواشيه طول الليل حتى إذا أصبح امتنع عن السقي لأن صاحب

الماء أحقَّ به.

مَمَحَقَة المَمَحَقَة ما يبعث على المَحَق، ويقال: الإسراف مَمَحَقَة للمال.

مَمَحَك (مَمَحَك يَمَحَك مَمَحَكاً) الرجل في الخصومة أو النزاع تمادى في اللجاجة والمعاصرة ولم يُقصر، فهو ماحِك.

مَمَحِك (مَمَحِك يَمَحِك مَمَحِكاً) الرجل كان لجوجاً معاصراً في خصومة أو مساومة، فهو مَمَحِك ومَمَحِكَان، وهي مَمَحِكَة ومَمَحِكِي. والجمع مَمَحِكِي ومَمَحَاكِي.

مَاحِك (مَاحِك يُمَاحِك مَاحِكَةً) الرجل صاحبه خاصمه وتمادى في الخصومة وعاسره حتى إذا جاء الصاحب بحجة قابلها الرجل بحجة ضدها وهكذا دون توقف. والناس يستعملون المماحكة بمعنى المناكدة مثل teasing في الإنكليزية.

أَمَحِك (أَمَحِك يُمَحِك إِمَحَاكاً) الرجل كان لجوجاً في الخصومة معاصراً، فهو مُمَحِك. وأَمَحِك الرجل صاحبه تشدد معه في الخصومة وتمادى.

تَمَاحِك (تَمَاحِك يَتَمَاحِك تَمَاحِكاً) الرجلان في مساومة أو خصومة تشددا وتعسرا وتماديا في المحاجة والمعارضة واللجاجة. وقد يتماحك الرجلان في شراء شيء من بائع فالبايع والمشتري يتماحكان فيه. وقد يتماحك الرجلان في قضية غير واضحة فيتماذى بهما الججاج ويسعى كل منهما إلى إثبات رأيه بحجج مختلفة يناقضها الآخر بحجج أخرى مقابلة وهكذا إلى أن يطول الجدل بينهما ويستشيري.

تَمَحِك (تَمَحِك يَتَمَحِك تَمَحِكاً) الرجل اتبع طريقة المجادلة والمخاصمة وتشدد في ذلك، ويقال: القضية واضحة ولكن فلاناً يتمحك، أي يأتي بحجة بعد حجة ولا يقنع.

مَمَحَكَان المَمَحَكَان هو المَمَحِك أي اللجوج في الخصومة والجدال، ولكن اللجوج هو الذي يتمادى في الخصومة بالحق أو بالباطل، والمَمَحَكَان يتمادى في الخصومة للمعاصرة كأنه يكابر في المحسوس.

مَحَل (مَحَل يَمَحَل مَحَلّاً) البلد لم يُمطر فلم يخرج فيه عُشب ولا نبات، فهو ماجِل.

مَجِل (مَجِل يَمَحَل مَحَلّاً) البلد كان مَجَلّاً. والأرض مَجِلَة

أي إنها لم تُمطر فلم ينبت فيها عشب ولا نبات.

مَحَل (مَحَل يَمَحَل مَحَلّاً) البلد مثل (مَحَل يَمَحَل مَحَلّاً) فهو ماجِل.

مَحَل (مَحَل يَمَحَل مَحَلّاً) البلد كان مَحَلّاً، أي انقطع عنه المطر فلم ينبت فيه شيء، فهو مَحَل، والأرض مَحَلَة.

مَحَل (مَحَل يَمَحَل مَحَلّاً) الرجل بصاحبه دبّر له مكيدة أو وشى به إلى الشرطة حتى يُوقعه في ورطة؛ مثل betray أو denounce.

أَمَحَل (أَمَحَل يُمَحَل إِمَحَالاً) البلد انقطع عنه المطر فلم ينبت فيه عشب ولا نبات، فهو مُمَحِل. وأَمَحَل الله الأرض جعلها ماجِلَة.

مَاحِل (مَاحِل يُمَاحِل مَاحِلَةً) الرجل صاحبه بادلته المكيدة بعد المكيدة إلى أن يغلب أحدهما الآخر، أو بادلته الوشاية لدى سلطات الدولة. ومَاحِلَة قاواه أو باراه في القوة إلى أن يغلب أحدهما الآخر. وأصل المماحلة المكايدة أو المغالبة في تدبير المكائد، ثم استعملت للمغالبة في القوة كما يجري في الصراع لأن الصراع مغالبة بالقوة مع الحيلة.

تَمَحِل (تَمَحِل يَتَمَحِل تَمَحِلّاً) الرجل استعمل اللطف والحنق في استنباط عذر أو حجة أو سبب، ويقال: هو يتمحل لصديقه الأعذار. ويقال: أراه يتمحل الأسباب للوصول إلى السلطان، فالتَمَحِل كالاكتيال بلطف وحنق ومكر.

تَمَاحِل (تَمَاحِل يَتَمَاحِل تَمَاحِلّاً) القوم كاد أحدهم للآخر وتبادلوا المكائد للإيقاع والأذى وتضاغنوا. وتماحلت بهم الدار تباعدت أطرافها فلا يصلون إليها. وسبب مُتَمَاحِل أي ممتد امتداداً بعيداً حتى كانت المسافة بين طرفيه شاسعة.

ماحِل المَاحِل هو الذي انقطع عنه المطر فلم يُنبت. والمَاحِل هو الذي يدبر المكيدة أو الذي يشي بغيره ليوقعه في ورطة. والزمان المَاحِل لا خير فيه وكذلك الرجل الذي لا يُنتفع به.

مَحَال المَحَال هو الكثير التدبير للمكائد بغية التوريط، كالشيطان فإنه يقال له مَحَال.

مِحَال المِحَال هو المماحلة وهي تبادل تدبير المكائد

للتوريط والغدر. والمِحَال هو المغالبة بمهارة وقوة كالمِحَال في المصارعة.

مَحَالَة المَحَالَة هي البكرة صغيرة أم كبيرة، ومنه المحالة التي تُنصَّب على رأس البئر للاستقاء. والمَحَالَة تدبيرة ميكانيكية صناعية لأداء غرضٍ ما، مثل device. وعبرة (لا محالة) ذكرت في (حول). والجمع مَحَال ومَحَالَات.

مَحَل المَحَل هو انقطاع المطر وعدم النبات فتجوع الماشية لانعدام العشب ويجوع الناس لعدم وجود الحبوب من الزرع. والمَحَل جذب أو قحط مع انعدام المواد الغذائية من الأرض، مثل dearth. ويقال: أرض محل. ويقال: رجلٌ مَحَلٌ من الخير.

مُتَمَاحِل المُتَمَاحِل هو الذي ابتعد ما بين أطرافه كالأرض المتماحلة والسبب المتماجل.

مِمَحَال المِمَحَال هو الذي أصيب بالمَحَل سنين متكررة أو الذي اعتاد ذلك، ويقال: أرض مِمَحَال. ويقول الأخطل:

وبيداء مِمَحَال كأن نَعَامَهَا

بأرجائها القصوى أباعر هُمَلُ

مَحَن (مَحَن يَمَحَن مَحْنًا) الرجلُ عامِلُهُ في العمل اختبره وجَرَّبَهُ. ومَحَن الصائغُ الذَّهَبَ أذابه ليعرف قدر صفائه من الشوائب، وقد يكون المَحَن بالحك أو بغيره. ومَحَن الرجلُ الثوبَ لبسه حتى أخلق. ومَحَن الرجلُ الأديمَ مدَّه ووسَّعه.

امْتَحَن (امْتَحَن يَمْتَحَن امْتِحَانًا) الرجلُ عامِلُهُ جَرَّبَهُ في عملٍ ما ليرى نشاطه فيه. وامْتَحَن المعلمُ تلميذه عَرَضَ عليه أسئلةَ ليعرف من الأجوبة قدر معرفة التلميذ. وامْتَحَن الصائغُ الفضةَ جَرَّبَهَا لمعرفة صفائها وخلوصها وذلك بإذابتها أو حكها، وبعض المعاجم تقول: أذاب الفضة حتى خلَّصها. وامْتَحَن الرجلُ عبارةً نظر فيها ليعرف إذا كانت مناسبة، وقد يستعملها ليعرف صلاحها.

مِحنة المِحنة هي بليَّة أو تجربة يقع فيها الرجل فيُعَرَف منها صبره. والمِحنة في أيام المأمون خاصة هي التعرف بالمساءلة عن رأي الرجل في القرآن: هل هو مخلوق أم لا. والمِحنة هي الشدة والأواء، مثل

مُمْتَحَن المُمْتَحَن هو الذي ثَبَّت على المِحَكَّ وعُرفت حقيقته، كالذهب الممتحن الذي عُرِف قدر ما فيه من ذهب خالص، وبعض المعاجم تقول إنه الذهب المخلَّص من الشوائب. والممتحن هو المجرب الذي عُرِف على حقيقته مثل proven.

امْتِحَان الامْتِحَان مرور الرجل في خبرة أو تجربة يُعَرَف منها حقيقة هذا الرجل من صبر أو شدة أو وهن أو جهل. وامْتِحَان السيف مثلاً هو استعماله مرة أو مرتين على سبيل التجربة ليعرف إذا كان قاطعاً أم لا. وامْتِحَان الطلاب في المدارس هو طرح أسئلة في علم من العلوم حتى يعرف من أجوبتهم مقدار معرفة كل منهم في ذلك العلم. ويقال: جاز فلان الامتحان. ويقال: عند الامتحان يُكْرَم المرء أو يُهَان.

مَحَا (مَحَا يَمْحُو مَحْوًا) الكاتبُ الكلمةَ حكَّها حتى زالت من الكتابة، وقد يمحوها الكاتب باستعمال مِمحاة من المطاط تمحو كتابة قلم الرصاص أو أحياناً قلم العبر، فالكلمة مَمْحُوءة. وَمَحَت الرِّيحُ السحابَ عن أديم السماء أزالته وكشطته فذهب. ومَحَا الله عن فلان ذنوبه مسحها عنه وأزالها فغفرها. وَمَحَا الصُّبْحُ الليلَ أزاله وكشفه، والمطر يمحو الجَدْبَ، ويقال: الإحسان يمحو الإساءة. ويقال: جرت حروب مَحَت القومَ، أي أبادتهم. وَمَحَا المعلمُ اللوحَ الأسودَ في المدرسة بخرقه، أذهب عنه ما كان مكتوباً عليه.

مَحَى (مَحَى يُمَحِّي مَمْحِيَةً) الرجلُ الكتابةَ محاهاً في مواضع مختلفة أو بالغ في مَحْوِها.

تَمَحَّى (تَمَحَّى يَتَمَحَّى تَمْحِيًا) الشيءُ مُجَيَّ شَيْئاً فشيئاً كالسحاب يَتَمَحَّى عن أديم السماء. وتَمَحَّى الرجلُ من القوم زال عنهم. وتَمَحَّى الرجلُ من ذنوبه تحلَّل أو طلب أن تَمْحَى عنه ذنوبه.

انْمَحَى (انْمَحَى يَنْمَحِي انْمِحَاءً) الشيءُ زال وذهب ولم يبق له أثر، ويقال: مَحَوَت الكلمة فانمحت، وتدغم النون في الميم فيكون الفعل (انْمَحَى يَنْمَحِي انْمِحَاءً).

مَاح المَاحي هو الذي يمحو، والمَاحي من أسماء النبي ﷺ لأنه يَمْحَى الكفر به.

مَحَو المَحْو ما يَبْقَى من لطح أو سواد في الشيء بعد المحو. **والمَحْو** سواد في وجه القمر كأنه أثر محو، والواحدة **مَحْوَة**.

مَحْوَة المَحْوَة واحدة المحو. **والمَحْوَة** مطرة تمحو الجذب. **وَمَحْوَة** (من غير تعريف) اسمٌ لرياح الغرب لأنها تمحو السحاب عن وجه السماء.

مِمْحَاة المِمْحَاة شيء يُمَحَى به كِمِحاة اللوح الأسود في المدرسة، وقد تكون الممحاة من المطاط. والجمع **مَمَاح**.

أَمَخَ (أَمَخَ يَمِخُ إمخاخاً) العظم صار فيه مَخ. **وَأَمَخَ** العود جَرَى فيه الماء حتى صار فيه شيء كالمَخ. **وَأَمَخَتْ** الشاة سَمِنَتْ.

مَخَاخَة المَخَاخَة ما يُخْرِجُه الذي يَمُص المَخ من العظم في فمه.

مُخَّ المَخَّ هو الشيء اللين الذي يكون داخل العظم كالذي يكون في عظم الساق. **والمَخ** خالص كل شيء، والجمع **مِخَاخ**. ويقال: الصلاة مُخَّ العبادة، أي صَمِيمها. ويقال: أقول هذا من مَخ قلبي، أي من صميمه. ويقال: هذا القومُ مُخَّ العشيرة، أي صميمها ونُخبَتها. والقطعة من المَخ مُخَة. **والمُخَّ** في الرأس هو الجزء المتوسط من الدماغ، أي cerebrum.

مَخِخ المَخِخ هو ذو المَخ، وهي مخيخة، والجمع **أَمِخَاء ومِخَاخ**. **والمَخِخ** من العظم هو الذي في داخله مُخ، **والمَخِخ** من الشاة هي السمينة، ويقال: شاة مخيخ. ويظهر أن هذا من فعل (مَخَ يَمُخُ مَخَاخَة) فهو مخيخ، والأصل (مُخَخَ يَمُخُخ).

مُخِخ المُخِخ هو القسم الواقع فوق النخاع المستطيل من الدماغ وهو cerebellum.

مُمِخ المُمِخ هو السمين، ويقال: كبش مُمِخ، وشاة مُمِخَة، ويقال في المثل: «بين المُمِخَة والعجفاء».

مَخَر (مَخَر يَمُخَر مُخَوْرًا ومَخَرًا) المركبُ في البحر جرى يَشَقُّ الماء بصدرة ضد الرياح وله صوت. **ومَخَر** السابِغ شَقَّ الماءَ بيديه وجَرَى. **ومَخَر** المحوَرُ القَبَّ جَرَى فيه فاتسع القَب من كثرة مخور المحور فيه، أي جريانه باندفاع. **ومَخَر** الزارع الأرض أرسل فيها الماء لتجود

وتطيب كأنه فتح فيها أخاديد يسيل فيها الماء.

تَمَخَّر (تَمَخَّر يَتَمَخَّر تَمَخَّرًا) الرجلُ الرِيحَ وقفَ مقابلًا لها وهي تَهَبُّ عليه يتَسَمَّها، أو وقف يتَسَمَّ الرِيحَ ليعرف من أين تَهَبُّ، ومنه في الحديث الشريف: «وإذا أراد أحدكم البول فليتمخّر الرِيح» أي فلينظر أولاً أين مَهْهُا أو مجراها فلا يستقبلها كيلا ترد عليه البول إذا هَبَّت.

أَمَتَخَر (أَمَتَخَر يَمَتَخِر أَمَتَخَارًا) الرجلُ الرِيحَ تَمَخَّرَها. **وَأَمَتَخَر** الرجلُ العظم استخرج مَخه.

أَسْتَمَخَر (أَسْتَمَخَر يَسْتَمَخِر أَسْتَمَخَارًا) الرجلُ الرِيحَ تَمَخَّرَها.

مَآخِر المَآخِر من المراكب البحرية هو الذي يَمُخِر الماء في جريه ضد الرياح. والجمع **مَوَآخِر**.

مَآخِرَة المَآخِرَة من السفن هي التي تَمُخِر الماء في جريها ضد الرياح. والجمع **مَوَآخِر**. **والمَآخِرَة** طائرة كبيرة تحمل الركاب وغير الركاب وتسير على خط جَوِّي محدّد معروف، أي airliner.

مَآخُور المَآخُور مكان للدعارة مثل bawdyhouse. والجمع **مَوَآخِير**.

مَخَرَة المَخَرَة دفعة من الرياح خبيثة الرائحة تخرج من الجوف عن طريق الفم، مثل belch.

مَخَرَق (مَخَرَق يُمَخَرَق مَخَرَقَةً) الرجلُ لَفَقَ الأشياءَ حتى يَخْدَع بها غَيْرَه لأنه يُظْهَرها على غير حقيقتها، فهو مُمَخَرَق. **والمَخَرَقَة** مثل الشعوذة.

مَخَض (مَخَض يَمُخَض مَخَضًا) الرجلُ الماءَ أو اللبن في الكيس هَزَه وحَرَكَه شديداً، فهو مَآخِض. **ومَخَض** الرجلُ اللبنَ في الكيس هَزَه وحَرَكَه ذهاباً وإياباً ليستخرج زُبده، مثل churn. **ومَخَض** المستقي الدلو في البشر هزها وحركها هنا وهنا حتى تمتلئ. **ومَخَض** الرجلُ الرأيَ قَلْبَه ونظر فيه من وجوهه ليصل إلى نتيجة. ومنه قول ابن الإطّانة:

وبعض القول ليس له عِناج

كمخض السماء ليس له إناء

مَخَض (مَخَض يَمُخَض مَخاضاً) - مَخَضَت المرأة أخذها وجع الطلق عند قرب الولادة؛ فهي مَآخِض. والجمع **مَوَآخِض**.

مركزه انتزعه بسرعة. وامتخط الرجل ما في يد صاحبه
انتزعه بسرعة.

ماخِط الماخِط هو الذي يُولَد ولد الناقة أو البقرة أو الشاة
(ويسمح الغرس عن أنفه) وهو كالقابلة.

مُخَاط المُخَاط مادة لزجة تخرج من الأنف. ومخاط
الشيطان خيوط دقيقة تُرى طائرة في الهواء في ضوء
الشمس. ومُخَاط الباطل لقب مروان الحمار آخر ملوك
بني أمية.

مُخَاطَةُ المُخَاطَةِ شجرة السبستان ويسمونها الأطباء مخاطة
الكلبة، وفي الإنكليزية sebestan.

مُخَاطِي المُخَاطِي ما كان كالمخاط.

مُخِيطُ المُخِيطِ والمُخِيطِي شجرة المُخَاطَةِ.

مَخْطَةُ المَخْطَةِ هي الرمية الواحدة من المخاط.

مُخَل المُخَل أداة كالفضيب يُستعان به على رفع الشيء أو
قلعه، ويقال له أحياناً العتلة، أي crowbar، والمُخَل
في علم الطبيعة أعظم من ذلك، وهو lever. والجمع
أَمْخَال ومُخُول.

تَمَخَّلَع (تَمَخَّلَع يَتَمَخَّلَع) الرجل خلع ثيابه كلها
وظهر عرياناً، وقد يكون التَمَخَّلَع للمرأة أن تخلع المرأة
ثيابها شيئاً فشيئاً حتى تبدو عارية أمام النظارة في نادٍ
ليلي، أي strip tease.

مُدَّج المُدَّج سمكة بحرية تُسَمَّى المُشَق.

مَدَح (مَدَح يَمْدَح مَدْحاً) الرجل صاحبه أثنى عليه، وهو
ضد ذمه ومثل حمده، ولكن المدح أعظم من الحمد لأن
المدح هو أن يُثني الرجل على فلان بما فيه من الصفات
الحسنة خَلْقَةً أو اكتساباً، ومَدَح في الإنكليزية praise
وحَمِد commend.

مَدَّح (مَدَّح يُمَدِّح) الرجل بالغ في المدح.

تَمَدَّح (تَمَدَّح يَتَمَدَّد) الرجل ادَّعى بما يَمْدَح به
كان يتمدح بالكرم، وقد لا يكون كريماً. وتَمَدَّح
الرجل بما ليس عنده افتخر، وقد يكون بالباطل.

امْتَدَّح (امْتَدَّح يَمْتَدِّح) الرجل صاحبه مدحه.

تَمَادَح (تَمَادَح يَتَمَادَح) الرجلان مدح أحدهما
الآخر.

مَبْخُض (مَبْخُض يُمَبِّض تَمْخِضاً) - مَبْخُضَتِ المرأة
مَبْخُضَت. ومَبْخُض السحاب تجمع فيه المطر وتهباً له.

تَمَبِّض (تَمَبِّض يَتَمَبِّض تَمْخِضاً) اللبن في الكيس أو
اليمِّخضة تحرك هنا وهناك. وتَمَبِّض الجنين في بطن
أمه تحرك هنا وهنا. وتَمَبِّضَت السماء تجمع فيها
السحاب استعداداً للمطر. وتَمَبِّض الدهر بالفتن أتى
بها وأخرجها. ويقال: تَمَبِّضَ البحث عن فكرة
جديدة.

امْتَبَّض (امْتَبَّض يَمْتَبِّض امْتَبَّضاً) اللبن في اليمِّخضة
تحرك ذهاباً وإياباً. وامْتَبَّض الجنين في بطن الحامل
تحرك هنا وهنا.

مَآخِض المَآخِض من النساء والشاء هي التي ضربها
المخاض ودنا وضعها. والجمع مَوَآخِض.

مَخَاض المَخَاض هو طلق الولادة. وابنُ المَخَاض هو
الفصيل في السنة الثانية، والمؤنث ابنة مخاض.
والجمع بنات مخاض.

مَخِيز المَخِيز من اللبن هو الذي مُخِض فأخرج
زُبده. والجمع مَخَاض.

مِمَّخْضَةُ المِمَّخْضَةِ إناء أو وعاء يُمَخَّض فيه اللبن، مثل
churn. والجمع مَمَآخِض.

مَخْط (مَخْط يَمْخُط مَخْطاً) السهم بالشيء نفذ فيه، ويقال:
رماه بسهم فمخط فخذ. ومَخْط الرجل أخرج مخاطه
ورمى به. ومَخْطَت الأم ولدها أزال المخاط من
أنفه. ومَخْط الرجل سار سريعاً كالسهم. ومَخْطه
السهم مَرَق منه.

مَخْط (مَخْط يَمْخُط تَمْخِطاً) الرجل أخرج مخاطه ورمى
به. ومَخْطَت المرأة ولدها أزال المخاط من أنفه.
ومَخْط الناتج الحوار مسح الغرس عن أنفه.

أَمْخَط (أَمْخَط يَمْخِط إَمْخَاطاً) الرامي السهم من فخذ
الرمية أنفذه منه، ويقال: رماه بسهم فأَمْخَطه منه، أي
أمرقه منه.

تَمْخِط (تَمْخِط يَتَمْخِط تَمْخِطاً) الرجل أخرج المخاط من
أنفه.

امْتَبَّخَط (امْتَبَّخَط يَمْتَبَّخِط امْتَبَّخَاطاً) الرجل تَمْخِط. وامْتَبَّخَط
الرجل السيف سلّه بسرعة. وامْتَبَّخَط الفارس الرمح من

مَدَحَ المَدْح هو الثناء، وأفعال المدح في اللغة مثل نِعَمَ وَحَبَّذا.

مِدْحَة المِدْحَة هي ما يُمدَح به من قصيدة أو خطبة. **مَدِيح المَدِيح** هو المَدْح أو ما يُمدَح به من قصيدة، أو خطبة. والجمع **مدائح**.

أُمْدُوحة الأُمْدُوحة هي ما يُمدَح به. والجمع **أُمادِيح**.

مَدَّ (مَدَّ يُمَدُّ مَدًّا) الرجل يَدَّه بَسَطَهَا وَأَوْصَلَهَا إِلَى بَعِيدٍ عَنْهُ. **وَمَدَّ** الله في عمر فلان أَطالَه. **وَمَدَّ** البحر ارتفعت مياهه فغَطَّى زيادة من الأرض. **وَمَدَّ** النهار ارتفع وزاد طولَه. **وَمَدَّ** الكاتب من الدواة أَخَذَ مِنْهَا بِقَلَمِهِ شَيْئاً مِنَ الْحَبْرِ لِلْكَتَابَةِ. **وَمَدَّ** الرجلُ البساطَ عَلَى الأرض فرشه. **وَمَدَّ** الله الأرضَ بَسَطَهَا. **وَمَدَّ** الرجلُ نَظَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ طَمِعَ فِيهِ يَرِيدُ الْحَصُولَ عَلَيْهِ. **وَمَدَّ** الدائنُ المديونَ أَوَّلَهُ أَهْمَلَهُ مَدَّةً أُخْرَى. **وَمَدَّ** الله القومَ بَنَصَرَ مِنْ عِنْدِهِ أَغَاثَهُمْ بِهِ وَجَعَلَهُ لَهُمْ مَدَدًا. **وَمَدَّ** الكاتبُ الدواةَ بِالْحَبْرِ وَضَعَهُ فِيهَا. **وَمَدَّ** الرجلُ السراجَ بِالزَّيْتِ جَعَلَهُ فِيهِ، وَكَذَلِكَ مَدَّ الأرضَ بِالذَّمِّ أَوِ السَّرِّقِينَ. **وَمَدَّ** الرافدانُ النهرَ صَبَا مَاءُهُمَا فِيهِ فَازْدَادَ. **وَمَدَّ** وادي السرحان واديَ الجفرةِ صَبَّ مَاءُهُ فِيهِ فَعَظُمَ وادي الجفرة. **وَمَدَّ** الله القومَ فِي طَغْيَانِهِمْ أَطَالَ لَهُمْ فِي طَغْيَانِهِمْ. **وَمَدَّ** النباتُ جَذْوَرَهُ فِي الأرضِ أَرْسَلَهَا. **وَمَدَّتْ** الدولةُ خَطًّا حَدِيدِيًّا بَيْنَ المدينتين، أَوْ مَدَّتِ الأسلاكَ الكَهْرَبَائِيَّةَ إِلَى الْقَرْيَةِ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَالْبَحْرُ يُمَدُّ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ﴾ [لقمان: ٢٧].

مَدَّدَ (مَدَّدَ يُمَدِّدُ مَدِّدًا) الرجلُ شَيْءَ زَادَ فِي مَدَّهِ. وَيُقَالُ: الْحَرَارَةُ تَمَدَّدُ الْمَعَادِنُ أَيِ تَزِيدُ فِي أَبْعَادِهَا طَوْلًا وَعَرْضًا. **مَادَّ (مَادَّ يُمَادُّ مُمَادَّةً)** الرجلُ صَاحِبَهُ فِي دِينٍ مَاطِلَهُ وَأَخَّرَ الدَّفْعَ مَدَّةً قُمْدَةً. **وَمَادَّ** الرجلُ قِرْنَهُ الْقِتَالَ طَاوَلَهُ.

أَمَدَّ (أَمَدَّ يُمَدُّ إِمْدَادًا) الرجلُ صَاحِبَهُ فِي دِينٍ لَهُ أَهْمَلَهُ. **وَأَمَدَّ** الله أَجَلَ فُلَانٍ أَخَّرَهُ مَدَّةً. **وَأَمَدَّ** الْخَلِيفَةُ جَيْشَهُ فِي الْقَادِسِيَّةِ بِجَنْدٍ زَادَ الْجَيْشَ بِهِمْ. **وَأَمَدَّ** الرَّجُلُ ابْنَهُ بِمَالٍ أَعَانَهُ بِهِ وَأَعْطَاهُ. **وَأَمَدَّ** الرَّجُلُ زَيْدًا أَعَانَهُ بِالْمَالِ أَوْ بِالْمُؤَنَةِ أَوْ الرِّجَالِ. **وَأَمَدَّ** الْجَرْحُ حَصَلَتْ فِيهِ الْمِدَّةُ وَتَكُونُ غَلِظَةً، وَأَمَّا مَا يَخْرُجُ مِنَ الْجَرْحِ رَقِيقًا فَهُوَ الصَّدِيدُ. **وَأَمَدَّ** الرَّجُلُ ثَوْرَهُ سَقَاهُ الْمَدِيدَ وَهُوَ مَاءٌ فِيهِ دَقِيقٌ أَوْ سَوِيقٌ.

تَمَدَّدَ (تَمَدَّدَ يَتَمَدَّدُ تَمَدُّدًا) الشَّيْءُ زَادَتْ أَبْعَادُهُ طَوْلًا وَعَرْضًا، كَالْحَدِيدَةِ إِذَا تَمَدَّدَتْ بِالْحَرَارَةِ. وَتَمَدَّدَ الرَّجُلُ عَلَى الْأَرْضِ انْبَسَطَ. وَيُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى تَمَدَّدَ بَطْنُهُ أَيِ تَوَسَّعَ.

أَمَتَّدَ (أَمَتَّدَ يَمَتِّدُ أَمِتْدَادًا) الشَّيْءُ طَالَ، وَيُقَالُ: مَدَّدْتُ الْجَبَلَ فَامَتَّدَ. **وَأَمَتَّدَ** السَّيْرُ بِالْقَوْمِ طَالَ. **وَأَمَتَّدَ** الْمَرَضُ بَزِيدَ طَالَ. **وَأَمَتَّدَتْ** عَيْنُ الرَّجُلِ إِلَى نَصِيبِ فُلَانٍ طَمَحَتْ إِلَيْهِ وَطَمِعَتْ فِيهِ.

اسْتَمَدَّ (اسْتَمَدَّ يَسْتَمِدُّ اسْتِمْدَادًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ حَصَلَ عَلَيْهِ مِنْ مَصْدَرٍ مَا، كَالْعِلْمِ يُسْتَمَدُّ مِنْ أَرْبَابِهِ. وَالْعَطَرُ يُسْتَمَدُّ مِنْ مَاءِ الزَّهْرِ. وَيُقَالُ: كَرَّمَ الرَّجُلُ مُسْتَمَدَّ مِنْ آبَائِهِ. وَيُقَالُ: أَنَا اسْتَمَدْتُ هَذِهِ الْخَصَالَ الْجَمِيلَةَ مِنْ مَعَاشِرَتِي أَهْلَ الْفَضْلِ وَالْأَدَبِ. **وَأَسْتَمَدَّ** الْقَوْمُ الْأَمِيرَ عَلَى الْعَدُوِّ طَلَبُوا مِنْهُ الْمَعُونَةَ الْعَسْكَرِيَّةَ. **وَأَسْتَمَدَّ** الْكَاتِبُ مِنَ الدَّوَاةِ أَخَذَ مِنْهَا الْمِدَادَ بِقَلَمِهِ.

مَادَّةُ الْمَادَّةِ هِيَ الْجَوْهَرُ وَهِيَ الْأَصْلُ فِي تَكْوِينِ الشَّيْءِ. **وَالْمَادَّةُ** هِيَ الشَّيْءُ الْحَسِّيُّ الَّذِي يُذَكَّرُ بِإِحْدَى الْحَوَاسِّ الْخَمْسِ، مِثْلَ matter فَالْحَدِيدُ مَادَّةٌ وَالْهَوَاءُ مَادَّةٌ وَالْمَاءُ مَادَّةٌ. **وَمَادَّةُ** اللُّغَةِ هِيَ جَوْهَرُهَا أَيِ مَفْرَدَاتُهَا الْأَصْلِيَّةُ. وَيُقَالُ: الْأَعْرَابُ مَادَّةُ الْعَرَبِ أَيِ أَصْلُهُمْ يَتَكُونُونَ مِنْهُمْ. **وَمَادَّةُ الْعِلْمِ** أَصْلُهُ الَّذِي تَوَخَّذَ مِنْهُ فُرُوعُهُ. **وَالْجَمْعُ مَوَادٌّ**. وَخَصَائِصُ الْمَادَّةِ صِفَاتُهَا مِثْلَ التَّمَدُّدِ وَالتَّجَزُّؤِ. **وَمَادَّةُ الْقَضِيَّةِ** فِي الْمُنْطَقِ هِيَ مَا تَعَبَّرَ بِهِ الْقَضِيَّةُ عَنِ الْقَصْدِ مِنْ مَوْضُوعٍ وَمَحْمُولٍ. **وَالْجَمْعُ مَوَادٌّ**.

مَادِّي المَادِّي هُوَ الْمُنْسَوْبُ إِلَى الْمَادَّةِ. **وَالْمَادِي** خِلَافَ الْمَعْنَوِيِّ أَوِ الْعَقْلِيِّ. **وَالْمَادِّي** هُوَ الَّذِي يُعْتَقَدُ أَنَّ أَصْلَ الْمَوْجُودَاتِ مَادِّي لَا رُوحِي، أَيِ materialist.

مِدَادُ المِدَادِ لِلدَّوَاةِ هُوَ الْجَبْرِ. **وَمِدَادُ** الْأَرْضِ هُوَ السَّرِّقِينَ (الزُّبُلُ أَوْ السَّمَادُ). **وَمِدَادُ** السَّرَاجِ هُوَ الزَّيْتُ. **وَمِدَادُ** الْبَحْرِ مِيَاهُ الْأَنْهَارِ. وَيُقَالُ: بَنَوْا بِيوتَهُمْ عَلَى مِدَادٍ وَاحِدٍ أَيِ عَلَى امْتِدَادٍ وَاحِدٍ أَيِ عَلَى طَرِيقَةٍ وَاحِدَةٍ فِي الطَّوْلِ. **وَمِدَادُ** الْغَزْلِ سَدَاتُهُ. **وَالْجَمْعُ أُمِدَّةٌ**. وَيُقَالُ: سُبْحَانَ اللَّهِ مِدَادَ كَلِمَاتِهِ أَوْ مِدَادَ السَّمَوَاتِ، أَيِ بِقَدْرِ كَلِمَاتِهِ أَوْ السَّمَوَاتِ.

مَدَّ المَدِّ فِي الْبَحْرِ هُوَ إِذَا ارْتَفَعَ مَائُهُ وَغَطَّى مَزِيدًا مِنْ

فيه تقبض. أي distension.

مُمْتَدَّ المُمْتَدَّ بحرٌ من بحور الشعر وزنه: فاعلن فاعلاتن فاعلن فاعلاتن، مرتين، وهو مقلوب المديد.

مُمَدَّد المُمَدَّد هو المنبسط طويلاً، وهو الواسع الفسيح أيضاً.

مَدَّرَ (مَدَّرَ يَمْدُرُ مَدَّراً) الرجلُ الجدارَ طلاه بالمدر وهو طين خالص علك. وقد يُبنى الجدار بحجارة يكون بينها مدر حتى تلتصق ويُطلى وجهها أيضاً بالمدر فلا يكون بينها فُرَج. ومَدَّرَ الرجلُ حوضَه طلاه بالمدر من الداخل والخارج على الحجارة حتى لا يخرج الماء منه إذا ملأه به.

مَدِّرَ (مَدِّرَ يَمْدُرُ مَدَّراً) الرجلُ كان أمدر أي عظيم البطن؛ وهي مدرء، والجمع مَدَّر. ومَدِّرُ الشيء كان أمدر أي بلون الطين، وهي مَدَّراء.

مَدَّرَ (مَدَّرَ يَمْدُرُ مَدَّراً) الرجلُ أخرج من بطنه غائطاً أو سلاحاً كالمدر. ومَدَّرَ الرجلُ حوضَه مدره وبالع.

مَادِرَ مَادِرٌ اسمُ رجل أحرق من بني هلال كان مشهوراً بالبخل والحرص، ومنه قول المعري:

إذا وصف الطائي بالبخل مَادِرٌ
وعَيَّر قُسا بالفهاة باقِلُ

ولمادر هذا حكاية.

مَدَّرَ المَدَّرَ هو الطين العلك الخالص من الرمل تطين به الأحواض والجدران، والمَدَّرَة هي القطعة اليابسة منه. وأهل المدر هم أهل القرى أو أهل البيوت المعمولة بالمدر، وأهل الوبر هم أهل البادية ومنه قول عامر بن الطفيل للنبي ﷺ لنا الوبر ولكم المدر. ومَدَّرُ قرية في اليمن، والنسبة إليها مَدَّرِي. والمَدَّرَة هي القرية، ويقال: فلان سيّد مدرّيته. وبنو مَدَّرَ أهل الحضر.

مَدَّرَاء المَدَّرَاء من النساء هي العظيمة البطن. وبنو مدرء أهل القرى والحضر. والمَدَّرَاء الضبع لغبرة لونها أو لأن لونها كلون الطين.

مَدَّرَة المَدَّرَة عند العرب هي القرية المبنية بالطين أو بالأجر.

مَدَّرِيَّة المَدَّرِيَّة رماح كانت تركب فيها القرون المحدّدة مكان الأسنة، وكانت تصنع في مدرّ في اليمن.

الأرض. والمَدَّ للنهر هو السيل يزيد في مائه. والجمع مُدَّدود. ويقال: بيني وبين البلدة مَدَّ البصر أو قدر مَدَّ البصر. والمَدَّ في الصوت إطالته. والمَدَّ علامة توضع فوق الحرف لكي يُمدَّ الصوت عند النطق بالحرف، مثل: مَال، وآمن، وهي المَدَّة.

مَدَّ المَدَّ مِكْيَال قدر رطلين. والمَدَّ في الشام صاعان وهو سدس الكيل، والكيل اثنا عشر صاعاً. والمَدَّ في بيروت نصف الطَّبة. والجمع أُمَدَاد.

مَدَّد المَدَّد هو ما يضاف إلى الشيء ويزاد، وهو لذلك العَوْن، ويقال: أمددته بمَدَّد، أي زدتَه شيئاً يقوِّيه ويُعينه. والممدد للجيش هو نجدة ترسل إليه لتقوِّيه. ويكون المَدَّد، من الجنود أو من الأقوات أو الذخيرة، أو من الأشياء التي يُحتاج إليها في المعيشة. والجمع أُمَدَاد.

مِدَّة المِدَّة هي القبح يتكون في الجرح ويكون غليظاً خائراً.

مُدَّة المُدَّة هي المسافة في المكان أو في الزمان، فالمدة في المكان هي extent والمدة في الزمان period. والمُدَّة ما يؤخذ على رأس القلم من المِداد، والجمع مُدَّد.

مَدِيد المَدِيد من الأشياء هو الممتد الطويل، ويقال: مُدَّة مديدة، ومنذ زمن مديد، وذو قامة مديدة. والمَدِيد شيء من الدقيق يُنثر على الماء فتسقاها الدواب كالإبل، ويقال له أيضاً المديدة. والمديد من بحور الشعر وزنه فاعلاتن فاعلن فاعلاتن فاعلن، مرتين. والجمع مُدَّد.

مُدَيِّدَة المُدَيِّدَة هي المُدَّة القصيرة.

امتداد الامتداد صفة من صفات الجسم المادي، أي extension، وهو الطول والعرض والعمق أو السُمك.

والامتداد الطولي هو مقدار الطول، ويقال: وضع البساط على امتداد الآخر أي بجانبه بحيث يمتد معه.

أُمْدَة الأُمْدَة جمع مِداد، وهي سَدَى الجياكة.

تَمَدَّد التَمَدَّد هو الاتساع في الطول والعرض والسُمك، ومنه تَمَدَّد الأجسام بالحرارة. وتَمَدَّد المعدة اتساعها بحيث يصعب عليها القيام بوظيفة الهضم بسبب الارتخاء الحاصل فيها، وهي ضد التشنج لأن التشنج

أَمْدَرُ الْأَمْدَرُ هو العظيم البطن وَمَنْ لونه بلون الطين .
والجمع مُدْرٌ .

مَدِير المَدِير هو الممدور . والجمع مُدَرٌ .

مَمْدَرَةُ المَمْدَرَةُ موضع يؤخذ منه الطين الحَرُّ للبناء .

مَدِش (مَدِش يَمْدِش مَدَشًا) - مَدِشْت العين أَظْلَمْتُ من
جوع أو حَرٍّ فَهِيَ مَدِشَةٌ ، وَمَدِشْت اليد كانت مَدِشَاءً ،
أي خَفَّتْ لحمها واسترخى .

مَدْعَةُ المَدْعَةُ قشرة النارجيلة تُفَرِّغُ مما فيها وتستعمل
كالْمَغْرَفَةِ .

مَيْدَع المَيْدَع صغار سمك الكَنْعَدِ .

مَدَن (مَدَن يَمْدَن مَدْنًا) الرجلُ في المدينة أقام فيها ، مثل
عَدَن .

مَدَّن (مَدَّن يُمَدِّن تَمْدِنًا) الخليفةُ بغدادَ بناها . وَمَدَّن
الخليفةُ المَدَنَ بناها . وَمَدَّنْهُ جعله مَدْنِيًّا بأخلاق أهل
المَدَن .

تَمَدَّن (تَمَدَّن يَتَمَدَّن تَمَدْنًا) الرجلُ تَخَلَّقَ بأخلاق المَدَن ،
فهو مُتَمَدَّنٌ ، أي غير متوحِّش .

مَدَانُ المَدَانُ اسم صنم في الجاهلية . وعبد المَدَانُ
رجل . وبنو عبد المَدَانِ قبيلة .

مَدَائِنُ المَدَائِنُ مدينة كسرى عند بغداد على بعد سبعة
فراسخ إلى الشرق وكانت دار مملكة الفرس .

مدينة المدينة هي القرية الكبيرة ، وهي أكبر من البلدة
والبلدة أكبر من القرية ، والجمع مُدُن ومَدَائِن . والنسبة
إليها مَدِينِي . والمدينة هي المدينة المنورة في شمال
الحجاز وهي يثرب ومدينة الرسول ﷺ ، والنسبة إليها
مَدَنِيٌّ . والمدينة اسم لست عشرة بلدة . ومدينة
السلام هي بغداد ، والسلام نهر دجلة . ويقال للرجل
العالم بحقيقة الأمر : هو ابن مدينتها ، أي ابن بجدها .

مَدْنِي المَدْنِي هو المنسوب إلى المدينة . والمَدْنِيُّ هو
الذي يتمتع بالحقوق المدنية . ويقال : الإنسان مدني
بالطبع .

مَدْنِيَّة المَدْنِيَّة هي الحالة التي يكون عليها أهل المَدَن .
تَمَدَّن التَّمَدَّن هو المدنية .

مُتَمَدَّن المُتَمَدَّن هو الذي يتصف بصفات أهل المدنية .

أَمْدَى (أَمْدَى يُمْدِي إِمْدَاءً) الرجلُ أَسَنَّ كأنه قد طال به
المدى . وَأَمْدَى الله له في الأجل أمهل ولم يُعَجِّل .
وَأَمْدَى له في غِيَّه طول له مدة انهماكه فيه .

مَادَى (مَادَى يُمَادِي مِمَادَةً) الرجلُ صاحبه أمهله . ومَادَى
الرجلُ صاحبه باراه وجاراه إلى مدى بعيد حتى يعرف
أيهما أبعد مدى . ويقال : فلان لا يُمَادَى في الكرم ، أي
لا يذهب أحد مذهبه البعيد في الكرم .

تَمَادَى (تَمَادَى يَتَمَادَى تَمَادِيًا) الرجلُ في أعمال الشر جرى
فيها إلى مدى بعيد ولم يُقْصِر . وتَمَادَى بالرجل السفرُ
امتدَّ به وطال .

مُدَى المُدَى مكبال كان في مصر والشام يسع تسعة عشر
صاعاً ، وهو غير المُدَّ . والجمع أُمْدَاء .

مَدَى المَدَى هو المسافة من الأول إلى الآخر ، فالآخر هو
الأمْد . ويقال : بيني وبينه مدى البصر ، أي مسافة ما
بينني وبين انقطاع البصر . وَمَدَى الصوت المسافة من
مبدأ الصوت إلى مكانٍ لا يسمع فيه الصوت . ويقال :
بينني وبينه قدر مدى البصر أو مدى الصوت . ويقال : بلغ
مَدَى الحياة أي غايَتها ، والأصح أن يقال : بلغ أَمْدُ
الحياة أو أَمْدُ العمر . ويقال : قطعة أرض طولها مدى
البصر .

مُدْيَةُ المُدْيَةُ هي الشفرة الحادة كالسكين ، والجمع مُدَى
وَمُدْيَات . والمُدْيَةُ هي المُدَّة . وَمُدْيَةُ القوسِ
كِبْدُها ، أي ما بين الطرفين منها .

مَدِيَّ المَدِيَّ سِلٌّ صغير يتكون من الماء الذي يُرَاق عند
رأس البئر ، وقد تشرب منه الدواب كالحوض . والجمع
أَمْدِيَّة .

أَمْدَى الأَمْدَى هو الأطول مَدَى ، ويقال : زيدٌ أمدى من
عمرو في الكرم ، أي يذهب في الكرم أبعد من عمرو .

مَدِينُ مَدِينُ قرية النبي شعيب ، وكانت في شمال الجزيرة
العربية إلى الغرب .

مُدَّ مُدَّ حرف جر بمعنى (مِنْ) للزمان الماضي ، ويقال : ما
رأيتَه مذ يوم الأحد ، أي من يوم الأحد . ويقال : ما
رأيتَه مذ ثلاثة أيام .

مَذِر (مَذِر يَمْذِر مَذَرًا) - مَذَرَت البيضةُ فسدت وكانت لها
رائحة خبيثة ، فهي مَذِرَةٌ . وَمَذَرَت الجوزةُ فسدت

الصبي الأصبع لأكها. ومَرَّت الرجل التمرة دلکها حتى لانت أو نفعها حتى لانت وذابت مثل: مَرَس.

مَرَّت (مَرَّتْ يُمَرَّتْ تَمَرَّتْ) الرجل الشيء بالغ في مرته. ومَرَّت الرجل ثوبه وسَّخه بيديه الوسختين، ولعلَّ هذا من كلام الناس، والأصل مَرَّت.

مَرَّت المَرَّت مفاضة بلا ماء ولا نبات، والجمع مَرُوت وأمرات، والأصل في المعنى الملاسة، فهي أرض ملساء لا نبات فيها، ومن ذلك قولهم: فلان مَرَّت الحاجبين، أي أملت الحاجبين ليس عليهما شعر. ومَرَّت من الأشهر الإفرنجية هو آذار أو مارس، ويقال له ماريت أيضاً.

مَرَّتْ (مَرَّتْ يُمَرَّتْ مَرُوتَة) جسم الرجل كان مَرْتاً، أي أملت لا شعر عليه. ويقال: أرض مَرَّت ومكان مَرَّت وقد يقال: أرض مَرَّتَة.

مَرْتَج المَرْتَج دواء يُعالج به الصَّنَان، وفي الإنكليزية litharge.

مَرَّتْكَ المَرَّتْكَ هو المَرْتَج أو المَرْدَا سنج.

مَرَّث (مَرَّث يُمَرِّث مَرْتاً) الرجل الشيء مَرْتَه أو مَرْسَه. ومَرَّث الصبي أصبعه لأكها. ومَرَّث الصبي الخرقَة في فمه مضغها ومضَّها.

مَرَّث (مَرَّث يُمَرِّث مَرِثاً) الرجل الشيء وسَّخه بالإكثار من معالجته، مثل soil.

مَرَج (مَرَج يُمَرِّج مَرَجاً) الرجل الشيء بالشيء خلط هذا بهذا. وفي القرآن الكريم: «مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ» [الرحمن ١٩]. ومَرَج الرجل دوابه أرسلها إلى المَرَج تَرَعَى، ويقال أيضاً: الدواب مَرَجَتْ.

مَرَج (مَرَج يُمَرِّج مَرَجاً) الأمرُ اختلط والتبس، فهو مَرَج. ومَرَج الخاتم في الأصبع اتَّسع عليه فصار قَلْباً غير مستقر، فهو مَرَج. ومَرَج العهد كان فيه عيب أخرجه عن الصحة.

أَمَرَج (أَمَرَج يُمَرِّج إِمْرَاجاً) الرجل دوابه أرسلها إلى المَرَج تَرَعَى. وأَمَرَج الرجل الشيء خلط بعضه ببعض. وأَمَرَج فلان وغدّه خاس به وخان ولم يَف به لأنه أخرجه عن صحته. وأَمَرَجَت الناقة (أو المرأة) أسقطت ولدأ لا يزال دماً وغرساً كأنه لم يتخلق بعد.

مَرُورٌ (مَرُورٌ يُمَرُّ مَرُوءَةً) الرجل كان مَرُوراً أي ذا رجولة أو رجلاً.

أَمَرَأ (أَمَرَأ يُمَرِّيه إِمْرَاء) الطعام الرجل كان طيباً له نافعاً لجسمه، ويقول الناس في الدعاء: مكان ما يسري يُمَرِّي، ويقولون في الدعاء عليه: مكان ما يسري يَهْرِي، أي إن الطعام إذا سري في مكان من جسمه نفعه أو أضره. والطعام مُمَرِّي.

تَمَرَأ (تَمَرَأ يُتَمَرَأ تَمَرُوءاً) الرجل تظاهر بالمروءة أو الرجولة وتكلَّفها. وتَمَرَأ الرجل أصحابه تنقصهم وعابهم بعدم الرجولة من أجل أن يظهر هو بأنه ذو مروءة أو رجولة.

اسْتَمَرَأ (اسْتَمَرَأ يُسْتَمَرِّيه اسْتِمْرَاء) الرجل الطعام وجده سائغاً واستطابه واستلذ بأكله. واسْتَمَرَأ الرجل كلام صاحبه وجده مما يستساغ ويستطاب.

مَرء المَرء هو الرجل، وهي مَرَأة، والمثنى مَرءان والجمع مَرُوءون. ويقال: هذا أَمَرُورٌ ورأيت أَمَرَأ ومَرَرْتُ بَأَمَرِي. وأَمَرُور القيس اسم عدد من الشعراء والرجال، ويقال: هذا أَمَرُور القيس، ورأيت أَمَرَأ القيس ومَرَرْتُ بَأَمَرِي القيس. والمَرء هو الإنسان، ويقال: المَرء بأصغريه: قلبه ولسانه. ولا يقال: الأَمَرُور، بل المَرء.

مَرَأة المَرَأة مؤنث المَرء، ويقال أيضاً: أَمَرَأة ومَرَّة، والجمع نِساء، والمُصَفَّر منها مَرِيثة أو مَرِيَّة. ولا يقال: الامرأة بل المرأة.

مَرَأة المَرَأة في الطعام أو الشراب كونه سائغاً طيباً ينتفع به الجسم.

مَرُوءة المَرُوءة هي الرجولة أو الرجوليَّة.

مَرِيء المَرِيء هو مجرى الطعام والشراب من الحلق إلى المعدة. والمَرِيء من الطعام أو الشراب هو السائغ. والكلاء المَرِيء هو الطيب النافع وغير الوخيم. وهنيساً مَرِيشاً عبارة تقال في الدعاء للشارب أو الأكل. والموضع المَرِيء من الأرض هو طيب الهواء غير الوخيم؛ والأرض مَرِيثة.

ماروت ماروت اسم مَلَك، والآخر هاروت.

مَرَّتْ (مَرَّتْ يُمَرَّتْ مَرْتاً) الرجل الشيء مَلْسَه. والناس يقولون: مَرَّت الرجل الشيء دلکه حتى يلين، ويقولون: مَرَّت بطن الرجل كان فيه وجع يتلوى منه قليلاً. ومَرَّتْ

مِرَاح المِرَاح هو المَرَج.

مَرَج المَرَج هو شدة الفرح والنشاط، وعند الصبي شدة الفرح واللعب والنشاط وكثرة الحركة، وهو أيضاً إظهار السرور والتبخر، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَلَا تَمْسِرْ فِي الْأَرْضِ مَرَحاً﴾ [الإسراء ٣٧].

مَرِج المَرِج هو ذو المَرَج، كالصبي المَرِج، ومنه في قراءة بعضهم: ﴿وَلَا تَمْسِرْ فِي الْأَرْضِ مَرِحاً﴾ [الإسراء ٣٧]. والجمع مَرَحَى.

مَرَحَى مَرَحَى كلمة تقال عند استحسان قول أو فعل مصيب، وإذا كان الأمر على ضد ذلك قيل: بَرَحَى.

مَرُوح المَرُوح من الخيل الشيط، للمذكر والمؤنث. مِمْرَاح المِمْرَاح من الخيل الشيط كأنه يلعب من شدة نشاطه، للمذكر والمؤنث.

مَرَحَب (مَرَحَب يُمَرَجَب مَرَحَبَةً) الرجل ضيفه قال له مرحباً ورَحَّبَ به.

مَرَخ (مَرَخ يُمَرَخ مَرَخاً) الرجل جَسَدَه بِمَرُوحٍ دهنه به. مَرِخ (مَرِخ يُمَرِخ مَرِخاً) العَرَفُجُ طاب ورقه وطابت عيدانه فهو مَرِخ، وهي مَرِخَة، والجمع مَرَخَى. ومَرِخ الرجل كان مَرِخاً أي كثير الأدهان.

مَرِخ (مَرِخ يُمَرِخ مَرِخاً) الرجل جَسَدَه بِمَرُوحٍ دهنه. ومَرِخ الرجل العجيب زاده ماءً حتى صار رقيقاً، ولعل مَرِخ هنا مثل مَرَق، وهي قريبة من مَرِخ.

تَمَرِخ (تَمَرِخ يُتَمَرِخ تَمَرِخاً) الرجل بالطيب أو المروخ أو الدهون تَذَهْن، وهي قريبة من تَمَرِغ.

مَارِخَة المَارِخَة مؤنث المارخ وهو الذي يَمَرِخ. ومَارِخَة اسم امرأة كانت تظهر الحياء الشديد ثم عُثِرَ عليها وهي تنبش قبراً، فقل: «هذا حياء مَارِخَة» أي حياء من يُفْرِط في الحياء ويُظهر الوقاحة.

مَرِخ المَرِخ شجر له عيدان سريعة الاشتعال عند الاحتكاك، ولذلك تؤخذ الزُندَة من عيدانها، وربما هبَّت الريح على عيدان المَرِخ في اليوم الحار فاحتك بعضها ببعض فحصل من الاحتكاك نار تحترق به أشجار المكان كُلّه، وفي ذلك قيل: في كل شجرة نار واستمجد المَرِخ والعفار، أي امتاز. والزند الأعلى يكون من العفار والزند الأسفل وهو الزندة يكون من

مَرَج (مَرَج يُمَرَج تمريجاً) الطبيب العضو أمر يده عليه وذلك، وهذا من كلام الناس. والتمريج عندهم هو التدليك مثل massage.

مَارِج المَارِج شعلة ساطعة أو ذات لهب شديد. وفي القرآن الكريم: ﴿وَخَلَقَ الْجَانَّ مِنْ مَارِجٍ مِنْ نَارٍ﴾ [الرحمن ١٥].

مَرَج المَرَج أرض واسعة مُعَشِبَة ترعى فيها المواشي والدواب. والجمع مَرُوج. ومَرَج رَاهَط مَرَج في الشام كانت فيه موقعة بين مروان بن الحكم والضحاك بن قيس يقال لها: يوم المَرَج، ومَرَج الصُّفَر بالقرب من غوطة دمشق. والمَرَج بلدة في ليبيا وبلدة بين بغداد ومَهْدَان. والمَرُوج عديدة.

مَرَج المَرَج هو الاختلاط المؤدي إلى الخروج عن الصحة كالمَرَج في الدين، وهو أشبه ما يكون بالفتنة تنقض اجتماع الأمة، ويقال: وقعوا في مَرَج ومَرَج (بتسكين الراء) أي بفتن واضطراب.

مَرَجَان المَرَجَان مادة راتنجية تفرزها بعض الحيوانات البحرية، وفي الإنكليزية coral. والمَرَجَان بقل من البقول، وفي الإنكليزية russelia، وله أغصان حمر وورق مدور عريض كثيف. والمَرَجَان أيضاً هو الخرز الأحمر. والواحدة مَرَجَانَة.

مَرِج المَرِج هو المختلط المتداخل بعضه في بعض. وفي القرآن الكريم: ﴿فَهُمْ فِي أُمَرٍ مَرِجٍ﴾ [ق ٥]. والمَرِج من الأغصان الطويلة الدقيقة هو الذي يختلط بغيره من الأغصان الأخرى فلا يمكن فصله.

مِمْرَاج المِمْرَاج من النوق (أو النساء) هي التي تُمَرِج. والرجل المِمْرَاج هو الذي يجعل أموره في اختلاط وتشويش عادة منه.

مَرِج (مَرِج يُمَرِج مَرِجاً) الرجل كان مَرِجاً، أي شديد النشاط بَطْراً. ومَرِج الجدِي لعب وقفز ونشط، فهو مَرِج. ويقال: الأولاد يَمَرِحون في ملعبهم أي يتقافزون ويتواثبون نشاطاً.

مَرَح (مَرَح يُمَرَح مَرِحاً) الرجل سار إلى مَرَحَى الحرب. أَمَرَح (أَمَرَح يُمَرَح إمراحاً) الكلاً الفرس جعله مَرِحاً، فالكلاً مُمَرِح. وَأَمَرَح فلان غلامه حمله على المَرَح.

الْمَرْخ. ويقول الأعشى:

زَنَادُكَ خَيْرُ زَنَادِ الْمُلُوكِ

خالط فيهن مَرْخ عَفَسَارَا
ويقال في المثل: «أَرْخَ يَدِيكَ وَأَسْتَرْخِ إِنَّ الزَنَادَ مِنْ
مَرْخٍ» أي لا تقلق ولا تشغل بالك فإنك مُلاقٍ ناراً بسرعة
لأن الزناد من شجر المرخ، أي خَفُضَ على نَفْسِكَ في
الطلب فإن من تطلب منه كريم يُعْطِي لأَقْلَ طلب، ولا
يحتاج إلى أن يُلَحَّ عليه.

مَرْخ المَرْخ من الرجال هو الكثير الأدهان، وهي مَرْخَة.
والجمع مَرْخَى.

مِرْيَخ المِرْيَخ أحد الكواكب السيارة حول الشمس، وكان
اليونان القدماء يقولون إنه إله الحرب، وفي الإنكليزية
Mars، ويقال له بهرام.

مَرْوُخ المَرْوُخ شيء سائل أو شبه سائل يُطَلَى به الجسم
كالطيب والدُّهُون أو المرهم وفي الإنكليزية liniment.

مَرَد (مَرَد يَمْرُد مَرُوداً) الرجلُ جاوز القَدْرَ حتى خرج عن
الحدود فَعَصَا، فهو مارد. كالشيطان لَمَّا مَرَدَ عن طاعة
الله. ومَرَدَ الرجلُ على الشيء مَرَنَ عليه واتخذهُ عادةً
له، ويقال: مَرَدَ فلانٌ على الكذب، أي صار الكذب
من عاداته. وفي القرآن الكريم: ﴿مَرَدُوا عَلَى النِّفَاقِ﴾
[التوبة ١٠١]. ومَرَدَ الصَّبِيُّ الخُرْقَةَ في فمه أو ثدي أمه
مرته أو مرثته أو مرسه. ومَرَدَ المَلَأُحُ السفينةَ ساقها
بالمِرْدَى. ومَرَدَ الرجلُ التمرَ في اللبن أو الماء عركه
حتى يلين. ومَرَدَ النباتُ عن صنفه خرج عن جملة ما
عليه الصنف من الصفات، فهو مارد. ومَرَدَ الشيء في
الطول جاوز الحد.

مَرَد (مَرَد يَمْرُد مَرَدًا) الرجلُ كان أمرداً أو مَرَدًا، والأنثى مرداء
ومَرْدَة، والجمع الأول مُرَد وجمع الثاني مَرْدَى.

مَرْد (مَرْد يَمْرُد مَرُودَةً) الرجلُ أو الشيء كان مَرُوداً أي عاتياً
عاصياً.

مَرْد (مَرْد يَمْرُد مَرَادَةً) الرجلُ صار مَرِيداً، وهو أشدُّ من
المارد، وهي مَرِيدَة. والجمع مُرْدَاء ومِرَاد.

مَمَرْد (مَمَرْد يَمْمَرْد مَمَرِيداً) الرجلُ الجدارَ مَلَسَهُ وأزال عنه
خشونته. ومَمَرْدَ الرجلُ الغُصْنَ جَرَّدَهُ من ورقه. ومَمَرْدَ
الرجلُ للحمام جعل له يَمَراداً يسكن فيه.

تَمَرَّد (تَمَرَّد يَتَمَرَّد تَمَرُّداً) الرجلُ جاوز القدرَ فَعَتَا وخرج عن
الحدود وعَصَا، ولم يقبل نصحاً ولا موعظةً. وتَمَرَّدَ
الرجلُ على الناس صال عليهم واستكبر وعتا يريد أن
يخضعهم، مثل domineer. وتَمَرَّدَتِ الشجرةُ من
الورق تَجَرَّدَت. وتَمَرَّدَ وجهُ الغلام من الشعر كان
أمرد. وتَمَرَّدَ الشيءُ عن حدوده جاوز الحد وخرج،
ومنه النبات الذي يَتَمَرَّد عن صنفه. ولعلَّ مَرَدَ وتَمَرَّدَ
تصحييف جَرَدَ وتَجَرَّدَ.

مارِد المارِد هو الذي مَرَدَ أي خرج عن حدوده سواء في
الطول أو القوة أو غيرهما، ثم اختصه بالارتفاع والطول
فقالوا: بناء مارد، أي مجاوز في الارتفاع. ومارِدٌ
حصن كان في دُومة الجندل، ومنه المثل: «تَمَرَّدَ مارد
وعَزَّ الأبلق». وماردة بلدة عند قرطبة.

مارِدِين مارِدِين قلعة ثم بلدة في جزيرة ابن عمرو بين
سورية والعراق شمالاً، وهي في تركيا الآن.

مَرَادٌ مُراد أبو قبيلة من اليمن والنسبة مرادي.
مَرْدَاء المَرْدَاء من الرمال هي الرملة التي لا نبات عليها
فهي ملساء جرداء. والمَرْدَاء شجرة لا ورق عليها.
والمَرْدَاء عمومًا هي الأرض الخالية من النبات.
ومَرْدَاء قرية بجوار نابلس في فلسطين.

مُرْدِي المُرْدِي خشبة كالعمود تُدْفَعُ بها السفينة أو
المركب، وهو غير المجذاف، وفي الإنكليزية punt أو
pole.

مَرِيد المَرِيد هو ذو المَرَادَة أو التمرّد؛ وهي مَرِيدَة، وهو
أيضاً المَرِيد. والمَرِيد هو الذي مُرِدَ في اللبن أو الماء
حتى لان كالتمر.

مَرِيد المَرِيد هو الشديد المَرَادَة وهو العاتي المتمرّد.

أَمَرَد الأَمَرَد من الشباب هو الذي لم يَلْتَحِ بعد، والجمع
مُرَد. والأَمَرَد من الخيل هو الذي لا شعرَ على ثَنَّتِه.

تَمَرَاد التَمَرَاد بيت للحمام يكون مرتفعاً على جدار أو
عمود. والجمع تَمَارِيد.

مَمَرَّد المَمَرَّد هو الذي جُعِلَ ماردًا أي مرتفعاً كالبناء
المَمَرَّد، أي lofty، وفي القرآن الكريم: ﴿قال إنه
صَرْحٌ مَمَرَّدٌ مِنْ قَوَارِيرَ﴾ [النمل ٤٤].

الدواء فَمَ المريض جعله مُرّاً. ويقال: مَرَّر اللاعب الكرة على وجه الأرض دحاًها برجله أو يده فتدحرجت على وجه الأرض في ذهابها.

أَمَرَ (أَمَرَ يُمَرُّ إمراً) الشيء صار مُراً طعمه. وأَمَرَ الدواء فَمَ المريض جعله مُراً. وأَمَرَ الرجلُ نظره على الكتاب جعله يُمَرُّ عليه يفحصه. وأَمَرَ الشرطيُّ الأولادَ على الجسر جعلهم يمرون عليه ويقطعونه. وأَمَرَ الكاتبُ قلمه على الكلمة جعل قلمه يُمَرُّ عليها ثانية. وأَمَرَ الرجلُ يده على رأس اليتيم جعلها تُمَرُّ عليه. وأَمَرَ الخَلَّاقُ موسى على وجه الرجل ليخلق لحيته. وأَمَرَ الحبُّ كالحنطة كانت فيه المُبرءاء. وأَمَرَ الرجلُ الحبل فتله فتلاً شديداً. وأَمَرَ المصارغُ ذراعَ قِرنه لوأها وقتلها. ويقال: أَمَرَنِي زَيْدٌ على المكان، أي جعلني أَمَرٌ عليه أو به. ويقال: هو لا يُمَرُّ ولا يُحلي، أي لا يضر ولا ينفع.

مَارَّ (مَارَّ يُمَارُّ مَارةً ومَراراً) الرجلُ فلاناً مَرَّ معه. ومَارَّ الشيء شيئاً آخر مَرَّ أحدهما بالآخر باتجاهين مختلفين كالدرج المتسلق الصاعد يُمارُّ درجاً نازلاً. ومَارَّ الرجلُ قرنه في الصراع حاول أن يُلَوِّيَ ذراعه أو رجله أو يلتوي عليه كما يلوي الحبلُ ويفتل، ومنه قولهم: ما زال فلان يُمارُّ فلاناً أي يتلوى عليه ليصرعه. ومَارَّتِ المرأةُ زوجها عاصرته والتوت في سلوكها معه وخالفته، ويقال: فلان تُمارّه زوجته. ويقال: مارَّزْتُ فلاناً.

تَمَارَّ (تَمَارَّ يُتَمَارُّ تَمَارّاً) القومُ مَرَّ بعضهم ببعض. ويقال: هما يتمازان، أي يتلوى أحدهما على الآخر في الصراع. وتَمَارَّ الأمرُ بينهم تعادوا وتباغضوا وتعاسروا. اِمْتَرَّ (اِمْتَرَّ يُمْتَرُّ اِمْتِراً) الرجلُ بصديقه مَرَّ به. وامْتَرَّ الرجلُ على صديقه جاز عليه.

اسْتَمَرَّ (اسْتَمَرَّ يَسْتَمِرُّ اسْتِمْراراً) الرجلُ الدواء وجده مُراً أو عذبه مُراً، وهو ضد استحلّاه. واستَمَرَّ الشيء ذهب ومَرَّ. واستَمَرَّ أمرُ الرجل استقام ومضى على استقامة بعد الفساد. واستَمَرَّ الشيء دام على ما هو عليه واطَّرد، ومضى على طريقة واحدة. ويقال: بدأ فلان هذا العملَ ثم استمرَّ عليه. واستَمَرَّ الشيء بعد الاعوجاج عاد إلى الاستقامة. واستَمَرَّ مَرِيرُ الرجل أي دام قوياً بعد ضعف.

مَرْدَاسَنَج المَرْدَاسَنَج هو المَرْتَك والأصل مَرْدَاسَنَج ومعناه الحجر الخبيث. وهو مادة حمراء متبلورة ضاربة إلى الصفرة تتخذ من الرصاص وهي ثقيلة نسبياً، وفي الإنكليزية litharge.

مَرْدُقُوش المَرْدُقُوش ضربٌ من الرياحين دقيق الورق أبيض الزهر وله بزر كبزر الريحان عطري، وفي الإنكليزية marjoram، وأصل معناه من الفارسية آذان الفار. ويقال له: المَرَزْجُوش.

مَرَّ (مَرَّ يُمَرُّ مَرارةً) الشيء صار مَريراً أو صار مُراً، وهي مَريرة، والجمع مَرار، وهي مُرة والجمع مُرة ومُرُون. ومَرَّ الحبلُ صار مَريراً. وأصل الفعل (مَرَّ) يَمُرُّ والمَرَّ في الطعام والمَرِير في الشدة. وأنشد ثعلب:

لئن مَرَّ في كَرَمان ليلي لطالما

جلا بين شطّي بابل فالمضيح
مَرَّ (مَرَّ يُمَرُّ مَرّاً) الرجلُ بعيره شدَّ عليه المَرَّ، فالرجل مَارٌّ والبعر ممرور. ومَرَّ الرجلُ القربة ملأها فهي ممرورة.
مُرَّ (مُرَّ يُمَرُّ مَرّاً) الرجلُ هاجت به المِرة، فهو ممرور. والناس يقولون: مَرَّ الرجلُ مَراراً أصابه كمدٌ وحيرة لا يدري ما يصنع، فهو في مَرار أو عذاب فهو ممرور.

مَرَّ (مَرَّ يُمَرُّ مَرّاً ومُروراً) الشيء أتى من مكانٍ وجاز فصار في مكانٍ بعده. ويقال: مَرَّ القطارُ من هنا، ويقال مَرَّتِ الأيامُ والليالي، ويقال: مَرَّ زيدٌ من هنا؛ ومَرَّ زيدٌ بنا وعلينا. ويقال: أنا مَرَرْتُ، وهم مَرُّوا، وأنا أَمَرُّ وهم يَمُرُّون ويقال في الأمر: مَرَّ يا زيدٌ. ويقال: مَرَّ بصره عليه؛ ومَرَّ ذكره في الكتاب، ومَرَّ العارضُ بسلام؛ ومَرَّ به مَرَّ الكرام؛ وكأنه مَرَّ من خرم الإبرة؛ ومَرَّ لا يلوي على شيء ويقال في الدعوة إلى الزيارة: مَرَّ علينا يا فلان. ويقال: مَرَرْتُ على فلان في طريقي.

مَرَّرَ (مَرَّرَ يُمَرَّرُ مَرَرّاً) الرجلُ الشيء من الشيء جعله يُمَرُّ منه، ويقال: مَرَّرَ النوتيُّ المركبَ من القناة جعله يُمَرُّ منها. ويقال: مَرَّرَ الرجلُ صحنَ الرزِّ إلى جليسه على مائدة الطعام. ويقال: مَرَّرَ اللاعبُ الكرةَ إلى حامي الهدف. ويقال: مَرَّرَ الجنودُ جماعةَ الأسرى من المدينة، أي جعلوهم يَمُرُّون تحت حمايتهم. ومَرَّرَ

مرة بعد مرة، أي مراراً. ويقال: لقيته أول مرة أو ثاني مرة أو ثالث مرة.

مِرَّة المِرَّة هي الحالة التي يستمر عليها الشيء. **والمِرَّة** طاقة من طاقات الجبل المفتولة. **والمِرَّة** في الإنسان هي شدته وتماسك جسمه وقوته كأنه جبل مجدول مفتول، فهو محكم. **والمِرَّة** أيضاً شدة العقل وإحكامه وسلامته وقوته. **والمِرَّة** خلط من أخلاط البدن، وفي الإنكليزية bile أو gall. **والمِرَّة** الصفراء هي التي تكون في المرارة. **والمِرَّة** السوداء إذا هاجت يكون منها ارتفاع ضغط الدم بحسب الطب القديم، ويقال: هاجت به المرة السوداء، أي هو ممرور، أي bilious. وفي القرآن الكريم، في وصف جبريل عليه السلام: ﴿ذُو مِرَّةٍ فَاسْتَوَى﴾ [النجم ٦].

مُرَّة المُرَّة مؤنث المُر. وأبو مُرَّة كنية إبليس. **والمُرَّة** بقلة، وفي الإنكليزية chicory.

مُرِّي المُرِّي إدام يؤتد به كالكامخ. **والمُرِّي** دواء قديم يتخذ من دقيق الشعير.

مَرِير المَرِير هو الجبل المفتول أو الشديد الفتل، وهو أيضاً الرجل المجدول الجسم الشديده، وهي مريرة. **والمَريرة** هي شدة العزم. والجمع **مَرائر**. ويقال: استمر مَرِيرُهُ على الأمر، أي استحکم عَزْمُهُ وثبت عليه وقوي. والأمر **المَرِير** هو المحكم الذي ليس فيه اختلال ولا ضعف، وهو مثل الأمر **المُمَر**.

مُرِير المُرِير بقلة مُرَّة، وفي الإنكليزية Alexandrian centaury والناس يقولون لها: مُرَّار.

مُرِيرَاء المُرِيرَاء حَبُّ أسود يكون في الحنطة يُرمى به كالزؤان. **والمُرِيرَاء** من النساء أو البنات هي المارورة.

مَرِيرَة المَرِيرَة مؤنث المَرِير. **والمَرِيرَة** طاقة من طاقات الجبل كالمِرَّة. **والمَرِيرَة** هي العزيمة مثل المَرِير. والجمع **مَرائر**. **والمَرائر** عند اليهود أعشاب مُرَّة يأكلها اليهود في عيد الفصح مع خروف الفصح، (وانظر أعلاه).

أَمَرُ الأَمَر اسم تفضيل بمعنى أشد وأحكم، ويقال: فلان أَمَرٌ عَقْدًا من زيد، أي إنه إذا عقد أمراً كان أحكم في

مارورة المارورة البنت أو المرأة الناعمة الرجاجة.

مُرَّار المُرَّار عُشب ترعاه المواشي كالإبل وتُجَبه ويقال إن الإبل إذا أكلته قلصت مشافرها، وأكل المُرَّار جدَّ امرئ القيس، وفي الإنكليزية Launaca angustifolia باسمه العلمي أو Centaurea Pallescina. والواحدة **مُرَّارة**.

مَرَّارة المَرَّارة أحد الطعوم كمرارة الحنظل. **والمَرَّارة** كيسة فيها مادة صفراء يفرزها الكبد وتكون لاصقة به، والمادة الصفراء هي المِرَّة، ويقال: إن للمِرَّة تأثيراً في النفس ولذلك قالوا إنها النفس. والجمع **مَرَّائر**. ويقال: انشقت مرارته غيظاً.

مَرَّ المَرَّ هو المَرِير أي الجبل. **والمَرَّ** مقبض المحراث أو المِجْرَفَة أو المِسْحاة والجمع **أَمَرار**. **والمَرَّ** عند أهل الزراعة شيء له أصابع يُجَرَّ على الأرض المحروثة لتمهيدها.

مُرَّ المُرَّ ما طعمه المرارة، فالحنظل مُرّ، وهو ضد الحُلُو. **والمُرَّ** شيء يسيل من بعض الأشجار ويجمد ويصير قطعاً كالأظفار وهو طيب الرائحة مُرَّ الطعم، وفي الإنكليزية myrrh. ومُرَّ الصحاري هو الحنظل.

مَرَّار المَرَّار اسم رجل، ومنه المَرَّار الفُقْعَسِي الشاعر وغيره.

مُرِّي المُرِّي مؤنث الأَمَر، ولا بد أن يكون هذا من فعل (مَرَّ يَمَرُّ مَرَّاً أو مَرَّاً) فهو أَمَرٌ أو مَرٌّ، أي أشدَّ إحكاماً وفتلاً، مثل أحسن وحسن وأفضل وفُضِّل. **ومُرِّي** اسم تفضيل بمعنى أكثر إحكاماً وعقداً، وهي أيضاً مؤنث أَمَرٌ، أي أشدَّ فتلاً أو أشدَّ مرارة في طعمه. فالفعل (مَرَّ يَمَرُّ مَرَّاً ومَرَّاً) يعني كون الشيء ذا مرارة في طعمه، فهو أَمَرٌ أو مَرٌّ، والأصل (مَرَّ يَمَرُّ مَرَّاً) والمعاجم لا تقول (مَرَّ) وأصله (مَرَّ) ولكن تقول (مَرَّ) مثل حُلُو.

مُرَّان المُرَّان شجر تعمل من أغصانه الرماح وذلك لمرونتها واستقامتها، ولهذا الشجر أوراق كأوراق التوت وله ثمر أحمر داخله نواة مستطيلة وفي الإنكليزية Viburnum Tinus باسمه العلمي.

مِرَّة المِرَّة هي الفعلة الواحدة، والجمع **مرات ومِرَّار**. ويقال: لقيته مرة وذات مرة. ويقال: لقيته ذات مِرَّار وذات المِرَّار، أي مرات عديدة. ويقال: هو يفعل ذلك

مَرَسَ (مَرَسَ يَمْرَسُ مَرَسًا) الرجلُ كان مَرَسًا أي عَسِرًا شديد المعالجة. ومَرَسَتْ البكرةُ نشبَ حبلها بينها وبين قعوها فتعسّرَ دَوْرانها. ومَرَسَتْ جِبَالُ فلان تعسّرَ بعضها في بعض، أي ارتبكت أموره. ومَرَسَ الرجلُ كان مَرَسًا، أي شديدًا يقوى على معالجة الأمور بسبب تماسك أجزاء جسمه بعضها ببعض.

أَمَرَسَ (أَمَرَسَ يُمَرَسُ إِمْرَاسًا) الرجلُ حبلَ البكرة جعله يُمَرَسُ أو يُمَرَس.

مَارَسَ (مَارَسَ يُمارِسُ ممارسةً ومِرَاسًا) الرجلُ قَرَنَه عالجه يُريد مغالته في صراع أو قتال. ومَارَسَ الرجلُ الشيءَ حاول أن يتغلب عليه أو عالجه. ومَارَسَ الرجلُ حاجةً له سعى في قضائها وبذل جهداً لنيلها أو قضائها، ومنه قول يزيد بن الطثرية:

إذا أرسلوني عند تقدير حاجة
أمارسُ فيها كنتُ نَعَمَ الممارس
ومارس الرجلُ أمراً عالجه وحاوله، مثل tackle، ويقال: رأيتُ فلاناً يمارس مشكلة من المشكلات الصناعية. ومارس الرجلُ صاحبه عاركه على سبيل المداعبة والملاعبة. ويوجد فرق بين زاول ومارس، ويقال: زاول الرجل حرفته، ومارس الحديدية يريد ثنيها.

تَمَرَسَ (تَمَرَسَ يَتَمَرَسُ تَمَرَسًا) الرجلُ بقرنه تحكك به وأخذ في معالجته أو معاركته. وتَمَرَسَ الرجلُ بمشكلة من المشكلات أخذ يعالجها وأقبل عليها يريد حلها. وتَمَرَسَ الرجلُ بالصعاب عالجه واحتك بها. وتَمَرَسَ الثورُ بالشجرة احتك بها أو حك قرنيه بها. وتَمَرَسَ الثورُ بجذع الشجرة حك جسمه عليه أو به ويقال: فلان يتمرس بزيد، أي يتحكك به ويتعرض له بالشر. وتَمَرَسَ الرجلُ بدينه إذا همَّ بأن ينال من دينه ويتلاعب به ويستهن، وفي الحديث الشريف: «من اقترب الساعة أن يتمرس الرجلُ بدينه كما يتمرس البعير بالشجرة». وتَمَرَسَ الرجلُ بالطيب تَلَطَّحَ به كأنه يحتك بالطيب حتى يتلطح به. (ولعل تمرس به مصحفة عن تحرش).

تَمَارَسَ (تَمَارَسَ يَتَمَارَسُ تَمَارَسًا) البطلان أو المتصارعان تعالجا يريد أحدهما التغلب على قرنه. وتمارس القوم

عقده وأشد. والأمران هما الفقر والهم. ويقال: لقيتُ منه الأمرين، أي شيء مُرّ وآخر أمر منه. ويقال: قاسيت الأمرين.

مَمَرَّ المَمَرُّ هو طريق المرور. والمَمَرُّ هو المرور، ويقال: على مَمَرِّ الأيام.

مَمَرُّور المَمَرُّور هو الذي هاجت به المرة السوداء، ويكون عادة سيء الخلق. والقربة الممرورة هي التي ملئت شديداً.

اسْتِمَرَّار الاستِمَرَّار هو الاطِّراد على طريقة واحدة أو المضي على طريقة واحدة أو الثبات على حالة واحدة. وقوة الاستِمَرَّار هي بقاء المادة على حالة واحدة من الحركة أو السكون. ويقال: كان فلان يفعل ذلك باستمرار.

مُسْتَمَرَّ المُسْتَمَرَّ هو ذو الاستمرار، ويقال: هو مستمر على هذا السلوك لا يفارقه.

مَرَزَ (مَرَزَ يَمْرُزُ مَرَزًا) الرجلُ امرأته أخذ شيئاً من لحمها بين أصبعيه كالإبهام والسبابة وشدَّ عليه وقرصه قرصاً غير موجب، فإذا أوجع فقد قَرَصَ. ومَرَزَتْ المرأة من عجينها أخذت منه قطعة صغيرة بأطراف أصابعها، ويقال: مَرَزَتْ لي من عجينها مَرَزَةً، أو من أي شيء مثل العجين. ومَرَزَ الصبيُّ ثدي أمه وهو يرضع عصره بأطراف أصابعه. ومَرَزَ الرجلُ فلاناً قَرَصَهُ بكلامٍ عابه به كأنه طعنه به.

امْتَرَزَ (امْتَرَزَ يَمْتَرِزُ امْتِرَازًا) الرجلُ من الشيء اقتطع منه قطعة. ويقال: امترز الرجلُ من مال فلان مَرَزَةً أو مِرْزَةً. وامترز الرجلُ عَرَضَ فلان طعن فيه وقدح.

مَرَزَ المَرَزُ هو الحَبَّاس الذي يَحْبِس الماء، مثل weir. والجمع مَرُوز.

مَرَزَةٌ المَرَزَةُ هي القطعة الممرورة من الشيء. والمَرَزَةُ هنة ناتئة فوق شحمة الأذن عند مدخل الأذن.

مَرَزَةٌ المَرَزَةُ هي طائر الجِذَاة، أي kite.

مَرَزَجُوش المَرَزَجُوش هو المَرْدَقُوش.

مَرَسَ (مَرَسَ يَمْرَسُ مَرَسًا) الصبيُّ أصبعه مرثه في فمه. ومَرَسَ الرجلُ التمر في الماء مرثه أو مَرَثَه. ومَرَسَتْ البكرة نشب حبلها بينها وبين قعوها فتعسّر دورانها.

أرسطو في استخراج الحقائق من مخاطبه، وهو طريقة الـ dialectic.

تَمَارَى (تَمَارَى تَمَارَى تَمَارِيًا) الرجلان تجادلا في قضية يريد كل منهما استخراج ما عند الآخر من القول المطلوب. وتَمَارَى الرجل في الأمر أخذ يتساءل فيه عن طريق الشك، أي question، وفي القرآن الكريم: ﴿أفتمارونه على ما يرى﴾ [النجم ١٢].

امْتَرَى (امْتَرَى يَمْتَرِي امْتِرَاءً) الرجل اللبَن من الضرع استخرجه واستحلبه. وامْتَرَى الرجل في الأمر شك في صحته. ومنه في القرآن الكريم: ﴿إن هذا ما كنتم به تَمْتَرُونَ﴾ [الدخان ٥٠]. وامْتَرَت الريح السحاب استخرجته واستحلبته من الجو فتجمعت.

اسْتَمَرَى (اسْتَمَرَى يَسْتَمَرِي اسْتِمْرَاءً) الرجل اللبَن من الضرع استدره. واسْتَمَرَت الريح السحاب استحلبته.

مَارُ المار في السريانية هو السيد أو القديس ومنه المار مارون والمار جرجس.

مَارِيَّة المارِيَّة هي التي تَمَرِي أي تَسْتَدِر، ومنه رياح مَارِيَّة للسحاب، وهي مؤنث الماري. ومَارِيَّة اسم امرأة هي بنت ظالم بن وهب كان في أذنيها قُرطان الواحد بقدر بيضة الحمامة، ومنه قولهم: خُذْهُ وَلَوْ بِقُرْطَي مَارِيَّة.

مَرِيَّة المَرِيَّة استخراج ما عند الفرس من الجري. والمَرِيَّة هي الشك، وهي الجَدَل. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَا تَكُنْ فِي مَرِيَّةٍ مِنْ لِقَائِهِ﴾ [السجدة ٢٣].

مَزَج (مَزَج يَمْزُج مَزْجاً) الرجل الشراب خَلَطَه بغيره حتى اختلطا تماماً ولم يمكن فصل أحدهما عن الآخر، ومنه مَزَج اللبَن بالماء.

مَرْج (مَرْج يَمْزُج تَمْزِجاً) العنبُ اصْفَرَّ بعد الاخضرار، وكذلك السنبُل إذا اصْفَرَّ بعد الاخضرار.

مَارَج (مَارَج يُمَارِج مُمَارَجَةً) الماء اللبَن اختلط به اختلاطاً تاماً.

تَمَارَج (تَمَارَج يَتَمَارِج تَمَارُجاً) اللبَن والماء اختلطا معاً اختلاطاً تاماً، ويقال: تَمَارَج القوم تَمَارِج الماء بالصهباء.

امْتَرَج (امْتَرَج يَمْتَرِج امْتِرَاجاً) اللبَن بالماء اختلط اختلاطاً تاماً.

حتى يتدرب على القاعدة. والتمرين الرياضي هو ممارسة الرجل بعض الألعاب بقصد إتقانها. والجمع تمارين وتمرينات.

مَرِه (مَرِه يَمْرُه مَرَاهً) - مَرِهَتْ عَيْنُ المرأة خلت من الكحل فظهر جفن العين أبيض، فالمرأة مَرَاهً.

مَرْهَم (مَرْهَم يُمْرِم مَرْمَةً) الرجلُ الجرح جعل عليه المرهم. والمَرْهَم دواء لين يوضع على الجرح أو يُطلى به للتداوي، وفي الإنكليزية unguent أو ointment.

مَرُو المَرُو حَجَر صُلْب كالصُّوَان يُقْتَدَح منه النار ويعمل منه المَطَار، والواحدة مَرُوَّة، وفي الإنكليزية flint. والمَرُو اسم جنس من الريحان، وقد يُطَلَق على المرماحوز، وفي الإنكليزية maeru crassi folio. والمَرُوَّة جبل في مكة المكرمة، ومنه السعي في الحج بين الصفا والمروة. والمَرُوَّة من الإنسان أصلب شيء في جسمه، وهو رأسه، ومنه: «قَرَعَ الدهرُ مَرُوَّتَهُ» أي أصابه بالبلاء. والمَرُو اسم بلد، والنسبة إليه مَرُوِي ومَرُوِي.

مَرَى (مَرَى يَمْرِي مَرِيًا) الرجلُ الشيء استخرجه بلُطْف أو بحيلة ويقال: مَرَى الفارس الفرس استخرج ما عنده من القوة على الجري فجری بسرعة وذلك باستعمال السوط أو بالانتهاز أو بالتسميح على أصل العنق. ومَرَى الرجلُ ضَرَعَ البقرة استدَر اللبَن منه بمسحه. ومَرَت الريحُ السحاب استخرجت قطره كما يَمْرِي ضرع الناقة لدر الحليب. ويقال: مَرَيْتُ فلاناً فما دَر، أي عالجتَه وسألته بلطف فما لقيت منه فائدة. ومَرَى الفرسُ سار يَجُرُّ رجلَه أو يَدَه الواحدة على الأرض لِكَسْرِ أو ظَلَع فيها. ويقال: مَرَّ الفارس وهو يَمْرِي فرسه بساقه أي يستحشه. ويقال: الفرس يَمْرِي في سيره، أي يُسْرِع، ولعلّه يَمْرِي.

أَمْرَى (أَمْرَى يَمْرِي إِمْرَاءً) الفرسُ أُسْرِع، كأنه استدَر ما عنده من القوة الكامنة على السرعة. وأَمْرَت البقرة أو الناقة دَر لَبْنُهَا.

مَارَى (مَارَى يُمَارِي مُمَارَةً) الرجلُ خَصَمَه في قضية حاجه وجادلَه يُريد أن يَسْتَخْرِج منه الحقيقة أو القول المطلوب منه كأنه يستحلب منه الحقيقة أو القول، مثل طريقة

السطح، مثل survey.

مَسَاحُ الْمَسَاحِ هو الذي يقيس أبعاد الأرض أو المكان أو السطح.

مِسْحُ الْمِسْحِ نسيج من شعر قليل إن الزهاد تلبسه تنسكاً، وقد يكون المسح من صوف خشن، والجمع **مُسُوح**. ويقال: لبس فلان المسوح، أي ترهب، ولبست فلانة المسوح ترهبت.

مَسَحَ الْمَسَحَ في الألتين هو تبسطهما ولزوقهما بالجسم بلا تحذب ولا تنوء. ويكون المَسَحَ في الصدر للمرأة وفي القدمين.

مَسَحَاءُ الْمَسَحَاءِ هي ذات المَسَحِ في الألتين أو الشدين أو القدمين. والمَسَحَاءُ من الأرضين هي التي لا نبات فيها فهي مستوية، والجمع **مُسَحَاءُ**. ويقال: امرأة مسحاء الشدين. و**مَسَحَاءُ** العين هي التي عينها منبسطة لا تحذب فيها كالعوراء أو النجفاء.

مَسَحَةُ الْمَسَحَةِ أثر خفيف يبقى على ظاهر الشيء من إصابته بلمسة من شيء آخر كالأثر من الزيت يكون على اليد فتمر اليد على الرأس فيبقى على الرأس أثر خفيف من الزيت. و**الْمَسَحَةُ** شيء طفيف أو أثر خفيف يُرى ظاهراً، ومنه قولهم: على فلانة مَسَحَةٌ من جمال، أي أثر خفيف منه، كقول عمرو بن الهذيل:

على وجهي مَسَحَةٌ من ملاحية.

وتحت الثياب الجزي لو كان باديا

ويقال: فلانة عليها مسحة جمال وفلان عليه مسحة كرم وهكذا في الصفات الحسنة.

مُسُوحُ الْمُسُوحِ دواء يُمسَحُ به البدن للعلاج. والجمع **مَسُوحَات**.

مَسِيحُ الْمَسِيحِ هو الممسوح كالدرهم الممسوح الذي لا خشونة على سطحه. و**المسيح** لقب عيسى عليه السلام. وكانت العادة قديماً أن يُمسَحَ رأس الملك أو الرسول أو الكاهن بالزيت. و**المسيح** الكذاب هو الدجال الذي سيظهر في آخر الزمان.

مَسِيحِي الْمَسِيحِي هو المنسوب إلى المسيح أو دين المسيح، وهو النصراني، وهي مسيحية.

أَمْسَحَ الْأَمْسَحَ هو ذو المَسَحِ في قدمه فلا أخمص له،

فخذاه من احتكاك إحداهما بالأخرى، والفخذ مَسِيحة، والجمع **مَسَحَى**. و**مَسِيحُ** الرجل كان أمسح أي لا أخمص لقدميه، مثل splay-footed، وهي مَسَحَاءُ، والجمع **مُسَحَاءُ**. و**مَسِيحَتُ** المرأة كانت خفيفة لحم الألتين منبسطةتهما، وليس لألتيتها حجم لأنهما لاصقتان بجسمها، فهي مَسَحَاءُ أو رسحاء، والرجل أمسح. و**مَسِيحَتُ** المرأة لم يكن لثديها حجم فصدرها مستوي، فهي مَسَحَاءُ. و**مَسِيحَتُ** الأرض كانت مسحاء، أي لا نبات فيها فصارت مستوية. و**مَسِيحُ** الرجل كانت عينه مسحاء أي لا تحذب ولا تنوء فيها. و**مَسِيحُ** عقل الرجل كان أمسح أي كان قليل العقل فارغاً، فهو أمسح.

مَسَحَ (مَسَحَ يُمَسِّحُ مَسِيحاً) الرجل الشيء بالغ في مسحه. و**مَسَحَ** الرجل صاحبه لآينه بلطف الكلام يداهنه خداعاً. والناس يقولون: فلان يُمَسِّحُ لِعَمِّه، أي يُخْفِي عيوبه وذنوبه.

مَاسَحَ (مَاسَحَ يُمَاسِجُ مَاسِحةً) الرجل صاحبه داهنه، ويقال: هو يمَاسِحه لينال منه ما يريد، أي يداريه. و**مَاسَحَ** الرجل فلاناً صافحه فمسَّتْ يده يده. و**مَاسَحَهُ** على بيع صافقه. و**مَاسَحَهُ** على أمر من الأمور عاهدته عليه.

تَمَسَّحَ (تَمَسَّحَ يَتَمَسَّحُ تَمَسَّحاً) الرجل بالماء أو بالطيب تدفن به. و**تَمَسَّحَ** القط بأخيه تحكك. و**تَمَسَّحَ** الرجل بالأمير تزلف إليه وتقرب للمداهنة. ويقال: هو يَتَمَسَّحُ بأهل العلم، أي يحتك بهم ليُرى أنه منهم. و**تَمَسَّحَ** الرجل بثوبه مَسَحَ به ما علق بالجسم من عرق أو طين أو وسخ أو قدر. ويقال: رأينا القط يَتَمَسَّحُ في الشمس، أي يَمَسِّحُ جسمه بلسانه. ويقال: فلان يَتَمَسَّحُ به لفضله.

تَمَاسَحَ (تَمَاسَحَ يَتَمَاسَحُ تَمَاسُحاً) الرجلان عند اللقاء تصافحا. و**تَمَاسَحَ** الرجلان عند المباينة تصافقا.

مَاسِجُ الْمَاسِجِ هو الذي يُزَيَّنُ الشيء حتى يروق في الأعين. و**المَاسِجِ** هو المُدَاهِن.

مِسَاحَةُ الْمِسَاحَةِ هي معرفة أبعاد قطعة من الأرض مثلاً، ويقال: مِسَاحَةُ المثلث تساوي نصف حاصل ضرب طول القاعدة بطول العمود النازل على القاعدة. وعلم المساحة هو علم تُعرَفُ به أبعاد الأرض أو المكان أو

المسخ والنسخ والرسخ والفسخ. والمَسَخ هو دخول روح الإنسان إلى جسم حيوان كالقرد قبلاً فيقال: مَسَخه الله قِرْداً، فهو مَسَخ أو مَسِيخ. والجمع مَسُوخ. والمَسَخ في الأدب هو أن يأخذ الشاعر أو الكاتب بيت الشعر أو العبارة فيغيّر فيها بعض الكلمات ويتحله أو ينتحلها.

مَسِيخ المَسِيخ من الأطعمة هو الذي لا طعم له. والمسيخ هو الممسوخ. والجمع مَسَخَاء. ويقول الأشعر الرقبان، وهو أسدي جاهلي، يخاطب رجلاً: مَسِيخُ مَلِيخٍ كلحم الحُوار فلا أنت حلو ولا أنت مُر وفي المثل: أمسخ من لحم الحوار.

أَمْسُوخ الأَمْسُوخ نبات كثير الفروع من أصل واحد وله ثمر كالخَمَص، وفي الإنكليزية horsetail.

مَمْسُوخ المَمْسُوخ هو القليل اللحم؛ ويقال: امرأة ممسوخة العجز، ولعله تصحيف (ممسوخة).

مَسَد (مَسَد يَمْسُد مَسْداً) الرجلُ الجبلُ فتله فتلاً شديداً لا اعوجاج فيه فالجبل ممسود. وَمَسَد الجريُّ الفرس أضمره وشدّ لحمه حتى صار كالجبل المفتول، فالفرس ممسود لا اعوجاج فيه.

مَسَد (مَسَد يَمْسُد مَمْسِداً) الرجلُ الشيء جعله ضامراً مُتَمِّداً على الاستقامة، والناس يقولون: مَسَد الثوب بعد غسله أمرٌ يده عليه يُمْلَسه حتى تزول عنه تضاريسه. ويقولون: هو يُمْسِد شعره، أي يُمْلَسه حتى يصير غير جعد أو مُعَقَّد. ويقولون: قعد يُمْسِد ساقيه، أي يمسحهما بيديه حتى يسهل جريان الدم في عروقهما. ويقال: مَسَد المسهلُ بطن الرجل أذهب تعجره فصار ضامراً مستوياً، ويقال: مُسِد بطن الرجل.

مِسَاد المِسَاد هو القَوَام بحسب امتداده واستقامته وخُلُوه من الاعوجاج والتواء، ومنه أيضاً مِسَاد الشعر أي انسياله وسباطته، ويقال: امرأة جميلة المِسَاد أو جميلة مِسَاد الشعر. والجمع أَمْسِدة.

مَسَد المَسَد للجسم هو القَوَام إذا كان ممسوداً أي مَمشوقاً مجدولاً، ويقال: امرأة حسنة المَسَد. والمَسَد هو المَسْت.

وهي مَسْحاء. والجمع مَسَح وأَماسيح.

أَمْسُوح الأَمْسُوح هي الخشبة الطويلة تبنى بها السفينة. والجمع أَماسيح.

مِمْسَحَة المِمْسَحَة أداة يُمَسَح بها كِمَمْسَحَة اللوح الأسود في المدارس ومِمْسَحَة المطاط لمسح كتابه قلم الرصاص، ومنها ممسحة الصحون في المطبخ. والجمع مَماسيح.

مَمْسُوح المَمْسُوح من أعضاء الجسم هو القليل اللحم كالذراع الممسوحة والكفل الممسوح.

تَمْسَاح التمساح حيوان نهري يعيش في الماء العذب وعلى البر قليلاً ويشبه الضب في صورته ولكنه عظيم الجسم. والجمع تماسيح، والناس يقولون: فلان متمسح أي لا يستحي لأن جلده غليظ كجلد التمساح.

مَسَخ (مَسَخ يَمْسَخ مَسْخاً) الله فلاناً حَوْلَ خَلْقته إلى خلقه أخرى أقيح منها أو قبيحة. ويقال: مسخه الله قرداً أو قَزْماً، فهو مَمْسُوخ. وَمَسَخ الكاتبُ العبارة حَرْفُها بتصحيف الكلمات فخرجت بمعنى غير معناها في الأصل، مثل corrupt؛ ويقال: فلان ماسخ لا ناسخ، أي يكثر الخطأ في النقل حتى يُفْسِد المعنى والنص. والناس يقولون: مسخ الله بركة الشيء، أي نقصها وقَلَّلها.

مَسَخ (مَسَخ يَمْسَخ مَساخَةً) الشيء صار مسيخاً، أي عديم الطعم، وهي مَسِيخة. والجمع مَسُخ.

أَمْسَخ (أَمْسَخ يَمْسَخ إمساخاً) الورم انحلّ وخفّ. وأَمْسَخ أحد أعضاء الجسم قَلّ لحمه، ويقال: أمسخت العضد، ولعلّ هذا تصحيف (أمسح) ولم يذكّر.

تَمَسَخ (تَمَسَخ يَتَمَسَخ تَمَسْخاً) الغَزْلُ تقطّع، ولعله تصحيف (تفسخ).

أَنَمَسَخ (أَنَمَسَخ يَنَمَسِخ أَنَمَساخاً) مثل (أَمْسَخ يَمْسِخ إمساخاً) اللحم في العضد أو الكفل خفّ وضمّر.

ماسِخَة ماسِخَة رجلٌ من الأزْد كان يَضْغُ القِسيّ، فالماسِخِيّ هو القَواس أو القوس، والماسِخِيّة هي القوس أو الأقواس، وهي الماسِخِيّات.

مَسَخ المَسَخ هو تحويل صورة المخلوق إلى صورة أقيح منها، ويقال: إن هذا التحويل على أربعة وجوه وهي:

مَسَدُ الْمَسَدِ خيوط تتخذ من ليف جريد النخل ويعمل منها الحبال. وفي القرآن الكريم: ﴿فِي جِيدِهَا حَبْلٌ مِّن مَّسَدٍ﴾ [المسد ٥]. **وَالْمَسَدُ** قُضِيبٌ مَسْتَوٍ يَكُونُ مِنَ الْحَدِيدِ أَوْ غَيْرِهِ مِثْلُ مِرْوَدِ الْبَكْرَةِ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ أَوْ الْمِخْوَرُ مِنْ حَدِيدٍ يَدُورُ عَلَيْهِ الدُّوَلَابُ. والجمع **أَمْسَادٌ** و**مَسَادٌ**.

مَسَدَاءُ الْمَسَدَاءِ هي التي فيها امتداد واستقامة واستواء، كالمرأة الممشوقة القَدَّ فهي مسداء، والساق المستوية فهي مسداء لا عَجَرٌ ولا التواء فيها. وهذا من فعل (مَسَدَ) يَمَسِدُ مَسَدًا ولا يستعمل هذا الفعل إلَّا في النقص وهذا ليس بنقص.

مَمْسُودُ الْمَمْسُودِ هو الممتد المستقيم المستوي دون اعوجاج أو نتوء، ويقال: بطن ممسود أي مستوٍ ليس فيه نتوء فهو ضامر على استواء، والممسودة من النساء هي الممشوقة القوام، وهي ممسودة الخَلْق.

ماساريقي الماساريقي غشاء ذو غدود وعروق وشرابين يُمَسِكُ الأمعاء الدقيقة في مواضعها ويربطها.

مَسَّ (مَسَّ يَمَسُّ مَسًّا) الرجلُ الشَّيْءَ وَضَعَ يَدَهُ عَلَيْهِ وَضَعًا خَفِيفًا، ويقال: مَسَّهُ بِأَذَى أَي أَصَابَهُ. ويقال: مَسَّهُ الْكِبَرُ أَوْ الْمَرَضُ أَوْ الْعَذَابُ أَوْ الْحُمَّى. ويقال: مَسَّسْتُهُ. ويقال: مَسَّتِ الْحَاجَةُ إِلَى كَذَا وَكَذَا، أَي أَلْجَأَتْ. ويقال: مَسَّ الرَّجُلُ، أَي أَصَابَهُ مَسٌّ مِنَ الْجُنُونِ، فَهُوَ مَمْسُوسٌ، أَي touched.

مَسَّ (مَسَّ يَمَسُّ مَسًّا) مثل (مَسَّ يَمَسُّ مَسًّا)، ويقال: مَسَّسْتُ وَلَمْ يَمَسَّسْنِي أَذَى. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَمْ يَمَسَّسْنِي بَشَرٌ﴾ [آل عمران ٤٧ ومريم ٢٠].

أَمَسَّ (أَمَسَّ يُمَسُّ أَمَسًّا) الرجلُ يَدَ الْغَلَامِ الْحَجَرَ جَعَلَهُ يَمَسُّهُ، ويقال: أَمَسَّسْتُهُ حَجَرًا.

ماسٍ (ماسٍ يُماسُّ مُمَاسَّةً وَمِساساً) الشَّيْءُ شَيْئًا آخَرَ اتَّصَلَ بِهِ خَفِيفًا، فَالشَّيْءُ مُماسٌّ لِلآخَرِ كَالْخَطِ الْمُسْتَقِيمِ يَمَاسُّ الدَّائِرَةَ فِي نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ مِنْ خَارِجِهَا. ويقال: إِذَا مَاسَّسْتُمُ النِّسَاءَ.

تماسٍ (تَمَاسَّ يَتَمَاسُّ تَمَاسًّا) الشَّيْئَانِ التَّقَى أَحَدُهُمَا بِالْآخَرِ خَفِيفًا، ويقال: إِذَا تَمَاسَّسْتُمُ.

ماسٍ الماسٍ هو اللاصِقُ الداني، ويقال: بينهم صلة

ماسَّة، أي قريبة جدًا. والحاجة الماسَّة هي المُلِحَّة.

مَسَّاسٌ مَسَّاسٌ اسم فعل بمعنى مَسَّ لِلأمر، ويقال: لا مَسَّاسَ (في الأمر)، أي لا تَمَسُّ. وفي القرآن الكريم: ﴿أَن تَقُولَ لَا مِسَاسَ﴾ [طه ٩٧] وتقرأ بكسر الميم أو بفتحها، أي لا أُمَسُّ ولا أُمَسَّ.

مَسَّ الْمَسِّ هو التقاء شيئين أو اتصالهما خفيفاً، وهو كَاللُّمَسِّ إِلَّا أَن اللَّمَسَ يَكُونُ بِالْيَدِ وَيَكُونُ أَخْفَ مِنَ الْمَسِّ، وَيَكُونُ اللَّمَسُ لِلشَّيْءِ لِلتَّحَقُّقِ مِنْ وَجُودِهِ كَأَن يَلْمَسَ الرَّجُلُ صَدْرَهُ لِيَتَحَقَّقَ مِنْ وَجُودِ مُحَفَظَتِهِ هُنَاكَ. **وَالْمَسَّ** شَيْءٌ خَفِيفٌ مِنَ الْجُنُونِ قِيلَ إِنَّهُ مِنْ مَسِّ الْجَنِّ لِلرَّجُلِ الْمَمْسُوسِ، ويقال: بِهِ مَسٌّ مِنَ الْجُنُونِ أَوْ مِنَ الْحُمَّى أَوْ مِنَ التَّعَبِ. ويقال: فَلَان مَسَّهُ مَسٌّ أَرْنَبٌ أَوْ كَمَسَّ الْأَرْنَبُ، أَي لَيِّنَ الْجَانِبَ.

مَسَّةُ الْمَسَّةِ لعبة للأولاد تُبْنَى عَلَى أَنَّ اللَّاعِبَ يَجِبُ أَنْ يَتَحَاشَى أَنْ يَمَسَّهُ غَيْرُهُ فَإِذَا مَسَّهُ غَيْرُهُ فَقَدْ غَلِبَ. ويقال: بِهِ مَسَّةٌ مِنَ الْجُنُونِ.

مَسُوسُ الْمَسُوسِ من المياه هو الذي يكون بين العذب والملح، مثل brackish. ويقول ذو الاصبع العذواني:

لَوْ كُنْتُ مَسَاءً كُنْتُ لَا

عَذْبُ الْمَذَاقِ وَلَا مَسُوسَا

مَسِيسُ الْمَسِيسِ هو الْمَسَّ، ومنه قولهم: مَسِيسُ الحاجة، أي إلجاؤها.

مَمْسُوسُ الْمَمْسُوسِ هو الذي بِهِ مَسٌّ مِنَ الْجُنُونِ، وفي الإنكليزية touched.

مَسَطَ (مَسَطَ يَمَسُطُ مَسْطًا) الرَّجُلُ الثَّوبَ الْمُتَبَلَّ بَسَطَهُ ثُمَّ أَمْرَ يَدِهِ أَوْ يَدَيْهِ عَلَيْهِ بِالضَّغْطِ فَعَصَرَ مَا فِيهِ مِنَ الْمَاءِ وَمَسَحَهُ. **وَمَسَطَ** الرَّجُلُ مَعَى الْخُرُوفِ مَدَّهُ ثُمَّ أَمْرَ يَدَهُ عَلَيْهِ ضَاغِطًا فَعَصَرَ مَا فِيهِ مِنَ الثَّقَلِ وَأَخْرَجَهُ بِالْدَفْعِ. **وَمَسَطَ** الرَّجُلُ النَّخْيَ أَمْرًا لِصَبْعِهِ عَلَى دَاخِلِهِ وَمَسَحَ مِنْهُ السَّمْنَ وَأَخْرَجَهُ. **وَمَسَطَ** الرَّجُلُ الْعَسْلَ مِنَ الْجِرَابِ مَسَحَهُ بِأَصْبَعِهِ. **وَمَسَطَ** الدَّوَاءُ الْبَطْنَ أَخْرَجَ مَا عَلِقَ فِيهِ كَأَنَّهُ مَسَحَهُ. **وَمَسَطَ** الرَّجُلُ النَّاقَةَ مَدَّ يَدَهُ فِي رَحِمِهَا وَمَسَحَ مِنْهُ مَا كَانَ فِيهِ مِنْ مَاءِ الْفَحْلِ، وهذا الماء يقال له: مَسِيطَةٌ.

أَنَمَسَطَ (أَنَمَسَطَ يَنْمَسِطُ أَنْمِساطًا) الْبَعْى خَرَجَ مِنْهُ مَا فِيهِ

بالضغط والمسح، وانمسط البطن أيضاً.

ماسِط الماسِط هو الماء المالح إذا شربه الإنسان انمسط بطنه، مثل Epsom salt وكل شيء يمسط البطن يقال له ماسِط كضرب من النبات ترعاه الدواب يمسط بطونها.

مَسِيط المَسِيط شيء رقيق لَزَج يخرج من المعى عند المسط، أو ماء كدر كالطين الرقيق وقد يتمطط، مثل feculence.

مَسَك (مَسَكٌ يَمْسِكُ مَسَكاً) الرجلُ الشيءَ وبالشئ أخذَه بيده وَحَبَسَه، مثل catch أو hold. والناس يقولون: مَسَك بطن الرجل أي صار به قبض.

مَسَك (مَسَكٌ يَمْسِكُ مَسَاكَةً) الشيءُ صار مَسِيكاً أي إذا وُضِع فيه ماءٌ أو نحوه لا يخرج منه شيء. ومَسَك الرجلُ صار مَسِيكاً أي بخيلاً لا يخرج من يده شيء.

أَمْسَكَ (أَمْسَكَ يُمْسِكُ إمساكاً) الرجلُ الحبلُ أخذَه بيدٍ وضمَّ كَفَّهُ عليه. وأَمْسَكَ الرجلُ بالحبل أخذَه بيده أو يديه وتعلَّق به واعتصم. ويقال: الغريقُ يُمْسِكُ بكل شيء حتى إنه يُمْسِكُ بأحبال الهواء. وأَمْسَكَ الرجلُ عن الطعام في السحور كفَّ وامتنع. وأَمْسَكَ عن شرب الخمر انقطع. وأَمْسَكَ الله المطرَ عن البلد قبضه وحبسه ومنع نزوله. وأَمْسَكَ الرجلُ عن الكلام توقف. وفي القرآن الكريم: ﴿وَيُمْسِكُ السَّمَاءُ أَنْ تَقَعَ عَلَى الْأَرْضِ إِلَّا بَازْنَةً﴾ [الحج ٦٥].

مَسَك (مَسَكٌ يَمْسِكُ تَمْسِكاً) الرجلُ بالحبل أَمْسَكَ به وشَدَّد. ومَسَك الرجلُ ثوبه طيَّه بالمسك. وفي القرآن الكريم: ﴿وَالَّذِينَ يُمَسِّكُونَ بِالْكِتَابِ﴾ [الأعراف ١٧٠].

تَمَسَّكَ (تَمَسَّكَ يَتَمَسَّكَ تَمَسُّكاً) الرجلُ بالحبل أَمْسَكَ واعتصم. ويقال: فلان يَتَمَسَّكَ برأيه، أي يتعلَّق به.

اِمْتَسَكَ (اِمْتَسَكَ يَمْتَسِكُ اِمْتِساكاً) الرجلُ بالحبل أمسك. وامتسك الفاتح بالبلد ملكه ولم يخرج منه.

تَمَاسَكَ (تَمَاسَكَ يَتَمَاسَكَ تَمَاسُكاً) الرجلُ تمالَّك أي ضَبَطَ نَفْسَهُ وضمَّ بعض نفسه إلى بعض. ويقال: فلان يتماسك عند الروع. ويقال: فلان ما تماسك أن صاح قائلاً: يا هذا أنت خائن، أي لم يستطع أن يمنع نفسه من أن يصيح. ويقال: هذا حائط لا يتماسك أو غير

متماسك، أي لا يمسك نفسه عن السقوط.

اِسْتَمْسَكَ (اِسْتَمْسَكَ يَسْتَمْسِكُ اِسْتِمْسَاكاً) الرجلُ بالحبل تمسَّك. وَاِسْتَمْسَكَ الرجلُ بالشيء تحرَّى وحاول الإمساك به، ومنه قولهم: استمسك بدينك فهو خير. وَاِسْتَمْسَكَ الرجلُ عن الشيء انكش عنه وامتنع. وَاِسْتَمْسَكَ الناسُ بالصدق في أمرهم اعتصموا ولجأوا. وَاِسْتَمْسَكَ بولُ الرجل امتنع عن الخروج واحتبس. وَاِسْتَمْسَكَ الرجلُ على ظهر الفرس أو الغلام على مقعد الدراجة ثبت وتمكن. وفي القرآن الكريم: ﴿فَقَدْ اسْتَمْسَكَ بِالْعُرْوَةِ الْوُثْقَى﴾ [البقرة ٢٥٦].

ماسِك الماسِك في قولهم: بطنه ماسِك معناه القابض. و**ماسِك الدفاتر** هو الذي يضبط حساب الداخل والخارج من المال، مثل accountant أو book-keeper.

ماسِكة الماسِكة مؤنث الماسِك. وفي قولهم: يده ماسِكة، أي بخيل. و**ماسِكة الريشة** في الكتابة هي حاملة سن القلم، مثل holder. ويقال: بينهم ماسِكة رحم، أي ما يمسك القرابة كأنها صلة قرابة.

مَسَاك المَسَاك من الشيء هو ما يمسكه، فالنصاب من السكين هو المَسَاك، وهو ليس بمعنى المقبض وقد يقال: الاتحاد مَسَاك الأمة، أي جامعها وحافظها من التفرق، مثل framework ويقال: فلان ما فيه مَسَاك، أي ليس له صفة عامة تشمله ويُعرَف بها حتى يُرَجَى منه خيرٌ أو نحوه.

مَسَاك المَسَاك من الأرض موضع فيها يمسك الماء فلا يغور، كالموضع تحته صخر. والمَسَاك هو البخل. والمَسَاكة صفة الشيء المَسِيك الحافظ للشيء لا يُفْلِتُهُ، كمساة السقاء وفيه الماء.

مَسَّاك المَسَّاك هو الشديد المسك، وهو البخل.

مَسَّاكة المَسَّاكة مؤنث المَسَّاك. والمَسَّاكة موضع يحفظ فيه الماء فلا يغور، كالصهاريج تبنى تحت الأرض.

مَسَك المَسَك هو الجلد المحيط بالجسم، والجمع مُسُوك. ويقال: كاد فلان (أن) يخرج من مسكه غيظاً. ويقال: كاد الفرس يخرج من مسكه لشدة عدوه.

أَمَسْك (أو أَمَسَكْتَ) شيئاً لا يُفْلته (أو لا تُفْلته) ولا يُقْدَر على تخليصه. والمُسْكَة من الرجال أو النساء البخيل أو البخيلة.

مَسِيك المَسِيك هو ذو المَسَاكة أي الذي إذا وضع فيه الشيء كالماء أو اللبن لم يخرج منه شيء عن طريق الرش أو غيره، ويقال سقاء مَسِيك. والمَسِيك هو البخيل الذي لا تندى صفاته. والمَسِيك موضع يُمَسِك الماء فلا يغور، ويقال: صهريج مَسِيك.

مَسِيكة المَسِيكة أرض تُمَسِك الماء فلا يغور، ويقال: أرض مَسِيكة وبثر مَسِيكة.

إِمْسَاك الإِمْسَاك هو الامتناع عن الشرب أو الطعام أو الكلام، ومنه الإِمْسَاك عن الطعام في الفجر عند بدء الصيام في رمضان. والإِمْسَاك احتباس البطن وهو القبض، والبخل. والإِمْسَاك الاحتفاظ بالشيء، ومنه في القرآن الكريم عن الزوجة: ﴿إِمْسَاكٌ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيعٌ بِإِحْسَانٍ﴾ [البقرة ٢٢٩].

إِمْسَاكية الإِمْسَاكية جدول بأوقات الصلاة والسحور والإِمْسَاك والإِفطار في رمضان.

مَمْسَك المَمْسَك موضع المَسْك، كممسك السيف. والمَمْسَك في الاصطلاح هو المأخذ ضد شخص معين يستغله الخصم، ويقال: ليس له ضدي أي مَمْسَك.

مَمْسَك المَمْسَك من الخيل هو المَحْجَل في الرجل واليد من شق واحد وهو مَمْسَك الأيمان أو مَمْسَك الأيسر، ويكون مطلق الأيسر أو مطلق الأيمان، ولا يستحب في الفرس أن يكون مَمْسَك الأيمان مطلق الأيسر.

مَمْسَكَة المَمْسَكَة من قوائم الفرس هي التي فيها بياض، وضدّها المَطْلَقَة.

مُتَمَاسِك المُتَمَاسِك من الأشياء هو الذي يشدُّ بعضه بعضاً من غير تفكك أو تحلل أو استرخاء، وهو متضام الأجزاء، ويقال: عبارة متماسكة، أي أخذ بعضها برقاب بعض. ويقال: هو مُتَمَاسِك القوى أو العزائم. ويقال: هم جماعة متماسكة.

تَمَاسُك التَمَاسُك هو التضام والترابط، ويقال: بينهم

وَمَسْك الدفاتر علم الحساب الخاص بضبط الخارج والداخل من المال، وفي الإنكليزية bookkeeping. ويقال: رجل في مسك ثعلب، أي رَوَّاع محتال، ويقال: قوم في مسوك الثعالب. وأنشد المفضل:

فيوماً ترانا في مسوك جياندا

ويوماً ترانا في مسوك الثعالب
مَسْك المَسْك ضرب من الطيب يتطيب به، والعرب يسمونه المَشْمُوم. ويقال: إنه يتكون في جسم غزال المسك الذكور وراء سرتة في جراب. والجمع مُسُوك، وفي الإنكليزية musk، وغزال المسك musk deer وثور المسك ثور له قرنات ويسكن المناطق المتجمدة الشمالية وتخرج منه رائحة المسك، وفي الإنكليزية musk ox. ومَسْك الجنَّ عُشْبَة من نوع رجل الوز، وهو musk germander. ومَسْك البَرِّ نبت أطيب رائحة من رائحة الخُرَّامِي، وفي الإنكليزية wild musk.

مَسْك المَسْك هو المَسَاك أو المَسَاكة. والمَسْك هي الأسورة أو الخلخال من القرن أو ذبل السلحفاة أو العاج، والواحدة مَسْكَة. وفي حديث بَذْر: فأحاط بنا الأنصار حتى جعلونا في مثل المَسْكَة، أي في حلقة كالسوار.

مُسْك المُسْك ما يُمَسِك الجسم من طعام أو غذاء، وهو المُسْكَة. والمُسْك هو العقل، وهو المُسْكَة.

مُسْكَان المُسْكَان العُرْبُون، ويقال: اشترت الثوب ودَفَعْتُ المُسْكَان، على أن أدفع بقية الثمن فيما بعد.

مُسْكَة المُسْكَة ما يُمَسِك الجسم من الغذاء. والمُسْكَة في الشيء موضع يُتَمَسَك بالشيء منه، ويقال: لي في هذا الأمر مُسْكَة، أي تعلق. ويقال: ليس لمعناه مُسْكَة، أي أصل يقوم عليه أو يُعَوَّل عليه، مثل foothold. ويقال: ما فيه مُسْكَة من خير أو عقل أو قوة. والمُسْكَة من الشيء هي القليل أو البقية، ويقال: ما فيه مسكة من خير أو ما في سقائه مُسْكَة من لبن أو ماء. والمُسْكَة من البئر قعرها الذي يحفظ الماء فلا يغور.

مَسْكَة المَسْكَة عند الناس ما يعطى للمخطوبة من الجَلِيَّة الذهبية أو غيرها عُربوناً.

مُسْكَة المُسْكَة من الناس هو (أو هي) الذي (أو التي) إذا

تَمَسَّى (تَمَسَّى يَتَمَسَّى تَمَسَّيًّا) الرجلُ تأخَّر حتى أدركه المساء، مثل تَمَاسَى.

تَمَاسَى (تَمَاسَى يَتَمَاسَى تَمَاسِيًّا) الرجلُ طال به الوقت حتى أدركه المساء.

مَسَاءُ الْمَسَاءِ من النهار مقابل الصباح، وهو عند غروب الشمس من قبل ومن بعد، ويقال: يَأْتِينَا فُلَانٌ صَبَاحَ مَسَاءٍ، أي في الصباح والمساء على التوالي. والمساء والعشيَّة واحد، إلَّا أن العشيَّة تمتدُّ نحو الليل، والمساء أقصر ويمتدُّ إلى ما قبل الغروب وبعده قليلاً. والجمع أمسية. ويقال: أَتَيْتُهُ مَسَاءً أَمَسَ، أي في مساء يوم أَمَسَ. ويقول العرب عند التشاؤم أو التطير من مجيء طارق في المساء: مَسَاءُ اللَّهِ لَا مَسَاوُكَ، أي نرجو أن لا يكون مجيئك في هذا المساء نذير شرٍّ، والعرب يستعملون المساء بمعنى الشر.

مُسَيِّ الْمُسَيِّ هو المساء، ومنه قول الأضبط بن قُريَّع: وَالْمُسَيِّ وَالصَّبْحُ لَا بَقَاءَ مَعَهُ.

مُسَيِّ الْمُسَيِّ تصغير المساء وكذلك المُسَيَّانَ وجمع المُسَيَّاتِ وجمع المُسَيَّاتِ وجمع المُسَيَّاتِ.

أُمُوسِيَّةُ الْأُمُوسِيَّةِ مدة المساء، وهي خلاف الأصبوحة، ويقال: قَضَيْنَا عِنْدَ فُلَانٍ أُمُوسِيَّةً حَسَنَةً. والجمع أُمُوسِيَّيَّ.

مُؤَمَسَى الْمُؤَمَسَى هو اسم الزمان من (أَمَسَ)، فهو المساء، ويقال: الْحَمْدُ لِلَّهِ مُؤَمَسَانَا وَمُصْبِحُنَا، أي في مسائنا وصباحنا. وَالْمُؤَمَسَى اسم المكان الذي يُمَسَى فيه الرجل.

مَشَجَ (مَشَجَ يَمْشِجُ مَشَجًا) الرجلُ الشيءَ بالشيءِ خَلَطَهُ بِهِ حَتَّى امْتَزَجَا.

مَشَجَ الْمَشَجِ في البدن هو الخلط، والجمع أَمْشَاجٌ أي أخلاط، وقد يكون بكسر الميم أي يَمْشِجُ. قال تعالى: ﴿إِنَّا خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ أَمْشَاجٍ﴾ [الإنسان ٢].

مَشِيجَ الْمَشِيجِ هو الممشوج أي المخلوط. **مَشَحَ (مَشَحَ يَمْشَحُ مَشَحًا)** الحَجَرُ سَاقَ الرَّجُلِ حَكَّهُا وَمَسَّهَا عِنْدَ مَرُورِهِ بِهَا، مثل graze. فصار بالساق شيء من السحج أو الاحتراق البسيط.

مَشِجَ (مَشِجَ يَمْشِجُ مَشِجًا) الشيءُ من الجسم كالساق كان أَمْشِجَ، أي كان به سحج بسبب احتكاكه بشيء خشن.

تماسك، أي solidarity، أما قولهم: تَضَامُنُ فَأصله تَضَامٌ. والتماسك بين ذرات الجسم هو تَضَامٌ بعضها إلى بعض دون انفكاك؛ مثل coherence.

مُسْتَمْسَكَ الْمُسْتَمْسَكَ في الاصطلاح هو وثيقة أو حجة أو بينة في يد المدعي. والجمع مُسْتَمْسَكَاتٌ.

مُسْتَمْسِكُ الْمُسْتَمْسِكِ هو الضابط لنفسه دون اضطراب، وهو الهاديء المطمئن.

مُتَمَسِّكُ الْمُتَمَسِّكِ بالشيء هو المتعلق أو المعتصم به. **وَالْمُتَمَسِّكُ** بدينه هو الذي يُخْلِصُ فِي اعْتِنَاقِهِ لَهُ.

مَسَلَّ (مَسَلَّ يَمْسِلُ مَسَلًّا) الماء سال منقاداً في خَطٍّ.

مَسَلَّ الْمَسَلَّ خَطٌّ فِي الْأَرْضِ مِنْقَادٌ وَقَدْ يَسِيلُ فِيهِ الْمَاءُ.

مَسِيلُ الْمَسِيلِ مكان سيل الماء. **وَالْمَسِيلُ** من الوجوه هو الطويل الحسن الطول، وهو ذو المسألة من فعل (مَسَلَّ يَمْسِلُ مَسَالَةً) ولا تذكره المعاجم. والجمع مُسَلٌّ وَأُمَسِيلَةٌ، أما مسائل فجمع مسيلة. **وَالْمَسِيلُ** أيضاً جريد النخل الرطب، والواحدة مَسِيلَةٌ.

مَسْمَاسُ الْمَسْمَاسِ هو الاختلاط والاشتباه.

مَيْسُونُ الْمَيْسُونِ هو الغلام الحسن الوجه الممشوق القُدُّ اللَّيْنُ الأعطاف، وهي مَيْسُونٌ، ومنه ميسون بنت بحدل زوجة معاوية بن أبي سفيان الأولى.

مُسْهَرُ الْمُسْهَرِ طائر له صوت حسن يكون في الليل فيلتدُّ بسماعه السَّاهِر. وفي الإنكليزية bluetthroat.

مَسَا (مَسَا يَمْسُو مَسَاوًا) الجَمَارُ حَرَنَ. وَمَسَا الرَّجُلُ وَعَدَّ وَعَدًّا ثُمَّ أَبْطَأَ بِالْوَفَاءِ بِهِ.

مَسَّى (مَسَّى يَمْسِي تَمَسِيَّةً) الرَّجُلُ وَعَدَّ وَعَدًّا وَأَبْطَأَ فِي الْوَفَاءِ بِهِ، كَأَنَّهُ وَعَدَ فِي الصَّبَاحِ ثُمَّ أَجَلَّهُ إِلَى الْمَسَاءِ. وَمَسَّى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ قَالَ لَهُ: مَسَاءُ الْخَيْرِ، وَمَسَّى عَلَيْهِ إِذَا قَالَ لَهُ: مَسَاءُ الْخَيْرِ. وَيَقَالُ فِي الدَّعَاءِ عَلَى الرَّجُلِ: اللَّهُ لَا يُمَسِّيهِ بِخَيْرٍ.

أَمَسَى (أَمَسَى يُمَسِي إِمْسَاءً) الرَّجُلُ أَتَى عَلَيْهِ الْمَسَاءَ، وَيَقَالُ: خَرَجْنَا فِي الصَّبَاحِ مِنْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ وَأَمْسِينَا فِي الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ. وَيَقَالُ: يُضْبِحُ وَيُمَسِي فِي هَمٍّ مُتَوَاصِلٍ. وَأَمَسَى مِنْ أَخَوَاتِ كَانَ، وَيَقَالُ: أَمَسَى فُلَانٌ حَزِينًا. وَيَقَالُ: أَمَسَى يَفْعَلُ كَذَا وَكَذَا صَارَ.

كالثوب الخشن. وَمَشَحَتْ ساقُ الرجل كانت مَشَحَاءَ، أي كان بها سَحَجٌ.

مَشَحَ المَشَحَ شيء مثل السحج يصيب الجزء من الجسم كالساق أو الفخذ سببه الاحتكاك أو سَنَ ثوب خشن، والواحدة مَشَحَةٌ. والمَشَحَ (يسكونُ الشين) مثله، والواحدة مَشَحَةٌ.

مَشَرَ (مَشَرَ يَمْشُرُ مَشْرًا) الشجرُ أخرج مَشْرَاتِهِ؛ فهو مَاشِرٌ.

مَشِيرٌ (مَشِيرٌ يَمْشِرُ مَشِيرًا) الشجرُ كان أَمْشِرَ، والشجرة مَشْرَاءَ إذا ظهر عليها ورقها أو أغصانها في أول ظهورها.

مَشَرٌ (مَشَرٌ يَمْشُرُ مَشَرًا) الشجرُ مَشَرٌ، فهو مُمْشِرٌ.

أَمْشِرَ (أَمْشِرَ يُمْشِرُ إِمْشَارًا) الشجرُ مَشَرٌ أو مَشِيرٌ، فهو مُمْشِرٌ. وأَمْشَرَتِ الأرضُ ظهرَ على سطحها النبات أو الزرع في أول ظهوره.

تَمَشَرٌ (تَمَشَرٌ يَتَمَشَرُ تَمَشْرًا) الشجرُ أَمْشَرٌ، فهو مَتَمَشَرٌ. وتَمَشَرَتِ الأرضُ تَغَطَّتْ بنبات أو زرع في أول ظهوره. وتَمَشَرُ الرجلُ ظهرَ عليه مسحة من نعمة أو غنى، فكان كالأرض إذا اخضرت أول اخضرار. وتَمَشَرُ غصنُ الشجرة ظهرت عليه الأوراق وهي في أول ظهورها، فاكسى بشيء من الخضرة. وتَمَشَرُ القومُ لبسوا ثيابهم أو الثياب تُضفي عليهم مسحة جديدة.

مَاشِرُ المَاشِرِ من الشجر هو الذي اكتسى خضرة في أول أمرها. والمَاشِرَةُ من الأرض هي التي اكتست غطاء خفيفاً من النبات الخارج في أول خروجه.

مَشْرَةُ المَشْرَةِ أول ما يبدو من النبات فوق الأرض أو من الغصن على الشجرة أو من الورقة قبل أن تتفتح وتنتشر، فالمَشْرَةُ تشبه ما يخرج من البراعم أو من البزرة في أول الأمر، مثل sprout. ومَشْرَةُ النعمة أو الغنى تظهر على الرجل أثرها أو أثره.

مَشْرَةُ المَشْرَةِ طائر صغير مُلَوَّنٌ مُوشَى.

مَشَى (مَشَى يَمْشِي مَشًا) الرجلُ ما عَلِقَ على يده من الوَضَرِ بمنديل مَسَحَها به ليميط الوَضَرَ عنها، ومنه قول امرئ القيس:

نَمْشُ بِأَعْرَافِ الجِيَادِ أَكْفُنَا

إذا نحن قُمْنَا عن شِوَاءِ مُضَهَّبٍ

وَمَشَى الرجلُ العَظْمَ أَكَلَ مُشَاشَتَهُ. وَمَشَى الرجلُ مَالًا فلان أخذَه واكتسَحَه شيئاً فشيئاً كما لو كان يَمْشِي عَظْماً. وَمَشَى الحَالِبُ النَاقَةَ أو البَقَرَةَ أو الشَاةَ مَسَحَ ضَرْعَهَا وأخرج قِسمًا من لبنها وترك الباقي. ويقال: اَمْشَشَ مخاطك، أي امسحه.

مَمَشَشَ (مَمَشَشَ يَمَمَشَشُ مَمَشَشًا) أو (مَشَى يَمَشِي مَمَشَشًا) الحيوانُ كالِدَابَّةٍ ظهرَ في وظيفه مَمَشَشٌ، فالِدَابَّةُ مَمَشَشَةٌ أو مَمَشَةٌ.

مَمَشَشَ (مَمَشَشَ يُمَمَشَشُ تَمَمَشَشًا) الرجلُ العَظْمَ أَكَلَ مُشَاشَتَهُ أي استخرج منه المَخَّ بالمَصِّ وأكله.

تَمَمَشَشَ (تَمَمَشَشَ يَتَمَمَشَشُ تَمَمَشَشًا) الرجلُ بَمَنَدِيلِهِ أو بِأَوْرَاقِ الشجرِ أو بِشعر الخيل تَمَسَّحَ لِيَزِيلَ عن يَدِهِ مثلاً ما عَلِقَ بها من وَضَرٍ أو دَسَمٍ. وتَمَمَشَشَ الرجلُ العَظْمَ تَمَصَّصَ ما فيه من مَخٍّ أو أَكَلَ مُشَاشَتَهُ وهي عَظْمٌ هَشٌّ في طرفه. أَمَشَشَ (أَمَشَشَ يُمَشِّشُ إِمَشَاشًا) العَظْمُ صَارَ فيه ما يُمْشَى وهو المَخُّ في داخله أو المُشَاشَةُ فَالْعَظْمُ مُمَشَشٌ.

اِمْتَمَشَشَ (اِمْتَمَشَشَ يَمْتَمَشَشُ اِمْتَمَشَاشًا) الرجلُ تَمَسَّحَ بِشيء خَشِنٍ الملمس حتى يزيل ما على يده أو مكان آخر من جسمه ما عَلِقَ به من وَضَرٍ أو طِينٍ أو غَائِطٍ.

مُشَاشُ المُشَاشِ عَظْمٌ هَشٌّ غَيْرُ مَكْتَنَزٍ يَكُونُ في طَرَفِ المرفقِ أو الرِكْبَةِ أو الجَنَاحِ، والواحدة مُشَاشَةٌ.

مُشَاشَةُ المُشَاشَةِ من الشيء خِيَارُهُ، ويقال: هو من مشاشة قومه. والمُشَاشَةُ أرضٌ رَخْوَةٌ لَا تَبْلُغُ أن تكون كالصخر، وهي كمشاشة العظم بالنسبة إلى العظم. والمُشَاشَةُ في الجسم هي طرف رخو من العظم الهش يسهل مضغُه. والمُشَاشَةُ ما يُمَصُّ من المَخِّ من داخل العظم.

مَمَشَشَ المَمَشَشِ شيء يظهر في وظيف الدابة ويكون كالعظم اللَّيِّنِ.

مَمَشُوشُ المَمَشُوشِ من الأشياء هو الذي يُتَمَسَّحُ به كالمنديل وورق الشجر.

مَشَطَ (مَشَطَ يَمْشُطُ مَشَطًا) الرجلُ شَعْرَهُ سَرَّحَهُ بِالمَشَطِ.

مَمَشِطٌ (مَمَشِطٌ يَمَمَشِطُ مَمَشِطًا) البَعِيرُ كان أَمَمَشِطًا، والنَاقَةُ المَمَشِطَاءُ هي التي صارَ على جانبيها كالأَمْشَاطِ من الشحم. وَمَمَشِطَتُ يَدُ الرجلِ خَشِيتُ من العمل أو

دخل فيها أشواك كالمشط.

مَشَطَّ (مَشَطَّ يُمَشِّطُ مَشِطًا) الرجلُ شَعْرَهُ سَرَّحَهُ بِالمَشَطِّ. ومَشَطَّ الرجلُ الكَتَانَ سَرَّحَهُ وسَلَّكَه بِالمَشَطَّة. ومَشَطَّه سَلَّكَه. ومَشَطَّ الجيشُ المنطقةَ سَيَّرَ فيها سراياه للتأكد من خلوها من العدو.

امْتَشَطَّ (امْتَشَطَّ يَمْتَشِطُ امْتِشَاطًا) الرجلُ سَرَّحَ أو سَلَّكَ شعره بِالمَشَطِّ. وامْتَشَطَّ الشعرُ تَسَلَّكَ وتَسَرَّحَ بِالمَشَطِّ. وامْتَشَطَّت المرأةُ مشطت شعرها.

ماشِطَة الماشِطَة هي التي حرفتها المِشَاطَة وهي مشط الشعر وتزيينه، أي coiffeuse.

مُشَاطَة المُشَاطَة ما يسقط من الشعر عند مَشَطِّه. ومُشَاطَة الكتان أو الصوف أو القنب ما يسقط منه عند مشطه أو تسليكه.

مِشَاطَة المِشَاطَة حرفة الماشطة أي coiffure.

مَشَاطَة المَشَاطَة هي الماشطة التي حرفتها المِشَاطَة.

مَشَطَّ المَشَطِّ هو التملُّق والمداهنة.

مُشَطَّ المَشَطِّ أداة ذات شِعب أو أسنان يُسَلَّكُ بها الشعر إذا مرَّ الشعرُ بين أسنانه، ويضرب المثل بأسنانه على التساوي، وفي الحديث الشريف: «سواسية كأسنان المشط». **والمَشَطُّ** كل شيء منبسط له أسنان كالأصابع، ومنه مُشط اليد ومُشط القدم ومُشط الفلاح يَمُرُّ به على وجه الأرض فيجمع الأوراق والأغصان الدقيقة، ويستعمل أيضاً لتمهيد وجه الأرض بعد الحرث، مثل rake. وهو أيضاً المَشَطُّ، والجمع أمشاط. **والمُشَطُّ** أداة تُسَلَّكُ بها سَدَى القماش على النول ولحمته ويُشدُّ بها خيوط الغزل بعضها إلى بعض، مثل comb. **والمشط** خزان الرصاص في البنادق السريعة الطلقات. **والمُشَطُّ** نبت صغير طيب الرائحة يقارب الكزبرة، ويقال له مشط الذئب، وفي الإنكليزية hordium distichon. **والمُشَطُّ** من عظم الكتف عظم عريض، وفي الإنكليزية scapula.

مَشِيط المَشِيط هو الممشوط كالشعر المَشِيط أو اللِّمَّة المشيط.

مَمَشُوط المَمَشُوط هو الممشوق طويلاً.

مَشَغَّ (مَشَغَّ يَمَشِغُ مَشَغًا) الرجل الثوب صبغه بالمِشَغ وهو

الطين الأحمر.

مَشَقَّ (مَشَقَّ يَمَشِقُ مَشَقًا) الفارسُ عدُوَّه طعنه طعنًا سريعاً. ومَشَقَّ الرجلُ غلامَه بالسوط ضربه ضرباً سريعاً خاطفاً. ومَشَقَّ الكاتبُ في كتابته مدَّ حروفها ولاسيما الحروف في أواخر الكلمات. ومَشَقَّ الرجلُ شَعْرَهُ مَشَطَّة. ومَشَقَّ الرجلُ الكَتَانَ سَرَّحَهُ وسَلَّكَه بِالمِشَقَّة. ومَشَقَّ الرجلُ الحبلَ أو الوترَ مدَّه حتى يستقيم. ومَشَقَّ الثوبَ الحَشنَ ساقَ الرجل أو المرأةَ مَشَحَهَا وأحرقها. ومَشَقَّ الرجلُ في مشيه أسرع.

مَشِيق (مَشِيق يَمَشِيقُ مَشِيقًا) الغلامُ طال مع استقامة فهو أمشوق. ومَشِيقَت الفتاةُ طال جسمها مع استقامة، فهي مشقاء. والجمع مُشَقَّ. وهو أيضاً مَشِيق ومَشِيقَة. **مَشَقَّ (مَشَقَّ يَمَشِقُ مَشَاقَةً)** الرجلُ صار مشيقاً، وهي مشيقة، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم.

مَشِيق (مَشِيق يَمَشِيقُ مَشِيقًا) الغلامُ كان ماشيقاً أي كان طويلاً باستقامة، فهو ماشيق وهي ماشيقة. ومَشِيق الرجلُ اضطلَّك إحدى رجليه فخذه بالأخرى فاحتقرت. فهو أمشوق، وهي مشقاء. والجمع مُشَقَّ.

مُشَقَّ (مُشَقَّ يُمَشِقُ مَشَقًا) الغلامُ كان ممشوقاً، وهي ممشوقة.

مَشَقَّ (مَشَقَّ يُمَشِقُ مَشِيقًا) الرجلُ مَشَقَّ وبالغ بالمَشَقِّ. ومَشَقَّ الرجلُ الغُصْنَ أزال عنه أوراقه فاستقام.

أَمَشَقَّ (أَمَشَقَّ يُمَشِقُ إمِشَاقًا) الرجلُ غلامَه بالسوط مَشَقَّه. وأَمَشَقَّ الرجلُ القماشَ صبغه بالمِشَق وهو المَغَرَّة.

ماشِق (ماشِق يُمَاشِقُ مَماشِقَةً) الرجلُ فلاناً طاعنه أو ضاربه بالسوط. ويقال: هو يماشِق الناسَ بلسانه أي يُسَبِّهم كأن لسانه سوط يلسعهم به. وماشِق الرجلُ فلاناً الثوبَ جاذبه إِيَّاه.

تَمَشَقَّ (تَمَشَقَّ يَتَمَشَقُّ تَمَشَقًا) الشيءُ صار مُمَشَقًا، ويقال: مَشَقَّه فَتَمَشَقَّ. وتَمَشَقَّ الليلُ ظهرت فيه خطوط بيضاء تؤذن بقرب الإصباح، ويقال: تَمَشَقَّ جلباب الليل. وتَمَشَقَّ الغصنُ تَقَشَّرَ من الورق وغيره واستقام.

امْتَشَقَّ (امْتَشَقَّ يَمْتَشِيقُ امْتِشَاقًا) الصانعُ الكَتَانَ سَرَّحَهُ بِالمِشَقَّة حتى يزِيل عنه العُقَدَ والعُجَرَ والعرايبس فيستقيم. وامْتَشَقَّ الرجلُ السيفَ استلَّه من غمده فظهر

مَشَلْ (مَشَلْ يَمْشَلْ مَشَلًا) اللحمُ على الجسمِ كان رقيقاً قليلاً، فهو مَشَلْ.

مَشَلْ (مَشَلْ يَمْشَلْ مَشَلًا) اللحمُ على الجسمِ كان مَشَلًا، فهو مَاشِلْ. ومَشَلْ لبَنُ الشاةِ من ضرعها نزل قليلاً خفيفاً، فهو مَاشِلْ.

مَشَلْ (مَشَلْ يَمْشَلْ مَشَلًا) الرجلُ اللبنُ من الضرعِ حَلَبَهُ قليلاً، ولم يُبَالِغْ.

مَشَلْ (مَشَلْ يَمْشَلْ مَشَلًا) الضَّرْعُ أنزل اللبن قليلاً قليلاً، وكذلك البقرة أو الشاة أو الناقة إذا مَشَلَتْ.

تَمَشَلْ (تَمَشَلْ يَتَمَشَلْ تَمَشَلًا) الحالبُ البقرة أو الناقة حلبها حتى قلَّ لبنها ولم يخرج منه إلا القليل. وتَمَشَلْ الفصيلُ أمه امتصَّ لبنها حتى مَشَلَتْ.

مَشَلْ المَشَلْ من الماء أو اللبن ما ينزل منه قليلاً قليلاً، وهو الحَلَبُ القليل يُمَصُّ مَصًّا.

مَاشِلْ المَاشِلْ الفَخِذُ هو الذي فَخِذَهُ قليلة اللحم، وهي ممشولة.

مِشَلَوَزْ المِشَلَوَزْ هو المِشْمِش الذي لَبَّ النواة فيه حُلُو، وهو غير الكلابي الذي له لَبٌّ في نواته مَرٌّ.

مِشْمِش المِشْمِش شجر يقارب شجر التفاح وله ثمر صيفي يغلب عليه أن يكون أحمر أو أحمر قليلاً في داخله نواة وفي داخل النواة لب حلو أو مرّ، وفي الانكليزية apricot.

مَشَان المَشَان بُلَيْدَةٌ إلى الشمال من البصرة كثيرة النخل وبيته وكانت إقطاعاً للحريري صاحب المقامات.

مُشَان المُشَان والمِشَان ضرب من أطيب الرطب وفي لونه سواد، ومنه المثل: «بعلّة الورشان يأكل رُطب المشان».

أَمْشَى (أَمْشَى يَمْشِي أَمْشَاءً) الدواء الرجل أو بطن الرجل أسهله. وأَمْشَى الرجلُ أسهله بطنه.

أَمْشَى (أَمْشَى يَمْشِي أَمْشَاءً) الرجلُ شرب المَسْهَلِ.

اسْتَمْشَى (اسْتَمْشَى يَسْتَمْشِي اسْتِمْشَاءً) الرجلُ شرب المَسْهَلِ. واسْتَمْشَى الرجلُ تَغَوُّطاً. واسْتَمْشَى الرجلُ بزيت الخروع شربه لِيُسَهِّلَ بطنه.

مَشَى (مَشَى يَمْشِي مَشْيَةً) الرجلُ غَلَمَهُ جعله يمشي. ومَشَاهُ الدواء أمشاه.

عارياً. وَاَمْشَقَ الرجلُ الشيءَ اختلسه واستلّه من بين الجميع. وَاَمْشَقَهُ من يد الرجل انتزعه واختلسه.

مُشَاقَةُ المُشَاقَةِ من الكَتَانِ أو الصوف ما يسقط منه عند التسريح والتسليك بالمِمْشَقَةِ.

مُشَقْ المُشَقْ سمكة بحرية يقال لها المُدْج.

مَشَقْ المَشَقْ هو الامتداد مع الاستقامة، ويقال: امرأة في قَدِّها مَشَقْ. والمَشَقْ هو المَغْرَةُ وهي الطين الأحمر يُصْبَغُ به. وهو المِشْغ والمِشَقْ (بالسكون).

مِشَقْ المِشَقْ من الرجال هو الخفيف اللحم الذي في جسمه امتداد لطيف واستقامة دون نتوء أو اعوجاج، ولعلَّ المِشَقْ أصله المَشَقْ، من المَشَقْ وهو استقامة الجسم ولطافته، كالغصن المُشَدَّب.

مَشَقْ المَشَقْ هو السحج يُصِيبُ الساق أو الفخذ من الاحتكاك.

مَشَقَّة المَشَقَّة بالقلم هي مَدَّ الحرف في الكتابة ولاسيما آخر الحرف. والمَشَقَّة في الساق أو الرجل سَحْجَةٌ تصيبها من الاحتكاك.

مِشَقَّة المِشَقَّة مثل مِزَقَةٍ من الكتان أو الصوف. والجمع مِشَقْ.

مَشِيق المَشِيق هو الممشوق، كالممشوق القَدِّ، أي الضامر الذي ليس في طوله نتوء أو اعوجاج. والمَشِيق إمَّا بمعنى الممشوق الذي مُشِقْ، وإما من فعل (مَشَقْ يَمْشَقْ مَشَاقَةً).

أَمْشَقْ الأَمْشَقْ هو الذي به مَشَقْ، وذكر أنفأ تحت (مَشَقْ يَمْشَقْ مَشَقًا)، وهي مشقاء. والجمع مُشَقْ.

مُمَشَقْ المُمَشَقْ هو المُشَدَّب الذي امتدَّ واستقام وكان مُمَسَّدًا، ويقال: رجل مُمَشَقْ، وفرس مُمَشَقْ أي في جسمه امتداد واستقامة. والمُمَشَقْ هو المصبوغ بالمَشَقْ أي المغرة. والمُمَشَقْ من الحبال أو الأوتار هو الممدود المستقيم لا عَوَجَ فيه.

مَمَشُوق المَمَشُوق هو الممتدَّ المستقيم كعود البان أو الخيزران، ويقال: غصن أو قضيب ممشوق، وامرأة ممشوقة أو ممشوقة القَدِّ.

مِمْشَقَةُ المِمْشَقَةِ أداة كالمُشَطِّ يُسَرَّحُ بها الكَتَانُ أو الصوف وَيُسَلَّكُ وتخرج منه مشاقته. والجمع مِمَاشِقْ.

ماشٍ الماشي هو الذي يسير على قدميه. **والماشي** من المعاملات بين الناس هو السائر المُتَّبِع. **والماشي** بالنائم هو الناشر لها يسعى بها بين القوم. **والماشي** من الجنود هو غير الراكب، مثل foot soldier، والجمع **مُشاة**. **والماشي** هو الذي يسير في الشارع على قدميه، مثل pedestrian.

ماشية الماشية مؤنث الماشي. **والماشية** من الأنعام كالأبقار والأغنام والإبل. **والماشية** من النساء هي الولادة. والجمع **مواشٍ**.

مَشاء المَشاء هو كثرة النسل من الأنعام، أو كثرة الولد. **مَشاء المَشاء** هو الكثير المشي، ومنه المَشاء بالنائم. **والمَشاء** أحد تلامذة أرسطو لأنه كان يُدرِّس وهو يمشي، أي Peripatetic، ويقال لأتباع فلسفة أرسطو المشاؤون.

مِشية المشية هيئة المشي، مثل gait. **مَمَشَى المَمَشَى** مكان المشي، وهو طريق يسار عليه، مثل footpath. **والمَمَشَى** هو السلوك، ويقال: لا يُعجبني مشاه في هذا الأمر أو بين الناس.

مُمَشَى المُمَشَى بيت الراحة. **مَصَحَّ (مَصَحَّ يَمْصَحُ مَصْحاً)** الشيء زال وذهب وانقطع، كالظل إذا مَصَحَّ. **ومَصَحَّت الدارُ عَفَتَ**. **ومَصَحَّ** الكتابُ خفيت كتابته وأمَحَت. **ومَصَحَّ** النباتُ ذهب لونُ زهره. **ومَصَحَّ** الرجلُ بالشيء ذهب به. **ومَصَحَّ** الثوبُ ذهب عنه جدته فأخلق.

مَصِيح (مَصِيح يَمْصَحُ مَصْحاً) الظلُّ كان أَمْصَحَ، أي كان رقيقاً خفيفاً يكاد يكون زائلاً، وهي مَصْحاء.

مَصَحَّ (مَصَحَّ يَمْصَحُ مَصْحاً) الله المرضُ عن فلان مسحه أي أزاله.

أَمْصَحَّ (أَمْصَحَّ يُمْصَحُ إِمْصَاحاً) الله المرضُ مَسَحَ وأزاله. **مُصَاحَة المُصَاحَة** جلد الفصيل يُخشى ويُغرض على الناقة فتظنه فصيلها فترامه.

أَمْصَحَّ الأَمْصَحَّ هو الذي فيه مَصَحَّ، كالظل الأَمْصَحَّ. والجمع **مُصَحَّ**.

ماصِح الماصِح من الآثار هو الدارس. **مَصَحَّ (مَصَحَّ يَمْصَحُ مَصْحاً)** الرجلُ اللَّبُّ أو الجُمَار من

تَمَشَّى (تَمَشَّى يَتَمَشَّى تَمَشَّياً) الرجلُ تغوط، وهذا في كلام الناس.

مَشَى المَشَى هو استطلاق البطن والسير على القدمين.

مَشا المَشا نبت كالجزر، وفي الإنكليزية wild carrot والواحدة **مَشاة**.

مَشَى المَشَى الدواء المسهل كزيت الخروع، وهو أيضاً المشية.

مُمَشَى المُمَشَى بيت الخلاه.

مَشَى (مَشَى يَمْشِي مَشَّياً) الرجلُ سار على قدميه من غير إسراع. **ومَشَّت البقرُ أو الإبل** كثرت أولادها، فهي ماشية. ويقال: هو يمشي بيننا بالنائم. **ومَشَى** بطن الرجل أسهل. **ومَشَّت المرأةُ مَشاءً** كثرت أولادها. **ومَشَى** بطنُ الرجل استطلق. **ومَشَى** هذا المثل بين الناس سار، وكذلك النمط من الأزياء إذا غَمَّ.

مَشَّى (مَشَّى يُمَشِّي تَمَشَّياً) الرجلُ ولده على الطريق جعله يمشي. **ومَشَّى** الدواء بطنَ الرجل جعله يمشي بالدواء. والناس يقولون: مَشَّى له هذا الأمر أي أجازه، مثل let it pass.

أَمْشَى (أَمْشَى يُمْشِي إِمْشَاءً) الدواء بطنَ الرجل أسهله. **وأَمْشَى الرجلُ** كثرت ماشيته. **وأَمْشَى الرجلُ** ولده على الطريق جعله يمشي.

ماشى (ماشى يُمَشي مُمَاشَةً) الرجلُ صاحبه مشى معه.

تَمَشَّى (تَمَشَّى يَتَمَشَّى تَمَشَّياً) الرجلُ مشى رويداً. **وتَمَشَّى** مع الأوامر سار على منوالها أو بحسبها لا يعارضها، ويقال: عملنا ذلك تَمَشَّياً مع الدستور. **وتَمَشَّى السُّمُّ في البدن** فشا تدريجاً، ومنه: كتمشي البرء في السُّقم، وهو من قول أبي نواس:

فتمشت في مفاصلهم
كتمشي البرء في السُّقم

تَمَاشَى (تَمَاشَى يَتَمَاشَى تَمَاشِياً) الرجلان مشى أحدهما مع الآخر. **وتَمَاشِياً** إلى المكان مَشَّى كُلُّ منهما إليه من موضعين مختلفين حتى يلتقيا. **وتَمَاشَى الحاكمُ مع القانون** سار بحسبه. ويقال: هذا لا يتماشي مع ذاك، أي لا يتساوق. ويقال: هذا لا يتماشي مع القانون. ويقال: عملنا ذلك تَمَاشِياً مع الدستور.

Egypt. ومصر القديمة هي القُسطاط. والمِصر هو الطين الأحمر مثل المَغرة. ومِصر تُصَرَف ولا تُصَرَف. مِصْرِيّ المِصْرِيّ هو المنسوب إلى مصر كالقُطر المِصْرِيّ والرجل المِصْرِيّ؛ وهي مِصْرِيّة، والمِصْرِيّة قطعة صغيرة القيمة من نقود مصر، والجمع مِصَارِيّ، ويقال: ما كان معي مِصْرِيّة واحدة. ويقال: اشتريته بمِصَارِيّ كثيرة. والمِصْرِيّة على وجه التحديد هي البارة، والقرش أربعون بارة.

مِصُور المِصُور من البقر أو الشاة أو النوق هي التي لا يخرج اللبن منها إلا قليلاً، والجمع مِصُور. والعطاء المِصُور هو المِصُور.

مِصِير المِصِير هو المِيعاء أو المِعى، والجمع مِصِران، وجمع الجمع مِصَارِين، والناس يستعملون المِصِران بمعنى المِصِير.

مِصّ (مِصّ يَمِصّ مِصّاً) الولدُ ثدي أمّه أخذ حلمته في فمه وشرب اللبن قليلاً قليلاً. ويقال: مِصِصْتُ الشيءَ أَمِصّه. والناس يقولون: (مِصّ يَمِصّ مِصّاً) وأنا مِصِصْتُ الشيءَ أَمِصّه، ولعلّ هذا أقرب إلى الصواب وأسهل على اللفظ. ومِصّ المرضُ فلاناً هَزَله كأنه مِصّ منه دمه ولحمه، فهو مِصْصُوص. ويقال: المرابي يمص دم الناس.

أَمِصّ (أَمِصّ يُمِصّ إِمِصّاً) الرجلُ ولدَه اللبن من الثدي أو من القنينة جعله يَمِصّه.

مِصِصّ (مِصِصّ يُمِصِصّ تَمِصِصّاً) الرجلُ ولدَه القنينة جعله يَمِصّها، مثل أَمِصّه، وهذا الفعل من استعمال الناس، ولعلّه صحيح.

تَمِصِصّ (تَمِصِصّ يَتَمِصِصّ تَمِصِصّاً) الرجلُ الشراب مِصّه شيئاً فشيئاً وفي مُهلة.

أَمِصّ (أَمِصّ يَمِصّ أَمِصّاً) الولدُ اللبن من القنينة مِصّه. ويقال: الثوبُ يَمِصّ الرطوبة، أي يتشربها. ويقال: الأسفنج يمتصّ الماء.

مِصاصة المِصاصة مؤنث المِصّ. والمِصاصة داء يأخذ الصبي من شعرات على سنانين (أطراف) الفقار. والمِصاص من العلق فتحات كالقلم يمص العلق بها الدم. مِصاصة المِصاصة ما يُمصّ من الشيء في الفم،

جوف الشيء أو النخلة أخرجه وأخذه. ومِصَخ الرجلُ النخلة أخذ جُمّارها من جوفها. ومِصَخ الرجلُ البرديّ أخذ لُبّها ونزعه، مثل: تَمِصَخه.

أَمِصَح (أَمِصَح يَمِصَح إِمِصَاحاً) الشيءَ عَمّا يغطيه خرج وانفصل، كالولد من بطن أمه واللّب من قشرته.

أَمِصُوخة الأَمِصُوخة شحمة الشيء تكون في جوفه كشحمة البردي البيضاء، والجمع أَمِصَايِخ. والأَمِصُوخة قشرة شحمية ملتفة حول قشرة أخرى كطاقات البصلة الواحدة ملتبسة بالأخرى وهكذا.

مِصَاخ المِصَاخ نبات له قشور في شحمته كالبصل بعضها فوق بعض كلما قُشِرت أَمِصُوخة ظهرت أخرى وهكذا.

مِصَر (مِصَر يَمِصَر مِصَراً) الرجلُ البقرة حلبها بأطراف أصابعه الثلاث كأنه يريد أن يكون الحلب قليلاً قليلاً. ومِصَر الأميرُ عطاءه نَزَره فالعطاء مِصُور. ومِصَر النهرُ حديقة الأمير كان محاداً لها، فهو مِصِير. ومِصَرَت البقرة خرج لبنها قليلاً.

مِصَر (مِصَر يَمِصَر تَمِصِراً) الرجلُ عطاءه قلّله، ولعلّه في الأصل (نَزَر). ومِصَر الأميرُ المكانَ جعله مِصَراً، ويقال: مِصَر الأمصار مثل مَدَن المدائن. ومِصَرَت البقرة أو الشاة صارت مِصُوراً لا تعطي من اللبن إلا القليل كأنها (نَزُور). ومِصَر عمرُ سبعة أمصار منها المِصِران وهما البصرة والكوفة.

تَمِصَر (تَمِصَر يَتَمِصَر تَمِصِراً) المكانُ صار مِصَراً. وتَمِصَر لبنُ البقرة أو الشاة تنزّر وخرج قليلاً قليلاً. وتَمِصَر العطاء كان قليلاً نَزَراً. وتَمِصَر المكانُ صار مِصَراً.

مِصِير المِصِير من البقر والشاة والنوق هي التي يخرج لبنها قليلاً أو نَزَراً. والمِصِير ما يفصل بين شيئين كالحَدّ.

مِصَر المِصَر هو الحدّ يفصل الشيء عن غيره، والجمع مِصُور. والمِصَر هو المكان الذي يتخذ القوم منازل لهم حول مسجد أو واحة، مثل borough، والجمع أمِصار. ويقال: اشتريت الدارَ بمِصُورها، أي بحدودها التي تفصلها عن غيرها. ومِصَرُ هي مدينة القاهرة ثم أطلقت الكلمة على البلد بأجمعه، بمعنى

يُعَلِّك ويسَكِّن وجع الأسنان.

مَضْع (مَضْع يَمَضَع مَضْعاً) الرجل انطلق مُسْرِعاً كالهارب، فهو ماضِع. وَمَضَعَت الدابة بذنبها ضربت به يميناً أو شمالاً إذا حركته بتمر. وَمَضَع البرق أومض بسرعة، ويقال: السراب يَمَضَع في المفازة. وَمَضَعَت المرأة بولدها رمت به دفعة واحدة كأنه مَلَص منها. وَمَضَع الماء من الحوض ذهب دفعة واحدة. وَمَضَع البرد من المكان ذهب وولّى. وَمَضَع لَبَنُ البقرة أو الشاة انقطع دفعة واحدة. وَمَضَع الطائر بذرقه رَمَى به دفعة واحدة. **مَضَع** (مَضَع يَمَضَع مَضْعاً) الشيء ذَهَب واختفى، كلبن البقرة إذا مَضَع، وكذلك البرد وماء الحوض. ومَضُوع الشيء ذهابه مرة واحدة، كمضوع الخيال.

مَاضِع (مَاضِع يَمَاضِع مَاضِعاً) الرجل في القتال جالِد بالسيف. ومَاضِع قَرْنَه جالده بالسيف، فتماضعا وهو مَاضِع.

أَمَضَع (أَمَضَع يَأْمِضَع أَمَضْعاً) الطائر بذرقه رَمَى به دفعة واحدة. وَأَمَضَعَت المرأة بولدها رَمَت به. وَأَمَضَع العوسجُ ظهرت مُضْعُهُ. وَأَمَضَع القومُ ذهب ألبان مواشيهم.

أَمَضَع (أَمَضَع يَأْمِضَع أَمَضْعاً) الرجل في الأرض ذهب واختفى دفعة واحدة. وَأَمَضَع الحمارُ صَرَ أذنيه ومضى مُسْرِعاً كالهارب.

ماضِع الماضِع هو الهارب المُؤَلِّي، مثل المازع.

مِضَاع المِضَاع هو الجلال بالسيف.

مُضْعَة المُضْعَة ثمر العُوسَج والواحدة بقدر الجُمُعة حمراء طيبة الطعم مثل berry.

مُضْعَة المُضْعَة طائر أخضر لا يفتر عن تحريك ذيله أو يسرع الهرب، أي wagtail أو road runner.

مَضُوع المَضُوع هو الذي من طبيعته الهَرَب جُبناً فهو الفروق المنخوب الفؤاد لا يكاد يُجس بخطر حتى يسلم ساقيه للريح.

مَضَل (مَضَل يَمَضِل مَضُلاً) الشيء صار فيه شيء كالماء، كاللبن الرائب إذا فَسَد فصار فيه ماء هو المَضَل، فهو ماضِل. وَمَضَل الجرحُ سال منه ماء يسير.

مَضَل (مَضَل يَمَضِل مَضُلاً) الرجل اللَّيْن الرائب وضعه في

كُمُصَاصة ماء السكر من قصب المَض. ويقال: لم يبق في القنينة إلا مُصَاصة، أي شيء قليل يُمَض مرة واحدة. والمُصَاصة واحدة المُصاص وهو نبات ينبث خيطاناً دقيقاً. ومُصاص الشيء خالصة.

مُضَان المُضَان ما يُمَض لاستخراج ما فيه، وغلب على قصب السكر أو قصب المَض.

مَضَان المَضَان هو المَصَّاص.

امتصاص الامتصاص هو التشرب، ومنه امتصاص الأمعاء للمواد النافعة للجسم من الغذاء بعد أن يكون كيلوساً، ومنه امتصاص عروق النبات للرطوبة أو الغذاء من الأرض.

مِمَصَّ المِمَصَّ أنبوبة مُجَوِّفة يُمَصُّ بها، أي siphon.

مَصَّاص المَصَّاص هو الذي يُكثِر المَصَّ، كالحجَّام يُمَصُّ الدم بفمه أو بكأس الحجامة. والمَصَّاصة مؤنث المَصَّاص، وهي أنبوبة من الورق أو نحوه يُمَصُّ بها الشراب من القنينة. والمَصَّاصة أنبوبة تُدْخِل فيها السيكرة ويمص بها دخانها، ويقال لها: مصاصة السيكرة. والناس يطلقون المَصَّاصة على القنينة يُمَصُّ منها الولد اللبن بدلاً من الثدي، وقد يطلقون المَصَّاصة على غطاء القنينة من المطاط مثل حلمة الثدي. والأرض المَصَّاصة هي التي تمتص ماء المطر فلا يجتمع عليها ماء.

مَصِصَة المَصِصَة بلدة في سورية أو ثغر من ثغور بلاد الروم.

مَمَضُوص المَمَضُوص من الأطعمة هو الذي يُمَض. والمَمَضُوص من الرجال هو المهزول الذي فَقَد سِمَنه كأنه مَضَّ مَضاً حتى لم يبق فيه إلا العظم، ويقال: هو ممضوص الوجه، وهي مَمَضُوصة.

مِضْطَار المِضْطَار والمِضْطَار هي الخمر الحديثة العهد من عصير العنب.

مَضْطَك (مَضْطَك يُمَضْطَك مَضْطَكَةً) الرجل الدَّوَاء جعل فيه المصطكى، فهو مَمَضْطَك.

مَضْطَكِي المَضْطَكِي والمَضْطَكَاء صمغ لدن طيب الرائحة يؤخذ من شجرة خاصة به تشبه شجرة الأراك، ومنه الرومي وهو أبيض والقبطي وهو أسود، وكلاهما

خرقة حتى يقطر منه الماء.

مَصِل (مَصِل يَمَصِل مَصَالاً) اللبنُ الرائبُ فسد وصار فيه ماء، فهو مَصِل.

أَمَصِل (أَمَصِل يُمَصِل إِمَصَالاً) الرجلُ غَنَمَه حلبها واستقصى حتى أخرج منها الماء أو اللبن الممزوج بالماء لم ينعقد بعد. وأَمَصِل الرجلُ الشيءَ نَقَضَ نظامه وتماسكه فاختلَّ وتقطع وبذلك فَسَدَ. وَأَمَصِلَت المرأةُ أَلقت الجنين وهو لا يزال مضغة، فهي مُمَصِل.

مُصَالَة المَصَالَة ما يتحلَّب من اللبن الرائب ويقطر أي whey. ومُصَالَة الدم ما يكون من الماء فيه بعد انحياز المادة الحمراء، مثل serum.

مَصِل المَصِل هو الماء يخرج من اللبن الرائب أو من الأقط. والمَصِل دواءٌ مائع يحقن في الجسم، مثل serum. ومَصِل الدم مصالته.

مَضْمَض (مَضْمَض يَمَضِض مَضْمَضَةً) الرجلُ اللبنُ مَضَه قليلاً قليلاً، ويقال: هو يَمَضِض أصابعه بعد انتهاء الطعام، وهو يَمَضِض العظم، وهو يَمَضِض أسنانه بعد الطعام، وهو يَمَضِض شفة المرأة. وهذا كُلُّه من استعمال الناس، وهو صحيح. ومَضْمَض الرجلُ مَضَّ بمقادير فمه.

تَمَضْمَض (تَمَضْمَض يَتَمَضْمَض تَمَضْمُضاً) الغلامُ مَضَّ اللبنَ أو الشرابَ أو العظم مَضَه قليلاً قليلاً، ويقال أيضاً تَمَزَمَز وهو أن يترشف الرجلُ الشرابَ أو اللبنَ قليلاً قليلاً، وهذا أيضاً من كلام الناس، وهو صحيح.

مَضَر (مَضَر يَمَضُر مَضُوراً) اللبنُ صار حامضاً قبل أن يروب فصار قارصاً، وكذلك النبيذ إذا فَسَدَ فهو ماضِر.

مَضِر (مَضِر يَمَضِر مَضِراً) اللبنُ مَضَر، فهو مَضِر.

مَضَر (مَضَر يَمَضِر مَضَارَةً) اللبنُ مَضَر، فهو مَضِر.

ماضِر الماضِر من اللبن هو الذي حَمُض قبل أن يروب وصار قارصاً.

مَضَرٌ مَضَرٌ بن نزار بن معد بن عدنان أبو قبيلة عربية مشهورة وهي مَضَرُ الحمراء.

تُماضِرُ تُماضِرُ امرأة عبد الرحمن بن عوف وهي بنت الأصبح الكلبية. وتماضِرُ الخنساء بنت عمرو بن الشريد.

مَضِير المَضِير هو اللبن يكون حامضاً قبل أن يروب.

مَضِيرَة المَضِيرَة طعام يعمل من اللبن المضير، ومنه «المقامة المضيرية» للحريري.

مَضَّ (مَضَّ يَمَضُّ مَضّاً ومَضِضاً) الحزنُ فلاناً أو قلبه أحرقه وآلمه. ومَضَّ الجرحُ فلاناً آلمه وأوجعه حتى شقَّ على نفسه. ويقال: اكتحلت المرأةُ بكحلِّ مَضَّ عينيها، أي أحرقهما، مثل smart. ومَضَّ الخلُّ فَمَّ شاربهُ أحرقه.

مَضَّ (مَضَّ يَمَضُّ مَضَضاً) الكحلُّ صار مَضّاً أي ماضاً، وأصل الفعل (مَضِض يَمَضِض مَضِضاً) فهو مَضِض.

مَضَّ (مَضَّ يَمَضُّ مَضاضَةً) الكحلُّ أو الخلُّ صار مضيضاً، أي ماضاً، وأصل الفعل (مَضِض يَمَضِض مَضاضَةً).

مَضَّ (مَضَّ يَمَضُّ مَضِضاً) الرجلُ من الحزن تحرق وأصابه ألمٌ شقَّ عليه، فهو ماضٍ، وأصل الفعل (مَضِض يَمَضِض مَضِضاً)، ويقال: أنا مَضِضْتُ من كلام فلان عني، وهي مَضَّتْ، والناس يقولون: قَضَّتْ. ويقال: مَضِضْتُ لهذه المصيبة أي أصابني ألمٌ في النفس شقَّ عليّ.

أَمَضَّ (أَمَضَّ يُمَضِّ إِمَضاضاً) الحزنُ فلاناً أو قلبه أحرقه وشقَّ عليه. وأَمَضَّه الكحلُّ أحرق عينية. وأَمَضَّه الخلُّ أو اللبن المَضِير أحرق فمه ولدعه. وأَمَضَّته المصيبة أحرقت، ويقال: هذا كلامٌ مُبِضٌّ. وأَمَضَّه الجرحُ آلمه بما يشقُّ على النفس.

مَضاضَة المَضاضَة كون الشيء ماضاً أو مُبِضاً، ومنه قول طرفة:

وظلم ذوي القربى أشدَّ مضاضة

على المرء من وقع الحسام المهند

ويقال: لا أحتمل مَضاضة هذه المصيبة.

مُضاض المَضاض ألمٌ أو وجع دائم شاقٌّ على النفس يكون في العين أو في السن أو في الصدغ كالداء.

مَضَّ المَضَّ هو المؤلم أو المحرق، والأصل (مَضِض يَمَضِض مَضِضاً) من الفعل (مَضَّ يَمَضُّ مَضَضاً). ويقال: كُحلَّ مَضَّ، ورجلٌ مَضَّ الضرب، ومصيبة مَضَّة، والجمع مَضِيٌّ. والرجل المَضَّ هو الذي لا يحتمل ما يسوؤه، مثل querulous وكذلك المرأة المَضَّة. واللبن المَضَّ هو

[المؤمنون ١٤].

مَضِيفَةُ الْمَضِيفَةِ كل لحم على عظم لأنه يؤخذ بالفم ويُضَغ، والمضيفة هي الممضوعة. والمَضِيفَةُ هي اللَّهْزَمَةُ، وهي الْعَقَبَةُ من الْعَصَبِ يُشَدُّ وتر القوس بها وتكون على طرف القوس يميناً وشمالاً.

مَاضِغ المَاضِغ هو الذي يَنْضَغ، والمَاضِغَةُ هي الضَّرْس. والجمع مَواضِغ. والمَواضِغ هي الطَواجِن.

مَضْمَض (مَضْمَضٌ يُضْمِضُ مَضْمَضَةً) الرجلُ الماء في فمه حركه وردده. وَمَضْمَضُ الرجلُ فَمَهُ بالماء حَرَكُ الماء فيه وردده حتى يَغْشَى ما عُلِقَ فيه من طعام حلوا أو مَرَّ أو قيء. ويقال: ما مَضْمَضْتُ عيني بنوم.

تَمَضْمَض (تَمَضْمَضٌ يَتَمَضْمَضُ تَمَضْمَضًا) الرجلُ بالماء أدخل ماء في فمه وحركه وردده. وتَمَضْمَضُ الرجلُ بالدواء أدخله في فمه وحركه وردده فيه. وتَمَضْمَضُ الرجلُ عند الوضوء أدخل الماء في فمه وحركه وردده، وهذا من سنن الوضوء. وتَمَضْمَضُ الْكَرَى (أي النوم) في عينيه إذا خالطهما.

مَضْمَضَةُ الْمَضْمَضَةِ هي عمل الذي يُضْمِضُ، وفي الوضوء هي غسل الفم بالماء بتحريكه وترديده فيه. والمَضْمَضَةُ دَوَاءٌ يَتَمَضْمَضُ به للعلاج من التهاب في الحلق أو في الفم، مثل gurgle.

مَضَى (مَضَى يَمْضِي مَضًى وَمَضًواً) الرجلُ ذَهَبَ واستمر في ذهابه. وَمَضَى الوقتُ ذَهَبَ وانقطع. وَمَضَى الرجلُ في عمله صار وداوم عليه. وَمَضَى الرجلُ في سيره استمر فيه، ومنه قولهم: وَمَضَى الشاعرُ يقول، مثل proceed. وَمَضَى الرجلُ فيما هو فيه تَمَّ وظلَّ عليه. وَمَضَى السيفُ في الضريبة خرقها وجاز، فالسيف ماضٍ. وَمَضَى الرجلُ على صفقة البيع لم يتحول عنها. وَمَضَى الرجلُ في القتال داوم عليه ولم يتوقف. وَمَضَى الرجلُ لسبيله أي مات، ويقال: مَضَى مُضًواً. والناس يقولون: مَضَى الرجلُ صكَّ البيع أو على صكَّ البيع أجازاه ووقعه. ويقال: فيما مضى من الزمان. ويقال: مَضَى ولم يلتفت.

مَضَا (مَضَا يَمْضُو مَضًواً) مثل (مَضَى يَمْضِي مُضًياً)،

الحامض القارص، وهي ألبان مَضَّة.

مَضَض مَضَض (بكسر الضاد) كلمة تقال بمعنى لا، وينطق بها بتحريك اللسان كقول: جُج.

مَضَضُ الْمَضَضِ هو الحرقه الشاقة على النفس، أو وجع المصيبة ويكون كالداء يساور المرء.

مَضِغ (مَضِغٌ يَمْضَغُ مَضْغًا) الشيء كان مَضِغًا أي إذا أكله المرء احتاج إلى مضغه طويلاً.

مَضَغ (مَضَغٌ يَمْضَغُ مَضْغًا) الرجلُ اللقمة في فمه طحنها بأسنانه، فهو ماضِغ. ويقال: رأيته يَمْضَغُ القات أي يعلِّكه. ويقال: فلان يَمْضَغُ التبغ. ويقال: فلان يَمْضَغُ الكلام.

أَمْضَغ (أَمْضَغٌ يُمْضِغُ إِمْضَاغًا) الرجلُ غلامه تمره جعله يَمْضِغها.

مَضَغ (مَضَغٌ يُمْضِغُ تَمْضِغًا) الرجلُ غلامه التمرة ألاكه إياها أو أمضغه إياها.

تَمْضِغ (تَمْضِغٌ يَتَمْضِغُ تَمْضِغًا) الرجلُ اللقمة أو التمرة في فمه مضغها وتأنى. وتَمْضِغُ الرجلُ قطعة من اللحم تكلف مضغها وهي جاسئة.

مَضَاغ الْمَضَاغ هو الشيء يُضَغ في الفم، ويقال: ما ذقت اليوم مَضَاغًا.

مَضَاغ الْمَضَاغ هو الكثير المَضَغ، ويقال: هو مَضَاغ لكلامه أو مَضَاغ الكلام أي يلوك كلامه ولا يجزم فيه، وذلك من حُمق أو دلالٍ أو تخنث، ومنه قول المتنبي:

أفدي ظباء فلاة ما عرفن بها

مَضَغ الكلام ولا صبغ الحواجيب

مَضِغ الْمَضِغ في الشيء كونه غير سهل المَضِغ يحتاج عند أكله إلى مَضِغ طويل، ويقال: تمر ذو مَضِغ أو مَضِغَة، أي chewy، والتمر مَضِغ.

مَضِغ الْمَضِغ من المأكولات هو الذي يحتاج عند أكله إلى مضغ طويل.

مُضَغَةُ الْمُضَغَةِ هي القطعة التي تُضَغ، وهي القطعة من اللحم تُضَغ أو لا تُضَغ ومنه قولهم: قلب الإنسان مضغة من جسده. والمُضَغَةُ في تكوين الجنين طور من أطوار نموه في رحم المرأة. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَخَلَقْنَا الْعُلُقَةَ مَضْغَةً فَخَلَقْنَا الْمَضْغَةَ عِظَامًا﴾

ويقال: مضوت فيما أنا فيه مَضِيْتُ، وأنا أمضو فيه، وهو أمرٌ مَمْضُوٌّ عليه أي مَمْضِيٌّ عليه. وأصل الفعل (مَمْضُو) يَمْضُو.

مَضَا (مَضَا يَمْضُو مَضَاءً) السيفُ صار مَضِيثاً، ولم يستعملوا مَضِيثاً واستعملوا ماضياً. والمَضَاء هو الاسم من المضاءة، واستعملوه بدلاً من (مضاءة).

مَضَى (مَضَى يَمْضِي مَضَاءً) السيفُ كان ماضياً أي حاداً قاطعاً. والناس يقولون: (مَضَى يَمْضِي)، فهو ماضٍ.

مَضَى (مَضَى يَمْضِي تَمْضِيَةً) الرجلُ سيفه شحذه وجعله ماضياً. ومَضَى الرجلُ صفقةَ البيع أجازها وأنفذها. ومَضَى الرجلُ وقته في اللعب قضاه. ويقول الناس: مَضَيْتُهُ عَلَى الْعَقْدِ جعلته يوقِّع عليه.

أَمْضَى (أَمْضَى يَمْضِي إِمْضَاءً) الرجلُ صفقةَ البيع أجازها وأنفذها وجرى العملُ بها. وأَمْضَى الحاكمُ قرارَ المحكمة أنفذه وأجراه. وأَمْضَى الرجلُ الْعَقْدَ وقَّع عليه حتى يصير قانونياً. وأَمْضَى الرجلُ لغلّامه في خطّاه تركه يَمْضِي فيه حتى يتعاطم فلا يكون للغلّام عذر فيعاقب عند ذاك، وهو مثل (أمدى). وأَمْضَى الرجلُ وقته في اللعب مضاه. ويقال: أَمْضَى الرجلُ عزمه على هذا الأمر. وأَمْضَى أمره على هذا الرأي، أي مضى فيه أو عليه. ويقال في الأمر: أَمْضُ.

تَمْضَى (تَمْضَى يَتَمْضَى تَمْضِيّاً) الوقتُ تَقْضَى. وتَمْضَى البيعُ جاز ونفذ، ويقال: مَضَيْتُ البيعَ فَتَمْضَى. وتَمْضَى الشهرُ مَضَى. وتَمْضَى الرجلُ إلى المكان مضى وسار.

ماضٍ الماضي هو الذي مرّ، ومنه الشهر الماضي أو السنة الماضية. والماضي من السيوف هو الحاد القاطع. والجمع مَضَاءة، كالسيوف المضاءة. والماضي هو السيف الماضي بعينه، ويقال قَاتَلْنَاهُم بالماضي. ويقال: هو ماضي العزيمة، أي لا يتردد ولا يرتد عن عزمه. والماضي من الأفعال هو الذي يَدُلُّ على الحدث الماضي.

مَضَاء المَضَاء هو المضاءة، ويقال: رجلٌ ذو مضاءٍ في عمله. وأبو المضاء كنية الفرس.

إِمْضَاء الإِمْضَاء هو التوقيع الرسمي للرجل. والجمع إِمضاءات.

مَطَر (مَطَرٌ يَمْطُرُ مَطَرًا) الجوُّ أنزل المطرَ، وكذلك مطرت السماء، فهي ماطرٌة. ويقال: مَطَرْنَا السماءَ مطراً غزيراً، فنحن ممطرون، وفي المثل: «يَحْسَبُ كُلُّ مَمْطُورٍ أَنْ مُطِرَ غَيْرُهُ». ومَطَرُ الْقَوْمِ خيرٌ، نزل الخير عليهم كالمطر. ويقال: ما مَطَرَنِي فلانٌ بخير، أي ما أولاني خيراً. ومَطَرُ الْفَرَسِ مَرَّ يَعْذُو أو عدا، ويقال: مَرَّ الْفَرَسُ يَمْطُرُ. ومَطَرُ الطائرِ هوى مُسرِعاً.

مَطَر (مَطَرٌ يَمْطُرُ مَطُورًا) الرجلُ في البلاد ذهب مُسرِعاً وتغلغل. ومَطَرُ الْفَرَسِ اشتدَّ في عدوه ومضى مُمِعِنًا. ومَطَرُ الْعَبْدِ هرب من سيده وأبق. ومَطَرُ الرَّجُلِ بالشيء أخذه وأسرع الذهابَ به، ويقال: ذهب ولا أدري من مَطَر به.

أَمْطَر (أَمْطَرُ يَمْطُرُ إِمْطَارًا) الجوُّ أنزل المطرَ، وكذلك أمطرت السماءُ فهي مُمِطْرَةٌ. وأَمْطَرُ اللَّهُ الْقَوْمَ أنزل عليهم المطرَ. وأَمْطَرُ الرَّجُلُ أَطْرُقَ وسكت، ويقال: كلمته فأمطر. ويقال: أمطر عليه وإبلاً من الشتائم أي صبّه وأنزله.

تَمْطَر (تَمْطَرُ يَتَمْطَرُ تَمْطَرًا) الْفَرَسُ عدا سريعاً، ويقال: جاء يَتَمْطَرُ به فرسه، كأن الْفَرَسَ جامِعٌ به. وتَمْطَرُ الرَّجُلُ فِي الْبِلَادِ أَمَعَنَ فِي الذَّهَابِ فِيهَا. وتَمْطَرُ الطائرُ هوى مُسرِعاً كأنه الْمَطَرُ فِي نزوله مُسرِعاً. ويظهر أن التَمْطَرُ والمَطُور هو الانكدار في العَدُو والإمعان بعيداً فيه.

تَمَاطَر (تَمَاطَرُ يَتَمَاطَرُ تَمَاطَرًا) الْمَطَرُ سَقَطَ مَرَّةً وَكُفَّ مَرَّةً أُخْرَى، فهو تَمَاطِرٌ.

اسْتَمْطَر (اسْتَمْطَرُ يَسْتَمْطِرُ اسْتِمْطَارًا) الْمَكَانُ كَانَ فِي حَاجَةٍ إِلَى الْمَطَرِ. واسْتَمْطَرُ الْقَوْمُ رَبَّهُمْ سَأَلُوهُ أَنْ يُمِطِرَهُمْ. واسْتَمْطَرُ الشَّاعِرُ الْأَمِيرَ سَأَلَهُ الْعِطَاءَ أو المعروف.

مُطَرُ الْمَطَرِ سُنبُولُ الذَّرَّةِ، وليس في المعاجم تفسير للسنبول، ولعله عنقود الذرة البيضاء أو الصفراء في رأس القصب. والجمع أَمْطَارٌ.

مَطَرُ الْمَطَرِ هو الماء الذي ينزل من السحاب في السماء، وقد يقال له الشتاء. والجمع أَمْطَارٌ.

مِطَرُ الْمِطَرِ هو الماطر، وهذا من فعل (مِطَرٌ يَمْطُرُ مَطَرًا)، ويقال: يومٌ مِطَرٌ.

مَطْرَة المَطْرَة هي المرة الواحدة من المَطَر.

مَطْرَان المَطْرَان أحد كبار الأكليروس فوق الأسقف ودون البطرک، وهو archbishop. والجمع مَطَارَنَة.

مَطْرِيَة المَطْرِيَة ناحية بظاهر القاهرة.

مَطِير المَطِير هو الممطر. والمَطِيرَة بلدة بنواحي سُر من رأى.

مُتَمَطِّر المُتَمَطِّر من الخيل هو الذي يتمطر.

مِمَطَّر المِمَطَّر ما يُلبَس فوق الثياب للوقاية من المطر، ويقال له المُمَشَّع.

مَطَّ (مَطَّ يَمْطُ مَطًّا) الرجلُ الجبلُ شَدَّه حتى يمتدَّ، ويكون المَطَّ في الأشياء التي يمكن مدُّها إذا شُدَّت كالجلد. ومَطَّ الرجلُ كلامه أو خَطَّه سَحَبَه وطَوَّلَه على خلاف طبيعته. ومَطَّ الرجلُ ساقيه وهو مستلقٍ على الأرض دفعهما حتى تطولا.

مَطَّط (مَطَّط يُمَطِّطُ مَطِّطًا) الرجلُ الشيءَ كالجلد مَطَّه شديداً أو من أماكن مختلفة. ومَطَّط الرجلُ كلامه طَوَّلَ حروفه في النطق، والناس يقولون: مَطَّمط في كلامه.

تَمَطَّط (تَمَطَّط يَتَمَطَّطُ تَمَطُّطًا) الرجلُ مَطَّ أطرافه وتمدَّد، والناس يقولون: تَمَطَّط، ويقولون: تمطط الرجل في عمله تواني وتراخي وطَوَّل. وتَمَطَّط العجيجُ تطَوَّل وتمدَّد كالعسل إذا تَمَطَّط. وتَمَطَّط في كلامه طَوَّل الكلمات أو الحروف في النطق وتراخي. ويقال: تَمَطَّى بدل تَمَطَّط.

اِمْتَطَّ (اِمْتَطَّ يَمْتَطِّ اِمْتِطَاطًا) الشيءُ امتدَّ وطال، ويقال: مَطَّه فامتطَّ. وامتطَّه مَطَّه.

مَطَّاط المَطَّاط هو اللبن الخائر الذي يتمطط. والمَطَّاط كل شيء يتمطط عند أخذه كالطين الخائر الرقيق.

مَطَّ المَطَّ هو تطويل الشيء بسبب ليونته أو مرونته. ومُرُونَة المَطَّ في الشيء هي قابلية رجوع الجسم الممطوط إلى حالته الطبيعية، أي elasticity.

مَطَّاطَة المَطَّاطَة قابلية الامتطاط، ويستحسن أن تكون هذه الكلمة بمعنى elasticity أو ropiness، والشيء مَطِّيط، وهي مطيطة، والمعاجم لا تذكر المطاطة، وهي من فعل (مَطَّ يَمْطُ مَطَّاطَةً) والأصل (مَطَّط يَمْطُط مطاطة). وقد يقال لها مَطَّاطِيَة.

مَطَّاط المَطَّاط صمغ من بعض الأشجار إذا انعقد صار يتمطط، وتعمل منه دواليب السيارات، وطبيعته المَطَّاطِيَة.

مَطِّيط المَطِّيط هو الذي له امتطاط أي طولٌ غير طبيعي، كـبعض الحيوانات. والجمع مُطَّط.

مَطِّيطَة المَطِّيطَة من الأشياء الخائرة هي التي إذا أخذت تَمَطَّطت كالعسل أو الطين الخائر. والمَطِّيطَة في أسفل الحوض أو الغدير أو البئر هي الماء الخائر بسبب الطين الرقيق اللزج يتمطط إذا غُرف، أي slime. والجمع مَطَّاطِط.

مَطَّق (مَطَّق يَمْطُق مَطَّقًا) الرجلُ وضع لسانه على يَطح الفم الأعلى وشدَّه ثم نزعه بسرعة فكان له صوت، ويكون ذلك إذا تذوق الرجلُ شيئاً حُلُوا واستلذَّ بطعمه.

تَمَطَّق (تَمَطَّق يَتَمَطَّقُ تَمَطُّقًا) الرجلُ مَطَّق مرةً بعد أخرى. وتَمَطَّق الرجلُ في كلامه استطاب كلام نفسه فأخذ يلوكه مُعْجَبًا. ولا يكون التمتع إلا عند الاستحلاء، أو الاستحسان، ومنه قول الأعشى:

تربك القذى من دونها وهي دونه

إذا ذاقها مَن ذاقها يَتَمَطَّقُ
مَطَّقَة المَطَّقَة المرة الواحدة من المَطَّق، وهي أن يكون في الشيء إذا ذيق ما يحمل على المطق، فالعسل له مطقة والشراب الجيد له مطقة والطعام الطيب له مطقة والتمر الحلو له مطقة.

مَطَّل (مَطَّل يَمْطُلُ مَطَّلًا) الرجلُ الشيءَ سَحَبَه وجعله يمتدَّ من نفسه، فالصائغ يَمْطُل سبلك الفضة إذا سَحَبَه ومدَّه فامتدَّ هو من نفسه (بالحرارة). ومَطَّل الحدادُ الحديدَ أحماها ثم طرقها فامتدت. ومَطَّل المدينُ الدائنَ آخر الوفاء بالدين وأطال مدة الدين أو أجله. ويقال: مَطَّله بدينه أو مَطَّله دينه، ومَطَّله بحقه أو مَطَّله حقَّه.

مَاطِل (مَاطِل يُمَاطِلُ مُمَاطِلَةً) الرجلُ بالَّذينَ أُخِرَ وفاءه مرةً بعد أخرى. ويقال: وعدني فلانٌ وعُدًّا فلما جثت أقتضيه الوعد أخذ يماطل. ويقال: ماطله بدينه أو بحقه، أو مَاطَل الوعدَ أو اللذين فهو مَاطِل.

اِمْتَطَّل (اِمْتَطَّل يَمْتَطِّلُ اِمْتِطَّلًا) الرجلُ فلاناً دينه أو حقَّه أو بدينه أو بوعده أو بحقه مَطَّله. وَاِمْتَطَّلَت الحديدُ

امتدَّت وانسحبت. وامتَظَل النباتُ تمدَّد على الأرض أو طال صاعداً.

مَاطِل المَاطِل هو الحداد أو الصانع الذي يَمُظَل الحديد أو الفضة، وحرفته المِطالة.

ماطِلٌ مَاطِلٌ فحل تنسب إليه الإبل الماطلية.

مَظَال المَظَال هو الذي يماطل في إنجاز الوعد أو في وفاء الدين.

مَظِيلَة المَظِيلَة من الحديد أو المعدن هي الممطولة، والجمع مَظَائِل.

مِمْظَل المِمْظَل أداة يُمَظَل بها الحديد أو المعدن عند الطرق مثل مِيقعة الحَدَّاد.

مَظْمَظ (مَظْمَظ يُمَظْمَظ مَظْمَظَة) الرجل في كلامه مَظْمَظ. ويقال: مَظْمَظ الرجل في وعده تأخر في إنجازهِ وأَجَل من وقت إلى آخر.

تَمَظْمَظ (تَمَظْمَظ يَتَمَظْمَظ تَمَظْمَظاً) الرجل تَمَظْمَظ. وتَمَظْمَظ العَسَل أو الطين اللُّزج تَمَظْمَظ. وتَمَظْمَظ الرجل في كلامه مَظْمَظ. ومَظْمَظَة بلدة في جنوب تونس.

مَظَا (مَظَا يَمَظُو مَظَوّاً) الرجل في سيره مَدَّ وَمَضَى فيه أي stride along. وَمَظَا الرجل بالقوم سار بهم بعيداً، ومنه قول امرئ القيس:

مَظَوْتُ بهم حتى يَكِلْ غَريمُهُم
وحَتَّى الجِيَاد ما يُقَدِّن بأَرسَان
ومَظَا الرجل الدابة كانت له مَظِيَّة.

مَظِي (مَظِي يَمَظِي مَظَاً) الشيء امتدَّ وطال وتَمَظَّظ، فهو مَظِي، وهي مَظِيَّة. وأصل الفعل (مَظُو يَمَظُو مَظَوّاً) ثم صار (مَظِي يَمَظِي مَظَاً)، فهو مَظُو أي مَظِي، وهي مَظَوَّة أي مَظِيَّة.

أَمَظَى (أَمَظَى يُمَظِي إمَظَاءً) الرجل الدابة اتخذها مَظِيَّة. وأَمَظَى الرجل غلامه الدابة أركبه إياها.

تَمَظَّى (تَمَظَّى يَتَمَظَّى تَمَظَّياً) الرجل تمدَّد، وأصله تَمَظَّظ. وتَمَظَّى النهار طال وامتد، أي تَمَظَّظ. وتَمَظَّى العَسَل أو الطين الرقيق اللُّزج تَمَظَّظ كالْمَظِيطة. وفي القرآن الكريم: ﴿ذهب إلى أهله يتمظى﴾ [القيامة ٣٣] أي يتمظى في سيره.

أَمَظَى (أَمَظَى يَمَظِي إمَظَاءً) الرجل الدابة ركبها، أي علا مطاها أو اتخذها مَظِيَّة.

مَظَا المَظَا هو الظهر. والجمع أَمْظَاء.

مُظُو المُظُو والمِظُو عَذق النخلة أو سُبُول أو سنبلة الذرة، ولعلَّه تصحيف المُظَر المذكور آنفاً.

مَظِيَّة المَظِيَّة هي الدابة التي تَرْكَب، أي الركوبة، والأصل (مَظَوِيَّة) والجمع مَظِي أو مَظَايَا، والمَظِيَّة تَوَث وتذكر، ويقال للحصان مَظِيَّة.

مَظَّ المَظَّ رُمان البر، وله نَوْر لا ينعقد وتأكُل النخلة العسل من نواره فيجود عسلها، وهو دم الأخوين أو دم الغزال، وفي الإنكليزية wild pomegranate.

مَعَ مَعَ وَمَعَ كلمة تَصْمُ الشيء إلى الشيء للمصاحبة، وتستعمل ظرفاً أو حالاً. ويقال: الكتاب معي، أو جاء الولد مع أبيه، وتستعمل غير مضافة، فيقال: جاء التلاميذ معاً ويقال: جاءنا فلان مع الظهر. والنسبة معي، ومنه واو المعية في قولنا: سِرْنَا والجَبَل. والمَعِيَّة في الاصطلاح الحديث هي كون الشيء مع شيء آخر أو كون شخص مع شخص آخر، ومنه قولهم: كنا في معية الأمير نزور المكان، أي في حاشية الأمير، مثل retinue أو entourage. ويقال في الكلام: ومع ذلك فإن كذا وكذا؛ ومع أن هذا كذا وكذا إلا أنه كذا وكذا؛ وأنا لست مع فلان في هذا الرأي؛ واستعمل الجند القسوة مع المدنيين. وقد تَسَكَّن العين فيقال: مَعَكُمْ بدلاً من مَعَكُمْ. ويقال جئنا معاً، أي جميعاً.

مَعَج (مَعَج يَمَعَج مَعَجاً) السيل في طريقه تلوى يميناً وشمالاً أو التوى إلى اليمين أو إلى الشمال، فهو ماعج. وَمَعَجَت الريح في النبات تخللته يميناً وشمالاً. وَمَعَجَت المرأة المُلْمُول في المُكحلة حركته يميناً وشمالاً. وَمَعَج الفرس في سيره مال يميناً وشمالاً. وَمَعَج الكاتب القلم في الدواة حرَّكه هنا وهنا ليعلق به الجبر.

تَمَعَج (تَمَعَج يَتَمَعَج تَمَعَجاً) السيل في جريه تلوى وتعكس، وكذلك الحية إذا تَلَوَّت في انسياقها، مثل meander.

مَعَاج المَعَاج هو الذي يكثر المَعَج في سيره، كالحمار أو

الفرس المَعَاج.

مَعْد (مَعْد يَمْعَد مَعْدًا) الرجلُ غلامه ضربه على معدته أو أصاب معدته. وَمَعْد المستقي الدلو من البشر نزاعها وجذبها بسرعة. وَمَعْد الفارسُ الرمح من الأرض انتزعه بسرعة. وَمَعْد الرجلُ بالشيء مَعْدًا ومُعَوْدًا خطفه وذهب به.

مُعِد (مُعِد يُمْعِد مَعْدًا) الرجلُ أصيب بداء أو وجع في معدته، فهو مَمْعُود. وَمُعِد الرجلُ بعد أكلة ثقيلة أصابه وجع في معدته.

امْتَعَد (امْتَعَد يَمْتَعِد امْتِعَادًا) الرجلُ الدلو أو الرمح انتزعه بسرعة. وامْتَعَد الرجلُ السِّلعة من مكانها في الدكان اختلسها، مثل lift. وامْتَعَد الطائر اللحم نهسه ونزعه عن العظم. وامْتَعَد الرجلُ الشيء خطفه من مكانه وذهب به، وامْتَعَد الفارسُ سيفه انتزعه من غمده. ويقال: مرَّ الفارس برمحه وهو مركز فامتعه.

مَعْد المَعْد هو اللين أو الرخص كالبقول المَعْد والتمر المَعْد، وهذا من فعل (مَعْد يَمْعَد مُعَوْدَة) فهو مَعْد.

مَعْد المَعْد هو الجنب من الفرس حيث يكون الركاب. والمَعْد لحم الجنب من الذبيحة وهو لحم يكون تحت الكتف قليلاً. وَمَعْد حي من أحياء العرب، والنسبة إليه مَعْدِي، ويصغر فيقال: مُعَيْدي، ومنه المثل: «تَسْمَع بالمعدي خير من أن تراه».

مِعْدَة المِعْدَة والمِعْدَة عضو الهضم في الإنسان يستقر فيه الطعام بعد نزوله إليها من المريء، وهي في الإنسان بمنزلة الكرش من الحيوان، وبمنزلة القانصة من الطائر والجمع مِعَد.

مَعِر (مَعِر يَمْعِر مَعِرًا) الشعرُ انحَصَّ وتمعَّط، ومَعِرَت ناصية الفرس انحصَّت وذهب شعرها كله. ومَعِر الظفر نَصَل، فهو مَعِرٌ وأمْعِر. ومَعِرَت الأرض خلت من النبات، كما يخلو الرأس من الشعر، فهي مَعراء. مَعِر (مَعِر يَمْعِر مَعِرًا) الرجلُ وجهه كدَّره غيظًا. ومَعِر المرضُ الرأسَ أذهب شعره تمامًا. ومَعِر الجذب الأرضَ أذهب نباتها.

أَمْعِر (أَمْعِر يَمْعِر أَمْعَارًا) الشعرُ انحَصَّ وتمعَّط. وأمْعِرَت الأرضُ ذهب نباتها بسبب جذبٍ أو آفة. وأمْعِرَت

المواشي المرعى رعته فلم تَدَع فيه شيئاً من النبات. وأمْعِر الأميرُ فلاناً أخذ منه جميع ماله فبقي كأنه طائر نزع عنه ريشه.

تَمْعِر (تَمْعِر يَتَمْعِر تَمْعِرًا) وجه الرجل تكدَّر، ويقال: مَعِر الرجلُ وجهه فتمعَّر وجهه. وتَمْعِر الشعرُ أو الريش تمعَّط. وتَمْعِر الظفر نَصَل وسقط. وتَمْعِر رأسه سقط عنه الشعرُ.

مَعَارَة المَعَارَة هي الشراسة في الخلق والتقطيب في الوجه، ويقال: به مَعَارَة. وهذا من فعل (مَعِر يَمْعِر مَعَارَة) فهو مَعِير.

مَعِر المَعِر هو القليل من الشعر أو الريش المتمعَّط، والرأس المَعِر هو الذي انحَصَّ شعره. وأرض مَعِيرَة ومَعراء لا نبات فيها. والخَف المَعِر هو الذي ذهب زبهره. والظاهر المَعِر والأمر هو الذي نصل ريشه وتمعَّط. والخلق المَعِر هو الذي فيه شراسة، وهذا من الفعل (مَعِر يَمْعِر مَعِرًا).

أَمْعِر الأَمْعِر هو ذو المَعِر، والرسخ الأَمْعِر من الخيل هو الذي ذهب شعره السابغ على الحافر من الأمام. والأرض التي لا نبات فيها هي مَعراء. والجمع مُعِر.

مَعَز (مَعَز يَمْعَز مَعَزًا) الرجلُ في أمره جدٌ ولم يترأخ، فهو ماعِز، وهي ماعِزة.

مَعِز (مَعِز يَمْعَز مَعَزًا) الشيءُ صلبٌ وصار كالحجر فهو مَعِز وأَمْعَز. ومَعِز الرجلُ كان صلباً شديداً كالصخر لا يلين. ومَعِز رأي الرجل كان صلباً شديداً. ويقال في التعجب: ما أَمْعَز هذا الرجل، وما أَمْعَز رأيه.

اسْتَمْعَز (اسْتَمْعَز يَسْتَمْعِز اسْتِمْعَازًا) الرجلُ اشتدَّ وصلب، ولاسيما إذا جدَّ في الأمر ولم يترأخ فيه، فهو مُسْتَمْعِز.

مَاعِز المَاعِز ذكر المَعَز أو الواحدة من المَعَز، والأنثى من المَعَز ماعِزة. والجمع مَوَاعِز. والمَاعِز جلد المَعَز ومَاعِزة الأرض المكان الصلب الشديد خلاف الضائنة، ويقال: خرجنا من ضوائن الرمل إلى مواعِزه. ويقال: زيدٌ ضائن وعمره ماعِز.

مَعَز المَعَز والمَعَز خلاف الضأن من الغنم ولها شعر بدل الصوف وذنب قصير بدل الآلية، والجمع أَمْعُز ومَعِيز، والواحدة مَعِزة.

مِعْز المِعْز هو ذو المعازة في الرأي أو في العمل.

مِعْزَى المِعْزَى هي المِعْز، والواحدة مِعْزاة.

مَعَّاز المَعَّاز راعي المعز أو صاحبها.

أَمْعَز الأَمْعَز من الأرض هو المكان الصلب كالحجر أو

الكثير الحجارة، ويقال: مكان أمْعَز وأَرْض مِعْزاء،

والجمع مِعْز ومُعْز، والمؤنث مِعْزَاوات. ويقال:

خرجنا في سيرنا من الخبر إلى الأمْعَز.

مَعْزَاء المَعْزَاء من الأرض هي الصلبة الغليظة الكثيرة

الحجارة، والجمع مِعْزَاوات ومِعْز، والمَعْزَاء هي

القطعة من الأرض على هذا الحال. ويقول عمرو بن

معد يكرب:

لَمَّا رَأَيْت نِسَاءَنَا

يَفْحَصْنَ بِالْمَعْزَاءِ شَدًّا

أُمْعُوز الأُمْعُوز هي المِعْز أو السُّرْب من معز الجبل.

والجمع أَمَاعِيز.

مَعْس (مَعْس يَمْعَس مَعْسًا) الرجلُ التمرة تحت قدمه دلْكها

ووطئها شديداً حتى تبسط وتسوّت بالأرض، ومنه

مَعْس الحشرة تحت القدم كمعس العنكبوت أو القملة

تحت الإبهام. ويقال: مرّت عليه السيارة فَمَعسته، وفي

الإنكليزية squelch. وَمَعْس الدابغُ الجلدُ دلْكهُ شديداً

بالضغط عليه حتى يتمهد ويلين ويتملس. وَمَعْس

الرجلُ الشيء على الأرض حرّكه وضغط عليه حتى يأخذ

مكاناً له فيستقرّ ويتمكن في الأرض، ويقال: فلان

يمعس مؤخرته في الرمل.

اُمْتَعَس (اُمْتَعَس يُمْتَعِس اُمْتَعَاسًا) الرجلُ في قعوده تحرّك

وضغط على مقعدته حتى يتمكن في قعوده ويستقرّ،

واُمْتَعَس الرجلُ مقعدته حركها وضغط عليها حتى

تستقر.

مِعِص (مِعِص يَمْعِص مَعْصًا) الرجلُ أو الفرسُ أو البعيرُ

كان به مَعْص، فهو مِعِص، وهي مِعِصة. والجمع

مِعْصَى.

مَعْص المَعْص التواء في عصب الرجل عند الرسغ تشمر

منه الرجل فلا تنسبل إلا إذا دُلِكت، مثل cramp.

مِعِض (مِعِض يَمْعِض مَعْضًا) الرجلُ من سوء المعاملة له

غَضِب وشقّ عليه ذلك واستاء. فهو مِعِض، وهي

مِعِضة، والجمع مِعْصَى. ويقال: مِعِض الرجل من

كلمة سوء سمعها.

تَمْعِض (تَمْعِض يَتَمْعِض تَمْعِضًا) الرجلُ امتعض وظل

يتمتعض، فهو تَمْتَعِض.

مَعْض (مَعْض يُمْعِض تَمْعِضًا) الأمرُ الرجلُ ساءه وتآف

منه وتوجع، فالرجل مُمْعِض.

أَمْعِض (أَمْعِض يُمْعِض إِمْعَاضًا) الأمرُ فلاناً مَعْضه، ففلان

مُتَمْعِض.

اُمْتَعِض (اُمْتَعِض يُمْتَعِض اُمْتَعَاضًا) الرجلُ من سوء

المعاملة استاء وغضب وتوجّع، فهو مُتَمْتَعِض.

مَعَط (مَعَط يَمْعَط مَعْطًا) الرجلُ ريشَ الدجاجة نتفه نتفًا

شديداً بال جذب. وَمَعَط الرجلُ الجلدَ نزع عنه شعره

بالتف الشديد. وَمَعَط الرجلُ سيفه استله. وَمَعَط

الرجلُ في القوس شدّ وترها ومده حتى تكون أقدر على

الرمي بعيداً. والناس يقولون: مَعَط الرجلُ كذب وبالف،

فهو مَعَاط.

مَعِط (مَعِط يَمْعِط مَعْطًا) الرجلُ سَقَطَ شعره، فهو مَعِط.

وَمَعِط الذئبُ سَقَطَ شعره، فهو أَمْعِط.

تَمْعِط (تَمْعِط يَتَمْعِط تَمْعِطًا) الشعرُ تَمَرَطَ وسقط من داءٍ

به. وَتَمْعِطُ الذئبُ تساقط شعره وتمَرَطَ. وَتَمْعِطُ

أوبارُ الإبل تطايرت وتفرّقت.

اُنْمَعِط (اُنْمَعِط يَنْمَعِط اُنْمِعَاطًا) الشعرُ أو الوبرُ أو الريشُ

انجرد أو زال بالنزع والتف، ويقال: معطته فانمِط،

فهو مُنْمِط، ويقال: اُمْعِط بالإدغام.

اُمْتَعِط (اُمْتَعِط يُمْتَعِط اُمْتِعَاطًا) الرجلُ الشعرُ أو الريشُ

معطه. وَاُمْتَعِطُ الشعرُ انجرد وتساقط كما لو أنه نُفِث أو

نُزِع. وَاُمْتَعِطُ الرجلُ سيفه انتزعه من غمده واستله.

مَعْطَاء المَعْطَاء مؤنث الأمِط، ويقال: أرض مَعْطَاء، أي

لا نبات فيها.

أَمْعِط الأَمْعِط من الطير هو الذي لا ريش عليه أو الذي

نُفِث أو سقط ريشه. والذئبُ الأَمْعِط هو الذي سقط

عنه شعره. والرجلُ الأَمْعِط هو الذي لا شعر على

بدنه، ويقال: لصّ أَمْعِط، أي خبيث. والجمع مُعْط.

مَعَك (مَعَك يَمْعَك مَعَكًا) الرجلُ الشوبَ وهو يغسله بالماء

في المِركن أخذه بين يديه وفركه حتى يخرج الوسخ منه

ودلكه. وَمَعَكَ الرجلُ الشيءَ في الترابِ قلبه فيه ودلكه. وَمَعَكَ الرجلُ أنفَ غلامه ذلكه وشدَّ عليه وفركه. وَمَعَكَ الأميرُ عدُوهُ قَهَرَهُ ودَلَّلَهُ. مَعَكَ (مَعَكَ يُمَعِّكَ تَمَعِّكَ) الرجلُ الشيءَ معك وبالع في ذلك ومَرَّغَهُ.

تَمَعَّكَ (تَمَعَّكَ يَتَمَعَّكَ تَمَعُّكَ) الشيءَ في الترابِ تَمَرَّغَ، ويقال: مَعَكَ الرجلُ الشيءَ فتمَعَّكَ.

مَمَعَم (مَمَعَم يُمَمَعِم مَمَعَمَةً) الحريقُ في الحطب والقَصَب شَبَّ وكان له صَوْتُ كالدُّوِيِّ مع الفرقة، وكذلك النار إذا مَمَعَمَت في القصب أو الهشيم. ومَمَعَم القومُ في القتال اشتدوا فيه حتى سُمِعَ لقتالهم مثل معمعة النار. ومَمَعَم الرجلُ سار في وقت اشتداد الحر أي في المعمعان. ومَمَعَم الرجلُ لم يثبت على رأي بل كان تابعاً لغيره يقول: وأنا مَعَكَ، أو هو الذي يكون مع من غلب.

مَمَعَمَانِ المَمَعَمَانِ شدة الحرِّ، ويقال: جاء في معمعان القَيْظ. والمَمَعَمَانِ من الأيام هو الشديد الحرِّ، ويقال: يوم معمعانٌ وليلة مَمَعَمَانَةٍ. ومعمعان القتال حورمته.

مَمَعَمَانِي المَمَعَمَانِي هو الشديد الحرِّ، كالمعمعان، وهي معمعانية، ويقال: نهارٌ مَمَعَمَانِي وليلة مَمَعَمَانِيَّة.

مَمَعَمَةُ المَمَعَمَةُ للنار هو صوت اشتعالها في القصب أو الهشيم يكون له دوي وفرقة. والمَمَعَمَةُ صوت المتقاتلين كالغمجمة. والمَمَعَمَةُ شدة الحرِّ. والمَمَعَمَةُ شدة القتال في الحرب، والجمع مَمَاعِم. والمَمَعَمَةُ هي أن يقول الرجلُ لكلِّ جِزْب: أنا معك، ليس له رأي ولا مذهب، فهو مَمَعَمِي. والمَمَعَمَةُ هي الاختلاط والارتباك، ويقال: وجدنا القوم في مَمَعَمَةٍ ولبلة.

مَعَن (مَعَن يَمَعُن مَعْنًا) الفرسُ في عدوه تباعد وتمادى. ومَعَن الماءُ سال في الوادي غزيراً. ومَعَن الماءُ على الزرع أساله من مصدرٍ يجري دائماً، فالزرع مَمَعُون.

أَمَعَن (أَمَعَن يُمَعِن إِمَعَانًا) الفرسُ في عدوه مضى فيه بعيداً وتمتادياً. وأَمَعَن الضبُّ في جحره مضى فيه حتى وصل إلى آخره. وأَمَعَن الرجلُ في البحث ذهب

فيه بعيداً واستقصى، سواء تعمَّق أو لم يتعمَّق لأن التعمُّق هو التدقيق في نقطة معينة. وأَمَعَن الوادي سال فيه الماء بغزارة. وأَمَعَن القومُ في سيرهم ذهبوا بعيداً وتغلغلوا. وأَمَعَن الأميرُ في ظلمه تمادى ولم يَكُفَّ. وأَمَعَن الرجلُ تباعد في هربه أو هرب، فهو مُمَعِن. وأَمَعَن الرجلُ الماءُ أساله في مجرى له.

تَمَعَّن (تَمَعَّن يَتَمَعَّن تَمَعُّنًا) الرجلُ في الأمر نظر فيه واستقصى.

مَاعُون المَاعُون كُلُّ ما ينتفع به من الأدوات كالقِدر والفأس والمنشار ونحو ذلك، والجمع مَوَاعِين. ومَاعُون الورق خمسمئة طلحية، وفي الانكليزية ream.

مَعَانِ المَعَانِ هو المَنْزِل أو المكان يعود إليه سكانه مرة بعد أخرى. وَمَعَانِ الأدب هو الذي يجتمع فيه الأدباء ويذهبون ويعودون، مثل haunt. ومَعَانِ اسم بلدة في جنوب المملكة الأردنية على طريق الحاج.

مَعْنِ المَعْنِ هو الماعون، والجمع أَمْعَان. وَمَعْنُ بن زائدة الشيباني من أجواد العرب في العصر العباسي.

مَعِينِ المَعِينِ من الماء هو الجاري أو العَدَّ من الماء لا ينقطع.

تَمَعْنِي (تَمَعْنِي يَتَمَعْنِي تَمَعْنِيًا) الرجلُ في كلامه أعطى له معنى من عنده، كأنه يُسَبِّغ على الكلام معنى ليس فيه في الظاهر. وتَمَعْنِي الرجلُ فهم المعنى.

مَعَا (مَعَا يَمَعُو مَعَاءً) الهَرُّ ماءٌ مُوَاءٌ أو في لغة الناس مَوَى.

مَعَى المَعَى والمِعَاء هو المَصِير أو أنبوب في جسم الإنسان للهضم، والجمع أَمْعَاء، ومنه الأمعاء الدقيقة والأمعاء الغليظة. ويقال: جرى الماء في أمعاء الوادي وهو المَعَى أيضاً.

مَعَتْ (مَعَتْ يَمَعْتُ مَعْتًا) مثل (مَرَتْ يَمُرْتُ مَرْتًا). وَمَعَتْ الرجلُ غلامه ضربه ضرباً خفيفاً.

مَاعَثْ (مَاعَثْ يُمَاعِثُ مُمَاعِثَةً ومِعَاثًا) الرجلُ خَصَمَهُ لاحاه وحاكه، ويقال: بينهما مِعَاث.

مُعَاثِ المُعَاثِ عروق من الشجر غليظة في الأرض، عليها قِشْر إلى السواد والحمرة وللشجرة منه أوراق

عريضة كأوراق الفجل وزهر أبيض، ويقال له القُلْقُل، وفي الإنكليزية Wild pomegranate، أي الرُّمَّان البرِّي.

مَغْد (مَغْد يَمَغْد مَغْدًا) الولدُ ثدي أمه رَضِعَهُ برغبة شديدة يريد أن لا يترك فيه شيئاً ويكون ذلك بمواصلة. ومَغْد الرجلُ اللبن من السقاء شربه برغبة شديدة وواصل الشرب حتى أفنى ما في السقاء من اللبن أو حتى روي هو تماماً. والناس يقولون: نَغْد.

أَمَغْد (أَمَغْد يُمَغِد إِمَغَادًا) الرجلُ الفصيلَ ضَرَعَ أمه جعله يَمَغْدُه. وَأَمَغَدَت المرأةُ طفلها أرضعته حتى يروى.

مَغْد المَغْد شجر يتلوى على غيره من الشجر أرق من الكرم وورقه طوال دقاق ناعمة وله جراء كجاء الموز إلا أنها أرق قشراً وأكثر ماءً وهي حلوة ولهذا الشجر حب كحب التفاح يبدأ أخضر ثم يصفر ثم يحمر إذا انتهى ويؤكل، وفي الإنكليزية nightshade. والمَغْد أيضاً هو الباذنجان أو اللُّفَّاح البرِّي.

مَغِر (مَغِر يَمَغِر مَغَرًا) الشيءُ كان أَمَغِر أي أحمر غير ناصع الحمرة، وهي مَغَرَاء. والجمع مَغَر.

مَغَر (مَغَر يُمَغِر مَغِيرًا) الرجلُ الثوبَ صبغه بلون يشبه المَغَرَة أو صبغه بالمَغَرَة نفسها، فالثوب مُمَغِر.

أَمَغِر (أَمَغِر يُمَغِر إِمَغَارًا) الشيءُ صار فيه لون كلون المَغَرَة.

تَمَغِر (تَمَغِر يَتَمَغِر تَمَغَرًا) الشيءُ صار بلون المَغَرَة، ويقال: سقط السهم من الرمية متمغراً بالدم.

مَغَرَة المَغَرَة من الصيف شدة حره، مثل الوَغَرَة.

مَغَرَة المَغَرَة الطين الأحمر يُصَبَّغ به، وهي المَغَرَة.

مُغَرَة المُغَرَة لون أحمر خفيف يميل إلى الشقرة.

أَمَغِر الأَمَغِر هو الذي لونه المُغَرَة، كالمَغِر. والفرس الأَمَغِر هو الأشقر الذي تعلو لونه كُدْرَة. والأَمَغِر

الوجه هو الذي فيه حمرة مع بياض صافٍ.

مَغِص (مَغِص يَمَغِص مَغِصًا) الرجلُ كان مَغِصًا أو مصاباً بالمَغِص.

مَغِص (مَغِص يَمَغِص مَغِصًا) الرجلُ أصابه المَغِص، فهو ماغِص. ولكن مَغِص يُمَغِص فهو ممغوص.

أَمَغِص (أَمَغِص يُمَغِص إِمَغِصًا) الطعامُ الثقيلُ بطنَ الرجل أصابه بالمَغِص.

تَمَغِص (تَمَغِص يَتَمَغِص تَمَغِصًا) بطنُ الرجل أصابه المَغِص. وتَمَغِص البطنُ أوجع.

مَغِص المَغِص والمَغِص وجع في الجوف فيه تقطيع من ريح أو من طعام ثقيل، وفي الإنكليزية colic. ويقال: فلان مَغِص، أي ثَقِيل يُحْدِث شيئاً مثل المَغِص وقد يحدث المَغِص من التواء في الأمعاء، وإذا حدث احتباس للبراز فهو القولنج.

مَغَط (مَغَط يَمَغُط مَغْطًا) الرجلُ الوترَ شدّه ومدّه ليطول، ويكون ذلك في الشيء اللين كاليمعى من الجسم والوتر أو العصب أو الخيط من المطاط. ومَغَط الرامي وتر فوسه شدّه نحوه وبالع في جذبهِ ليكون أبعد في الرمي. ومَغَط الرجلُ شفته جذبها حتى طالت.

مَغُط (مَغُط يُمَغُط تَمَغِيطًا) الرجلُ الشيءَ مَغَطه وبالع أو مَغَطه من جهات مختلفة منه.

تَمَغُط (تَمَغُط يَتَمَغُط تَمَغُطًا) الرجلُ مَدَ يديه ورجليه يَتَمَغُط. وتَمَغُطَت الدودة تطاولت وامتدت. وتَمَغُط الفرسُ في جريهِ مَدَ جسمه ويديه ورجليه.

أَمَغُط (أَمَغُط يُمَغُط إِمَغَاطًا) الشيءُ طال كثيراً كأنه ممغوط. وأَمَغُط الرجلُ طال فوق العادة، فهو مُمَغِط.

امْتَمَغُط (امْتَمَغُط يَمْتَمَغُط امْتِمَغَاطًا) الشيءُ امتدَّ كأنه ممغوط. وامْتَمَغُط النهارُ طال وامتدَّ. وامْتَمَغُط الرجلُ طال كالممغوط.

مَمَغُوط المَمَغُوط هو الطويل فوق العادة.

مُمَغُط المُمَغُط هو الممغوط.

مُغِيط أبو مُغِيط عند الناس دودة مَغَاطة تكون في التراب الرطب مثل الخراطين.

مُغِيطَة المُغِيطَة عند الناس بندة من المطاط كالمقطعة من الحبل وتكون كالحلقة.

مَغَل (مَغَل يَمَغَل مَغَلًا) الفرسُ أَكَلَ الترابَ والبقلَ وتملاً منهما فأصابه وجع في بطنه، وقد يَمَغَل الفرسُ إذا شرب كثيراً، فهو مَغَل أو ممغول.

مَغَل (مَغَل يَمَغَل مَغَلًا) الرجلُ بصاحبه وشى به إلى الحكومة أو الشرطة، فهو ماغِل. ومَغَلَت المرأةُ ولدَها أرضعته المَغَل فهي ماغِل.

أَمَغَل (أَمَغَل يُمَغَل إِمَغَالًا) القومُ مَغَلت إبلهم وشاؤهم.

مَقَّتْ (مَقَّتْ يَمَقُّتْ مَقَاتَةً) الشيء صار مَقِيَّتًا، وهي مَقِيَّتَةٌ. والجمع مُقَّت.

مَقَّتْ (مَقَّتْ يَمَقُّتْ مَقِيَّتًا) الرجلُ الفعلُ القبيحُ أنكره إنكاراً شديداً، ويقال: مَقَّتْهُ إِلَيَّ قَبِيحُ فَعْلِهِ.

مَأَقَّتْ (مَأَقَّتْ يُمَاقِتْ مُمَاقَتَةً) الرجلُ جَارَهُ مَقَّتَهُ، أو مَقَّتْ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. والناس يقولون: زَيْدٌ يُمَاقِتُ فَلَانًا أَي يَكَايِدُهُ.

تَمَقَّتْ (تَمَقَّتْ يَتَمَقَّتْ تَمَقَّتًا) الرجلُ إِلَى امْرَأَتِهِ فَعَلَ أفعالاً منكراً حتى صَارَتْ تَمَقَّتُهُ، فهو يُكْرَهُ نَفْسَهُ إِلَيْهَا بَدَلًا مِنْ أَنْ يُحِبَّهَا، ويقال: فَلَانٌ يَتَمَقَّتُ إِلَيَّ وَلَا يَتَحَبَّبُ.

تَمَاقَّتْ (تَمَاقَّتْ يَتَمَاقِتْ تَمَاقِتًا) القَوْمُ تَبَاغَضُوا، أو مَقَّتْ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

مَقَّتْ المَقَّتْ هو البغض الشديد والأمر المكروه أشد الكره. كزواج الابن بزوجة أبيه بعد موته أو الجمع بين الأخنتين في الزواج، كما كانت عادة البعض قديماً. وفي القرآن الكريم: ﴿كَبُرَ مَقْتًا عِنْدَ اللَّهِ أَنْ تَقُولُوا مَا لَا تَفْعَلُونَ﴾ [الصف ٣].

مَقَّتِي المَقَّتِي هو الذي يزاوِلُ زَوْجَ المَقْتِ ويفعله.

مَقِيَّت المَقِيَّت هو الممقوت، والناس يقولون عن المقيت إنه البخيل المتشدد.

أَمَقَّتْ الأَمَقَّت هو الأَبْغَضُ، ويقال: زَيْدٌ أَمَقَّتْ إِلَيَّ مِنْ فَلَانٍ، وما أَمَقَّتْ زَيْدًا إِلَيَّ، أَي ما أَبْغَضَهُ إِلَيَّ.

مَقْدِي المَقْدِي شراب من العسل كان يشربه الخلفاء، نسبة إلى قرية مَقْدٍ قرب دمشق، ويقول الأحرص: كَانَ مَدَامَةً مِمَّا

حوى الحانوت من مَقْدٍ

مَقَّر (مَقَّر يَمَقِّرُ مَقَرًا) الرجلُ السَمَكُ نَقَعَهُ فِي الْمَاءِ الْمَلْحِ. وَمَقَّرَ الرَّجُلُ الْخِيَارَ فِي الْخَلِّ حَتَّى يَصِيرَ مُخْلَلًا.

مَقِرَّ (مَقِرَّ يَمَقِّرُ مَقَرًا) الشيءُ كَانَ مَقَرًا أَي شَدِيدَ الْمُلُوحَةِ حَتَّى صَارَ مَرًّا، وَقَدْ يُقَالُ: مَقِرَّ مَاءُ الْبَشْرِ إِذَا كَانَ الْمَاءُ مَرًّا الطعم.

أَمَقَّر (أَمَقَّر يُمَقِّرُ إِمْقَارًا) الرَّجُلُ السَّمَكَةَ مَقَرَهَا. وَأَمَقَّرَ مَاءُ الْبَشْرِ صَارَ مَرًّا أَي مَقَرًا. وَأَمَقَّرَ فَلَانٌ الشَّرَابَ مَرَّهُ.

مَقَّر المَقَّر نبات شبيه بالصَّبِرِ أو الصَّبْرَةِ. والمَقَّر هو نبات المَقِر.

وَأَمَغَلَّتِ الْحَامِلُ وَلَدَهَا أَرْضَعَتْهُ الْمَغْلَ، فَهِيَ مُمِغِلٌ. وَأَمَغَلَّتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ كُلَّ سَنَةٍ وَحَمَلَتْ قَبْلَ الْفُطَامِ، فَهِيَ مُمِغِلٌ. وَأَمَغَلَّتِ الشَّاةُ أَصَابَهَا وَجَعٌ فِي بَطْنِهَا. وَأَمَغَلَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ وَشَى بِهِ عِنْدَ الشَّرْطَةِ. وَيَقُولُ الْأَخْطَلُ:

بيضاء محطوطة المتنين بهكنة
رياً السروادف لم تُمِغِلْ بأولاد
مَغَالَةِ الْمَغَالَةِ هِيَ الْغَدْرُ وَالْخِيَانَةُ كَالْوَشَايَةِ.

مَغَلَ الْمَغْلَ وَجَعٌ فِي الْبَطْنِ مِنَ الْإِكْثَارِ مِنْ أَكْلِ التَّرَابِ وَالْبَقْلِ أَوْ مِنَ الْإِكْثَارِ مِنَ الشَّرْبِ.

مَغْلُ الْمَغْلِ أَوْ الْمَغْلُ هُوَ اللَّبَنُ الَّذِي تَرْضَعُهُ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا وَهِيَ حَامِلٌ.

مَغْلَةُ الْمَغْلَةِ هِيَ الْمَغْلُ. وَالْمَغْلَةُ هِيَ الشَّاةُ أَوْ النَّمِجَةُ الَّتِي تَلِدُ فِي عَامٍ وَاحِدٍ مَرَّتَيْنِ.

مُغُولُ الْمُغُولِ جِنْسٌ مِنَ الْبَشَرِ مَوْطِنُهُ شِمَالُ الصِّينِ وَشَرْقُ آسِيَا، وَلَهُمْ دَوْلَةٌ فِي شِمَالِ الصِّينِ فِي الْوَقْتِ الْحَاضِرِ.

مَغْمَغٌ (مَغْمَغٌ يُمَغْمِغُ مَغْمَغَةً) الرَّجُلُ كَلَامُهُ أَوْ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ وَلَمْ يُفْصِحْ فِي الْكَلِمَاتِ أَوْ لَمْ يَظْهَرْ كَلِمَاتُهُ بَلْ لَفَّ بَعْضُهَا فِي بَعْضٍ حَتَّى لَا تَبِينَ فِي النَّطْقِ أَوْ لَا تَبِينَ لِلْسَامِعِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ mumble. وَمَغْمَغُ الرَّجُلِ الْعَظَمُ فِي فَمِهِ غَضَضُهُ وَلَمْ يَبَالِغْ فِي عَضِهِ وَأَدَارِهِ فِي فَمِهِ هُنَا وَهَنَا، مِثْلَ ضَغْضَغٍ. وَمَغْمَغٌ كَأَنَّهُ مَقْلُوبٌ غَمَمَ الَّذِي هُوَ جَمَجَمٌ. وَمَغْمَغُ الرَّجُلِ الْعَمَلُ لَمْ يُحْسِنْهُ وَجَعَلَهُ غَيْرَ تَامٍ وَانْتَهَى مِنْهُ قَبْلَ إِحْكَامِهِ.

مَغْنَطٌ (مَغْنَطٌ يُمَغْنِطُ مَغْنِطَةً) الرَّجُلُ الْحَدِيدَةَ حَوْلَهَا إِلَى مَغْنَاطِيْسٍ، فَتَمَغْنِطُ.

مَغْنَاطِيْسُ الْمَغْنَاطِيْسِ جِسْمٌ لَهُ قُوَّةٌ عَلَى جَذْبِ الْحَدِيدِ وَالْفُؤْلَازِ إِلَيْهِ وَهُوَ طَبِيعِيٌّ وَصَنَاعِيٌّ.

مَغْنِيسُ الْمَغْنِيسِ عُنْصُرٌ سِنْجَابِيٌّ اللَّوْنُ لَامِعٌ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ magnesium وكربونية (أو كربونات) المغنيس دواء مسحوق أبيض يتداوى به لتلين الأمعاء.

مَقَّتْ (مَقَّتْ يَمَقُّتْ مَقَّتًا) الرَّجُلُ جَارَهُ أَبْغَضَهُ أَشَدَّ الْبَغْضِ لِأَمْرِ قَبِيحٍ أَتَاهُ. وَمَقَّتْ الرَّجُلُ الشَّيْءَ إِذَا كَانَ قَبِيحًا كَرِهَهُ أَشَدَّ الْكَرْهِ، وَلَا سِيَّمَا إِذَا كَانَ الشَّيْءُ مِمَّا يُسْتَحَى مِنْهُ أَوْ مَنَافِيًّا لِلْأَخْلَاقِ أَوِ لِلدِّينِ، وَمِنْهُ زَوْاجُ الْمَقْتِ وَهُوَ أَنْ يَتَزَوَّجَ بِأَخْتِ امْرَأَتِهِ أَوْ بِرَأْبَتِهِ أَيِ زَوْجَةِ أَبِيهِ الْمَطْلُوقَةِ أَوْ بَعْدَ مَوْتِهِ.

مَقَر المَقَر هو المَقَر. والمَقَر نبات ينبت ورقاً وليس له أفنان، وفي الإنكليزية aloes.

مَقَس (مَقَس يَمَقَس مَقْساً) الرجل الشيء في الماء غَطَّه حتى غمره الماء.

مَقَس (مَقَس يَمَقَس مَقْساً) مثل (لَقَس يَلَقَس لَقْساً)، ومنه مَقَسَتْ نفسه إذا غَتَّت كأنها تريد القيء، فهي مَقَسَة.

اَنَمَقَس (اَنَمَقَس يَنَمَقَس اَنِمَقَاساً) الشيء في الماء انغمس، ويقال: مَقَسْتُهُ فانغمس.

مَاقَس (مَاقَس يُمَاقِس مُمَاقَسَةً) الرجل صاحبه تبادل وإياه المَقَس في الماء أو باراه في الانغماس في الماء، ويقال: فلان يماقس حوتاً، أي يُباري من هو أمهر منه في الشيء، لأن الحوت أمهر الحيوانات في الانغماس في الماء.

تَمَقَس (تَمَقَس يَتَمَقَس تَمَقْساً) مثل (تَلَقَس يَتَلَقَس تَلَقْساً)، ويقال: تَمَقَسَتْ نفسه أي غَتَّت، فهي مُتَمَقَسَة.

مِقَاس المِقَاس شجر كبير يحمل حباً مستديراً فيه مادة طعمها يميل إلى الحلاوة ويعمل منه الدبق. ويقول عنه الناس: المِقَساس.

مِقَاسِي المِقَاسِي هو المنسوب إلى شجرة المِقَاس. والعنب المِقَاسِي له حَبٌ كحب المِقَاس.

مَقَط (مَقَط يَمَقُط مَقْطاً) الصبي الكرة ضرب بها الأرض حتى إذا نزلت في الهواء ركلها بقدمه كلاعب كرة القدم. ومَقَط الرجل وَلَدَه شُدَّه بالمِقَاط. ومَقَط الجبل قَتَلَه شديداً حتى صار مقاطاً. ومَقَطَه شُدَّه بالمِقَاط.

مَاقِط المَاقِط هو عبد العبد، ويقال للشتم: فلان ساقط بن ماقط بن لاقط. فاللاقط عبدٌ مُعْتَق، والماقط عبده. والساقط عبد الماقط. والماقط هو الضارب بالحصي المتكهن. والماقط هو البعير الذي لا يقدر على الحركة من الهزال.

مِقَاط المِقَاط حبلٌ شديد القتل. والجمع أَمِقِطَة.

مَقَع (مَقَع يَمَقَع مَقْعاً) الرجل الشراب شربه شرباً شديداً. ومَقَع الصبي نُذِي أُمَه رضعه شديداً.

اَمْتَقَع (اَمْتَقَع يَمْتَقَع اَمْتَقَاعاً) الصبي نُذِي أُمَه رضعه شديداً.

اَمْتَقِع (اَمْتَقِع يَمْتَقِع اَمْتَقَاعاً) لونُ الرجل تَغَيَّر بسبب حزن

أو فُزع أو ريبة وذلك إذا نضب الدم منه.

مَقَى (مَقَى يَمَقَى مَقْأً) الرجل العظم استخرج ما فيه من النقي. ومَقَى الأَبَارُ الطلعة شَقَّها وفتحها للتأبير.

مَقَى (مَقَى يَمَقَى مَقْأً) الرجل طال كثيراً وكان دقيقاً، فهو أَمَقَى، مثل lanky.

مَقَّقَى (مَقَّقَى يُمَقِّقُ تَمَقِّقاً) الطائر فَرَّخَه رَقَّه.

تَمَقَّقَى (تَمَقَّقَى يَتَمَقَّقُ تَمَقَّقاً) الرجل ما في العظم استخرجه وامتنعه كله. وتَمَقَّقَى الصبي نُذِي أُمَه شرب ما فيه كله.

اَمْتَقَّقَى (اَمْتَقَّقَى يَمْتَقِّقُ اَمْتَقَقاً) الصبي نُذِي أُمَه امتنعه أو امتنكه كله.

أَمَقَى الأَمَقَى هو الطويل الفاحش الطول مع الذقنة كالرجل الأَمَقَى والمرأة المَقَواء. والوجه الأَمَقَى طويل كوجه الجراد.

مَقَل (مَقَل يَمَقُل مَقْلاً) الرجل الشيء نظر إليه. ومَقَل الرجل الشيء في الماء أو في أي مائع أو سائل غَطَّه أو غمسه فيه حتى ينغمر. ومَقَل الرجل في الماء غطس. ومَقَل الراعي الجَدْيَ أو فضيل الإبل سقاه اللبن بكفه شيئاً بعد شيء. ويقال: ما مقلت عيني رجلاً مثله، أي ما رأت أو أبصرت.

مَاقَل (مَاقَل يُمَاقِل مُمَاقَلَةً) الرجل صاحبه تبادل وإياه الغطس في الماء أو تباريا فيه.

تَمَاقَل (تَمَاقَل يَتَمَاقِل تَمَاقِلاً) القوم تَبَارَؤا في الغطس، وتَمَاقَل الرجلان تَغَاطَا.

اَمْتَقَل (اَمْتَقَل يَمْتَقِل اَمْتَقَالاً) الرجل انغط في الماء مراراً. تَمَقَل (تَمَقَل يَتَمَقِل تَمَقْلاً) الرجل صاحبه نظر إليه، ويقال: لا أستطيع أن أتمقله لكرهي له، ويغلب هذا الفعل أن يكون من كلام الناس.

مَقَل المَقَل الحصى الصغار في أسفل البشر، والواحدة مَقْلَة ويغلب عليها أن تكون مُدَوَّرَة. والمَقَل هو المغاص من البحر. والمَقَل صمغ شجرة شائكة كشجر اللبان، ومنه هندي وعربي وغير ذلك، ويستعمل هذا الصمغ في الدواء. والمَقَل هو الكُنْدُر الذي يتدخن به اليهود، وحبه يجعل في الدواء. وفي الإنكليزية jew's bdellium. والمَقَل المكي ثمر شجر الدوم يُنَضَّج ويؤكل، والدوم شجر يُشَبه النخل، وفي الإنكليزية doom-palm.

تلين فيستطاع حَرْثُهَا. وَمَكْرُ الرَّجُلِ الثَّوْبُ صَبْغُهُ بِالْمَغْرَةِ.

مَكِرَ (مَكِرَ يَمَكِرُ مَكْرًا) الشَّيْءُ كَانَ أَمَكِرَ أَيْ أَمَغَرَ.

مَكَّرَ (مَكَّرَ يُمَكِّرُ تَمَكِيرًا) الرَّجُلُ الْحَبِيبُ احْتَكَرَهَا فِي بَيْتِهِ انْتِظَارًا لِلْغَلَاءِ.

مَآكِرَ (مَآكِرَ يُمَاكِرُ مُمَاكِرَةً) الرَّجُلُ صَاحِبُهُ اسْتَعْمَلَ الْمَكْرَ مَعَهُ، فَهُوَ مُمَّاكِرٌ.

تَمَاكِرَ (تَمَاكِرَ يَتَمَاكِرُ تَمَاكِرًا) الْقَوْمُ مَكَّرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

اِمْتَكَّرَ (اِمْتَكَّرَ يَمْتَكِّرُ اِمْتِكَارًا) الرَّجُلُ صَبَغَ شَعْرَهُ بِالْمَغْرَةِ.

مَآكِرَ الْمَآكِرِ هُوَ الَّذِي يَمَكِّرُ أَوْ يَسْتَعْمَلُ الْمَكْرَ، مِثْلُ cunning.

مَكْرُ الْمَكْرِ هُوَ الْمَغْرُ أَوْ الْمَغْرَةُ الَّتِي يُصْبِغُ بِهَا. وَالْمَكْرُ اسْتِعْمَالُ الْحِيلَةِ وَالْخِدَاعِ لِلنَّيْلِ مِنَ الْعَدُوِّ أَوْ الْخَصْمِ، مِثْلُ cunning.

مَكْرَانُ مَكْرَانٍ مَقَاطِعَةٌ فِي الشَّرْقِ الْجَنُوبِيِّ مِنْ إِيرَانَ.

مَكْرَةُ الْمَكْرَةِ هِيَ الْخَدِيعَةُ وَالتَّدْبِيرَةُ لِلأَذَى، مِثْلُ stratagem. وَالْمَكْرَةُ سَقَى الْأَرْضَ بِالْمَاءِ حَتَّى تَلِينَ فَيَسْهَلُ حَرْثُهَا. وَالْمَكْرَةُ نَبْتَةٌ غَبْرَاءُ تَنْبِتُ فِي السَّهْلِ وَالرَّمْلِ لَهَا وَرَقٌ وَلَيْسَ لَهَا زَهْرٌ، وَالْجَمْعُ مِنْهَا مَكْرٌ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ paronychia lenticula بِالْأَسْمِ الْعِلْمِيِّ.

مَمَكُورُ الْمَمَكُورِ هُوَ الَّذِي صَبِغَ بِالْمَكْرِ، كَالْأَسَدِ إِذَا تَلَطَّخَ بِدَمِ الْفَرَسَةِ. وَالْمَمَكُورُ هُوَ الَّذِي غُصِبَ جَسْمُهُ فَصَارَ مَجْدُولًا. وَالْمَمَكُورَةُ مِنَ النِّسَاءِ هِيَ الْمَجْدُولَةُ الْخَلْقُ. وَالْمَمَكُورَةُ السَّاقِينَ هِيَ الْخَدَلَةُ السَّاقِينَ.

مِكْرُوسُكُوبُ الْمِكْرُوسُكُوبِ أَوْ الْمِكْرُوسُكُوبِ آلَةٌ بَصْرِيَّةٌ يَسْتَعَانُ بِهَا عَلَى رُؤْيَةِ الْأَشْيَاءِ الدَّقِيقَةِ بِوَسْطَةِ عَدْسَةٍ مَكْبَرَةٍ أَوْ عَدْسَتَيْنِ. وَالْجَمْعُ مِكْرُوسُكُوبَاتٌ. وَيُقَالُ لَهَا الْمِجْهَرُ.

مَكْسٌ (مَكَسَ يَمَكْسُ مَكْسًا) الرَّجُلُ الثَّمَنَ نَقَصَهُ. وَمَكْسُ الرَّجُلِ الشَّارِي فِي الثَّمَنِ نَقَصَهُ. وَمَكْسُ الرَّجُلِ حَقٌّ فَلَانَ ظَلَمَهُ فِيهِ وَانْتَقَصَهُ. وَمَكْسُ الرَّجُلِ الْبَائِعُ جَعَلَهُ يُقْفِصُ الثَّمَنَ أَوْ هُوَ نَقَصَهُ الثَّمَنَ. وَمَكْسُ الرَّجُلِ فِي الْبَيْعِ أُعْطِيَ ثَمَنًا لَمَّا بَاعَهُ أَقْلُ مِنْ حَقِّهِ، فَهُوَ مَمَكُوسٌ، أَيْ cheated.

مَآكِسُ (مَآكَسَ يُمَاكِسُ مُمَاكِسَةً) الرَّجُلُ صَاحِبُ الدَّكَانِ

مَقْلَةٌ الْمُقْلَةُ حِصَاةُ الْقَسَمِ تَوْضَعُ فِي الْإِنَاءِ إِذَا قَلَّ الْمَاءُ فِي السُّفْرِ ثُمَّ يُصَبُّ عَلَيْهِ مِنَ الْمَاءِ مَا يَغْمُرُ الْحِصَاةَ فَيُعْطَى كُلُّ سَهْمِهِ، وَيُقَالُ: تَصَافِنُ الْقَوْمُ الْمَاءَ بِالْمَقْلَةِ.

مُقْلَةُ الْمُقْلَةِ شَحْمَةُ الْعَيْنِ الَّتِي تَجْمَعُ السَّوَادَ وَالْبَيَاضَ، مِثْلُ eyeball. وَالْجَمْعُ مُقْلٌ. وَابْنُ مُقْلَةٍ خَطَّاطٌ مَشْهُورٌ وَلَدَ بَغْدَادَ سَنَةَ ٢٧٢ هـ، وَهُوَ أَبُو الْحَسَنِ عَلِيِّ بْنِ هَلَالٍ وَكَانَ وَزِيرًا، وَتَرَجَمَتْهُ فِي ابْنِ خُلْكَانَ.

مُقْمَقٌ (مُقْمَقٌ يُقْمِقُ مُقْمَقَةً) الشَّيْءُ كَحَبَّةِ الْعَنْبِ لَانَتْ وَصَارَ فِيهَا الْمَاءُ حَتَّى صَارَتْ تَتَلَقَّقُ بِالْمَاءِ. وَمُقْمَقٌ الصَّبِيُّ ثَدِي أَمَّهُ مَصَّهْ شَدِيدًا. وَمُقْمَقٌ الشَّيْءُ لَانَ وَاسْتَرْخَى وَصَارَ كَأَنَّهُ كَيْسٌ فِيهِ مَاءٌ.

مُقْوَقِسُ الْمُقْوَقِسِ طَائِرٌ مُطَوَّقٌ طَوَقًا سَوَادَهُ فِي بَيَاضٍ كَالْحَمَامِ. وَالْمُقْوَقِسُ لَقَبُ جُرَيْجِ بْنِ مَيْتَى الْقُبْطِيِّ مَلِكِ مِصْرَ مِنْ قَبْلِ هِرَقْلَ مَلِكِ بُوزَنْطِيَّةِ.

مَكْتُ (مَكْتُ يَمَكْتُ مَكْتًا وَمُكْتًا وَمُكُوْتًا) الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ أَقَامَ، مِثْلُ stay، أَمَّا لَبِثَ فَهُوَ remain، فَهُوَ مَا كَثَ وَهِيَ مَآكِثَةٌ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿لِتَقْرَأْهُ عَلَى النَّاسِ عَلَى مَكْتُ﴾ [الإِسْرَاءُ ١٠٦] أَيْ عَلَى مَهْلٍ وَتَوَدَّةٍ.

مَكْتُ (مَكْتُ يَمَكْتُ مَكَاتَةً) الرَّجُلُ صَارَ مَكِيثًا، أَيْ إِذَا حَلَّ فِي مَكَانٍ فَلَا يَرِيدُ أَنْ يَفَارِقَهُ، وَهِيَ مَكِيثَةٌ. وَالْجَمْعُ مَكَاثٌ وَمَكَاثٌ.

أَمَكْتُ (أَمَكْتُ يُمَكْتُ اِمْتَكَاثًا) الرَّجُلُ عَامِلُهُ فِي الْمَكَانِ جَعَلَهُ يَمَكْتُ فِيهِ، فَهُوَ مُمَكْتُ وَالْعَامِلُ مُمَكْتُ.

تَمَكْتُ (تَمَكْتُ يَتَمَكْتُ تَمَكَاثًا) الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ تَقَاعَسَ عَنْ تَرْكِهِ وَكَانَ كُلَّمَا حَانَ لَهُ أَنْ يَتْرَكَهُ عَادَ فِتَاخِرَ فِيهِ. وَتَمَكْتُ الرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ فِتْرَ فِيهِ مَرَّةً بَعْدَ أُخْرَى حَتَّى لَا يَمْضِي فِيهِ وَيَنْجِزُهُ. وَتَمَكْتُ الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ انْتَظَرَ وَلَمْ يَذْهَبْ عَنْهُ وَتَأَخَّرَ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ to cool one's heels.

مَكِيثُ الْمَكِيثِ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَتَأَخَّرُ وَيَتَمَكَّتُ. وَالْمَكِيثُ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الرُّزِينُ الَّذِي لَا يَسْتَعِجِلُ فِي أُمُورِهِ. وَمَكِيثُ اسْمُ رَجُلٍ.

مَكْدٌ (مَكْدٌ يَمَكْدُ مَكْدًا وَمُكْدًا) الرَّجُلُ فِي الْمَكَانِ مَكْتُ.

مَكْرَ (مَكْرَ يَمَكِّرُ مَكْرًا) الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ اسْتَعْمَلَ الْحِيلَةَ وَالْخِدَاعَ لِلْغَدْرِ. وَمَكْرُ الرَّجُلِ أَرْضُهُ سَقَاها بِالْمَاءِ حَتَّى

مَكَانُ الْمَكَانِ هو المَكَانُ، ولا سيما الذي يُمْكُ ضَرْعُ الشاة ولا يحلب في الإناء خوفاً من أن يسمعه سامع فيأتي يطلب لبناً.

مَكَّة مَكَّة هي مكة المكرمة في الحجاز وفيها الحرم الشريف والكعبة المشرفة ويحج إليها المسلمون من كل أطراف الأرض.

مَكُوكُ الْمَكُوكِ طاس يشرب به، أعلاه ضيق ووسطه واسع، مثل bowl. والمَكُوكُ مكيال يسع صاعاً ونصفاً، والجمع مكايك. والمَكُوكُ مِكْبَةٌ صغيرة تُلَفُّ عليها الخيوط وتوضع في آلة الخياطة وتتحرك يميناً وشمالاً عند الخياطة، وفي الإنكليزية shuttle. والمَكُوكُ الفضائي مركبة فضائية ضخمة تُطلق من الأرض حاملة الرواد لاستكشاف الفضاء الخارجي والكواكب.

مَكَمَك (مَكَمَك يُمَكِمُكَ مَكَمَكَةً) الرجلُ مُخَّ العظم مَكَكُهُ، وأصل الفعل مَكَكَ ثم خُفِّفَ إلى مَكَمَكَ.

تَمَكَمَك (تَمَكَمَك يَتَمَكَمَكُ تَمَكَمَكاً) الرجلُ مُخَّ العظم تَمَكَكُهُ.

مَكَن (مَكَن يَمَكُنُ مَكْناً) الشيءُ اجتمع بعضه إلى بعض واستقر. ومَكَنَتِ الجُرادة اجتمع بيضها في بطنها، وكذلك الضببة إذا اجتمع مَكْنُها أو بيضها في بطنها، وكذلك السمكة. ومَكَنَ الشيءُ ثبت في مكانه كالعود إذا غُرِزَ في الأرض ولم يمكن تحريكه لرسوخه، فهو مَكَن، ولعلَّ هذا من كلام الناس.

مَكْن (مَكْن يَمَكُنُ مَكَانَةً) الشيءُ كان مَكِيناً أي مستقراً راسخاً ثابتاً في مكانه. ومَكْنُ الرجلُ عند رئيسه أو أميره كانت له منزلة وثيقة، ويقال: هو أَمَكْنُ عند الأمير من غيره. والناس يقولون: مَكْنُ الحبلُ أو مَكْنُ إذا استمسك في مكانه ولم يمكن أن ينقطع.

مَكْن (مَكْن يَمَكُنُ تَمَكِيناً) الرجلُ الحَبْلُ شَدَهُ بحيث لا ينفلت أو ينقطع. ومَكْنُ الرجلُ العقدة عقدها وأحكم عقدها بحيث لا تنفلت، ومَكْنُ الرجلُ الوتدُ في الأرض دَقَهُ فيها حتى استحکم، ولعلَّ هذا من كلام الناس. ومَكْنُ له في المكان وَطْدُ أَقْدَامِهِ فيه، ومنه في القرآن الكريم: ﴿إِنَّا مَكَّنَّا لَهُ فِي الْأَرْضِ﴾

فأوضه في السعر حتى يُنْقِصَهُ له. ومَاكَسَ الرجلُ صاحبه جاذله يريد أن يُرْغِمَهُ على رأي، فهو يشاكسه. والمماكسة في الشراء هي المساومة لتنزيل السعر، مثل haggle.

تَمَاكَس (تَمَاكَس يَتَمَاكَسُ تَمَاكُساً) البائع والمشتري تجادلا وتشاحا في السعر حتى يَحْطُ البائعُ السعرَ للمشتري.

مَكْسُ الْمَكْسِ ضريبة تؤخذ على بيع الأشياء في الأسواق، مثل excise أو duty. وبيت المكس هو الجمرك. وجمع المكس مَكُوس. والمَكْسُ هو الظلم والإنقاص في الثمن، ومنه في الحديث: «لا يدخل صاحب مَكْسٍ الجنة».

مَكَّاسُ الْمَكَّاسِ هو الذي يقتضي المكس عند البيع، وهو صاحب المَكْسِ.

مَكْ (مَكْ يَمَكُ مَكاً) الرجلُ مُخَّ العظم مَقَهُ. وَمَكْ الطائرُ بسلحه رمى به. وَمَكْ الرجلُ على غريمه أو غريمه أخذ كُلَّ ما عنده واستقصى كما لو أنه امتصَّ ما عنده.

مَكَّك (مَكَّك يَمَكِّكَ تَمَكِّكاً) الرجلُ مُخَّ العظم مَكَّهُ شديداً. وَمَكَّك الدائنُ غريمه استقصى في اقتضائه الدَّيْنِ، ويقال أيضاً: مَكَّك على غريمه، وفي الحديث الشريف: «لا تُمَكِّكُوا على غرماكم».

تَمَكَّك (تَمَكَّك يَتَمَكَّكُ تَمَكَّكاً) الولدُ ما في ثدي أمه امتصَّ جميعاً وألحَّ في امتصاصه، ويقال أيضاً: تَمَكَّك الولدُ ثدي أمه. وتَمَكَّك الرجلُ مُخَّ العظم امتصه وألحَّ. وتَمَكَّك الدائنُ غريمه استقصى في اقتضائه الدَّيْنِ منه وألحَّ، ويقال أيضاً: تَمَكَّك على غريمه.

أَمَتَكَ (أَمَتَكَ يَمَتُّكَ أَمَتَكاً) الرجلُ المَخَّ من العظم امتصَّه ولم يُبقَ منه شيئاً. وَأَمَتَكَ الصبيُّ ثدي أمه أو ما في ثدي أمه امتصَّه ولم يُبقَ منه شيئاً، فهو مُمَتَّكَ والثدي أيضاً مُمَتَّكَ (والأصل مُمَتِّكَ ومُمَتِّكَ).

مُكَاكَةُ الْمُكَاكَةِ هو ما يؤخذ بالْمَكِّ أو الامتكاك، فمُكَاكَةُ العظم مُخُهُ يَمَكُّ.

مُكَاكَةُ الْمُكَاكَةِ قصبة مجوفة الداخل أو الأنبوبة تدخل في وعاء أو إناء أو مكانٍ من الجسم فيمتص ما فيه من ماءٍ أو أي شيء سائل أو شبه سائل، مثل pipette أو siphon أو shraw.

ويقال: أمشِرْ على مكاتك، أي على رَسْلِكَ. ومنه في القرآن الكريم: ﴿اعملوا على مكاتكم﴾ [الأنعام ١٣٥]، أي على ما أنتم عليه.

مَكَّنَ المَكْنُ هو البيض في بطن الجرادة أو الضبّة أو السمكة، مثل roe.

مُكْنَةُ المَكْنَةُ هي الاستطاعة والقدرة، ويقال: هذا أمرٌ صَعْبٌ ليس في مُكْنَتِي.

مَكِينَةُ المَكِينَةُ هي التَّوَدَّة، ويقال: أمشِرْ على مَكِينَتِكَ، أي على رَسْلِكَ.

مَكْنَةُ المَكْنَةُ والمَكِينَةُ هي المكان الذي يُسْتَقَرُّ فيه كالْعُشِّ للطائر، ومنه في الحديث الشريف: «أَقْرَبُوا الطَّيْرَ في مَكْنَاتِهَا».

إِمْكَانُ الإِمْكَانِ هو الاستطاعة، ويقال: هذا ليس في الإمكان، ويقال: نحن نسعى بقدر الإمكان. ويقال: نعمل ما في إمكانيّنا. ويقال: هذا الشيء في الإمكان أو ليس في الإمكان. وإذا قيل: كُلُّ إنسانٍ كَاتِبٌ، فالكتابة ممكنة أن تكون وأن لا تكون؛ وإذا قيل: كُلُّ نارٍ حارة، فالحرارة ضرورية للنار، فالحالة الأولى إمكان خاص، والثانية إمكان عام.

تَمَكَّنَ التَّمَكُّنُ هو التَّشْيِيت والتَّرْسِيخ، والتَّمَكُّنُ عند الصَّوْفِيَّة هو مقام الرُّسُوح حينما يصل السَّالِك إلى نهاية المستقر من تقربه إلى الله. والتَّمَكُّنُ في البلاغة هو أن يأتي الكاتب أو الشاعر بكلمة أو عبارة أو قرينة تدل السامع أو القارئ على ما سيأتي فيما بعد وتفهم القافية مثلاً قبل سماعها أو رؤيتها.

تَمَكَّنَ التَّمَكُّنُ هو المُسْتَقَرُّ في مكانه، والاسم التَّمَكُّنُ هو المُعَرَّب، فإذا كان مُنْصَرَفاً سُمِّيَ مَتَمَكِّناً أمكن. وإذا كان غير منصرف فهو مَتَمَكُّنٌ غير أمكن. وغير المَتَمَكِّن من الأسماء هو المَبْنِي، مثل: أَمْسِرْ وأَيْنَ وعندَ، والظرف غير المَتَمَكِّن هو الذي لا يكون على حالة واحدة، مثل: جَلَسْتُ خَلْفَ الشَّجَرَةِ، ومَجْلِسِي خَلْفَ الشَّجَرَةِ، وقد يقال: خَلْفَ الشَّجَرَةِ. ويقال: جِئْتُ صَبَاحاً، وكان موعدنا صباحاً، أي في الصَّباح.

مُمَكِّنُ المُمَكِّنِ هو الذي في حَيْزِ الإمكان، أو هو

[الكهف ٨٤]. وكذلك: ﴿وَلَقَدْ مَكَّنَّاكُمْ فِي الْأَرْضِ﴾

[الأعراف ١٠] أي وطَّدنا أقدامكم. وَمَكَّنَ الله الرجل من الشيء جعله مُسَيِّطِراً عليه، ويقول المصارع لقرنه: مَكَّنِي من ظهرك. وَمَكَّنَهُ من الشيء جعله قادراً عليه.

أَمَكَّنَ (أَمَكَّنَ يُمَكِّنُ إِمْكَاناً) - أَمَكَّنَتِ الضبّة أو الجرادة مَكَّنَتِ. وَأَمَكَّنَ الأمير الرجل من الأمر أو الشيء جعله يقوى عليه ويستولي عليه. ويقال: إذا أَمَكَّنَكَ الصيْدُ فَأَزِمَهُ، أي إذا كان الصيْدُ في وضعٍ يَقْدِرُ عليه الصياد؛ ومنه قول القطامي وكان معاوية يتمثل به: شجاع إذا ما أَمَكَّنْتَنِي فُرْصَةَ

وإن لم تكن لي فُرْصَةً فَجَبَانٌ ويقال: هذا الأمر لا يُمَكِّنِي، أي ليس لي قدرة عليه، وقولهم: لا يُمَكِّنِي، أي لا أستطيع. وَأَمَكَّنَ الشيء كان في المستطاع، فهو مُمَكِّنٌ. وَأَمَكَّنَ الشيء الرجل كان مُمَكِّناً له.

تَمَكَّنَ (تَمَكَّنَ يَتَمَكَّنُ تَمَكُّناً) الرجل في المكان رَسَخَ واستقرَّ. وَتَمَكَّنَ الرجل من الأمر قوياً عليه وسيطر. ويقال: فلماً تَمَكَّنَ من رأيه صَرَعه. وَتَمَكَّنَ النازل في البئر من الحبل صَعِدَ عليه. وَتَمَكَّنَ الكاتب عند الأمير صار مكيناً. وَتَمَكَّنَ الرجل في جلسته استقرَّ وثبت دون أن يكون في جلسته اضطراب، ومنه قولهم: جلس متمكناً أي غير مُسْتَرْخٍ. ويقال: انتظرتُ حتى إذا تمكنت من الظبي رميته. وَتَمَكَّنَ الرجل من معرفة الشيء ثبت وقَدِرَ عليه معرفة.

اسْتَمَكَّنَ (اسْتَمَكَّنَ يَسْتَمَكِّنُ اسْتِمَكَاناً) الشيء رَسَخَ وثبت وتوطَّد. واسْتَمَكَّنَ الرجل من الشيء تَمَكَّنَ.

مَأْكِنُ المَأْكِنِ هو الراسخ في مكانه، والناس يستعملون المَأْكِنَ بمعنى الذي لا ينقطع كالحبل المأكن. وقد يستعمل المَأْكِنَ بمعنى الثابت لا يتغير ولا يتزحزح كالنوازن الثابت في الشيء، أي stable.

مَكَانُ المَكَانِ هو الموضع الذي يكون فيه الشيء أو يُكَّان فيه. ويقال: جعلنا هذا مكانَ هذا، أي بدلاً منه. ويقال: هو من العلم بمكانٍ، أي على جانبٍ عظيمٍ من العلم، والجمع أَمَكْنَةُ.

مَكَانَةُ المَكَانَةِ هي المنزل والمَقَامُ والرُّبَّة، ويُقال: لهذا الشاعر مكانة عند الخليفة. والمكانة هي التَّوَدَّة،

المستطاع. والمُمْكِن عند الناس هو خلاف المستحيل، مثل possible.

مُمْكِنَةُ المُمْكِنَةِ هي القضية ذات الإمكان الخاص أو ذات الإمكان العام. والمُمْكِنَةُ في قضايا الهندسة أو الجبر هي التي يقال لها: indeterminate.

مَكَا (مَكَا يَمْكُو مَكَاءً) الرجل صَفَر بوضع إصبعيه في فمه ونفخه فيها. وفي القرآن الكريم: ﴿وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً وَتَصْدِيَةً﴾ [الأنفال ٣٥].

مُكَاءُ المُكَاءِ طائر أبيض يكثر من الصغير، والجمع مَكَاكِي، وفي الإنكليزية wood-wren.

مَكُو المَكُو جُحْر الأرنب أو الثعلب، أي burrow. والجمع أمكاء.

مَلَأَ (مَلَأَ يَمْلَأُ مَلَأً) الرجل القنينة بالماء أو ماء جعل فيها الماء حتى شغل الماء جميع الفراغ فيها، وكذلك ملا الكيس وملا البطن وملا الأرض فسقاً. وملا الوعاء تمرأ، فهو مالىء والوعاء مملوء. ويقال: نظرت إليه وملاأت عيني منه، أي تأملت له لأنه أعجبني. ويقال: ملا الشاعر من فلان الأرض، أي ملا الأرض بذكره. ويقال: ملا الأمير على فلان الأرض، أي ضيقها عليه فليس له فيها متسع أو مهرب. ويقال: هذه كلمة تملأ الفم، أي كلمة شنيعة. ويقال: هو يملأ العين حسناً.

مَلِئَ (مَلِئَ يَمْلَأُ مَلَأً) الإناء كان مَلَان، وهي مَلَأَى، والجمع مِلَاءٌ وَمِلَاءَتَى والحقيقة أن (مِلَاء) هي جمع (مَلِئَ).

مَلَّوْ (مَلَّوْ يَمْلُؤُ مَلَاءَةً) الإناء صار مَلِيئاً، وهي مَلِيئَةٌ. والجمع مِلَاء.

مَلَأَ (مَلَأَ يَمْلَأُ مَلِئَةً) الرجل البرميل ماءً أو بالماء ملاء مَلَأَ شديداً. ومَلَأَ الرامي في قوسه أغرق في النزاع أي جذب وتره جذباً شديداً حتى تبعث القوس بالرمي. ويقال: مَلَأَ الرامي النزاع في القوس، والرامي مَمْلَأٌ. والناس يقولون: ذهبت النساء تملأ من العين، أي يملأن جرائهن.

أَمْلَأَ (أَمْلَأَ يَمْلِئُ إمْلَاءً) مثل (مَلَأَ يَمْلَأُ مَلِئَةً) فهو مُمْلِئ.

مَالَأَ (مَالَأَ يَمَالِئُ مُمَالَاءَةً) الرجل صاحبه على الشيء شايعة، مثل collude.

تَمَلَأَ (تَمَلَأَ يَتَمَلَأُ تَمَلُؤًا) الرجل من الطعام مَلَأَ جوفه به، ويقال أيضاً: تَمَلَأَ الرجل بالطعام، ويقال: مَلَأَتُ القنينة بالشراب فتملأت. وتَمَلَأَ الرجل غيظاً، أي مَلَأَهُ الغيظ. ويقال: تَمَلَأَت من النظر إلى محاسن وجهها، كما يقال: تملأت عيني منه، أي أطلت النظر إليه. وتَمَلَأَت المرأة لبست الملاءة.

تَمَالَأَ (تَمَالَأَ يَتَمَالَأُ تَمَالُؤًا) القوم على الأمر تشايعوا، أي وافق بعضهم بعضاً.

أَمْتَلَأَ (أَمْتَلَأَ يَمْتَلِئُ أَمْتِلَاءً) الإناء صار مَمْلُوءاً. وأمتلأ الرجل بالطعام وبالشراب. والناس يقولون: امتلأ (بالنون).

مَلَاءَةُ المَلَاءَةِ هي المِلْحَفَةُ، وما يُفَرَشُ على السرير. والمَلَاءَةُ قطعة من القماش تلتف وتشتمل بها المرأة حول جسمها ولاسيما الجزء الأعلى. والمَلَاءَةُ هي المَلَاية عند الناس وتلبسها المرأة للتستر. ومَلَاءَةُ الحسن بياضه. والجمع مِلَاء.

مِلَأَ المِلَأُ ما يأخذه الإناء أو الوعاء حتى يمتلئ، والجمع أَمْلَاء. ويقال في وصف الدواء: يؤخذ منه ملء ملعقة أو ملعقتين. ويقال: ملأ هذا البرميل ثلاث جرار، أي وَسَعَهُ. ويقال: نمتُ مِلَأَ جفوني، أي شبت من النوم، كقول المتنبي:

أَنَامَ مِلَأَ جَفُونِي عَنْ شَوَارِدِهَا
وَسَهَرَ الْخَلْقَ جَرَاهَا وَتَخَصَّصَ

ويقال: هو مِلَأَ إهابه شرفاً، أي الشرف مالىء له. ويقال: هو ملأ كسائه، أي سمين يمتلئ كساؤه به. ويقال: صَرَخَ بملء فمه، ولي ملأ الحرية أن أقول ما أريد. ويقال: وقف موقفاً مِلْؤُهُ العزم.

مَلَأَ المَلَأُ من القوم أشرافهم، والمُقَدَّمُونَ فيهم. والمَلَأُ هو صفة الشيء المَلَان. والمَلَأُ المَمَالَاة. والمَلَأُ في مكة المكرمة قبل الإسلام هم المسيطرون على الشؤون فيها، مثل oligarchy. والمَلَأُ الأعلى هم المملاتكة المقربون أو العقول المجردة.

مُلَاءَةُ المُلَاءَةِ امتلاء بطعام أو شراب يُثْقَلُ على المعدة ويسبب ثقلًا في الرأس.

مَلَانُ المَلَانِ هو الذي فيه مَلَأُ أو امتلاء، وهي مَلَأَى أو

ملآنة. والجمع مَلَاغَى.

مَلِيءٌ المَلِيءُ هو ذو الملاءة أو هو الممتلئ، أو هو المملوء، على نحو قتيل بمعنى مقتول، فجمع الأول **مِلَاء** وجمع الثاني **مُلَاءٌ**، مثل قَتْلَاء.

أَمْلَأُ الأَمْلَأُ اسم التفضيل من ملأ، ويقال: هذا الرجل أملاً لعيني من فلان.

أَمْتِلَاءُ الأَمْتِلَاءُ هو أن يأخذ الشيء في فراغه ما يملأه، ومنه امتلاء المعدة بالطعام، ومنه قولهم: الابتلاء من الامتلاء. **والأَمْتِلَاءُ** الدموي هو امتلاء العروق بالدم وانتفاخها مثل varicosity. **والأَمْتِلَاءُ** في الجسم هو أن يكون الجسم مملوءاً باللحم ليس فيه رخاوة، والجسم ممتلئ، ويقال: هو ممتلئ الجسم.

مُمْتَلِئٌ المُمْتَلِئُ هو الذي فيه امتلاء.

مَلَابٌ المَلَابُ هو العطر السائل كالماء، ولعله مثل الكولونيا وأمثالها.

مَلَتْ (مَلَتْ يَمَلْتُ مَلْتاً) الرجل صاحبه لطفه بالكلام يُرضيه به دون أن يُعطيه شيئاً. **وَمَلَتْ** المرأة صبيها طيبت نفسه بالكلام دون أن تطعمه أو ترضعه. ويقال: مَلَنْتِي فلان بكلام طيب إذا لم يكن معه فعل. **وَمَلْشَ** بالطين مَلْطَه.

مَلَيْتُ (مَلَيْتُ يَمَلْتُ مَلَيْتاً) الظلام اختلط حتى لا يستبان منه نورٌ حقيقي ولا ظلام فهو مَلَيْتٌ.

مَالَتْ (مَالَتْ يَمَالُ مَالَتْ) الرجل صاحبه لطفه بالكلام دون أن يُعطيه شيئاً، فهو مَمَالِتٌ، والممالشة مثل lip service.

مَلَتْ المَلَتْ اختلاط الظلام بالنور أو النور بالظلام، ويقال: كان في المساء مَلَتْ. **وصلاة المَلَتْ** صلاة المغرب.

مَلَتْ المَلَتْ هو الكلام لتطبيب النفس دون أن يتبع ذلك فعل، مثل lip service. ويقال: مَلَنْتِي مَلْتاً. ويقال: ما كان وعده إلا مَلْتاً، أي كلاماً في كلام.

مَلَيْتُ المَلَيْتُ هو ذو المَلَتْ، أي الذي اختلط بياضه بسواده، فالمَغْرِبُ يكون مَلَيْتاً، وهي مَلَيْشَة، والجمع مَلَيْشَى.

مَلَيْثُ المَلَيْثُ هو ذو المَلَاة أي ذو المَلَتْ، وهي مليثة.

والجمع **مُلْتٌ ومُلْتَاءٌ** وهذا لم تذكره المعاجم التي بين أيدينا والقياس يسوّغه.

مَلَجَ (مَلَجَ يَمَلُجُ مَلَجاً) الصبيُّ نديُّ أمه امتصّه وهو يلوكه، مثل امتلج.

مالِج المَالِجُ أداة يُطَيَّن بها الباني الجدار ويجعل الطين مُمَهَّدًا أو مُمَلَّسًا، وهو المَالِق، وفي الإنكليزية trowel.

أَمَلَجُ الأَمَلَجُ ثمر شجر هندي يتداوى به، ويقال له الأملج الهندي، وفي الإنكليزية emblic myrobalam.

والأَمَلَجُ دواء قابض يسود الشعر ويُقويه.

أَمْلُوجُ الأَمْلُوجُ هو العرق من عروق الشجر يُغَمَسُ في الشرى لِيلين. **والأَمْلُوجُ** نوى المُقْل، وورق كورق السرو أو الطرفاء.

مَلِيجُ المَلِيجُ هو الرضيع من الحيوان كالجدي والجمع مَلِيجٌ.

مَلَحَ (مَلَحَ يَمَلَحُ مَلْحاً) الماء كان فيه ملحوة فهو مَالِحٌ.

مَلَحَ (مَلَحَ يَمَلَحُ وَيَمَلَحُ مَلْحاً) الرجلُ القَدَرَ طرح فيها الملح، فهو مَالِحٌ.

مَلِجَ (مَلِجَ يَمَلِجُ مَلِجاً) الكبشُ كان أَمَلِجاً، أي كان في سواده بَلَقٌ وهو بَقَعٌ بيض في السواد بحيث يغلب البياض على السواد، وهي مَلِجَاءٌ، والجمع مَلِجٌ. **وَمَلِجَتِ** الدابة كان بها مَلَحٌ، فهي مَلِجَاءٌ، والفرس أَمَلِجٌ.

مَلَحَ (مَلَحَ يَمَلَحُ مَلُوحَةً) الماء كان مَلْحاً، وبعض المعاجم يقول مَلْحاً (بكسر الميم) وهو ليس كذلك وإنما استعملوا كلمة (المَلِج) بدلاً من (المَلَح).

مَلَحَ (مَلَحَ يَمَلَحُ مَلَاحةً) الشيء صار مَلِيحاً، أي جميلاً، وهي مَلِيحة. والجمع مَلِجَاءٌ ومِلَاحٌ.

مَلَحَ (مَلَحَ يَمَلَحُ تَمَلِيحاً) الرجلُ الطعامَ جعل فيه المَلِجَ. **وَمَلَحَ** الرجلُ السمكَ جعل فيه المَلِجَ ليُحَفَظَ ويُقَدَّدَ، فهو مُمَلَحٌ.

أَمَلَحَ (أَمَلَحَ يَمَلِجُ إِمْلَاحاً) الماء صار مَلْحاً أو مَلْحاً بعد أن كان عَذْباً. **وَأَمَلَحَ** الرجلُ القَدَرَ طرح فيها المَلِجَ حتى اشتدت مَلُوحَتها. **وَأَمَلَحَ** الرجلُ جاء بنكتة أو كلمة مَلِيحة، فهو مُمَلِجٌ. ويقال في التعجب: ما أَمَلَحَ، أي ما أحسنه. ويقال أيضاً في التصغير: ما أُمِلِّحَ. **وَأَمَلَحَ**

الرجل صاحبه عند الأمير زينه للأمير بكلام حسن، مثل whitewash. وأملح الكباش صار أملح.

مَالِح (مَالِح يُمَالِح مُمَالِحَةً) الرجل صاحبه أكله وأكل معه المَلَح في الطعام، والممالحة لها حرمة وذمام، فالممالح لا يغدر بصاحبه. ويقال أيضاً: بينهما مَلَح، والناس يقولون: بينهما عيش ومَلَح.

تَمَلَّح (تَمَلَّح يَتَمَلَّح تَمَلَّحاً) الرجل أظهر على نفسه الظُّرْف تكلفاً.

اسْتَمَلَّح (اسْتَمَلَّح يَسْتَمَلِّح اسْتِمْلَاحاً) الرجل الكلام استحسنه وعده مليحاً، ويقال: أنا استمليح من هذه المرأة حركاتها في الكلام. واستمليح الرجل الطعام عده شديد الملوحة.

مَالِح المَالِح هو الذي فيه مَلَح، ويقال إنه لا يقال: مَالِح، بل مَلَح أو مِلَح، ولكن في اللغة فعل (مَلَح) أي جعل الشيء مِلِحاً؛ والناس يقولون: طعام مَالِح وماء مَالِح.

مَلَاة المَلَاة هي الظرافة والجمال.

مَلَاة المَلَاة صنعة المَلَاة.

مُلَاحِي المُلَاحِي أو المُلَاحِيَة عنب أبيض طويل الحبة، وتشبه الثريا بعنقود مُلَاحِيَة. ومنه قول أبي قيس بن الأسلت:

وقد لاح في الصبح الشريا لمن رأى

كعنقود مُلَاحِيَة حين نورا

مِلَح المِلَح هو مِلَح الطعام وهو مادة بيضاء يُمَلَّح بها الطعام ليكون طيباً، وتُحفظ به الأسماك واللحوم، إذا أريد تقديدها. ويقال: فلان ملحه على ركبته، أي لا ذمام له أو هو الذي يغضب لأقل سبب. والمِلَح هو الرضاع. ويقول مسكين الدارمي:

لا تَلْمِها إنها من نسوة

ملحها موضوعة فوق الركب

أي هي لا وفاء لها.

مَلَّاح المَلَّاح النوتي في السفينة. والمَلَّاح مستخرج الملح من الأرض وبائعه، والجمع مَلَّاحون، ويجوز مَلَّاحَة، مثل بَحَّارة.

مُلَّاح المُلَّاح نبات القاقلى، وفي الإنكليزية sea-rocket.

مَلَاة المَلَاة هي المكان يستخرج منه المِلَح.

مَلَح المَلَح ورم في عرقوب الفرس أخف من الجَرْد، وفي الإنكليزية capped hook. والمَلَح سوادٌ يخالطه بُقع بيض بحيث يكون البياض غالباً.

مُلْحَة المُلْحَة هي المَلَح في اللون. والمُلْحَة نكتة لطيفة، مثل bon mot. والجمع مُلَح.

مَلْحَاء المَلْحَاء هي ذات المَلَح أو التي في لونها مُلْحَة. والجمع مُلَح. والمَلْحَاء والشهباء كتيبتان كانتا لآل المنذر من ملوك الشام.

مِلْحَان مِلْحَانُ اسم شهر جُمَادَى الآخرة، وهو اسم شهر كانون الثاني (يناير)، واسم كانون الأول (ديسمبر) شُيْبَان. وشيْبَان اسم شهر جُمَادَى الأولى.

مِلْحَة المِلْحَة الشيء اليسير يُحَس به المرء، ويقال: أصبنا مِلْحَة من كَلِّ الربيع، وأصابنا الماشية مِلْحَة من الكَلِّ هذا الربيع. والمِلْحَة هي الذمام كالمِلَح والممالحة.

أَمْلَح الأَمْلَح هو الذي لونه المُلْحَة. ورجلٌ أَمْلَح اللحية فيها بياض يعلو السواد.

أَمْلُوْحَة الأَمْلُوْحَة من الكلام هو الحسن المستمَلَح.

أَمِيلَح أَمِيلَح تصغير أملح، مثل أحيّين تصغير أحسن.

مَمْلَحَة المَمْلَحَة وعاء يوضع فيه الملح.

مَلَح (مَلَح يَمْلَح مَلَحاً) الرجل في سيره مضى مُسرِعاً فيه. ومَلَح الرجل هَرَب. ومَلَح الرجل الشيء جذبته في استلال. ومَلَح الرجل الشيء امتلحه. ومَلَح الرجل في باطله مضى فيه وأمعن، وفيه حديث الحسن رضي الله عنه: يَمْلَح في الباطل مَلَحاً. ومَلَح الرجل الغصن من الشجرة اقتلعه من مفصله أو أصله. والناس يقولون: سمعناه يَمْلَح، أي يكذب فهو مَلَّاح. ومَلَح يد الغلام من أصلها فسخها، وإذا مَلَح الرجل أطراف الغلام يقال: مَلَّحه (بتشديد اللام).

مَلَح (مَلَح يَمْلَح مَلَاخَةً) الرجل أو الطعام صار مليحاً، وهي مَلِيخَة. والجمع مُلَح ومِلَاح ومُلْخَاء.

تَمَلَّح (تَمَلَّح يَتَمَلَّح تَمَلَّحاً) الشيء تَفَسَّح، ويقال: تَمَلَّح جسمه إذا انتزع بعضه عن بعض، ويقال: مَلَّخه تَمَلَّح.

مَلَدَانِ الْمَلَدَانِ حركة الشيء اللين في اهتزازه ونعومته وغضاضته. ويقال: رجلٌ ملداني، وامرأة ملدانية وهي التي تهتز لنعومتها.

أَمَلَدَ الْأَمَلَدُ هو ذو المَلَدِ، وهي مَلَدَاءُ، كالمرأة المَلَدَاءُ تشنى وتهتز بنعومة. والجمع **مَلَدٌ**.

أَمْلُودُ الْأَمْلُودِ وَالْإِمْلِيدُ هو الذي يهتز لنعومته ولينه كالغصن الطريء، ويقال: امرأة أملود وأملودة وأملودانية، على التشبيه بالغصن الأمَلَدُ.

إِمْلِيدُ الْإِمْلِيدِ هو الإمليس.

مَلَدٌ (مَلَدٌ يَمْلُدُ مَلَدًا) الرجلُ مَلَتَ، ومثله سائر المشتقات. و**مَلَدٌ** كذب.

مَلَاذُ الْمَلَاذِ هو الذي يقول مدعياً ولا يفعل.

مَلَسَ (مَلَسَ يَمْلَسُ مَلَسًا) الرجلُ الشيءَ مَلَسَهُ. و**مَلَسَهُ** بلسان داهنه. و**مَلَسَ** الشيءَ مَلَسَانًا انسلَّ مُسْرِعًا. (والمَلَسَانُ هنا غير مذكورة في المعاجم التي بين أيدينا ولكن القياس لا يابأها). و**مَلَسَ** الرجلُ مَلَسًا مَلَصَ أو أَفْلَتَ.

مَلِسَ (مَلِسَ يَمْلَسُ مَلَسًا) الشيءُ كان مَلِسًا أو أَمْلَسَ، وهي مَلِيسَةٌ ومَلِيسَاءُ. والجمع **مَلَسَى** و**مُلَسَى**.

مَلَسَ (مَلَسَ يَمْلَسُ مَلُوسَةً) الشيءُ كان مَلَسًا، أي أَمْلَسَ (ولا تذكر المعاجم التي بين أيدينا هذا الفعل وتذكر (نعم نعومة)).

مَلَسَ (مَلَسَ يَمْلَسُ مَلَاسَةً) الشيءُ كان مَلِيسًا، وهي مَلِيسَةٌ. والجمع **مِلَاسٌ**.

مَلَسَ (مَلَسَ يَمْلَسُ تَمْلِيسًا) الرجلُ الشيءَ مَهَّدَهُ حتى لم يبق فيه خشونة وصارت اليد تزلق إذا قبضت عليه، ومنه قولهم: مَلَسْتُ المرأةَ الثيابَ بالمكواة. و**مَلَسَ** الزارعُ الأرضَ بالمملسة أو المِملَقَةِ مَهَّدَهَا وأزال عن وجهها الوعورة. و**مَلَسَ** الرجلُ صاحبه من السجن أو الأسر خلصه وأفله.

أَمْلَسَ (أَمْلَسَ يُمْلَسُ إِمْلَاسًا) الكبشُ سقط عنه صوفه فصار أملس الإهاب، وكذلك إذا أملست الشاة.

تَمْلَسَ (تَمْلَسَ يَتَمْلَسُ تَمْلَسًا) الشيءُ صار أملس، ويقال: تَمْلَسْتُ الثوبَ فتَمْلَسَ. و**تَمْلَسَ** الرجلُ من بين القوم

أَمْتَلَخَ (أَمْتَلَخَ يَمْتَلِخُ أَمْتَلَاخًا) الرجلُ الشيءَ من مكانه جذبه وانتزعه. و**أَمْتَلَخَ** الرجلُ شعرَ إبطه انتزعه بيده جذبًا، والامتلاخ يكون لشيءٍ مربوط أو معلق، مع العنف. و**أَمْتَلَخَ** اللصُّ يَدَهُ من الشرطي وهرب، أي انتزعها جذبًا. و**أَمْتَلَخَ** الفارسُ اللَّجَامَ من رأس الدابة جذبه وانتزعه. و**أَمْتَلَخَ** الرجلُ ضِرْسَهُ قلعه نزعًا. ويقال: كان الرمح مركوزاً في الأرض فمَرَّ الفارس وأمتلخه. و**أَمْتَلَخَ** الرجلُ السيفَ من غمده سلَّه بعنف وانتزعه. ويقال: السبع يمتلخ لحم الفريسة. و**أَمْتَلَخَ** عقلُ الرجل انتزع وذهب لدهشة أو خوف، فهو مُمْتَلَخُ العقل. و**أَمْتَلَخَ** صلب الرجل زال بعضه عن بعض، فهو مُمْتَلَخُ الصُّلْبِ. و**أَمْتَلَخَ** الرجلُ اللحمَ عن العظم نزعه بفمه جذبًا.

مُلُوخِيَّةُ الْمُلوخِيَّةِ بقلة أو خضراء لها ورق كورق النعناع ينتف عن سوقه وعروقه ويطبخ كسائر الخضراوات.

مَلِيخُ الْمَلِيخِ من الأشياء التي تذاق هو الذي لا طعم له. و**المَلِيخُ** من الرجال هو الضعيف الذي كأن أحد أعضائه مُلِخَ عن جسمه فأضعفه. و**المَلِيخُ** من الرجال هو الغث لا يُجِبُ الإنسان أن يجالسه.

مَلَدٌ (مَلَدٌ يَمْلُدُ مَلَدًا) الرجلُ الأديمُ أو الجلد مَدَّهُ وَلِيَنَهُ حتى صار مَرِنًا.

مَلَدٌ (مَلَدٌ يَمْلُدُ مَلَدَانًا) الغصنُ اهتزَ لمرونته ولينه كما يَمْلُدُ الغصن الدقيق الناعم الحديث الظهور لطراءته ونُضْرَتِهِ وارتوائه من الماء.

مَلَدٌ (مَلَدٌ يَمْلُدُ مَلُودَةً) الغصنُ لان حتى صار يهتز، فهو مَلَدٌ، وهي مَلْدَةٌ. والجمع **مُلُودٌ**.

مَلِدٌ (مَلِدٌ يَمْلُدُ مَلَدًا) الغصنُ كان أملد يهتز ليناً ونعومة وطراءة، فهو أَمْلَدٌ، وهي مَلْدَاءُ. والجمع **مُلْدٌ**.

مَلَدٌ (مَلَدٌ يَمْلُدُ تَمْلِيدًا) الرجلُ الأديمُ لَيَنَهُ حتى صار مَرِنًا إذا هزته اهتز. و**مَلَدٌ** الرُّيُّ الغصنُ جعله ناعماً ليناً يهتز فهو مُمْلَدٌ، أي أملد.

مَلَدُ الْمَلَدِ من الأغصان هو اللين الذي يهتز.

مَلَدُ الْمَلَدِ هو كون الشيء كالغصن ليناً يهتز لأقل شيء. و**الْمَلَدُ** رَيِّعَانُ الشَّبابِ وغضاضته. و**الْمَلَدُ** نعومة العيش ولينه.

انسلَّ وخرج. وتملَّس الرجلُ من المسؤولية تملَّصَ وتخلَّصَ.

اُتْمَلَسَ (اُتْمَلَسَ يَتْمَلَسُ اُتْمِلَاساً) الشيءُ صار أملس، ويقال: مَلَسَه فامتلس. وَاُتْمَلَسَ الرجلُ من المسؤولية تملَّصَ وأفلت. ويقال: انملت السمكةُ من يدي زَلَقْتُ، مثل: slither.

اُتْمَلَسَ (اُتْمَلَسَ يَتْمَلَسُ اُتْمِلَاساً) الرجلُ الشيءَ استلَّه واختطفه، وَاُتْمَلَسَ الشيءُ اخْتُطِفَ، كالْبَصَرِ إذا اخْتُطِفَ، والناس يقولون: التَّمَسَ.

اُمْلَاسٌ (اُمْلَاسٌ يُمْلَاسُ اُمْلِيساً) الشيءُ صار أملس، فهو مُمْلَاسٌ.

مَلَسَ المَلَسَ من الأمكنة هو المكان المستوي، والجمع مُلُوسٌ وأملاس، وجمع الجمع أُمَالِيسٌ. ويقال: رجل مَلَسِيّ أي لا يثبت على عهد أو وعد بل يتملَّس منه، وهو المَلَسِيّ (بالقصر).

مَلَسَ المَلَسَ هو الذي فيه مُلُوسة، كالقضيبي الصقيل من الحديد، ويقال: قضيب مُلَس، والجمع مُلُوسٌ، وهي مُلُوسة.

مَلَسَ المَلَسَ حجر يرفع فوق باب بيت الأسد ويربط به قطعة من اللحم في مؤخره فإذا دخل الأسد البيت وجذب اللحمه من الداخل سقط الحجر فسدَّ الباب.

مَلَسَاءُ المَلَسَاءِ هي التي فيها ملوسة أو ملاسة. والأرض الملساء هي التي لا نبات فيها تكون ممهدة ليس فيها خشونة. والخمر الملساء هي السهلة الجرع. والقوس الملساء هي التي لا خشونة فيها ولا شقوق. والجمع مُلَسٌ. والمَلَسَاءُ المكان الأملس من الجسم، ويقال: ضربته على ملساء ظهره. والألف الملساء هي اللينة مثل الألف في (باب).

مَلَّاسَةُ المَلَّاسَةِ هي الجملسة للأداة التي تُملَّسُ بها الأرض وتُسَوَّى، أي harrow.

مَلِيسَ المَلِيسَ هو ذو المَلَّاسَةِ، كالقضيبي المَلِيسَ من الحديد.

أُمْلَسَ الأُمْلَسَ هو ذو المَلَسَ أو ذو الملوسة أو المَلَّاسَةِ، والجمع مُلَسٌ. والأُمْلَسَ من كل شيء هو الذي لا خشونة فيه من شقوق أو جروح أو جَرَبٍ، ومنه بغير

أملس أي غير أجرب، والناقعة ملساء. وفي المثل: «هان على الأملس ما لاقى الدَّبر» أي إن المدبور إذا حمل شيئاً على ظهره آذاه وآلمه ولو كان صحيح الظهر لهان عليه الحمل. ويقال: جلدُ فلانٍ أملس، أي لم يعلق به ذمٌّ. ومنه قول المثلَّمس:

فلا تقبلن ضيماً مخافة ميتة

وَمُوتَنَ بها حراً وجلدك أملس

إِمْلِيسَ الإِمْلِيسَ من الأمكنة هو الذي لا نبات فيه، ويقال: أرض إمليس وإمليسة، كالفلاة الإمليس والإمليسة. والجمع أُمَالِيسٌ. والرُّمَانُ الإِمْلِيسُ أو الإِمْلِيسِي هو الحلوى، والناس يقولون: مَلِيسِي.

مِمْلَسَةُ المِمْلَسَةِ هي المَلَّاسَةُ.

مَلَشَ (مَلَشَ يَمْلَشُ مَلْشاً) الرجلُ الشيءَ فْتَشَهَ بيده كأنه يَطْلُبُ فيه شيئاً.

مَلَصَ (مَلَصَ يَمْلَصُ مَلْصاً) الرجلُ من المكان انسلَّ. ومَلَصَ الطائرُ بذرقه رَمَى به. ومَلَصَ الشيءُ من يده انزلق وسقط. ومَلَصَ الرجلُ تَمَلَّصَ. ومَلَصَ الشيءُ من يدي انزلق وذهب. ومَلَصَ الرجلُ الشيءَ استلَّه وجعله ينزلق. ومَلَصَ الرجلُ أفلت كما يملص من القيد أو السجن.

مَلِصَ (مَلِصَ يَمْلِصُ مَلِصاً) الشيءُ كان مَلِصاً، وهي مَلِصَةٌ. ومَلِصَتِ السمكةُ من اليد انزلت وانملت (وحقيقة هذا الفعل هي أن يكون الشيء زَلَقاً وليس بمعنى زَلَقَ وقولنا: زلقت السمكة معناه كانت زَلَقَةً حتى إذا أمسك بها ملصت من اليد) ومَلِصَ الرأسُ كان أملص، وهي ملصاء. والجمع مُلَصٌ.

أَمْلَصَ (أَمْلَصَ يُمْلِصُ اِمْلَاصاً) الرجلُ الشيءَ من يده أزلقه. وَأَمْلَصَتِ المرأةُ أَلَقَتِ الجنينَ أو الولدَ من بطنها مِتّاً؛ فهي مُمْلِصٌ، والجنين أو الولد مُمْلِصٌ.

مَلَصَ (مَلَصَ يَمْلَصُ مَلَاصَةً) الشيءُ صار مَلِصاً، والملاصة الملاسة، وهي مليصة. والجمع مِلَاصٌ.

تَمَلَّصَ (تَمَلَّصَ يَتَمَلَّصُ تَمَلَّصاً) الطائرُ بذرقه والرجلُ بسلحه رَمَى به مُنْزَلَقاً. وتَمَلَّصَ منه أفلت ونجا. وتَمَلَّصَ الحبلُ من يد الرجل انسلَّ. وتَمَلَّصَ الرجلُ من دَيْتِهِ احتال حتى خلص وأفلت.

ريش عليه، مثل glabrous، وهي مَلَطَاء. والجمع مُلَط.

مَلَطَ (مَلَطَ يَمْلُطُ مَلَاطَةً) الشيءُ كان مَلِيطاً، أي أَمْلَطَ، وهي مليطة. والجمع مُلَطَاء ومِلَاط.

مَلَطَ (مَلَطَ يَمْلُطُ تَمْلِيطاً) الطَيَّانُ الحائِطُ مَلَطَهُ وبَالِغ. ومَلَطَ الشاعرُ قال نصفَ بيت وأجازه شاعراً آخر، ويقال: مَلَطَ له بشطرة من البيت.

أَمْلَطَ (أَمْلَطَ يَمْلِطُ إِمْلَاطاً) الشاعرُ قال شَطْرَةً من بيت من الشعر فأجازه شاعر آخر، ويقال: أَمْلَطَ له بمصراع أو شطرة. وأَمْلَطَ السهمُ أو ريشه سقط الريش عنه فصار السهم أَمْلَط. وأَمْلَطَت المرأةُ أَمْلَصَت، فهي مُمْلِطَة أو مُمْلِطَة.

مَالَطَ (مَالَطَ يَمَالِطُ مُمَالِطَةً) الشاعرُ شاعراً آخر قال شَطْرَةً أو مصراعاً من بيت من الشعر وأجازه الشاعر الآخر.

تَمَلَّطَ (تَمَلَّطَ يَتَمَلَّطُ تَمَلُّطاً) الشيءُ سقط عنه شعره أو ريشه فزال خشونته، كالسهم إذا تَمَلَّطَ أي سقط عنه ريشه. وتَمَلَّطَ الرجلُ تعرَّى من ثيابه فبرز وهو عريان. وتَمَلَّطَ الشيءُ صار أَمْلَس.

أَمْتَلَطَ (أَمْتَلَطَ يَمْتَلِطُ أَمْتِلَاطاً) الرجلُ السيفَ استلَّه من غمده لا شيء عليه. وأَمْتَلَطَ الرجلُ الشيءَ اختلسه. وأَمْتَلَطَ الرجلُ نزع عن جسمه ثيابه فتعرَّى.

مَالِطَة مَالِطَة جزيرة في البحر الأبيض المتوسط إلى الجنوب الشرقي من صقلية وبين ليبيا وإيطاليا.

مِلَاط المِلَاط هو الطين يوضع بين الحجر والآخر في الجدار ليمسكهما، أي mortar.

مِلَط المِلَط هو الذي يسرق كل شيء تقع يده عليه دون تحرُّج.

مِلَطَاء المِلَطَاء أو المِلَطَى هي السِّمْحَاق في جلدة الرأس بين اللحم والعظم. وهي المِلَطَاء.

مَلَطِيَّة مَلَطِيَّة بلدة في غرب الفرات إلى الشمال من سورية قديمة وكان لها شأن في الدولة الحمدانية، وهي من بلاد الروم.

مَلِيط المَلِيط هو الأملط أو الجنين الساقط المملوط. والجمع مُلَطَاء.

أَمْلَط الأَمْلَط هو العُريَّان أو الذي لا شعر على جسمه أو

مَالِص (مَالِص يُمَالِص مَمَالِصَةً ومِلَاصاً) الرجلُ أكثر من المَلِص أي التفلت فهو ممالِص، وهي ممالِصة.

ملاحظة: المعاجم تعتبر أن (مَلِص) له فاعل كمالِص، والحقيقة أن (مَلِص) ليس له فاعل وإنما له صفة كَمَلِص. ومع أن المعاجم تقول (مَلَزَ يَمْلُزُ مَلَزاً) فهو مَالِز، ولكنها لا تقبل (مَلِص يَمْلُص مَلِصاً) مع أن الفعلين واحد وإنما صار فيهما إبدال الزاي بالصاد لا غير.

مَالِص المَالِص هو الذي مَلِص، والناس يقولون عن الخيط إذا انسلَّ من الثوب (مالِص).

مَلِص المَلِص هو الزَّلِق الذي ينسلَّ ويتزلَّق، وهو ذو المَلِص.

مَلِص المَلِص هو العُريَّان، وهذا يكون من فعل لا تذكره المعاجم وهو (مَلِص يَمْلُص مَلِصَةً) فهو مَلِص، وهي مَلِصَة، والجمع مَلِص، فالرجلُ المَلِص هو الذي لا ثوب عليه يمكن لأحد أن يمسك به.

مَلِص المَلِص هو ذو الملاصصة، أي الذي يزلق من الكف، كالحبل المبتل الذي يستقى به من البئر فإنه يكون مَلِصاً.

مَلِصَة المَلِصَة هي التي تنزلق من اليد كالسمكة المَلِصَة، ويقال: تكون السمكة عادة مَلِصَة.

مَلِص المَلِص هو المملوص، كالجنين إذا سقط ميتاً من بطن أمه؛ وهذا دليل على وجود الفعل (مَلِص يَمْلُص).

أَمْلِص الأَمْلِص هو الأملط، كالرأس الأملص الذي لا شعر عليه، وهو الأملس.

مَمْلَاص المَمْلَاص من النساء هي التي اعتادت أن تَمْلِص.

مَلَطَ (مَلَطَ يَمْلُطُ مَلَاطاً) الطَيَّانُ الحائِطُ بِالْمِلَاط طلاه. ومَلَطَ الرجلُ رأسَ غلامه حلقه ولم يُبقِ عليه شعراً. ومَلَطَ الرجلُ جسمَ غلامه بالمرهم أو نحوه طلاه كما يُطلى الجدار بالطين. ومَلَطَت الأمُّ أَمْلَصَت.

مَلَطَ (مَلَطَ يَمْلُطُ مَلُوطاً) الغلامُ كان مَلُوطاً أي يسرق كل ما تقع عليه يده ولا يتحرُّج. ويقال أيضاً (مَلَطَ يَمْلُطُ مَلُوطاً)، فهو مَلَط.

مَلِطَ (مَلِطَ يَمْلُطُ مَلَاطاً) الشيءُ كان أَمْلَطَ أي لا شعر أو لا

لا ريشَ عليه، وهي مَلْطاء.

مَلَعَ (مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعاً) الرجل مَزَعَ في سيره، وكذلك البعير أو الناقة إذا مَلَعَتْ. والناس يقولون: مَلَعَ الرجلُ الشيءَ قَلْعَهُ أو فسَخَهُ، ويقال: حَمَلَ الرجلُ حِمْلًا ثَقِيلاً فمَلَعَهُ أي فسَخَ ظهره أو فسَخَ عضلة من جسمه. ويقال: مَلَعَ الفرسُ.

مَلَعَ (مَلَعَ يَمْلَعُ مَلْعَاناً) البعيرُ (أو الناقة) في سيره جَدَّ وأُسْرَعَ بخَطَى واسعة. ويقال: مَلَعَ الفرسُ.

أَمْلَعَ (أَمْلَعَ يَمْلَعُ إِمْلَاعاً) البعيرُ (أو الناقة) في السير مَلَعَ.

أَمْتَلَعَ (أَمْتَلَعَ يَمْتَلَعُ أَمْتِلَاعاً) البعيرُ (أو الناقة) مَلَعَ في سيره. وأَمْتَلَعَ الرجلُ الشيءَ من مكانه اقتلعه واختلسه.

مَلَاعَ المَلَاعَ من النسور والعقبان ما يكون سريع الاختطاف، ويقال: عَقَابٌ مَلَاعٌ، وعَقَابٌ مَلَاعٌ. وفي المثل: أودت بهم عَقَابٌ مَلَاعٌ.

مَلُوعَ المَلُوعِ من الإبل هو الذي يجَدُّ في سيره بخَطَى واسعة، والبعير مَلُوعٌ والناقة ملوعة. والعقاب المَلُوعُ هي السريعة الاختطاف. ويقال: عَقَابٌ مَلُوعٌ أو عَقَابٌ مَلَاعٌ تهوي من مكانٍ عالٍ وتخطف بسرعة.

مَلِيعَ المَلِيعِ من النوق أو الإبل هو السريع أو السريعة.

مَالَعَ (مَالَعَ يَمَالِغُ مُمَالِغَةً) الرجلُ صَاحِبَهُ كُلَّمَهُ بكلامٍ فيه بذاءة.

مَلَقَ (مَلَقَ يَمْلُقُ مَلَقاً) الزارعُ الأرضَ مَهْدَهَا بِالمِملَقَةِ. ومَلَقَ البناءَ الجدارَ طلاه بالطين حتى تملس. ومَلَقَ الصانعُ الأديمَ لِيَنَّهُ وملكسه. ومَلَقَ الرجلُ صَاحِبَهُ دَاهِنَهُ بلطيف الكلام. ومَلَقَ الرجلُ الشيءَ جعله أَمْلَقَ.

مَلِيقَ (مَلِيقَ يَمْلِقُ مَلِيقاً) الخاتمُ في الأصبع كان مَلِيقاً، أي سلساً يدخل ويخرج بسهولة. ومَلِيقَ الرجلُ لصاحبه كان مَلِيقاً أي مَدَاهِناً بلطيف الكلام.

مَلَّقَ (مَلَّقَ يَمْلُقُ تَمْلِيقاً) الرجلُ جسمه بِالذَّهْنِ طلاه حتى جعل عليه طبقة رقيقة منه فصار زَلِقاً. ومَلَّقَ الزارعُ الأرضَ مَهْدَهَا وَسَوَاهَا بِالمِملَقَةِ. ومَلَّقَ البناءَ الجدارَ بالطين طلاه حتى صار أملس أو طلاه بالمَلَقِ.

أَمْلَقَ (أَمْلَقَ يَمْلِقُ إِمْلَاقاً) الرجلُ فَنِيَ مَالُهُ وافتقر، فهو مُمْلِقٌ. وأَمْلَقَ الرجلُ مَالَهُ أَخْرَجَهُ مِنْ يَدِهِ بِالْإِنْفَاقِ. وَأَمْلَقَتْ صرُوفُ الدهرِ مَالَهُ أَذْهَبَتْهُ وَأَفْتَتْهُ، وَأَمْلَقَتْ

الفرسُ أو البقرةُ أو الناقةُ أَمْلَصَتْ.

امْتَلَقَ (امْتَلَقَ يَمْتَلِقُ امْتِلَاقاً) الرجلُ العذرَ (أو العلة) استخرجه بلطف وجذق، والنساء يمتلطن الأعدار.

تَمَلَّقَ (تَمَلَّقَ يَتَمَلَّقُ تَمَلُّقاً) الرجلُ أَمِيرَهُ أو تَمَلَّقَ لَهُ كُلَّمَهُ بلطيف الكلام يداهنه ويتذلل له. وَتَمَلَّقَتْ الأرضُ تَمَلُّسَتْ، ويقال: مَلَّقَ الزارعُ الأرضَ فتمَلَّقَتْ.

انْمَلَقَ (انْمَلَقَ يَنْمَلِقُ انْمِلَاقاً) الشيءُ صار أملس، يسهل انزلاقه، ويقال: مَلَقَهُ فانْمَلَقَ. وانْمَلَقَ الشيءُ انملص أو انسلت كالخضاب.

مَالَقَ المَالِقَ مَالَجَ الطَّيَّانَ، أي trowel. والمَالِقُ (بكسر الميم) خشبة عريضة تُشَدُّ بالجبال من طرفيها وترتبط بشورين يجرانها ويقف عليها الحراث يُثْقَلُها فإذا مَرَّتْ على الأرض المثارة مَهَّدَتْهَا وَسَوَّيَتْهَا.

مَالَقَةُ مَالَقَةُ مدينة في الشرق الجنوبي من الأندلس.

مَلَقَ المَلَقَ مكان مستوٍ من الأرض. والمَلَقُ هو الكلام اللطيف الحَسَنُ يُخَدِّعُ به الرجل ولا يكون إلّا من اللسان لا من القلب. والمَلَقُ في الشيء هو كونه أَمْلَقَ أي يزلق الشيء عنه أو يكون سهلاً مَهْدِداً. والمَلَقُ من الجبل مكان على صفحه أملس. ويقول أبو الأسود الدؤلي: وصاحبُ الشيب للنسوان ذو مَلَقٍ.

مَلِيقَ المَلِيقِ من الرجال هو الذي يُعْطِيكَ بلسانه وليس من قلبه.

مَلَقَةُ المَلَقَةِ موضع أملس على صفح الجبل. والمَلَقَةُ صخرة ملساء.

مَلَّاقَ المَلَّاقِ هو الذي يكثر من التملُّق أو المَلَقِ.

مِملَقَةُ المِملَقَةِ خشبة عريضة يجرها ثوران فوق سطح الأرض المثارة للزراعة وذلك حتى تتمهّد، أي harrow.

مَلَكَ (مَلَكَ يَمْلِكُ مَلَكاً وَمِلْكاً وَمُلْكاً) الرجلُ الشيءَ احتواه وقدر على الاستبداد به كما يشاء. وَمَلَكَ الرجلُ نَفْسَهُ عند الغضب حكمها وحَبَسَهَا. وَمَلَكَ الأميرُ زَمَامَ السلطة أخذ زمام السلطة وتمكّن منه وحكم عليه وسيطر. وَمَلَكَ فلانٌ على القوم تمكن منهم وصار ملكاً عليهم. ويقال: سمعتُ فلاناً يقول كذا. وكذا فلم أَمْلِكْ أَنْ قُلْتُ لَهُ كذا وكذا. وَمَلَكْتَ كَفَّهُ بالسيف شدَّ القبض عليه.

قِوَامُهُ، ويقال: القلبُ مَلَكُ الجسم. والمَلَكُ هو الإِمْلَاق أو عقد الزواج. والمَلَكُ أحدُ الملائكة. ويقال: القلبُ مَلَكُ الجسد.

مَلَكُ المَلَكُ للأمر هو ما يُمَلِكُ به، وهو قِوَامُهُ. ويقال: القلبُ مَلَكُ الجسم. والجمع أُمَلِكَة. ومَلَكُ الدابة إحدى قوائمها.

مَلَكُ المَلَكُ هو صاحبُ المُلْكِ وهو المَلِكُ. والجمع أُمَلَكُ ومُلُوكُ.

مُلْكُ المُلْكُ هو التَمَلُّكُ والشيءُ المملوكُ، مثل property، ويقال: هذا مُلْكُ يدي، أي أتصرف به كما أشاء. ويقال: هو يُعطيني من ملكه لا مِن مُلْكِ غيره. والمُلْكُ هو منصبُ المَلِكِ وسلطانه وحكمه، ويقال: طال مُلْكُ معاوية على الشام.

مِلْكُ المِلْكُ والمَمْلَكُ هو الشيءُ المملوكُ كالمَمْلُك، ويقال: ليس له مِلْك، أي شيء يملكه. ويقال: هذا مِلْكُ يدي، أي أنا أتصرف به كما أشاء. وفي القرآن الكريم: ﴿ما أخلفنا مَوْعِدَكَ بِمَلِكِنَا﴾ [طه ٨٧] أي لم نخلف الموعد بإرادتنا، فلم تكن نملك أمرنا.

مَلِكُ المَلِكُ من أسماء الله تعالى. والمَلِكُ هو الحاكم على المملكة، والجمع مُلُوكُ. ومُلُوكُ الطوائف حكام الأقاليم التي انقسمت إليها الأندلس بعد ذهاب الخلافة الأموية فيها. ومَلِكُ النحل يعسوبها أو ذكرها الذي تنقاد إليه. والمؤنث مَلِكَة.

مَلَكَة المَلَكَة استعداد طبيعي راسخ في النفس ينمو ويقوى بالممارسة والتكرار، وفي الإنكليزية faculty. والجمع مَلَكَات.

مَلَكُوتُ المَلَكُوت هو المُلْكُ والصيغة فيها معنى العظمة والديمومة. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَسُبْحَانَ الَّذِي بِيَدِهِ مَلَكُوتُ كُلِّ شَيْءٍ﴾ [يس ٨٣].

مُلُوكَة المُلُوكَة هي المُلْكُ أي الحكم كحكم المَلِك، وهذا يقتضي أن يكون للكلمة في الأصل فعل، وهو (مَلَكُ يَمَلِكُ مُلُوكَةً) فهو مُلْكُ، وهي مَلَكَة.

مَلِيكُ المَلِيك هو المَلِكُ الحاكم، والجمع مُلَكَاء. مَلَكِيّ المَلَكِيّ هو المنسوب إلى المَلِك، ومنه قولهم: سمو الأمير الملكي، أي royal، ومنه الحكم الملكي.

مَلَكُ (مَلَكُ يَمَلِكُ تَمَلِيكًا) الرجلُ فلاناً الشيءَ جعله مالِكاً له. ومَلَكُ القومُ فلاناً عليهم جعلوه مَلِكاً عليهم. ومَلَكُ الأميرُ فلاناً أمره سَلَمَ إليه أمره وجعله حُرّاً في التصرف بشأنه. ومَلَكُ الزوجُ زوجته أمرها جعل أمرَ طلاقها في يدها، ويقال: مُلِكت المرأةُ أمرها، أي جُعِلَ أمرُ طلاقها في يدها. ومَلِكت المرأةُ العجينةَ شَدَّتْ عَجَنَهُ.

أَمَلَكُ (أَمَلَكُ يُمَلِكُ إِمْلَاقًا) الرجلُ فلاناً الشيءَ جعله يَمَلِكُهُ. وَأَمَلَكُ الرجلُ غلامه أمره جعله حُرّاً التصرف بأمره. وَأَمَلَكُ الرجلُ كتب عقد الزواج على امرأة، فهو مُمَلِكٌ. وَأَمَلِكت المرأةُ كتبت عقد الزواج على رجل، فهي مُمَلِكَة، أي engaged. وَأَمَلَكُ القومُ فلاناً عليهم مَلَكُوهُ.

تَمَلَّكُ (تَمَلَّكُ يَتَمَلَّكُ تَمَلُّكًا) الرجلُ الشيءَ ملكه. وتَمَلَّكُ الأميرُ على القوم صار ملكاً عليهم. وتَمَلَّكُ الرجلُ الدارَ صارت ملكه بالشراء مثلاً، مثل acquire.

تَمَالَّكُ (تَمَالَّكُ يَتَمَالَّكُ تَمَالُّكًا) الرجلُ عن الشيء زَجَرَ نفسه وَحَسَبَهَا عنه، ويقال: لم أتمالك أن صرختُ به، أي لم أستطع ردَّ نفسي عن الصراخ، مثل help في I could not help shouting. وتمالك الشيءَ شَدَّ بعضه بعضاً، ويقال: هذا حائط لا يتمالك، أي يكاد ينقض ويتبضع. ويقال: فلان لا يتمالك، أي لا يقدر على حبس نفسه وزجرها وذلك لخفته وطيشه. وتمالك الرجلُ الشيءَ تمكن منه.

أَمَتَلَكُ (أَمَتَلَكُ يَمَتَلِكُ أَمَتِلَاكًا) الرجلُ الشيءَ ملكه.

مَالِكُ المَالِكُ للشيء صاحبه الذي له وحده حق التصرف به لأنه له. ومَالِكُ المُلْكُ من أسماء الله تعالى. والمَالِكُ هو الذي مَلَكَ على القوم. ومَالِكُ بن أنس صاحب المذهب المالكي توفي في المدينة المنورة سنة ١٧٩ هجرية. وأبو مالك الجوع. ومَالِكُ الحزين طائر يلزم الماء يشبه البلشون، أي heron. والمَالِكَانِ هما مالك بن حنظلة ومالك بن زيد. وألفية ابن مالك في النحو مشهورة.

مَلَاكُ المَلَاك هو الاقتدار على الشيء، كالاقتدار على النفس، ويقال: ليس لهذا الرجل مَلَاك، أي ليس له تمالك أو تماسك. ومَلَاكُ الأمر ما يقوم به الأمر فهو

مُلُوكِي المُلُوكِي هو المنسوب إلى المُلُوك. والشيء المُلُوكِي هو الفاخر، مثل regal.

مَلِيكَة مَلِيكَة اسم امرأة.

مَلِيكَة مَلِيكَة اسم امرأة.

مَلِكِيَة المَلِكِيَة هي حكم المَلِك، ويقال: بريطانيا مَلِكِيَة أو مَلِكِيَة الحُكْم. والمَلِكِيَة فرقة من النصاري، أي melchite.

إملاك الإملاك هو المعروف عند الناس بكتب الكتاب وهو عقد الزواج دون العرس، وهو مُمْلِك وهي مُمْلِكَة.

أُمْلَك الأُمْلَك اسم تفضيل، ويقال: الشرط أُمْلَك، أي أحقَّ بأن يُحكَّم قبل غيره.

مَمْلَكَة المَمْلَكَة هي مجال ولاية المَلِك أو المَلِكَة، والجمع مَمَالِك. ومَمْلَكَة الحيوان أو النبات مجموعة الحيوانات أو مجموعة النباتات. ويقال: فلان عبد مَمْلَكَة، أي مُلِك هو نفسه ولم يكن أبوه مملوكاً أي عبداً.

مَمْلُوك المَمْلُوك هو الذي مُلِك بالشراء كالرقيق. والجمع مَمَالِيك، مثل مماليك مصر البرجية والشركسية الذين حكموا مصر بعد الفاطميين، ويقال: أنا مملوكه، أي عبده.

مَمْتَلَكَة المَمْتَلَكَة إقليم أو بلد تملكه دولة أو حكومة، مثل possession، ومنها الممتلكات البريطانية فيما وراء البحر.

تَمْلِيك التَمْلِيك هو إعطاء مُلِكٍ إلى شخصٍ آخر، كتمليك أرضٍ أو دار. والتَمْلِيك تنصيب ملكٍ أو ملكة.

مَلَّ (مَلَّ يَمْلَلُ مَلَلًا) الرجلُ الخَبِرُ أو اللحمُ دَسَّهُ في المَلَّة حتى ينشوي. ومَلَّ الخياطُ الثوبَ خاطه الخياطة الأولى قبل الكف. ومَلَّ الرجلُ الشيءَ قلبه ظهراً لبطن. وهو مالٌ ومَلَل. وأصل الفعل (مَلَل يَمْلَلُ وأَمْلَل يُمْلِلُ).

مَلَّ (مَلَّ يَمْلَلُ مَلَلًا) الرجلُ تقلَّب مرضاً أو همًّا كأنه على نارٍ أو مَلَّة، فهو مَالٌ. وأصل الفعل (مَلَل يَمْلَلُ)، وهو مَالٌ.

مَلِل (مَلِل يَمْلَلُ مَلَلًا) الرجلُ من الشيء سَيِّم منه وضَجِر

وَبَرِم منه، ويقال: نصحتُه مراراً وتكراراً حتى مَلِلْتُ، فانا مَلَّ وأصله مَلِل.

مَلَّ (مَلَّ يَمْلَلُ مَلَلًا) الرجلُ صار سثماً ضجراً برِّماً، أي مَلِيلاً.

مَلَّل (مَلَّل يَمْلَلُ تَمْلِيلاً) الرجلُ الشيءَ قلبه أو قلبه في المَلَّة.

أَمَّل (أَمَّل يَمْلَلُ إِمْلَالًا) الشيءَ الرجلُ جعله يَمْلَل ويسأم حتى لم يعد يُطيق الشيء. ويقال: ظلَّ ينصحنِي مرة بعد مرة حتى أَمْلَنِي أو أَمْلَنِي نُصْحَهُ. ويقال: أَمْلَنِي السُفْرُ أَي طال حتى مَلِلْتُ منه. وأَمْلَنِي اختلاف الليل والنهار وأنا في السجن. وأَمَّل الرجلُ الخَبِرَةَ أدخلها في الملة يريد أن يَشْوِيها.

تَمَلَّل (تَمَلَّل يَتَمَلَّلُ تَمَلُّلاً) الرجلُ تقلَّب من المرض أو الهم، مثل: تملل. وتَمَلَّل الرجلُ مَلَّةً من المَلَل دخل فيها. وتَمَلَّل الخَبِرُ في المَلَّة اضطرب وهو ينشوي.

أَمْتَلَّ (أَمْتَلَّ يَمْتَلُّ أَمْتِلَالًا) الخَبِرُ في المَلَّة دَخَلَ فيها. وأمْتَلَّ الرجلُ الخَبِرَةَ في الملة أدخلها فيها.

مَالُوة المَالُوة هو الذي يَمْلَل ولا يتحمل ويسأم سريعاً، فهو لا يبدأ عملاً إلَّا سَيِّم منه وأراد التحول عنه، وهي مَالُوة، ومثله مَلُول ومَلُولة. والجمع مَوَالِيل ومالولات.

مَلَال المَلَال هو المَلَل.

مُلَال المُلَال عَرَقُ الحُمَى. والمُلَال هو التقلُّب وجعاً أو مَرَضاً. والمُلَال حرٌّ كامن في العظم.

مَلَّ المَلَّ من الرجال هو الشديد المَلَال، وأصل الكلمة (مَلَل).

مَلَّا المَلَّا هو رجل الدين بلغة التتر، ويقابله الشيخ.

مَلَالَة المَلَالَة هو المَلَل.

مَلَّل المَلَّل فتور يَغْرِض للإنسان من مزاوله الشيء ويؤدي إلى الكلال والتكره.

مَلَالَة المَلَالَة من الرجال هو الكثير المَلَل، وهي مَلَالَة. والمَلَالَة في العرف العسكري هي السيارة المصفحة المخصصة لنقل الجنود. والجمع مَلَالَات.

مَلَّة المَلَّة هو الرماد الحار الذي فيه جمر أو بقايا جمر، مثل embers. والمَلَّة هي المَلَل، ويقال: رجلٌ ذو

مَلَّة، أي يُصَادِق مدة ثم يحول عن الصداقة. ويقول أبو الأسود:

صَلَدَ النَّدَى زَاهِدًا فِي كُلِّ مَكْرَمَةٍ
كَأَنَّمَا ضَيْفُهُ فِي مَلَّةِ النَّارِ
مَلَّةُ الْمَلَّةِ هِيَ الْجَمَاعَةُ مِنَ الْقَوْمِ تَدِينُ بِدِينٍ غَيْرِ دِينِ
الْأَكْثَرِيَّةِ السَّائِدَةِ، فَالْيَهُودِ فِي بِلَادِ الْإِسْلَامِ مَلَّةٌ،
وَالْمَجُوسِ مَلَّةٌ، وَالنَّسَبَةُ مَلِّيٌّ، وَمِنْهُ الْمَجْلِسُ الْمَلِّيُّ
لِلْيَهُودِ أَوْ لِلْمَجُوسِ. وَمَلَّةُ الْإِسْلَامِ جَمَاعَةُ الْمُسْلِمِينَ
بَيْنَ غَيْرِهِمْ، وَمِنْهُ مَلَّةُ إِبْرَاهِيمَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ.

مَلَّةُ الْمَلَّةِ هِيَ الْخِيَاطَةُ الْأُولَى قَبْلَ الْكَفِّ.
مَلُولُ الْمَلُولِ هُوَ الَّذِي يُسْرِعُ إِلَيْهِ الْمَلَلُ وَهُوَ مَالُولٌ، وَهِيَ
مَلُولٌ أَوْ مَلُولَةٌ.

مَلِيلُ الْمَلِيلِ هُوَ الْمَلُولُ فِي الْمَلَّةِ. وَالْمَلِيلُ هُوَ الَّذِي
يَصِيْبُهُ الْمَلَلُ، كَالرَّجُلِ إِذَا كَانَ قَاعِدًا فِي حَرِّ الشَّمْسِ
فَهُوَ مَلِيلٌ.

مَلِيلَةُ الْمَلِيلَةِ هِيَ الْحُمَّى الْكَامِنَةُ كَأَنَّهَا فِي الْعِظَمِ، مِثْلُ
حُمَّى السَّلِّ. وَالْمَلِيلَةُ عَطَشٌ مُحْرَقٌ لِلْجُوفِ.
أَمْلُولُ الْأَمْلُولِ دَوِيْبَةٌ تُشَبِّهُ الْعِظَاءَةَ تَكُونُ فِي الرَّمْلِ
وَتَنْدَسُ فِيهِ.

مَمْلُولُ الْمَمْلُولِ هُوَ الَّذِي يُمَلُّ أَيُّ يُسَامُ. وَالْمَمْلُولُ
هُوَ الَّذِي دُسَّ فِي الْمَلَّةِ.

مَمْلَمَلٌ (مَمْلَمَلٌ يُمْلَمَلُ مَمْلَمَةً) الرَّجُلُ الْخَبِيزَةُ فِي الْمَلَّةِ أَدْخَلَهَا
فِيهَا وَقَلَّبَهَا. وَمَمْلَمَلُ الْمَرَضِ الرَّجُلُ جَعَلَهُ يَتَقَلَّبُ،
وَيَقَالُ: جَاءَنِي خَبَرٌ مَمْلَمَلَانِي. وَالْفِعْلُ فِي الْأَصْلِ مَمْلَمَلٌ.

تَمْلَمَلٌ (تَمْلَمَلٌ يَتَمْلَمَلُ تَمْلَمَلًا) الرَّجُلُ عَلَى الْفَرَّاشِ تَقَلَّبُ
مِنْ مَرَضٍ أَوْ غَمٍّ كَأَنَّهُ عَلَى مَلَّةٍ. وَتَمْلَمَلُ الرَّجُلُ فِي
جُلُوسِهِ تَوَكُّأَ مَرَّةً عَلَى الْيَمِينِ وَمَرَّةً عَلَى الشَّمَالِ.
وَتَمْلَمَلَتِ الْحَيَّةُ فِي الرَّمْضَاءِ تَقَلَّبَتْ. وَالْفِعْلُ فِي
الْأَصْلِ: تَمْلَمَلٌ.

مَمْلَمَلَةُ الْمَمْلَمَلَةِ هِيَ التَّمْلَمَلُ. وَالْمَمْلَمَلَةُ خَرْطُومُ الْفِيلِ،
مِثْلُ الْمَمْلَمَلَةِ.

مُملُولُ الْمُملُولِ هُوَ الْيَرُودُ الَّذِي يُكْتَحَلُ بِهِ.
مَلَنْخُولِيَا الْمَلَنْخُولِيَا سُودَاءُ تَعْتَرِي الْإِنْسَانَ بِسَبَبِ هَمٍّ أَوْ
غَمٍّ، وَفِي الْيُونَانِيَّةِ مَا لِسَ خُولِي، أَيِ melancholy.

مَلَا (مَلَا يَمْلُو مَلَوًا) الْفَرَسُ أَوْ الْبَعِيرُ فِي سِيرِهِ مَلَعٌ، فَهُوَ
مَالٌ.

أَمْلى (أَمْلى يُمْلِي إِمْلَاءً) الْمَعْلَمُ عَلَى تَلْمِيْذِهِ الْقَصِيْدَةَ قَالَهَا
لَهُ حَتَّى يَكْتُبَهَا، فَالْمَعْلَمُ مُمْلٍ وَالتَّلْمِيْذُ مُمْلَى عَلَيْهِ،
وَالشَّيْءُ الْمُمْلَى هُوَ الْأَمْليَّةُ. وَأَمْلى الرَّجُلُ لَعْلَامَهُ
الْحَبْلَ مَدَّهُ لَهُ حَتَّى يَتِمَادَى فِي سُلُوكِهِ، أَوْ فِي غَيْهِ.
وَأَمْلى الرَّاعِي الْحَبْلَ لِلدَّابَّةِ فِي الْمَرْعَى طَوَّلَهُ لَهَا.
وَأَمْلى الزَّمَنُ عَلَى الرَّجُلِ فِي سَجْنِهِ طَالَ. وَأَمْلى اللَّهُ
لِلظَّالِمِ أَرْخَى لَهُ الْحَبْلَ وَأَمَهَلَهُ، وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ:
﴿وَأَمْلِي لَهُمْ إِنْ كُنَّيْذِرٌ مَّتَيْنَ﴾ [الأعراف ١٨٣]. وَأَمْلى
اللَّهُ لِلرَّجُلِ فِي عَمَرِهِ طَوَّلَهُ وَأَمَدَهُ. وَفِي الْإِصْطِلَاحِ
الْحَدِيثِ: أَمْلى عَلَيْهِ، أَيِ فَرَضَ وَأَمَرَ.

تَمَلَّى (تَمَلَّى يَتَمَلَّى تَمَلِّيًّا) الرَّجُلُ عُمَرَهُ أَوْ مِنْ عَمَرِهِ عَاشَ
عَمَرَهُ طَوِيلًا فَتَمَتَّعَ بِهِ، وَلَعَلَّ الْأَصْلَ (تَمَلًّا). وَتَمَلَّى
الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ عَاشَ مَعَهَا طَوِيلًا وَتَمَتَّعَ بِصَحْبَتِهَا مَعَهَا.
مَلَاوَةُ الْمَلَاوَةِ هِيَ الْمُدَّةُ الطَّوِيلَةُ. وَالْمَلَاوَةُ فَلَاةُ ذَاتِ
حَرٍّ.

مَلَا الْمَلَا الرَّمَادُ الْحَارَّ مِثْلَ الْمَلَّةِ. وَالْمَلَا الْأَرْضَ الْمُتَسَعَّةُ
مِثْلَ الصَّحْرَاءِ. وَالْمَلَا مَدَّةٌ مِنَ الزَّمَانِ، وَالْمَشْنَى مَلَوَانٌ.
وَالْجَمْعُ أَمْلاءٌ.

مَلَوَانُ الْمَلَوَانِ اللَّيْلُ وَالنَّهَارُ.

مَلِي الْمَلِيَّ هُوَ الْمُدَّةُ أَوْ هُوَ السَّاعَةُ الطَّوِيلَةُ مِنَ النَّهَارِ،
وَيَقَالُ: أَنْتَظَرْتُهُ مَلِيًّا فَمَا جَاءَ. وَيَقَالُ: مَضَى مَلِيٌّ مِنَ
النَّهَارِ.

إِمْلَاءُ الْإِمْلَاءِ هُوَ الْإِمْدَادُ أَوْ الْإِطَالَةُ. وَالْإِمْلَاءُ هُوَ النَّطْقُ
بِالشَّيْءِ حَتَّى يَكْتُبَهُ الْكَاتِبُ. وَالْإِمْلَاءُ هُوَ الْأَمْرُ مِنَ
الْأَعْلَى إِلَى الْأَدْنَى عَلَى سَبِيلِ التَّحَكُّمِ.

أَمْليَّةُ الْأَمْليَّةِ شَيْءٌ مِنَ الْأَدَبِ أَوْ الشَّعْرِ أَوْ الرِّسَائِلِ يُمْلَى
عَلَى الْكَاتِبِ فَيَكْتُبُهُ، وَالْجَمْعُ أَمْاليٌّ، وَمِنْهُ أَمْاليٌّ
الْقَالِي، وَقَدْ يُقَالُ: أَمْاليٌّ الْقَالِي بِالْتَّخْفِيفِ.

مِلْيُونُ الْمِلْيُونِ عِدَدٌ قِيَمَتُهُ عَشْرُ مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ أَلْفُ أَلْفٍ أَوْ
مِائَةُ رِبْوَةٍ، وَيَكْتُبُ رَقْمًا بِالرَّقْمِ وَإِلَى يَمِينِهِ سِتَّةُ أَصْفَارٍ.

مَامُوسُ الْمَامُوسِ هِيَ النَّارُ وَاسْمُهَا مَامُوسَةٌ،
وَالْمَامُوسَةُ الْمَرْأَةُ الْحَقِيقَةُ الْخُرْقَاءُ، وَالْجَمْعُ
مَوَامِيسُ.

مَامِثَا الْمَامِثَا أَوْ الْمَمِثَا نَبَاتٌ تَمْتَدُّ عُرْوَقُهُ كَالْأَوْتَارِ وَلَهُ
زَهْرٌ لَوْنُهُ إِلَى الزَّرْقَةِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ horned-poppy.

سأله أن يُعِيرَه إياها.

مَانَح (مانح يُمانح ممانحة) الأمير فلاناً منحه مرة بعد أخرى.

مِنَحَة المِنَحَة في الأصل شاة أو بقرة أو ناقة يعطيها صاحبها رجلاً يشرب لبنها ثم يردّها إلى صاحبها متى قضى حاجته منها أو متى انقطع لبنها، ثم أطلقت الكلمة على كل عطاء أو كل ما يستعار للاستفادة منه ثم يردّ، والجمع **مَنَح**. وال**مِنَحَة** مبلغ من المال يُمنح، مثل bonus grant.

مَنِيح المَنِيح سهم ليس له نصيب في الميسر.

مَنِيحَة المَنِيحَة هي الشاة أو البقرة يُعطِيها الرجل رجلاً آخر يأخذ لبنها ووبرها وولدها ثم يردّها. وال**مَنِيحَة** هي الشيء الممنوح كالمنحة. والجمع **مَنَائِح**.

مُدَّ مُدَّ ومُنْدُ يُستَعْمَلان حَرْفِي جَرٍّ وظَرْفِي زمان، ومنذ أكثر استعمالاً من (مُدَّ).

مَنَعَ (مَنَعَ يَمْنَعُ مَنَعاً) الرجل غلامه عن الشيء رَدَّه عنه وحَبَسَه. ومَنَعَ الرجل خيره عن الناس حَبَسَه. ومَنَعَ الرجل داره حَمَاهَا من العُدوان. ومَنَعَ القاضي فلاناً عن الميراث حَجَبَه وحَرَمَه. ويقال: فلان يَمْنَعُ جاره أي يحميه من أن يضام. ومَنَعَ القاريء الكلمة من الصرف قرأها من غير تنوين ولا كسْر، فالكلمة ممنوعة من الصرف. ومَنَعَ الرجل فرسه كبحه باللجام حتى لا يَمْضِي. ويقال: هذا الإناء يَمْنَعُ الماء أي يحبسه فلا يسيل منه شيء، فالإناء مانع. ويقال: منعه القاضي من التصرف بماله لأنه مُسْرِف.

مَنَعَ (مَنَعَ يَمْنَعُ مَنَاعَةً) الحِصْنُ صار منيعاً أي لا يخترقه العدو. ومَنَعَ الرجل صار منيعاً أي قوياً شديداً لا يقوى عليه غيره. ومَنَعَت المرأة صارت منيعة ضد كل استهواء. ومَنَعَ المرء ضد المرض كانت فيه مناعة.

مَنَعَ (مَنَعَ يَمْنَعُ تَمْنِيعاً) الرجل داره جعلها منيعةً حصينة. ومَنَعَ الرجل الحبل قَوَاه حتى لا ينقطع. ومَنَعَ الرجل العقدة شَدَّها حتى لا تنحل. ومَنَعَ الرجل نفسه بالدواء أكسبها المناعة به. ويقال: أنا أَمْنَعُ نفسي بهذه الآيات والأشعار حتى لا يصيبني الخور في القتال.

مَانَع (مانع يُمانع ممانعة) الرجل صاحبَه الشيء منعه إياه أو

مَامِيرُون المَامِيرُون والمَامِيرَان نبات له ساق وورق كورق اللبلاب وَحَبَّ أو بزر كالسمسم، وفي الإنكليزية celandine.

مَنَأُ (مَنَأُ يَمْنَأُ مَنَأً) الرجلُ الجِلْدَ نَقَعَه في الدبَاغ حتى يندبغ.

مَنْ مَنْ تأتي على خمسة أوجه: أحدها أن تكون شرطية تجزم فعلين، مثل مَنْ يَمْعَلُ خيراً يُجْزَ به، والثاني أن تكون اسم استفهام، مثل: مَنْ الذي خلقكم؟ والثالث أن تكون اسم موصول، مثل: يَسْجُدُ لله مَنْ في الأرض والسماء. والرابع أن تكون نكرة موصوفة، مثل: مَرَرْتُ بِمَنْ مُعْجَبٍ بك، ورُبَّ مَنْ يَنْصَحُكَ يَتَمَنَّى لك الغدر. والخامس أن تكون للحكاية، فإذا قيل: رأيت زيدا، فيقال: مَنْ زيدا؟ والجمع **مَنُون**، فيقال: مَنُون أنتم؟

مِنْ مِنْ حرف جر، ويقال: جئتُ من المدينة، وقضيتُ مِنْ حديد؛ وهو يقول من غير علم؛ وكان ذلك من أول الشهر. والله يعلم المفسد من المصلح.

مَنَج المَنَج هو البَنَج وهو حَبٌّ إذا أَكِلَ خَذَرَ. **مَنَجَق** (مَنَجَقٌ يَمْنَجِقُ مَنَجَقَةً) الجيشُ المَدِينَةَ رماها بالمنجنيق.

مَنَجُون المَنَجُون هو الدولاب يستقى عليه ويكون كالبركة.

مَنَح (مَنَحَ يَمْنَحُ مَنَحاً) الأميرُ الشاعِرَ جائزةً أعطاه إياها كرمًا منه. ومَنَحَ الله الإنسانَ عقلاً يعيش به وهبه. ومَنَحَ الجارُ جاره ماعوناً أعاره إياه. ومَنَحَ الرجلُ بقرةً لجاره جعل له لبنها وولدها، وهي مَنِيحَة.

أَمْنَح (أَمْنَحُ يَمْنَحُ إِمْناحاً) الشيءُ أَوْشَكَ أن يَمْنَحَ، كالسماء إذا أَمْنَحَتْ إذا دنا مطرها أي إذا أَوْشَكَت أن تُمَطِرَ. وأَمْنَحَتِ البقرةُ دنا نتاجها فأَوْشَكَت أن تَلِدَ وتأتي بما يُمْنَحُ، فالبقرة مُمْنَح.

تَمْنَح (تَمْنَحُ يَتَمْنَحُ تَمْنَحاً) الرجلُ مالاً أعطاه ووهبه غيره. وقد يقال: تَمْنَحَ الرجلُ بماله. ويقال: هو يَتَمْنَحُ على الناس.

اسْتَمْنَح (اسْتَمْنَحَ يَسْتَمْنَحُ اسْتِمْناحاً) الرجلُ الأميرَ طلب عَطِيَّتَه. واسْتَمْنَحَ الرجلُ عُدَرَ الأميرِ سأل الأميرَ أن يعذره، مثل استماحه. واسْتَمْنَحَ الرجلُ جاره فاسأ

تمنع نفسها ممن يُريدها أو لا تجود بشيء من حديث أو غزل.

مَنِّيع المَنِّيع هو ذو المناعة الذي لا ينال ولا يُقوى عليه، كالرجل القوي الشديد في الصراع أو القتال. **والمَنِّيع** هو الحصين ضد الأذى أو الإصابة بمرض. ويقال: هذا الإناء منيع أي لا يسيل مما فيه شيء. **والحصن المَنِّيع** هو الذي لا يُخترق، مثل impregnable. وهي منيعة، ويقال للمرأة منيعة إذا كانت لا تُستهوى ولا تُستغوى. **والجمع مُنَّع ومُنَّعاء ومِناع**، وجمع المؤنث مَنَائِع. **ممنوع الممنوع** ضد المباح والمرخص به. ويقال مثلاً: التدخين في هذا المكان ممنوع.

مُمنَّع المُمَّنَّع هو المتعذر. **والسهل الممَّنَّع** في الكلام هو القول البسيط وفيه حسن سبك وجزاله فذة لا يُوقَف إليها إلا القليل.

امتناع الامتناع هو التعذر، و**امتناع** حدوث الشيء كون الشيء غير ممكن الحدوث. ويُقال: لو جئت إلينا أجزناك، وهذا امتناع لامتناع، لأنك لم تأت ونحن لم نُجزَّك. **والامتناع** عن التصويت في الأمم المتحدة هو الإمساك عن الإدلاء بالصوت، أي abstain.

مَنْ (مَنْ يَمْنُ مَنْ) الأميرُ على عامله أنعم عليه من غير تكلف. **وَمَنْ الرجلُ** على صاحبه غيره بأنه أنعم عليه. **وَمَنْ السيدُ** على عبده بالعتق أنعم عليه به من غير مسألة حينما كان العبد في أشد الحاجة إلى العتق. **وَمَنْ السفرُ** فلاناً أضعفه وأذهب مُنتَه. **وتقول قتيبة بنت النضر بن الحارث للنبي ﷺ:**

ما كان ضرَّكَ لو مَنَنْتَ وربما

مَنْ الفتى وهو المَغِيظ المُخَنَّق

مَنْ (مَنْ يَمْنُ تَمْنِيًّا) السفرُ الفرس أضعفها وهزلها من شدته عليها. **وَمَنْ الرجلُ** صاحبه عدو له ما أعطاه وما صنع له من الجميل، وذلك عن طريق التعيير.

تَمْنَن (تَمْنَن يَتَمْنَن تَمْنًا) الرجلُ على صاحبه غيره بما صنَّعه له من الجميل.

امتنَّ (امتنَّ يمتنَّ امتناناً) الأميرُ على عامله مَنْ عليه. **وامتنَّ عليه غيره باليمن والمعروف.** ويقال: امتننتُ من فلانٍ مِنَّةً جسيمة أي احتملت منه هذه المِنَّة كأنها

مَنَعَ أحدهما الآخر عن الشيء. **ومانع الرجلُ** في الأمر اعترض ولم يَسْمَح. ويقال: هو يُمانع في سفر ابنه إلى مناطق الخطر. ويقال: هو يُمانع أي غير قابل.

تَمَنَّع (تَمَنَّع يَتَمَنَّع تَمَنُّعاً) الحصن صار منيعاً بزيادة التحصينات. **وتَمَنَّع الرجلُ** عن الشيء مَنَعَ نفسه عنه. **وتَمَنَّع الرجلُ** بأعوانه ويقومه تقوى. **وتَمَنَّع الرجلُ** عن شرب الخمر ابتعد عنه ورفضه. **وتَمَنَّعت المرأةُ** رَفَضَتْ ما يُراد لها من الإغواء. ويقال: هو يَتَمَنَّع عن الاختلاط بأصحابه أي يمنع نفسه. **وتَمَنَّع الرجلُ** بالقلعة تحصَّن.

امتنَّع (امتَنَّع يمتَنَّع امتناعاً) الشيءُ تعذر حصوله، فالشيء مُمتَنِّع. **وامتنَّع الرجلُ** عن الكلام منع نفسه عنه. **وامتنَّع الرجلُ** عن أكل الطعام الضارَّ حبس نفسه عنه، فهو مُمتَنِّع.

مانع المانع هو الذي يَمْنَع. **والمانع** هو الحامي. **والمانع** هو الذي يَمْنَع نفسه أن يوجد فهو البخيل الممسك. **والمانع** هو الذي يحول دون حصول الشيء، و**الجمع مَوَانِع**. **والمانع** هو الذي يَمْنَع من القيام بالشيء، كالمريض فهو مانع عن حضور جلسة المؤتمر، و**الجمع مَوَانِع**. ويقال: ليس عندي مانع، أي لا أعترض ولا أخالف. **والمانع** من الصرف علة أو علتان تمنع الاسم من التنوين أو الكسر، وموانع الصرف مشروحة في كتب النحو. **والمانع** من الصفات الإلهية ومن أسماء الله الحسنى.

مَنَعَ المَنَعَ عمل من يَمْنَع، ومنه مَنَعَ التجول في الليل. **والمَنَعَ** هو السُّرْطَان أو هونوع من السراطين. **والجمع مُنُوع.**

مَنَعَ المَنَعَ هو المنيع، وهي مَنعة كالقوس المَنعة التي تكون مُمنَّعة على من يُريد استعمالها، وهذا من فعل (مَنَعَ يَمْنَع مَنُوعاً) فهو مَنَعَ. **والمَنعة** هي المَنعة.

مَنعة المَنعة هو كون الشيء في جرَّز وعِزة بحيث يتعذر النيلُ منه، ويقال: هذا المكان في منعة. وهذا الرجل في منعة لا يناله أحد من أعدائه.

مَنُوع المَنُوع هو الذي من طبعه أو عادته المَنع، ويقال هو مَنُوعٌ للخير، مثل مَناع. وهي مَنُوع، من سجاياها أن

دين ثقيل. ويقول الناس: أنا ممتن لك، أي شاعر بأنك ممتن عليّ.

مَنْ المَنْ هو الإعطاء من الأعلى إلى الأدنى أو الإعطاء بطيب نفس. **والمَنْ** شيء كالندى ينزل من السماء على الأرض من حجر أو شجر ثم ينعقد كالعسل ويؤكل، ومنه مَنْ بني إسرائيل في التيه. **والمَنْ** رطلان في لغة بني تميم. ويقال: بمنه تعالى، أي بإنعامه. **والمَنْ** آفة تصيب الزرع فتفسده، وكثيراً ما تصيب البطيخ.

مَنَّان المَنَّان هو الكثير العطاء عن طيب نفس، والله هو المَنَّان. **والمَنَّان** هو الذي يُكثر من المَنْ على الناس، أي يذكرهم بما صنع لهم من المعروف وأعطاهم من العطايا. والناس يقولون في الدعاء: يا حَنَّان يا مَنَّان، **والمَنَّان** من أسماء الله الحُسنى.

مَنَانَة المَنَانَة مؤنث المَنَّان. **والمَنَانَة** هي التي تزوجها الرجل لمالها فهي دائماً تعطي زوجها من مالها أو تَمَنُّ عليه.

مِنَّة المِنَّة هي العطاء عن طيب نفس، والجمع مِنَّن. ويقال: لا أحمل من أحدٍ عليّ مِنَّة، أي شيئاً من المعروف يمتن به أحدٌ عليّ ويُعَيِّرني به. ومنه: مِنَّ الرجال على الرجال أشد من وقع الأيسنة. والناس يقولون: مِنيّة، ويقولون: أنا لا أحمل مِنيّة فلان وفلان.

مُنَّة المُنَّة هي القوة على الاحتمال، مثل stamina. **مَنَّة المَنَّة** هي المرة الواحدة من المَنْ. **ومَنَّة** اسم امرأة أو بنت تُسمّى به.

مَنُون المَنُون هي المنية أو الموت، فالمنون مذكر ومؤنث. **والمنون** الدهر، كقول أبي ذؤيب الهذلي:

أَمِنَ المَنُونُ وريبه تتوجع

والدهرُ ليس بِمُعْتَبٍ من يَجْزَع

والمَنُون هو الكثير الامتنان على الناس، وهي مَنُونَة.

ويقال: شَعِبَت القومُ المَنُونُ، أي فرقتهم بالموت.

مَمْنُون المَمْنُون هو العطاء الذي مَنَّ به. **والمَمْنُون** هو

الذي منه السفر أو مداومة العمل. ويقال: أعطى الرجلُ

ممنونه، أي أقصى ما يقدر عليه. **والمَمْنُون** من

الأعطية هو الذي فيه إنقاص، ومنه: عطاء غير ممنون،

أي ليس فيه نقص. **والمَمْنُون** عند الناس هو المِقَر

المعترف بالمَنْ، ويقولون: أنا ممنون لك أي شاكر لك حسن صنيعك. ومنه: الممنونية وهي أن يكون الرجل معترفاً بمنّة فلان عليه فهي الشكر. ويقول الناس: أنا لست تحت ممنونية لأي إنسان، أي لست أعتز بأن أي إنسان مَنَّ عليّ، وهي مثل obligation. وفي القرآن الكريم: ﴿لَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ﴾ [الانشقاق ٢٥].

مَمَّا (مَمَّا يَمْنُو مَمَّوًا) الله فلاناً بمرض ابتلاه به، وكذلك إذا مَنَاه بفقر أو مُصِيبَة أو بحَبِّ فلانة من الناس، فالله مانٍ وفلان مَمَّنُو به.

مانٍ الماني هو الذي يمنو غيره. **ومانٍ المَوسوس** شاعرٌ كان في بغداد. **وماني** رجلٌ له مذهب الثنوية وهو القول بوجود إله للنور وإله للظلام، ومذهبه المانوية، والنسبة مانويّ، ويقال: كان فلان مانويّاً، أي يدين بالمانوية وهي الزندقة.

مَمَّا المَمَّا ميزان يوزن به يساوي مئةً وثمانين مثقالاً، وهما مَمَّوان والجمع أمماء، ويقال له: مَمَّاة.

مَمَّاة مَمَّاة موضع في الحجاز، وصنم كان لهذيل وخزاعة بين مكة المكرمة والمدينة المنورة، والنسبة مَمَّوي، ومنه كان اسم: عبد مَمَّاة.

مُمنُوة المُمْنُوة هي الأمانة. والجمع مُمنُوات.

مَمْنَى (مَمْنَى يَمْنَى مَمْنِيًا) مثل (مَمْنَى يَمْنُو مَمْنُوًا) فهو مانٍ وذاك مَمْنِيٌّ عليه. ويقال: مَمْنَى فلانٌ لعمل الخير، أي قَدَّر له ووفَّق، مثل destined ويقال: مَمْنَى الله لك الخير، فالله مانٍ، ويقال: أنت لا تدري ما يَمْنِي لك الماني. **ومَمْنَى** الرجلُ فلاناً الشيء جعله يتمناه ويتنظره.

مَمْنَى (مَمْنَى يَمْنَى مَمْنِيَّةً) الرجلُ صاحبه شيء جعل ذلك الشيء أَمْنِيَّةً له، فالرجل مَمْنٌ.

أَمْنَى (أَمْنَى يَمْنَى إِمْنَاءً) الحاجُّ جاء إلى مَمْنَى. **وأَمْنَى** الرجلُ أنزل مَمْنِيَّةً. **وأَمْنَى** الفارسُ الدَّمَاءَ أراقها.

مَمْنَى (مَمْنَى يَمْنَى مَمْنَانَةً) الرجلُ صاحبه اصطبر عليه ولم يُعَجِّل وطاوله وانتظره.

تَمْنَى (تَمْنَى يَتَمْنَى تَمْنِيًا) الرجلُ الشيء أحب لو يكون له، والتمني يكون للشيء الذي لا يُرجى حصوله. **ومِمَّا** يقال: مَن تَأْتَى نال ما يتمنى.

مَمْنَى المَمْنَى هو ما قَدَّرَه الله، ويقال: ساقه المَمْنَى إلى دَرْك

الْمَنْى، ويقال: أنا راضٍ بِمَنْى الله.

مَنْى مَنْى بلدة على بعد فرسخ من مكة المكرمة ينزل فيها الحُجَّاج وينحرون.

مَنْىة المَنْىة ما يَتَمَنَّى الرجل. والجمع مَنى.

مَنْى المَنْى ما يَقْذِف به الرجلُ من قُضيبه في نهاية الجماع. وتخفف الياء فهو ماء الرجل وهو ماء المرأة أيضاً. والجمع أَمْنياء.

مَنْىة المَنْىة هي الموت. والجمع مَنايا.

أَمْنيَّة الأَمْنيَّة هي ما يُتَمَنَّى، والجمع أَمانيّ وأمانٍ على التخفيف.

تَمَنُّ التَّمَنى هو أن يُحِبَّ الرجلُ لو أن الشيء الذي يحبه يكون له. كأن يقول: ليت لي جناحين أطير بهما إلى المحبوب، أو: ليت شبابي يعود.

مَهْ مَهْ اسم فعل للأمر بمعنى: كُفّ، ويقال للرجل المتكلم: مَهْ، أي اسكت.

مُهْجَة المُهْجَة هي دم القلب خاصة، ويقال للولد العزيز: هو مهجة القلب. ومُهْجَة الشيء لُبّه وخالصة. والمُهْجَة أيضاً هي الروح.

مَهْد (مَهْد يَمْهَد مَهْدًا) الرجلُ الفِرَاشُ بَسَطَه ووطَّاه فهو مَمْهود. ومَهْد الرجلُ لنفسه الخيرَ سَهْلَ له وهَيَّاه.

مَهْد (مَهْد يَمْهَد تَمْهَدًا) الرجلُ الفِرَاشُ سَهْلَه ووطَّاه. ومَهْد الرجلُ الطريقُ للأمر سَهْلَه حتى يمكن النجاح في الأمر. ومَهْد الرجلُ لنفسه شيئاً يُريدُه سَهْلَ له حتى يناله. ومَهْد الرجلُ لنفسه عُدْرًا عمل على تهيئته حتى تهيأً وتقدّم به. ومَهْدَت وزارة العمل طريقَ المارة جعلتها سهلةً مستوية. ومَهْد الرجلُ للأمر أَعَدَّ له في أوله.

تَمْهَد (تَمْهَد يَتَمْهَد تَمْهَدًا) الفِرَاشُ صار مَمْهَدًا ليس فيه تضاريس، ويقال: مَهْدَه فتمَهْد. وتمَهْد الأمرُ لفلان صار سهلًا قريب المنال.

امْتَهَد (امْتَهَد يَمْتَهَد امْتِهَادًا) المكانُ انبسط بعدما كان مرتفعاً وله رأس، ويقال: امْتَهَد الجبلُ بعد الزلزال، وامتهد سنامُ البعير، وامتهد رُكامُ الحُبوب، وامتهدت الأرضُ.

مِهَاد المِهَاد هو الشيء المبسوط كالفرش والأرض السهلة. والجمع أَمْهَدَة. وفي القرآن الكريم: ﴿الْمَجْعَلُ الْأَرْضَ مِهَادًا﴾ [النبا ٦].

مُهْد المُهْد موضع مُمَهَّد في سهولة واستواء، والمُهْد من الأرض كذلك، والجمع أَمْهاد. ويقال: نزلنا في مُهْد أو مُهْدَة من الوادي.

مَهْدَدٌ مَهْدَدٌ من أسماء النساء.

مُمَهَّد المُمَهَّد هو المنبسط المستوي ليس فيه ارتفاع وانخفاض كالفرش والأرض. والأمر المُمَهَّد هو السَّهْل. والماء المُمَهَّد هو الفاتر الذي ليس ببارد ولا سُخْن.

تَمْهِيد التَّمْهيد للشيء إجراء التسهيلات حتى يمكن الحصول عليه. والتَّمْهيد مُقَدِّمة للبحث يمكن فهمه بها أو تسهيل فهمه بها.

مَهْر (مَهْر يَمْهَر مَهْرًا أو مَهَارَةً) الرجلُ كان ماهرًا في حرفته أو صنعته أو أتقنها معرفةً. ومَهْر الرجلُ بصنعته كان مُتَقِنًا لمعرفتها.

مَهْر (مَهْر يَمْهَر مَهْرًا) الرجلُ زوجته أعطاهها مَهْرًا. ومَهْر الكاتبُ الكتابُ ختمه بالخاتم.

أَمْهَر (أَمْهَر يُمَهِّر أَمْهَارًا) الرجلُ زوجته أعطاهها مَهْرًا، فهي مُمَهَّرة. وأَمْهَرَت الفرسُ صار لها مَهْر أو مُهْرَة، فهي مُمَهِّرة.

ماهر (ماهر يُماهر مُمَاهِرَةً) الرجلُ صاحبه باراه أو غالبه في من يكون أَمهر.

تَمْهَّر (تَمْهَّر يَتَمْهَّر تَمْهَرًا) الرجلُ في حرفته أو صنعته أَتَقَنَ المَهارةَ فيها، فهو مُتَمَهَّر، وهو أَبْلَغ من الماهر. ويقال: مَهَّرَه في حرفته فتمَهَّر.

ماهر الماهر هو الذي يؤدي عمله عن معرفة جيدة بالشيء الذي يَعْمَلُه، ويليه الحاذق ثم النطاسي، والجمع مَهْرَة. وماهَرُ اسمٌ للرجل.

مَهارة المَهارة إتقان عمل الشيء.

مَهْر المَهْر مبلغ من المال يُدْفَع إلى المرأة عند الزواج، والجمع مَهُور. ويقال: هذا مَهْرُ ذلك، أي عَوْضُه.

مَهْر المَهْر ابنُ الفرس قبل أن يُرَكَّب، وهي مُهْرَة، والجمع مِهَار ومَاهَار. والمُهْر هو الخاتم تختم به

الرسائل والوثائق. والمُهر ثمر الحنظل، والواحدة مُهرة.

مِهْرَانُ مِهْرَانُ نهر جيحون.

مَهْرِيَّةُ المَهْرِيَّةُ حنطة حمراء من مَهْرَة وهي بلدة في عُمان. والإبل المَهْرِيَّةُ منسوبة إلى مَهْرَة بن حَيْدَان وهو الذي ولَّدها، وهو من حَيٍّ من قضاة من عرب اليمن، والجمع مَهَارِيٍّ ومِهَارٍ (بالتخفيف)، ويزعمون أن هذه الإبل سبابة وتهم من أقل تأديب. والمَهْرِيَّةُ الحنطة الحمراء.

مِهْيَارٌ مِهْيَارٌ اسم رجل ومنه الشاعر مِهْيَارُ الدِّيلمي.

مَهْيَرَةُ المَهْيَرَةُ هي المرأة الغالية المهر. والجمع مَهَائِرُ.

مَمْهُورَةُ المَمْهُورَةُ هي التي أعطيت مَهْرَهَا، وفي المَثَل: «كالممهورَة إحدى خَدَمَتَيْهَا» أي التي أعطيت أحد خلخالها مَهْرًا لها فكأنها أعطيت مَهْرَهَا من مالها، وهو دليل على الخُفْق.

مُهْرَدَارُ المُهْرَدَارُ حافظ أختام الملك. والجمع مُهْرَدَارِيَّةٌ.

مِهْرَجَانُ المِهْرَجَانُ عيدٌ للفرس، مثل festival.

مُهْرَقُ المُهْرَقُ ورقة يُكْتَبُ عليها، مثل slip. والجمع مَهَارِقُ.

مُهْرَقَانُ المُهْرَقَانُ من البحر ساحله الذي تُهْرَقُ مياه البحر عليه.

مَهَقٌ (مَهَقٌ يَمْهَقُ مَهَقًا) الشيءُ كان أَمْهَقُ أي أبيض شديد البياض لا حياة فيه، أو هو الذي يكون بلون الجِصِّ، وهي مَهَقَاءُ. والجمع مُهَقٌ.

مَهَلٌ (مَهَلٌ يَمْهَلُ مَهَلًا) الرجلُ تَأَنَّى وَاثَّادٌ ولم يَسْتَعْجَلْ.

مَهْلٌ (مَهْلٌ يَمْهَلُ تَمْهِيلاً) الرجلُ صاحبه الدَّيْنُ لم يُطَالِبْه أداءه في حينه بل أخره. ومَهْلُ الرجلِ صاحبه لم يُعْجَلْه بل رَفَقَ به.

أَمْهَلٌ (أَمْهَلٌ يَمْهَلُ إِمْهَالًا) الرجلُ صاحبه لم يُعْجَلْه. وأمَّهله الدَّيْنُ أَخَّرَ مطالبته به. وأمَّهَلُ الله الكَافِرَ أَخَّرَ عقابه وتركه يتمادى، ويقال: إن الله يَمْهَلُ ولا يُهْمِلُ. وفي القرآن الكريم: ﴿فَبِمَهْلٍ الْكَافِرِينَ أَهْمِلُهُمْ رُؤُودًا﴾ [الطارق ١٧].

تَمْهَلٌ (تَمْهَلٌ يَتَمَهَّلُ تَمَهُّلاً) الرجلُ تَأَنَّى وتَلَبَّثَ ولم

يَسْتَعْجَلْ، ومنه: تَمَهَّلَ الرجلُ في عمله أو في مشيه.

أَنَمَهَلٌ (أَنَمَهَلٌ يَنَمُهَلُ أَنَمَهَالًا) الرجلُ عن الشيء سكن وقرر ولم يتقدَّم.

اسْتَمَهَلٌ (اسْتَمَهَلٌ يَسْتَمَهِّلُ اسْتِمَهَالًا) الرجلُ صاحبه سألَه المَهْلَةَ.

مَهْلُ المَهْلُ هو الرَّفَقُ والتَّؤَدَةُ، ويقال: مَهْلًا يا فلان! أي انتظر ولا تَسْتَعْجَلْ. ويقال: ما مَهْلٌ بِمُغْنٍ أو مُغْنِيَةٌ عنك شيئاً. والمَهْلُ هو المَهْلُ. والمَهْلُ هو المَهْلُ. والمَهْلُ أسلاف الرجل، ويقال للرجل: رحم الله مَهْلَكَ، وليس لها مفرد أو أن مفردا ما هِلُّ، مثل راكب وركب.

مَهْلُ المَهْلُ هو ذَوْبُ المعدن كذَوْبُ الحديد أو الفضة، أو ضُهارة المعدن. والمَهْلُ دُرْدِيٌّ (عَكْسُ الزيت. والمَهْلُ صديد الميت. والمَهْلُ ما يتحات عن الخبز من الرماد. قال تعالى: ﴿وَأَن يَسْتَفِيشُوا يُغَاثُوا بِمَاءٍ كَالْمُهْلِ يَشْوِي الْوُجُوهَ﴾ [الكهف ٢٩].

مَهْلَةٌ المَهْلَةُ بقية جمر الرماد. والمَهْلَةُ مدة الإمهال أو التمهَّل. ويقال: أعطاه مهلة ثلاثة أيام يَرَحُلَ بعدها من المدينة. والمَهْلَةُ في الأمر هي التَّأَنِّي وعدم الاستعجال. ويقال: خذ المهلة لهذا الأمر، أي العُدَّة. والمَهْلَةُ هي المَهْلُ كصديد الميت وذوب المعدن.

مَهْمَا مَهْمَا اسم شرط يجزم فعلين، مثل: مَهْمَا تَفْعَلْ أَفْعَلْ، أي: أي شيء تفعله أنت فسأفعله أنا. وتكون مهما بمعنى: يَقْدِرُ ما.

مَهْمَهُ (مَهْمَهُ يَمْهَمُهُ مَهْمَةً) الرجلُ صاحبه قال له: مَهْ مَهْ أي اكفُفْ أو اسكُت. ومَهْمَهُ الرجلُ صاحبه عن السفر زجره عنه وكفَّه، مثل: نهنه.

تَمَهْمَهُ (تَمَهْمَهُ يَتَمَهَّمُهُ تَمَهُّمًا) الرجلُ عَمَّا يريد أن يفعله زجر نفسه عنه وكفَّها.

مَهْمَهُ المَهْمَهُ هي المفازة السحيقة أي المترامية الأطراف. والجمع مَهَامِهِ.

مَهَنٌ (مَهَنٌ يَمْهَنُ مَهْنًا) الرجلُ عَمِلَ في مِهْنَةٍ له. ومَهَنَ الرجلُ لِلأَمِيرِ كان ما هِنًا له أي خادماً كالعَبْد.

مَهَنٌ (مَهَنٌ يَمْهَنُ مَهْنًا) الرجلُ غلاماً استخدمه. ومَهَنَ الرجلُ ثوبه في العمل استخدمه وابتذله، فهو ما هِن.

يؤكل وفيه رائحة طيبة وفي الانكليزية bassia latifolia .
والمَهُو حجر أبيض كأنه حبة المُنَز أي البَرْدَة .
والمَهُو هو السيف الصقيل الكثير البريق . والمَهُو
اللبن الكثير الماء ، والشوب المَهُو هو الرقيق الكثير
الترقق كالماء . والمَهُو هو اللؤلؤ والواحدة مَهْوَة .

مَهْوَة المَهْوَة هي الواحدة من المهو كالقطعة من الحجر
الأبيض ، وتشبه بها المرأة البيضاء . ويقال : مهاه يمهور
مَهْوَة واحدة .

مَهَا المَهَا هي البَقَر الوحشية وهي أشبه ما تكون بالمعز
الأهلية وقرونها صلاب ويغلب البياض على جلودها ،
وتشبه بها النساء لسواد أعينها ، والواحدة مهاة .

مَهَى (مَهَى يَمْهِي مَهْيًا) الصائغ الشيء مهاه يمهور مَهْوًا ،
ومَهَى الرجل شفرة سيفه صقلها حتى صار لها بريق ،
وبذلك صارت رقيقة حادة .

أَمْهَى (أَمْهَى يَمْهِي إمْهَاءً) الرجل الشفرة مهاها .

مَهَّيَع المَهَّيَع الطريق الواسع الواضح .

مَهَّيْم مَهَّيْم كلمة استفهام بمعنى : ما لك؟ أو ما الأمر؟ أو
ما شأنك؟ أو ما المسألة؟ أو ما الخبر؟

مُو المُو شجر يقال له سنبل الأسد له ورق رقيق وزهر بين
بياض وحمرة ينبت في سورية وما والاها وفيه حدة
وحرافة ، والشجرة منه نحو ذراعين .

ماء (ماء يَمْو مَوَاءً) القِطْ صاح ، ومثله (أَمْو يَمْوِي إَمْوَاءً) .
مات (مات يَمُوت مَوْتًا) الرجل أو الحيوان فارق الحياة ،
فهو مائت . وماتت الريح خَمَدت ، كالنار إذا ماتت .
وماتت الحُمى سكن لبيها . ومات الحرَبَاخ .
ومات قلب الرجل لم يبق فيه همة ولا نخوة ، ويقال :
ما أموته ، أي ما أموت قلبه .

مات (مات يَمُوت مَوَاتًا) الشيء كالمكان أو الأرض خلا من
العمارة والزراعة والسكان ، فالأرض مَوَات .

مَمُوت (مَمُوت يَمُوت مَمُوتًا) الله الرجل أفقده الحياة ،
ويقال : ضربته حتى مَوتَه . ومَمُوت الماشية كثر فيها
الموت . ويقول مجنون ليلي :

فَعُرُوهُ مات موتاً مستريحاً

وها أنا إذا أَمُوتَ كل يوم

أَمَات (أَمَات يُمِيت إِمَاتَةً) الله فلاناً مَوتَه . وأَمَات الرجل

والشوب مَمُوهون ، أي second hand . ومَمَهَن الرجل
قومَه قام بخدمتهم يعمل لهم : ومَمَهَن جِذاءَه في الطين
والتراب لم يُعَن به فابتذله .

مَمَهَن (مَمَهَن يَمَمُهَن مَمَاهَةً) الرجل صار مهيناً .

أَمَمَتَهَن (أَمَمَتَهَن يَمَمَتَهَن أَمَمَاهَةً) الرجل فلاناً استخدمه .
وامتَهَن الرجل الشيء استخدمه وابتذله . وامتَهَن
الرجل غلامَه احتقره . وامتَهَن الرجل للأمير سَمَحَ
لنفسه بأن يُسْتخدم له .

ماهِن الماهِن هو الذي يَمَمُهَن أو يعمل كالخادم الذي هو
أقرب إلى العبد ، مثل menial . والجمع مَهَنَة .
ومُمَاهَن .

مَهَنَة المَهَنَة هي الجِدْق والمُضَي في الخدمة أو المَهَنَة .
مَهَنَة المَهَنَة هي عمل الخادم ، وهي العمل مُطْلَقاً . وهي
المِهَنَة أيضاً ، مثل job ويقال : تقوم المرأة بمهنة بيتها .
ويقال : خرج الرجل في ثياب مهنته . ويقال : أكره أن
أجمع على ماهني مَهَنَتَيْن في اليوم الواحد ، أي عمليْن
كالطحن والخبز . وماهني خادمي . والناس يستعملون
المهنة بمعنى العمل الاختصاصي كمهنة الطبيب
والمحامي .

مَمِهِن المَمِهِن هو المحقر . والجمع مُمَهَنَاء .

مَهَا (مَهَا يَمْهُو مَهْوًا) الرجل الشيء صَقَلَه حتى ابيضَ أو
صَقَلَه حتى رَقَ ، فالشيء مَمْهُو . ومَهَا الصائغ الشيء
مَرَّهه بشيء يجعله أبيض ؛ ويقال : مهاه يمهور أو يمهور
مَهْيًا . والأصل في المعنى هو جعل الشيء صافياً رقيقاً
كالماء .

مَهَا (مَهَا يَمْهُو مَهَاوَةً) الشيء صار أبيض رقيقاً كالسيف
الكثير الفِرْنَد شديد اللمعان والبريق ، فالشيء مَهِي .
وأصل الفعل (مَهُو يَمْهُو مَهَاوَةً) فهو مَهِي في الأصل .

أَمْهَى (أَمْهَى يَمْهِي إَمْهَاءً) الرجل الشراب زاد الماء فيه أو
أكثر الماء فيه . وأَمْهَى الرجل شفرة سيفه صقلها
وشحذها حتى يكون لها كبريق الماء . وأَمْهَى الرجل
فرسه أجراه حتى عَرِقَ (الفرس) . ويقال : حَفَر في
الأرض حتى أمهى ، أي حتى وصل الى الماء في جوف
الأرض .

مَهُو المَهُو شجر سهلي يكون في الهند كبير وله ثمر حلو

ملاحظة: اختلفوا في الفرق بين مَيَّت ومَيَّت ومَات.

مَمَات المَمَات هو الموت.

مُتَمَات المُتَمَات هو الذي أظهر على نفسه الموت.

والمُتَمَات هو الذي تنسك رياءً وأظهر أنه هجر الدنيا وقهر نفسه.

مُسْتَمِيَّت المُسْتَمِيَّت هو المُسْتَقْتَل الذي لا يخاف الموت. والمُسْتَمِيَّت هو الذي يظهر الخضوع حتى إذا نال مراده كَفَر النعمة. والمُسْتَمِيَّت هو المُسْتَرْسِل، كالمستميَّت في شرب الخمر، والليل المستميَّت هو المسترسل. والمستميت غرقى البيضة.

إِمَاتة إِمَاتة النفس حرمانها من لذيذ الطعام والملبس والمشرب والرضى بشطف العيش قهراً للنفس، أي mortification (of the flesh).

مُمِيَّت المُمِيَّت هو القاتل، وهي مُمِيَّة. والخطيئة المُمِيَّة هي الفاحشة بخلاف الغرضية.

مَاث (ماث يُمُوت مَوْتاً) الرجل المَغْرَة في الماء فركها فيه حتى تنفتت ثم تنحل وتذوب في الماء. ومَاثت الغاسلة الشوب في الماء حرَّكته حتى يتخلله الماء في جميع أجزائه.

انْمَاث (انماث يَنْمَاث انْمِثاً) الشيء في الماء تحلل وذاب فيه. ويقال: كان الرجل مُصِراً متشداً فلما وقف بين يدي الأمير انماث.

مَاج (ماج يَمُوج مَوْجاً ومَوْجَاناً) البحرُ تحرَّك بعضه في بعض واضطرب. ومَاج الناس تحرَّك جموعهم بعضها في بعض بسبب اضطراب أو فتنة أو فزع. ومَاجت السَّلعة أو الدَّرنة تحت الجلد زاغت هنا وهنا ومارت.

تَمَوَّج (تموَّج يَتَمَوَّج تَمَوَّجاً) البحرُ اضطرب بعضه ببعض وتحركت أمواجه بعضها في بعض. ويقال: السراب يتموج في الظهيرة كأنه بحر. واللون يتموج إذا تقلَّب من لون إلى لون. ويقال: ضربت الرياح وجه الماء فتموَّج، والهواء يتموَّج.

مَوْج المَوْج ما يعلو من الماء كُتلاً فوق السطح. والجمع أمواج، والواحدة مَوْجة.

مَوْجَان المَوْجَان تحرَّك الشيء بعضه في بعض، كمَوْجَان السراب عند الظهيرة. ويقال: في لون هذا الشوب

نفسه قَهَرها. وأمات الطاهي اللحم أنضجه وبالع في إنضاجه. وأميت استعمال عبارة أو كلمة ترك وهجر، فهي مُماتة، والفعل مُمات.

تَمَاوَتْ (تَمَاوَتْ يَتَمَاوَتْ تَمَاوُتاً) الرجلُ أظهر على نفسه أنه مات، وليس بمات، ويقال: ضربته فتماوت.

اسْتَمَات (اسْتَمَات يَسْتَمِيَّت اسْتِمَاتَةً واسْتَمَاتاً) الرجلُ أقدم على الموت كأنه يطلب أن يموت، وطابت نفسه بالموت.

مَائِت المَائِت هو الذي مات، ويقال: هو الذي قريب من الموت ولم يَمُت بعد، وإلَّا فهو مَيَّت.

مَوَات المَوَات من الحيوان هو الذي لا روح فيه. والمَوَات من الأرض هي التي لا تُزْرَع ولا تُعْمَر، ومنه الحديث الشريف: «مَنْ أَحْيَا أرضاً مَوَاتاً فهي له»، وفي الإنكليزية derelict.

مَوْت المَوْت هو عدم الحياة. والموت الأسود هو الموت خنقاً. والموت الأحمر هو الموت قتلاً أو ذُبْحاً.

مَوْتَان المَوْتَان هو الذي فيه فتور كالموت أو شبهه، ويقال: هو موتان الفؤاد أو موتان النفس، أي ليس في فؤاده أو نفسه حرارة أو همة، وهي موتانة الفؤاد أو القلب. ولم تذكر المعاجم له أي اشتقاق، ولعله من (مَوْت يَمُوت مَوْتاً).

مَوْتَان المَوْتَان موت يقع في الأغنام والماشية فيهلكها. وفي الانكليزية cattle plague.

مَوْتَان المَوْتَان هو الموت. والمَوْتَان من الأشياء هو الذي لا حياة فيه كالدار والأرض والعقار، ويقال: اشترى المَوْتَان ولا تشتري الحيوان، والحيوان هنا كالرقيق والدواب والأغنام. والمَوْتَان هو الموت الذي يقع في الماشية كالمَوْتَان.

مَوْتة المَوْتة صَرَع أو غشي يُصيب الرجل ويغيب عقله ثم يُفيق الرجل كالسكران أو النائم، مثل coma.

مَيَّت المَيَّت هو المَيَّت، وهي مَيَّة. والمَيَّة من الحيوان هو الذي يموت حتف أنفه. والجمع مَيَّات.

مَيَّت المَيَّت هو الذي مات نهائياً، والجمع مَيِّتُونَ وأموات. وأصله (مَيِّت).

مَوَّجَان، كَمَوَّجَان ريش الطاووس.

مَوْجَة المَوْجَة هي الواحدة من المَوْج. والمَوْجَة من الشيء اشتداده، ومنه موجة الشباب وهي عنفوانه وذروة اشتداده وتماحه. ويقال: جاءتنا موجة من الحر. ويقال: قامت في المدينة موجة استنكار. والموجة للضوء أو للراديو أو للصوت صعود وانخفاض فيها يتواليان على الدوام، ومنها الموجة القصيرة والمتوسطة والطويلة.

ماذا ماذا مؤلفة من (ما) و(ذا) للاستفهام، ويقال: ماذا فَعَلْتَ بمالك؟

مَاضِي المَاضِي هو العَسَل الخالص يكون جَيِّدًا، ويقال: فلان كالعسل المَاضِي. والمَاضِيَة هي الخمر الجيدة.

مار (مار يَمُور مَوْرًا ومَوْرَانًا) الشيء ذهب وجاء يَمِينًا وشمالًا كداعصة الركبة تذهب وتجيء. ومار الماء على سطح الأرض ساح ذاهبًا في اتساعه إلى اليمين ثم إلى الشمال في تردد. ومارت النخلة تمايلت وتكفأت يمينًا وشمالًا في استدارة بتأثير الرياح مثلاً. ومار التراب على الأرض تحرك واستدار وتردد كأنه يُدَوَّم. ومار الجيش أي ماد يمينًا وشمالًا مستديرًا كأنه ماء يتردد على وجه الأرض أو في غدير ويلتف.

أمار (أمار يُمِير إمارة) - أمارت الرياح التراب حركته يمينًا وشمالًا مستديرًا. وأمارت الرياح الشجر حركته يمينًا وشمالًا مستديرًا. وأمارت الرياح شعر المرأة حركته كما يتحرك الماء في الغدير من هنا وهنا ويستدير ويلتف.

تَمُور (تَمُور يَتَمُور تَمُورًا) الماء في الغدير جاء وذهب ودار. وتَمُور لحم المرأة على أردافها ذهب وجاء واستدار. وتَمُور الشجر تحرك يمينًا وشمالًا مستديرًا. وكذلك إذا تَمُور شعر المرأة. وتَمُور التراب حول جذع الشجر دار والتف متحركًا.

مَائِر المَائِر هو الذي يَمُور، كالدُم المائر على وجه الأرض يروح ويحيى ويستدير.

مَارَ مَارَ كلمة سُرْيَانِيَة معناها (سَيِّد) أو (قَدِّيس)، ويقال: مار بولص، أي القديس بولص.

مَارُون مَارُون راهبٌ حَلْبِيّ توفي سنة ٤٣٣ ميلادية، وهو صاحب المذهب الماروني. والتابع لهذا المذهب يقال له ماروني. والجمع موارنة. وموطنهم جبل لبنان.

مُور المُور تراب حباته دقيقة تشبه الرياح فيدور ويلتف. والمُور جنس من الخراف له آلية عظيمة تترجرج وتمور.

مَوَّار المَوَّار هو الذي لا يفتر عن المَور أو المَوران. ويقال: فرس مَوَّار الظهر أي يترجرج ظهره من سرعته. والريح المَوَّارة هي التي تأتي بالمَور أو تثير التراب وتجعله يدور.

مَوْز المَوْز شجرٌ يكون في البلاد الحارة والدفيئة، ورقه طويل وعريض وله ثمر على شكل العنكول أو العنقود يؤكل بعد النضج، والواحدة مَوْزة.

مَوَزَج المَوَزَج هو الخُف، ولعله ما يُلبَس من الأحذية الخفيفة يغطي القدم من أمام ومن خلف، مثل: moccasin.

ماس (ماس يَمُوس مَوْسًا) الرجلُ رأسه حلقه بالمُوسَى. **أَلَمَاس الأَلَمَاس** حجرٌ من الأحجار الكريمة يفوقها صلابَةً ونقاءً، ولا يقال (ماس).

مُوسَى المُوسَى شفرة من الفولاذ حادة لها نصاب يمسكها وتدخل فيه وتستعمل لحلق الشعر ولاسيما شعر العارضين والرأس، والجمع مَوَاسٍ. والناس يقولون (مُوس) والجمع (أمواس). ومُوسَى اسم النبي موسى عليه السلام، والذي نزلت عليه التوراة وهي الأسفار الخمسة من العهد القديم.

مُوسِيقَى المُوسِيقَى فن الطرب والغناء ويبحث فيه عن الألحان وتأليفها والإيقاع وطبقات الصوت وما إلى ذلك.

مُوسِيقِي المُوسِيقِي هو المنسوب إلى الموسيقى. والموسيقى من الرجال هو العالم بفن الموسيقى. ويقال: له صوت موسيقي، أي جميل النغمة. والآلات الموسيقية هي آلات العزف كالعود والكمنجة، ويقال لها آلات الطرب.

ماش الماش حب يشبه الكرسة يضرب إلى الخضرة في لونه وهو من أنواع الفول أو الباقلي يؤكل مطبوخاً، وفي الإنكليزية phascolus auxcus. والماش متاع البيت أي قماشه الرديء، ومن أمثالهم: «الماش خيرٌ من لاش» أي أن يكون في البيت متاع رديء خيرٌ من أن لا يكون فيه شيء، أي وجود الشيء خيرٌ من عدمه.

مَاصٍ (ماص يَمُوص مَوْصًا) الرجلُ الثوبَ في الماء غَسَلَه في الماء الغامر غسلاً رقيقاً لَيِّنًا، وقد يكون المَوْص آخر غسلة للثوب لإنقاؤه نهائياً. وفي حديث عائشة رضي الله عنها عن قتل عثمان رضي الله عنه: مُصَّتْمُوهُ كما يُماص الثوب ثم عَدُوْتُم عليه فقتلتموه. وماصت المرأة الإناء

بالماء غسلته دون فرك أو ذلك شديد، أي: rinse.

مَوْصٍ (مَوْصٌ يَمْوِصُ تَمْوِصًا) الرجلُ ثوبَهُ بالماءِ مَاصَهُ.

مُوَاصَّةُ الْمُوَاصَةِ هي الماء الذي يبقى بعد موص الثوب أو الإناء فيه. وهي الغسالة.

مَوْصُ الْمَوْصِ هو التبن يحصل من دَرَسِ قصب القمح أو الشعير على البيدر، فإذا كان ناعماً فهو التبن. ومَوْص الثوب غسله غسلًا لينًا.

مَوْعَةُ الْمَوْعَةِ هي الميعة كموعة الشباب وهي أوله.

مَاقٍ (مَاقٌ يَمْوِقُ مَوْقًا) الرجلُ كان أحمرَّ غَيِّبًا يعمل أعمالًا لا معنى لها، فهو مَاقٍ.

مَاقٍ (مَاقٌ يَمْوِقُ مَوْقًا) الرجلُ صار أحمرَّ غَيِّبًا فهو مَاقٍ، وأصل الفعل (مَوْقٌ يَمْوِقُ).

مَوْقٍ (مَوْقٌ يَمْوِقُ مَوْقًا) الرجلُ كان أَمُوقَ، وهي موقاء. والجمع مَوْقٍ.

تَمَاقٍ (تَمَاقٍ يَتَمَاقُ تَمَاقًا) الرجلُ تحامق وتغابى.

مَوْقٍ المَوْقِ اسم المَوْقِ وهو الحمق مع الغباوة. والمَوْقِ للعين مأفها. والمَوْقِ خُفٌ غليظ يُلبَس فوق الحذاء، مثل galosh، والجمع أمواق، ويقال له المَوْقان أيضاً.

أَمَوْقٍ الأَمَوْقِ هو الأحمق مع الغباوة (وهذا مما لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا).

مَالٍ (مَالٌ يَمْوَلُ مَوْلًا) الرجلُ صاحبه أمدّه بالمال أو أعطاه مالا.

مَالٍ (مَالٌ يَمْوَلُ مَوْلًا) الرجلُ صار مَوْلًا أي ذا مال، ويقال: ما أمول هذا الرجل، أي ما أكثر ماله.

مَالٍ (مَالٌ يَمْوَلُ مَوْلًا) الرجلُ صار ذا مال، فهو مائل.

مَوَّلٌ (مَوَّلٌ يَمْوَلُ مَوِّلًا) الرجلُ صاحبه أمدّه بالمال. ومَوَّلٌ البنكُ المشروعُ الفلاني أمدّه بالمال. ومَوَّلٌ الرجلُ ولدّه صيرهم ذوي مال.

أَمَالٍ (أَمَالٌ يُمِيلُ إِمَالَةً) الرجلُ صاحبه أعطاه المال أو أمدّه به، فالرجل مُيمِلٌ والصاحب مُمَالٌ.

تَمَوَّلٌ (تَمَوَّلٌ يَتَمَوَّلُ تَمَوَّلًا) الرجلُ صار ذا مال أو أكثر ماله، فهو مَتَمَوَّلٌ.

مال المال هو ما يُمَلِكُ من أرض أو عقار أو نقد، وغلب على التقدير: **والمال** عند أهل البادية هو الإبل والأنعام. والجمع **أَمْوَالٌ**. **والمال** في علم الرياضيات هو ضرب العدد بنفسه، مثل: س × س = س^٢، ويقال

(س^٢) هو مال (س). ومن الأموال الأموال المنقولة

والأموال غير المنقولة، ومنها رأس المال وبيت المال.

مال المال من الرجال هو ذو المال، ويقال: رجل مال، وهي مالة، ويقال: امرأة مالة، وأصل الكلمة (مَوَّلٌ) من فعل قد يكون (مَوَّلٌ يَمْوَلُ مَوْلًا) فهو مَوِّلٌ.

مَيِّلُ المَيِّلُ هو الكثير المال، والأصل (مَوِّيلٌ) أو (مَوِّيلٌ) بمعنى (مَمْنُونٌ)، مثل قتيل بمعنى مقتول. والأصل من فعل (مَالٌ يَمْوَلُ مَوْلًا). وهي مَيِّلة. والجمع موائل.

مَامُوتِ المَامُوتِ حيوان هائل الجسم يُشبه الفيل ولكنه أعظم جسمًا وأطول أنياباً وهو منقرض قبل ظهور الإنسان.

مُومٍ المُوم هو الرسام. والمُوم أداة للنسج يوضع فيها الغزل ثم يُنْسَجُ الثوبُ به، مثل shuttle أي المكوك. والموم هو الشمع.

مَوْمَاءُ المَوْمَاءِ أو الموماء هي المفازة الواسعة التي لا ماء فيها. والجمع مَوَامٍ.

مُومِيَاءُ المُومِيَاءِ مادة كان المصريون القدماء يستعملونها لحفظ أجسام الموتى من الفساد. والمُومِيَاءُ جسم الميت المحفوظ بالمومياء. والجمع مُموميات.

مان (مَانٌ يَمْوَنُ مَوْنًا) الرجلُ أهله كفاهم من المؤونة وهي المواد الغذائية. فهو مائِنٌ والأهل مَمْنُونونٌ والأصل مَمْنُونُونٌ، وقد مِين الأهل، فهم مَمْنُونُونٌ أو مَمْنُونُونٌ.

تَمَوَّنٌ (تَمَوَّنٌ يَتَمَوَّنُ تَمَوْنًا) الرجلُ ادّخر ما يحتاج إليه من المؤونة.

مُونَةُ المُونَةِ أو المؤونة ما يخزنه الرجل من المواد الغذائية لقوته مثل السمن والزيت والرُّز والسكر وما إلى ذلك، والجمع مَوْنٌ. وبيت المونة هو مكان خزن المونة. ولعل المونة هي المؤنة (بالهمز) وليس المؤونة، والجمع مَوْنٌ.

ماه (ماه يَمْوِه مَوْهًا) المكانُ صار فيه ماء. وماهت البشرُ أو الرَكبةُ صار فيها ماء. وماهت السفينةُ دخلها الماء.

مَوْه (مَوْهٌ يَمْوِه مَوْهًا) الموضع صار ذا ماء. ومَوْه الرجلُ الخبرُ على صاحبه رواه له على غير حقيقته بعد أن ستره ولَبَّسه وأظهره بخلاف ما كان كأنه ظَلَاه. ومَوْه الرجلُ الخبرُ جعله مَظْلِيًا بحيث يحسن في عين سامعه. ومَوْه الصائغُ الحليّة الخسيسة بالذهب أو بالفضة، فهي مَمَوْهَة. ويقال: نحاس مَمَوْه بالذهب أو: حديد مَمَوْه

الرجل المَلَحَ فَرَكَه وأذابه في الماء، وكذلك الطين أو التمر.

مَيْث (مَيْثٌ يُمَيْثُ تَمْيِثًا) الرجل المَلَحَ أو الطين أو التمر بالغ في مَيْثِهِ. ومَيْثُ الأميرِ عَدُوُّهُ ذَلِكَ وبأنه أَفْقَدَهُ صلابته أو رجولته فاسترخى ولان حتى ذَلَّ.

تَمْيِثٌ (تَمْيِثٌ يَتَمْيِثُ تَمْيِثًا) الشيء في الماء تحلل وذاب. وَتَمْيِثُ الأرضُ لانت بعد أن نزل المطرُ عليها. وَتَمْيِثُ الرجلُ ذَلَّ وزالت عنه صلابته.

اِنْمَاثٌ (اِنْمَاثٌ يَنْمَاثُ اِنْمِاثًا) الشيء كالْمَلَحِ والطين والخبز تحللت أجزاؤه وذاب. واِنْمَاثُ الجليدُ أو الثلجُ تحللت أجزاؤه وذاب، مثل thaw.

اِمْتَاثٌ (اِمْتَاثٌ يَمْتَاثُ اِمْتِاثًا) الرجلُ الشيء في الماء أو نحوه مائه. واِمْتَاثُ الرجلُ الاِقْطَ اليابس مَرَسَهُ في الماء وأذابه ثم شربه.

مَيْثَاءُ المَيْثَاءِ هي الرملُ السهلة، ويقال للمرأة مَيْثَاءٌ إذا كانت لينة غَنَجَةٌ. ومَيْثَاءُ اسم امرأة، ويقول الأعشى: لِمَيْثَاءٍ دَارٌ قَدْ تَعَفَّتْ طُلُوْلُهَا

عَفَّتْهَا نَضِيضَاتُ الصَّبَا فَمَسِيْلُهَا مَيْثُ المَيْثِ هو اللَّيْنُ السهل الذُّوبَانُ، ولعلَّ الكلمة من فعل (مات يَمُوتُ مَوَاتَةً) الشيء صار مما يُمَاتُ، أي صار (مَوِيثًا) أي (مَيْثًا)، أو من فعل (مات يَمُوتُ مَيَاثَةً) فهو (مَيْيِثٌ) مثل عَظِيمٍ أي (مَيْثٌ). ويقال: عيش مَيْثٌ.

مَاحٌ (مَاحٌ يَمِيحُ مِيحًا) الرجلُ مشى يتمايل كما تتمايل البطة في مشيها أو كمشي الطفل في أوّل عهده بالمشي يتمايل يميناً وشمالاً. ومَاحُ الرجلُ نَزَلَ في البئر وملاً الدلو بالماء بيده لقلة ماء البئر ثم جذبه المستقي (وهو الماتح) من أعلى البئر فهو مَاتِحٌ. ومَاتَحَ الرجلُ أَمَالَهَا يَمِيناً وشمالاً.

مَيِّحٌ (مَيِّحٌ يُمَيِّحُ تَمْيِيحًا) الطفلُ أو السكرانُ مشى يتمايل كالبطة. وَمَيِّحُ الغصنُ في الريح تمايل يميناً وشمالاً. تَمْيِيحٌ (تَمْيِيحٌ يَتَمْيِيحُ تَمْيِيحًا) السكرانُ أو الطفلُ تَمَيَّلَ في مَشِيَّتِهِ يَمِيناً وشمالاً كالبطة.

تَمَايِحٌ (تَمَايِحٌ يَتَمَايِحُ تَمَايِحًا) السكرانُ أو الطفلُ تمايل يميناً وشمالاً كالبطة.

اِمْتَاَحٌ (اِمْتَاَحٌ يَمْتَاَحُ اِمْتِياحًا) الرجلُ الماء من البئر نزل في

بالفضة. وَمَوَّهَ الساقِي الحوضَ وضع فيه الماء. وَمَوَّهَ الأرضَ سقاها بالماء. ويقال: فلان يُمَوِّهُ الباطل، أي يظهره بمظهر مقبول كأنه حق. ويقال: سَرَجٌ مَمَوَّهٌ بالذهب.

أَمَاهُ (أَمَاهُ يُمِيهِ إِمَاهَةً) = (أَمَوَهُ يُمَوِّهِ إِمَوَاهًا) الحافِرُ وصل إلى الماء في باطن الأرض. وَأَمَاهُ القَوْمُ دَوَّابُهُمْ سَقَوْهَا بالماء. وَأَمَاهُ الرجلُ الدَّوَاةَ أو القدرَ وضع فيها الماء، فهو مُمِيهِ والقدرُ مُمَاهَةٌ.

تَمَوَّهَ (تَمَوَّهَ يَتَمَوَّهُ تَمَوَّاهًا) العشبُ أخذ ما يكفيه من الماء في عروقه.

ماءُ الماء هو السائل المائع ينزل من السحاب بالمطر وهو ما يكون في البحر والنهر والآبار ومنه شرب الحيوان والنبات، وأصل الكلمة (مَوَّه)، والجمع مِيَاهٌ وَأَمَوَاهُ. وماءُ الورد ماءُ الزهر سائل يستخلص من الورد أو الزهر. وماءُ الوجه رونقه وَيُطْلَقُ على الحياء. وماءُ السماء لقب عمر بن حارثة الأزدي. وماءُ السماء أيضاً لقب أم المنذر بن امرئ القيس لُقِبَتْ بذلك لجمالها. ويقال: هذا شعر يكتب بماء الذهب. وبنو ماء السماء كانوا في الجاهلية ملوك العراق. وماءُ اللحم هو الدم.

ماءةُ الماءة نبعة من الماء كالبرث يشرب منها وَيُسْتَقَى. مُوَهَةٌ المُوَهَّةُ والمُوَاهَةُ ماء الوجه أي رونقه.

مائي المائي هو المنسوب إلى الماء، ومنه الطيور المائية وهي التي تعيش على الماء كالأنهار والبحيرات وما شابه.

مائية المائية من السيف هي ما يترقرق من بريق ولمعان وصفاء على شفرته. ومائية اللؤلؤ ما يُرَى فيه كأنه الماء يترقرق، وتخفف إلى (ماوية). والماوية هي المرأة الصافية البشرة.

ماهية الماهية من الشيء حقيقته وجوهره وقوامه، وذلك بالنسبة إلى ما هو، والجمع ماهيات، وفي الإنكليزية quiddity.

مُسْتَمَهَى المُسْتَمَهَى حوض مِلْءٍ بالماء تعيش فيه الحيوانات كالأسماك، أي aquarium.

مَمَوَّهُ المَمَوَّه هو المَطْلَبِي بشيء مُزَيَّنٌ ومُحَسَّنٌ، ومنه الحديث المَمَوَّه وهو المَزْخَرَفُ والمستور بالباطل، ومنه الجلية المَمَوَّه بالذهب أو الفضة.

مَاتٌ (مَاتٌ يَمِيثُ مَيَاثًا) = (مَاتٌ يَمُوتُ مَوْتًا). ومَاتٌ

محاذية لها أو على امتدادها. ويقال: هذا بِمَيْدَى هذا.
مِيدَاءُ المِيدَاءِ هو مقدار ما يذهب إليه الشيء في امتداده،
 ومنه: لا أعرف ما مِيدَاءُ هذه الأرض أو هذه الطريق،
 أي مداها وهو مقدار امتدادها في المسافة، مثل extent
 أو range.

مِيدَانُ المِيدَانِ فسحة متسعة معدة للسباق وترويض
 الخيل، والجمع ميادين. ويقال أيضاً: ميدان الحرب.
والميدان في الاستعمال الحديث فسحة واسعة في
 المدينة، مثل square.

مِيدَةُ المِيدَةِ هي المائدة. والجمع مِيدَات.
مِيَاد المِيَادِ هو الكثير المِيدَانِ أو المِيدِ، وهي مِيَادَة،
 وتسمى المرأة مِيَادَة، ومن ذلك الشاعر ابن مِيَادَة.
مِيُود المِيُودِ هو الكثير المِيدِ.

مار (مَارَ يَمِيرُ مِيرًا) الرجلُ عيَالَهُ أو لعياله أتاها بالميرة، فهو
 مائر وأحد العيال مَمِيرٌ أو مَمِيرٌ، وجمع المائر مِيَارٌ.
 وفي القرآن الكريم: ﴿وَنَمِيرُ أَهْلَنَا وَنَحْفَظُ أَخَانَا وَنَزْدَادُ
 كَيْلَ بَعِيرٍ﴾ [يوسف ٦٥].

أمار (أَمَارَ يُمِيرُ إِمَارَةً) الرجلُ عيَالَهُ أو لعياله مارهم، فهو
 مُمِيرٌ وأحد العيال مُمَارٌ.

امتار (أَمْتَارَ يَمْتَارُ أَمْتِيَارًا) الرجلُ جلب الميرة، فهو مُمْتَارٌ.
مَائِر (مَائِرَ يُمَائِرُ مُمَائِرَةً) الرجلُ صاحبه حاكاه وفعل كما
 يَفْعَلُ على سبيل المِباراة، مثل emulate.

مِيَار المِيَارِ هو الذي حرفته جلب الميرة.

مِيرَة المِيرَة هي الحِنطة أو حبوب الطعام. والجمع مِيرٌ
 ومِيرَات.

مَيْرُون المَيْرُونِ عند بعض النصارى زيت مقدّس يمسح
 به المتعمّد والمريض، أي chrism.

ماز (مَازَ يَمِيزُ مَيزًا) الرجلُ الشيءَ عَزَلَهُ عن غيره وفَرَزَهُ.
 وماز الرجلُ ابنه على غيره فضله، فهو مائز، والابن
 مَمَيُوزٌ أو مَمِيزٌ.

مَيَز (مَيَزَ يُمَيِّزُ مَيِّزًا) الرجلُ الشيءَ عن غيره مازَه. ومَيِّزٌ
 الأميرُ الشاعرُ على غيره فضله، فالأمير مُمَيِّزٌ، والشاعر
 مُمَيِّزٌ. ومَيِّزُ الرجلُ بين الشعراءِ فاضلٌ ليعرف من هو
 الأفضل. ومنه قولهم عن الممتحن للطلاب أنه مُمَيِّزٌ.

البشر وغرف الماء بالدلو فهو مُمْتاح. و**امْتاح** الرجلُ
 الأميرَ جاءه يطلب فضله أو عطاءه كالماتح في البثر.
اسْتَمَاح (اسْتَمَاحَ يَسْتَمِيعُ اسْتِمَاحَةً) الرجلُ الأميرَ طلب
 عطاءه. و**استماح** الرجلُ الوزيرَ طلب أن يَشْفَعَ له (عند
 الأمير)، فالرجل مُسْتَمِيعٌ والوزير مُسْتَمَاح. ويقال:
 اسْتَمِيعْكَ عُذْرًا أي أسألك المعذرة.

ماتح الماتح هو الذي يستقي الماء من البثر غرقاً بالدلو،
 فإذا امتلأت الدلو جذبها الماتح (بالتاء) فوق البثر،
 والجمع ماحة. و**الماتح** هو المِياح. وفي المثل: هو
 أبصر من الماتح باست الماتح.

ماد (مَادَ يَمِيدُ مِيدًا وَمِيدَانًا) الشيءُ تحرّكَ ذاهباً آتياً
 واضطرب، والأرض تميد من زلزال يزغزعها فتضطرب.
 وماد السرابُ عند الظهيرة ظهر كأنه ماء يموج بسرعة.
 وماد الغصنُ ذهب وجاء وتمایل. وماد الرجلُ مشى
 يتمایل. وماد المسافرُ بالطائرة أو بالبحر أصابه دُوار.
ومادت الأرض بالرجل ظهر له أنها تميد وذلك لأنه هو
 الذي يميد بسبب سكر أو نرف.

تَمِيد (تَمِيدَ يَتَمِيدُ تَمِيدًا) الرجلُ ماد في مشيته. وتَمِيدَتِ
 المرأةُ تَمَيَّست.

تَمَائِد (تَمَائِدَ يَتَمَائِدُ تَمَائِدًا) الرجلُ تمايل في مشيه.
 وتمايدت النخلة في الريح تمايلت، وكذلك المرأة
 الطويلة إذا تمايدت، والقصيرة تتمايح.

مائِد المائِد هو الذي برأسه دُوار بسبب ركوب البحر أو
 الطائرة أو بسبب النزيف. و**المائِد** من الأغصان هو
 الذي يَمِيد. والجمع مِيدَة ومِيدَى. ومِيدَى هنا أقرب
 أن تكون جمع مِيد، وهذا يقتضي وجود فعل (مِيدَ يَمِيدُ
 مِيدًا).

مائِدَة المائِدَة سطح من خشب أو معدن قائم على ثلاث
 أو أربع أرجل يوضع عليه الطعام للأكل، وإذا كان لغير
 الأكل كالكتابة فهو طاولة. والجمع مَوَائِد. والمرأة
المائِدَة الشباب هي التي لها شباب يَمِيدُ لنعمته
 وترارته. و**المائِدَة** من الأرض قطعة مستوية مرتفعة
 دائرية، مثل tableland.

مِيدَى المِيدَى هو المحاذاة والامتداد بمحاذاة الشيء، مثل
 alongside. ويقال: داري بِمِيدَى دارك، أي بحذاءها أو

وهي محكمة النقض والإبرام أو محكمة التعقيب، وفي الإنكليزية court of cassation. وسياسة التمييز العنصري في افريقية الجنوبية هي تفضيل البيض على السود، وهي المعروفة بكلمة apartheid. ويقال: هو يخالط كُلَّ من التقى به من الناس من غير تمييز أي indiscriminately.

مُسْتَمَاز المُسْتَمَاز هو الابتعاد ناحيةً، ومنه قول الأخطل:

فإن لا تعيرها قريش بملكها

يكن عن قريش مستمَاز ومزحل

مِيزَة المِيزَة هي الصفة التي يمتاز بها شيء عن آخر كالفضل، مثل merit أو distinction.

مُتَمَيِّز المُتَمَيِّز هو الذي تميَّز عن غيره، وهو الذي له ما يجعله فاضلاً على غيره، ويقال: فلان متميَّز بحسن التدبير، ولا يشاركه في ذلك أحدٌ من جماعته، أو هو متفوق عليهم بهذه الصفة.

مُمْتَاز المُمْتَاز هو الذي فاق غيره في ناحية من النواحي الخلقية أو الطبيعية، ويقال: هذا الشيء ممتاز، أي غاية في الجودة، أي excellent.

ماس (ماس يَمِيس مَيْساً وَمَيْسَاناً) الرجلُ ثَنَى وتمايل على مهل، كالمرأة إذا ماست وهي في زينتها، فالرجل ماس وميَّاس، والمرأة مائسة وميَّاسة. والفرق بين (ماس) و(ماد) أن (ماد) فيه عنف.

تَمَيَّس (تَمَيَّس يَتَمَيَّس تَمَيَّساً) الرجلُ ثَنَى وتمايل على مهل. وتَمَيَّست المرأةُ في مشيتها ثَنَتْ وتمايلت وتهادت على مهل وبدلال.

تَمَآيس (تَمَآيس يَتَمَآيس تَمَآيساً) الشيءُ ثَنَى وتمايل بتؤدة، ومنه إذا تمايست المرأةُ فإنها ثَنَى وتمايل وتهادى مع الدلال.

مَيْس المَيْس والمَيْسَان هو الثني والتمايل والتهادي. والمَيْس شجرٌ عظيم يقرب من الجوز الرومي إلا أن ورقه أرق وأصغر وله ثمر حلو أسود أكبر قليلاً من حب الفلفل، أي hackberry. والمَيْس ضرب من الكروم ينهض على ساقٍ بعض النهوض، ومنه الزبيب الميسي، وفي الانكليزية nettle-tree. والمَيْس هو الخشبة الطويلة تكون بين الثورين عند قرنهما للمحراث وتكون

تَمَيَّز (تَمَيَّز يَتَمَيَّز تَمَيَّزاً) الشيءُ عن غيره انفصل وانعزل. وتَمَيَّزَ بعضُ الشيء عن بعض تبَضَّع وتفرَّق، ويقال: هو يَتَمَيَّز من الغيظ، أي يكاد يتمزق أو غيظه شديد وظاهر. ويقال: الزيت إذا خُلِط بالماء فالزيت يَتَمَيَّز عن الماء. ويقال: تَمَيَّزَ بريطانها عن جاراتها بأنها جزيرة.

مَآيَز (مَآيَز يُمَآيَز مَآيَزَةً) الرجلُ بين الأشياء فاضل لمعرفة ما هو أفضل.

تَمَآيَز (تَمَآيَز يَتَمَآيَز تَمَآيَزاً) القومُ انفصل بعضهم عن بعض. ويقال: الزيت والماء إذا خُلِطا فإنهما يتمايزان.

اِنْتِمَاز (اِنْتِمَاز يَنْتِمَاز اِنْتِمَازاً) الشيءُ عن غيره انفصل على حدة، كالزيت ينماز عن الماء. و**اِنْتِمَاز** الرجلُ عن سجادة الصلاة تركها وانعزل عنها.

اِمْتِمَاز (اِمْتِمَاز يَمْتِمَاز اِمْتِمَازاً) الشيءُ عن غيره انفصل على حدة. و**اِمْتِمَاز** القومُ انفصل بعضهم عن بعض. ويقال: يمتاز الهواء عن الماء بأنه أخف، فهو ممتاز. و**امتماز** الشيءُ بصفة خاصة انفرد بها وكان أفضل عن غيره بها، فهو ممتاز.

اِسْتِمَاز (اِسْتِمَاز يَسْتِمِيز اِسْتِمَازَةً) الرجلُ عن الشيء انفصل عنه على حدة، فالرجل مُسْتِمِيز والشيء مستماز.

مَائِز المَائِز هو الذي يميَّز شيئاً عن شيء أو الأشياء بعضها عن بعض. والجمع **مُيَّاز**.

اِمْتِيَّاز اِلْمِيَّاز للشيء هو كونه مُمتازاً. و**الامتياز** في الاستعمال الحديث هو إنعام خاص تمنحه الحكومة لرجل (أو شركة) بتعاطي عمل تجاري أو صناعي، مثل امتياز التنقيب عن النفط. وشهادة **الامتياز** في المدارس شهادة تمنح للطلاب أو الطالبة بسبب تفوقه أو تفوقها في المدرسة. و**الامتيازات** الأجنبية هي حقوق تمنح لدولة أجنبية تُنْقِص من سيادة البلد الذي يمنح هذه الحقوق، أي capitulations.

تمييز التمييز ملكة طبيعية في الرجل يعرف بها الخير من الشر أو الرديء من الجيّد، وفي الإنكليزية discrimination أو discretion. وسن التمييز هي سن العقل حينما يبلغ الولد سناً يكون فيها قادراً على الحكم على الأمور بنفسه، أي age of discretion. ومحكمة التمييز تفصل نهائياً في قرارات المحاكم الأخرى،

متصلة بالنير من أعلاها وبالمحراث من أدناها.

مَيْسَانُ المَيْسَانِ هو الذي يَمِيسُ، وهي مَيْسَانَةٌ أو مَيْسَى، وهذا يجب أن يكون من فعل أصله (مَيْسَ يَمِيسُ مَيْسًا) أي (مَاسَ يَمِيسُ مَيْسًا) فهو مَيْسَانٌ وهي مَيْسَى، والجمع مَيْسَاسَى. والمَيْسَانُ أحد نجوم الجوزاء وهو بين المعرَّة والمجرَّة، والجمع مَيْسَاسِينَ، وفي الإنكليزية tahaya. والمَيْسَانُ كورة بين البصرة وواسط، ومن أقوالهم: رأيتُ ميسانَ في ثياب مَيْسَانٍ أو حُلَّة ميسان، والنسبة مَيْسَانِي. ومَيْسَانٌ أحد كواكب الهَقَّة الثلاثة وهي في الإنكليزية كالعريية، وهي رأس الجَبَّار. وميسان اسم ليلة البدر، أي ليلة أربع عشرة.

مَيْسُونُ المَيْسُونِ من النساء هي المَيْسَاة من طبعها، ومنه مَيْسُونٌ بنتٌ بَحْدَلُ زوجة معاوية البدوية. ومَيْسُونٌ اسم الزباء ملكة جزيرة العرب في عُمان، أو هي ملكة تَذْمُرُ. والمَيْسُونُ هو الغلام الحسن الوجه.

مَيْسَاسُ المَيْسَاسِ هو الكثير المَيْسِ أو المَيْسَانِ، ومنه قَدْ المرأة المَيْسَاسِ، وهي مَيْسَاة.

ماشٍ (مَاشٌ يَمِيشُ مَيْشًا) الرجلُ الشَّيْءَ بالشَّيْءِ خلطه به كما يُخلط أو يماش الصوف بالقطن أو القمح بالشعير أو لبن الضأن بلبن الماعز، والصحيح من الكلام بالباطل.

ماطٍ (ماطٍ يَمِيطُ مَيْطًا) الرجلُ أو القاضي في حكمه جارٍ. ومَاطُ الرجلُ بالشَّيْءِ ذهب به. ومَاطُ الرجلُ عني ذهب وأبعد وتنحَّى وزال، ويقال: لا يُريد أن يَمِيطَ عنا، أي لا ينفكَّ.

أَماطٍ (أَماطٍ يُمِيطُ إِمَاطَةً) الرجلُ الطَّيْنُ عن ثوبه أزاله بأن كشطه بيده أو مسحه. وأَماطُ الثَّقِيلُ عنا، زال وذهب. وكان عبد الملك بن مروان أبخر فاكل يوماً من تفاحة وأعطاهَا إلى زوجته فأخذت سكيناً وقيل لها: لِمَ ذلك؟ فقالت: لِأَمِيطِ الأذى عنها. وفي حديث الإيمان: أَذْنَاهَا إِمَاطَةُ الأذى عن الطريق أي تنحيته.

تَمَاطِيطٌ (تَمَاطِيطٌ يَتَمَاطِيطُ تَمَاطِيطًا) القومُ تَزَايَلُوا وانفكَّ بعضهم عن بعض وتباعَدُوا، وقد يكون ذلك بسبب فساد الألفة بينهم.

مِيطَاطٌ هو المِمايطة من فعل (مَاطَ يُمَاطِ مُمَاطِطَةً ومِيطَاطًا) الرجلُ صاحِبَهُ زايِلَهُ.

ماعٍ (مَاعٌ يَمِيعُ مَيْعًا) الثلجُ أو الجليدُ ذاب وانقل من حالة الجمود. ومَاعُ السَّمْنِ بالنار ذاب وكان قبل جامدًا، فهو مائع وهو خلاف الجامد فإذا جرى فهو سائل. ومَاعُ الرجلُ لأن وسخف وفقد رجولته. ومَاعُ الكلامُ فقد تماسكه ولم يكن له نظام وتشوش. ومَاعُ الرجلُ السَّمْنُ الجامس أذابه فانماح السَّمْنُ.

أَمَاعٍ (أَمَاعٌ يُمِيعُ إِمَاعَةً) الرجلُ السَّمْنُ الجامس أذابه وجعله يميع. وأَمَاعُ الصائغُ الفضة في البوطة جعلها يميع بعد أن كانت جامدة، فالصائغُ مُمِيعٌ والفضة مُمَاعَةٌ. **مَمِيعٌ** (مَمِيعٌ يُمِيعُ تَمِيعًا) الرجلُ السَّمْنُ الجامس أذابه مثل أماعه.

تَمِيعٌ (تَمِيعٌ يَتَمِيعُ تَمِيعًا) السَّمْنُ الجامس ذاب وصار مائعًا. وتَمِيعَتِ الفضة في البوطة ذابت. ويقال: مَيْعَةٌ قَتَمِيعٌ. ويقال: ما زلنا نعدِّلُ في القانون حتى تَمِيعَ، أي فقد تماسكه حتى تعدَّلَ الاعتماد عليه في الجزم بشيء. وتَمِيعُ الرجلُ فقد صلابته في موقفه.

انَمَاعٍ (انَمَاعٌ يَنْمَاعُ انِمَاعًا) السَّمْنُ الجامس ذاب وخرج عن جموده، ويقال: مَاعُ الرجلُ السَّمْنُ الجامس فانماح. ويقال: انماح كما ينماح الملح في الماء، ويقال هذا عن الرجل إذا لان وفقد صموده وصلابته في موقفه عند الشدة. وفي حديث المدينة: لا يُريدها أحدٌ بكيد إلا انماح كما ينماح الملح في الماء.

مَائِعُ المَائِعِ هو الذائب أو غير الجامد، فإذا جرى فهو سائل، وهذا هو الفرق بين liquid و fluid، فالجسم يكون جامدًا أو مائعًا أو غازًا. والمَائِعُ من الشباب هو الذي فيه لين وعدم تماسك مثل المخنث.

مَيْعَةٌ مَيْعَةٌ الشَّيْءُ كونه غير جامد وفي حالة الميوعة. والمَيْعَةُ صمغ يؤخذ من شجر ويُطبخ فما كان مائعًا صافيًا منه فهو الميعة السائلة وما بقي فهو الميعة اليابسة، وفي الإنكليزية storax. والمَيْعَةُ أولُ الشَّيْءِ، كمِيعَةُ الشباب ومِيعَةُ النهار ومِيعَةُ السُّكَّرِ.

مُيُوعَةٌ مُيُوعَةٌ الشَّيْءُ حالته وهو مائعٌ، وهذا من فعل (ماعٍ يَمُوعُ مُيُوعَةً) فهو مُمِيعٌ، وهذا الفعل لا تذكره المعاجم، والأصل فيه (مَمِيعٌ يُمِيعُ مُيُوعَةً).

مالٍ (مَالٌ يَمِيلُ مَيْلًا) العمودُ المنصوبُ خرج عن العمودية

ولم يُعد قائماً. ومال الرجلُ عن طريقه إلى الدار
عَدَل. ومال الرجلُ عن الطريق خرج عنه وحاد. ومال
الرجلُ عن قومه إلى قوم آخرين تنحى عن قومه وانتمى
إلى الآخرين. ومال الدهرُ على القوم أناخ بكلكله
عليهم وأصابهم بمصائبه. ومال القاضي في حكمه لم
يَعْدِل. ومال الرجلُ إلى زوجته الأولى أو مال عنها، أي
أحبها أو انصرف عنها. ومال الحائضُ زال عن عموديته.
ومالت الشمسُ عن كبد السماء زالت. ومال الطريقُ
انحرف يميناً أو شمالاً. ومال النهارُ اقترب من
المغيب.

مَيْل (مَيْلٌ يَمِيلُ مَيْلاً) الشيءُ زال عن عموديته، فهو أَمِيلٌ،
وهي مَيْلَاءٌ، والجمع مَيْلٌ (والأصل مَيْلٌ)، ويكون
المَيْلُ في البناء وفي العمود ونحو ذلك مثل slant.

مَيْلٌ (مَيْلٌ يَمِيلُ مَيْلاً) الرجلُ كان سائراً في طريقه فمال
إلى دار أو بيت للزيارة. ومَيْلُ الرجلُ العمودُ جعله مائلاً
إلى اليمين أو الشمال. ومَيْلُ الكاتبُ كتابته جعلها
مائلة. ومَيْلُ الرجلُ عن الطريق مال وحاد وتركه.
ومَيْلُ الرجلُ بين أمرين وازن بينهما يريد أن يعرف ما
هو الأصح أو مال مرة إلى هذا ومال مرة أخرى إلى هذا
متردداً. ومَيْلُ الطبيبِ المريضُ أدخل في وریده ميلاً
لفتح الانسداد، وهذا من اصطلاح الناس.

أمال (أمالٌ يُمِيلُ إمالةً) الرجلُ العمودُ أزاله عن العمودية.
وأمال الرجلُ الغصنَ القائمَ نحوه جعله مائلاً نحوه.
وأمال الرجلُ صاحبه إلى الخطة جعله يميل إليها.
وأمال الرجلُ قلبَ الحاكمِ بعبارة الخضوع أو بالكلام
الجزل جعله يميل إلى جانبه في القضية. وأمال
القارئ في قراءته استعمل الإمالة وهي جعل الألف ياء
أو الفتحة كسرة. وأمال الرجلُ صاحبه عن الفكرة جعله
يعدّل عنها.

مَائِلٌ (مَائِلٌ يُمَائِلُ مُمَائِلَةً) الرجلُ صاحبه وافقه ومال إلى
فكرته، أي مالاه. ومائِلُ الرجلُ بين اختيارين تردّد
بينهما يريد أن يعرف الأصح، فهو يوازن. ويقال:
بينهما ممائلة، أي تفاهم وموافقة.

تَمَائِلٌ (تَمَائِلٌ يَتَمَائِلُ تَمَائِلاً) الغصنُ في الهواء مال مرةً هنا
ومرةً هنا على التوالي. ويقال: أنت تتميل نحو فلان،

أي تَسَعَى لأن تكون مائلاً نحوه.
تَمَائِلٌ (تَمَائِلٌ يَتَمَائِلُ تَمَائِلاً) السكرانُ في مشيه مال مرةً هنا
ومرةً هنا، ومنه قول ابن هانئ الأندلسي:
ورأوكِ نَشَوَى ما سَقَوَكِ مُدَامَةً
لَمَّا تَمَائِلٌ عِطْفُكَ اتْهَمُوكِ
وتمايل الجُلُّ على ظهر الفرس انتحى مرةً هنا ومرةً
هنا. وتمايل القومُ مال بعضهم عن بعض.
اسْتَمَالَ (اسْتَمَالَ يَسْتَمِيلُ اسْتِمَالَةً) الرجلُ صاحبه سعى أن
يُمِيلَه، واستماله إلى فكرته اجتذبه إليها.

مَائِلُ المَائِلُ هو الذي مال أو يميل، والجمع مَيْلٌ،
والمؤنث مائلة، والجمع مَوَائِلُ. والسطح المائل هو
الذي يكون بينه وبين السطح الأفقي زاوية حادة، وهو
inclined plane. ويقول الناس: إِيَّاكَ أن تعتمد على
حائط مائل.

مِيلُ المِيلِ هو المُلْمُولُ الذي يستعمل في تكحيل العين.
والمِيلُ أداة صغيرة دقيقة كالغُويْد يختبر بها الجراحُ غور
الجرح، مثل المِسْبَر. والمِيلُ في طول المسافة قدر
قديمًا بأربعة آلاف ذراع. والمِيلُ الهاشمي ألف باع.
والمِيلُ الإنكليزي يساوي ٥٢٨٠ قدماً، وكل خمسة
أميال تساوي تقريباً ثمانين كيلومتراً. والمِيلُ البحري
هو العقدة البحرية وهو أطول من الميل العادي.
والمِيلُ منار يُنْصَب على الطريق يَسْتَدَلُّ به المسافر
على المسافة. والجمع أُمَيَالٌ.

مَيْلُ المَيْلِ هو الانحراف عن العمودية كميل شعاع
الشمس قبل الزوال وبعده.

مَيْلَاءُ المَيْلَاءُ هي التي في عنقها أو جسمها مَيْلٌ وهو
الانحراف عن العمودية، ويكون هذا الانحراف خلقة
وعيباً. والمَيْلَاءُ هي الناقة المائلة السنام. والجمع
مَيْلٌ في الأصل ثم مَيْلٌ بالإعلال.

أَمَيْلُ الأَمَيْلِ هو ذو المَيْلِ. والأَمَيْلُ هو الأكثر مَيْلاً.
والجمع مَيْلٌ في الأصل ومَيْلٌ بالإعلال. ويقول
الشُّنْفَرُ:

أقعوا بني قومي صدور مَطْيَكُم
فلإني إلى قومٍ سواكم لأَمَيْلٌ
والأَمَيْلُ هو الذي لا يثبت على الفرس.

مُتَمَائِنُ الْمُتَمَائِنِ هو غير الصادق المتقلب الذي فيه غشٌّ، ويقال: فلان متماين الودّ، أي ودّه فيه غشٌّ وعدم صدق.

ماه (ماه يَمِيه مَيْهًا) الموضع كثر ماؤه. وماهت البئر كثر ماؤها. وماه الصائغُ القطعة من الحديد أو النحاس أو غيره طلاها، ويقال: ماهها بالذهب أو بالفضة، فالصائغ مائه والقطعة مُمُوّه. وماه الرجلُ الشجرة سقاها.

مِيّه (مِيّه يُمِيّه مَيْيهاً) الرجلُ الشيءَ ماهه. ومِيّه الموضع كثر ماؤه، ويقال: مِيّهت البئر.

ماهة الماهة هي الماهة، وهي عَيْن أو بئر يُسْتَقَى منها. والماهة كثرة ماء البئر أو الركيّة.

مِيّ مِيّ من أسماء النساء، وكذلك مِيّة.

مِيّا مِيّا في التاريخ هي مِيّا بنت أدّ، ويقال إنها بنت مدينة قيل لها مِيّا فارّقين.

مِيّة الميّة هي الميّة بتخفيف الهمزة، والجمع مِثات، والناس يقولون: مِيّات. والجمع أيضاً مِثّين.

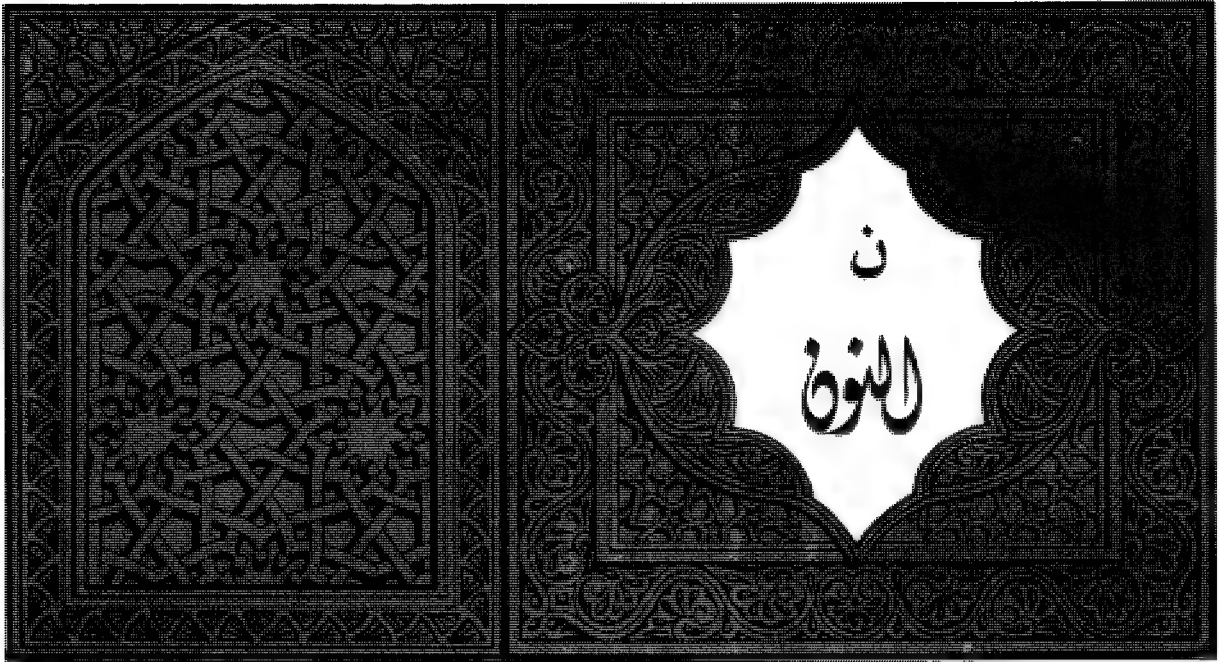
إمالة الإمالة في القراءة هي أن يميل القارئ في نطق الألف إلى الياء وفي نطق الفتحة إلى الكسرة.

مان (مان يَمِين مَيْناً) الرجلُ كذب، فهو مائن، وكثير الكذب مَيّان، والذي من عادته الكذب مَيّون. ومان الزارع الأرضَ شَقّها للزراعة.

تماين (تَمَيْن يَتَمَائِن تَمائناً) القومُ كذب بعضهم على بعض.

مَيْن المَيْن هو الكذب. والمَيْن قولٌ كاذب. والجمع مَيّون.

ميناء الميناء جوهرُ الزجاج أبيض تُطَلّى به الآنية فيكون لها سطح أبيض أملس. وهو enamel، ومنه ميناء الساعة وهو وجهها المرقوم عليه أرقام الساعات. وميناء السن هو الغطاء الأبيض اللامع على ظاهر السن. والميناء ثَغْر ترسو فيه السفن كميناء بيروت وميناء الإسكندرية. والميناء الجوّي هو محطة الطائرات، مثل airport. والجمع موانئ أو مَوَانٍ (بالتخفيف).



نَال (نَالٌ يَنَالُ نَالًا وَنَالَانًا وَنَيْلًا) الرجلُ نهَضَ بحملٍ ثَقِيلٍ زَقَرَهُ، ومَشَى بِهِ فَهُوَ يَرْفَعُ رَأْسَهُ، ورَأْسُهُ يَتَحَرَّكُ مَعَ الْمَشْيِ إِلَى الْأَعْلَى وَإِلَى الْأَسْفَلِ. وَنَالَتْ الدَّابَّةُ حَرَكْتَ رَأْسِهَا عُلُوًّا وَسُفْلًا وَهِيَ تَهْتَزُّ طَوْلَانِيًّا.

نَامَ (نَامَ يَنَامُ نَيْمًا) الرجلُ آنَ وَهُوَ أَنْ يُخْرَجَ مِنْ صَدْرِهِ صَوْتًا لَهُ رَنِينَ فِي الصَّدرِ كَمَا يَنَامُ الْهَرَقُ قَبْلَ أَنْ يَهْجُمَ أَوْ يَقْصِدَ تَخْوِيفَ غَيْرِهِ. وَالْأَسَدُ يَنَامُ وَهُوَ رَابِضٌ تَحْذِيرًا، وَالظَّبْيُ يَنَامُ، وَالْقَوْسُ تَنَامُ وَالْبَكْرَةُ تَنَامُ.

نَامَةٌ النَّامَةُ هِيَ الْمَرَّةُ مِنَ النَّيْمِ، مِثْلُ [هَمْرَةٍ] الْهَرِّ. وَيُقَالُ: أَسَكَتَ اللَّهُ نَامَتَهُ، أَيِ أَسَكَتَ اللَّهُ صَوْتَهُ، أَيِ أَمَاتَهُ.

نَامَل (نَامَلُ يَنَامِلُ نَامَلَةً) الْمُقَيَّدُ فِي مِشْيَتِهِ مَشَى بِخَطَوَاتٍ قَصِيرَةٍ دُونَ إِسْرَاعٍ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ إِذَا كَانَ فِي قَدَمَيْهِ وَرَجْلَيْهِ شِكَاكٌ.

نَانًا (نَانًا يَنَانِيءُ نَانَاءً) الرَّجُلُ عَنِ الْعَمَلِ تَوَانَى فِيهِ وَتَأَخَّرَ وَلَمْ يَمْضُ فِيهِ جَادًا. وَنَانَا الصَّبِيُّ فِي مِشْيَتِهِ مَشَى مُتَقَاتِلًا وَمُتَبَاطِنًا لَا يَرِيدُ السَّرْعَةَ. وَنَانَا الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ لَمْ يَجْزَمْ وَيَقِي غَيْرَ مُثَبِّتٍ.

نَنَانًا (نَنَانًا يَنَنَانُ نَنَانًا) الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِ مَضَى فِيهِ مُتَقَاتِلًا مُتَبَاطِنًا لَا يَرِيدُ الْإِسْرَاعَ فِيهِ. وَنَنَانَا الرَّجُلُ فِي رَأْيِهِ لَمْ يَجْزَمْ بِهِ بَلْ ظَلَّ يَتَرَدَّدُ وَيَتَبَاطَأُ وَيَتَأَخَّرُ، مِثْلُ stall.

نَانَاءُ النَّانَاءُ هُوَ الَّذِي يَتَبَاطَأُ وَيَتَأَخَّرُ فِي إِنْجَازِ الْعَمَلِ،

نون النون هي الحرف الخامس والعشرون من حروف الهجاء العربية. وفي حساب الجُمَّل بمقام الخمسين من العدد. والنون المفردة تكون على خمسة أوجه: (١) نون التوكيد الخفيفة والثقيلة وتدخل على المضارع والأمر ولا تدخل على الماضي و(٢) نون الإناث وهي ضمير، مثل: هُنَّ يَضْرِبْنَ، فتلحق الفعل ويكون آخره ساكنًا، وتكون مفتوحة مشددة تتصل بالضمائر للدلالة على جمع الإناث وتكون حرفًا، مثل: غلامُكُنَّ و(٣) نون الوقاية تدخل على الفعل، مثل: يَضْرِبُنِي و(٤) نون التنوين تكون ساكنة وفي آخر الأسماء و(٥) النون الزائدة في آخر المثنى وفي آخر الجمع المذكر السالم.

نَاج (نَاجٌ يَنَاجُ نَاجًا وَنَيْجًا) الرَّجُلُ إِلَى اللَّهِ تَضَرَّعَ. وَنَاجَتِ الرِّيحُ مَرَّتْ مُسْرِعَةً أَوْ شَدِيدَةً. وَنَاجَ فِي الْأَرْضِ يَنَاجُ نُؤُوجًا إِذَا ذَهَبَ، وَنَاجَ الْخَبْرُ ذَهَبَ فِي الْأَرْضِ.

نَيْج النَّيْجُ لِلرِّيحِ هُوَ مَرُورُهَا مُسْرِعَةً أَوْ شَدِيدَةً، فَهِيَ نُؤُوجٌ.

نُؤُور النُّؤُورُ هُوَ النَّيْلُجُّ وَهُوَ الَّذِي يُوَضَعُ عَلَى الْعَضْوِ فِي الْجِسْمِ عِنْدَ وَشْمِهِ، وَهُوَ دِخَانُ الشَّحْمِ.

نَاشٍ (نَاشٌ يَنَاشُ نَاشًا) = (نَاشٌ يَنْوِشُ نَوْشًا).

نَاطٌ (نَاطٌ يَنَاطُ نَاطًا) = (نَحَطٌ يَنْحَطُ نَحْطًا).

أَنْبَأُ (أَنْبَأَ يُنْبِئُ، إِنْبَاءٌ) الرجلُ صاحبه الخبرُ أو بالخبر نَبَأَهُ.
وَأَنْبَأَ الأميرُ الرجلَ أخرجه من بلده إلى بلد آخر.

نَابَأَ (نَابَأَ يُنَابِئُ، مُنَابَأَةٌ) الرجلُ صاحبه خَابِرُهُ أو أنبأ كلُّ منهما الآخر. و**نَابَأَ** الرجلُ القومَ تركهم وأبعد عنهم، مثل ناباهم وترك جوارهم.

تَنْبَأُ (تَنْبَأَ يُتَنْبَأُ، تَنْبِئَةٌ) الرجلُ ادَّعى النبوة، ومنه المتنبي الشاعر.

اسْتَنْبَأَ (اسْتَنْبَأَ يَسْتَنْبِئُ، اسْتِنْبَاءٌ) الرجلُ صاحبه سألَه الخبر أو استخبره.

نَابِئُ النَّابِئِ من الأرض موضع مرتفع مُخَدَّوِد، مثل protuberant. والسِيلُ النَّابِئِ هو الطاريء الذي يأتي فجأة. والرجل **النَّابِئُ** هو الذي يطرأ أو يطلع على القوم من حيث لا يُدْرَى فهو طاريء، وهي نابئة. وجمع النابئ **نَبَاءَةٌ**، وجمع النابئة **نَوَابِئُ**. ونابئة الخبر خبر طاريء وهي مُغْرِبَةٌ خبر وجائبة خبر.

نَبَأُ النَّبَأِ هو الخبر، ويقال إن النبأ هو الخبر المفاجيء، مثل scoop. والجمع **أَنْبَاءٌ**.

نَبَأَةُ النَّبَأَةِ هي الصوت الخفي، مثل peep للطائر.
نُبُوءَةُ النُّبُوءَةِ هي الإنباء عن المغيبات، والنُّبُوءَةُ بالتخفيف.
نَبِئُ النَّبِئِ هو المرتفع المحدود، وهو من فعل (نَبَّأَ) يُنَبِّئُ نَبَاءَةً فهو نَبِئٌ، وهي نبئة. والنَّبِئُ (بالتخفيف) هو الذي يخبر بالمغيبات الدينية والإلهية، والجمع **أَنْبِيَاءٌ**. وجمع النبيء (بالهمز) **نُبَّاءٌ**. والنسبة إلى النبي **نَبَوِيٌّ**.

نَبَاءَةُ النَّبَاءَةِ هي النبأوة.

نَبَّ (نَبَّ يَنْبُ نَبًّا وَنَبًّا) التيسُ صاح عند الهياج يُريد مسافدة الأنثى، ويكون النبيب مثل الحَمْحَمَةِ.

نَبَّبَ (نَبَّبَ يُنَبِّبُ تَنْبِيبًا) الزرعُ صار له أنابيب مثل الذرة وكل نبات له قصبات.

أَنْبُوبُ الْأَنْبُوبِ في ساق الذرة أو القصب ما كان بين كل كعبين من الساق ويغلب عليه أن يكون أجوف، ومنه الأنبوب من الحديد أو الخزف الذي يجري فيه الماء كالقناة. والأَنْبُوبُ هو السطر من الشجر المستقيم والطريق المستقيم. والأَنْبُوبُ في الرثة قصبة يجري فيها الهواء. وأنبوب الكوز أو الإبريق هو القصبة التي

والذي لا يجزم في أمر بل يتركه غير مُبَرِّمٍ إمَّا لعجزه وضعفه وإمَّا لعدم رغبته، وهي نَأْنَاءَةٌ.

نَأَى (نَأَى يُنَآيُ نَأْيًا) الرجلُ عن المكان بَعُدَ فهو نَآءٌ، وهي نَائِيَةٌ. ونَآتِ المرأةُ دَمَعَهَا عن خَدَّهَا مسحته وأبعدته.

ونَأَى الرجلُ بجانبه أَعْرَضَ وَصَدَّ تَكْبُرًا.
أَنَآى (أَنَآى يُنْثِي إِنْآَةً) الرجلُ الشيءَ أَبْعَدَهُ. وَأَنَآى الرجلُ خِيَمَتَهُ عملَ لها نُؤْيًا.

تَنَآى (تَنَآى يُتَنَآى تَنَآيًا) الرجلُ عن صديقه تباعد. وَتَنَآى أصحابُه عنه تباعدوا. وَتَنَآى عن المكان أبعد.

أَتَنَآى (أَتَنَآى يُتَنَآى أَتْنَاءً) الرجلُ عن المكان ابتعد. وَأَتَنَآى الرجلُ نُؤْيًا لَخِيَمَتِهِ احتفزه.

نَآيُ النَّآيِ آلة من آلات الطرف يُنْفَخُ فيه، أي flute.
نَآءَى (نَآءَى يُنَآِي مَنَآَةً) الرجلُ صاحبه باعد.

نُؤْيُ النُّؤْيِ حَفِيرٌ يُحْفَرُ حول الخيمة ويكون له جانب مرتفع يَرُدُّ ماءَ المطر عن الدخول إلى الخيمة. والجمع **أَنَاءٌ**.

نَآءُ النَّآئِي هو البعيد، وقد يقصد به البعيد كثيرًا، مثل remote، والجمع **نُؤَاءٌ** وهي نَائِيَةٌ. والجمع **نَوَآءٌ**.

مَنَآَى المَنَآَى هو البعد، ويقال: أنا في مَنَآَى عن أن ينالني منك شَرٌّ.

مُتَنَآَى المُتَنَآَى هو المكان الذي يَتَنَآَى فيه المرء فيكون بعيداً، ومنه قول النابغة:

فإنَّكَ كالليل الذي هو مدركي

وإن خِلْتُ أن المَنَآَى عنكَ وإسع

نَبَأٌ (نَبَأَ يَنْبَأُ نَبًّا وَنَبُوءًا) الشيءُ ظهر وارتفع فجأةً، ويقال:

ضربه على يده فنبأ موضع الضربة، أي وَرِمَ فجأةً. وَنَبَأَ

الرجلُ على القوم طلع كأنه خرج من الأرض كما يخرج

المجحور من جُحْرِهِ فجأةً ويظهر. وَنَبَأَ الرجلُ من مكانٍ

إلى مكان خرج وانتقل. ويقال: لا أدري متى نبأت به

الأرض، أي متى أطلعت. وَنَبَأَ بَصَرُ الرجل عن الشيء

ونبأ عنه إذا تجافى وهو نبأ ينبو بالتخفيف، وسيذكر.

نَبِئًا (نَبِئًا يُنْبِئُ تَنْبِيبًا) الرجلُ صاحبه الخبرُ أو بالخبر أعلمه إياه أو أعلمه به. ويقال: نَبَّأت الرجل ابنه مريضاً، فأنا مُنْبِئٌ.

يُشْرَبُ مِنْهَا. وَالْأَنْبُوبُ الصَّغِيرُ أَنْبُوبِيَّةٌ. وَالْجَمْعُ أَنْبَابِيَّةٌ وَأَنْبُوبَاتٌ. وَأَنْبَابِيَّةُ النَّفْطِ هِيَ الَّتِي يَجْرِي فِيهَا النَّفْطُ وَيُنْقَلُ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ pipes. وَالْأَنْبُوبِي هُوَ الَّذِي عَلَى شَكْلِ الْأَنْبُوبِ، أَيْ tubular كَالنَّبَاتَاتِ الْأَنْبُوبِيَّةِ.

نَبَتٌ (نَبَتٌ يَنْبُتُ نَبَاتًا وَنَبَاتًا) الزَّرْعُ ضَرْبُ جَذْوَرِهِ فِي الْأَرْضِ وَظَهَرَ. وَنَبَتٌ لِلْوَلَدِ أَسْنَانٌ فِي فَمِهِ طَلَعَتْ بَعْدَ أَنْ صَارَ لَهَا أَصْلٌ فِي فَكِهِ. وَنَبَتٌ ثَدْيُ الْبِنْتِ نَهْدٌ وَتَفْلُكٌ عَلَى صَدْرِهَا. وَيُقَالُ: نَبَتَ الْغُلَامُ فِي مَنِيَّتِ سَوْءٍ أَوْ مَنِيَّتِ صَدَقٍ.

نَبَتٌ (نَبَتٌ يَنْبُتُ نَبَاتًا) الرَّجُلُ الشَّجَرَةَ بَعْدَ غَرْسِهَا تَعَهُّدًا حَتَّى نَمَتْ. وَنَبَتَ الرَّجُلُ ابْنَهُ نَمَاهُ وَرَبَاهُ حَتَّى يَتَكَامَلَ. وَنَبَتَ الشَّيْءُ مِنَ الْأَرْضِ ظَهَرَ. وَنَبَتَ الْبِزْرَةُ غَرَسَهَا حَتَّى نَمَتْ، وَمِنْهُ تَنْبِيْتُ الْمَكْرُوبَاتِ أَوْ زَرْعِهَا حَتَّى تَنْمُو وَتَكُونُ صَالِحَةً لِلتَّلْقِيحِ، أَيْ culture. وَفِي اصْطِلَاحِ النَّاسِ قَوْلُهُمْ: نَبَتَ الْخِيَاطَةُ الثَّوبِ خَاطَتَهُ خِيَاطَةُ أَحْكَمَ مِنَ الشَّلِّ حَتَّى لَا يَنْفَرُطَ.

أَنْبَتٌ (أَنْبَتَ يَنْبِتُ أَنْبَاتًا) اللَّهُ النَّبَاتَ أَخْرَجَهُ مِنَ الْأَرْضِ. وَأَنْبَتَ اللَّهُ الْغُلَامَ نَمَاهُ حَتَّى يَشِبَّ. وَأَنْبَتَ الْأَرْضُ أَخْرَجَتْ النَّبَاتَ. وَأَنْبَتَ اللَّهُ ثَدْيَ الْبِنْتِ جَعَلَهُ يَنْبِتُ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَاللَّهُ أَنْبَتَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ نَبَاتًا﴾ [نوح ١٧].

نَبَّتٌ (نَبَّتَ يَنْبُتُ نَبَاتًا) الشَّيْءُ تَأَصَّلَ وَثَبَتَ فِي الْأَرْضِ وَظَهَرَ، وَأَصْلُهُ إِسْرَالُ الْجَذْوَرِ فِي الْأَرْضِ وَالنَّمُو.

نَابِتُ النَّابِ هُوَ الَّذِي نَبَتَ مِنَ الزَّرْعِ وَنَحْوِهَا. وَالْجَمْعُ نَوَابِتٌ.

نَابِتَةُ النَّابَةِ مَوْثُ النَّابِ، وَالنَّابِتَةُ هِيَ النَّاشِئَةُ، وَيُقَالُ: نَبَتَ لِبْنِي فَلَانُ نَابِتَةً، أَيْ كَانَ لَهُمْ نَشْءٌ صِغَارٍ. وَالنَّابِتَةُ مِنَ النَّاسِ هُمُ الَّذِينَ نَشَأُوا مِنْ غَيْرِ أَصْلٍ مَعْرُوفٍ، أَوْ هُمُ الَّذِينَ أَحْدَثُوا بَدْعًا فِي الْإِسْلَامِ. وَالْجَمْعُ نَوَابِتٌ. وَالنَّوَابِتُ عَمُومًا هِيَ الْأَشْيَاءُ الَّتِي تَحْدُثُ وَتَنْشَأُ شَذَوَذًا، وَهِيَ الْإِحْدَاثُ.

نَبَاتُ النَّبَاتِ كُلُّ مَا تَنْبِتُهُ الْأَرْضُ مِنْ شَجَرٍ أَوْ شُجَيْرَاتٍ أَوْ بَقْلِ أَوْ عَشْبٍ، وَالْوَحْدَةُ نَبَاتَةٌ، مِثْلُ شَجَرٍ وَشَجَرَةٍ، وَالْجَمْعُ نَبَاتَاتٌ وَأَنْبِتَةٌ. وَعِلْمُ النَّبَاتِ عِلْمٌ يَحِثُّ عَنْ تَرْكِيبِ النَّبَاتِ وَأَحْوَالِهِ فِي نَشْؤِهِ وَنَمُوِّهِ وَأَنْوَاعِهِ.

نَبَاتِي النَّبَاتِي هُوَ الْمُنْسُوبُ إِلَى النَّبَاتِ كَالزَّيْتِ النَّبَاتِي وَالسَّكَّرِ النَّبَاتِي. وَالنَّبَاتِي هُوَ الْمُخْتَصَّ بِعِلْمِ النَّبَاتِ،

مِثْلُ botanist. وَالرَّجُلُ النَّبَاتِي يَعِيشُ عَلَى النَّبَاتِ. نَبَوْتُ النَّبُوتِ هُوَ الْفَرْعُ النَّابِتُ مِنَ الشَّجَرَةِ، مِثْلُ shoot. وَالنَّبُوتُ عَصَا غَلِيظَةٌ مَسْتَوِيَةٌ يَضْرِبُ بِهَا، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: الْإِقْنَاعُ بِالنَّبُوتِ، أَيْ بِالْتَّهْدِيدِ وَالْقَهْرِ. وَالْجَمْعُ نَبَابِيَّةٌ. نَبَتَ الثَّبْتُ هُوَ النَّبَاتُ، وَالْوَحْدَةُ نَبْتَةٌ، وَالْجَمْعُ ثُبُوتٌ، مِثْلُ زَرْعٍ وَزُرُوعٍ.

مَنْبِتُ الْمَنْبِتِ (بِكْسَرِ الْبَاءِ) الْمَكَانُ الَّذِي يَنْبُتُ فِيهِ الشَّيْءُ، وَالْأَصْلُ أَنْ يُقَالَ مَنْبِتٌ (بِفَتْحِ الْبَاءِ)، وَهِيَ مِثْلُ مَغْرِبٍ، وَالْجَمْعُ مَنَابِتٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الشَّرِيفِ الرُّضِيِّ فِي الرَّثَاءِ:

مَنَابِتُ الْعُشْبِ لَا حَامِي وَلَا رَاعِي
مَضَى الرَّدَى بِطَوِيلِ السَّرْمَحِ وَالْبَاعِ
وَالْمَنْبِتِ السَّوِّءِ هُوَ الْبَيْتُ الَّذِي يُفْسِدُ أَخْلَاقَ النَّاشِئِ
إِذَا رَبَّى فِيهِ. وَفِي الْحَدِيثِ الشَّرِيفِ أَنَّهُ خَضِرَاءُ الدَّمَنِ أَوْ الْمَرْأَةُ الَّتِي تَنْبِتُ فِي مَنبِتِ السَّوِّءِ.

يَنْبُوتُ الْيَنْبُوتُ شَجَرٌ كَالْخَشْخَاشِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ goat's carob.

اسْتَنْبَتَ الْأَسْتَنْبَاتُ هُوَ الْعَمَلُ عَلَى إِنْبَاتِ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ اسْتَنْبَاتُ الْبَكْتِيرِيَا أَوْ الْمَكْرُوبَاتِ بِمَعْنَى زَرْعِهَا حَتَّى تَنْبِتُ وَتَسْتَعْمَلَ مَضَادًّا حَيَوِيًّا.

مُسْتَنْبَتُ الْمُسْتَنْبِتِ مَكَانٌ مُخَصَّصٌ لِإِنْبَاتِ النَّبَاتِ مِنَ الْبِزْرِ أَوْ مِنَ الْغُرَائِصِ أَوْ الشَّتَلَاتِ، وَيُطْلَقُ الْآنَ عَلَى nursery وَيُقَالُ لَهُ (مَشْتَلٌ).

نَبَثٌ (نَبَثَ يَنْبُثُ نَبْثًا) الْحَافِرُ الْبَثْرَ نَبْثًا أَيْ حَفَرَ الْأَرْضَ وَأَخْرَجَ التُّرَابَ بِالْحَفْرِ فَحَدَّثَ حَفْرَةً إِذَا تَعَمَّقَتْ صَارَتْ بَثْرًا. وَجَمِيعُ مُشْتَقَاتِ هَذَا الْفِعْلِ هِيَ مُشْتَقَاتُ (نَبَشَ) وَلَكِنْ الْمَعَاجِمُ تَعْتَبِرُ الْفَعْلَيْنِ مُخْتَلِفَيْنِ. وَنَبَثَ الرَّجُلُ عَنْ السَّرِّ نَبَشَ عَنْهُ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَنْبُثُ عَنْ عِيُوبِ النَّاسِ أَيْ يَنْبَشُ.

تَنْابَثَ (تَنْابَثَ يَنْابِثُ تَنْابُثًا) الْقَوْمُ بَحَثَ بَعْضُهُمْ عَنْ أَسْرَارِ بَعْضٍ، وَيُقَالُ: هُمْ يَنْتَابِثُونَ الْأَسْرَارَ أَوْ عَنْهَا.

أَنْبَتَ (أَنْبَتَ يَنْبِتُ أَنْبَاتًا) الْحَافِرُ الْأَرْضَ أَنْبَتَهَا. اسْتَنْبَثَ (اسْتَنْبَثَ يَسْتَنْبِثُ اسْتَنْبَاتًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ عَنِ السَّرِّ حَافِلًا أَنْ يَسْتَخْرِجَ السَّرَّ مِنْهُ.

نَبِثُ النَّبِثِ هُوَ الْمَنْبُوثُ أَوْ الْمَنْبُوشُ كَتَرَابِ الْبَشْرِ إِذَا نُبِثَ، فَهُوَ نَبِثٌ.

نَبِيشَةُ النَّبِيشَةِ مِنَ الْبَشْرِ هُوَ التُّرَابُ الَّذِي أَخْرَجَ مِنَ الْبَشْرِ

نُبُوحُ النُّبُوحِ للقوم ضَجَّتْهُمْ تشبه أصوات الكلاب النابحة، مثل uproar.

نَبِيحُ النَّبِيحِ هو النَّبَاح.

نَبَّحَ (نَبَّحَ يَنْبَحُ نَبْحًا) العجِينُ اختمر فانتفخ.

أَنْبَحَ (أَنْبَحَ يَنْبَحُ أَنْبَاحًا) الْعَجَانُ العجِينُ جعله مما يختمر بسرعة وينتفخ عند الخبز، كأنه وضع فيه خميرة خاصة.

وَأَنْبَحَ الزَّارِعُ زرع في أرض نبخاء وهي ذات التراب والحصى والحجارة.

نَبَّحَ النَّبَّحُ ما يَنْتَقِطُ على اليد من شِدَّةِ العمل وفي داخله ماء، أو ما تحرقه النار في موضع من الجسد فينتفخ ويكون فيه ماء، مثل blister، والواحدة نَبْخَةٌ. **وَالنَّبَّحُ** عِيدَانُ الْكَبْرِيتِ تُشْعَلُ بها النار كعيدان الثقاب، والواحدة نَبْخَةٌ أو نَبْخَةٌ. **وَالنَّبَّحُ** أصول البردي يأكله الناس في القحط، والواحدة نَبْخَةٌ ونَبْخَةٌ.

أَنْبَحَانُ الْأَنْبَحَانِ من الخبز هو الذي يَخْتَمِرُ فإذا خُبِزَ كان الرغيف منه منتفخاً هَشّاً ضخماً.

أَنْبَحَانِي الْأَنْبَحَانِي من العجين هو الذي إذا اختمر وخبز انتفخ وكان هَشّاً كالخبز أو الكعك الإفرنجي، وهو غير الرغيف الرقيق المبسوط.

نَبَّذَ (نَبَّذَ يَنْبِذُ نَبْذًا) الرجلُ الشيءَ من يده طرحه وألقاه لأنه لا يُريدُه. **وَنَبَّذَ** الرجلُ عَهْدَهُ مع فلان نقضه ولم يتقيد به، ومنه قولهم: نبذت ألمانيا معاهدة الحياد مع روسيا. **وَنَبَّذَ** إلى العدو رَمَى إليه بالعهد الذي كان بينهما. ويقال: نبذ فلان أمري وراء ظهره أهمله ولم يُعْرِهِ اهتماماً. **وَنَبَّذَ** القومُ نَبْذَهُمْ أي رفضوه. ويقال: نبذت فلانة قولاً مليحاً إذا ألقته به. **وَنَبَّذَ** إليه السلام أو التحية طرحه أو طرحها. **وَنَبَّذَ** الرجلُ الشيءَ من فمه ألقاه كراهةً. **وَنَبَّذَ** الخَمَارُ النَبْذَ صنعُه. **وَنَبَّذَتِ** المرأةُ وَلَدَهَا من بطنها ألقته. **وَنَبَّذَ** عِرْقُ الدَّمِ نبض.

نَبَّذَ (نَبَّذَ يَنْبِذُ نَبْذًا) الخَمَارُ النَبْذَ عَمِلَه، فهو مُنَبِّذٌ والنَّبْذُ مُنَبِّذٌ.

نَابَذَ (نَابَذَ يَنْابِذُ نَابِذَةً) الرجلُ خصمه نافرَه وتركه عن قَلَى. **وَنَابَذَ** الْمُهْلَبُ الخَوَارِجَ الحَرْبَ جاهرهم بها وأعلن. **وَنَابَذَ** الرجلُ التَّاجِرَ في البَيْعِ رَمَى إليه بشيءٍ ثمنًا للمبيعِ فإذا قبله التاجر وجب البيع، أو إذا ألقى التاجر المبيعَ

بالحفِر، والجمع نبائث. **وَالنَّبِيْثَةُ** سِرٌّ يُنْبِثُ عنه فيظهر. **وَالنَّبِيْثَةُ** من الأشياء ما يُحْفَرُ له ويُذْفَنُ تحت التراب، كنبیثة الهرِّ إذا تغوَّط ثم غطى غائطه بالتراب الذي نبشه. **وَنَبِيْثَةُ** الأسد ما يدفنه من عظم أو لحم إلى حين الحاجة.

أَنْبُوْثَةُ الْأَنْبُوْثَةِ لُعبة يُذْفَنُ فيها شيء تحت التراب فمن نبشه فهو الغالب.

نَبَّحَ (نَبَّحَ يَنْبَحُ نَبْحًا) الطائرُ من مخبئه نَفَجَ أي خرج. **أَنْبَحَ** (أَنْبَحَ يَنْبَحُ أَنْبَاحًا) الرجلُ خَلَطَ في كلامه وتكلَّم بكلام الحُمُق، فهو مُنَبِّحٌ مثل meander.

تَنْبَحُ (تَنْبَحُ يَنْبَحُ تَنْبَحًا) العظمُ تورم وتبر.

أَنْتَبَحُ (أَنْتَبَحُ يَنْتَبَحُ أَنْتَبَاحًا) العظمُ تورم وتبر.

نَبَّحَ النَّبَّحُ هو البردي يُجعل بين كل لوحين من ألواح السفينة.

نَبْجَةُ النَّبْجَةِ النشز من الأرض كالأكمة أو الراية الرفيعة. **والجمع نَبَاجٌ.**

أَنْبَجَ الْأَنْبَجُ ثمر شجر هندي هو الأنبا في لغة الهند أو المانكا في مصر، والواحدة أنبجة، والجمع أنبجات.

مَنْبَجٌ مَنبَجٌ بلدة في شمال سورية إلى الشمال من حلب، وكان فيها أم أبي فراس الحمداني، ونشأ فيها البحري الشاعر.

نَبَحَ (نَبَحَ يَنْبَحُ نَبْحًا وَنُبَاحًا) الْكَلْبُ صَوْتُ عَلَى صورة خاصة إذا أقبل عليه شخص غريب، ويقال: نبحه الكلبُ أو نبح عليه. **وَنَبَحَ** الشاعرُ فَلَانًا هجاء.

أَنْبَحَ (أَنْبَحَ يَنْبَحُ أَنْبَاحًا) الرجلُ كَلَبَهُ حمله على النَّبَاحِ أو جعله يَنْبَحُ، فالرجل مُنَبِّحٌ.

اسْتَنْبَحَ (اسْتَنْبَحَ يَسْتَنْبَحُ اسْتَنْبَاحًا) الْكَلْبُ جعله ينبح. **وَاسْتَنْبَحَ** الضيفُ كَلَبَ القوم جعله ينبح ليدلَّ عليه. ومنه قول الأخطل.

قومٌ إذا استنبح الأضيافُ كلبهم

قالوا لأئهم بولي على النار

نُبَاحُ النَّبَاحِ صوت الكلب عند النبح.

نَبَّاحُ النَّبَاحِ هو الكثير النبح كالكلب النباح. **وَالنَّبَّاحُ** صدف بيض صغار تجعل في القلائد والوشح، وتستدفع بها العين، والواحدة نَبَّاحَةٌ. **وَالنَّبَّاحُ** يُطلق على الهدهد أو الطيبي إذا كان له صوت يشبه النَّبَاحَ.

وَنَبَرُ الشَّيْءِ ارْتَفَعُ لَهُ حِجْمٌ وَظَهَرَ فَوْقَ السُّطْحِ، وَيُقَالُ: ضَرَبَهُ عَلَى يَدِهِ فَنَبَرَ مَوْضِعَ الضَّرْبَةِ. وَنَبَرُ الرَّجُلِ رَفْعُ صَوْتِهِ يَزْجُرُ أَوْ يَنْتَهَرُ، كَأَنَّهُ يَنْبِرُ كَلْبًا. وَنَبَرُ بِهِ صَاحٌ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: نَفَرٌ.

نَبَرٌ (نَبَرٌ يَنْبِرُ نَبْرًا) الْمُغْنِي صَوْتَهُ رَفَعَهُ فَجَاءَ بَعْدَ خَفْضٍ. وَنَبَرُ الْقَارِئِ الْكَلِمَةَ رَفْعُ صَوْتِهِ بِالنُّطْقِ بِهَا. وَنَبَرُ الرَّجُلِ كَلْبَهُ زَجْرَهُ وَانْتَهَرَهُ. وَنَبَرُ الرَّجُلِ الْكَلِمَةَ قَالَهَا بِالْهَمْزِ، وَمِنْهُ الْقَافِيَةُ الْمَنْبُورَةُ الَّتِي هِيَ مَهْمُوزَةٌ.

اَنْتَبَرُ (اَنْتَبَرُ يَنْتَبِرُ اَنْتِبَارًا) الشَّيْءُ ارْتَفَعَ عَمَّا حَوْلَهُ وَكَانَ لَهُ حِجْمٌ مُرْتَفِعٌ. وَاَنْتَبَرُ مَوْضِعَ الضَّرْبِ فِي الْجِسْمِ اَنْتَفَخَ وَتَوَرَّمَ. وَاَنْتَبَرُ الصَّقْرُ عَلَى خَشْبَتِهِ اَعْتَلَى كَأَنَّهُ قَفَزَ إِلَى الْأَعْلَى. وَاَنْتَبَرُ الرَّجُلُ أَوْ الْخَطِيبُ عَلَى صَخْرَةٍ حَتَّى يَرَاهُ وَيَسْمَعَهُ النَّاسُ. وَاَنْتَبَرُ الْخَطِيبُ صَعَدَ الْمِنْبَرِ.

نَبَرُ النَّبَرِ هُوَ النَّطْقُ بِصَوْتٍ مُرْتَفِعٍ تَظْهَرُ مَعَهُ الْحُرُوفُ مَسْمُوعَةً، وَالنَّبَرُ فِي الْكَلَامِ خِلَافُ الْجَمْعَةِ. وَيُقَالُ: إِذَا مَرَّ بِكَ اسْمُ الْأَمِيرِ وَأَنْتَ تَقْرَأُ فَاقْرَأْ بِنَبَرٍ حَتَّى يَسْمَعَهُ النَّاسُ. وَالطَّعْنُ النَّبَرُ هُوَ الطَّعْنُ بِشِدَّةٍ ثُمَّ نَزَعَ الرَّمْحَ بِشِدَّةٍ، وَكَلَّهُ بِسُرْعَةٍ.

نَبَرُ النَّبَرِ دُوَيْتَةٌ كَالْحَشْرَةِ إِذَا دَبَّتْ عَلَى جِلْدِ الْبَعِيرِ تَوَرَّمَ مَدْبُهَا، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ botfly.

أَنْبَارُ الْأَنْبَارِ هُوَ الْمَخْزَنُ تَوْضَعُ فِيهِ الْغِلَالُ أَوْ أَمْتَعَةُ التَّاجِرِ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: غَنَبَرٌ. وَالْجَمْعُ أَنْبَارٌ وَأَنْبَارَاتٌ. وَالْأَنْبَارُ مَدِينَةٌ قَدِيمَةٌ فِي الْعِرَاقِ عَلَى الْفِرَاتِ، فَتَحَهَا خَالِدُ بْنُ الْوَلِيدِ (١٣ هـ - ٦٣٤ م) وَكَانَتْ مَقَرًّا لِلْخِلَافَةِ إِلَى أَنْ تَأَسَّسَتْ بِغَدَادٍ.

نَبْرَةُ النَّبْرَةِ فِي الصَّوْتِ هِيَ النَّهْرَةُ أَيْ رَفْعُ الصَّوْتِ بِشِدَّةٍ، وَمِنْهَا نَبْرَةُ الْفَرْعِ. وَالنَّبْرَةُ فِي الْجِسْمِ هِيَ الْوَرَمُ. وَالنَّبْرَةُ فِي الشِّفَةِ الْعُلْيَا ارْتِفَاعٌ فِي اللَّحْمِ كَالثُّوْلُولِ شَكْلًا. وَالنَّبْرَةُ مَكَانٌ مُرْتَفِعٌ مِنَ الشَّيْءِ كَالصَّخْرَةِ الْمُرْتَفِعَةِ أَوْ الْجُبَّةِ مِنَ التُّرَابِ.

مَنْبَرُ الْمَنْبَرِ هُوَ الَّذِي يَرْتَفِعُ الْخَطِيبُ فِي الْمَسْجِدِ أَوْ الْكَنِيسَةِ. وَالْجَمْعُ مَنْابِرٌ.

نَبْرَاسُ النَّبْرَاسِ هُوَ الْمَصْبَاحُ، وَهُوَ نَصْلُ الرَّمْحِ الْعَرِيضِ، وَالْجَمْعُ نَبَارِيسٌ. وَيُقَالُ: اتَّخَذَ مِنْ هَذَا الْقَوْلِ نَبْرَاسًا أَيْ دَلِيلًا يَهْتَدَى بِهِ. وَيُقَالُ: هُوَ نَبْرَاسٌ

إِلَى الرَّجُلِ وَقَبْلَهُ الرَّجُلُ وَجِبَ الْبَيْعِ، وَهَذَا هُوَ بَيْعُ الْمُتَابَذَةِ.

تَنَابَذَ (تَنَابَذَ يَتَنَابَذُ تَنَابُذًا) الشَّيْثَانُ نَبَذَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ كَمَا يَجْرِي فِي الْجَسْمَيْنِ إِذَا كَانَتِ الْكَهْرَبَاءُ فِيهِمَا وَاحِدَةً، مِثْلُ repel. وَتَنَابَذَ الْقَوْمُ نَبَذَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا وَتَفَارَقُوا. اَنْتَبَذَ (اَنْتَبَذَ يَنْتَبِذُ اَنْتِبَادًا) الْخَمَارُ النَّبِذَ عَمَلَهُ. وَاَنْتَبَذَ الرَّجُلُ عَصِيرَ الْعَنْبِ أَوْ التَّمْرَ جَعَلَهُ يَخْتَمِرُ حَتَّى يَصِيرَ نَبِذًا. وَاَنْتَبَذَ الرَّجُلُ عَنِ الْقَوْمِ اِنْعَزَلَ وَقَعَدَ نَبْذَةً أَيْ نَاحِيَةً. اَنْتَبَذَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ طَرَحَهُ وَأَلْقَاهُ لَا يُرِيدُهُ. وَاَنْتَبَذَ أَبْعَدَ أَوْ تَبَاعَدَ، كَانَ اَنْتَبَذَ الرَّجُلُ مِنْ أَهْلِهِ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿فَانْتَبَذْتُ بِهِ مَكَانًا قَصِيًّا﴾ [مَرْيَمَ ٢٢].

نُبَادَةُ النَّبَادَةِ هِيَ مَا يُنْبَذُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْمُسْتَرْدَلَةِ، وَالْجَمْعُ نُبَادَاتٌ، مِثْلُ refuse.

نَبَاذُ النَّبَاذِ هُوَ بَائِعُ النَّبِذِ أَوْ صَانِعُهُ.

نَبْذُ النَّبْذِ هُوَ الشَّيْءُ الْقَلِيلُ الْيَسِيرُ يَبْقَى بَعْدَ ذَهَابِ الْكَثِيرِ، وَيُقَالُ: ذَهَبَ مَالُهُ وَبَقِيَ نَبْذٌ مِنْهُ. وَالنَّبْذُ مِنَ النَّاسِ هُمُ الَّذِينَ لَا يُعْتَدُّ بِهِمْ كَالْأَوْغَادِ، وَالْجَمْعُ أَنْبَاذٌ. وَيُقَالُ: أَصَابَهُ نَبْذٌ مِنَ الْمَطَرِ. وَيُقَالُ: بَقِيَ فِي الْمَكَانِ نَبْذٌ مِنَ النَّاسِ، أَيْ قَلِيلٌ.

نَبْذَةُ النَّبْذَةِ هِيَ النَّبْذُ الْقَلِيلُ. وَالنَّبْذَةُ هِيَ النَّاحِيَةُ عَلَى حِدَةٍ، وَيُقَالُ: جَلَسَ فَلَانٌ نَبْذَةً أَيْ مَتْنَحِيًّا. وَالنَّبْذَةُ قَوْلٌ قَصِيرٌ فِي كِتَابٍ، مِثْلُ paragraph، وَيُقَالُ لَهَا أَيْضًا نَبْذَةٌ (بِضْمِ النُّونِ).

نَبِيزُ النَّبِيزِ هُوَ الْمَنْبُودُ، وَالْجَمْعُ نُبُذَاءٌ. وَالنَّبِيزُ خَمْرٌ يُعْمَلُ مِنَ الْعَنْبِ أَوْ التَّمْرِ أَوْ الْحَبُوبِ، وَالْأَصْلُ فِيهِ أَنْ الْعَصِيرَ يَتْرَكَ حَتَّى يَخْتَمِرَ.

مَنْبَذَةُ الْمَنْبَذَةِ شَيْءٌ كَالْوَسَادَةِ يَطْرَحُ عَلَى الْأَرْضِ لِلْقَعُودِ عَلَيْهِ. وَالْجَمْعُ مَنْابِذٌ.

مَنْبُودُ الْمَنْبُودِ هُوَ الَّذِي يُنْبَذُ، وَيَطْلُقُ عَلَى الرَّجُلِ لَا يَقْرَبُهُ النَّاسُ لِأَنَّهُمْ نَبِذُوهُ مِنْ بَيْنِهِمْ، مِثْلُ cast. وَالْمَنْبُودُ عِنْدَ الْهِنُودِ هُوَ الَّذِي لَا يَخَالُطُ لَخْصَةً طَبَقَتَهُ فِي الْمَجْتَمَعِ، مِثْلُ outcast. وَالْمَنْبُودُ هُوَ الطِّفْلُ تَتْرَكَهُ أُمُّهُ فِي مَكَانٍ فَيَلْتَقِطُهُ النَّاسُ، فَهُوَ اللَّقِيطُ.

نَبَرٌ (نَبَرٌ يَنْبِرُ نَبْرًا) الْمُغْنِي رَفَعَ صَوْتَهُ فَجَاءَ بَعْدَ اِنْخِفَاضِهِ.

القوم، أي هاديهم.

نَبَزَ (نَبَزَ يُنَبِّزُ نَبْزاً) الرجل صاحبه لُقبه بـلُقب مكروه أو على الإطلاق، فالصاحب منبوز. والناس يقولون: نبز الزرع من الأرض ظهر أول ظهور. ويقولون: نبزت الشمس من الشرق ظهرت أول ظهور فوق الأفق. ويقولون: نبز رأس الغاطس، أي ظهر فجأة من الماء. ونَبَزَت الورقة من البرعم ظهرت أولاً.

نَبَزَ (نَبَزَ يُنَبِّزُ نَبْزاً) الرجل الناس لُقبهم واحداً بعد الآخر. والناس يقولون: نَبَزَ الشيء بمعنى نَبَزَ.

تَنَابَزَ (تَنَابَزَ يُتَنَابَزُ تَنَابُزاً) القوم نبز بعضهم بعضاً أو نابز بعضهم بعضاً بالألقاب. ونهى عن ذلك القرآن الكريم بقوله تعالى: ﴿وَلَا تَنَابَزُوا بِالْأَلْقَابِ﴾ [الحجرات ١١].

نَبَزَ النَبْزَ هو اللقب، مثل (الحمار) وهو لقب مروان الحمار آخر ملوك بني أمية، ويقال عنه: المنبوز بالحمار. والجمع **أَنْبَاز**.

نُبْزَةُ النُّبْزَةِ هو الذي يكثر من تلقيب الناس، وهي أيضاً **نُبْزَةٌ**.

نَبَسَ (نَبَسَ يُنَبِّسُ نَبْساً) الرجل تكلم أو نطق. ويقال: ما نَبَسَ بكلمة واحدة والنَّبَس هو النطق بحركة من الشفتين وفتح الفم مع الضعف بعد السكوت، ومنه قول المهلهل:

وتكلموا في أمر كل عزيمة

لو كنت شاهد أمرهم لم ينبسوا

نَبَشَ (نَبَشَ يُنَبِّشُ نَبْشاً) الرجل عن الشيء حفر ليستخرجه، فإذا استخرجه فقد نبشه. ونَبَشَ عن السر بحث ليستخرجه أو استخرجه. ونَبَشَ الأرض عن الكنز كشف الأرض عنه. ونَبَشَ الرجل السر أخرجه وأبرزه، وأفشاه. ونَبَشَ الكلب العظيمة من الأرض حفر عنها وأخرجها. ونَبَشَ الحافر البئر حفرها، مثل نَبَشَ. ونَبَشَ السزارع العروق من الأرض حفر عليها واستخرجها. ونَبَشَ الرجل الخزانة بحث وقلب كأنه يريد أن يستخرج شيئاً منها.

نَبَشَ (نَبَشَ يُنَبِّشُ نَبْشاً) الرجل عن الشيء بحث عنه ليستخرجه. ونَبَشَ الرجل عن الأسرار بالغ في البحث عنها في كل مكان. ونَبَشَ الرجل في خزانته قلب

ويبحث يريد أن يستخرج شيئاً. ونَبَشَ رجال الجمرک أمتعة المسافرين بحثاً عن البضائع المحظورة.

أَنْتَبَشَ (أَنْتَبَشَ يُنْتَبِشُ أَنْتَبَاشاً) الرجل الشيء استخرجه، ومنه انتبش الزارع العروق من الأرض.

نَبَّاشُ النَّبَّاشِ للقبور هو الذي يُنَبِّشُ القبور، وهو الذي يُنَبِّشُ عموماً.

يُنَبِّشُ النَّبْشَ شجر ورقه كورق الصنوبر أرزن من الأبنوس وله خشب أحمر.

نَبِيشَةُ النَّبِيشَةِ هي المنبوشة كالبشر، فالبشر نبيشة. والنَّبِيشَةُ هي النَّبِيشَةُ.

أَنْبُوشُ الْأَنْبُوشِ هو الشجر أو النبات الذي له عروق متشعبة في الأرض. والأَنْبُوش عرق في الأرض من النبات من جملة العروق المتشعبة في الأرض من هذا النبات، وهو الأنبوشة، والجمع أنابيش. والعُنْصَل إذا اقتلع من الأرض كان له أنابيش أي جذور متفرعة، ويقال لها أنابيش العُنْصَل، والعُنْصَل أنبوش أيضاً.

نَبَضَ (نَبَضَ يُنْبِضُ نَبْضاً) الرجل نَبَسَ. ونَبَضَ فرخ الطائر فتح فاه وصات صوتاً واحداً ضعيفاً، مثل peep. ونَبَضَ الغلام بشفتيه صَمَمَها ثم جذب نفسه إلى داخل فمه فأحدث صوتاً، وهذا إذا دعا الغلام كلبه أو طائره، مثل (مصمص) له. ونَبَضَ البقل ظهر أول ظهور مثل (نبز).

نَبَضَ النَّبْضَ هو ما يظهر من البقل أول ظهور، ولعله (النبز). والنَّبْضَةُ صوت الكلام يكون قصيراً.

نَبَضَ (نَبَضَ يُنْبِضُ نَبْضاً وَنَبْضَاناً) عرق الدم ضَرَبَ بحسب دفع القلب للدم في العروق وكل دفعة نبضة. ونَبَضَ البرق لمع لمعاً خفيفاً في السحاب. ونَبَضَ الرجل وتر قوسه شدّه إليه ثم تركه فَرَنَ، فيقال: نَبَضَ الرجل وتر قوسه. ويقال: لا أفعل ذلك ما دام لي عرق نابض. ويقال: رأيت وَمَضَةَ البرق كأنها نبضة العرق. ونَبَضَ النِّدَاف قوسه ضرب وترها حتى ينفض الصوف أو القطن حتى ينتفش.

نَبِضَ (نَبِضَ يُنْبِضُ نَبْضاً) الرجل كان نبضاً أي لا يستقر من الحركة والنشاط، ويقال: له فؤاد نبض، أي هوشهم نهاض، وهي نبضة. والجمع نَبْضَى.

اَنْتَبَطَ (اَنْتَبَطَ يَنْتَبِطُ اَنْتِبَاطًا) الحافرُ الماءَ من الأرض استخرجه وجعله ينبع. وَاَنْتَبَطَ الحافرُ الزيتَ من الأرض استخرجه وكان مدفوناً. وَاَنْتَبَطَ المعاني والمعلومات استخرجها من مدافنها بالنظر والاجتهاد.

اَسْتَنْبَطَ (اَسْتَنْبَطَ يَسْتَنْبِطُ اَسْتِنْبَاطًا) الحافرُ الماءَ استخرجه من المكان الذي كان محبوساً فيه. وَاَسْتَنْبَطَ الحافرُ الزيتَ من الأرض استخرجه بعد الحفر والبحث. وَاَسْتَنْبَطَ العالمُ فكرةً جديدةً اكتشفها بعد البحث. وَاَسْتَنْبَطَ نيوتن قانون الجاذبية من مراقبته حركة الأجسام الساقطة. واقتنى رجلُ فرساً يَسْتَنْبِطُها أي يُنْسِلُها. وَاَسْتَنْبَطَ العربُ صاروا نَبْطًا أو اَنْبَاطًا. وقال خالد بن الوليد لعبد المسيح بن نُفيلة: أعرب أنتم أم نبيط؟ فقال: عرب اَسْتَنْبَطْنَا ونَبِيطُ استعربنا. ومنه قول المعري:

أين امرؤ القيس والعذارى

إذ مال من تحته الغبيط

استنبط العُربُ في الموامي

بعذك واستعرب النسيط

نَبَطَ النَبْطُ بياض يكون في بطن الفرس أو الشاة أو تحت الإبط أو في الشاكلة. والنَبْطُ هو الشيء الموجود في مكان غوير خفي يخرج بالانتباط. ويقال: فلان لا يُدْرِك نَبْطُهُ، أي لا يوصل إلى غوره فيعرف ما فيه. والنَبْطُ قوم سكنوا بطائح العراق قرب مصب نهر الدجلة والفرات حيث يكثر الماء. والمعروف أن النبط قومٌ سكنوا جنوب المملكة الأردنية الآن وكانت لهم عاصمة يقال لها سَلْع، وهي Petra. وهم الأنباط، وكانت لهم لغة سامية قريبة من اللغة العربية، وكان العرب يستهجنون لغتهم. والكلمة المستهجنة عندهم نَبْطِيَّة. والأنباط أولاد شيث، والأنباط هم أخلاط الناس كالأحباش. والنَبْطُ هو أول ما تنبُط من الماء أو من الزيت من البشر. والنَبْطُ ما يترشح من الجبل من الماء، وذلك لخروجه من أعماق الجبل، وقد يكون النبط أيضاً من الصخر. ويقال: فلان قريب الثرى بعيد النبط، إذا كان يبعد بالعطاء والمساعدة ولكنه لا يُنجز وعده.

نَبْطَةُ النَبْطَةِ بياض تحت بطن الفرس أو إبطه مما يلي

اَنْبَضَ (اَنْبَضَ يَنْبِضُ اِنْبَاضًا) الرجلُ وترَ قوسه جذبه إليه ثم أرسله فَرَن، مثل twang، فالرجل مُنْبِض. وَاَنْبَضَ الرجلُ أوتار عوده جذبها بأصبعه فَرَن، مثل pluck. ويقال للرجل إذا قال ولم يكن له ما يدعم قوله: اِنْبَاض من غير توتير. ومنه المثل: «لا تعجل بالإنباض قبل التوتير».

نَبْضُ (نَبْضُ يَنْبِضُ تَنْبِضًا) الرجلُ في وتر قوسه جذبه ثم أرسله وأعاد ذلك مراتٍ عديدة.

نَابِضُ النَابِضِ هو الذي ينبض كعرق الدم النابض. ويقال: نبض نابضه، أي ثار غضبه. والعرق النابض في الجسم هو الشريان.

نَبْضُ النَبْضِ هو حركة الشريان إذا ارتفع بسبب دفع القلب للدم فيه بدفعات متتالية، والواحدة نَبْضَةٌ. والجمع نَبْضَات.

مَنْبُضُ الْمَنْبُضِ وتر قوس النَّدَاف أو هو المندفة أي القوس والوتر.

نَبَطَ (نَبَطَ يَنْبُطُ نَبْطًا وَنَبْطًا) الماء من الأرض نَبَعَ مُنْدَفِعًا (إلى الأعلى). وَنَبَطَ الزيتُ من البشر الجديدة في الصحراء نَبَعَ مُنْدَفِعًا، فالزيت نابط.

نَبَطَ (نَبَطَ يَنْبُطُ نَبْطًا) الرجلُ الماءَ من الأرض أظهره وجعله ينبع منها كأنه كان محبوساً فيها. وَنَبَطُوا الزيتَ من الأرض بحفر الآبار حتى ينبع منها. وَنَبَطَ الباحثُ العلمَ من بطون الكتب استخرجه من مَدْفَنِهِ. وَنَبَطَ الحافرُ البئرَ استخرج ماءها أو الزيتَ منها.

نَبِطَ (نَبِطَ يَنْبُطُ نَبْطًا) الحصانُ أو الفرسُ كان أنبط أي أبيض البطن، وهي نَبْطَاء، والجمع نُبْط.

اَنْبَطَ (اَنْبَطَ يَنْبُطُ اِنْبَاطًا) الحافرُ بلغ الماء وَنَبَعَ الماء. وَاَنْبَطَ الحافرُ البئرَ جعلها تنبع بالماء، فهو بحفره جعل الماء يَنْبُط من الأرض. وَاَنْبَطَ الحافرُ الماءَ من البشر جعله ينبع منها. ويقال: حفر حتى اَنْبَط. وَاَنْبَطَ الشيءَ أظهره بعد خفاء أو استخرجه بعد اجتهاد. ويقال: هو الذي اَنْبَطَ السِّرُّ في دوران الأرض حول الشمس، مثل اكتشف.

تَنْبَطَ (تَنْبَطَ يَنْبُطُ تَنْبَاطًا) الرجلُ صار من النَبْطِ أو الأنباط أو انتسب إليهم أو تشبه بهم.

نَبْعَةُ النَّبْعَةِ الشَّجَرَةُ من شجر النبع. والنَّبْعَةُ عين الماء وهي أصغر من النَّبْع. والنَّبْعَةُ هي الأصل، ويقال: هو من نَبْعَةٍ كريمة.

مَنْبَعُ الْمَنْبَعِ هو مخرج الماء إذا نبع. والمَنْبَعُ هو الأصل، مثل source، والجمع مَنَابِع، ومنه مَنَابِعُ النيل.

يَنْبُعُ يَنْبُعُ بلدةٌ في شمال الحجاز على البحر الأحمر.

يَنْبُوعُ الْيَنْبُوعِ عين الماء وهو الجدول من الماء.

نَبْعٌ (نَبْعٌ يَنْبُعُ نَبْوعاً) الشيءُ ظهر من شيء آخر على غير انتظار. وَنَبْعُ الرَّجُلِ في الشعر أو في الأدب أو في صناعةٍ ما ظهر منه حذق شديد فيه أو فيها حتى فاق غيره على غير انتظار، فهو نابغ ونابغة. وَنَبْعُ الرَّجُلِ بطبعه أظهره بعمل فعرف خُلقه فترك التخلق أو التطبع. ويقال: نَبَعْتُ لَنَا مِنْكَ أُمُورَ لَمْ نَتَوَقَّعْهَا. وَنَبْعٌ بَيْنَهُمُ الشَّرُّ ظهر ونشأ على غير انتظار. وَنَبْعٌ رَأْسُهُ ثَارَتْ فِيهِ النَّبَاغَةُ وهي هَبْرَةُ الرَّأْسِ التي يقال لها عند الناس قشرة الرأس. وَنَبْعُ الْكَيْسِ نَبَاغَةُ الدَّقِيقِ ثَارَتْ مِنْ لِرْقَتِهَا.

أَنْبَغُ (أَنْبَغُ يَنْبَغُ إِنْبَاغاً) النَّاخِلُ أخرج النَّبَاغَةَ وهو ينخل الدقيق.

تَنْبَغُ (تَنْبَغُ يَنْبَغُ تَنْبَغاً) الشيءُ ظهر منه ما يشبه النَّبَاغَةَ فثار وفشا. وَتَنْبَغُ الْجِرَاءُ في المكان ثار كأنه نَبَاغَةُ الدَّقِيقِ.

نَابِغُ النَّابِغِ هو الذي نَبَغ. والجمع نَابِغُونَ وَنَبَاغٌ وَنَبَاغَةٌ.

نَابِغَةُ النَّابِغَةِ هو الذي نَبَغ في شعر أو أدب أو صناعة أكثر من النابغ. والنابغة اسم عدد من شعراء الجاهلية أشهرهم النابغة الذبياني والنابغة الجعدي. والجمع نوابغ. وليلة النَّابِغَةِ ليلة فيها هم وأرق، وهذا إشارة إلى قول النابغة الذبياني:

كِلِينِي لَهُمْ يَا أُمِيمَةً نَاصِبٍ
وَلَيْلِ أَقَاسِيهِ بَطِيءِ الْكَوَاكِبِ

ويقال: بَتْنَا بَلِيلَةَ نَابِغِيَّةٍ، وهذا إشارة إلى قول النابغة:

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَّئِيلَةً

من الرُّقْشِ في أنيابها السَّمَّ نَاقِعٍ

نَبَاغُ النَّبَاغِ ما يتطاير من دقيق الطحين في الهواء كالغبار. وَنَبَاغُ الرَّأْسِ ما يتطاير منه مثل دقيق الطحين، وهو

البطن. والنَّبْطَةُ أول ماء يظهر من البشر، وأول نَفْطٍ يظهر من بثر النَفْطِ.

نَبِيطُ النَّبِيطِ هم النَّبِطُ، ومنه قول حسان بن ثابت:

تَلَقَى الْحَمَاسِيَّ لَمْ يَمْنَعَكَ حَرَمَتَهُ

مثل النبط إذا ما استعبدوا صَبَرُوا

أَنْبَطُ الْأَنْبَطِ من الخيل ما كان في بطنه أو تحت إبطه بياض، وهي نَبْطَاءٌ، والجمع نُبْطٌ. وهذا من فعل (نَبِطَ يَنْبِطُ نَبْطاً).

أَنْبَاطُ الْأَنْبَاطِ هم النَّبْطُ. وَعِلْكَ الْأَنْبَاطُ هو الكاماي المذاب يعمل منه لازوقاً للجراح وفي الإنكليزية terebinth.

نَبْطِي النَّبْطِي هو المنسوب إلى النَّبْطِ.

اسْتِنْبَاطُ الْاسْتِنْبَاطِ هو الاستخراج. وفي المنطق الاستنتاج من فروع المنطق وهو التوصل إلى الكليات من الجزئيات، وهو أشبه بالاستقراء وأعماله أربعة وهي الملاحظة والفرض والقياس والتحقيق، وفي الإنكليزية deduction.

نَبْعٌ (نَبْعٌ يَنْبُعُ وَيَنْبُعُ نَبْعاً وَنَبْوعاً) الماء من الأرض فار وكذلك إذا نبع الماء من عين الماء.

أَنْبَعُ (أَنْبَعُ يَنْبُعُ إِنْبَاعاً) الحافر الماء جعله ينبع.

تَنْبَعُ (تَنْبَعُ يَنْبَعُ تَنْبَعاً) الماء ينبع قليلاً قليلاً، فهو مُتَنْبَعٌ.

نَابِغَةُ النَّابِغَةِ موضع ينبع منه الماء أو العرق، والجمع نوابغ، ونوابغ الجسم مساليل العرق فيه. والنابغة مؤنث النابغ.

نَبَّاعُ النَّبَّاعِ هو الشديد أو الكثير النَّبْعِ، ومنه القلم النَّبَّاعُ. مثل قلم الحبر fountain pen.

نَبَاغَةُ النَّبَاغَةِ من رأس الوليد هي الرَّمَاغَةُ، ويقال لها اليافوخ إذا اشتدت.

نَبْعُ النَّبْعِ هو العين في الأرض يخرج منها الماء. والنَّبْعُ شجر تعمل منه القسي ومن أغصانه السهام، ونبت هذا الشجر في أعالي الجبال، والذي يثبت منه في السفح يقال له الشَّريَّان وفي الحضيض الشُّوْخَطُ، والنَّبْعُ لا تخرج منه نار إذا قُدِّح. ويقال في المثل: «لو اقتدح بالنبع لأورى ناراً» أي لا يُعْجزه أمرٌ فهو حاذق لا يعدم وسيلة إلى مراده.

الهَبْرِيَّة أو قشرة الرأس .

نُبَاغَةُ النُّبَاغَةِ هي النُّبَاغ . ونُبَاغَةُ الزَّهَر غبار يَطِير منه ويكون منه الإلقاح مثل pollen .

نُبَاغَةُ النُّبَاغَةِ هي التي يكثر نُبَاغُهَا أو غبارها كالطريق النُّبَاغَةِ .

نَبِيعُ النَّبِيعِ من الرجال هو الذي نبغ وفاق غيره واشتهر، مثل preminent وصفته النباغة؛ وهو من فعل (نَبَغَ) يَنْبِغُ نَبَاغَةً وَقَدْ أَنْ تَذَكَّرَ الْمَعَاجِمَ هَذَا الْفِعْلَ، وَهِيَ نَبِيعَةٌ، وَجَمَعَ الْمَذَكَّرَ نُبُغَاءً وَجَمَعَ الْمُؤنَّثَ نُبَائِغَ .

تَنْبِيعُ النَّبِيعِ هو ذَرُّ نُبَاغَةِ الزَّهَر من أعضاء التذكير على أعضاء الأنثى في الزهر حتى يُلْقَحَ، وفي الإنكليزية pollination .

نَبَقٌ (نَبَقٌ يَنْبُقُ نَبْقًا) الزَّارِعُ الشَّجَرَ جَعَلَهُ فِي صَفٍّ وَاحِدٍ مُرْتَبًا . وَنَبَقَ الشَّيْءُ مِنْ مَكَانِهِ خَرَجَ فَجَاءَ مِثْلَ نَبَأٍ، أَوْ crop up .

نَبَقٌ (نَبَقٌ يَنْبُقُ نَبْقًا) الشَّيْءُ نَبَقَ، وَيُقَالُ: نَبَقَ الزَّرُّ مِنْ الْأَرْضِ أَوْ الْوَرَقَةُ مِنَ الْبَرْعِ بَرَزَ أَوْ بَرَزَتْ فَجَاءَ . وَنَبَقَ الزَّارِعُ الشَّجَرَ غَرَسَهُ مُرْتَبًا فِي صَفٍّ وَاحِدٍ . وَنَبَقَ النَّخْلُ أَخْرَجَ ثَمَرَهُ صَغِيرًا كَحَبِّ النَّبَقِ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: بَنَدُقُ .

نَبَقُ النَّبَقِ دَقِيقٌ يَخْرُجُ مِنْ لَبِّ جَنْعِ النَّخْلَةِ حُلُوٌّ يَقْوَى بِالدَّبْسِ وَيُضَنَعُ مِنْهُ نَبِيزٌ . وَالنَّبَقُ ثَمَرُ شَجَرِ السَّدرِ، وَالْوَّاحِدَةُ نَبْقَةٌ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ (fruit of the) lotus .

نَسِيقَةُ النَّسِيقَةِ زَمْعَةُ الْكَرَمِ إِذَا ظَهَرَتْ وَكَانَ لَهَا حِجْمٌ .

إِنْبِيقُ الْإِنْبِيقِ إِنَاءٌ لَهُ فَتْحَةٌ فِي أَعْلَاهُ تَتَّصِلُ بِأَنْبُوبٍ يَخْرُجُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَفِيهِ مَاءٌ يَرَادُ تَقْطِيرُهُ عَلَى شَكْلِ قَطْرَاتٍ، فَهُوَ جِهَازُ التَّقْطِيرِ .

نَبَكٌ (نَبَكَ يَنْبُكُ نُبُوكًا) الْمَوْضِعُ ارْتَفَعَ حَتَّى صَارَ أَكْمَةً، فَهُوَ نَابِكٌ .

أَنْتَبَكَ (أَنْتَبَكَ يَنْتَبِكُ أَنْتَبَاكَ) الْمَوْضِعُ نَبَكَ، فَهُوَ مُتَنَبِّكٌ .

نَبَكُ النَّبَكِ بَلِيدَةٌ فِي الشَّامِ الشَّرْقِيِّ مِنْ دِمَشْقَ فَوْقَ مَوْضِعٍ مَرْتَفِعٍ .

نَبَكَةٌ نَبَكَةٌ مَوْضِعٌ مَرْتَفِعٌ كَالْأَكْمَةِ وَلَهُ رَأْسٌ، وَالْجَمْعُ نَبَكَاتٌ وَنَبَاكٌ .

نَبَلٌ (نَبَلٌ يَنْبُلُ نَبَلًا) الرَّجُلُ الطَّيِّبَةُ رَمَاهَا بِالنَّبَلِ . وَنَبَلٌ

الْغُلَامُ عَلَى قَوْمِهِ أَخَذَ النَّبَلَ وَأَعْطَاهُ إِلَيْهِمْ لِيَرْمُوا بِهِ فِي الْقِتَالِ .

نَبَلٌ (نَبَلٌ يَنْبُلُ نَبَالَةً) الرَّجُلُ صَارَ ذَا ذِكَاةٍ وَفُطْنَةٍ أَوْ صَارَ عَظِيمًا كَبِيرًا بَيْنَ قَوْمِهِ، فَهُوَ نَبِيلٌ، وَهِيَ نَبِيلَةٌ . وَالْجَمْعُ نُبَلَاءٌ وَنُبَيْلَاتٌ .

نَبَلٌ (نَبَلٌ يَنْبُلُ نُبُولَةً) الشَّيْءُ عَظُمَ وَغَلُظَ أَوْ كَانَ لَهُ عِظَمٌ وَرَفْعَةٌ، فَهُوَ نَبَلٌ، وَهِيَ نَبْلَةٌ . وَالْجَمْعُ نُبُولٌ .

نَبَلٌ (نَبَلٌ يَنْبُلُ نَبِيلًا) الرَّجُلُ عَلَى قَوْمِهِ أَوْ عَلَى الرَّامِي نَبَلٌ . **أَنْبَلٌ** (أَنْبَلٌ يَنْبُلُ أَنْبَالًا) الرَّجُلُ الرَّامِي أَعْطَاهُ النَّبَلَ يَرْمِي بِهِ . **وَأَنْبَلُ** الرَّجُلُ الشَّيْءَ كَالْعَصَا أَوْ الْقِدْحَ اخْتَارَهُ أَنْ يَكُونَ عَظِيمًا أَوْ غَلِيظًا .

نَابِلٌ (نَابِلٌ يَنْابِلُ مُنَابِلَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بَارَاهُ فِي رَمِي النَّبْلِ لِمَعْرِفَةٍ مِنْهُ هُوَ أَحَدُ قَوْمٍ بِالنَّبْلِ أَيْ بِرَمِي النَّبْلِ .

تَنْبَلٌ (تَنْبَلٌ يَنْتَبِلُ تَنْبَلًا) الشَّيْءُ غَلُظَ وَعَظُمَ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: تَنْبَلَتِ الْخُطُوبُ، أَيْ عَظُمَتْ . وَتَنْبَلُ الرَّجُلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ اخْتَارَ أَعْظَمَهَا كَالَّذِي يَخْتَارُ الْبَرْتَقَالَاتِ الْأَكْبَرَ حِجْمًا مِنْ بَيْنِ الْكُومَةِ مِنَ الْبَرْتَقَالِ . وَتَنْبَلُ الرَّجُلُ تَكَلَّفَ النَّبَلَ أَوْ تَشَبَهَ بِالنَّبَلَاءِ .

تَنْابُلٌ (تَنْابُلٌ يَنْتَابِلُ تَنْابُلًا) الْقَوْمُ تَبَارَوْا فِي رَمِي النَّبْلِ لِمَعْرِفَةٍ مِنْهُ هُوَ الْأَحَدُ فِيهِمْ .

أَنْتَبَلٌ (أَنْتَبَلٌ يَنْتَبِلُ أَنْتَبَالًا) الشَّيْءُ عَظُمَ وَغَلُظَ كَفَرَعَ الشَّجَرَةَ إِذَا صَارَ غَلِيظًا أَوْ كَالْحَطَبِ إِذَا كَانَ جَزَلًا .

أَسْتَنْبَلُ (أَسْتَنْبَلُ يَسْتَنْبِلُ اسْتَنْبَالًا) الرَّجُلُ الْأَشْيَاءَ مِنَ الْجَمْلَةِ اخْتَارَهَا عَلَى أَنْ تَكُونَ أَعْظَمَ الْمَوْجُودِ وَأَكْبَرَهُ . وَاسْتَنْبَلُ الرَّجُلُ مِنْ صَاحِبِهِ طَلَبَ النَّبَلَ مِنْهُ، وَيُقَالُ: اسْتَنْبَلْتَهُ فَأَنْبَلَنِي .

نَابِلُ النَّابِلِ هُوَ الَّذِي يَرْمِي بِالنَّبْلِ أَوْ الَّذِي يُعْطِي النَّبَلَ لِلرَّامِي بِهِ . **وَالنَّابِلُ** هُوَ الَّذِي مَعَهُ نَبَلٌ، وَمِثْلُهُ الرَّامِحُ لِلَّذِي مَعَهُ رُمَحٌ، وَهُوَ صَاحِبُ النَّبْلِ . وَمِنْ الْأَمْثَالِ قَوْلُهُمْ: «ثَارَ حَابِلُهُمْ عَلَى نَابِلِهِمْ» أَيْ حَدَثَ الشَّقَاقُ بَيْنَهُمْ وَثَارَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ . وَمِنْ أَقْوَالِهِمْ أَيْضًا: اخْتَلَطَ حَابِلُهُمْ بِنَابِلِهِمْ، أَيْ لَمْ يَعُدَّ فِي الْإِمْكَانِ مَعْرِفَةَ الصَّالِحِ مِنَ الطَّالِحِ . وَيُقَالُ: هُوَ نَابِلٌ وَابْنُ نَابِلٍ، أَيْ حَازِقٌ وَابْنُ حَازِقٍ فِي الْعَمَلِ الَّذِي يَمَارِسُهُ، وَفِي الْأَصْلِ أَنَّهُ مَتَمَيِّزٌ ظَاهِرٌ يَفُوقُ غَيْرَهُ .

الكرم. ويقال أيضاً: هذا العمل الجليل منبهة بفلان، أي يؤدي إلى شهرته.

مَنْبُوهُ المنبوه هو الرفيع الذكر، ومنه قولهم: فلان منبوه الاسم.

تَنْبِيهِ التَّنْبِيهِ هو الإشادة بالذكر أو جلب الانتباه، ومنه التنبيه في كتب الأدب وهو إشهار مادة من العلم حتى لا يغيب الذهن عنها. والتَّنْبِيهِ هو إشعار بخطأ حتى لا يعود إليه المخطئ، وهو كالإنذار. والتَّنْبِيهِ على أمر من الأمور هو التحضيض عليه أو التوكيد عليه لأهميته. وأحرف التَّنْبِيهِ تستعمل لجلب الانتباه، مثل أما والآ. والتَّنْبِيهِ من النوم هو الإيقاظ.

اَنْتَبَاهِ اَلْاَنْتَبَاهِ هو صرف الوُكْد وتوجيه الذهن نحو الشيء، وهو الإفاقة والتيقظ. ويقال: كان فلان يسمع بانتباه لكلام الأمير.

نَبْهَرَج النَّبْهَرَج والتَّبْهَرَجَة من التقود هو البَهْرَج أي الرديء والمزيف.

نَبَا (نَبَا يَنْبُو نَبْواً) السيف عن الضريبة ارتد عنها ولم يقطع فيها. وَنَبَا السهم عن الغرض ارتد عنه ولم يخرقه. وَنَبَت الكرة عن الصخر أصابته ولكنها ارتدت إلى جانب من الجوانب. وَنَبَا بصر الرجل عن الشيء وقع عليه ولكن سرعان ما ارتد عنه لكرهته مثلاً. وَنَبَا الطبع عن الشيء نفر منه ولم يقبله. وَنَبَت صورة فلان عن عيني ارتدت العين عنها لقبحها. وَنَبَت عيني عن التغميض أَبَت أن تُغْمَض ونفرت منه. وَنَبَا عني فلان ارتد عني وجفاني. وَنَبَا علي صديقي لم ينقد لي وخالفني. وَنَبَا علي سيفي أي أخلف ولم يُصِب. وَنَبَا جنب الرجل عن الفراش لم يستقر أو يطمئن عليه. وَنَبَا المنزل بفلان لم يوافق، كالمنزل الوبيء. وَنَبَت تلك الأرض بالقوم لم تكن صالحة حتى يستقروا فيها. والكلمة القبيحة تَنْبُو عن الأسماع، أي تنفر عنها الأسماع، فالكلمة نَابِيَة. وَنَبَا الموضع من الأرض ارتفع مثل نَبَا. ويقول حافظ إبراهيم:

لا تَلُم كفي إذا السيف نبا

صَحْ مني العزم والدهر أبى
أَنْبَى (أَنْبَى يُنْبَى إِنْبَاءً) الحصن سهام العدو جعلها تنبو وترتد.

نَبَاة النَّبَاة مكان مرتفع من الأرض. والنَّبَاوة هي الرَّفْعَة والشرف. والنَّبَاوة هي الارتفاع.

نَبَاة النَّبَاة هي النَّبْوة. نَبُو النَّبُو هو الارتفاع والعُلُو، والواحدة نَبْوة. نَبْوة النَّبْوة في الأرض هي المكان المرتفع. والنَّبْوة إخطاء الصواب أو إخطاء الهدف، ويقال: لكل جواد كبة ولكل خطيب نَبْوة. ويقال: لا بُدُّ للسيف من نبوة، ومنه قول ابن أخي المهلب بن أبي صفرة: أنا السيف إلا أن للسيف نبوة ومثلي لا تنبو عليه مضاربه

نَبِي النَّبِي هو الذي يُنبىء عن المُغَيَّبَات من أمور الدين، وأصله نبيء (بالهمز). والنبي من الأماكن هو المرتفع، وأصله نَبِىو، من الفعل (نبا يَنْبُو نَبَاوةً) وأصله (نَبُو يَنْبُو نَبَاوةً).

نَبِيَّة النَّبِيَّة لغة مؤنث النبي. والنَّبِيَّة قطعة منسوجة من الخوص تستعمل سُفْرة.

نَبَا (نَبَا يَنْبُو نَبَاً) الشيء انتبر وانتفخ وخرج عن سوية ما حوله، ويقال: أكل الصبي وشبع حتى نتأ بطنه. وَنَبَا ثدي الفتاة نهَّد وارتفع على صدرها. وَنَبَا الجرح ورم وارتفع عن سطح الجلد. وَنَبَا فلان على القوم طلع عليهم فجأة، مثل: نبا.

نَاتِي النَّاتِي هو الذي نتأ وخرج عن السوية مرتفعاً أو مُمتدّاً، ويقال: رأينا جناحاً ناتئاً من الجبل. والكعب عظم ناتىء من الجنين في أسفل الساق.

نَتَّ (نَتَّ يَنْتُ نَتّاً) الجمر في الموقد أرسل الحرارة كأنها سهام، مثل emit. وَنَتَّت القِدْرُ غَلَّت فرمت عنها بمثل السهام.

نَتَج (نَتَج يَنْتَج نَتْجاً) الراعي البقرة أو الشاة أولدها. وَنَتَجَت البقرة أو الشاة أولدها ولي أمرها، فهي منتوجة، وولدها نتيجة، ولي أمرها ناتج. وَنَتَج الشيء من شيء آخر تولد. ويقال: يَنْتَج الفقْرُ عن الكسل.

نَتَج (نَتَج يَنْتَج نَتْجاً) الشيء تولد، فهو ناتج أي ناشئ، وهذه الصيغة من استعمال الناس. ويقال: نَتَج الراعي الشاة أولدها، فولدها مَنْتُوج. ويقال: نَتَج الزارعُ الغلال من أرضه أي أخرجها وأنتجها، فالغلال منتوجة.

نَتَج (نَتَجٌ يُنتَجُ نَتِيجًا) الرجلُ أكثر من النتج أو الناتج .
ويقال: جَدَّ الرجلُ في عمله فتَجَّ مصنوعات كثيرة، أي
أنجزها وأتمها، فهو مُتَجٌّ .

أَنْتَجَ (أَنْتَجَ يُنتِجُ إِنْتَاجًا) الصانعُ عددًا من المصنوعات في
يوم واحد، فهو مُنتَجٌ . وَأَنْتَجَبَ الناقةُ ولدت، فهي
مُنتَجِبَةٌ . ويقال إنه لا يصح أن يقال منتج عن الناقة بل
نتوج غير أن (نتوج) لها معنى آخر. وَأَنْتَجَتِ الرِّيحُ
السحابَ مَرَّتَهُ حتى يخرج قطره كما يُمرى صُرْعُ الناقةِ
لندَرٍ . وَأَنْتَجَتِ الأرضُ إنتاجًا حسنًا، أي غلةً . ويقال
في المنطق: هذه المقدمة لا تُنتِجُ نتيجةً صحيحةً، أي
لا تأتي بها . ويقال: العجز والتواني تراوجا فانتجا الفقر .
تَنَاتَجَ (تَنَاتَجَ يُتَنَاتِجُ تَنَاتِجًا) الشيءُ من الشيءِ تَوَالِدًا .
وتَنَاتَجَ القومُ تناسلوا وتوالدوا، ومنه: أعمال الشر يتناتج
بعضها من بعض . ويقال: إذا تُركت أعمال الشر ولم
تُرَدَّ تناتجت، مثل proliferate .

اسْتَنْتَجَ (اسْتَنْتَجَ يَسْتَنْتِجُ اسْتِنْتِاجًا) الرجلُ الشيءَ استخراجَه
واستخلصه . واسْتَنْتَجَ الرجلُ من كلام الأمير أنه موافق
على الأمر، أي فهم من خلاصة الكلام . واسْتَنْتَجَ
الرجلُ النتيجةَ من المقدمات في المنطق استخراجها .

نَاتِجُ النَّاتِجِ هو الذي يُنتِجُ الشاةَ أو البقرة، فهو المُولَدُ أو
هو بمقام القابلة . والناتِجُ هو الذي نتج عن شيء آخر
كالحاصل . والجمع نَوَاتِجُ .

إِنْتِاجُ النَّتَاجِ هو ما تُنتِجه الدابة أو الشاة أو البقرة، أي ما
تَلِدُه، ويقال: شاة كثيرة النتاج، أي تلد كثيراً . ويقال
عن غلة الأرض إنتاجها .

نُتُوجُ التُّتُوجِ من الدوابِّ والبهائم والأنعام هي الكثيرة
النتاج أو التي تُكثِرُ من الحَبْلِ . والجمع نَتَجٌ .

نَتِيجَةُ النَّتِيجَةِ هي ما يتولد من الشيء كالولد . والنَتِيجَةُ
هي ما يتحصل من المقدمتين في القضية المنطقية .
والنَتِيجَةُ من الشيء أو من الأشياء هي الحاصل .
والجمع نَتَائِجُ .

مُنتَجِجُ المُنْتَجِ (يكسر التاء) وهو الذي يَتَجِّجُ، أو هو الذي
يَتَجِّجُ كثيراً . ويقال: هذا عمل غير مُنتَجِجٍ .

مُنْتَجُ المُنْتَجِ هو الذي أُنتِجَ، والجمع مُنتَجَاتٌ، ومنه
المنتجات الصناعية أو الزراعية .

مَنْتُوجُ المَنْتُوجِ هو الذي نُتِجَ، والجمع مَنْتُوجَاتٌ، ومنه
المنتوجات الزراعية أو الصناعية .

إِنْتِاجُ الإِنْتِاجِ هو الولادة أو إتيان الدابة أو البهيمة بولد أو
أولاد، والإِنْتِاجُ استخلاص شيء من شيء أو من
أشياء، كالإنتاج الزراعي أو الصناعي، والإنتاج أيضاً
هو الإنجاز في العمل، ومنه قولهم: زاد الإنتاج
الصناعي خمسة في المئة . والإنتاجية هي القدرة على
الإنتاج ومقدار الإنتاج النسبي، مثل productivity .

مُنْتَجَةُ المُنْتَجَةِ أداة النتج ينتج بها الولد من بطن أمه
كمَلَقَطِ التوليد . والمُنْتَجَةُ هي العضو أو الجزء في
الجسم الذي يكون الأداة لإخراج شيء من جوفه
كالاست .

نَتَحَ (نَتَحَ يُنْتَحُ نَتْحًا وَنَتْوحًا) العرقُ من الجلد خرج من
المسام يتفطر . وَنَتَحَ الماءُ من القربة خرج يرشح من
مسامِ الجلد فيها . وَنَتَحَ الدسمُ أو الزيتُ من الزَّقِّ
رَشَحَ . وَنَتَحَ الحرُّ فلاناً جعل جلده يُنْتَحُ بالعرق أو ينتح
العرق . وَنَتَحَ الصمغُ من الشجرة رشح، وفي
الإنكليزية exude .

نَتَحَ النَّتَحِ هو خروج السائل أو نحوه من وعائه بالرشح،
مثل exudation أو هو ما يَرشحُ من الوعاء، والجمع
نَتُوحٌ، والنَّتُوحُ هي الصمُوغُ تنتح من الشجر .
والنتح هو العَرَقُ كأنه يَنْضَحُ من الجسم .

يَنْتُوحُ اليَنْتُوحُ طائر أقرع الرأس يكون في الرمل .
مَنْتَحُ المَنْتَحِ موضع النتح أو الرشح، والجمع مَنَاتِحُ،
ويقال: خرج العرقُ من مَنَاتِحِه .

نَتَخَ (نَتَخَ يُنْتَخُ نَتْخًا) الرجلُ المسمارَ قلعه بجذب شديد من
أصله فكأنه اقتلعه من أصله، وفي هذا بعض المشابهة
للفعل مَتَخَ لولا أن مَتَخَ فيه انقطاع وليس فيه قلع مثل
نَتَخَ . وَنَتَخَ الطبيبُ الضرسَ من الفك قلعه من أصله
بجذبة واحدة . وَنَتَخَ البازيُّ اللحمَ أخذه بمنسره ونزعه
واقئلعه جذباً . وَنَتَخَتِ المنيَةُ انتزعت وذُهِبَ به .
وَنَتَخَتِ المرأةُ الشوكَةَ من لحمها انتزعتها وقلعتها
ويكون ذلك بأداة كالملقط الدقيق يقال له المَنْتَاخُ أو
المِنْقَاشُ . ويقال: نَتَخَ فلانٌ من بين أصحابه إذا جُذِبَ
بشدة من بينهم وذُهِبَ به .

نَتَرَ (نَتَرَ يُنْتَرُ نَتْراً) الرجلُ الكلامَ أخرجَه بِجَفْوَةٍ وشُدَّةٍ بحيث
يخرج على دفعات شديدة . وَنَتَرَ الرجلُ الشيءَ شَدَّهُ أو
جَذَبَه بعنف . وَنَتَرَ الرجلُ الثوبَ بعد غسله نفضه .
وَنَتَرَ الرجلُ وَتَرَ قوسه جَذَبَه شديداً حتى كادت القوس

أي شيئاً فشيئاً.

مِنتَاش المِنتَاش أداة النثش كملقط الشعر، وهو المِنتَاش، ولعل الفعل (نَقَش) الشوكة مُحَرَف عن (نَثَش).

نَثَعَ (نَثَعَ يَنَثَعُ نَثْعاً) مثل (نَثَحَ يَنَثَحُ نَثُوحاً) في جميع معانيه.

نَثَفَ (نَثَفَ يَنَثِفُ نَثْفاً) الرجلُ الرِيشَ عن الطائر أو الدجاج نزعاً بال جذب. و**نَثَفَ** الرجلُ من صاحبه أخذ منه شيئاً فشيئاً مثل نَثَش. ويقال: نَثَفَ ريشه، أي أخذ جميع ما معه ولم يترك معه شيئاً. و**نَثَفَ** الزارعُ البقلةَ من الأرض قطع رأسها أو قطعها.

نَثَفَ (نَثَفَ يَنَثِفُ نَثْفاً) الرجلُ الرِيشَ عن الدجاج نزعاً وبالغ في نزعهِ. والناس يقولون: نَثَفَ الرجلُ الورقةَ أي مَرَقَهَا كأنه نَثَفَ منها مرة بعد مرة حتى صارت قطعاً متفرقة على الأرض. ويقال: نَثَفَتِ المرأةُ شعرها وهي تبكي. أبلته. ويقال: نَثَفَتِ المرأةُ شعرها وهي تبكي.

انَثَفَ (انَثَفَ يَنْثِفُ انَثَفاً) الرِيشُ أو الشعرُ انَثَرَ، ويقال: نَثَفَ فانتثف. و**انَثَفَهُ** نَثَفَهُ.

نَثَفَ (نَثَفَ يَنَثِفُ نَثْفاً) الشعرُ انَثَرَ بالنتف، ويقال: نَثَفَهُ فنتثف. و**نَثَفَ** الثوبُ في لغة الناس صار نَثْفاً وتمزق.

نُتَافَةُ النُّتَافَةِ هي ما تجتمع بالنتف كتتافة الرِيش أو الصوف أو الشعر. والجمع نُتَافَات.

نَثِفَ النَثِفِ هو الذي يكون متتوفاً خَلْقَةً، كالغراب النَثِفِ الجناح والكبش النَثِفِ الرأس أو كالدبك النَثِفِ الرأس، وهي نَثِفَةٌ، والجمع نَثَفَى، وهذا من فعل (نَثِفَ يَنَثِفُ نَثْفاً)، ولا تكاد المعاجم تذكره.

نَثَفَ النَثَفِ في الشعر أو الرِيش هو كونه متتوفاً خَلْقَةً. و**النَثَفِ** ما يتقلع من الإكليل المحيط بالظفر.

نُتْفَةُ النُّتْفَةِ من الشيء قدر ما يُنَثَفُ منه في المرة الواحدة كُنُتْفَةٍ من شعر اللحية. و**النُّتْفَةُ** شيء قليل يؤخذ نَثْفاً، كالنُتْفَةِ من العلم. و**النُّتْفَةُ** عند الناس هي الشيء القليل كالجُرْعة. والمرة الواحدة من النثف نُتْفَةٌ (بفتح النون).

نُتْفَةُ النُّتْفَةِ هو الذي يأخذ العلم نَثْفاً، ويقال له نُتْفِي أي يأخذ العلم بالنثف.

مُتَوَفٍ المَتَوَفِ هو الذي نُثِفَ شعره أو ريشه أو صوفه. و**المَتَوَفِ** هو الفقير الذي ذهب عنه ماله. والجمع مَنَاتِيف.

تنكسر لشدة نفوسها. و**نَثَرَ** الرجلُ في مشيه انجذب كأنه يجذبه شيء.

انَثَر (انَثَرَ يَنْثِرُ انَثَاراً) الشيءُ انجذب وخرج عن موضعه بشدة. و**انَثَرَ** الرجلُ في مشيته اندفع على دفعات كأنه يقلع قدميه، والمصاب بعاهة في رجله ينتثر في مشيته كالذي يظلم. و**انَثَرَ** الرجلُ من المجلس انتفض منه وذهب. و**انَثَرَ** الرجلُ من الغرفة اندفع منها خارجاً بشدة كأنه أفلت منها أو خرج مغضباً مُسرعاً.

نَاثِر (نَاثِرٌ يَنَاثِرُ نَاثِرَةً) الرجلُ صاحبه في الكلام تكلم معه بجفوة كأنه ينبحه. و**فَاثَرَهُ** في الأمر شأده.

نَثَرَ النَثَرِ هو الجذب بشدة وسرعة، ويقال: كلمه نَثَرًا أي بجفوة وسرعة. ويقال: طعنه نَثَرًا، أي بشدة وسرعة.

نَثَشَ (نَثَشَ يَنَثِشُ نَثْشاً) الرجلُ الشيءَ خَطَفَهُ من مكانه. و**نَثَشَ** الرجلُ الرِيشَ أو الشعرَ نَثَفَهُ. و**نَثَشَ** الرجلُ من صاحبه أخذ منه الشيءَ قليلاً كلَّ مرة، ويقال: يعيش بما ينتش من أبيه فهو نَثَاش. ويقال: ما نثشت من فلان شيئاً أي لم أصب منه أو أخذت منه شيئاً يسيراً. ويقال: هذا الطالب ينتش من كل علم طرفاً. و**نَثَشَ** اللص جَلْبَةً من الدكان نذلها أو خلسها. و**نَثَشَ** الجرادُ من زرع الأرض أخذ منه وأكل شيئاً فشيئاً. و**نَثَشَ** الطائرُ الخبزةَ أخذ منها بمنقاره شيئاً فشيئاً. و**نَثَشَ** الرجلُ الشوكةَ من رجله أخرجها بالمِنتَاش.

انَثَشَ (انَثَشَ يَنْثِشُ انَثَاشاً) الحَبُّ في الأرض ضرب نَثَشَهُ ونَبَت، مثل: germinate. و**نَثَشَ** النباتُ تمكَّن في الأرض وأخرج رأسه، مثل sprout.

نَثَشَ (نَثَشَ يَنَثِشُ نَثِشاً) الرجلُ من هنا وهنا نَثَشَ، ويقال: معيشة هذا الرجل نَثِيش.

نُتَاشَةُ النُّتَاشَةِ ما نُثِشَ من الشيء أو الأشياء، ويقال: ذهب الشيء ولم يبق إلا النُتَاشَةُ، كالنُتَاشَةِ التي ينتشها الطائرُ من الزرعة فيأكل بعضها ويترك الباقي. ويقال: لديه نُتَاشَات من العلم.

نَثَشَ النَثَشِ أول ما يظهر من نبات الحبة في الأرض من فوق ومن أسفل. و**النَثَشِ** بياض في أسفل الظفر.

نَثِيشَةُ النَثِيشَةِ هي المرة الواحدة من النثيش، والجمع نَثَائِيش. و**نَثَائِيش** الدِّين ما بقي منه. ويؤخذ نَثِيشاً

نَتِيف التَّيْف هو المتوف. والتَّيْف عند الناس هو البخيل الذي لا يُعطي إلا نُتْفًا. والجمع نُتْفَاء.

مِنتَاف المِنتَاف أداة التنف كالْمِنتَاش. والجمع مَنَاتِيف.

نَتَّق (نَتَّق يَنْتَقِ نَتَقًا) الرجلُ الحَبُّ في طَبَقِ نَفْضِ الحَبِّ إلى الأعلى حتى يرتفع عن الطبق جميعه ثم يسقط على الطبق جميعه، والمرأة تفعل ذلك إذا أرادت تنقية الحب من التبن. ونَتَّقَت الدابة الراكبَ قذفت به إلى فوق أو إلى الأمام حتى ارتفع عن السرج قليلاً، ويقال أيضاً: نَتَّقَت الدابة براكبها. ويقال: وضعوا الطفل في مُلاءة وأمسكوا بأطرافها ثم نقوا الطفل في الهواء، وأعادوا ذلك مرات. وَنَتَّقَ الراعي جرابه رفعه في الهواء دفعة واحدة حتى يخرج ما فيه، فكأنه نفذه. وَنَتَّقَ الرجلُ الحجرَ رفعه في الهواء ثم تلقاه بيديه. وفي القرآن الكريم: ﴿وَإِذْ نَتَقْنَا الْجَبَلَ فَوْقَهُمْ كَأَنَّهُ ظُلَّةٌ﴾ [الأعراف ١٧١]. والراكب في السيارة إذا أسرع به على أرض وعرة فإنها تَنَتَّقُه مرة بعد مرة. وَنَتَّقَت المرأة كثر ولدها، فهي نَاتِق. والناس يقولون: نَتَّقَ الرجل، أي قاء وقذف بما في جوفه.

انْتَقَقَ (انْتَقَقَ يَنْتَقِقُ انْتِاقًا) الراكبُ على الفرس أو في السيارة انقذف إلى الأعلى بالدفع من أسفله. وانْتَقَقَ الحَبُّ من على الطبق انقذف في الهواء. وانْتَقَقَ ما في الجراب خرج مقدوفاً إلى الأعلى.

نَاتِقِ النَاتِقِ هي المرأة التي تحبل سريعاً فتأتي بالأولاد الكثيرين. والفرس النَاتِقِ هو الذي من عادته إذا جرى أن يَنْتَقِ فارسه. ونَاتِقُ اسم لشهر رمضان.

نَتِيقِ النَتِيقِ هو المنتوق، كالحجر إذا نُتِقَ في الهواء، وهي نتيقة.

نَتَّلَ (نَتَّلَ يَنْتَلُّ نَتَلًا) الرجلُ الشيءَ جَذَبَهُ إلى الأمام حتى بَرَزَ. وَنَتَّلَ الرجلُ جرابه (والأصح ما في جرابه) هَزَه حتى خرج ما كان في أسفله وتقدّم نحوه الجراب حتى يخرج منه.

نَتَّلَ (نَتَّلَ يَنْتَلُّ نَتَلًا وَنَتُولًا) الرجلُ من الصف خرج وتقدّم. وَنَتَّلَ الرجلُ من بين أصحابه تقدّمهم. وَنَتَّلَ نباتٌ على جاره ارتفع برأسه.

نَتَّائِلَ (نَتَّائِلَ يَنْتَائِلُ نَتَائِلًا) الرجالُ في صفهم خرج بعضهم

وتقدّم على بعض. وَنَتَّائِلَ النباتُ ارتفع بعضه على بعض.

انْتَلَّ (انْتَلَّ يَنْتَلُّ انْتِالًا) الرجلُ من الصف خرج وتقدّم. وانْتَلَّ الرجلُ للأمر تقدّم وتَهَيَّأ. وانْتَلَّ القومُ على الماء اندفعوا وتقدّموا، وهذا مثل: استنتل.

نَتَّلَ النَتَّلُ هو بيض النعام، والواحدة نَتْلَةٌ. وكان العرب يملأون بيضة النعام بالماء ويدفنونها في المغارة ليشرَبوا منها عند الحاجة.

نَتْنٌ (نَتْنٌ يَنْتَنُ نَتْنًا) الشيءُ كان نَتْنًا، وهي نَتْنَةٌ. والجمع نَتْنِي، والمعنى أن الشيء كان خبيث الرائحة، مثل stink.

نُتْنٌ (نُتْنٌ يَنْتَنُ نُتُونَةً) الشيءُ كان نُتْنًا، وهي نُتْنَةٌ. والجمع نُتُونٌ.

نُتْنٌ (نُتْنٌ يَنْتَنُ نَتَانَةً) الشيءُ صار نَتِينًا، وهي نَتِينَةٌ. والجمع نُتْنَاءٌ.

نُتْنٌ (نُتْنٌ يَنْتَنُ نَتِينًا) الوسخُ الثوبُ جعله ذا رائحة خبيثة؛ فالوسخ مُنْتَنٌ.

أُنْتَنٌ (أُنْتَنٌ يَنْتَنُ أُنْتَانًا) الشيءُ صار خبيث الرائحة، فهو مُنْتِنٌ.

نَتْنٌ النَتْنُ هو ذو النَتُونَةِ، أي هو الخبيث الرائحة، وهي نَتْنَةٌ، والجمع نُتُونٌ وأُنْتَانٌ. والنَتْنُ أيضاً خبيث الرائحة.

نَتْنٌ النَتْنُ هو الخبيث الرائحة ذو النَتْنِ، وهي نَتْنَةٌ. والجمع نَتْنِي.

أُنْتَانٌ أُنْتَانٌ جمع نَتْنٌ. وشعب الأُنْتَانِ موضع قرب الطائف جرت فيه موقعة وقتل فيها خلق كثير وأُنْتِنَتْ جُثُثُهم.

نَيْتُونُ النَيْتُونِ شجر منتن الرائحة.

نَتْنٌ النَتْنُ كالنَتُونَةِ أي خبيث الرائحة. مثل stench، وقد تُسَكَّنُ التاء فيقال نَتْنٌ، والأصح نَتْنٌ، أي نَتَانَةٌ ونَتُونَةٌ.

نَتَا (نَتَا يَنْتَوُ نَتَوًا) مثل (نَتَا يَنْتَا نَتَوًا).

نَتَّ (نَتَّ يَنْتُ نَتًّا) الرجلُ الخبرَ أفشاه وأذاعه. وَنَتَّتِ النارُ الحرارةَ نشرتها بالإشعاع مثل emit. وَنَتَّتِ الطيبُ الجرحَ دَهَنَهُ. ويقال أيضاً نَتَّ (بالتاء).

نَتَّ (نَتَّ يَنْتُ نَتًّا وَنَتِينًا) الجرحُ سال الماء أو الصديد أو

جهة. ويقال: انفجرت القنبلة فتناثرت أجزاؤها. ويقال: انقطع خيط العقد فتناثرت حياته. ويقال: تسمم الرجل فتناثر لحمه. وأصيب الرجل بمرض فتناثر الشعر منه. **انْتَثَر** (انْتَثَرَ يَنْتَثِرُ انْتِثَارًا) اللؤلؤ من العقد انقطع الحبل فسقط اللؤلؤ وتفرقت جباته. وانْتَثَرَ المتوضيء أخرج ما في أنفه من الماء بدفع النفس بشدة.

اسْتَنْثَر (اسْتَنْثَرَ يَسْتَنْثِرُ اسْتِنْثَارًا) المتوضيء انثر. واسْتَنْثَر الرجل حاول أن يَنْثِر ما في أنفه أو فمه أو بطنه.

ناثر النثار هو الذي يقول أو يكتب النثر من الكلام وهو خلاف النظم في الشعر. والشاة **النَّاثِر** هي التي تنثر المخاط من أنفها.

نِثَار النثار ما يُنْثَر على الضيوف في العرس من حلويات مليسة وتمر وهدايا صغيرة.

نُثَار النثار ما يُنْثَر أو يَنْثَر، كنثار الشيء إذا سقطت أجزاؤه متفرقة، ومنه أيضاً النشارة وهي الأجزاء أو الحبات المتشورة. ونشارة الأنف ما يُنْثَر منه.

نَثَر النثر هو النشارة، ويقال: ما أصبت من نثر فلان شيئاً، أي من نثاره أو نثاره.

نَثَر النثر هو المِهْذار المَذْياع للأسرار.

نَثرة النثرة هي المرة الواحدة من النثر. والنثرة الدرع الواسعة فهي سلسلة الملابس. والنثرة ثلاثة كواكب خفية متقاربة وهي نثرة الأسد، وفي الإنكليزية كالعربية. والنثرة فرجة بين الشاربين تحت الأنف.

نُثُور النثُور الكثير أو الكثيرة الولد. والشاة **النُّثُور** هي التي تنثر مخاطها.

تَنَاثَر التناثر هو تفرق الأجزاء، مثل تناثر حبات اللؤلؤ، وتناثر الشعر بسبب المرض. وقد يقال عن القنبلة التي تفجر وتناثر أجزاؤها بأنها قنبلة تناثر، أي fragmenta-

tion bomb

مَنْثُور المَنْثُور ريحان ذو زهر زكي الرائحة، وفي الإنكليزية yellow wallflower. والمَنْثُور من الكلام خلاف المنظوم. والمَنْثُورة من المسائل أو الفوائد في الكتاب هي التي من أنواع مختلفة لا ضابط لها، أي miscellaneous

نَثَل (نَثَلَ يَنْثَلُ نَثَلًا) الحافرُ التراب من البئر أخرجه بعدما

القيح منه قليلاً قليلاً. ونَثَّ الزقُّ سال منه السمن أو اللبن أو غيره بالرشح. ونَثَّ جلدُ الرجل رشح منه العرق أو شيء كالدهن. ونَثَّت الحرارة من الجمر انتشرت كأنها تترشح من الجمر، مثل radiate. ونَثَّ الطبيب الجرح عالجه بالنثا.

نَثَّ (نَثَّ يَنْثُ نَثًا) الحائط كان يسيل منه رطوبة أو نداوة، فهو نَث (نِث). ونَثَّت اللثة سال منها الدم واسترخت فهي نثة. وأصل الفعل (نِث يَنْث) .

نِثَاث النثا دواء كالمرهم يُنْث به الجرح. والجمع **أَنْثَة**.

نَثَاث النثا هو الذي يُكْثِر من نَث الأخبار أو الأسرار.

نَيْثَة النَيْثَة هي الشيء يَنْث من الزق أو الجلد وترشح. والجمع **نِثَاث**.

مِنْثَة المِنْثَة صوفة أو قُطنة أو قطعة من قماش يوضع عليها الدواء ويُنْث به الجرح. والجمع **مِنْثَات وَمِنْثَات** (مِنْثَات).

نَثَر (نَثَرَ يَنْثِرُ نَثْرًا) الرجل ما في يده من الحب رمى به وفرقه. ونَثَرَ الرامي كِنَانَتَهُ نَفْضَهَا فخرجت السهام منها متفرقة، وقالوا (نثر) ولعل (نثر) تصحيف (نثر). ونَثَرَت المرأة بطنها أو ذا بطنها أي أكثرت من الولد. ونَثَر المستنشق الماء من أنفه أخرجه من أنفه بقوة. ويقال: وجاء الرجل فلاناً فنثر أمعاءه من بطنه. ونَثَرَ الكاتب جاء بالنثر في كلامه وهو خلاف النظم. ونَثَرَ الرجل امتخط فأخرج ما في أنفه. والزراع ينثر الحب في الأرض.

نَثَر (نَثَرَ يَنْثِرُ نَثِيرًا) الفرس عطس فأخرج ما في أنفه من المخاط. ونَثَرَت الشاة عطست فأخرجت ما في أنفها من المخاط. ونَثَرَت الدابة كذلك. والنثير لا يلزم منه العطاس، بل يكون من غير عطاس، ويكون بدفع النفس بشدة.

نَثَر (نَثَرَ يَنْثِرُ نَثِيرًا) الرجل الحب نثره وبالع في نثره.

أَنْثَر (أَنْثَرَ يَنْثِرُ أَنْثَارًا) الرجل أخرج ما في أنفه بدفع النفس في الخيشوم بشدة. وأَنْثَرَ الفارس قِرْنَهُ عن الفرس ألقاه على نثرته. وأَنْثَرَ المتوضيء أخرج الماء من أنفه بدفع نفسه بقوة في خيشومه.

تَنَاثَر (تَنَاثَرَ يَتَنَاثَرُ تَنَاثَرًا) الحب من يد الزراع تفرق في كل

نَجِيب النَجِيب هو ذو النجابة من الإنسان والحيوان، فالفرس المشهور بسرعته نجيب، والرجل المعروف بالذكاء نجيب أو بالكرم أو بالهمة فهو نجيب. والجمع **أُنَجَباء وأُنَجَاب ونَجَباء ونُجُب**.

نَجِيبَة النَجِيبَة مؤنث النجيب، والنجبية من النساء هي الكريمة الأصل الحسبية. والناقة النَجِيبَة هي السريعة. والنَجِيبَة من الكتاب هي أفضل شيء فيه يُختار، ومنه نجائب القرآن. والجمع **نَجَائِب**.

مِنْجَاب المِنْجَاب من الرجال هو الذي يلد النجباء من الأولاد، وكذلك المرأة المِنْجَاب. والجمع **مَنَاجِب**. وحمّام مَنَجَاب في البصرة كان مشهوراً.

مَنْجُوب المَنْجُوب هو الجلد أو نحوه المدبوغ (بعصارة لحاء شجر مُعَيَّن).

نَجَث (نَجَث يَنْجُث نَجْثاً) - هذا الفعل ومشتقاته تصحيف (بَحَث يَبْحَث بَحْثاً).

نَجَح (نَجَح يَنْجَح نَجْحاً وَنَجَاحاً) الرجل في عمله توفّق ووصل في نهايته إلى ما يُرضي. و**نَجَح** الطالب في الامتحان كان موفقاً فيه بحيث أجاب إجابةً صائبة وحصل على درجة كافية. و**نَجَح** التدبيرُ مع فلان حصل منه على ما يرضي. و**نَجَح** الرجل في مسعاه فاز بمطلوبه، فهو ناجح.

نَجَح (نَجَح يَنْجَح تَنْجِيحاً) الرجل التدبير جعله ناجحاً أو جعله ينجح. و**نَجَح** الممتحن الطالب في الامتحان زاد في علاماته حتى حصل على المطلوب منها لاجتياز الامتحان.

أَنْجَح (أَنْجَح يَنْجَح إِنْجَاحاً) الأمر قُضِيَ لأنه كان ناجحاً. و**أَنْجَح** الله المسعى جعله ينجح ويوصل إلى نهاية موفقة. و**أَنْجَح** الرجل في مسعاه نجح وتوفّق. و**أَنْجَح** الأميرُ زيداً ساعده حتى نجح. و**أَنْجَح** الوعظُ بفلان نفع. و**أَنْجَح** الباطلُ بفلان أي نجح الباطل عليه وغلبه. و**أَنْجَح** فلان بالباطل نجح فلان عليه وغلبه.

تَنْجَح (تَنْجَح يَتَنْجَح تَنْجِاحاً) الرجل حاجته أو طلبه أو مسعاه سعى إلى النجاح فيه أو فيها حتى تُقضى.

اسْتَنْجَح (اسْتَنْجَح يَسْتَنْجَح اسْتِنْجَاحاً) الرجل حاجته سعى إلى إنجاحها، مثل promote ويقال: بالله

اجتمع فيها. و**نَثَلَ** الرجلُ كِنَانَتَهُ أخرج ما فيها من نبل وألقاه على الأرض. و**نَثَلَ** الرجلُ أَمْتَعَتَهُ من الحقيقة أخرجها واحداً بعد الآخر. و**نَثَلَ** الرجلُ ما في جيبه أخرج شيئاً فشيئاً. و**نَثَلَ** الفرسُ أخرج رَوْثَهُ. و**نَثَلَ** الرجلُ درعه نزعها وألقاها.

أَنْثَلَ (أَنْثَلَ يَنْثَلُ أَنْثَالاً) الحافرُ الترابَ من البشر أخرجهُ شيئاً فشيئاً. و**أَنْثَلَ** الرجلُ ما في كِنَانَتِهِ من السهام أخرجها واحداً بعد الآخر. و**أَنْثَلَ** الرجلُ ما في صندوقه من الثياب أخرجها واحداً بعد الآخر.

نُثَالَة النُّثَالَة ما يُنْثَل من داخل الشيء كالتراب من البشر.

نَثِيل النَثِيل هو المثلوث كروث الدابة وتراب البشر المثلوث.

نَثِيلَة النَثِيلَة هي المثلولة أو النُثَالَة. والجمع **نُثَائِل**.

نَجَب (نَجَب يَنْجُب نَجَباً) الرجلُ الشجرة نزع عنها نَجَبَهَا وهو لحاؤها.

نَجُب (نَجُب يَنْجُب نَجَابَةً) الولد صار نجيباً أي بارزاً في جميع صفاته في الحسب والفعل والعقل، فالكريم نجيب والسريع نجيب والذكّي نجيب، وهي نَجِيبَة، والجمع **نُجَبَاء ونَجَائِب (للمؤنث)**.

نَجُب (نَجُب يَنْجُب نُجُوبَةً) الرجلُ كان نَجَباً أي نَجِيباً.

نَجُب (نَجُب يَنْجُب تَنْجِيباً) الرجلُ الشجرة نزع لحاءها وبالغ في نزعها.

أَنْجَب (أَنْجَب يَنْجِب إِنْجَاباً) الرجلُ وَلَدَ أولاداً نُجَبَاء. و**أَنْجَب** الرجلُ وَلَدَ أولاداً.

اَنْتَجَب (اَنْتَجَب يَسْتَجِب اِنْتِجَاباً) الرجلُ رجاله اختارهم على أن يكونوا من النجباء في صفة معينة أو في صفات، فكانه استخلصهم من بين الجميع لذلك، فهو مُتَّجِبٌ وذاك مُتَّجَبٌ، ومنه المُتَّجِب العاني لأحد الشعراء.

اسْتَنْجَب (اسْتَنْجَب يَسْتَنْجِب اسْتِنْجَاباً) الرجلُ اختار ما هو نجيب أو من هو نجيب. ويقال: اختار واستنجب.

نَجَب النَجَب لحاء الشجر، والجمع **أُنَجَاب ونَجُوب**. وذو نَجَب يومٌ مشهور من أيام العرب، وهو اسم وادٍ.

نَجَابَة النَجَابَة هي الجودة في أي شيء يتعلق بالإنسان والحيوان كالحذق في العمل والذكاء والفصاحة والسرعة والحسب.

استنجح حاجاتي، وأنا مُستنَّج.

ناجح الناجح هو الذي نجح أو ينجح، ويقال: فلان ناجح في تجارته. ويقال: التجارة ناجحة.

نَجَاح النَجَاح هو الفوز والظفر في المسمى. **والنَجَاح** ضد الإخفاق، ومنه النجاح في الامتحان.

نَجَاحَة النَجَاحَة هي كون الشيء قابلاً للنجاح، ويقال: في هذا الأمر نَجَاحَة أي قابلية للنجاح لأنه صواب. ويقال: في هذا المسمى نَجَاحَة، أي قابلية للنجاح لصوابه. **والنَجَاحَة** هي الصبر لأن الصبر من مستلزمات النجاح.

نَجِيح النَجِيح من الأمور هو الذي فيه قابلية للنجاح لأنه صواب، ويقال: هذا تدبير نجح ورأي نجح، أي صواب. **والنَجِيح** من الرجال هو ذو النجاجة أو الصبر، وهو الصُّبور، وهي نجيحة.

نَجَد (نَجَد يَنْجُد نَجْداً) الرجل أخاه أغاثه، فالرجل ناجد.

نَجَد (نَجَد يَنْجُد نَجْداً) البدن عرق وسال عرقه. **ونَجَد** الأمر اتضح وبان. **ونَجَد** المكان من الأرض ارتفع.

نَجِد (نَجِد يَنْجُد نَجْداً) بدن الرجل عرق من عمل أو كرب وسال العرق، فهو نَجِد، وهي نَجْدَة، والجمع نَجْدَى.

نَجْد (نَجْد يَنْجُد نَجْداً) الرجل صار نَجِداً أي على استعداد للإغاثة، فهو نَجِيد، وهي نَجِيدَة. والجمع نَجْدَاء.

نَجْد (نَجْد يَنْجُد نَجْداً) المكان كان نَجْداً، أي مرتفعاً.

نَجْد (نَجْد يَنْجُد نَجْداً) الرجل بيته جُهِزَ بالأثاث المَوْشَى فالبيت مُنَجَّد. **ونَجْد** الرجل فراشه جَدَّه وأصلحه. **ونَجْد** الرجل بيته أيضاً زَيَّنَه بالسُّتور على الحيطان.

أَنْجَد (أَنْجَد يَنْجُد أَنْجَداً) الرجل صاحبه خَفَّ لنصرته وإغاثته في وقت الشدة. **وأَنْجَد** الرجل أتى نَجِداً أو انتسب إلى نجد. **وأَنْجَد** المكان ارتفع كَنَجْد. **وأَنْجَد** بدن الرجل عرق وسال عرقه.

نَاجِد (نَاجِد يَنْجِد مَنَاجِدَة) الرجل صاحبه أغاثه.

تَنْجَد (تَنْجَد يَتَنْجَد تَنْجَداً) المكان ارتفع، وصار نَجْداً.

اسْتَنْجَد (اسْتَنْجَد يَسْتَنْجِد اسْتِنْجَداً) الرجل طلب أن يُنَجَّد في وقت الشدة، فهو مُسْتَنْجِد. **واسْتَنْجَد** الرجل

صاحبه طلب منه أن يُنَجِّده وهو في شدة. **واسْتَنْجَد** امرؤ القيس بقيصر لينصره على من قتل أباه. **واسْتَنْجَد** الرجل صار نَجِداً أي على استعداد للإغاثة لشجاعته.

ناجود النَّاجُود إناء من خزف أو زجاج يوضع فيه الخمر. **والناجود** هو الخمر، ويغلب على الأحمر منها، ولذلك قالوا عن الناجود إنه الدم تشبيهاً، وكذلك قالوا إنه الرُّغفران.

نَجَاد النَجَاد جمالة السيف تكون على العائق ثم تكون على الصدر والظهر من الجهة المقابلة، والجمع **أَنْجَدَة**، ويقال: فلان طويل النجاد، كناية عن طول القامة. قالت الخنساء في رثاء أخيها:

رفيعُ العِمَاد طَوِيلُ النَّجَادِ سَادَ عَشِيرَتُهُ أَمْرَدَا

نَجَاد النَجَاد هو الذي يُجَدَّد ويصلح الأثاث في البيت كالكراسي والمقاعد وفراش السرير ونحو ذلك. **والنَجَاد** هو الكثير الإنجاد عند الشدة. والجمع **نَجَادَة**.

نَجَادَة النَجَادَة حرفة النجاد، وهي التنجيد.

نَجَادَة النَجَادَة هي أن يكون الرجل على استعداد للإنجاد بسبب شجاعته أو إخلاصه، ويقال: هو ذو نجادة.

نَجْد النَجْد شيء يُزَيَّن به البيت من أثاث وجهاز، وغلب أحياناً على الستور تُعلَّق على الحيطان للزينة وتكون الستور موشاة أو مزخرفة، والجمع **نُجُود**. **والنَجْد** المكان المرتفع من الأرض، مثل highland، والجمع **نُجُود**، ومنه نجود اسكتلندة في بريطانيا. وتجمع (نَجْد) على **أَنْجَد** و**نَجَاد**، ومنه قولهم عن الرجل: طُلُعَ أَنْجَد، أي هَمَام. **والنَجْد** الطريق المرتفع الواضح، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَهَدَيْنَاهُ النَّجْدَيْنِ﴾ [البلد ١٠]. **والنَجْد** شجر كالثُّبُرَم. **ونَجْد** منطقة في المملكة العربية السعودية تقع إلى الشمال الشرقي بين تهامة غرباً والكويت والعراق شرقاً وسوريا والأردن شمالاً.

نَجْد النَجْد من الرجال هو ذو النجودة أي السريع الإجابة إذا ما دُعي. والجمع **أَنْجَاد**. وهذا من فعل (نَجْد يَنْجُد نَجْداً).

نَجْد النَجْد هو ذو النَجْد، وهو من فعل (نَجْد يَنْجُد نَجْداً)

كما دُكِرَ، أو هولة في (نَجْد) ساكنة الجيم. والنَّجْد هو الذي يعرق ويسيل عرقه.

نَجْد النَّجْد هو العرق يخرج من البدن ويسيل. والنَّجْد أثاث البيت. والجمع أَنْجَاد.

نَجْدَةُ النَّجْدَةِ هي النُّصْرَة عند الشدة كالغوث، ويقال: رجل ذو نَجْدَة، والجمع نَجْدَات. والنَّجْدَات من الخوارج أصحاب نجدة بن عامر الحنفي.

نَجِيد النَجِيد هو النَجْد من الرجال، والجمع نُجْدَاء، وهي نَجِيدَة.

مِنْجَدَة المِنْجَدَة حلية مرصعة تلبس حول العنق وتصل إلى الثديين، والجمع مَنَاجِد. والمِنْجَدَة عصا قصيرة تُحْت بها الدابة على السير. والمِنْجَدَة شيء يُخْشَى به حقيية الرجل. والمِنْجَدَة عودٌ ينفش به الصوف للتنجيد.

نَجْد (نَجْدٌ يَنْجُدُ نَجْدًا) الرجل الشيء عَضَهُ بأقصى الأسنان أي بالنواجذ.

نَجْد (نَجْدٌ يَنْجُدُ تَنْجِيْدًا) الرجل الشيء عَضَّضَهُ بالنواجذ. وَنَجْدَتِ التجاربُ الرجل تَوَالَتْ عليه وأصابته وعَلِمَتْه حتى أحكمته، فالرجل مُنْجَد.

نَاجِذ النَّاجِذ أحد النواجذ وهي أقصى الأضراس وهو ضرس العقل وأضراس العقل أربعة، والجمع نَوَاجِذ. ويقال: عَضَّ الشيء بناجذه، أي تمكَّن منه كالعلم إذا عَضَّه بناجذه فاتقنه. ويقال: عَضَّ الرجل على ناجذيه إذا تحمَّل وصَبَرَ. ويقال: ضَحِكَ وبالغ في الضحك حتى بدت نواجذه. ويقال: أبدى الشرَّ نواجذه، أي استفحل وتعاضم فهو كالسبع إذا صال وهجم وكشَّر عن أنيابه. ويقال في الأمر: عَضَّ عليه بالنواجذ، أي إياك أن يُفْلِت منك.

مَنَاجِذ المَنَاجِذ جمع من غير لفظ المفرد، وأحد المَنَاجِذ هو الفأر الأعمى، أي mole.

أَنْجَذَانُ الْأَنْجَذَان نبات يكون أبيض وأسود، وله أصل أغلظ من الأصبع ويتفرع كثيراً، وله قرون كقرون اللوبياء فيها بزر كالعدس أسود حارَّ وأبيض لطيف، وفي الإنكليزية laser. ويقال أيضاً: أَنْجَذَان (بضم الجيم).

نَجَر (نَجَرٌ يَنْجُرُ نَجْرًا) الرجلُ الخَشْبَةَ نَحْتَهَا كما يفعل

النَّجَّار. وَنَجَر الرجلُ رأسَ غلامه صَمَّ كَفَّهُ وأخرج عقدة أصبعه الوسطى ونقر بها رأس الغلام. وَنَجَر الرجلُ الماءَ أحماه بالمِرْصَفَة. وَنَجَرَتِ المرأةُ عملت النَّجِيرَة.

نَجَر (نَجَرٌ يَنْجُرُ نَجْرًا) اليوم صار حارًّا، فهو ناجِر. نَجَر (نَجَرٌ يَنْجُرُ نَجْرًا) الرجلُ عَطِشَ عَطَشًا شديدًا، فهو نَجِر ونَجْرَان، وهي نَجِرَة ونَجْرَى. والجمع نَجْرَى وَنَجَارَى.

أَنْجَر (أَنْجَرٌ يُنْجِرُ إِنْجَارًا) النَّاسُ دخلوا في الحرِّ الشديد. نَاجِر النَّاجِر من الأيام أو الشهور هو الحار الشديد الحرِّ، وكل شهر من أشهر الصيف ناجِر. وناجر اسم لشهر رجب. والجمع نَوَاجِر. نِجَار النَّجَار هو الأصل والنَّسَب، ويقال: هو كريم النجار أو لثيمه.

نِجَارَة النَّجَارَة حرفة النجار.

نُجَارَة النَّجَارَة ما يسقط من الخشب عند نَجْرِهِ.

نَجَّار النَّجَّار هو الذي يسوي الخشب لعمل الأبواب والشبابيك والخزائن والصناديق ونحو ذلك. والنَّجَّار ضربٌ من السمك، وفي الإنكليزية sparus spinifer. وبنو النَّجَّار قبيلة من الأنصار في المدينة المنورة. وهم أحوال الرسول عليه الصلاة والسلام. والنَّجَّارِيَة فرقة من الفرق الإسلامية، وهم أصحاب محمد بن الحسين النجار.

نَجَر النَّجَر هو الأصل والنَّسَب، مثل النَّجَّار. والنَّجَر هو الحر الشديد.

نَجَر النَّجَر شدة العطش تصاب بها الحيوانات فلا تكاد تَرَوَى، وقد يُصِيب النَّجَرُ الإنسانَ من شرب اللبن الحامض فلا يَرَوَى، مثل السَّهَاف.

نَجْرَان النَّجْرَان هو المصاب بالنَّجَر وهو العطش الشديد الذي لا يَرَوَى منه، وهي نَجْرَى، والجمع نَجَارَى. وَنَجْرَان الباب خشبة تكون في أسفل الباب في الأرض، وفيها كالنقرة تدور فيها رجل الباب إذا فُتِح أو أُغْلِقَ، وقد تكون هذه النقرة في حجر أو في صلابة الأرض.

نَجَرَ النَّجْرَ هو النَّجْرَان أي الشديد العطش، وهي نَجْرَة. والجمع نَجَرَى.

نَجِير النَّجِير هو المنجور، وحصن في اليمن. والنَجِير هو الذي سُخِنَ بِالنَّجْرَة.

نَجِيرَة النَّجِيرَة مؤنث النجير. والنَجِيرَة حظيرة كالغرفة تُعْمَل من الخشب، مثل log cabin. والنَجِيرَة هي الماء تُسَخَّن بِالنَّجْرَة.

إِنْجَار الإِنْجَار هو الإِجَار أي السطح للبيت. والجمع أَنَاْجِير.

أَنْجَر الْأَنْجَر مرساة السفينة، مثل anchor. والجمع أَنَاْجِر.

مِنْجَرَة الْمِنْجَرَة حَجَرٌ يُحْمَى وَيُوضَع فِي اللَّبَن أَوْ الْمَاءِ حَتَّى يَسْخَنَ أَوْ هِيَ أَدَاة كَهْرَبَائِيَّة تُحْمَى بِالْكَهْرَبَاءِ، ثُمَّ تُدْخَل فِي الْمَاءِ فَيَسْخَنُ، مثل immersion heater.

مَنْجَرَة الْمَنْجَرَة مَكَانَ عَمَلِ النَّجَارِ.

مَنْجُور الْمَنْجُور هو الذي نُجِرَ وَسُويَ حَتَّى يَصْلَحَ لِلْوَضْعِ فِي النَّوَافِذِ وَالْأَبْوَابِ وَمَا شَابَهُ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ woodwork.

نَجَزَ (نَجَزَ يَنْجُزُ نَجْزًا) الْعَمَلُ تَمَّ وَأَصْبَحَ حَاضِرًا. وَيُقَالُ: نَجَزَ طَبْعَ الْكِتَابِ تَمَّ وَكَمَلَ. وَنَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ وَفَى بِهِ وَأَتَمَّهُ. وَنَجَزَ الرَّجُلُ وَعْدَهُ أَتَمَّهُ. وَنَجَزَ الْوَعْدَ تَمَّ. وَنَجَزَتِ الْحَاجَةُ تَمَّتْ وَقُضِيَتْ.

أَنْجَزَ (أَنْجَزَ يَنْجِزُ أَنْجَازًا) الرَّجُلُ وَعْدَهُ وَفَى بِهِ وَعَمَلَهُ وَأَتَمَّهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ فِي الْمَثَلِ: «أَنْجَزَ خُرٌّ مَا وَعَدَ». وَأَنْجَزَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ الَّذِي فِي يَدِهِ أَتَمَّهُ وَفَرَغَ مِنْهُ. وَيُقَالُ: أُعْطِيَ الْعَامِلُ عَمَلًا فَأَنْجَزَهُ بِنَشَاطٍ قَبْلَ الْمَوْعِدِ، مثل accomplish.

فَانْجَزَ (فَانْجَزَ يَفْجِزُ فَنْجَازَةً) الرَّجُلُ عَدُوَّهُ نَهْدَ إِلَيْهِ وَقَاتَلَهُ رَدًّا عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: إِذَا اعْتَدَى عَلَيْكَ مُعْتَدٍ فَنَاجَزْهُ الْقِتَالَ، أَيْ انْهَضْ وَقَاتِلْهُ كَمَا هُوَ قَاتِلُكَ، وَلَا تَقْعُدْ عَنْ مُقَابَلَتِهِ بِالْمَثَلِ، وَيُقَالُ: الْمَحَاجَزَةُ قَبْلَ الْمَنَاجَزَةِ، أَيْ إِذَا أَرَدْتَ مَنَعَ قَوْمِينَ مِنْ أَنْ يَبَادِرَ أَحَدُهُمَا إِلَى قِتَالِ الْآخَرِ فَاعْمَلْ أَوَّلًا عَلَى الْحِجْزِ بَيْنَهُمَا، فَالْمَحَاجَزَةُ مِثْلُ disengagement.

تَنْجَزَ (تَنْجَزَ يَتَنَجَّزُ تَنْجَازًا) الرَّجُلُ حَاجَتَهُ سَعَى فِي إِنْجَازِهَا.

وَتَنْجَزُ الرَّجُلُ الْعَمَلَ مِنَ الْعَامِلِ طَلَبَ مِنْهُ إِنْجَازَهُ.

تَنْجَازَ (تَنْجَازُ يَتَنَاجِزُ تَنْجَازًا) الْقَوْمُ نَاجَزَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا.

اسْتَنْجَزَ (اسْتَنْجَزَ يَسْتَنْجِزُ اسْتِنْجَازًا) الرَّجُلُ الْوَعْدَ مِنَ الْأَمِيرِ طَلَبَ إِلَى الْأَمِيرِ أَنْ يُنْجِزَ وَعْدَهُ. وَاسْتَنْجَزَ الرَّجُلُ الْعَمَلَ مِنَ عَامِلِهِ سَأَلَ عَامِلَهُ أَنْ يُنْجِزَ الْعَمَلَ.

نَاجِزُ النَّاجِزِ مِنَ الْأَعْمَالِ هُوَ الَّذِي تَمَّ وَأَصْبَحَ حَاضِرًا، وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ (جَاهِزَ). وَيُقَالُ: كَانَتْ الصَّفَقَةُ بَيْنَهُمَا نَاجِزًا بِنَاجِزٍ، أَيْ أَحَدُهُمَا أَتَى بِالبَضَاعَةِ حَاضِرَةً وَأَتَى الْآخَرَ بِالنَّقْدِ الْحَاضِرِ. وَالْوَعْدُ النَّاجِزُ هُوَ الَّذِي نَجَزَ أَيْ تَمَّ الْوَفَاءُ بِهِ.

نَجَازُ النَّجَازِ لِلْوَعْدِ هُوَ تَمَامُهُ، وَيُقَالُ: لَا فَائِدَةَ بِالْوَعْدِ إِذَا لَمْ يَكُنْ نَجَازًا.

نَجِيزُ النَّجِيزِ هُوَ الْمَنْجُوزُ، كَالْوَعْدِ النَّجِيزِ. وَالْمَالُ النَّجِيزُ هُوَ الَّذِي حَضَرَ تَامًا.

نَجَسَ (نَجَسَ يَنْجَسُ نَجَسًا) الشَّيْءُ صَارَ نَجَسًا أَيْ قَذِرًا غَيْرَ طَاهِرٍ كَالثُّوبِ إِذَا تَلَطَّحَ بِالْبَوْلِ أَوْ بِالْغَائِطِ.

نَجَسَ (نَجَسَ يَنْجَسُ تَنْجِيسًا) الرَّجُلُ ثَوْبَهُ بَبُولِهِ جَعَلَ ثَوْبَهُ نَجَسًا. وَنَجَسَ الْكَاهِنُ اسْتَعْمَلَ الْأَشْيَاءَ يُظَنُّ أَنَّ لَهَا قُوَّةَ سِحْرِيَّةٍ لَطَرْدِ الْأَرْوَاحِ الْخَبِيثَةِ، وَيُقَالُ: نَجَسَ الْكَاهِنُ عَنِ الصَّبِيِّ إِذَا اسْتَعْمَلَ هَذِهِ الْأَشْيَاءَ كَعِظَامِ الْمَوْتَى لَطَرْدِ الْجِنِّ، وَلَعَلَّ التَّنْجِيسَ هُوَ الَّذِي يُقَالُ لَهُ فِي أَفْرِيقِيَا juju.

أَنْجَسَ (أَنْجَسَ يَنْجَسُ إِنْجَاسًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ نَجَسَهُ. وَأَنْجَسَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ زَنَى بِهَا.

تَنْجَسَ (تَنْجَسَ يَتَنَجَّسُ تَنْجِيسًا) الشَّيْءُ أَصَابَهُ مَا يُنَجِّسُهُ مِنْ بَوْلٍ أَوْ غَائِطٍ مِثْلًا. وَتَنْجَسَ الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ ابْتَعَدَ عَنْهُ حَتَّى لَا يَتَنَجَّسَ، وَيُقَالُ: هُوَ يَتَنَجَّسُ مِنَ الزِّنَا أَوْ مِنْ شَرِّ الْخَمْرِ، وَهَذَا عَلَى غَرَارٍ تَأْتُمُّ وَتَحْرُجُ وَتَحُثُّ.

نَاجِسُ النَّاجِسِ مِنَ الْأَدْوَاءِ هُوَ الَّذِي لَا يَنْفَعُ فِيهِ دَوَاءٌ وَلَا عِلَاجٌ، وَيُقَالُ: فَلَانْ بِهِ دَاءٌ نَاجِسٌ، كَالسَّرَطَانِ. وَهَذَا يَقْتَضِي وَجُودَ فِعْلِ فِي اللُّغَةِ مِثْلَ (نَجَسَ يَنْجَسُ نَجَسًا) فَهُوَ نَاجِسٌ. وَنَجَسَ الرَّجُلُ يَنْجَسُ اسْتَعْمَلَ طَرِيقَةَ التَّنْجِيسِ عِنْدَ الْمُعَوِّذِينَ.

نَجَسَ النَّجَسَ شَيْءٌ لَهُ قُوَّةٌ سِحْرِيَّةٌ يَدْفَعُ الْجِنَّ أَوْ الْعَيْنَ الصَّائِبَةَ كَالْعُودَةِ يَحْمِلُهَا الصَّبِيُّ. وَالْجَمْعُ نَجُوسٌ.

نَجَعُ (نَجَعُ يَنْجَعُ نَجْعاً وَنُجُوعاً) الرجلُ البَلَدُ أَنَاهُ يَنْتَفِعُ كَأَنَّهُ يَطْلُبُ فِيهِ بُغْيَةً. وَنَجَعُ الْقَوْمُ الْمَاءَ أَوِ الْكَلَأَ طَلْبُوهُ وَسَعُوا إِلَيْهِ. وَنَجَعُ الْكَلَأُ فِي الْمَوَاشِي وَالِدَوَابِّ أَفَادَهَا فَحَسَنَ حَالَهَا وَصَحَّتْ. وَنَجَعُ الطَّعَامُ فِي الصَّبِيِّ أَفَادَهُ وَتَحَسَّنَتْ بِهِ صِحَّتُهُ. وَنَجَعُ الدَّوَاءُ فِي الْعَلِيلِ نَفَعَ وَكَانَ لَهُ أَثَرٌ. وَنَجَعُ الرَّوَغُ فِي الْغَلَامِ أَثَرٌ وَانْتَصَحَ بِهِ. وَنَجَعُ الرَّجُلُ بَعِيرَهُ سَقَاهُ النُّجُوعَ.

أَنْجَعُ (أَنْجَعُ يُنْجَعُ إِنْجَاعاً) الرَّجُلُ غَلَامَهُ غِذَاهُ فَجَعَّ الْغِذَاءَ فِيهِ. وَأَنْجَعُ الْغِذَاءُ فِي الصَّبِيِّ نَجَعٌ. وَأَنْجَعُ الرَّجُلُ أَفْلَحَ.

تَنْجَعُ (تَنْجَعُ يَتَنَجَعُ تَنْجُوعاً) الرَّجُلُ ذَهَبَ يَطْلُبُ الْكَلَأَ لِحَيَوَانَاتِهِ أَوْ يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ. وَتَنْجَعُ الشَّاعِرُ الْأَمِيرَ طَلَبَ مَعْرُوفِهِ. وَتَنْجَعُ الرَّجُلُ بِالنَّجِيعِ تَلَطَّخَ بِهِ.

اَنْتَجَعَ (اَنْتَجَعَ يَنْتَجِعُ اَنْتِجَاعاً) الرَّجُلُ ذَهَبَ يَطْلُبُ الْكَلَأَ لِحَيَوَانَاتِهِ أَوْ يَطْلُبُ الْمَعْرُوفَ وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ: رَأَيْتُ النَّاسَ يَنْتَجِعُونَ غَيْشاً

فَقُلْتُ لَصَيْدِحَ اَنْتَجِعِي بِلَالاً
وَاَنْتَجَعَ الرَّجُلُ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ ذَهَبَ فِي طَلَبِ مَا يَحْسُنُ بِهِ حَالُهُ فَيَصِحُّ مِنْ مَرَضٍ أَوْ هَزَالٍ. وَيَقَالُ: مَا خَيْرٌ مِنْ اَنْتَجَعَ.

اَسْتَنْجَعَ (اَسْتَنْجَعَ يَسْتَنْجِعُ اَسْتِنْجَاعاً) الرَّجُلُ بِالطَّعَامِ اِتَّخَذَهُ حَتَّى يَنْجَعَ فِيهِ. وَيَقَالُ: هَذَا طَعَامٌ يَسْتَنْجَعُ بِهِ أَيُّ يَكُونُ سَبَباً لِتَحْسِينِ الصَّحَّةِ وَالْبَدَنِ.

نَاجِعُ النَّاجِعِ هُوَ الَّذِي يَنْجَعُ وَهُوَ النَّافِعُ أَوِ الْمُرِيءُ مِنَ الطَّعَامِ أَوِ الشَّرَابِ أَوِ الدَّوَاءِ. وَالْكَلَامُ النَّاجِعُ هُوَ الَّذِي يُوَثِّرُ تَأْثِيراً إِيْجَابِيّاً.

نُجْعَةُ النُّجْعَةِ هُوَ الذَّهَابُ مِنْ مَوْضِعٍ إِلَى مَوْضِعٍ طَلَباً لِلْكَلَأِ لِلْمَوَاشِي وَالْأَنْعَامِ، وَهِيَ اسْمٌ مِنَ الْإِنْجَاعِ. وَقَدْ تَكُونُ النُّجْعَةُ طَلَبُ مَا يُفِيدُ الْجِسْمَ أَوْ مَا يَعُودُ بِالنَّفْعِ عَلَى الْمُنْتَجِعِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فَلَانِ نَجْعَتِي، أَيُّ هُوَ الَّذِي أُتَوَّجِعُ إِلَيْهِ عِنْدَ الْحَاجَةِ؛ فَهُوَ أَمَلِي أَوْ مَأْمُلِي.

نُجُوعُ النُّجُوعِ مَاءٌ فِيهِ بَسْرٌ أَوْ دَقِيقٌ تُسْقَاهُ الْإِبِلُ. وَالنُّجُوعُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ وَالدَّوَاءِ هُوَ النَّاجِعُ كَثِيراً.

نَجِيعُ النَّجِيعِ هُوَ دَمُ الْجَوْفِ حَدِيثُ الْخُرُوجِ مِنَ الْجِسْمِ.

نَجَسَ النَّجَسَ هُوَ الْقَذَرُ يُنَجَسُ، وَالْجَمْعُ اُنْجَاسٌ، وَيَقَالُ: رَجُلٌ نَجَسَ وَرَجَالٌ اُنْجَاسٌ، وَيَقَالُ: رَجُلٌ أَوْ امْرَأَةٌ نَجَسَ. وَهُمَا نَجَسَ وَهُمْ وَهْنٌ نَجَسَ بِلَفْظٍ وَاحِدٍ.

نَجِسَ النَّجِسَ هُوَ الْقَذَرُ غَيْرُ الظَّاهِرِ أَوْ ذُو النَّجَسِ. **نَجِيسَ النَّجِيسَ** هُوَ النَّجَسُ، وَهَذَا مِنْ فِعْلِ (نَجَسَ) يَنْجُسُ نَجَاسَةً وَقَدْ لَا تَذْكُرُهُ الْمَعَاجِمُ، وَهِيَ نَجِيسَةٌ، وَالْجَمْعُ نُجَسٌ. وَالنَّجِيسُ أَيْضاً هُوَ النَّاجِسُ أَيُّ الَّذِي يَنْجُسُ، أَيُّ يَدْفَعُ الْجَنِّ أَوِ الْأَرْوَاحَ الْخَبِيثَةَ. وَالْجَمْعُ نُجَسٌ.

نَجَاسَةُ النَّجَاسَةِ هِيَ الْقَذَرَةُ.

تَنْجِيسَ التَّنَجِيسِ هُوَ التَّعْوِذُ بِاسْتِعْمَالِ أَشْيَاءٍ يُقَالُ إِنَّ لَهَا قُوَّةَ سِحْرِيَّةٍ.

مُنَجَّسَ الْمُنَجَّسِ هُوَ الْمُتَكَهَّنُ الَّذِي يَنْجُسُ لَطَرِدِ الْأَرْوَاحِ الْخَبِيثَةِ، وَكَانَ يَضَعُ عَلَى نَفْسِهِ الْعُودَةَ مِنْ خَرَقِ الْحَيْضِ وَالْأَفْذَارِ لِأَنَّ الشَّيَاطِينَ تَهْرَبُ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ لِنَجَاسَتِهَا. وَكَانَ هَذَا مِنْ عَمَلِ الْجَاهِلِيَّةِ.

نَجَشَ (نَجَشَ يَنْجَشُ نَجْشاً) الصَّائِدُ الصَّيْدَ نَفَرَهُ مِنْ مَكَانِهِ، وَيَقَالُ: نَجَشُوا الصَّيْدَ عَلَى الصَّائِدِ، أَيُّ نَفَرُوهُ حَتَّى يَتَوَّجِعَ إِلَى جِهَةِ الصَّائِدِ. وَنَجَشَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ اسْتَخْرَجَهُ. وَنَجَشَ الرَّجُلُ فِي الْبَيْعِ زَادَ فِي ثَمَنِ السَّلْعَةِ وَهُوَ لَا يَرِيدُ شِرَاءَهَا حَتَّى يَسْمَعَ الزِّيَادَةَ مُشْتَرٍ آخَرَ فَيَزِيدُ فِي الثَّمَنِ وَيَأْخُذُ السَّلْعَةَ بِهَذِهِ الزِّيَادَةِ.

تَنَاجَشَ (تَنَاجَشَ يَتَنَاجَشُ تَنَاجُشاً) الرِّجَالُ فِي الْبَيْعِ أَوْ فِي السُّومِ مِنْ أَيِّ نَوْعٍ تَزَايَدُوا. وَتَنَاجَشَ الرِّجَالُ الْمَرْأَةَ تَزَوَّجَهَا رَجُلٌ بَعْدَ آخَرَ، وَذَلِكَ كَمَا يَظْهَرُ بِتَرْغِيبِهَا بِزِيَادَةِ الْمَهْرِ، فَتُطَلَّقُ مِنْ زَوْجِهَا، فَيَتَزَوَّجُهَا مِنْ يَزِيدَ فِي الْمَهْرِ. وَتَنَاجَشَ النَّاسُ السَّلْعَةَ اشْتَرَاهَا بَعْضُهُمْ بَعْدَ بَعْضٍ بِزِيَادَةٍ مُتَتَالِيَةٍ فِي الثَّمَنِ.

اَسْتَنْجَشَ (اَسْتَنْجَشَ يَسْتَنْجِشُ اَسْتِنْجَاشاً) الرَّجُلُ الشَّيْءَ مِنْ مَكْمَنِهِ أَوْ مِنْ مَخْبِئِهِ اسْتَخْرَجَهُ وَأَثَرَهُ. وَاسْتَنْجَشَ الصَّائِدُ الصَّيْدَ نَفَرَهُ وَأَثَرَهُ مِنْ مَكَانِهِ يَرِيدُ تَوَجُّيْهِهِ وَجْهَةً مَعِينَةً حَتَّى يَسْهَلَ صَيْدُهُ.

نَجَاشِي النَّجَاشِي لَقَبُ مَلِكِ الْحَبَشَةِ، مِثْلُ قَيْصَرَ وَكُسْرَى لِلرُّومِ وَالْفَرَسِ. وَالنَّجَاشِي هُوَ نَجَاشُ الصَّيْدِ الَّذِي يَحُوشُهُ.

بلدة في جنوب العراق، ويقال لها النجف الأشرف.
نَجَفَةُ النَّجَفَةِ هي النَجَف. **وَالنَّجَفَةُ** بظاهر الكوفة مُسَنَّة تمنع ماء السيل من أن يعلو المنازل والدور والمقابر.
وَنَجَفَةٌ كثيب الرمل هو المكان منه الذي تنجفه الرياح وتذهب برمله فيصير الكثيب كأنه جُرْف كالجدار.
وَالنَّجَفَةُ موضع بين البصرة والبحرين. **وَالنَّجَفَةُ** في بطن الوادي مكان مستطيل كالجدار لا يعلوه الماء.
نَجِيفُ النَّجِيفِ هو المنجوف وهو الذي نُجِفَ من جوانبه وأسفله حتى اتسع، وهو السهم العريض بعد النَجَف. والجمع **نُجُفٌ**.

مَنْجُوفُ الْمَنْجُوفِ هو المحفور من جوانبه وأسفله حتى يتسع، ومنه الإناء المنجوف وهو الواسع أو الموسع من أسفله. **وَالْمَنْجُوفُ** هو الجبان كأنه نُجِفَ ما عنده من الشجاعة. والغار **الْمَنْجُوفُ** هو الذي وُسِعَ داخله بإخراج التراب والحجارة. والقبر **الْمَنْجُوفُ** هو الذي حفر في جوانبه حتى اتسعت. والبئر **الْمَنْجُوفَةُ** هي التي حُفِرَتْ ووسعت من جوانبها.

نَجَلَ (نَجَلَ يَنْجَلُ نَجْلاً) الصبيُّ الكرةً بقدمه ركلها فتدحرجت، ويقال: الفرسُ يَنْجَلُ الحَصَى بحافيره أي يركلها. **وَنَجَلَ** الرجلُ الناسَ رماهم بشره بالشم أو بالطن، ويقال: من نَجَلَ الناسَ نجلوه. **وَنَجَلَ** الرجلُ وَلَدَهُ كان أباه. **وَنَجَلَ** الجزارُ الذبيحةَ سلخها من رجليها حتى رأسها. **وَنَجَلَ** الصبيُّ لوحه في المدرسة محاه بالْمِنْجَلِ.

نَجَلَ (نَجَلَ يَنْجَلُ نَجْلاً) الرجلُ كان واسعَ العينين جميلهما، فهو أنجل، وهي نجلاء، والجمع **نَجَلٌ**. **وَنَجَلَتْ** عَيْنُ المرأةِ كانت نجلاء.

أَنْجَلَ (أَنْجَلَ يَنْجَلُ أَنْجَالاً) المكانُ اخضرَ نبات النجيل، ومنه **أَنْجَلَتِ** الأرض. **وَأَنْجَلَ** الرجلُ دابته أرسلها ترعى في النجيل.

أَنْتَجَلَ (أَنْتَجَلَ يَنْتَجِلُ أَنْتَجَالاً) الأمرُ ظهر واستبان وخرج من مكانه. **وَأَنْتَجَلَ** القومُ الماءَ المستنقع في الأرض استخرجوه واستنزفوه كأنهم يسوقونه من مكانه حتى يذهب وتبقى الأرض جافة.

أَسْتَنْجَلَ (أَسْتَنْجَلَ يَسْتَنْجِلُ أَسْتِنْجَالاً) القومُ الماءَ المستنقع

وَالنَّجِيعُ هو ذو النجاعة أي النفع في الجسم كالشراب أو الطعام أو الدواء، وهو من فعل (نَجَعَ يَنْجَعُ نَجَاعَةً) فهو نجيع، وهي نجيعة. والجمع **نُجُجٌ**.

مَنْجَعُ الْمَنْجَعِ مكان يقصده القاصد في طلب الكلال أو الماء. والجمع **مَنَاجِعُ**.

مَنْجَعَةُ الْمَنْجَعَةِ من الأشياء كالطعام أو الشراب أو الدواء ما يبعث على النُّجُوع، ويقال: أكل الخضراوات منجعة للمصاب بداء الأسقربوط.

مُتَّجِعُ الْمُتَّجِعِ هو المكان يُتَّجَعُ إليه. والجمع **مُتَّجِعَاتٌ**.

نَجَفَ (نَجَفَ يَنْجِفُ نَجْفاً) الرجلُ البثرَ خفَرها بأن يَنْقُرَ المكانَ شيئاً فشيئاً حتى يتوسّع ولاسيما من أسفله. **وَنَجَفَ** الرجلُ السهمَ بَرَاه حتى صار عريضاً. **وَنَجَفَ** الحالبُ الشاةَ حلبها حتى لم يبق في الضرع شيئاً من اللبن. **وَنَجَفَتِ** الأمواج الساحلَ بَرَتْه وأكلته، وكذلك الرياح إذا **نَجَفَتِ** سفح الجبل أو صفحته.

نَجَفَ (نَجَفَ يَنْجِفُ تَنْجِفاً) الرجلُ السهمَ براه حتى صار عريضاً. **وَنَجَفَتِ** الرياحُ كثيب الرمل أزالته رملته شيئاً فشيئاً وجرفته.

أَنْتَجَفَ (أَنْتَجَفَ يَنْتَجِفُ أَنْتَجَفاً) الحالبُ الشاةَ استخرج جميع ما في ضرعها من اللبن. **وَأَنْتَجَفَ** الرجلُ الشيءَ من مكانه استخرجه حتى أفناه. **وَأَنْتَجَفَتِ** الرياحُ السحابَ كشطته شيئاً فشيئاً حتى زال. **وَأَنْتَجَفَ** السائلُ ما عند فلان من الأخبار استخرجها شيئاً فشيئاً حتى لم يبق مما عنده منها شيء.

أَسْتَنْجَفَ (أَسْتَنْجَفَ يَسْتَنْجِفُ أَسْتِنْجَفاً) بمعنى انتجف.

نَجَافُ النَّجَافِ حجر مستطيل يكون مُعَرَّضاً فوق مدخل الباب من أعلاه، وهو أَسْكُفَةُ الباب فوقه. **وَنَجَافُ** الغار حجر مُعَرَّض فوق مدخله، وقد يكون صخرة ناتئة فوق المدخل تُشْرِفُ عليه. **وَالنَّجَافُ** للإنسان مدرعة ترد عن جسمه الرياح أو البرد أو نحو ذلك.

نَجَفَ النَّجَفُ مكان في الوادي أو السهل مرتفع ومستطيل ولا يعلوه الماء، والجمع **نَجَافٌ**. وقد يكون النَجَفُ عبارة عن تراب وحجارة تُبنى ممتدة بحذاء نهر أو سيل تَرُدُّ الماءَ عن الأرض المجاورة، مثل dyke. **وَالنَّجَفُ**

فلان الدِّين الذي عليه أداه نجوماً أو أفساطاً. ويقال: نجم في بني أسد شاعر.

نَجْم (نَجْمٌ يُنَجِّمُ تَنْجِماً) الرجل الدِّين الذي عليه أداه نجوماً أو أفساطاً. ونَجْمُ الرجل رعى النجوم وراقب مطالعها بحسب مواقيتها وذلك ليستدل بذلك على أحوال العالم حاضراً ومستقبلاً. ونَجْمُ الدائن الدين على فلان قسّطه عليه حتى يدفعه نجوماً أو أفساطاً. ويقول زهير: يُنَجِّمُها قوم لقوم غرامة

ولم يَهْرِيقُوا بينهم ملءً مِنْجَمٍ

أَنْجَمَ (أَنْجَمَ يُنْجِمُ إِنْجَاماً) الشيء طَلَعَ مثل نَجْم. وَأَنْجَمَتِ السماءُ ظهرت أو طلعت نجومُها. وَأَنْجَمَ الرجلُ عن الأمر كَفَّ عنه وتركه، ويقال: ضربه وما أَنْجَمَ عنه حتى أوقذه. وَأَنْجَمَتِ السماءُ انقشع السحابُ عنها. وَأَنْجَمَتِ الحُمَى عن المصاب أفلتت. وَأَنْجَمَ المطرُ أفلع، وكذلك البرد.

تَنَجَّمَ (تَنَجَّمَ يَتَنَجَّمُ تَنْجُماً) الرجل رعى النجوم ونَجَّمَ. وتَنَجَّمَ الفلاح النُّجْمَةَ أو النجم من النبات تَبَّعَهَا وحفر عنها.

نَاجِمُ النَّاجِمِ هو الطالع أو الناشئ، ويقال: هذه النتيجة ناجمة عن ظروف سابقة.

نَجَامُ النَّجَامِ هو الذي يرمى النجوم ويرقب طلوعها بحسب مواقيتها للتكهن أو لمعرفة أحوال العالم، وهو نَجَامٌ لأن حرفته كذلك، مثل حدّاد ونَجَّار، وحرفته النجامة.

نَجْمُ النَّجْمِ هو الكوكب، وهناك فرق بين النجم والكوكب. والنَّجْمُ هو الثُّرَيَّا، وكان طلوع الثريا يتخذ مواقيت عند عرب الجاهلية فلما جاء الإسلام ترك المسلمون ذلك واتخذوا منازل القمر مواقيت لهم. والنَّجْمُ من النبات ما لا يقوم على ساق بل ينسج على الأرض. والنَّجْمُ هو الأصل، ويقال: هذا الزَّعْمُ ليس له نجم. والنَّجْمُ من الدِّين هو القسّط يؤدّى في موعده. والجمع نجوم وأنجَام. ويقال: فلان ينظر في النجوم، أي يفكر كيف يصنع. ونزل القرآن الكريم نجوماً أو مُنَجِّماً.

نَجْمَةُ النَّجْمَةِ واحدة النُّجْم وهو النبات الذي لا يقوم على ساق. والنَّجْمَةُ كوكب أو نجم. والنَّجْمَةُ علامة بيضاء في وسط جبهة الفرس أو البقرة. والنجممة عند

في النَّجْلِ انتجلوه، والاستنجال في معنى draining، ويقال له تجفيف المستنقعات.

ناجِلِي النَّاجِلِ هو الوالد، والناجلة هي الوالدة. والنَّاجِلَانِ هما الوالدان.

نَجْلُ النَّجْلِ هو الولد، ويقال: هذا الصبي نجل فلان، وهي نَجْلَةٌ فلان. والنَّجْلُ ماء مستنقع في الأرض يكون له نَزْرٌ فيما حوله، والجمع أَنْجَالٌ وَنِجَالٌ. والنَّجْلُ هو الأصل، ويقال: هو كريم النَّجْلِ أو لثيم النَّجْلِ.

نَجْلُ النَّجْلِ في العين هو الاتساع ويكون بطبيعة الحال جميلاً. والنَّجْلُ مَحْمَلُ الطيَّانين يحملون الطين فيه لعمل اللَّبْنِ.

نَجِيلُ النَّجِيلِ عُشْبٌ له جذور تمتد في الأرض في كلِّ مكان حتى يصعب اقتلاعها. وفي الإنكليزية couch grass.

نَجْلَاءُ النَّجْلَاءِ هي الواسعة العينين من النساء أو هي العين الواسعة. والجمع نَجْلٌ. والطعنة النَّجْلَاءُ هي التي تكون واسعة الفتحة في الجسم.

إِنْجِيلُ الْإِنْجِيلِ هو العهد الجديد عند النصارى، وقد يُطلق على أحد أسفار العهد الجديد، ومنه إِنْجِيلٌ متى وإِنْجِيلٌ لوقا وإِنْجِيلٌ مَرْقُسَ وإِنْجِيلٌ يوحنا. والجمع إِنْجِيلٌ.

إِنْجِيلِي الْإِنْجِيلِي هو المنسوب إلى الإنجيل. والإِنْجِيلِي كاتب أحد الأنجيل. مثل متى ولوقا. والشَّمَّاسُ الْإِنْجِيلِي موظف في الكنيسة دون القسيس في المرتبة. والطائفة الْإِنْجِيلِيَّة هي التي تتخذ الإنجيل دستوراً لها، وكنيستها هي الكنيسة الإنجيلية.

مِنْجَلُ الْمِنْجَلِ حديدة معقوفة لها مَقْبُض تستعمل في حَشِّ الزرع. والجمع مَنَاجِلٌ. والمِنْجَلُ خِرْقَةٌ أو إسفنجة أو ما شابهه يمسح بها الصبي لَوَحَهُ في المدرسة.

نَجْم (نَجْمٌ يُنَجِّمُ نُجُوماً) الشيء طَلَعَ كالنجم أو النبات إذا ظهر من الأرض والسَّنْ إذا طلعت. ونَجْمُ الأَمْرُعِنِ غيره نشأ وتَنَجَّج. ويقال: نجم من ذلك شرٌّ كثير، أي نشأ. ويقال: نجم في خراسان زعيمٌ للخوارج. ويقال: نجمت الفتنة أو الدعوة العباسية في خراسان. ويقال: حدث خلاف بين الفرقتين نجم عنه قتال بينهما. ونَجْمٌ

سينجيك من نَجَى من الجب يوسفاً
ويؤويك من آوى المسيح بن مريما
نَاجَى (نَاجَى يُنَاجِي مُنَاجَةً) الرجلُ صاحبه سارَه. ونَاجَى
الرجلُ ربّه دعاه بقلبه. ونَاجَتْهُ نفسه حَدَّثَتْهُ.
تَنَجَّى (تَنَجَّى يَتَنَجَّى تَنَجَّيًّا) الرجلُ تَخَلَّصَ.
تَنَاجَى (تَنَاجَى يَتَنَاجَى تَنَاجِيًّا) القومُ نَاجَى بعضهم بعضاً.
وتَنَاجَى العاشقان تخاطبا بالفكر والخيال عن بعد.
انْتَجَى (انْتَجَى يَنْتَجِي انْتِجَاءً) الرجلُ قعد على نَجْوَةٍ من
الأرض. وانْتَجَى القومُ تساروا وانْتَجَى الأميرُ فلاناً
جعله نَجِيهً.
اسْتَنَجَى (اسْتَنَجَى يَسْتَنَجِي اسْتِنْجَاءً) الرجلُ من الشيء
خَلَّصَ. واسْتَنَجَى القومُ فَرَّوْا وَنَجَّوْا. واسْتَنَجَى
الرجلُ الشجرةَ قَطَعَهَا مِنْ أَصْلِهَا، والغصنَ فصله عن
الشجرة من أصله. واسْتَنَجَى الرجلُ من النَجْوِ أو البول
تَطَهَّرَ.
نَاجٍ النَاجِي هو الذي خَلَّصَ وَسَلِمَ، كالنَاجِي من النار
يوم القيامة، والجمع نَجَاةٌ. والنَاجِي من قبل الخيل
هو السريع.
نَاجِيَةٌ النَاجِيَةُ مؤنث النَاجِي، والفرقة النَاجِيَةُ هي التي
نَجَتْ من الكفر أو من العذاب. والفرس النَاجِيَةُ هي
السريعة. والجمع نَوَاجٍ. وينو نَاجِيَةً قوم من العرب
والنسبة إليهم نَاجِيٌّ.
نَجَاءُ النَجَاءُ هو الْخَلَّاصُ ويكون بالفرار والإسراع،
ويقال: النَجَاءُ النَجَاءُ! أي الْفِرَارُ الْفِرَارُ سريعاً! ويقال
كذلك: النَجَاءُكَ النَجَاءُكَ أو النَجَاكَ النَجَاكَ!
نَجَاوَةُ النَجَاوَةِ من الأرض سَعَةً أو فُسْحَةً واسعة، مثل
expanse، ويقال: بيني وبين القوم نَجَاوَةٌ من الأرض.
نَجْوُ النَجْوِ هو السَّرَّيْنِ اثْنَيْنِ. والنَجْوُ ما يخرج من
البطن من الغائط أو الريح. ونَجْوُ السبع بعره. والجمع
أَنْجَاءُ.
نَجْوَى النَجْوَى هي السَّرَّيْنِ اثْنَيْنِ أو أكثر، وهي أيضاً
المُسَارُونَ، وهم نَجْوَى. والنَجْوَى هي حديث
النفس. وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَسْرُوا النَجْوَى﴾ [طه
٦٢]. و﴿يَعْلَمُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ﴾ [التوبة ٧٨].
والنَجْوَى بصورة عامة حديث يتسار به اثنان عن قرب
أو بعد.
نَجَاةُ النَجَاةِ هي الخلاص والانفكاك. والنَجَاةُ أرض

الناس هي الزُّهْرَةُ. والنُّجْمَةُ إشارة تشبه النجمة بفروع
صغيرة توضع في الكتاب للدلالة على موضع فيه.
والنُّجْمَةُ عامة هي النجم الصغير، مثل starlet.
ومَرَضُ النُّجْمَةِ مرض يصيب الخيل. ويقال: هذه
نجمة من نجوم السينما، أي هي ممثلة مشهورة. وذو
النجمة الحمار الذي يأكل النجمة من النبات.
أَنْجَمَ الْأَنْجَمُ من الخيل أو الثيران هو الذي في جبينه
نُجْمَةٌ بياض، ويصغر على نُجَيْمٍ، ويسمى الناس الثورَ
أو الفرس نُجَيْمًا. والبقرة نجماء، والجمع نُجَمٌ.
مُنْجَمُ الْمُنْجَمِ هو الذي ينظر في النجوم يتكهن، مثل
astrologer، وهو الْمُتَنَجِّمُ، وحرفته النُجَامَةُ. والمُنْجَمُ
هو الذي يعمل في أماكن استخراج كنوز الأرض.
مُنْجَمُ الْمُنْجَمِ هو الْمُعْدِنُ أي المكان الذي تستخرج منه
كنوز الأرض، مثل مُنْجَمُ الفحم أو الحديد. والجمع
مُنَاجِمٌ. ويقال: فلان منجم الشر، أي مصدره.
مِنْجَمُ الْمِنْجَمِ من الميزان هو شاهينه أي القضيف
المعترض وتعلّق في طرفيه الكفتان. والمِنْجَمُ أو
المُنْجَمُ هو العظم الناتئ في الكعب من الناحية
الإنسية، وفي كل كعب منجم فإذا مشى المرء ولم
يستقم في مشيه اصطك مِنْجَمَاهُ.
نَجْنَجَ (نَجْنَجَ يُنْجِنِجُ نَجْنَجَةً) الرجلُ تَرَدَّدَ ولم يَمْضِ
وتَقَاعَسَ. ونَجْنَجَ الرجلُ في أمره تَرَدَّدَ واضطرب ولم
يجزم.
تَنَجَّنَجَ (تَنَجَّنَجَ يَتَنَجَّنَجُ تَنَجَّنَجًا) الرجلُ تَرَدَّدَ ولم يجزم.
وتَنَجَّنَجَ لحم الرجل استرخى وكثر، وهذا تصحيف
تَبَجَجَ.
نَجَا (نَجَا يَنْجُو نَجْوًا وَنَجَاءً) الرجلُ من الْخَطَرِ خَلَّصَ،
ويقال: فَرَّ الرجلُ من السجن وَنَجَا. وَنَجَا الصَّبِيُّ نَجْوًا
أَخْرَجَ نَجْوَهُ. ويقال: نَجَاهُ من الْخَطَرِ نَجَاهُ أو أَنْجَاهُ.
أَنْجَى (أَنْجَى يُنْجِي أَنْجَاءً) الصَّبِيُّ أَخْرَجَ نَجْوَهُ. وَأَنْجَى
اللهُ فلاناً من الْخَطَرِ خَلَّصَهُ وجعله يَنْجُو مِنْهُ. وَأَنْجَى
الرجلُ غَصْنًا من الشجرة قَطَعَهُ مِنْهَا. وَأَنْجَى الرجلُ
جلدَ الشاة عنها كَشَطَهُ وسلخه. وَأَنْجَى اللصُّ الرجلَ
من ثيابه سَلَخَهُ مِنْهَا وسلبها.
نَجَّى (نَجَّى يُنْجِي تَنْجِيَةً) اللهُ فلاناً من الْخَطَرِ خَلَّصَهُ حتى
سَلِمَ مِنْهُ. وَنَجَّى الرجلُ غَصْنًا من الشجرة قَطَعَهُ
وفصله. وقال المعتمد بن عباد:

نَحَبْ، أي تُؤْفَى. والنَّحْبُ هو الخطر. والنَّحْبُ هو الرهان بين المتراهنين. والنَّحْبُ أيضاً مدة الحياة، وهذا معنى: قضى فلان نَحَبَهُ.

نَاحِبُ النَّاحِبِ هو الجاذ في البكاء، والجمع نَحَابٍ. والناحية مؤنث الناجب والجمع نَوَاجِب. والنَّاجِب هو الذي يَسْئَلُ أو يَنْحَب.

نَحِيبُ النَّحِيبِ هو البكاء الشديد مع تنفس الصعداء. نَحَتْ (نَحَتْ يَنْحِتُ نَحْتًا) الْحَجَارُ الْحَجَرُ أزال عن سطحه التضاريس ومَهَّدَ وَسَوَّاه. قال تعالى: ﴿وَتَنْحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ﴾ [الشعراء ١٤٩]. وَنَحَتْ الْغَلَامُ الْعُودَ أَخَذَ مُذِيَّةً وَقْشَرَهُ وَبَرَاه حَتَّى يَكُونَ عَلَى الشَّكْلِ الْمَطْلُوبِ. وَنَحَتْ النَّحَاتُ بَمَثَلٍ مِنَ الْحَجَرِ سَوَّاهُ وَعَمَلَهُ. ويقال: كان الأقدمون ينحتون لهم بيوتاً في الجبل أو في الصخر، أي ينقرون الجبل أو الصخر حتى يفتحوا فيه بيتاً يسكنونه. ويقال: سافر فلان كثيراً حتى نحته السفر أي براه وهزله. ويقال: نَحَتْ يَنْحِتُ وَنَحَتْ بِلِسَانِهِ أَيْ لَامَ وَشَمَّ. وَنَحَتْ عِرْضَهُ طَعَنَ فِيهِ. وَنَحَتْ الرَّجُلُ أَثْلَةً فَلَان أَوْ فِي أَثْلَتِهِ عَابَهُ وَتَنَقَّصَهُ. وَنَحَتْ اللَّغْوِيُّ كَلِمَةً مِنْ كَلِمَتَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ ابْتِدَعَهَا، مِثْلَ عِبْشَمِي مِنْ عَبْدِ شَمْسٍ، وَمُخَبَّرَمٍ مِنْ مَاءِ حَبِ الرِّمَانِ، وَكَذَلِكَ الْبَسْمَلَةُ وَالْحَوْقَلَةُ.

انْتَحَتْ (انْتَحَتْ يَنْتَحِتُ انْتِحَاتًا) الْعُودُ صَارَ مَنْحُوتًا. وَانْتَحَتْ الشَّيْءُ انْبَرَى. وَانْتَحَتْ أَيْضاً نَحَتْ. ويقال: نحت الخشبة فانتحت.

نَحَاتِ النَّحَاتِ هو الذي يُسَوِّي الْحَجَارَةَ حَتَّى تَكُونَ صَالِحَةً لِلْوَضْعِ فِي الْبِنَاءِ، مِثْلُ stone dresser. وَالنَّحَاتِ فِي الْاسْتِعْمَالِ الْحَدِيثِ هُوَ السَّيْدِي يَنْحِتُ التَّمَاثِيلَ وَنَحْوَهَا، أَيْ sculpturor.

نِحَاتَةُ النَّحَاتَةِ حِرْفَةُ نَحَاتِ الْحَجَارَةِ أَوْ نَحَاتِ التَّمَاثِيلِ. نِحَاتَةُ النَّحَاتَةِ مَا يَسْقُطُ مِنَ الْعُودِ أَوْ الْحَجَرِ عِنْدَ نَحْتِهِ، مِثْلُ الْبُرَايَةِ. وَالْجَمْعُ نِحَاتَاتُ.

نَحِيتُ النَّحِيتِ هُوَ الْمَنْحُوتُ، كَالْعُودِ النَّحِيتِ وَالْحَجَرِ النَّحِيتِ. وَالنَّحِيتِ هُوَ الَّذِي نَحْتُهُ السَّيْرُ كَالْحَافِرِ لِلخَيْلِ أَوْ الْفَرَسِ لِلْبَعِيرِ أَوْ جِذَاءِ الرَّجُلِ إِذَا أَكْثَرَ السَّيْرَ فِيهِ عَلَى الطَّرِيقِ فَانْبَرَى. وَالرَّجُلُ النَّحِيتِ أَوْ الْفَرَسُ النَّحِيتِ هُوَ الَّذِي بَرَاهَ السَّفَرَ أَوْ الْعَمَلَ. وَالنَّحِيتِ هُوَ الزَّحِيرُ عِنْدَ الدُّوسَنْطَارِيَةِ.

مرتفعة لا يعلوها السيل ويكون الإنسان وهو عليها سالماً. وَالنَّجَاةُ الْكَمَاةُ. وَالْجَمْعُ نَجَوَاتُ.

نَجْوَةُ النَّجْوَةِ مَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ، وَيُقَالُ: هُوَ فِي نَجْوَةِ مِنَ الْخَطَرِ.

نَجِي النَّجِيِّ هُوَ الشَّرِيكَ فِي السَّرِّ، وَالْمُنَاجَاةُ، وَتَطْلُقُ عَلَى الْجَمْعِ أَيْضاً كَقَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿خَلَّصُوا نَجِيًّا﴾ [يوسف ٨٠] أَيْ يَنَاجِي بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَكَانَ مُوسَى نَجِيَّ اللَّهِ. وَالْجَمْعُ نَجَوَاءُ.

مَنْجَى الْمَنْجَى مَكَانُ النِّجَاةِ، وَمَا ارْتَفَعَ مِنَ الْأَرْضِ. وَالْجَمْعُ مَنَاجٍ. وَالْمَنْجَى هُوَ النِّجَاةُ، وَمِنْهُ قَوْلُ حَسَّانَ بْنِ ثَابِتٍ:

إِنْ كُنْتُ كَاذِبَةً الَّذِي حَدَّثَنِي

فَنَجُوتُ مَنْجَى الْحَارِثِ بْنِ هِشَامٍ

وَكَانَ الْحَارِثُ بْنُ هِشَامٍ قَدْ فَرَّ مِنَ الْقِتَالِ فِي يَوْمِ بَدْرٍ وَنَجَا.

مَنْجَاةُ الْمَنْجَاةِ مَا يَبْعَثُ عَلَى النِّجَاةِ، وَيُقَالُ: الصَّدَقُ مَنْجَاةٌ.

مُنَاجَاةُ الْمُنَاجَاةِ هِيَ الْمَحَادَثَةُ فِي السَّرِّ بَيْنَ اثْنَيْنِ يُسْمَعَانِ وَلَا يُرْيَانِ، وَمِنْهُ مُنَاجَاةُ الْأَرْوَاحِ.

نَحَبْ (نَحَبْ يَنْحَبُ نَحِبًا) الرَّجُلُ بَكَى بُكَاءً شَدِيدًا بَرَفَعَ الصَّوْتَ، وَالْأَصْلُ جَدَّ فِي الْبُكَاءِ.

نَحَبْ (نَحَبْ يَنْحَبُ نَحِبًا) الْبَعِيرُ أَخَذَهُ السُّعَالُ. وَنَحَبَ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ أَوْجَبَ وَنَذَرَ. وَنَحَبَ الرَّجُلُ فِي سِيرِهِ جَدَّ وَأَسْرَعَ. وَنَحَبَ الرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ جَدَّ.

نَحَبْ (نَحَبْ يَنْحَبُ تَنْحِبًا) الرَّجُلُ فِي عَمَلِهِ أَوْ سِيرِهِ جَدَّ. وَنَحَبَ فَلَانٌ عَلَى نَفْسِهِ شَيْئًا أَوْجَبَهُ وَنَذَرَهُ. وَنَحَبَ فَلَانٌ عَلَى الشَّيْءِ أَكَبَ، وَيُقَالُ: أَصَابَتْهُ شَوْكَةٌ فِي بَاطِنِ قَدَمِهِ فَنَحَبَ عَلَيْهَا يَنْقُشُهَا.

نَاحِبْ (نَاحِبٌ يُنَاجِبُ مُنَاجِبَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ رَاهِنَهُ.

تَنَاحِبْ (تَنَاحِبٌ يَتَنَاحِبُ تَنَاحِبًا) الْمُتَعَادُونَ تَوَاعَدُوا لِلْقِتَالِ إِلَى وَقْتٍ مَا. وَتَنَاحَبُوا الْعَمَلَ تَوَاعَدُوا عَلَى الْقِيَامِ بِهِ مُوجِبِينَ ذَلِكَ عَلَى أَنْفُسِهِمْ.

انْتَحَبْ (انْتَحَبَ يَنْتَحِبُ انْتِحَابًا) الرَّجُلُ جَدَّ فِي الْبُكَاءِ وَتَنَفَّسَ الصَّعْدَاءُ فِي الْبُكَاءِ.

نَحَبُ النَّحَبِ أَشَدُّ الْبُكَاءِ. وَالنَّحَبُ هُوَ السُّعَالُ عِنْدَ الْبَعِيرِ أَوْ غَيْرِهِ وَهُوَ سُعَالٌ جَافٌ خَشِينٌ. وَالنَّحَبُ هُوَ الْمَوْتُ لِأَنَّهُ كَالنَّذْرِ لَا بُدَّ مِنْ قَضَائِهِ، وَيُقَالُ: قَضَى فَلَانُ

نَحِيَّةُ النَّحِيَّةِ هي ما طُبِعَ عليه الإنسان عند خَلْقِهِ .
وَالنَّحِيَّةُ شَيْءٌ كَجَذَعِ شَجَرَةٍ يَنْحَتُ وَيَجُوفُ وَيَجْعَلُ
خَلِيَةً لِلنَّحْلِ .

مِنْحَتُ الْمِنْحَتِ وَالْمِنْحَاتِ أداة يُنَحَّتُ بِهَا الْحَجَرُ أَوْ
الْخَشْبُ، مثل chisel . وجمع الأول مناحِت، وجمع
الثاني مناحيت .

مَنْحَتُ الْمَنْحَتِ هو المكان الذي يُنَحَّتُ مِنْهُ الشَّيْءُ
كَالْأَصْلِ، ويقال: هو من منحت سوء .

نَحَّ (نَحَّ يَنْحُ نَحًّا وَنَحِيحًا) الرَّجُلُ سَعَلَ خَفِيفًا كَأَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ
يَنْفُثَ مَا فِي حَلْقِهِ، مثل hem . وَنَحَّ الرَّجُلُ إِذَا سُبِلَ
تَلَهَّى بِالسَّعَالِ الْخَفِيفِ يُرَدِّدُهُ فِي حَلْقِهِ عَنْ بَخْلِ، وَهَذَا
هُوَ النَّحِيحُ .

نَحِيحُ النَّحِيحِ صَوْتُ كَالسَّعَالِ الْخَفِيفِ يَرُدُّهُ الرَّجُلُ فِي
حَلْقِهِ، كَنَحِيحِ الْبَخِيلِ .

نَحَرَ (نَحَرَ يَنْحَرُ نَحْرًا) الرَّجُلُ الشَّاةَ ذَبَحَهَا مِنْ خَلْقِهَا، وَلَعَلَّ
الْعَرَبَ كَانُوا إِذَا ذَبَحُوا الشَّاةَ خَرَقُوا خَلْقَهَا فَسَالَ دَمُهَا
وَمَاتَتْ . وَنَحَرَ الرَّجُلُ الْعِلْمَ أَتَقَنَهُ، فَهُوَ يَنْحَرِيْرُ .
وَنَحَرَتْ دَارِي دَارَ فُلَانٍ قَابِلَتَهَا عَنْ قَرَبٍ . وَنَحَرَ
الْمُصَلِّي الصَّلَاةَ أَذَاهَا فِي أَوَّلِ وَقْتِهَا . وَنَحَرَ الْفَارِسُ
قِرْنَهُ طَعَنَهُ فِي حَلْقِهِ فَمَاتَ مِنَ النَّزْفِ . وَيُقَالُ: دَارِي
تَنْحَرُ الطَّرِيقَ أَيِ تَقَابَلَهَا وَتَقَرَّبَ مِنْهَا حَتَّى تَكَادَ تَمْتَدُّ
عَلَيْهَا .

نَاحَرَ (نَاحَرَ يَنْأَحِرُ مَنَاحِرَةً) الْفَارِسُ قَرَنَهُ نَحَرَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ
أَوْ حَاوَلَ أَحَدُهُمَا نَحَرَ الْآخَرَ . وَنَاحَرَ الرَّجُلُ خَصْمَهُ
شَاحَنَهُ كَأَنَّهُ يَرِيدُ نَحْرَهُ . وَنَاحَرَ الرَّجُلُ فُلَانًا عَلَى الشَّيْءِ
قَاتَلَهُ عَلَيْهِ يَرِيدُ أَنْ يَأْخُذَهُ مِنْهُ بِالْمَزَاحِمَةِ .

تَنَاحَرَ (تَنَاحَرَ يَتَنَاحَرُ تَنَاحَرًا) الْقَوْمُ عَلَى الشَّيْءِ تَزَاحَمُوا عَلَيْهِ
بَشَدَّةٍ يَرِيدُ كُلُّ مِنْهُمْ أَنْ يَنَالَهُ، وَيَكُونُ ذَلِكَ فِي التَّنَافُسِ
الشَّدِيدِ، كَمَا فِي التَّجَارَةِ، أَيِ cut-throat
competition . وَيُقَالُ: دَارِي تَنَاجِرُ دَارَكَ، أَيِ تَقَابَلَهَا
عَنْ كُتُبٍ .

انْتَحَرَ (انْتَحَرَ يَنْتَحِرُ انْتِحَارًا) الرَّجُلُ قَتَلَ نَفْسَهُ . وَانْتَحَرَ
الْقَوْمُ عَلَى الْأَمْرِ تَزَاحَمُوا لِنَيْلِهِ مَزَاحِمَةً انْتِحَارِيَةً .
وَانْتَحَرَ السَّحَابُ تَفَجَّرَ بِالْمَطَرِ الْغَزِيرِ .

نَاحِرُ النَّاحِرِ عِرْقٌ دُمُويٌّ يَكُونُ فِي أَحَدِ جَانِبِي التَّرْقُوَةِ إِذَا

قُطِعَ نَزَفَ مِنْهُ الدَّمُ، وَهُمَا نَاحِرَانِ .

نَاحِرَةُ النَّاحِرَةِ الْفُجْوَةُ فِي أَعْلَى التَّرْقُوَةِ عَلَى جَانِبِ الْحَلْقِ
وَهُمَا نَاحِرَتَانِ . وَالنَّاحِرَةُ أَحَدُ مَوْضِعِي النَّحْرِ .
وَالنَّاحِرَةُ آخِرُ لَيْلَةٍ مِنَ الشَّهْرِ الْقَمَرِيِّ، وَالْجَمْعُ نَوَاحِرُ
وَنَاحِرَاتُ .

نَحَرَ النَّحْرِ مَوْضِعٌ فِي أَعْلَى الصَّدْرِ عَلَى أَحَدِ جَانِبِي
الْحَلْقِ، وَقَدْ يُطَلَّقُ النَّحْرُ عَلَى الْمَوْضِعَيْنِ حَوْلَ التَّرْقُوَةِ،
وَهُوَ مَوْضِعُ الْفِلَادَةِ . وَيُقَالُ: قَعَدَ الرَّجُلُ فِي نَحْرِ فُلَانٍ
أَيِ قَبَالَتِهِ عَنْ قَرَبٍ . وَيَوْمَ النَّحْرِ هُوَ الْيَوْمُ الْعَاشِرُ مِنْ
ذِي الْحِجَّةِ يَكُونُ فِيهِ ذَبْحُ الْأَضَاحِيِّ . وَنَحَرَ الْيَوْمِ أَوْ
الشَّهْرِ أَوَّلُهُ، وَالْجَمْعُ نُحُورٌ . وَبَرَقَ نَحْرُهُ لِقَبِ رَجُلٍ،
كَلْقَبِ تَابَطَ شَرًّا .

نَحَرَ النَّحْرِ هُوَ الْحَاقِقُ الْمُتَقِنُ لِلشَّيْءِ، وَلَعَلَّهُ مِنْ فَعَلَ
(نَحَرَ يَنْحَرُ نَحْرًا) وَالْجَمْعُ نَحْرَى .

يَنْحَرِيْرُ النَّحْرِ هُوَ النَّحْرِ . وَالْجَمْعُ نَحَارِيرُ .

مَنْحَرُ الْمَنْحَرِ مَوْضِعُ النَّحْرِ مِنَ الْحَيَوَانِ عِنْدَ الْحَلْقِ .
وَالْمَنْحَرُ مَوْضِعُ ذَبْحِ الْأَضَاحِيِّ .

مُنْحُورُ الْمُنْحُورِ هُوَ النَّحْرُ مِنَ الْجِسْمِ، مِثْلُ حَلْقٍ
وَحُلْقُومٍ .

نَحَزَ (نَحَزَ يَنْحَزُ نَحْزًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِقَدَمِهِ رَكَلَهُ وَدَفَعَهُ،
وَهُوَ أَنْ يَضْرِبَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِحَرَكَةٍ شَدِيدَةٍ كَالْحَرَكَةِ
التَّشْنِجِيَّةِ . وَنَحَزَ الرَّجُلُ الْفَرَسَ بِقَدَمِهِ أَوْ رِجْلَهُ ضَرْبَ
جَنْبِهَا بِسُرْعَةٍ يَسْتَحْتِهَا . وَيُقَالُ: الدَّابَّةُ تَنْحَزُ بِرِجْلِهَا إِذَا
لَسَعَتْهَا ذَبَابَةٌ فِي رِجْلِهَا وَنَحَزَ الرَّجُلُ الدَّوَاءَ فِي الْمَنْحَازِ
دَقَّهُ . وَنَحَزَ النَّاسِجُ الصَّيْصَةَ جَذَبَهَا بِشَدَّةٍ حَتَّى يَتَضَامَ
النَّسِجُ . وَنَحَزَ الْكَبْشُ صَدْرَ فُلَانٍ نَطَحَهُ . وَنَهَزَ وَنَحَزَ
وَاحِدًا .

نَحِزَ (نَحِزَ يَنْحِزُ نَحِزًا) النَّحِزُ فِي الْأَصْلِ هُوَ النَّخْسُ
وَالضَّرْبُ وَالذَّفْعُ، وَنَحِزَ الْبَعِيرُ أَصَابَهُ دَاءُ النُّحَازِ وَهُوَ
السُّعَالُ الشَّدِيدُ كَأَنَّهُ يَضْرِبُ صَدْرَهُ وَيَنْخُسُهُ . فَهُوَ نَحِزٌ .

نُحِزَ (نُحِزَ يَنْحِزُ نُحِزًا) الْفَرَسُ أَصَابَهُ دَاءُ النُّحَازِ فَهُوَ مَنْحُوزٌ
وَنَحِيزٌ .

مِنْحَازُ الْمِنْحَازِ هُوَ الْهَائُونُ يُدَقُّ فِيهِ . وَقَدْ يَكُونُ الْمِنْحَازُ
كِمِكْبَسِ آلَةِ الدَّفْعَةِ مِنَ الْمِكْبَسِ يُقَالُ لَهَا نَحْزَةٌ، أَيِ
stroke وفي المثل: «دَقَّكَ بِالْمِنْحَازِ حَبَّ الْفُلْفُلِ» .

نَحَسْ (نَحَسْ يَنْحَسْ نَحْساً) الرجل صاحبُه أدخل عليه مَشَقَّة فلم يتوفَّق فالرجل ناجِس والصاحب منحوس. ونَحَس الرجل صاحبه جفاه. **نَحِسْ** (نَحِسْ يَنْحَسْ نَحْساً) الشيء كان ناجِساً أي مشؤوماً.

نَحُسْ (نَحُسْ يَنْحُسْ نُحُوسَةً) طالعُ الرجل كان نَحْساً. **نَحُوسْ** (نَحُوسْ يَنْحُوسْ نَحَاسَةً) طالعُ الرجل صار نحيساً. **نُحِسْ** (نُحِسْ يَنْحُسْ نَحْساً) الرجل أو طالعُه كان منحوساً أي غير مَسْعُود. **نَحَّسْ** (نَحَّسْ يَنْحَسْ تَنْحِيساً) الحالُ أمورِ القوم نَحَّسها. ونَحَّس الشيء صار كالنَّحَاس. ونَحَّس الأخبار تَنْحِيسها.

تَنَحَّسْ (تَنَحَّسْ يَتَنَحَّسْ تَنْحَاساً) الرجلُ الأخبار تَخَبَّر عنها وتَتَبَّعها ليعرفها. وتَنَحَّس النصارى تركوا أكل اللحم. وتَنَحَّس الرجلُ لشرب الدواء أو الخمر تشَوَّق.

انْتَحَسْ (انْتَحَسْ يَنْتَحَسْ انْتِحَاساً) الرجلُ انْعَكَسَ سلوكُه فجعل الأمرَ عسيراً. ويقال: كان الرجلُ سائراً في عمله مسترسلاً ثم انتحس، أي انقلب وانتكس.

ناجِس الناجِس هو المشؤوم الذي يقف دون قضاء الحاجة أو التوفيق في العمل. ويقال: يوم ناجِس أي لا يَرَجى فيه خير. والجمع **نواجِس**.

نُحاس النُّحاس معدِن أحمر اللون أكدره، وهو القَبْرَص، أي copper أما الصُّفَر فهو خلافه، وفي الإنكليزية brass، ويقال له أحياناً النحاس الأصفر. والنُّحاس والنُّحاس والنُّحاس واحد. ونُحاس النار دخانها الذي لا لهب له.

نَحَّاس النُّحاس صانع النُّحاس أو صانع الأشياء من النحاس وبييعها.

نَحْس النُّحْس هو التُّعَس وهو ضد السُّعْد. والنُّحْس الغبار في أجواز الفضاء. والنُّحْس نجم زحل أو المريخ، وهما النحسان، كما أن السُّعْدَين هما الزُّهْرَة والمشتري.

نَحِيس النُّحِيس هو النُّحْس والناجِس والمنحُوس، وهي نَحِيسَة. والجمع نَحِساء.

مَنْحَسَة المَنْحَسَة هي الباعث على النُّحْس. والجمع

مَنَاحِيس. ويقال: وجود فلان بيننا مَنحَسَة أي شؤم. **نَحَصْ** (نَحَصْ يَنْحَصْ نَحْصاً) الرجلُ بعد المرض أو الهزال سَمِنَ وزاد لحمه. ونَحَصَت الدابةُ من أكل الكَلإِ أو الشعير سَمِنَت، وهي ناحِصَة، والناس يقولون: نَصَحَت.

نَحُصْ (نَحُصْ يَنْحُصْ نَحَاصَةً) الرجلُ صار نحِصاً أي سميناً بعد الهزال أو النحافة، وهي نحِصَة كالدابة النحِصَة التي نَحَصَت. والجمع نَحَاص.

نَحَطْ (نَحَطْ يَنْحَطْ نَحْطاً ونَحِيطاً) العاملُ وهو يضرب بالمِطْرَقَة أو بالفأس أخرج نفسه دفعةً واحدة بصوت يُشَبِّه الزَّحِير أو الزفير. ونَحَطَ الفَرَسُ أخرج نفسه دفعةً واحدة بصوت كالزفير من شدة الإعياء، فهو ناحِط.

نَحْط النُّحْط هو إخراج النَّفْس مع الزحير أو الزفير، كالصوت من جوف الرجل إذا ضرب بمِطْرَقَة أو بفأس. والنُّحْط صوتُ الرجل يخرجُه مع الزفير دفعةً واحدة إذا هَمَّ وضرب أو من الإعياء.

نَحَاط النُّحَاط هو النُّحْط.

نَحِيط النُّحِيط هو النُّحْط والنُّحَاط.

نَحْطَة النُّحْطَة داء في صدر الدابة يجعلها تنحط دائماً.

نَحِفْ (نَحِفْ يَنْحَفْ نَحْفاً) الرجلُ قَلَّ لحمُه وضَمُرَ، فهو نَحِيف، وهي نَحِيفَة، والجمع نَحِيفَى.

نَحُفْ (نَحُفْ يَنْحُفْ نَحَافَةً) الرجلُ صار نحيفاً أي ضامراً قليل اللحم وقد يكون ذلك من غير مرض وإلا فقد نُحِل. وهي نحيفة. والجمع نَحَاف ونُحَفاء.

نَحَفْ (نَحَفْ يَنْحَفْ نَحْفاً) العملُ فلاناً جعله نحيفاً، فهو مَنحُوف، والعملُ ناحِيف.

أَنَحَفْ (أَنَحَفْ يَنْحَفْ إِنْحَافاً) العملُ فلاناً نَحَفه، فهو مُنَحَف، والعملُ مُنَحِف.

نَحِيف النُّحِيف هو القليل اللحم الضامر، مثل slender أو slim، ومنه قولهم: نحيف القَوَام ونحيفة القوام. ويقال: فلان نحيف الدين، أي قليله. ويقال: فلان نحيف الأمانة، أي قليلها. ويقال: لنا أملٌ نحيف، أي ضئيل.

نَحَافَة النُّحَافَة ضد البَدَانَة. ونحافة الدِّين قِلَّتُه، وكذلك نحافة الأمانة.

نَحْلُ النَّحْلِ هو ذُباب العسل - والواحدة نَحْلَةٌ، والجمع **أَنَحَال**. والنَّحْل هو الإعطاء تكرماً عن طيب نفس، أو هو الشيء المُعْطَى على هذه الصورة.

نَحْلُ النَّحْلِ هو الناجِل، وهو من فعل لا تكاد تذكره المعاجم وهو (نَحْلُ يَنْحُلُ نَحُولَةً) فهو نَحْل، وهي نَحْلَةٌ. والجمع نُحُول.

نَحْلُ النَّحْلِ ما يُعْطَى عن طيب نفس من غير عَوَضٍ، والأصل في النَّحْلِ أن يكون من حقِّ الناجِل ولكنه يسمَح به. ونُحِلَ الشيء نحوْلُهُ أي رَقته ودَقَّته. والنَّحْل هو الهُزَال.

نُحْلَانُ النَّحْلَانِ هو ما يُعْطَى إنعاماً، مثل bonus.

نَحْلَةُ النَّحْلَةِ هي ما يُعْطَى عن طيب نفس مسامحةً. قال تعالى: ﴿وَأَتَوَا النِّسَاءَ صَدُقَاتِهِنَّ نِحْلَةً﴾ [النساء ٤]. والنَّحْلَةُ هي ادعاء النسب باطلاً. والنَّحْلَةُ هي ما يظهر على المرء من دين أو مذهب، مثل profession. والجمع نَحْل، ومنه كتاب (المِلل والنحل) للشهرستاني.

نُحُولُ النَّحُولِ هو الهُزَال ومنه قول المتنبي:
كفى بجسمي نحولاً أنني رجل

لولا مخاطبتي إياك لم ترني

نَحِيلُ النَّحِيلِ هو الذي فيه نَحَالَةٌ وهي الهُزَال من هم أو مرض، وهي نحيلة. والجمع نُحَالَاء.

أَنْتَحَالَ الْأَنْتَحَالُ هو سرقة شعر أو قول من غير حق، وهو أن يأخذ الشاعر بيتاً أو أبياتاً من الشعر قالها غيره فيدعيها هو لنفسه لفظاً ومعنى.

مَنْحَلَةُ الْمَنْحَلَةِ مكان تربية النحل، مثل apiary.

مُنْتَحَلُ الْمُتَنَحِّلِ هو ما يُتَنَحَّلُ أو يُدْعَى باطلاً. والاسم **الْمُنْتَحَلُ** اسم يحمله الرجل غير اسمه الحقيقي، مثل pseudonym.

نَحَمَ (نَحَمَ يَنْحَمُ نَحْماً) الرجل سعل خفيفاً كأنه يريد أن يَنْفُث شيئاً من صدره. وَنَحَمَ الْحَمَالُ أَخْرَجَ من صدره صوتاً مثل الزحرة يستعين به على الحمل، كأنه يَنْثُرُ ولكن بخشونة مثل أَحْ أو أَوْه. وَنَحَمَ الرَّجُلُ أَخْرَجَ من حنجرتِه صوتاً مثل قوله (إِجْم). مثل hawk. وَنَحَمَ القردُ أو السبع نَحْماً أو نَحِماً، صات مثل (إَهْ إَهْ).

تَنْحِيفُ التَّنْحِيفِ هو العمل على جعل الجسم نحيفاً عند النساء خاصة، مثل slimming ويقال له التنعيف، وقد يكون التنعيف بالرياضة والتعجيف بتقليل الغذاء.

نَحَلْ (نَحَلْ يَنْحَلْ نُحُولاً) جَسْمُ الرَّجُلِ هَزَلَ مِنَ السَّقَمِ، فهو ناجِل أو ناجِل الجسم.

نَحْلُ (نَحْلُ يَنْحُلُ نَحَالَةً) الْجِسْمُ صَارَ نَحِلاً، أي ناجِلاً.

نَحَلْ (نَحَلْ يَنْحَلْ نَحَالاً) الرَّجُلُ امْرَأَتَهُ مَالاً فَوْقَ مَهْرِهَا أَعْطَاهَا إِيَّاهُ، وهي نَحْلَتُهُ مَهْرُهَا سَامَحَتَهُ بِهِ. وَنَحَلْ الرَّجُلُ غَلَامَهُ مَالاً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ عَنْ طِيبِ نَفْسٍ. وَنَحَلْ الْكَاتِبُ الشَّعْرَ زَيْدًا نَسَبَهُ إِلَيْهِ عَمْدًا وَهُوَ يَعْرِفُ أَنَّهُ لَيْسَ لَهُ. وَيُقَالُ إِنْ حَمَادًا الرَّأْيِيَّةُ كَانَ يَنْحَلُ الشَّعْرَاءَ الْقَصَائِدَ وَهُوَ يَعْلَمُ أَنَّهُمْ لَمْ يَقُولُوهَا. وَنَحَلْ الرَّجُلُ فَلَانًا أَعْطَاهُ النَّحْلَانِ. وَالْمَعْنَى الْعَامُ فِي (نَحَلْ) هُوَ الْعَطَاءُ مِنْ غَيْرِ عَوَضٍ وَلَا طَلَبِ عَوَضٍ. وَنَحَلْ الْمَرَضُ فَلَانًا هَزَلَهُ وَأَسْقَمَهُ، فَهُوَ مَنْحُولٌ. وَنَحَلْ الرَّجُلُ جَارَهُ بَثْرَهُ أَثْنَاءَ غِيَابِهِ سَمَحَ لَهُ بِأَنْ يَسْتَقِي مِنْهَا مِنْ غَيْرِ عَوَضٍ.

أَنْحَلَ (أَنْحَلَ يَنْحَلُ إِنْحَالاً) الْهَمُّ جَسْمُ الرَّجُلِ هَزَلَهُ وَأَسْقَمَهُ، وَكَذَلِكَ الْمَرَضُ يَنْحَلُ الْجَسْمَ. أَنْحَلَ الرَّجُلُ ابْنَهُ مَالاً أَعْطَاهُ إِيَّاهُ هَبَةً عَنْ طِيبِ نَفْسٍ.

تَنَحَّلَ (تَنَحَّلَ يَتَنَحَّلُ تَنَحُّلاً) الرَّجُلُ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَهُ أَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ يَتَنَحَّلُ مَذْهَبَ النَّازِيَةِ أَيْ يَتَنَسَّبُ إِلَيْهِ، وَيَتَنَحَّلُ قَبِيلَةَ بَنِي أَسَدٍ أَيْ يَدْعِي أَنَّهُ مِنْهَا وَهُوَ لَيْسَ كَذَلِكَ، فَهُوَ مُتَنَحِّلٌ. قَالَ الْفَرَزْدَقُ:

إِذَا مَا قُلْتُ قَافِيَةً شُرُوداً

تَنَحَّلَهَا ابْنُ حَمْرَاءَ الْعِجَّانِ

أَنْتَحَلَ (أَنْتَحَلَ يَنْتَحِلُ أَنْتَحَالاً) الرَّجُلُ شَعْرَ غَيْرِهِ أَوْ قَوْلَهُ أَدْعَاهُ لِنَفْسِهِ مِنْ غَيْرِ حَقٍّ. وَيُقَالُ: هُوَ يَنْتَحِلُ مَذْهَبَ النَّازِيَةِ. وَيَنْتَحِلُ قَبِيلَةَ بَنِي أَسَدٍ، فَهُوَ مُتَنَحِّلٌ. وَيُقَالُ: هُوَ يَنْتَحِلُ الْأَعْدَارَ، وَيَنْتَحِلُ الْإِسْلَامَ ظَاهِراً.

نَاجِلُ النَّاجِلِ هُوَ الَّذِي نَحَلَ هُزَالاً مِنْ مَرَضٍ أَوْ هَمٍّ أَوْ نَحَوَ ذَلِكَ مِمَّا يَذِيبُ الْجَسْمَ. وَالنَّاجِلُ مِنَ الْأَشْيَاءِ عُمُوماً هُوَ الرِّقِيقُ قَلِيلُ الشَّخْنِ، كَالسِّيفِ النَّاجِلِ إِذَا كَانَتْ شَفْرَتُهُ رَقِيقَةً غَيْرَ ثَخِينَةٍ. وَيُقَالُ أَيْضاً: قَمَرُ نَاجِلٍ إِذَا كَانَ هَلَالاً دَقِيقاً قَلِيلَ الْعَرْضِ. وَالْجَمْعُ نَوَاجِلُ. وَالسُّيُوفُ النَّوَاجِلُ هِيَ الَّتِي رَقَّتْ ظُبَاهَا لِكثْرَةِ الِاسْتِعْمَالِ.

وَنَحَمُ البَخِيلَ تنحج عند السؤال.

نَحَامُ النُّحَامُ طائر أحمر على هيئة الإوز، والواحدة نُحَامَةٌ، وفي الإنكليزية flamingo.

نَحَامُ النَّحَامِ هو البَخِيلُ. ومنه قول طرفة بن العبد:

أرى قبرَ نَحَامٍ بِخَيْلٍ بِمَالِهِ

كقبر غَوِيٍّ فِي الْبَطَالَةِ مُفْسِدٍ

وَالنُّحَامُ لَقِبُ نُعَيْمِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ، واسم فرس السُّلَيْكِ بْنِ

السُّلَكَةِ. وَالنُّحَامُ هو الشديد النُّجِيمِ.

نُجِيمُ النُّجِيمِ هو الصوت يخرج من الصدر وفيه زحير

ونغمة مثل (إحم).

مُتَّحِمُ الْمُتَّحِمِ هو الذي يُخْرِجُ مِنْ صَدْرِهِ صَوْتًا

كالزحير.

ملاحظة: النُّجِيجُ يكون من الحلق والنحيم من الحلق

والصدر.

نَحْنُ نَحْنُ ضمير المتكلم جمع أنا من غير لفظه، والمفرد

يقول (أنا) والاثنتان يقولان (نحن) والثلاثة فما فوق

يقولون (نحن).

نَحْنَحُ (نَحْنَحُ يُنْحِنُ نَحْنَحَةً) الرجل رَدَّدَ النُّجِيجَ فِي حَلْقِهِ،

مثل hawk، كأنه يريد نفث شيء في حلقه. والفعل

مخفف من نَحَحَ.

تَنَحَّنَحُ (تَنَحَّنَحُ يَتَنَحَّنَحُ تَنَحَّنَحًا) الرجل نَحْنَحُ.

نَحْنَحُ النُّحْنَحُ هو الرجل إذا سُبِّلَ شَيْئًا تَعَلَّلَ بِالنَّحْنَحَةِ

لبخله. والجمع نَحَانِحُ وَنَحَانِحَةٌ.

نَحَا (نَحَا يَنْحُو نَحْوًا) الرجل فِي سُلُوكِهِ أَتَجَهَ، ويقال:

نَحَوْتُ فِي هَذَا نَحْوَ فُلَانٍ، أَي سِرْتُ فِيهِ عَلَى طَرِيقَةِ

فُلَانٍ. ويقال: نَحَوْتُ نَحْوَ الْجَبَلِ، أَي سِرْتُ مُتَجَهًّا إِلَى

الْجَبَلِ أَوْ سَرْتُ قَاصِدًا الْجَبَلَ. ويقال: نَحَوْتُ بِصُرِي

إِلَيْهِ، أَي وَجَّهْتُ. ويقال: نَحَوْتُ بِصُرِي عَنْهُ أَي صَرَفْتُهُ

عَنْهُ. ويقال: نَحَا عَلَيْهِ بِالسَّيْفِ، أَي مَالِ بِالسَّيْفِ عَلَيْهِ.

وَنَحَا الرَّجُلُ الذَّبَابَ عَنْ وَجْهِهِ صَرَفَهُ وَأَزَاخَهُ. وَنَحَا

الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ اسْتَعْمَلَ النُّحُوَ وَالْإِعْرَابَ، فَهُوَ نَاحٍ.

وَالْجَمْعُ نَحَاةٌ.

نَحَى (نَحَى يُنْحِي نَحْيًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ صَرَفَهُ إِلَى جِهَةٍ غَيْرِ

الْجِهَةِ الَّتِي هُوَ عَلَيْهَا، وَيُقَالُ: نَحَّتِ الْمَرْأَةُ دَمْعَهَا عَنْ

خَدِّهَا بِإِصْبَعِهَا إِذَا أَزَاخَتْهُ. وَنَحَى الرَّجُلُ عَلَى عَدُوِّهِ

بِالسَّيْفِ أَوْ بِالشُّفْرَةِ مَالٍ إِلَيْهِ وَأَقْبَلَ عَلَيْهِ. وَنَحَى الْأَمِيرُ

عَامِلَهُ عَنِ الْمَدِينَةِ أَزَالَهُ مَوْقِفًا أَوْ عَلَى الدَّوَامِ. وَنَحَى

الْقَوْمُ الْأَعْدَاءَ عَنْ مَوَاضِعِهِمْ أَزَالَهُمْ.

أَنَحَى (أَنَحَى يُنْحِي إِنْحَاءً) الرَّجُلُ مَالًا إِلَى جِهَةٍ. وَأَنَحَى

الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ إِلَى أَحَدِ جَنْبَيْهِ مَالًا، وَالْفَرَسُ أَوْ الْبَعِيرُ

مَالًا إِلَى الْيَسَارِ فِي سِيرِهِ أَوْ مَالًا إِلَى أَحَدِ جَانِبَيْهِ.

وَأَنَحَى الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ بِالسَّيْفِ أَوْ الشُّفْرَةِ مَالًا عَلَيْهِ

بِهَا وَأَقْبَلَ. وَأَنَحَى الرَّجُلُ بَصَرَهُ عَنِ الشَّيْءِ صَرَفَهُ إِلَى

جِهَةٍ أُخْرَى. وَأَنَحَى بَصَرَهُ إِلَى الشَّيْءِ أَمَالَهُ نَحْوَهُ.

وَأَنَحَى الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيَمْنَى مَالًا وَعَتَمَدًا. وَأَنَحَى

الرَّجُلُ عَلَى قَوْمِهِ بِاللَّائِمَةِ أَتَجَهَّ نَحْوَهُمْ يَوْمَهُمْ أَوْ أَقْبَلَ

عَلَيْهِمْ يَوْمَهُمْ. وَأَنَحَى عَلَيْهِ بِالضَّرْبِ أَوْ ضَرَبَ أَقْبَلَ

عَلَيْهِ يَضْرِبُهُ.

تَنَاحَى (تَنَاحَى يَتَنَاحَى تَنَاحِيًا) الشَّيْءُ مَالًا وَاتَّجَهَ شَيْئًا

فَشَيْئًا، وَيُقَالُ: يَتَنَاحَى نَحْوَرَأْيِي. وَتَنَاحَتِ الطَّائِرَةُ فِي

سِيرِهَا نَحْوَ الْمَكَانِ أَي تَوَجَّهَتْ وَمَالَتْ. وَيُقَالُ: الْخَطَّانُ

يَتَنَاحِيَانِ نَحْوَ نَقْطَةٍ وَاحِدَةٍ، مِثْلُ converge.

تَنَحَّى (تَنَحَّى يَتَنَحَّى تَنَحِّيًا) الرَّجُلُ عَنْ مَوْضِعِهِ انْصَرَفَ عَنْهُ

وَتَرَكَهُ، وَيُقَالُ: تَنَحَّى الْوَزِيرُ عَنْ مَنْصِبِهِ اعْتَزَلَهُ. وَتَنَحَّى

الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيَمْنَى اعْتَمَدَ. وَتَنَحَّى الرَّجُلُ فِي

كَلَامِهِ تَكَلَّفَ النُّحُوَ وَالْإِعْرَابَ.

أَنَحَى (أَنَحَى يَنْحِي انْتِحَاءً) الرَّجُلُ أَتَجَهَّ وَجْهًا مَا.

وَأَنَحَى الرَّجُلُ نَحْوَ الْجَبَلِ أَتَجَهَّ نَحْوَهُ. وَأَنَحَى

الرَّجُلُ الْأَمِيرَ فِي مَطْلَبِهِ قَصَدَهُ. وَأَنَحَى رَجُلًا لِي فِي

طَرِيقِي اعْتَزَضَ. وَأَنَحَى الرَّجُلُ عَلَى رِجْلِهِ الْيَمْنَى فِي

سِيرِهِ اعْتَمَدَ، وَكَذَلِكَ الْفَرَسُ أَوْ الْبَعِيرُ إِذَا اعْتَمَدَ عَلَى

أَيْسَرِهِ أَوْ شِقِّهِ الْأَيْسَرِ. وَأَنَحَى الرَّجُلُ عَلَى سَيْفِهِ يَرِيدُ

أَنْ يَنْتَحِرَ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْبَعِيثِ:

وَهُوَ وَجْدِي بَعْدَمَا كَدْتُ أَنْتَحِي

عَلَى السَّيْفِ حَتَّى يَخْرُجَ الْجَوْفُ وَالْحَشَا

نَاحِ النَّاحِي هو الذي يَنْحُو فِي كَلَامِهِ وَيُغَرِّبُ، وَهُوَ أَيْضًا

الْعَالَمُ بِالنُّحُو، وَالْجَمْعُ نَحَاةٌ. وَالنَّاحِي هو الْقَاصِدُ

وَالْمُتَّجِهُ. وَالنَّاحِي من الْخَطُوطِ هو الذي يَقْتَرِبُ وَلَا

يَصِلُ.

نَاحِيَةُ النَّاحِيَةِ مُؤَنَّثُ النَّاحِي. وَنَاحِيَةُ الشَّيْءِ جِهَةٌ مِنْهُ أَوْ

جَانِبٌ. وَيُقَالُ: ضَرَبَهُ بِنَاحِيَةِ سَيْفِهِ أَي بِغَيْرِ حَدِّهِ أَوْ

غير الأقارب. والمَنْحَاة هي المسيل الملتوي.
نَحَب (نَحَبٌ يَنْحَبُ نَحْبًا) الرجل الشيء انتزعه من مكانه.
وَنَحَب الرجل فلاناً من بين أصحابه أخذه واختاره كأنه
نزعه من بينهم.

نَحِب (نَحِبٌ يَنْحِبُ نَحْبًا) الرجل كان أنخب أي جباناً كان
قلبه نُزِعَ من صدره وهي نخباء. والجمع نُحِب.

اَنْتَحَب (اَنْتَحَبٌ يَنْتَحِبُ اَنْتَحَابًا) الرجل الشيء انتزعه من
مكانه. واَنْتَحَب الرجل فلاناً ليكون مساعده اختاره من
بين أصحابه. واَنْتَحَب القوم مثلاً لهم في المجلس
اختاروه بالتصويت.

نَحَب النَّحْب هو الشربة العظيمة من الخمر أو غيره
يشربها الرجل إعراباً عن تمنيه الخير لصحة صديقه،
ويقال: شرب نخبه.

نُخْبَةُ النُّخْبَةِ من القوم هم المختارون من بينهم. ويقال:
فَحَصَ البرتقالات ثم أخذ النخبة منها، أي الأفضل.
ويقال: جاء في نخبة من جماعته، أي في الصفوة، أو
في نخبة أصحابه وهي الفئة العالية، مثل élite.

نَخِيب النَخِيب هو المنخوب أي الذي نُزِعَ قلبه، فهو
الجبان. والجمع نُحِب.

مَنْخُوب المَنْخُوب هو الذي نُحِبَ من بين أصحابه.
وَمَنْخُوب الفؤاد هو الجبان كأن فؤاده قد نزع من
صدره.

مُتَّخَب المُتَّخَب هو المُخْتَار من بين الجماعة، كما في
تصويت عام.

اَنْتِخَاب اَلْاَنْتِخَاب هو اختيار الأفضل من بين الجميع،
والجمع اَنْتِخَابَات، ومنه اَنْتِخَابَات المجالس المحلية
والاَنْتِخَابَات البرلمانية. واَلْاَنْتِخَاب هو القضاء الأزلي
بخلاص البعض وهلاك البعض.

نَحَج (نَحَجٌ يَنْحَجُ نَحْجًا) السيل جنب الوادي صَدَمَه.
وَنَحَج الساقى الدلو أو بالدلو حركها ونفضها حتى
تمتلئ.

نَحَّ (نَحَّ يَنْحُ نَحًا) الرجل بعيره أناخه وقال: إنَّحْ.
نَحَّ (نَحَّ يَنْحُ نَحًا) البعير بَرَكَ. وَنَحَّ الرجل خَضَعَ عند
الضغط.

بجانب منه غير حده. وناحية المدينة جنب منها غير
الوسط. والناحية عند البعض قرية كبيرة، وهي في
الترتيب هكذا: قرية ثم ناحية ثم قَصْبَة أو قائممقامية ثم
متصرفية أو لواء ثم ولاية ثم عاصمة. والناحية جَنْب
من الشيء، ويقال: أمّا من هذه الناحية، أي من هذه
الوجهة. ويقال: جاءنا هذا من ناحية المشرق، أي من
جهة المشرق. ويقال في الاصطلاح: هذا من ناحية،
أما من الناحية الأخرى؛ ونظروا في الموضوع من الناحية
العسكرية. والجمع نواح. ويقال: نظروا في
الموضوع من النواحي المختلفة. ويقال: فلان سليم
نواحي الصدر.

نَحْو النُّحُو هو الاتجاه والجهة، والجمع اَنْحَاء. ويقال:
سِرْتُ في عملي على هذا النُّحُو، أي على هذه
الطريقة. والنُّحُو من البلد جانب من جوانبه. والنُّحُو
هو القَدَر المقارب، ويقال: كان عددهم نحوَ عشرين
رجلاً، أي يقرب من عشرين رجلاً، لا يصل إلى
العشرين أو يزيد قليلاً. والنُّحُو هو علم قواعد
الإعراب بحسب أواخر الكلمات ويقال له علم العربية،
والصرف خاص بصيغ الكلمات وأوزانها.

نَحْوِي النُّحُوِي هو المختص بعلم النحو.
مَنْحَى المَنْحَى هو النُّحُو أي الاتجاه، ويقال: فلان له
مَنْحَى سياسي مختلف. والجمع مَنَاح.

مَنَاحَاة المَنَاحَاة بين الأشياء أو الرجال هي التقارب نحو
جهة واحدة، ويقال: في سياستَي هاتين الدولتين
مناحاة، أي convergence. والمناحاة أيضاً هي
التناحي.

نَحَى (نَحَى يَنْحَى وَيَنْحَى نَحْيًا) الرجل مثل (نَحَا يَنْحُو
نَحْوًا) في جميع مُشْتَقَّاتِهِ.

نَحْي النُّحْي هو الزَّق يوضع فيه السَّمْن أو غيره، وهو
أيضاً زَق يوضع فيه اللبن لمخضه، وقد يكون النُّحْي من
الفخار كالجرّة لهذا الغرض. وفي المثل: أشغل من
ذات النحيين.

نَحِيَّة النُّحِيَّة هو أو هي الغرض أو الهدف تنحو نحوَه
الأشياء ويقال: هو ناحية المصائب، والجمع نحايا.

مَنْحَاة المَنْحَاة هي الناحية أو الجانب أو الطرف، ويقال:
هو في منحاة عنك، أي على بعد. وأهل المنحاة هم

مَنْخُورُ الْمَنْخُورِ هو الْمَنْخَرُ، والجمع مناخير، والناس يقولون: مَنْخَار.

نَخَرَبَ (نَخَرَبَ يُنَخِرِبُ نَخْرَبَةً) الدودُ الشجرةَ نَخَرَهَا وذلك بإحداث ثقب عديدة فيها، فالشجرة مُنَخَرَبَةٌ.

نُخْرُوبُ النُّخْرُوبِ هو الثُّقْبُ في أي شيء، كالنخروب الذي تُحْدِثُهُ الدودة في الخشب من خارجها إلى داخلها. والجمع نخاريب. والنخروب نقرة صغيرة في قرص العسل تضع النحلة العسل فيه.

نَخَرَ (نَخَرَ يُنَخِرُ نَخْراً) الرجلُ جنبَ فرسه بالمهماز نَخَسَهُ. وَنَخَرَهُ بسكين طعنه به. وَنَخَرَهُ بكلمة جارحة أوجعه بها. وَنَخَرَتِ الإبرةُ يَدَ المرأةِ دخل رأسها الحاد في لحم يدها. وَنَخَرَهُ جنبُهُ كان في جنبه ريح أو ضغط يُحْدِثُ نَخْراً.

نَخَسَ (نَخَسَ يُنَخَسُ وَنَخَسَ نَخْساً) الرجلُ دابته أو جنبَ دابته بعود غرز طرف العود في جنبها. وَنَخَسَ الرجلُ فلاناً حَسَّهُ على العمل كما تَنَخَسُ الدابة حتى تُسْرِعَ. وَنَخَسَ الرجلُ البكرةَ أو ثقبَ البكرة جعل فيهِ النخاس. وَنَخَسَ الرجلُ جنبَ فلانٍ بمرفقه دَقَّ جنبه به يريد جلب انتباهه.

تَنَخَّسَ (تَنَخَّسَ يَتَنَخَّسُ تَنَخُّساً) الأولادُ نَخَسَ بعضهم بعضاً إما بمرافقهم وإما بالعيدان. وَتَنَخَّسَتِ الغنمُ نَخَسَتْ بعضها بعضاً برؤوسها أو بقرونها لكي ينضم بعضها إلى بعض ويلتئم خوفاً من البرد إذا كانت متفرقة فهي تتدافع طلباً للتجمع والتلفف. وَتَنَخَّسَتِ الغُدرانُ صَبَّ بعضها في بعض.

نَخِيسُ النَّاخِيسِ هو الذي يَنْخَسُ في البطن أو الجنب أو الإبط من ريح أو وجع أو جرب. وَالنَّاخِيسُ داءٌ يُصِيبُ الحيوانَ ينخسه دوماً. وقد يطلق على الجرب في مؤخر الذنب أو في قعر الرجل أو المرأة.

نِخَاسُ النُّخَاسِ خشبة توضع في خرق البكرة الذي يدور فيه محورها وذلك لتضييق الخرق حتى يستقيم المحور هناك. وَنِخَاسُ البيتِ عمود يكون على طرف الرواق منه، وهما نِخَاسَان، ويكون النخاس أكبر من غيره من الأعمدة هناك.

نِخَاسَةُ النُّخَاسَةِ حرفة النخاس وهو بائع الرقيق والدواب،

تَنَخَّذَ (تَنَخَّذَ يَتَنَخَّذُ تَنَخْذاً) الرجلُ صار نأخذاه، أي رئيساً على السفن.

نَأْخِذَاهُ النَّأْخِذَاهُ هو مَلَاكُ سفن في البحر، وهو الرئيس للسفن في البحر أو رئيس رحلة بحرية أو رئيس السفينة. والجمع نَوَاخِذَةٌ.

نَخَرَ (نَخَرَ يُنَخِرُ نَخْراً وَنَخِيراً) الرجلُ أخرج نفسه من أنفه دفعة واحدة فسمع لذلك صَوْتٌ، والشُّخْرُ والشخير عكس النخير. وَنَخَرَ الدودُ الخشبةَ أحدث فيها ثقباً عديدة حتى تفتتت وبليت. وَنَخَرَ سَوْسُ الأسنانِ ضِرْسَهُ ثَقَبَهُ وأكله حتى تفتت وبلي، فالسوس ناخر والضررس منخور. وَنَخَرَتِ الرِّيحُ في القصب أو الشجر مرت فيه وأحدثت مثل النخير، ويقال أيضاً نَخَرَ الْقَصَبَ.

نَخِرَ (نَخِرَ يُنَخِرُ نَخْراً) العودُ صار فيه دودٌ أو مرض فتثقب ثم بلي وتفتت، وقد يَنْخِرُ الخشبُ من وجود عَفَنٍ فيه، كما أن الضررس يَنْخِرُ بفعل سوس الأسنان. فالعود والضررس نَخِرَ، وهي نَخِرَةٌ. وفي القرآن الكريم: ﴿إِذَا كُنَّا عِظَاماً نَخِرَةً﴾ [النازعات ١١]. والجمع نَخَرَى.

نَاخِرُ النَّاخِرِ هو الذي نَخِرَ، فهو النَخِرُ والمنخور. والناخِر يجب أن يأتي من فعل لا تذكره المعاجم، وقد يكون هذا الفعل (نَخَرَ يُنَخِرُ نَخْراً) أو (نَخِرَ يُنَخِرُ نَخْراً). والناخِر في الأصل هو الذي يَنْخِرُ.

فَخِرَ النَّخِرُ هو المنخور الذي أكل فتثقب حتى بلي وتفتت. والمؤنث نَخِرَةٌ. والجمع نَخَرَى.

نُخْرَةُ النُّخْرَةِ من الأنف مفتحة حيث يخرج النخير وهما نُخْرَتَانِ كَالْمِنْخَرَيْنِ. وَنُخْرَةُ الرِّيحِ عصفتها كأنها تخرج مندفعة من الْمِنْخَرِ أو الأنف.

نَخِيرُ النَّخِيرِ الصوت يخرج من الأنف مع النَّفْسِ إذا دُفِعَ دَفْعاً. وَنَخِيرُ الرِّيحِ صوتها إذا مَرَّتْ في قصب أو شجر مندفعة فأحدثت صوتاً مثل النخير من الأنف.

مَنْخَرُ الْمَنْخَرِ المكان الذي يخرج منه النخير كالأنف أو الشق من الأنف، وهما مَنْخِرَان. والجمع مناخير. ويقال: مَنْخِرٌ (بكسر الخاء).

مِنْخَرُ الْمِنْخَرِ أداة النخر، وقد يكون الْمِنْخَرُ شيئاً كالأداة يَنْخَرُ به. وَالْمِنْخَرُ هو الْمَنْخَرُ للأنف. والجمع مناخير. والناس يقولون: كَسَّرَ الرجلُ مَنَاخِرَ فلانٍ، أي أذله.

وَتُخَصَّ ببيع الرقيق. **وَالنَّخَاسَةُ** نخاس صغير في خرق البكرة.

نَخَّاسُ النِّخَّاسِ هو الذي حرفته بيع الدواب وبيع الرقيق خاصة.

مِنْخَسُ الْمِنْخَسِ شيء يُنَخَسُ به الحيوان حتى يُسْرِع. والجمع **مَنَاخِسُ**.

مَنْخُوسُ الْمَنْخُوسِ المصاب بداء النخاس، وهي مَنْخُوسَةٌ.

نَخَشَ (نَخَشَ يَنْخَشُ نَخْشًا) الرجلُ غلامه حركه وأقزّه كأنه يَنْخَسُه.

تَنَخَّشَ (تَنَخَّشَ يَتَنَخَّشُ تَنَخُّشًا) الرجلُ تحرّكًا وذلك بأن يَتَهَمُّ ويتحرّك.

نُخْشُوشُ النُّخْشُوشِ في السمكة فتحة في مقدم رأسها على جانبها تنفّس منه السمكة. والجمع **نَخَاشِيشُ**.

نَخَصَ (نَخَصَ يَنْخَصُ نَخْصًا) لحم الرجل أو بدنه هُزِلَ حتى اتسع جلده فتجعد من الهزال وتخدّد، فهو ناخِص، ويقال: عجز ناخِص.

نَخِصَ (نَخِصَ يَنْخِصُ نَخْصًا) لحم الرجل أو بدنه كان نَخِصًا أي ناخِصًا.

نَخَطَ (نَخَطَ يَنْخُطُ نَخْطًا) الرجلُ أخرج نفسه من أنفه بشدة مثل نَخَر، إلا أن النَخَطَ أشدّ. ونَخَطَ الرجلُ مُخَاطَه من أنفه دَفَعَ به بنفس شديد. وانتخط مثل نخط.

نُخْطُ النُّخْطِ جبل أو خيط النخاع في القفا. **والنخط** الماء يكون في المشيمة.

نَخَعَ (نَخَعَ يَنْخَعُ نَخْعًا) الرجلُ الشاة ذبحها من رقبتها وبالع حتى وصل بالسكين إلى النخاع في الرقبة. والناس يقولون: نخع الرجل بمعنى أخرج النخاعة بالسعال، وهو صحيح.

تَنَخَّعَ (تَنَخَّعَ يَتَنَخَّعُ تَنَخُّعًا) الرجلُ أخرج النخاعة بالسعال.

نُخَاعُ النُّخَاعِ هو الشيء الأبيض الذي يَمُرُّ في أوساط الفقرات من أعلى العنق حتى عُجِبَ الذنب. والناس يطلقون النخاع على الدماغ في الرأس، والحقيقة أن الدماغ يكون للرأس والمخ للعظام القصية والنخاع للقناة الفقرية، وهو أيضاً النخاع الشوكي.

نُخَاعَةُ النُّخَاعَةِ ما يلفظه الرجلُ من صدره من مادة لزجة

بيضاء أو شبهها كالمخاط ويُلقب بها من فمه.

نَخَعُ النِّخَعِ قبيلة من مَذْجِج في اليمن، والنسبة نَخَعِي. **نَخَفَ** (نَخَفَ يَنْخَفُ نَخْفًا) الرجلُ أو العنزُ نَخَطَ وأخرج مُخَاطَه من أنفه.

نَخِيفَ النَخِيفِ صوت يكون مع نخف المخاط.

نَخَلَ (نَخَلَ يَنْخُلُ نَخْلًا) الرجلُ الدقيق صفاه من النُّخَالَةِ بواسطة المُنْخَلِ. **وَنَخَلَ** الباحثُ المعلوماتَ استخلص منها ما يُريد منها وترك الباقي مثل sift. **وَنَخَلَ** الرجلُ النصيحةَ لصاحبه أخلصها له. **وَنَخَلَتْ** السماءُ الثلج أنزلته كالنُّخَالَةِ.

نَخَلُ (نَخَلُ يَنْخُلُ تَنْخِيلًا) الرجلُ الدقيق نخله وبالع في نخله.

تَنَخَّلَ (تَنَخَّلَ يَتَنَخَّلُ تَنْخُلًا) الرجلُ المعلوماتَ أخذ الخلاصةَ منها أو صفّاها من أمور وأشياء غير مرغوب فيها. **وتَنَخَّلَ** الرجلُ الدقيق نخله وخلّصه من النُّخَالَةِ.

انْتَخَلَ (انْتَخَلَ يَنْتَخِلُ انْتِخَالًا) الرجلُ الدقيق نخله أو تنخّله.

نُخَالَةُ النُّخَالَةِ ما يبقى في المُنْخَلِ من الدقيق بعد نخله في المُنْخَلِ وهي قشور الحبوب التي طحنت.

نَخَلَ النُّخْلَ شجراً له ساق طويلة مستقيمة في عقد من بقايا أصول العراجين ويعلو الساق سَفَف يكون بينه عذوق البلح أو التمر، والواحدة نَخْلَةٌ، وجمع النُّخْلِ نخيل. وتصغير النُّخْلَةِ نُخَيْلَةٌ. وأبو نُخَيْلَةَ السعدي والنجدي شاعران راجزان.

مُنْخَلُ المُنْخَلِ أداة النُّخْلِ مؤلفة من شبكة من الأسلاك دقيقة الثقوب يُحيط بها كِفَاف من خشب أو معدن ويوضع الدقيق في داخل الكِفَاف ثم يُدْصَدُص أو يُحْرَكُ يميناً وشمالاً على التوالي فينزل الدقيق الصافي من الثقوب وتبقى النخالة في داخل الكِفَاف. والجمع **مَنَاخِلُ**.

مُنْخَلُ المُنْخَلِ من الدقيق هو الذي أُجِيدَ نخله. **والمُنْخَلُ** الشكري شاعر جاهلي. ويقال في المثل: «لا أفعله حتى يؤوبَ المُنْخَلُ» **والمُنْخَلُ** هنا رجل غاب ولم يُعرَف له خَبَر. وهذا مثل قولهم في مثلٍ آخر: «لا أفعله حتى يؤوبَ القارطُ العزري».

ووجهه. ونَذَب الرجل نفسه إلى أمر من الأمور وجهها إليه ونحاهها. ويقال: ما ندبني إلى ما فعلت إلا النصيح لك، أي ما دعاني.

نَذَب (نَذَب يَنْذِب نَذَابَةً) الرجل صار نديباً أي يخف للعمل أو لأداء الواجب بدافع الشهامة والمروءة. والمعجم لا تذكر من هذه الصيغة إلا نَذَباً، والحقيقة أن (نَذَباً) من صيغة أخرى).

نَذَب (نَذَب يَنْذِب نَذِيَّةً) الرجل كان نَذَباً، أي ذا نخوة وهمة.

نَذِب (نَذِب يَنْذِب نَذِباً) الجرح صارت له نَذبة أو صار له نَذَب.

أَنْذَب (أَنْذَب يَنْذِب إِنْذَاباً) الجرح ظهرت له نَذبة، وصَلَبَتْ. ويقال: ضربه فأنذب ظهره أي ترك فيه شيئاً كَنَذبة الجرح. وَأَنْذَب الضرب في ظهره أثر فيه حتى جعل فيه أثراً كالندوب.

أَنْتَذَب (أَنْتَذَب يَنْتَذِب إِنْتَذَاباً) الرجل لأمر من الأمور دعا نفسه إليه. وَأَنْتَذَب الأمير فلاناً لمهمة ما دعاه إليها ووجهه لحسن ظنه به. وَأَنْتَذَب الشيء كان متيسراً. ويقال: انتذب الأمير فلاناً فانتذب فلان، أي أجاب الدعوة وتقدم. ويقال: خُذ ما أنتذب، أي ما حُضِر وسنح وتَسَى. ويقال: خطب فلان في المجلس فانتذب له زيد يعارضه.

نَذَب النَّذَب من الرجال هو الذي يُجيب الدعوة ويخف للعمل لقضاء ما دُعي إليه أو لقضاء ما تدعوه إليه النخوة والمروءة، والأصل في المعنى الاستعداد بدافع المروءة إلى التقدم والنجدة. وهي نَذبة، والجمع نَذُوب. ويقال: فَرَس نَذَب، أي فيه من النشاط والمضاء ما يمكنه من العدو السريع والغارة، مثل full of vim.

نَذَب النَّذَب أثر يبقى على الجرح بعد برئه وقد يرتفع على الجلد، والجمع نَذُوب. والنَذَب هو الرشق من السهام أو العيارات النارية، مثل volley. والنَذَب هو الخطر في الرهان. والجمع أُنْدَاب.

نَذَبَة النَّذَبَة والنَذَبَة أثر الجرح يبقى بعد برئه وقد يرتفع على الجلد، والجمع نَذَب ونَذَب. وجمع الجمع نَذُوب.

نَخِيلَة النَخِيلَة من الأشياء أو الناس هو المستصفى، ويقال: فلان نخيلتي من بين جميع إخواني. والجمع نخائل.

نَحَم (نَحَم يَنْحَم نَحْماً) الرجل دَفَعَ بالنخامة من صدره، ويصاحب ذلك صوت مثل (ن خ م) ويكون النخم بجهد.

تَنَحَّمَ (تَنَحَّمَ يَتَنَحَّم تَنَحُّماً) الرجل حاول أن يَنْحَم النخامة أو نَحْماً.

نُخَامَة النُّخَامَة هي النخامة ولكنها أشد تَلَزُجاً. نَخْنَخ (نَخْنَخ يَنْخَنَخ نَخْنَخَةً) الرجل بعيره أبركه أو جعله يَبْرُك على الأرض، مثل أناخ. وأصل الفعل نَخَخ، ثم خففوه إلى نخنخ.

تَنَخَّنَخ (تَنَخَّنَخ يَتَنَخَّنَخ تَنَخَّنَخاً) البعير بَرَك، ويقال: نَخْنَخه فتَنَخَّنَخ، وأصل الفعل تَنَخَّنَخ، ثم خففوه إلى تَنَخَّنَخ، ويقال: نَخْنَخه فتَنَخَّنَخ.

نُخْنُوق النُّخْنُوق حفرة صغيرة عميقة في جانب البئر أو ثَقْب في صخر داخل فيه. والجمع نخانيق. والنخانيق قوم من بني عامر بن عوف.

نَحَا (نَحَا يَنْحُو نَحْواً) الرجل افتخر وتكبر. وَنَحَا الرجل فلاناً أثنى عليه. والناس يقولون: نَحَا فلان صديقه على عمل الخير حَضَه، أو على أي عمل، فانتخى الصديق. أُنْتَخِيَ (أُنْتَخِيَ يَنْتَخِي أُنْتِخَاءً) الرجل افتخر وتكبر. وَأُنْتَخِيَ الرجل على قومه تعظّم وتباهى. وَأُنْتَخِيَ الرجل من شيء ترفع عن عمله وأُف. وَأُنْتَخِيَ تحمّس.

نَخَى (نَخَى يَنْخِي تَنْخِيَةً) الرجل قومه على القتال حَضَهُم وشجّعهم.

نَخْوَة النُّخْوَة هي الكبرياء، وهي المروءة، ولاسيما في إجابة الملهوف.

نَذَب (نَذَب يَنْذِب نَذَباً) الشاعر الميت أَبْنَه بذكر محاسنه وحزن عليه. وَنَذَبَت المرأة زوجها أظهرت حزنها على موته بذكر ما كان منه من حسنات وخير. وَنَذَب الرجل حظّه تحسّر على أن حظّه لم يُسَعِفْهُ فهو ناغم لذلك. وَنَذَب الأمير فلاناً لأمر ما اختاره له ونحاه. وَنَذَب الخليفة المهلب بن أبي صفرة لقتال الخوارج اختاره

وتوسَّع. وتَنَدَّحَ القَوْمُ في مجلسهم تَفْسُحُوا وأبعد بعضهم عن بعض حتى اتسعت دائرتهم. وتَنَدَّحَتْ الغنمُ في مَرَبِضِها توسعت وتباعد بعضها عن بعض. **اَتَنَدَّحَ** (اَتَنَدَّحَ يَتَنَدَّحُ اِتْدَاحاً) المكانُ اتَّسَعَ وانبسط. **وانتَدَّحَت** الغنمُ في مَرَبِضِها تَنَدَّحَتْ. **وانتَدَّحَ** القَوْمُ في مجلسهم تَنَدَّحُوا.

نَدَحَ النَّدَحُ هو الناح، أي المتسع المُتَبَسِّط، ولعله من فعل (نَدَحَ يَنَدُحُ نُدُوحَةً) فهو نَدَحٌ، وهذا لا تذكره المعاجم. **والنَّدَحُ** هو المكان الواسع المنبسط، والجمع **أَنَدَاح**. ويقال: نزلنا في نَدَحٍ من الأرض؛ وهي نَدَحَةٌ. والجمع **نَدَاح**. **والنَّدَحُ** (بضم النون) هو النَّدَحُ، كما أن النَّدَحَةَ (بضم النون) هي النَّدَحَةُ.

مُتَنَدَّحُ المُنْتَدَحِ هو الانتداح أو مكان الانتداح والسَّعة. **والمُتَنَدَّحُ** هو المُتَسَّعُ، ويقال: لك عن هذا الأمر مُتَنَدَّحٌ، أي مُتَسَّعٌ فلا يضيق بك الحال عن أن تتجنبه. ويقال: لك في البلاد مُتَدَّحٌ، أي مُتَسَّعٌ تجول فيه وتذهب.

مَنَدُوحَةُ المَنَدُوحَةِ هي السَّعة. ومن أقوالهم: لك في المعارض مندوحة عن الكذب، أي لك مجال واسع في استعمال التعريض بدلاً من أن تضطر إلى الكذب. والأرض **المَنَدُوحَةُ** هي الواسعة المتباعدة الأطراف.

نَدَّ (نَدَّ يَنَدُّ نَدًّا ونُدُوداً ونَدِيداً) الفرسُ نفر وشرد هائماً على وجهه، مثل عارٍ، فهو نَادٌّ.

نَدَّدَ (نَدَّدَ يَنَدِّدُ نَدِيداً) الرجلُ بخصمه صرَّحَ بما يشينه ويعيبه وقال عنه أقوالاً شائنة صراحةً. **ونَدَّدَ** الرجلُ فرسه جعله يَنَدُّ. **ونَدَّدَ** الرجلُ خيله أو غنمه في المرعى أو في الحظيرة فرَّقها، ولعلَّ هذا تصحيف (يَنَدُّ) بالباء. **ونَدَّدَ** الرجلُ الخبرَ أذاعه وأشاعه بين الناس.

أَنَدَّ (أَنَدَّ يَنَدُّ اِنْدَاداً) الرجلُ خيله جعلها يَنَدُّ. **تَنَادَّ** (تَنَادَّ يَتَنَادُّ تَنَادًّا) القَوْمُ نفر بعضهم عن بعض وتفرقوا. **وتَنَادَّتْ** الخيولُ نفر بعضها عن بعض.

نَدَّ النَّدُّ عُوْدٌ يُتَبَخَّرُ به. **والنَّدُّ** أكمة مرتفعة. **نَدَّ النَّدُّ** هو المِثْلُ، أي match، ولا يكون إلا مُخَالَفاً، ويقال: فلان ما له نَدٌّ، أي ما له نظير. والجمع **أَنَدَاد**. وفي القرآن الكريم: ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَن يَتَّخِذُ مِنْ دُونِ اللَّهِ

نُدْبَةً النُّدْبَةِ هي رثاء الميت وتأبينه مع الحزن عليه. **والنُّدْبَةُ** هي التَّلَهْفُ مع التَّوَجُّعِ، ومنه قولهم: واطهره، إذا توجَّع من ظهره، أو: يا ظهراه. ومنه قولهم: واولداه أو يا ولداه. إذا توجَّع على ولده وتَفَجَّع. ويقال: هو عربي نُدْبَةٌ، أي صحيح النسب خالصة.

نَدِيبُ النَّدِيبِ هو النَّدْبُ للرجل النشيط الذي يخف لإجابة الدعوة. والجمع **نُدَبَاءُ**. **والنَّدِيبُ** هو الذي فيه ندوب الجراح، ويقال: جرح نَدِيبٌ.

مَنَدَبُ المَنَدَبِ هو نَدْبُ المَيِّتِ. وباب **المَنَدَبِ** مضيق بين اليمن والساحل الأفريقي.

مُتَنَدَّبُ المُنْتَدَبِ هو الذي اِتْتَدَبَ لمهمة، كالوزير المنتدب، أي designate.

مَنَدُوبُ المُنْدُوبِ هو المُنْتَدَبُ، ومنه المندوب السامي الذي تنتدبه دولة ليكون مسؤولاً عن شؤون بلدٍ آخر، كما كان الحال في حكم الانتداب. **والمُنْدُوبُ** رجلٌ يُرْسَلُ في مهمةٍ يتولَّى أمرها بتكليف من حكومته، كالمندوب التجاري.

اِتْتَدَابُ الاِتْتَدَابِ نوع من حكم دولة عظمى لبلدٍ من البلاد بموجب تكليف من عصبة الأمم، بعد الحرب العالمية الأولى.

نَدَحَ (نَدَحَ يَنَدُحُ نَدْحاً) الرجلُ الرغيفَ وسَّعه وبسطه من جميع نواحيه. **ونَدَّحَ** الباني ساحةَ الدار وسَّعها. **ونَدَّحَتْ** النعامةُ أفحوصها حفرتَه ووسَّعته. **ونَدَّحَ** الرجلُ توسَّعَ في عيشه إذا أصابه غنى. **ونَدَّحَ** الشيءُ اتسع وانبسط، فهو نادح، كالأرض النادرة والساحة النادرة، ومنه الوادي النادح.

نَدَحَ (نَدَحَ يَنَدُحُ نَدَاحَةً) الشيءُ كالساحة والأرض اتسع وانبسط من جميع الجهات فالشيءُ نَدِيحٌ، أي spacious، والساحة نديحة (وهذا الفعل لا تذكره المعاجم ولكنه موجود في الذهن).

نَدَّحَ (نَدَّحَ يَنَدِّحُ نَدِّحاً) الرجلُ الشيءَ وسَّعه وبسطه، ويقال: نَدَّحَ الباني ساحةَ الدار وسَّعها، ويقال: نَدَّحَهُ فَتَنَدَّحَ. (وهذا الفعل لا تذكره المعاجم مع وجوده في الذهن).

تَنَدَّحَ (تَنَدَّحَ يَتَنَدَّحُ تَنَدَّحاً) المكانُ من الأرض انبسط

نَدُود النَّدُود من الخيل هو الذي من طبعه النفور والشروء.

نَدِيد النَّدِيد هو النَّد، والجمع نُدُد. والمؤنث نَدِيدَة. والجمع نَدَائِد.

أَنْدُودَة الْأَنْدُودَة هي الجماعة الشاردة النافرة عن البقية، كالْأَنْدُودَة من الطير، وهي سرب نَدَّ عن الجماعة، والجمع أَنْدَائِد. ويقال: جاءت الطير أو الخيل أَنْدَائِد. ويقال: ذهب القوم أَنْدَائِد، أي تفرَّقوا على شكل جماعاتٍ شرد ونفر بعضها عن بعض.

تَنَادَ التَّنَادَ هو أَنْ يَنَدَّ البعض عن بعض، ويكون ذلك عند الفَزَع.

نَدَّر (نَدَّرَ يَنْدَرُ نَدْرًا) الرجلُ الشيءَ دفعه وأخرجه فإظهره. و**نَدَّرَ** الرجلُ الدينارَ بأصبعه دفعه وأبعده حتى يأخذه الفقير أو المحتاج.

نَدَّرَ (نَدَّرَ يَنْدَرُ نَدْرًا) الشيءُ خرج من بين الجماعة وتَقَدَّمَ. و**نَدَّرَ** من جانب الجبل جناح من الصخر خرج وتنا وكان بارزاً. و**نَدَّرَ** الرجلُ من بيته خرج وفصل. و**نَدَّرَت** المرأةُ من بيتها خرجت منه دفعة واحدة. و**نَدَّرَت** النواةُ من الثمرة خرجت باندفاع. و**نَدَّرَ** العظمُ من مكانه زال وبرز وانفك بقوة. و**نَدَّرَ** الشيءُ في السوق قلَّ وجوده، فهو نادر. ويقال: ضربته على رأسه فنَدَّرَت عينه أو نَدَّرَت سِنَّ من أسنانه، أي خرجت وسقطت أو بَرَزَت.

نَدَّرَ (نَدَّرَ يَنْدَرُ نَدَارَةً) الشيءُ صار نديراً، أي طريفاً لِقَلَّةِ ما يُمِثِّله، فهو طريف مستملح لغرابته. والمعاجم لا تذكر كلمة (ندير).

أَنْدَرُ (أَنْدَرُ يَنْدِرُ إِنْدَارًا) الرجلُ أتى بالشيء النادر الطريف في قوله أو فعله. و**أَنْدَرُ** الرجلُ ساق السجين ضربه بالسيف فأزال ساقه عن جسمه. و**أَنْدَرُ** الرجلُ حصاةً من فمه لفظها وأخرجها. و**أَنْدَرُ** الأميرُ يَدَ فلان عن المال رفعها وأزال تصرفه فيه. ويقال: أَنْدَرَ التاجرُ من دينه عليَّ عشرةً دنائير، أي أسقط وحذف.

تَنَادَر (تَنَادَرَ يَتَنَادَرُ تَنَادَرًا) الرجلُ في حديثه أتى بالنوادر والطرائف. و**تَنَادَر** الرجلُ علينا بزيارته كان يزورنا نادراً.

اسْتَنْدَر (اسْتَنْدَرَ يَسْتَنْدِرُ اسْتِنْدَارًا) الرجلُ الشيءَ عَدَهُ نادراً واستطرفه. و**اسْتَنْدَرُوا** الأثرَ تَتَبَعُوهُ من بين الآثار.

نَادِر النَادِر من الجبل شيء كالجناح يخرج من جانبه. و**النَّادِر** من الكلام هو الطريف الذي يَقِلُّ وجوده فهو طريف أو غريب مُسْتَمَلِح. ويقال: لا يصدر عنه هذا الفعل إلا نادراً، أي مرةً أو مرات قليلة.

نَادِرَة النَّادِرَة نُكْتَة أو طرفة في الكلام تكون مستملحة طريفة، والجمع نَوَادِر، مثل anecdote. ويقال: فلان نادرة زمانه، أي لا يوجد في زمانه من يماثله.

نَدَّرَ النَّدَر هو النادر، ولعله من فعل (نَدَّرَ يَنْدَرُ نَدْرَةً) فهو نَدَّر. والجمع نَدُور.

نَدَرَى النَّدَرَى هي ندور الشيء وحصوله في النادر، ويقال: كنتُ ألقاه في النَّدَرَى، أي أحياناً قليلة.

نَدْرَة النَّدْرَة والنَّدْرَة هي ندور الشيء أو ندارته أو ندورته. و**النَّدْرَة** هي القطعة من الذهب أو الفضة توجد في الفِلَزِّ أو في المَعْدِن. ويقال: لا يكون ذلك إلا في الندرة أو نَدْرَة، أي في الأحيان القليلة.

أَنْدَرُ الْأَنْدَر هو الأكثر ندرة، ومنه قولهم: أندر من الكبريت الأحمر، أي لا يكاد يوجد. و**الْأَنْدَر** هو البيدر، والجمع أَنْادِر. و**أَنْدَر** قرية في نواحي حلب. و**أَنْدَرِي الْأَنْدَرِي** المنسوبة إلى قرية أَنْدَر المذكورة، ومنه الخمر الأندرية التي كانت تصنع في هذه القرية، وكذلك الرجل الأندري الذي هو من هذه القرية. والجمع أَنْدَرِيُون.

أَنْدَرَانِي المِلح الْأَنْدَرَانِي هو الصُّخْرِي. والجرباب **الْأَنْدَرَانِي** هو الضخم.

نَدَسْ (نَدَسْ يَنْدَسْ نَدَسًا) الرجلُ عدَّوه بالرمح طعنه طعناً سريعاً خفيفاً. و**نَدَسَ** الرجلُ فلاناً بكلمة وخزّه وأصابه. و**نَدَسَ** الرجلُ بعدوه الأرض ضربه بها. و**نَدَسَ** الرجلُ الأرضَ بقدمه ضربها بها. و**نَدَسَ** الأميرُ للشاعر جاماً من الفضة دَفَعَه وطرحه.

نَدِسْ (نَدِسْ يَنْدَسْ نَدِسًا) الرجلُ كان نَدِسًا أي فِطْنًا لِبَيِّأ عالمًا بالأمر، وهي نَدِسَة. والجمع نَدَسَى.

نَادَسْ (نَادَسْ يُنَادِسْ مَنَادَسَةً) الرجلُ قَرَنَه طاعنه. و**تَنَدَسْ** (تَنَدَسْ يَتَنَدَسْ تَنَدَسًا) الرجلُ الأَخْبَارَ أو عن الأَخْبَارِ

فَحَصَ عنها ويحث ليعرفها.

نَدَسَ النَّدَسُ هو الفطن اللبيب الذي يفهم الشيء بحسن الإدراك من أقل إشارة، وهو ذو النَّدَسِ، أي الفطنة واللبابة وحسن الإدراك.

نَدَصَ (نَدَصَ يَنْدُصُ نَدْصاً ونُدُوصاً) الشيء من مكانه خرج مُنْدَفِعاً كالعين إذا خَرَجَتْ من الرأس جاحظة كما تخرج عين المخنوق. وَنَدَصَتِ النَوَاةُ من التمرة خرجت وبَرَزَتْ دون أن تنفصل.

نَدَصَ (نَدَصَ يَنْدُصُ نَدْصاً) الرجلُ البثرةَ ضغطها فنفرت فخرج منها القيحُ أو الغثية. وَنَدَصَ الرجلُ حَقَّهُ من غريمه اعتصره.

أَنْدَصَ (أَنْدَصَ يَنْدِصُ إِنْدَاصاً) الرجلُ حَقَّهُ من غريمه اعتصره، وكذلك استندصه.

نَدَغَ (نَدَغَ يَنْدَغُ نَدْغاً) الرجلُ صاحبه نخسه أو طعنه بالرمح أو بالكلام. وَنَدَغَتْهُ العَقْرَبُ لدغته. وَنَدَغَ الرجلُ المرأةَ غازلها، وَنَادَغَهَا غازلها.

نَدَغَ النَّدَغُ دغدغة شبه المداعبة للمغازلة. والنَّدَغُ والنَّدَغُ والنَّدَغَةُ الصعتر البرِّي.

نَدَفَ (نَدَفَ يَنْدِفُ نَدْفاً) الرجلُ الصوفَ أو القطنَ ضربه بالمِنْدَفِ ليشحل بعضه عن بعض. وَنَدَفَ الْعَوَادُ عودَه ضرب أوتاره. وَنَدَفَتِ السَّمَاءُ الثلجَ أو بالثلج أنزلته كأنه قطع صغيرة من القطن المتناثر. وَنَدَفَتِ السَّحَابَةُ الْبَرَدَ رمت به فتساقط. وَنَدَفَ الرجلُ الشيءَ أخذه ولقطه كأنه يسرقه. وَنَدَفَ الرجلُ الطعامَ تناوله وابتلعه. وَنَدَفَ الرجلُ الشيءَ بإصبعه ضربه به فاندفع الشيء بعيداً، ويقال: نَدَفَ الرجلُ الغبارَ عن ثوبه بإصبعه، مثل flick.

نَدَفَ (نَدَفَ يَنْدَفُ نَدْفاً) الرجلُ القطنَ أو الصوفَ ندفه وبالغ. فالقطن أو الصوف مُنْدَفٌ، ومنه قول الفرزدق: وأصبح مبيض الصقيع كأنه

على سروات البيت قطن مندَفٌ

نَدَّافُ النَّدَّافِ هو الذي حرفته ندف القطن أو الصوف. والنَّدَّافُ هو الذي يضرب على آلة موسيقية وتريه كالعود. والنَّدَّافُ هو الذي يلقط الشيء ليختلسه ويذهب به، والنَّدَّافُ هو الكثير اللُّقْمِ يأكل جميع ما بين

يديه من الطعام. وحرفة النَّدَافِ هي نِدَافَةُ القطن أو الصوف.

نُدْفَةُ النُّدْفَةِ هي القطعة الصغيرة من الشيء المندوف، كُنْدَفَةُ الثلج، مثل flake. والنَّدْفَةُ عموماً هي الشيء القليل، ويقال: سقاني نُدْفَةً من اللبن، مثل نُتْفَةٍ.

مِنْدَفُ المِنْدَفِ قوس كبيرة فيها وتر شديد يضربه النداف فيطرق الوتر القطن أو الصوف فيطيره في الهواء بقوة دفع الوتر. وهو المِنْدَافُ والمِنْدَفَةُ.

نَدَّلَ (نَدَّلَ يَنْدُلُ نَدْلاً) الرجلُ الشيءَ نقله بسرعة أو أخذه وخطفه بسرعة، مثل grab. وَنَدَّلَ السَّاقِي الدُّلُومَ من البئر جذبها بعنف وأخرجها. وَنَدَّلَ الرجلُ الخبزَ من السفرة أو التمر من القُفَّةِ أخذه كأنه يخطفه أو يخرج به سرعة. وَنَدَّلَ الشيءَ رفعه فنقله.

نَدَّلَ (نَدَّلَ يَنْدُلُ نَدْلاً) الشيءَ اتسخ فهو نَدِلٌ. وَنَدِلَتْ يَدُهُ اتسخت من وَضَرٍ أو طين، فهي نَدِلَةٌ. أَتَنَدَّلَ (اتندل يَتَنَدِّلُ اتندالاً) مثل ندل.

تَنَدَّلَ (تَنَدَّلَ يَتَنَدَّلُ تَنَدُّلاً) الرجلُ بخرقه أو مندبل تمسح به أو مَسَحَ به الشيءَ الندل كاليد إذا اتسخت. وَتَنَدَّلَتْ المرأةُ بالمندبل شدته على رأسها وتغطت به.

مَنَدَّلَ المَنَدَّلُ عود الطيب يُتَبَخَّرُ به ويُؤْتَى به من بورما من بلد هناك يقال له (مَنَدَّل) ولعله (مندلاي) الحديثة. ويقول السُّرِّيُّ الرُّفَاءُ.

وارحل إذا كانت الأوطان مضيفة فالْمَنَدَّلُ الرطب في أوطانه حطب نَادِلُ النَّادِلِ هو الذي يَرْفَعُ الشيءَ من مكانه وينقله، ويُطلق على الخادم في المَطْعَمِ الذي يقدم الطعام لطاقبيه، مثل waiter. والجمع نُدُلٌ.

مِنْدِيلُ المِنْدِيلِ قطعة من نسيج يغطى به الرأس ويُشَدُّ طرفاه من الأمام تحت الذقن. والمِنْدِيلُ قطعة من النسيج تُحْمَلُ في الجيب لمسح العرق أو الوسخ أو للتمخُّط.

أَنْدَلُسُ الْأَنْدَلُسُ بلاد إسبانيا عند العرب، ولاسيما القسم الجنوبي منها.

نَدِمَ (نَدِمَ يَنْدِمُ نَدْماً ونَدَامَةً) الرجلُ على شيء صدر منه أو قول قاله أَسِفٌ وتمنى أنه لم يكن فعله أو لم يكن قاله،

يُعْطِيهِ. ويقال: ما نَدَيْتُ بشيء من فلان. وَنَدُوا هم وَيَنْدُونَ، وهي تَنْدَى وهن يَنْدُون. وهو نَدِي اليد، وهي نَدِيَّة اليد. ويقال أيضاً هوند ونديان، وهي نَدَي أو نَدْيَانَة. وفي صيغة هذا الفعل شذوذ لأنه يجب أن يكون واوياً لا يائياً، أي أن يكون نَدُو.

نَدَا (نَدَا يَنْدُو نَدَاوَةً) الشيء صار نَدِيًّا، وهي نَدِيَّة. والجمع **أَنْدِيَاء** وَنَدِيَاء.

نَدَا (نَدَا يَنْدُو نَدْوَةً) الشيء كان نَدْوًا، أي مبتلاً بالندى، ولا يذكر هذا الفعل في المعاجم ولكن النَدْوَة كلمة ضرورية. وهي نَدْوَة، والجمع نَدَوٌ. ويقال: (نَدُو يَنْدُو نَدْوَةً) الرجل كان ذا نَدَا، أي سخاء وبذل.

نَدَى (نَدَى يَنْدِي تَنْدِيَةً) المطر الرِّذَاذُ الثَّوبَ بَلَّهَ كان الندى سقط عليه. وَنَدَى الفارسُ فَرَسَهُ أجراه وركضه حتى عَرِقَ.

أَنْدَى (أَنْدَى يَنْدِي إِنْدَاءً) - أَنْدَتِ السماءُ أَنْزَلَتِ الندى، ويقال: أَنْدَتِ السماءُ الأرضَ أَصَابَتْهَا بالندى. وَأَنْدَى الرِّذَاذُ الثَّوبَ جعله نَدِيًّا أي مُبْتَلًا قَلِيلًا. وَأَنْدَى الرجلُ ظهر منه الندى وهو الجود.

نَادَى (نَادَى يَنْادِي مَنَادَةً) الرجلُ صَاحَ يدعوه باسمه أو بغير اسمه. وَنَادَى الرجلُ زَمِيلَهُ جالسه في النادي وكان نَدِيَّةً. وَنَادَى القومُ بفلانٍ ملكاً عليهم أي مَلَكُوهُ كأنهم رفعوا أصواتهم ينادونه ليكون ملكاً عليهم، مثل acclaim.

تَنْدَى (تَنْدَى يَنْتَدِي تَنْدِيًّا) الرجلُ أظهر النَدَى أي الجود. وَتَنْدَى الثَّوبُ برذاذ المطر ابتلَ قَلِيلًا. وَتَنْدَتِ الأرضُ أَصَابَهَا الندى أو ابتلت قَلِيلًا. وَتَنْدَتِ الخيلُ في مرعاها تَنْدَت، ويقال: نَدَاها فَتَنْدَت، أي نَدَّدها فَتَنْدَت.

تَنَادَى (تَنَادَى يَتَنَادَى تَنَادِيًّا) القومُ نادى بعضهم بعضاً. وَتَنَادَى القومُ اجتمعوا في النادي وتجالسوا فيه. ويوم التنادي هو يوم القيامة حينما ينادي الناس بعضهم بعضاً للاستغاثة.

أَنْتَدَى (أَنْتَدَى يَنْتَدِي أَنْتَدَاءً) القومُ اجتمعوا في النادي. وَأَنْتَدَى الرجلُ من الأمير أَصَابَهُ منه خير، ويقال: ما انتديتُ منه شيئاً.

أي شعرَ بأنه أتى شيئاً مُنْكَرًا.

أَنْدَمَ (أَنْدَمَ يَنْدِمُ إِنْدَامًا) الوالد ابْنَهُ على عمله المنكر جعله يندم أو يشعر بالندم.

تَنْدَمَ (تَنْدَمَ يَتَنْدَمُ تَنْدَمًا) الرجلُ على فعلٍ أو قول صدر عنه نَدِمَ عليه وشعر بالحسرة لأنه صدر عنه وتمنى لو أنه لم يصدر عنه.

نَادَمَ (نَادَمَ يَنَادِمُ مُنَادِمَةً) الرجلُ صَاحَبَهُ حادثه بكلام يَسُرُّه ولا سيما إذا كانا على شراب أو في مجلس أنس، فهو مُنَادِم.

تَنَادَمَ (تَنَادَمَ يَتَنَادَمُ تَنَادَمًا) الرجالُ في مجلسهم تبادلوا الأحاديثَ الطريفة المُسْتَمْلَحَةَ، ولا سيما إذا كانوا على شراب أو في مجلس أنس. وقد يكون التَنَادَمُ أيضاً الجلوسَ معاً على شراب أو في مجلس أنس.

نَدَمَ النَّدَمَ وَالتَّوَدَّاعَةَ هي الحسرة على ما فرط من أمرٍ يؤسف له، مثل remorse.

نَدَمَانُ النَّدَمَانِ في اصطلاح الناس هو النادم، وهي نَدَمَى، والجمع نَدَامَى. وَالتَّوَدَّاعَانِ هو المنادِم على الشراب، وهي ندمانة. وَالتَّوَدَّاعَانِ هم المُتَنَادِمُونَ.

نَدِيمُ النَّدِيمِ هو المنادِم. والجمع نَدَمَاءُ وَنِدَام.

مَسْنَدَمَةُ الْمَسْنَدَمَةِ هي ما يبعث على النَّدَمِ.

مَنْدَمُ الْمَنْدَمِ هو النَّدَمِ، ومنه قولهم: ولات ساعة مَنْدَمِ.

نَدَهَ (نَدَهَ يَنْدُهْ نَدَاهًا) الرجلُ غَلَامَهُ صَاحَ به يَزْجُرُهُ. وَنَدَهَ الرجلُ صَاحَ ونَادَى يدعُو رجلاً من بعيد. ويقول الناس: نَدَهَ الرجلُ على ابنه صَاحَ به يَزْجُرُهُ، وتقول المرأة لزوجها: إِنَّدَهَ على ابنك!

نُدْهَةُ النَّدْهَةِ صيحة للزجر أو صيحة للنداء.

نَادِهُ النَّادِهُ هي الصيحة الزاجرة، أو هي ما يُزْجَرُ به عن فعل يُراد. والجمع نَوَادِه، مثل زواجر.

نَدَا (نَدَا يَنْدُو نَدْوًا) القومُ اجتمعوا على شكل نَدْوَةٍ. وَنَدَا الرجلُ قَوْمَهُ دعاهم إلى الندوة، وَنَدَا وَيَنْدُون وَنَدَوْتُ أَنْدُو. وَنَدَّتْ هي وهي تندو، وَهَنْ يَنْدُون.

نَدِي (نَدِي يَنْدِي نَدَاً) الشيءُ كان نَدِيًّا أي مُبْتَلًا بالندى. وَنَدِيَّتِ الأرضُ أَصَابَهَا الندى. ويقال: لا تَنْدِي يَدُ الرجلِ بشيء، ولا تَنْدِي صَفَاتُهُ، أي ليس عنده خير

نَذَرَ (نَذَرَ يَنْذِرُ نَذْراً) الرجلُ على نفسه عملاً أوجبه على نفسه ولم يكن واجباً، كان يَنْذِرُ زيارة البيت الحرام عشر مرّات إذا شُفي ابنه من مرضه، أو أن يَنْذِرُ صوم شهر رجب أو غيره إذا حدث كذا وكذا. ويقال: نذر الله على نفسه أن يفعل كذا وكذا، أي أوجب هذا على نفسه تبرعاً. وَنَذَرَ الأبُ ابنه لله، جعله قِيماً في مَعْبَدٍ أو بَيْعَةٍ أو مسجد. وَنَذَرَ القومُ فلاناً جعلوه يستكشف لهم أخبار العدو.

نَذِرَ (نَذِرَ يَنْذِرُ نَذْراً) الرجلُ بالعدو أو بالخطر كان نَذِراً به أي عالمأ به متحذراً منه ومستعداً له، وهي نَذِيرَةٌ. والجمع نَذَرَى.

نَذَرَ (نَذَرَ يَنْذِرُ نَذْراً) الرجلُ صار نذيراً، وهي نَذِيرَةٌ. والجمع نَذَرَى.

أَنْذَرَ (أَنْذَرَ يَنْذِرُ أَنْذَاراً) الرجلُ قومَه أعلمهم مُقَدِّماً بشيء مخوف قد يطرقهم وهم في غفلة، كأن يُنذِرهم بأن العدو يستعد للإغارة عليهم. وَأَنْذَرَتِ الحكومةُ سكان المدينة من الغارة الجوية، حذرتهم من قرب حدوث الغارة. وَأَنْذَرَ المستأجرُ صاحبَ البيت بتاريخ انتهاء الإيجار، أخبره مُقَدِّماً بأنه سينيهي استئجاره في ذلك التاريخ. وَأَنْذَرَهُ عقاباً شديداً أوعده به. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّا أَنْذَرْنَاكُمْ عَذَاباً﴾ [النبا ٤٠].

تَنَذَّرَ (تَنَذَّرَ يَتَنَذَّرُ تَنَذُّراً) القومُ أنذر بعضهم بعضاً. وَتَنَذَّرَ القومُ العدو أنذر بعضهم بعضاً منه. وَتَنَذَّرَ القومُ شيئاً خَوْفَ بعضهم بعضاً منه، ومنه قول الخنساء: يا صخرُ وِرَادِ ماءٍ قد تناذره

أهل الموارد ما في ورده عار
اَنْتَذَرَ (اَنْتَذَرَ يَنْتَذِرُ اَنْتِذَاراً) الرجلُ نَذَرَ، ويقال: انتذر على نفسه.

نَذَرَ النَّذْرَ ما يَنْذِرُهُ الرجلُ على نفسه، كَنَذَرَ صوم شهر رجب مثلاً تبرعاً أو شكرياً لله أو تطوعاً. وَالنَّذْرُ هُوَ دِيَّةُ الجرح أي أَرْشُهُ، وهو عَوَضٌ عن المَضْرَةِ بسبب إحداث جرح في رجل آخر، وهو خاصٌّ بِالْجَرْحِ، فهو دِيَّةُ الجرح أي أَرْشُهُ، ويقال: لي عند فلان نَذْرٌ. ويقال: وَفَى الرجلُ نَذْرَهُ، أي قضاه. وَأَوْفَاهُ مثل وفاه. ويقال: أَوْفَى الرجلُ نَذْرَهُ، أي قضى نَجَبَهُ.

نادٍ النادِي هو مكان اجتماع القوم، ويقال: هؤلاء لا يندوهم نادٍ، أي لا يجمعهم جامع. والجمع نَوَادٍ.

نِدَاءُ النَّدَاءِ هو الصوت يُدْعَى به. وأحرف النَّدَاءِ في اللغة هي: يا، أيّا، هَيّا، آ، أيّ، وتكون في أول الكلام عند النداء، والجمع أُنْدِيَّةٌ.

نَدَى النَّدَى هو البَلَلُ الخفيف الذي ينزل من السماء ولا سيما في الصباح ويكون على الشجر والأعشاب على شكل قطرات دقيقة. ويقولون في الدعاء على الرجل: لا بَلَّه ندى. وَالنَّدَى هو الجود والعطاء. والجمع أُنْدَاءٌ. وَنَدَى الصوت بُعْدُ مذهبه، وهو المَدَى، مثل range.

نَدِي النَّدِي (بتخفيف الباء) هو الذي نَدِيَ، وهي نَدِيَّةٌ، والجمع نَدَيٌّ أو نَدَوَى. وَالنَّدِي هو النَّدِيَانِ. ويقال: فلان نَدِي الكَفِّ.

نُدْوَةُ النَّدْوَةِ مجتمع القوم أو مجلسهم يبحثون فيه شؤونهم ويتشاورون. ودار النَّدْوَةِ في مكة المكرمة بناها قُصَيٌّ للاجتماع والمشاورة.

نُدْوَةُ النَّدْوَةِ هي كون الشيء نَدِيّاً أصابه الندى وابتل به، مثل moisture.

نَدِي النَّدِي هو ذو النَّدَاوة أو النَّدْوَةِ أي الذي أصابه نَدَى وابتل قليلاً ويقال: عُشْبٌ وزهر نَدِيٍّ، وشجرة نَدِيَّةٌ، والجمع أُنْدِيَاءٌ وَنَدِيَاءٌ. وإذا كان الأصل (نَدِيّاً) فالجمع أُنْدِوَاءٌ، ولكنهم لم يذكروه. وَالنَّدِيّ هو المُجَالِسُ في النادي، وبعضهم استعمل النَّدِيّ بمعنى التلفون. وهم نَدِيَاءٌ أو نُدِوَاءٌ.

نَدِيَانِ النَّدِيَانِ هو الندي، وهو من فعل (نَدِيَ يَنْدِي نَدَى).

أُنْدَى الأُنْدَى هو الأكثر نَدَى، ومنه قول جرير:

أَلَسْتُمْ خَيْرَ مَنْ رَكِبَ الْمَطَايَا

وَأُنْدَى الْعَالَمِينَ بَطُونٌ رَاحَ
ويقال: هو أُنْدَى صوتاً من فلان، أي أمدى صوتاً، أي أبعد ذهاباً.

مُنْتَدَى المُنْتَدَى هو النادي حيث يَنْتَدِي القوم.

مُنْدِيَّةُ المُنْدِيَّةِ هي التي تُنْدِي الجبين، أي هي الكلمة المُخْزِيَّةُ.

ناذِر النَّاذِر هو الذي يُنذِر، وهي ناذرة، والجمع نُذَار. وناذِر اسم مكة المكرمة.

نَذِير النَّذِير هو المتحذِر المتيقظ مقدماً خوفاً من عدو أو خطر. والنَّذِير هو النَّذِر. والنَّذِير هو ما يُنذِر بخطر أو بحدوث شيء قريباً، كالشيب فإنه نذير الموت. والنَّذِير صوت الإنذار أو هو الإنذار. والنَّذِير هو المُنذِر. والنَّذِير العُرْيَان هو الذي إذا رأى الخطر داهماً تجرّد من ثيابه وأشار بها. وفي المثل «أنا النذير العريان» عبارة تقال لكل شيء تخاف مدهامته.

نَذِيرَةُ النَّذِيرَةُ ما يُقدّمه المُنذِر. والنَّذِيرَةُ هي الإنذار. والنَّذِيرَةُ هي طليعة الجيش يُنذِرهم عدوهم. والنَّذِيرَةُ هي الابن أو الابنة المنذور أو المنذورة لخدمة الله وعبادته.

مُنذِر المُنذِر هو المُخْبِر بقرب حدوث الخطر. والمُنذِر هو المُخَوِّف. وأبو المُنذِر كنية الديك. وآل المُنذِر ملوك الحيرة، وهم المناذرة.

إِنْذَار الإِنْذَار هو الإعلام بالشيء مقدماً على سبيل التحذير أو التخويف. والإِنْذَار من الغارة الجوية، هو التحذير منها. والإِنْذَار النهائي يُعطي آخر فرصة قبل إجراء شيء أو تنفيذه. وصفارة الإِنْذَار تنذر من الغارات الجوية.

نَذْل (نَذْل يُنذَل نَذْلَةً) الرجل صار نذيلاً، وهي نذيلة، والجمع نَذَل. والمعاجم لا تذكر (النذيل) و(النذيلة).

نَذِل (نَذِل يُنذَل نَذْلاً) الرجل فهو نَذِل، وهي نَذِلة. والجمع نَذَلِي.

نَذُل (نَذُل يُنذَل نُذُولَةً) الرجل فهو نَذُل، وهي نَذْلة. والجمع نُذُول.

نَذَل النَذَل هو ساقط الهمة وساقط الشجاعة ليس له حَيِّية. والجمع نُذُول وَأُنْذَال.

نَذِل النَذِل هو النَذَل، وهو ذو النَذَل، وهي نَذِلة. والجمع نَذَلِي.

نَذِيل النَذِيل هو النَذَل ذو النَذْلة، وهي نذيلة. والجمع نَذْلاء وَنَذَال.

نَبْرِيج النَّبْرِيج أو النَّبْرِيج أنبوبٌ يُمَصَّ به الدخان من رأس النارجيلة حيث يكون التنباك وفوقه الجمرة،

والجمع نَبَارِيج ونَبْرِيج، ويقال له أيضاً: بَرِيش، والجمع بَرَايش، وهو التريش، والجمع نَرَايش.

نَرْجِس النَّرْجِس والنَّرْجِس ریحان بصلي له ساق جوفاء تعلوها زهرة مفلجة صفراء أو بيضاء وفي وسطها دائرة، وهو أشبه ما يكون بالبهار، وفي الإنكليزية narcissus. وتوضع زهور النرجس في وعاء أو مزهرية تسمى نَرْجِسْدَان.

نَارَجِيل النَّارَجِيل شجر كالتنخل يحمل ثَمراً يقال له الجوز الهندي وداخله أبيض وفيه تجويف يحتوي على ماءٍ حلو كاللبن، والواحدة نارجيلة، أي coconut. والنَّارَجِيلَةُ هي الأركيلة التي يشرب بها دخان التنباك، وكانت في الأصل جوزة من جوز الهند.

نَرْد النَّرْد في شرق الجزيرة العربية وعاء يشبه الجوّالِق يعمل من حوض النخل وحوله أحزمة من الليف ويكون واسع الأسفل ثم يرتفع مخروطياً إلى فتحة ضيقة في رأسه وكان يستعمل لوضع الرُّطْب فيه. والنَّرْد لعبة تعرف بالطاولة تسمى بذلك باسم الكعب الأبيض الذي يُطَرَح وله ستة جوانب مرقوم عليها نكت سوداء من الواحد إلى الستة ويكون اللعب بحسب هذه الأرقام، ولها كعبان يُطَرَحان من اليد معاً.

نَرْدِين النَّرْدِين والنَّارْدِين هو السنبل الرومي، ويقال: إنه يكثر في مجرى النيل في السودان، وفي الإنكليزية spikenard.

نَرْج النَّرْج والنَّرْج والنَّارِج هو البرتقال المُر. نَوْرُوز النَّوْرُوز والنَّيْرُوز عيد للفرس في أول السنة الشمسية، ويكون ذلك عند نزول الشمس أول الحمل من منطقة البروج.

نَرْس نَرْسٌ ونَرْسٌ قرية في شمال العراق كان يصنع فيها النسيج النرسي.

نَرْب (نَرْب يُنْزَب نَرْباً ونَرْبياً) الظبي نَب كالتيس عند السفاد، ونبيه هو نَرْبيه.

نَرْح (نَرْح يُنْزَح نَرْحاً) المستقي البثر استقى ماءها حتى نفد ولم يبق منه شيء، فالمستقي نازح والبثر منزوحة وقد نُزِحت. ونَرْح الجهد قوّته أنفدها.

نَرْح (نَرْح يُنْزَح نَرْحاً) الرجل عن داره ذهب وأبعد فهو

نازح. ونَزَحَت الدارُ من هنا كانت بعيدة، فهي نازح ونازحة.

نَزَح (نُزِحَ يُنْزَحُ نَزْحًا) الرجلُ نَفِدَتْ قُوَّتُهُ فهو منزوح. ونَزَحَت البئرُ نَفِدَ جميعُ مائها.

أَنْزَحَ (أَنْزَحَ يُنْزِحُ أَنْزَاحًا) القومُ نَزَحَتْ آبَاؤُهُمْ. وَأَنْزَحَ الرجلُ بَشْرَهُ نَزَحَهَا.

أَنْزَحَ (أَنْتَزَحَ يُنْتَزِحُ أَنْتَزَاحًا) الرجلُ عن بلدِهِ أو وطنِهِ تركَهُ وأبعدَ عنه.

نازح النَّازِح هو البعيد عن المكان، كالدار النازحة.

نَزِيح النَّزِيح هو البعيد، ولعلَّ هذا من فعل (نَزَحَ يُنْزَحُ نَزَاحَةً)، والدار نزيحة. والجمع نُزُح.

مِنْزَاح المِنْزَاح من الرجال هو الذي دأبه التزوح. والجمع مَنَازِيح. والإبل أو الخيل المَنَازِيح هي التي من بلادٍ بعيدة.

مُتَنَزِّح المُتَنَزِّح هو المكان الذي يُنْتَزَحُ إليه الإنسان، ويقال: هو بِمُتَنَزِّحٍ من هذا العمل أو الخطر، أي بعيد عنه.

مِنْزَحة المِنْزَحة أداة تُنْزَحُ بها البشر، كالذلول. والجمع مَنَازِح.

مَنْزُوح المَنْزُوح هو الذي نُزِح، كالبشر المَنْزُوحه. والمَنْزُوح من الرجال هو الذي نَفِدَتْ قُوَّتُهُ.

نَزَرَ (نَزَرَ يُنْزَرُ نَزْرًا) الرجلُ الشَّيْءَ احتقرَهُ أو استقلَّهُ. وَنَزَرَ الرجلُ فلانًا استخرج ما عنده شيئاً فشيئاً حتى صار ما بقي عنده قليلاً زهيداً. وَنَزَرَ الرجلُ العطاءَ قَلَّه، فالعطاء منزور. وَنَزَرَ السائلُ أَلَحَّ حتى يُجَابَ أو يُعْطَى.

نَزَرَ (نَزَرَ يُنْزَرُ نَزْرَةً) الشَّيْءُ كانَ نَزْرًا، أي قليلاً، وهي نَزْرَةٌ. والجمع نُزُور.

نَزَّرَ (نَزَّرَ يُنْزَرُ نَزْرَةً) الشَّيْءُ صارَ نَزِيرًا أي قليلاً، وهي نَزِيرَةٌ. والجمع نُزُور.

نَزَرَ (نَزَرَ يُنْزَرُ نَزْرًا) الشَّيْءُ كانَ نَزْرًا، أي قليلاً، وهي نَزْرَةٌ، والجمع نَزَرِيٌّ. وَنَزَرَ العطاءَ قَلَّ، وهذه الصيغة هي الصحيحة لمعنى القلة، أما (نَزَرَ يُنْزَرُ نَزْرَةً) فالصحيح أنها للزيادة لا للقلة. وَنَزَرَ الرجلُ قَلَّ خَيْرُهُ.

نَزَرَ (نَزَرَ يُنْزَرُ نَزْرًا) الرجلُ عطاءَهُ قَلَّه.

أَنْزَرَ (أَنْزَرَ يُنْزَرُ أَنْزَارًا) الرجلُ عطاءَهُ نَزْرَهُ. وَأَنْزَرَهُ أَلَحَّ عليه حتى يُعْطَى. ويقال: فلان لا يعطي حتى يُنْزَرَ.

تَنَزَّرَ (تَنَزَّرَ يُتَنَزَّرُ تَنَزُّرًا) الشَّيْءُ كالعطاء قَلَّ وصارَ نَزْرًا. وَتَنَزَّرَ الرجلُ من عطاءِهِ تَقَلَّلَ مِنْهُ، وَتَنَزَّرَهُ قَلَّه.

نِزَار نِزَار بن معد بن عدنان أبو قبيلة، وهم النَزَارِيَّة.

نَزَار النِّزَار والنِّزَارَةُ القِلَّة.

نَزَرَ النِّزَر هو القليل، ويقال: عطاؤه نَزَرَ. ورجل نَزَرَ أي لا يعطي كثيراً ليُخْلَه. ويقال: أعطاه عطاءً نَزْرًا.

نِزَر النِّزَر القليل، والرجل النِّزَر هو قليل العطاء، وامرأة نِزَرَةٌ قليلة الأولاد، وهي نِزُور.

نُزُور النُّزُور من الطير هي القليلة الفراخ، ومنه قول كثيرٍ أو غيره:

ضعاف الطير أكثرها فِرَاحاً

وأمَّ الصقر مقلاتٌ نَزُور

ويقال: ناقة نَزُور، وامرأة نَزُور. والرجل النَزُور هو قليل الكلام.

نَزِير النِّزِير هو القليل العطاء النزير. وقد يكون النِّزِير هو المنزور، كالعطاء المنزور. والرجل المنزور الرضا هو

القليل الرضا. ويقال: أعطاه عطاءً غيرَ منزور، أي unstinted.

نَزَّ (نَزَّ يُنْزَرُ نِزْرًا) الجبلُ خرجَ مِنْهُ الماءُ قليلاً قليلاً كأنه يترشح. وَنَزَّ الجِرْحُ خرجَ مِنْهُ ماءٌ عَفِنٌ، فهو نَازٍ. وَنَزَّ الجِبْرُ من رأسِ القلمِ سالَ قليلاً قليلاً. وَنَزَّتِ الأرضُ خرجَ مِنْهَا الماءُ كأنه يتحلَّب. ويقال: الأرضُ السَّيْخَةُ يَنْزَرُ مِنْهَا الماءُ. والبعض يقول: يَنْزَرُ (بضم النون).

نَزَّ (نَزَّ يُنْزَرُ نِزْرًا) الجبلُ تحلَّبَ مِنْهُ الماءُ. وَنَزَّتِ الأرضُ السَّيْخَةُ خرجَ مِنْهَا الماءُ كأنه يتحلَّب. وَنَزَّ الظبيُّ عداً وأبعد، ولعله تصحيفُ نَزَرَ.

أَنْزَرَ (أَنْزَرَ يُنْزَرُ أَنْزَارًا) الجبلُ نَزَرَ. وَأَنْزَرَتِ الأرضُ نَزَّتْ.

نَزَّ النَّزَّ والنِّزِيرُ هو ما يتحلَّب من الأرض السَّيْخَةُ أو ما يتحلَّب من الجدار من رطوبته، والجمع نُزُوزٌ وَنُزُوزٌ (والثاني جمع نَزِير).

نَزَّ النَّزَر هو النشيط الذي لا يستقرُّ في مكانه من شدة تحفزه. ويقال: ظبي نَزَّ، ورجل نَزَّ. وهذا من فعل (نَزَّ

يَنْزُرُ نَزْرًا) فهو نَزْرٌ أي نَزْرٌ لأن أصل الفعل (نَزَرَ يَنْزُرُ نَزْرًا)، ويقال: مَهْرُ نَزْرٍ، ومهرة نَزْرَةٍ.

نَزَارَ النِّزَارَ هو الكثير العدو والنشاط، ولعلّه تصحيف فَرَارٍ. والنِّزَارُ من المواضع هو الكثير النَّزْرُ؛ كالأرض النَّزَارَةُ.

نَزَارَةُ النِّزَارَةِ هي الخفة والنشاط، وذو النِّزَارَةِ هو النَّزِيرُ. نَزَارَةُ النِّزَارَةِ الماء القليل الْمُتَحَلِّبُ من الماء، كنزارة الأرض السَّيِّخَةِ.

مِنْزَ المِنْزَرِ من الأولاد أو الخيل أو الرجال هو الذي لا يستقرّ من الحركة.

نَزَعَ (نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا) الرجلُ الشيءَ من مكانه قلعه وأزاله. ونَزَعَ الرجلُ يَدَهُ من جيبه أخرجها. ونَزَعَ الرجلُ عن القوس رمى بها. ونَزَعَ الأميرُ عَامِلَهُ عن عمله عزله. ونَزَعَ الرجلُ بالسهم رمى به. ونَزَعَ الرامي في القوس جذب وتَرَهَا. ونَزَعَ الساقِي الدِّلْوَ من البئر جذبها واستقى بها. ونَزَعَ الرجلُ من العبارة معنى استخرجه. ونَزَعَ الرجلُ يَدَهُ من عصا الطاعة خرج عن الطاعة. ومنه قول ابن مُقْبِل:

فأصبحت شيخاً لا جميعاً صبابتي

ولا نازعاً من كلّ ما رابني يدا
ونَزَعَ الرجلُ السِّلَاحَ طرده. ونَزَعَ ثوبه خلعه.

نَزَعَ (نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا) الرجلُ المريضُ أشرف على الموت. ونَزَعَ الولدُ عن غَيْهِ كَفَ وانتهى عنه.

نَزَعَ (نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا) الولدُ إلى أبيه أشبهه، وكذلك نَزَعَهُ ونَزَعَ إليه. ونَزَعَتْ نفسُ الرجلِ إلى الشيءِ مالت إليه. ونَزَعَ الرجلُ عن اللهو كَفَ عنه وانتهى. ونَزَعَ الرجلُ إلى وطنه اشتاق. ويقال: هو ينزع إلى أصل شريف. ونَزَعَهُ أبوه أشبهه، ومنه قول الفرزدق لجريز:

أشبهت أمك يا جريز فإنها

نَزَعَتْك والأم اللثيمة تنزع

نَزَعَ (نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا) الرجلُ انحسر شعر رأسه عن جانبي جبهته، فهو أنزَع. ولا يقال نزعاً للمرأة بل زَعْرَاء.

نَزَعَ (نَزَعَ يَنْزِعُ نَزْعًا) الرجلُ الشيءَ نزعاً بشدة أو نَزَعَهُ من مواضع مختلفة فيه.

أَنْزَعَ (أَنْزَعَ يَنْزِعُ أَنْزَعًا) الرجلُ ظهرت نَزَعَتَاهُ. وَأَنْزَعَ

القومُ نَزَعَتْ أبقارهم أو إبلهم إلى مرابطها وحظائرها. وَأَنْزَعَ الرجلُ صاحبه عن الشيء جعله ينزع عنه.

نَازَعَ (نَازَعَ يَنْزِعُ نِزَاعًا) الرجلُ صاحبه الشيءَ جاذبه إياه يريد أن ينتزعه من يده. ونَازَعَتِ الرجلُ نفسه إلى الشيء أخذت تنزع إليه وهو يَرُدُّهَا. ونَازَعَ الغريبُ إلى وطنه اشتاق. ونَازَعَ الرجلُ خصمه في قضية جادله وخاصمه. ونَازَعَ الفرسُ فارسَ العِنَانِ أي جذبه الفرسُ فيجذبه الفارس وهكذا. ونَازَعَ المريضُ جاد بنفسه قرب الموت.

تَنَزَّعَ (تَنَزَّعَ يَتَنَزَّعُ تَنَزُّعًا) الرجلُ إلى الشيءِ نَزَعَ إليه مرةً بعد أخرى. وتَنَزَّعَ إله تسرع.

تَنَازَعَ (تَنَازَعَ يَتَنَازَعُ تَنَازُعًا) القومُ نازع بعضهم بعضاً واختلفوا حول أمرٍ من الأمور بعضهم يذهب ناحية وبعضهم يعارض بالذهاب إلى ناحية غيرها. وتَنَازَعَ القومُ الثوبَ تجاذبوه يريد كلُّ منهم أخذه. ويقول المهلهل:

وتنازعوا في أمر كل عزيمة

لو كنت حاضراً بهم لم ينيسوا

أَنْتَزَعَ (أَنْتَزَعَ يَنْتَزِعُ أَنْتِزَاعًا) الرجلُ الشيءَ من مكانه اقتلعه وأزاله. وَأَنْتَزَعَ الرجلُ الشيءَ من يد صاحبه نَزَعَهُ.

وَأَنْتَزَعَ بنو العبّاس الحكم من بني أمية أخذوه منهم غَضَبًا. وَأَنْتَزَعَ الشيءَ من مكانه انفصل وانقطع واقتلع. والناس يقولون: انتزع الطعامُ أي فسد وخرجت منه رائحة كريهة وخَمَ. وَأَنْتَزَعَ الرجلُ من العبارة معنى جديداً استخرجه. وَأَنْتَزَعَ الرجلُ عن غَيْهِ كَفَ وانتهى.

اسْتَنْزَعَ (اسْتَنْزَعَ يَسْتَنْزِعُ اسْتِنْزَاعًا) الرجلُ صاحبه عن الشيء طلب إليه أن ينزع عنه، مثل dissuade، وفي الحديث الشريف: «رَأَيْتُهُ مُنْكَبًا عَلَى الشَّرِّ فَاسْتَنْزَعْتَهُ عَنْهُ».

نَازَعَ النَّازِعُ هو الغريب عن وطنه الذي يشتاق إليه، والجمع نَزَاعٌ ونَزَعَةٌ. والبعير النازع هو الحانٍ إلى وطنه. ونَازَعَ اليدُ من الرجال هو الذي خرج عن الطاعة. والنَازِعُ هو الذي نزع عن أهله ووطنه وعاش غريباً. والنَازِعَةُ هي المرأة التي تزوجت من غير عَشِيرَتِهَا ووطنها، والنساء نَوَازِعُ.

نِزَاعُ النِّزَاعِ هو المنازعة، وهو الخلاف، وهو النَّزَاعَةُ.

والتَّزَاعَة (بالضم) ما يُتَزَع ويُرْمَى به.

نَزَع النَّزْعُ هو قلع الروح عند الموت، وهو نَزَع الحياة. ويقال: هو في النَّزْع. ونَزَع السلاح بين الدول هو التجرد منه حفظاً للسلام.

نَزَعَةُ النَّزْعَةِ هي المَيْل، ويقال: فيه نَزَعَةٌ إلى اللهو.

نَزَعَةُ النَّزْعَةِ موضع انحسار الشعر عن جانبي الجبهة. والنَزَعَةُ هي المصدر، ويقال: عاد السهم إلى النَّزْعَةِ، أي رجع الحق إلى أصله. ويقال أيضاً: صار السهم أو الأمر إلى النَّزْعَةِ. والنَزَعَةُ جمع النازع.

نَزُوعُ النَّزُوعِ هو الذي يَجُنَّ ويشتاق ولا سيما إلى الوطن، والجمع نَزُوعٌ. والفلاة النَّزُوعُ هي البعيدة. ويقول ابراهيم بن العباس الصُّولي:

لا يَمْنَعُنْكَ خَفَضُ العِيشِ فِي دَعَةِ

نَزُوعِ نَفْسٍ إِلَى أَهْلِ وَأَوْطَانِ
نَزِيعِ النَّزِيعِ هو الغريب يكون في قبيلة غير قبيلته. والنَزِيعُ من الثمر هو المقطوف. والجمع نَزِيعٌ.

نَزِيعَةُ النَّزِيعَةِ هي الغريبة تتزوج في غير قومها أو قبيلتها. والجمع نَزَائِعٌ. ومنه حديث عمر رضي الله عنه لآل السائب: قد أضويتم فأنكحوا في النزائع، أي النساء من غير عشيرتكم.

أَنْزَعُ الْأَنْزَعِ من الرجال هو الذي انحسر شعر رأسه عن جانبي جبينه. والجمع نَزُوعٌ.

تَنَازُعُ التَّنَازُعِ هو التغالب على شيء ما وكلُّ يريد نَزْعَهُ أو انتزاعه من غيره، ومنه التنازع على العيش. قال تعالى: ﴿يَتَنَازَعُونَ فِيهَا كَأْساً لَا لَغْوٌ فِيهَا وَلَا تَأْتِيمٌ﴾ [الطور ٢٣]. وتنازع البقاء بين الأنواع، مثل struggle. والتنازع في النحو هو توجه عاملين أو أكثر إلى معمول واحد كقولهم: قام وضربته زيدٌ.

مَنْزَعُ الْمَنْزَعِ هو المكان الذي يُنَزَع منه الشيء، كقاع البحر يُنَزَع منه الماء بالدلو، والجمع مَنَازِعٌ. ويقال: بئر بعيدة المَنْزَعِ. وهو أيضاً المَنْزَعُ من الفعل (نَزَعَ يُنَزَعُ نَزْعاً). ويقال: يؤخذ الشيء من مَنْزَعِهِ.

مَنْزَعُ الْمَنْزَعِ هو النَّزُوعُ، ويقال: فيه مَنْزَعٌ إلى الشرِّ، أي نَزَعَةٌ. والمَنْزَعُ أيضاً مكان النزع، ويقال: يؤخذ الشيء من مَنْزَعِهِ أي من أصله أو مَقْطَعِهِ.

مَنْزَعَةُ الْمَنْزَعَةِ هي الْمَنْزَعُ. وَمَنْزَعَةُ الرَّجُلِ هي ما يعود

إليه في الأصل يستمد منه رأيه وتديبره، ويقال: هذا المذهب هو مَنْزَعَتِي، أي أستمَدَّ منه رأياً أو تديبري.

مِنْزَعَةُ الْمِنْزَعَةِ وَالْمِنْزَعُ شيءٌ يستعان به كالأداة على نزع الشيء من موضعه كمنزعة مشتار العسل وهي خشبة عريضة كالْمِغْرَفَةِ ينزع بها العسل من الشهد. والمِنْزَعَةُ هي الْهَيْمَةُ، ويقال: هو قريب المِنْزَعَةِ، أي سريع الْهَيْمَةِ.

مُتَنَازِعُ الْمُتَنَازِعِ هو الذي فيه تنازع، ويقال: هذا أمرٌ متنازعٌ فيه أو عليه، أي فيه تنازع أو نزاع، مثل contested.

مُنَازِعُ الْمُنَازِعِ هو الذي ينازع غيره للحصول على الشيء، وهو المخالف. ويقال: ليس في هذا الأمر مُنَازِعٌ.

مَنْزُوعُ الْمَنْزُوعِ هو الذي نُزِعَ. وَبَلَدٌ مَنْزُوعُ السِّلَاحِ أي مُجَرَّدٌ منه، ومنه المنطقة الْمَنْزُوعَةُ السِّلَاحِ.

نَزْعٌ (نَزَعٌ يُنَزَعُ نَزْعاً) الرجلُ فلاناً طعن فيه وذكره بالقيح. وَنَزْعٌ زَيْدٌ صاحبه بكلمة نخسه بها وطعن. وَنَزْعٌ الفارسُ قرنه بالرمح طعنه. وَنَزْعُهُ الشيطان نخسه كأنه يدفعه وَيَحْضُهُ حتى يَقْتَرِفَ مُنْكَراً. وَنَزْعُ الرَّجُلِ بين الناس ألقى الشرَّ وَحَضَّ عليه.

نَازِعُ النَّازِعِ هو الذي يُحَثُّ على عملٍ ما كالشَّرِّ، وهو الشيطان. والنَّازِعُ هو الطَّاعِنُ (بالخفاء) كالمغتَابِ.

نَازِغَةُ النَّازِغَةِ هي الكلمة التي يُطْعَنُ بها (بالخفاء)، والجمع نَوَازِغٌ. والنَّازِغَةُ هي الكلمة التي يراد بها الحثُّ على الشرِّ.

نَزْعُ النَّزْعِ هو الْحَثُّ على الفساد والسطون (من وراء الظاهر). ومنه نَزْعُ الشيطان وهو إغراؤه على ارتكاب المعاصي. والنَزْعُ دخول الأمر للإفساده، ومنه نَزْعُ الشيطان بين الإخوة. والنَزْعُ قريب في المعنى من whispering campaign.

نَزَاغُ النَّزَاغِ هو الذي يُنَزَعُ بين الناس يُحْدِثُ الفساد كالشيطان. والنَزَاغُ هو الطَّعَانُ في أعراض الناس (من طرف خفي).

نَزِيعَةُ النَّزِيعَةِ هي الكلمة أو العبارة يُطْعَنُ بها الإنسان، مثل stinger. والجمع نَزَائِعٌ.

نَزَفَ (نَزَفَ يَنْزِفُ نَزْفاً وَنَزِيفاً) الرجلُ خرج دمه من شريان أو وريد بغزارة. ويقال: نَزَفَ فلانٌ حتى مات. وَنَزَفَتِ البِثْرُ نَزَحَتْ. وَنَزَفَتِ الحاملُ في أثناء حملها سال من رحمها دم.

نَزَفَ (نَزَفَ يَنْزِفُ نَزْفاً) الرجلُ ماءَ البِشْرِ نَزَحَهُ، فالماء منزوف. وَنَزَفَ الْحَجَامُ الدَّمَ استخرجه بالفصد مثلاً فسال الدم كله. وَنَزَفَ الدَّمُ فلاناً خرج منه غزيراً فأضعفه فهو نَزِيف، أي منزوف. وَنَزَفَتِ المرأةُ عينيها من البكاء، لم تَبَقْ فيهما دَمعة. وَنَزَفَ الرجلُ ما لديه من أعذار لم يَبَقْ منها شيئاً. وَنَزَفَهُ من ماله نَزَحَ ماله. **نَزِيفٌ** (نَزِيفٌ يَنْزِفُ نَزْفاً وَنَزِيفاً) نَزَفَتِ البِشْرُ نَزَحَ ماؤها كله. وَنَزِيفُ الرجلُ خرج دمه منه كله فمات. وَنَزِيفُ الرجلُ لم يبق لديه حجة أو عذر في خصومة مثلاً. وَنَزِيفُ الرجلُ ذهب عقله.

نَزَفَ (نَزَفَ يَنْزِفُ نَزْفاً) الدَّمْعُ كان نَزِيفاً أي سال حتى انقطع. وهي نَزَفَةٌ. والجمع نَزَفِيٌّ.

نَزَفَ (نَزَفَ يَنْزِفُ نَزِيفاً) الرجلُ ماءَ البِشْرِ بالغ في نزفه. وَنَزَفَتِ المرأةُ وهي حامل خرج منها دم.

أَنْزَفَ (أَنْزَفَ يَنْزِفُ أَنْزافاً) الرجلُ فني ماله أو ماء بثره أو ماء عينه. وَأَنْزَفَ الرجلُ انقطع كلامه ولم يبق لديه شيء يقوله، ويكون ذلك أحياناً في نفاد حجة الرجل أو عذره في خصومة. وَأَنْزَفَ الرجلُ ذهب عقله.

اسْتَنْزَفَ (اسْتَنْزَفَ يَسْتَنْزِفُ اسْتِنْزافاً) الرجلُ دمعه استخرجه كله.

نَزَفَةُ النَّزَفَةِ قدر ما يخرج من الماء أو الدم أو الدمع في نَزَفَةٍ واحدة. والجمع نَزَفٌ.

نَزِيفُ النَّزِيفِ هو خروج الدم من الجسم بوفرة، وقد يكون النزيف داخلياً كالنزيف المعوي أو نزيف الدماغ. **وَالنَّزِيفُ** هو الذي سال دمه بوفرة. **وَالنَّزِيفُ** من الأبار هي التي نُزِفَتْ حتى قلَّ ماؤها. ويقول جميل بثينة:

ولشمت فاهها آخذاً بقرونها

شربَ النزيف ببرد ماء الحشرج

والنزيف هو السكران، ومنه قول امرئ القيس:

وإذ هي تمشي كمشي النزيف

يصرعه في الكشيب البُهر

مِنْزَفَةُ الْمِنْزَفَةِ شيء كالدلو الصغيرة يُرَبِّطُ في رأس عود طويل ويُدَلَّى في الماء فيُغْرِفُ الماءَ به ثم يُخْرَجُ وهكذا. **وَالْمِنْزَفَةُ** على العموم أداة النزع أو آلتة، وكل شيء استعنت به على النزع فهو مِنْزَفَةٌ.

مَنْزَفَةُ الْمَنْزَفَةِ ما يبعث على نزع المال أو الدم أو الدمع، ومنه قولهم: اتباع الملذات منزفة للمال.

مَنْزُوفُ الْمَنْزُوفِ مَنْ سال دمه حتى أشرف على الموت أو سال دمه كله حتى مات. **وَالْمَنْزُوفُ** هو الذي ذهب عقله.

نَزَقَ (نَزَقَ يَنْزِقُ نَزْقاً) الرجلُ الإناءَ أو الوعاء ملاًه إلى رأسه، فهو منزوق والرجل نازق. وَنَزَقَ الفرسُ تَفَلَّتْ وتوثب وخف.

نَزِقَ (نَزِقَ يَنْزِقُ نَزْقاً) الفرسُ خَفَّ وتَفَلَّتْ وتوثب من شدة نشاطه، فهو نَزِقٌ، وهي نَزَقَةٌ، والجمع نَزَقِيٌّ. وَنَزِقَ الرجلُ كان طائشاً خفيفاً يتفلس من شدة نشاطه. وَنَزِقَ الرجلُ كان خفيفاً عند الغضب، فهو نَزِقٌ، مثل short-tempered. وَنَزِقَ الإناءُ امتلأ إلى رأسه. وَنَزِقَ الغديرُ امتلأ إلى درجة الإفعام، وكذلك البِشْرُ.

نَزَقَ (نَزَقَ يَنْزِقُ نَزِيقاً) الرجلُ فَرَسَهُ حملة على النَّزَقِ وهو شدة النشاط والخفة والتوثب. وَنَزَقَ الرجلُ صاحبه أغضبه حتى طاش واحتدَّ. وَنَزَقَ الرجلُ فَرَسَهُ ضربه وحته حتى يَنْزِقَ. وَنَزَقَهُ النعيم أبطره.

أَنْزَقَ (أَنْزَقَ يَنْزِقُ أَنْزاقاً) الرجلُ فَرَسَهُ نَزَقَهُ. ويقال: نَزَغَهُ بكلمة فأنزقه، أي أطاشه وهاجه غضباً، مثل: incense.

نَزَقَ النَّزَقِ هو الخِفَّةُ والطيش عند الغضب. ويقال: في كلامه نَزَقٌ، أي جِدَّةٌ وتغضب.

نَزَقَةُ النَّزَقَةِ هي الدَّفْعَةُ في أول الأمر كأنها وثبة نشاط، كما يجري في أول العدو حين يعدو المسابق باندفاع كالوثبة، فأول العدو نَزَقَةٌ، مثل dash وآخر العدو عَقَبٌ ويكون فيه اشتداد.

نَزِقَ النَّزِقِ هو الشديد النشاط المتفلس المتوثب، كالفرس النَّزِقِ. **وَالنَّزِقُ** من الرجال هو الذي فيه طيش وخِفَّةٌ وجِدَّةٌ، وهي نَزَقَةٌ. **وَالنَّزِقُ** يكون صعب الانقياد كالفرس النزق.

نَزَكَ (نَزَكَ يَنْزِكُ نَزْكاً) الرجلُ فلاناً أساء القول فيه وعابه

(بشيء ليس فيه). وَنَزَكَ الْفَارَسُ قَرْنَهُ طَعَنَهُ بِالنَّيْزِكِ.

نَزَاكَ النَّزَاكَ هُوَ الْعِيَابُ لِلنَّاسِ يَعْيِبُهُمْ (بما ليس فيهم)،
فهو يَتَجَنَّى عَلَيْهِمْ، أَوْ هُوَ اللَّمَّازُ.

نَيْزِكَ النَّيْزِكُ هُوَ الرَّمْحُ الصَّغِيرُ نَحْوَ الْمِزْرَاقِ. وَالنَّيْزَكُ
جِرْمٌ صَغِيرٌ يَخْرُجُ مِنَ السَّمَاءِ الْعُلْيَا وَيَدْخُلُ جَوْ الْأَرْضِ
وَيَحْتَرِقُ، وَالْجَمْعُ نَيَازِكُ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ meteor وهو
غَيْرُ الشَّهَابِ.

نَزَلَ (نَزَلَ يُنْزِلُ نَزْولًا) الرَّجُلُ انْحَدَرَ مِنْ عُلوٍّ إِلَى سُفْلٍ،
وَيَقَالُ: نَزَلَ فُلَانٌ مِنَ الْجَبَلِ إِلَى السَّهْلِ. وَيَقَالُ: نَزَلَ
عَلَيْنَا مَطَرٌ غَزِيرٌ. وَنَزَلَ الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ أَتَاهُمْ وَحَلَّ
بِهِمْ. وَنَزَلَ الْأَمْرُ بِفُلَانٍ وَقَعَ وَحَلَّ. وَنَزَلَ الْفَارَسُ عَنْ
فَرْسِهِ تَرَجَّلَ. وَنَزَلَ الرَّجُلُ عَنْ حَقِّهِ تَرَكَهُ وَتَخَلَّى عَنْ
الْمُطَالَبَةِ بِهِ. وَنَزَلَ الْمَلِكُ عَنِ الْعَرْشِ تَرَكَهُ. وَنَزَلَ
بِالْقَوْمِ ضَيْفٌ أَوْ نَزَلَ عَلَيْهِمْ حَلٌّ بِهِمْ. وَنَزَلَ بِالرَّجُلِ
مُصِيبَةٌ حَلَّتْ بِهِ. وَنَزَلَ الْحُجَّاجُ أَتَوْا مَنْى. وَنَزَلَ
الرَّجُلُ نَزْلَةً أَصَابَهُ زُكَامٌ فَهُوَ مَنْزُولٌ. وَنَزَلَ الرَّجُلُ عَلَى
حَكْمِ الزَّمَانِ خَضَعَ لَهُ. وَنَزَلَ الرَّجُلُ عِنْدَ إِرَادَةِ زَوْجَتِهِ
خَضَعَ. وَنَزَلَ الْوَحْيُ عَلَى النَّبِيِّ. وَنَزَلَتْ عَلَيْهِ آيَةٌ.
وَنَزَلَ بِالرَّجُلِ ضَيْفٌ أَوْ نَزَلَ عَلَيْهِ.

نَزَلَ (نَزَلَ يُنْزِلُ نَزْلًا) الزَّرْعُ زَكَا وَنَمَا وَتَرَعَرَ، فَالزَّرْعُ نَزَلَ،
وَهِيَ نَزْلَةٌ.

نَزَلَ (نَزَلَ يُنْزِلُ نَزْلَةً) الْمَكَانُ كَانَ نَزْلًا أَيْ وَاسِعًا سَهْلًا
بِانْحِدَارٍ بَحِيثٍ يَسِيلُ مِنْ أَقْلٍ مَطَرٍ.

نَزَلَ (نَزَلَ يُنْزِلُ نَزْلَةً) الْمَكَانُ صَارَ نَزِيلًا أَيْ وَاسِعًا سَهْلًا
بِانْحِدَارٍ بَحِيثٍ يَسِيلُ مِنْ أَقْلٍ مَطَرٍ. وَنَزَلَ الزَّرْعُ صَارَ
نَزِيلًا أَيْ زَكَا وَنَمَا وَتَرَعَرَ وَكَانَ ذَا بَرَكَةٍ.

نَزَلَ (نَزَلَ يُنْزِلُ نَزْلَةً) الرَّجُلُ تَحَدَّرَ مِنْ نَسْلِ أَوْ أَصْلٍ، فَهُوَ
نَازِلٌ.

نَزَلَ (نَزَلَ يُنْزِلُ نَزْلًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ مِنْ مَكَانِهِ حَطَّهُ.
وَنَزَلَ الرَّجُلُ ضَيْفَهُ فِي مَنَازِلٍ أَسْكَنَهُمْ فِيهَا. وَنَزَلَ اللَّهُ
الْقَمَرَ جَعَلَ لَهُ مَنَازِلَ تُعْرَفُ بِهَا الْأَيَّامُ. وَنَزَلَ اللَّهُ كِتَابَهُ
عَلَى رَسُولِهِ أَوْحَى بِهِ إِلَيْهِ فَنَزَلَ عَلَيْهِ. وَنَزَلَ الْكَاتِبُ
اسْمَ الرَّجُلِ فِي السَّجْلِ قِيدَهُ وَدَوَّنَهُ. وَنَزَلَ اللَّهُ الْمَلَائِكَةَ
مِنَ السَّمَاءِ، أَيْ جَعَلَهُمْ يَنْزِلُونَ. وَنَزَلَ الرَّئِيسُ دَرَجَةً
الْمَوْظِفَ.

أَنْزَلَ (أَنْزَلَ يُنْزِلُ أَنْزَالًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ جَعَلَهُ يُنْزَلُ. وَأَنْزَلَ
الرَّجُلُ ضَيْفَهُ فِي بَيْتِهِ أَحْلَاهُ. وَأَنْزَلَ الرَّجُلُ حَاجَتَهُ عَلَى
رَجُلٍ كَرِيمٍ سَأَلَهُ قَضَاءَهَا. وَأَنْزَلَ رَئِيسُ الْبَحَارَةِ سَفِينَتَهُ
إِلَى الْبَحْرِ أَرْسَلَهَا فِيهِ. وَيَقَالُ: أَنْزَلَ الْجَيْشُ بِالْعَدُوِّ
هَزِيمَةً فَادِحَةً. وَيَقَالُ: أَنْزَلَ الْأَمِيرُ مَنْزِلَةً فُلَانٌ خَفَضَهَا.
وَيَقُولُ الْعَكُوكُ لِأَبِي دُلْفٍ:

أَنْتَ الَّذِي تُنْزِلُ الْأَيَّامَ مُنْزِلَهَا

وَتُنْقِلُ الدَّهْرَ مِنْ حَالٍ إِلَى حَالٍ
فَإَزَلْ (نَازَلَ يُنَازِلُ مُنَازَلَةً وَنِزَالًا) الرَّجُلُ عَدُوَّهُ نَزَلَ إِلَيْهِ عَنْ
فَرْسِهِ وَقَاتَلَهُ.

تَنَزَّلَ (تَنَزَّلَ يُتَنَزَّلُ تَنَزُّلًا) الشَّيْءُ نَزَلَ فِي مَهَلَةٍ أَوْ شَيْئًا فُشِيئًا.
وَتَنَزَّلَ الرَّجُلُ عَنْ حَقِّهِ تَخَلَّى عَنْهُ وَتَرَكَهُ. وَتَنَزَّلَ
الرَّجُلُ الشَّيْءَ نَزَلَهُ أَوْ أَنْزَلَهُ.

تَنَازَلَ (تَنَازَلَ يُتَنَازَلُ تَنَازُلًا) الْقَوْمُ نَزَلُوا عَنْ خِيُولِهِمْ
وَتَقَاتَلُوا. وَتَنَازَلَ الرَّجُلُ عَنْ حَقِّهِ تَرَكَهُ. وَتَنَازَلَ
الْمَلِكُ عَنْ عَرْشِهِ تَخَلَّى عَنِ الْمَلِكِ. وَتَنَازَلَ الرَّجُلُ
أَظْهَرَ التَّوَاضُعَ وَلَمْ يَتَكَبَّرْ.

اسْتَنْزَلَ (اسْتَنْزَلَ يُسْتَنْزَلُ اسْتِنْزَالًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ عَنْ حَقِّهِ
أَوْ رَأْيَهُ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يَنْزِلَ عَنْهُ أَوْ سَعَى فِي أَنْ يَنْزِلَ عَنْهُ.
وَاسْتَنْزَلَ الْأَمِيرُ فُلَانًا عَنْ مَرْتَبَتِهِ حَطَّهُ فَاسْتَنْزَلَ. وَيَقَالُ:
حَاولَ فُلَانٌ أَنْ يَسْتَنْزِلَنِي عَنْ مَذْهَبِي، أَيْ يَجْعَلَنِي أَنْ
أَنْزَلَ عَنْ دِينِي. وَاسْتَنْزَلَ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ حَاولَ أَنْ
يَجْعَلَهَا تَنْزَلَ عَنْ عَرْضِهَا، مِثْلُ seduce.

نَازَلَ النَّازِلُ هُوَ الَّذِي نَزَلَ أَوْ يَنْزِلُ، وَالْجَمْعُ نَزَالٌ وَنُزُولٌ.
وَالْتَحْوِيلُ النَّازِلُ فِي الْكُسُورِ هُوَ حَطُّ أَعْدَادِهَا إِلَى
أَعْدَادٍ أَقْلَ دُونَ تَغْيِيرِ الْقِيَمَةِ، مِثْلُ $\frac{7}{8}$ وَ $\frac{3}{4}$ وَيُقَابِلُهُ
الصَّاعِدُ.

نَازِلَةٌ النَّازِلَةُ مُؤَنَّثُ النَّازِلِ. وَالنَّازِلَةُ مُصِيبَةٌ تَنْزِلُ بِالنَّاسِ.
وَالْجَمْعُ نَوَازِلٌ.

نَزَالٍ نَزَالٍ (بِكسر اللام) اسمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى أَنْزَلَ، لِلْمَفْرَدِ
وَالْمُثْنِ وَالْجَمْعِ مُذَكَّرًا وَمُؤَنَّثًا. وَمِنْهُ قَوْلُ رِبْعَةَ بْنِ
مَقْرُومٍ:

فَدَعَا نَزَالٍ فَكُنْتُ أَوَّلَ نَازِلٍ

وَعَلَامٌ أَرْكَبُهُ إِذَا لَمْ أَنْزَلِ

نَزَالَةُ النَّزَالَةِ كَوْنُ الْأَرْضِ سَهْلَةً فِي انْحِدَارٍ وَيَسِيلَ عَنْهَا

المطر ولو كان قليلاً لصلابتها وانحدارها.

نَزَالَةُ النَّزَالَةِ هي الضيافة، ويقال: كنا في نزالة فلان.

وَالنَّزَالَةُ هي النسب، ويقال: هو من نزالة سوء، إذا

كان لثيم النسب أو لثيم الأب.

نَزَالَةُ النَّزَالَةِ قدر ما يَنْزِلُ من الشيء، كَالنَّزَالَةِ من الجرح أو من البول.

نَزُلُ النَّزُلِ ما يهبط للضيف النزول من طعام ونام.

وَالنُّزْلُ هو المَنْزِلُ يَنْزِلُ فيه الضيف أو الزائر أو

المسافر، مثل pension. **وَالنُّزْلُ** ريع الأرض من

زروعها، أي غَلَّتْهَا. والجمع أنزال.

نَزْلُ النَّزْلِ هو النَّزْلُ، ما يُهَيَّأ للنزول، ومنه ما جاء في

القرآن الكريم: ﴿نُزُلًا مِنْ غَفُورٍ رَحِيمٍ﴾ [فصلت ٣٢].

وَالنُّزْلُ هم النازلون، ومنه قول الأعشى:

قالوا الطُّرَادُ فقلنا تلك عادتنا

أو تنزلون فإننا معشر نُزُلُ

نَزْلُ النَّزْلِ من الأمكنة هو الذي فيه نزولة أي سهولة

بانحدار يسيل عنه الماء مهما كان قليلاً أو هو الذي فيه

صلابة وسهولة وانحدار. **وَالنُّزْلُ** هو النَّزْلُ للأضياف

والمسافرين، مثل pension.

نَزْلُ النَّزْلِ من الأمكنة هو النَّزْلُ، أو الذي فيه نَزْلٌ وهو

السهولة مع الانحدار أو الصلابة والسهولة مع الانحدار

حتى إن الماء يسيل عنه مهما كان قليلاً. والسحاب

النَّزْلُ هو الكثير المطر.

نَزْلَةُ النَّزْلَةِ إصابة ببردٍ وزكام، كالنزلة الصدرية. **وَالنَّزْلَةُ**

عند الناس هي مُنْحَدَرٌ من الأرض. وفي القرآن الكريم:

﴿وَلَقَدْ رَأَى نَزْلَةَ أُخْرَى﴾ [النجم ١٣]، أي مرة أخرى.

نَزَالُ النَّزَالِ هو الكثير النزول أو المنازلة.

نَزِيلُ النَّزِيلِ هو النازل مع غيره، مثل المجلس

والمجالس. والجمع نُزُلَاءٌ.

إِنْزَالُ الْإِنْزَالِ هو جعل الشيء يَنْزِلُ. **وَالْإِنْزَالُ** هو أن

يَنْزِلُ الرجلُ ماءً. ومنه إنزال السفينة الجديدة إلى

البحر. **وَالْإِنْزَالُ** هو الإيحاء.

تَنْزِيلُ التَّنْزِيلِ هو الإيحاء، كتنزيل القرآن الكريم.

وَالتَّنْزِيلُ هو إنزال الشيء من علو إلى سفلى.

مَنْزِلُ الْمَنْزِلِ هو المكان الذي يَنْزِلُ فيه، والجمع

مَنَازِلُ. **وَالْمَنْزِلُ** مَسْكَنٌ من بيتين فصاعداً، مثل

apartment. **ومنازل** القمر مواضع له في دورانه، مثل

stations، وفي القرآن الكريم: ﴿وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ

حتى عاد كالعرجون القديم﴾ [يس ٣٩]، **وَالْمَنْزِلُ** هو

المنزلة.

مَنْزِلَةُ الْمَنْزِلَةِ مكان النزول، **وَالْمَنْزِلَةُ** هي الرتبة أو

المرتبة. مثل station. ويقال: له مَنْزِلَةٌ عند الأمير، أي

هو في مقام رفيع. **وَمَنْزِلَةُ** القمر موضع يكون فيه في

دورانه، والجمع مَنَازِلُ. **وَالْمَنْزِلَةُ** في الحساب هي

وضع العدد من حيث كونه في منزلة الأحاد أو العشرات

أو المئات وهكذا.

مُنْزَلُ الْمُنْزَلِ هو الذي أنزل، وهو الذي أوحى إلى نبي أو

رسول، كالقرآن الكريم فهو كتاب مُنْزَلٌ. **وَالْمُنْزَلُ** من

القول هو الذي لا خلاف في صحته ولا يجوز الجدل

فيه، ويقال في الاستغراب، وهل هذا كلام مُنْزَلٌ!

نَزَزَ (نَزَزَ يُنْزِزُ نَزْزَةً) الرجلُ رأسه حركه بالرفع والخفض.

وَنَزَزَ الرجلُ الشيءَ رفعه وخفضه بسرعة. **وَنَزَزَ** الماءُ

من الأرض نَزَزَ. **وَنَزَزَتِ** الحيةُ لسانها أخرجته وأدخلته

على التوالي بسرعة، فهي نزناز. **وَنَزَزَ** الرجلُ الوتدَ

حركه هنا وهنا حتى يقلعه. **وَنَزَزَتِ** الأم ولدها رفعته

وخفضته بسرعة تلاعبه.

تَنَزَّزَ (تَنَزَّزَ يُتَنَزَّزُ تَنَزُّزًا) الشيءُ ارتفع وانخفض بسرعة

على التوالي، مثل bob. **وَتَنَزَّزَ** الماءُ من الأرض نَزَزَ

قليلاً قليلاً في مهلة.

نَزَّهَ (نَزَّهَ يُنْزِهُ نَزْهًا) الرجلُ نفسه عن الشيء أبعداً.

وَنَزَّهَ الرجلُ ماشيته عن الماء أبعداً بعد الشرب.

وَنَزَّهَتْ نفسُ الرجل عن القبيح بَعُدَتْ.

نَزَّهَ (نَزَّهَ يُنْزِهُ نَزْهَةً) الرجلُ صار نَزِيهاً أي بعيداً عن كل

مكروه، وهي نزيهة. والجمع نُزَاهَاءٌ.

نَزَّهَ (نَزَّهَ يُنْزِهُ نَزْهَةً) الرجلُ أو خلقه كان نَزْهًا؛ وكذلك

المكان.

نَزَّهَ (نَزَّهَ يُنْزِهُ نَزْهًا) المكانُ كان نَزْهًا أي صالحاً لأن يكون

الرجل فيه بعيداً عن الأوساخ والصخب. وهي نَزْهَةٌ،

والجمع نَزْهَى. (وهذه الصيغة من الفعل تكون عادة

للتقص وليس للزيادة كما هي هنا).

البعيد إطلاقاً ويقال: نحن في نزهة عن البحر.
والنُّزْهَةُ خرجة إلى الأماكن النَّزْهَةِ. والجمع نُزْهَةٌ.
مَنْزَرُهُ الْمَنْزَرَةُ مكان للتنزه أو النَّزْهَةِ. والجمع مَنَازِرُهُ.
وَالْمَنْزَرَةُ قصر للنزهة belvedere.

مُنْتَزَرُهُ الْمُتَنَزِّرُهُ هو الْمَنْزَرَةُ، والجمع مُتَنَزِّرُهُات، ومنه
مُنْتَزِرُهُات المدينة وهي الأماكن التي يخرج إليها السكان
للتنزه.

تَنْزِيهِهِ التَّنْزِيهِ هو رفع الريبة أو التهمة عن الرجل، وعلى
الخصوص عدم نسبة أي شيء غير لائق إلى نبي أو
رسول، ولا سيما إلى الله. والتَّنْزِيهِ في حق الله هو عدم
وصفه بأوصاف البشر.

مُنْزَرُهُ الْمُنْزَرَةُ هو البعيد عن كل ريبة وتهمة. والنبي مُنْزَرُهُ
من كل عيب أو ريبة. والله مُنْزَرُهُ عن أن تكون له صفات
البشر.

نَزَا (نَزَا يَنْزُو نَزْوًا) الظبي أو الحصان وثب، ويقال:
نَزَا الظبي على أثنائه. ونَزَا الفارس على فرسه وثب عليها
وثبا من غير ركاب وركبها. ويقال: نفسه تنزوا إلى هذا
الشيء، أي تنازع وتتوثب رغبة فيه. وَنَزَتْ صخرة عن
وجه الأرض خرجت وارتفعت دفعة واحدة، فهي نازية.
وَأَنَا نَزَوْتُ وَهُمْ يَنْزُونُ. وَنَزَا الجراد وَثَبَ. وَنَزَا الرجلُ
إلى الشر أسرع إليه ووثب. ويقال: ضرب الرجل الكرة
على الأرض فنزت عنها، أو نَزَتْ عن الجدار إذا ضربها
به، مثل bounce.

نَزَا (نَزَا يَنْزُو نَزْوًا) مثل (نَزَا يَنْزُو نَزْوًا).
نَزَى (نَزَى يَنْزِي نَزْيَةً) الرجل الكرة على الأرض مراراً
فَنَزَتْ مراراً. وَنَزَتْ المرأة طفلها على حجرها رفعت
وخفضته على التوالي مراراً تَرْقُصُهُ، مثل: نزنزت.

أَنْزَى (أَنْزَى يَنْزِي أَنْزَاءً) الرجل الكرة أو الطفل جعلها تنزو
أو نَزَاه. وَأَنْزَى الرجلُ فحلَّه على الأثني جعله ينزو
عليها.

تَنْزَى (تَنْزَى يَنْزَى تَنْزِيًا) الرجل توثب مرة بعد مرة.
وتَنْزَى الرجلُ إلى الشر تسارع إليه يريد أن يلقي نفسه
فيه متسرعاً. وَتَنْزَتْ الكرة على الأرض ارتفعت
وانخفضت على التوالي. ويقول بشار في خفقان
القلب:

نَزَاهُ (نَزَاهُ يَنْزَاهُ تَنْزِيًا) الرجل نفسه عن الكلام القبيح نَحَاهَا
عنه وأبعدها لأنه مما يَدْمُ وَيُسْتَكْرَهُ. وَنَزَاهُ الرجلُ ابْنَهُ
عن معاشرته الأوباش نَحَاهُ وذاده. وَنَزَاهُ الله نَبِيَّهُ عن
السوء والقبيح طَهَّرَهُ بَأَن حَفِظَهُ مِنْهُ وَأَبْعَدَهُ عَنْهُ. ويقال:
سقى الراعي ماشيته ثم نَزَاهَا عن الماء.

تَنَزَّاهُ (تَنَزَّاهُ يَتَنَزَّاهُ) الرجلُ عن قول السوء أو عن القبيح
تباعد وَتَرَفَّعَ ويقال: خرج الرجلُ يتنزه، أي خرج من
المدينة أو البلدة إلى الرياض لتغيير الهواء ابتعاداً عن
حياة الصخب. وَتَنَزَّاهُ الرجلُ في الحديقة مشى على
قدميه يُرَوِّجُ نفسه بالابتعاد عن الضجيج والجلبة وما
أشبه. وَتَنَزَّاهُ الرجلُ عموماً تَرَفَّعَ، مثل transcend.

اسْتَنْزَاهُ (اسْتَنْزَاهُ يَسْتَنْزِيهِ اسْتِنْزَاهًا) الرجلُ من فعل السوء أو
من القبيح أبعد عنهما تَرَفَّعاً. واسْتَنْزَاهُ من البول استبرأ
وخلص وتطهر فلا يبقى في مثانته منه شيء.

نَازَهُ النَّازَهُ هو الذي يَنْزَهُ نفسه أو ماشيته. والرجل النَّازَهُ
النفس هو الذي نفسه تبعد عن فعل السوء تَرَفَّعاً وتطهراً.

نَزَاهَةُ النَّزَاهَةِ هي البعد عن الشيء القبيح والخلوص من
المَلَمَّاتِ. ومنه قولهم: قاضٍ ذو نزاهة أي يُبْعَدُ عن
الجور والمحابة في حكمه. ويقال للرجل الأمين: ذو
نَزَاهَةٍ (عن الخيانة).

نَزَاهُ النَّزَاهَةُ هو النازه (عن المذام والمعائب). والرجل النَّزَاهَةُ
الخلق هو نازه النفس. والجمع نُزُوه. والمكان النَّزَاهَةُ
هو النَّزَاهَةُ، والأرض نَزْهَةٌ.

نَزَاهُ النَّزَاهَةُ من الأمكنة هو الذي يَذْهَبُ إليه لأنه طيب الهواء
يُرَوِّجُ الإنسان فيه عن النفس. والأرض نَزْهَةٌ. والجمع
نَزْهَى. وفي حديث أبي هريرة: الإيمان نَزْهَةٌ، أي بعيد
عن المعاصي، وفي حديث عمر رضي الله عنه: إن
الأردن أرض غَمِيقَةٍ وإن الجابية أرض نَزْهَةٌ. والجابية
قرية بدمشق.

نَزِيهِهِ التَّنْزِيهِ هو ذو النَّزَاهَةِ البعيد عن الريبة أو التهمة في
خلقه أو سلوكه. والمكان النَّزِيهِ هو البعيد عن المدينة
وهوائها الفاسد، ومنه أيضاً قولهم عن البقعة النزيهة
والفلاة النزيهة.

نَزْهَةُ النَّزْهَةِ هي الابتعاد عن الأوساخ والجلبة والهواء
الفاسد لترويح النفس، وهي التنزه. والنَزْهَةُ هي

كَأَنَّ فَوَّادَهُ كَرَّةً تَنْزَى

جَذَارَ الْبَيْنِ إِنْ نَفَعَ الْجَذَارَ

أَنْتَزَى (أَنْتَزَى يَنْتَزِي أَنْتَزَاءً) الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ نَزَا.

وَأَنْتَزَى الْقَوْمُ عَلَى الْأَرْضِ الْفَلَانِيَّةِ وَثَبُوا عَلَيْهَا وَاحْتَلَوْهَا

مثل squat. وَأَنْتَزَى الرَّجُلُ إِلَى الشَّرِّ أَسْرَعَ إِلَيْهِ وَثَبًا،

فَهُوَ مُتَنَزٍّ، وَهِيَ مُتَنَزِيَّةٌ.

فَازِيَّةُ النَّازِيَةِ هِيَ الْجِدَّةُ يَنْدَفِعُ بِهَا الرَّجُلُ كَالْكَلِمَةِ يَقُولُهَا

بِانْدِفَاعٍ وَجِدَّةً. وَالنَّازِيَةُ هِيَ الْبَادِرَةُ تَبْدُرُ مِنَ الرَّجُلِ فِي

جِدَّةٍ خُلِقَ. وَيُقَالُ: طَرَأَتْ مِنْهُ نَازِيَةٌ أَيْ بَادِرَةٌ فِي جِدَّةٍ

وَعَدَمِ صَبْرِ وَأَنَاءٍ. وَنَازِيَّةُ الشَّرَابِ جُنْدَعَتُهُ الَّتِي تَظْهَرُ

عَلَى السَّطْحِ عِنْدَ مَزْجِهِ. وَالْأَكْمَةُ النَّازِيَّةُ هِيَ الْمَرْتَفَعَةُ

عَمَّا حَوْلَهَا وَفَوْقَ مَسْتَوًى غَيْرِهَا. وَالْجَمْعُ نَوَازٍ.

نَزْوَةُ النَّزْوَةِ هِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ النَّزْوِ. وَالنَّزْوَةُ هِيَ

التَّسَرُّعُ وَعَدَمُ التَّرْوِي، وَيُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ عَنْ نَزْوَةٍ مِنِّي.

وَيُقَالُ: كَانَ ذَلِكَ مِنْ نَزَوَاتِ الشَّبَابِ أَيْ فِرَاطَاتِهِ.

وَالنَّزْوَةُ مِنَ الْأَشْيَاءِ الْقَصِيرُ.

نَزَاءُ النَّزَاءِ دَاءٌ يُصِيبُ الْغَنَمَ فَتُظَلُّ تَنْزُو حَتَّى تَمُوتَ، وَهُوَ

مِثْلُ النَّقَازِ.

نَزَوَانُ النَّزَوَانِ هُوَ النَّزْوُ، وَمِنْهُ قَوْلُ صَخْرٍ أَخِي الْخَنَسَاءِ:

أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعَهُ

وَقَدْ جِيلَ بَيْنَ الْعَيْرِ وَالنَّزَوَانِ

وَيُقَالُ: فِي هَذَا الرَّجُلِ نَزَوَانٌ، أَيْ مِنْ عَادَتِهِ أَنْ يَشُورَ

وَيَحْتَدِّثَ فِي سُورَةٍ.

نَسَأَ (نَسَأَ يَنْسَأُ نَسَاءً) الرَّجُلُ الدَّابَّةَ حَتَّىهَا عَلَى السَّيْرِ. وَنَسَأَ

الدَّائِنَ أَجَلَ الدَّيْنِ أَخَّرَ مَوْعِدَ دَفْعِهِ وَجَدَّدَ لِلْمَدِينِ مَدَّةً

أُخْرَى. وَنَسَأَ الرَّجُلُ الدَّيْنَ عَنْ فُلَانٍ أَخَّرَهُ عَنِ الْمَوْعِدِ

الَّذِي يَسْتَحِقُّ فِيهِ. وَنَسَأَ الرَّجُلُ مَوْعِدَ الْعِيدِ أَخَّرَهُ وَجَعَلَهُ

يَحْدُثُ فِي تَارِيخٍ مُتَأَخِّرٍ. وَنَسَأَ الرَّجُلُ تَارِيخَ الْوُثِيقَةِ

جَعَلَهُ يَكُونُ مُتَأَخِّرًا عَنِ التَّارِيخِ الْجَارِيِ الَّذِي كَانَتْ فِيهِ

الْوُثِيقَةُ مِثْلُ post date. وَنَسَأَ التَّاجِرُ الْبَيْعَ بَاعَ شَيْئًا

وَأَخَّرَ دَفْعَ الثَّمَنِ، مِثْلُ hire-purchase.

أَنْسَأَ (أَنْسَأَ يَنْسِئُ أَنْسَاءً) الرَّجُلُ تَارِيخَ دَفْعِ الدَّيْنِ أَخَّرَهُ.

وَأَنْسَأَ الرَّجُلُ عَنْ صَاحِبِهِ فِي الْطَلْبِ تَأَخَّرَ وَلَمْ يَطَالِبْهُ

فِي مَوْعِدِ الطَّلْبِ. وَأَنْسَأَ الرَّجُلُ عَنْ صَاحِبِهِ تَأَخَّرَ

مُتَبَاعِدًا. وَأَنْسَأَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ الدَّيْنَ أَخَّرَ مَوْعِدَ وِفَائِهِ

وَأَمَلَهُ. وَأَنْسَأَ التَّاجِرُ الْبَيْعَ أَجْرَاهُ وَأَخَّرَ دَفْعَ الثَّمَنِ، وَقَدْ

يَكُونُ الدَّفْعُ الْمُؤَجَّلُ عَلَى أَقْصَاطٍ. وَأَنْسَأَ اللَّهُ أَجَلَ فُلَانٍ

أَوْ فِي أَجَلِهِ أُخْرَهُ. وَيُقَالُ أَيْضًا: أَنْسَأَ اللَّهُ فُلَانًا أَجَلَهُ.

أَنْتَسَأَ (أَنْتَسَأَ يَنْتَسِئُ أَنْتَسَاءً) الرَّجُلُ عَنْ صَاحِبِهِ تَأَخَّرَ

وَتَبَاعَدَ. وَأَنْتَسَأَ الْمَوْعِدُ تَأَخَّرَ، وَيُقَالُ: نَسَأَتُهُ فَانْتَسَأَ.

اسْتَنْسَأَ (اسْتَنْسَأَ يَسْتَنْسِئُ اسْتِنْسَاءً) الرَّجُلُ الْمَدْيُونُ دَائِنَهُ

طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُؤَخِّرَ مَوْعِدَ وِفَاءِ الدَّيْنِ إِلَى مَا بَعْدَ.

نَسَاءُ النَّسَاءِ هُوَ الْإِمْدَادُ فِي الْأَجَلِ، أَيْ تَطْوِيلُهُ لِفَتْرَةٍ

أُخْرَى. وَالْبَيْعُ بِالنِّسَاءِ كَالْبَيْعِ بِالنِّسِيئَةِ.

نَسَأَ النَّسَأُ هُوَ التَّأَخِيرُ، وَلَا سِمَاءَ تَأَخِيرَ دَفْعِ الثَّمَنِ بَعْدَ الْبَيْعِ،

وَهُوَ النَّسَاءَةُ، وَيُقَالُ: بَاعَهُ الثَّوْبَ بِنَسَاءَةٍ، أَيْ عَلَى أَنْ

يُدْفَعُ الثَّمَنُ مُؤَخَّرًا أَوْ عَلَى أَقْصَاطٍ.

نَسِئُ النَّسِئِ هُوَ الْمَنْسُوءُ، أَيْ الْمُوَخَّرُ، وَمِنْهُ الْبَيْعُ

النَّسِئِ أَوْ الدَّيْنِ النَّسِئِ الَّذِي أَخَّرَ دَفْعَ ثَمَنِهِ أَوْ دَفْعَهُ.

وَالنَّسِئُ عِنْدَ عَرَبِ الْجَاهِلِيَّةِ هُوَ الشَّهْرُ مِنَ الْأَشْهُرِ

الْحَرَمِ يُؤَجَّلُ إِلَى شَهْرٍ بَعْدَهَا، فَشَهْرُ الْمُحَرَّمِ كَانَ يُؤَجَّلُ

إِلَى شَهْرِ صَفَرٍ، لِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْرَهُونَ أَنْ تَتَوَالَى عَلَيْهِمْ

ثَلَاثَةُ أَشْهُرٍ حُرْمٍ وَهِيَ ذُو الْقَعْدَةِ وَذُو الْحِجَّةِ وَالْمُحَرَّمُ،

فَكَانُوا يُؤَخِّرُونَ التَّحْرِيمَ فِي الْمُحَرَّمِ وَيَجْعَلُونَهُ فِي صَفَرٍ،

وَقَدْ نَهَى الْإِسْلَامُ عَنْهُ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿إِنَّمَا

النَّسِئُ زِيَادَةٌ فِي الْكُفْرِ﴾ [التَّوْبَةُ ٣٧].

نَسِئَةُ النَّسِئَةِ هِيَ النَّسَاءَةُ، وَيُقَالُ: بَاعَهُ بِنَسِئَةٍ.

مِنْسَاءَةُ الْمِنْسَاءَةِ عَوْدُ حَادِّ الرَّأْسِ تُحْتَبَرُ بِهِ الدَّابَّةُ عَلَى

السَّيْرِ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ عَنْهُ (مِنْسَاسٌ أَوْ مَسَاسٌ).

نَسَبَ (نَسَبَ يَنْسِبُ نَسَبًا وَنَسَبَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ذَكَرَ نَسَبَهُ

مِنْ حَيْثُ أَبَاؤُهُ وَأَجْدَادُهُ. وَنَسَبَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ إِلَى كَذَا

وَكَذَا عَلَّلَهُ وَذَكَرَ السَّبَبَ لَهُ.

نَسَبَ (نَسَبَ يَنْسِبُ نَسَابَةً) الرَّجُلُ صَارَ نَسِيبًا أَيْ ذَا نَسَبٍ

مَعْرُوفٍ، وَهِيَ نَسِيبَةٌ. وَالْجَمْعُ نَسَابَةٌ.

نَسَبَ (نَسَبَ يَنْسِبُ نَسَبًا وَنَسِيبًا) الشَّاعِرُ بِفُلَانَةٍ شَبَّ بِهَا أَيْ

تَغْنَى بِمَحَاسِنِهَا وَوَصَفَهَا بِهَا دُونَ ذِكْرِ اسْمِهَا وَإِذَا ذَكَرَ

اسْمَهَا فَقَدْ شَبَّ بِهَا.

أَنْسَبَ (أَنْسَبَ يَنْسِبُ أَنْسَابًا) - أَنْسَبَتِ الرِّيحُ اشْتَدَّ هُبُوبُهَا

فَحَمَلَتْ التَّرَابَ وَالْحَصَى الصَّغَارَ.

نَاسَبَ (نَاسَبَ يُنَاسِبُ مُنَاسَبَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ لَاقَ أَحَدَهُمَا

نَسَبَةُ النَّسَبَةِ صلة القرابة من حيث الآباء والأجداد. والنسبة بين شيئين وجود علاقة أو صلة مشتركة، ومنه النسبة في الحساب وهي وجود علاقة بين شيئين متجانسين، وهي التناسب، ومثال ذلك: نسبة ٢ إلى ٣ كنسبة ٤ إلى ٦، أي $\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$. والنسبة بين وزن الجسم وحجمه تعادل النسبة بين الجاذبية والضغط عليه. وتكون النسبة طردية وعكسية، كالنسبة بين حجم الهواء والضغط عليه فهي نسبة عكسية فإذا زاد الضغط نقص الحجم، ونسبة العشرة إلى المئة هي العُشر، أي $\frac{10}{100} = \frac{1}{10}$. ويقال: هذا قليل بالنسبة إلى أهمية الفائتين به. والنسبة المئوية هي تقدير الشيء بحسب المئة، ويقال كانت زيادة الأسعار عشرة في المئة، وذلك بالنسبة إلى الأسعار الأصلية، فالأسعار الأصلية تؤخذ على أنها مئة ثم تنسب الأسعار الأخرى إلى هذه المئة، ويقال: عقل هذا الصبي كبير بالنسبة إلى عمره.

نَسِيب النَسِيب هو ذو النسابة، وهو المنايب. والنَسِيب هو قول الشعر في وصف محاسن المرأة دون التصريح باسمها. والنَسِيب لفلان هو القريب. ويقال: فلان حبيب نسيب، أي له مجد من حيث نفسه ومجد من حيث آباؤه وأجداده.

نَسَاب النَسَاب هو العالم بأنساب الناس، والجمع نَسَابُونَ ونَسَابَةٌ.

نَسَابَةُ النَسَابَةِ هو العالم كثيراً بأنساب الناس، والجمع نَسَابَات. ويقال: في العرب ثلاثة نَسَابَات، أي رجال نَسَابُونَ.

أَنْسَب الْأَنْسَب هو الأليق، ويقال: هذه الخطة لهذا المشروع أنسب من تلك. ويقال: هذا الرجل أنسب لهذا العمل من غيره.

مُنَاسِب المُنَاسِب هو اللائق، ويقال: هذا الرجل مناسب لهذا العمل. والمُنَاسِب هو المشارك في النسب.

مُنَاسَبَةُ المُنَاسِبَةِ علاقة مشتركة، كما في النسبة بين عدد وآخر. والمُنَاسَبَةُ هي الملاءمة. والمُنَاسَبَةُ فرصة تقع ويكون فيها اشتراك بين حادثين أو أمرين، ويقال: أغتم هذه المناسبة فأقول... ويقال: لا يوجد مناسبة بين أقوال هذا الرجل وأفعاله، أي صلة. والمناسبة جمع الشيء وما يناسبه لا بالتضاد.

بالآخر. ويقال: هذا الثوب يناسب فلاناً أي يليق به. ونَاسَب الرجلُ صاحبه كانا من نسب واحد يشتركان فيه. والناس يقولون: ناسب الرجلُ بني فلان تزوج منهم وصاهرهم.

نَسَب (نَسَبٌ يُنَسَّبُ تَنَسِيباً) الرجلُ الشيءَ جعله مناسباً. ونَسَب الأميرُ فلاناً لهذا العمل عدّه مناسباً.

تَنَسَّب (تَنَسَّبٌ يَتَنَسَّبُ تَنَسُّباً) الرجلُ إلى فلان ادّعى أنه من نسبه ويقال: القريب من تقرب لا من تنسب، أي من تقرب بالموثقة. وتَنَسَّب فلان إلي ادعى أنه نسيبي. ويقول أعشى قيس:

وإن القريب من يُقَرَّب نفسه

لعمرو أبيك الخير لا من تنسباً

تَنَاسَب (تَنَاسَبٌ يَتَنَاسَبُ تَنَاسُباً) الرجلان كانت بينهما مشاكلة بحيث يكون أحدهما لائقاً بالآخر لوجود تشابه بينهما. وتَنَاسَبَت الأعدادُ كان بينها تناسب، كالعديدين ٢ و ٣ يتناسبان مع ٤ و ٦، ويقال: $\frac{2}{3} = \frac{4}{6}$.

أَنْتَسَب (أَنْتَسَبٌ يَنْتَسِبُ أَنْتَسَاباً) الرجلُ إلى القبيلة الفلانية ادّعى أن نسبه منها، أي إن أصله في الآباء والأجداد منها. وَأَنْتَسَب فلانٌ عند الأمير ذكر نسبه ومَن هم آباؤه وأجداده.

اسْتَنْسَب (اسْتَنْسَبٌ يَسْتَنْسِبُ اسْتَنْسَاباً) الرجلُ ذكر نسب نفسه. واسْتَنْسَب الأميرُ فلاناً طلب إليه أن يذكر نسبه من حيث آباؤه وأجداده. ويقال: استنسبه الأميرُ فانتسب. ويقال: استنسبه الأميرُ لهذا العمل أي اعتبره لائقاً به.

نَسَابَةُ النَسَابَةِ أن يكون للرجل نسب معروف، ويقال: فلان ذو نَسَابَةٍ.

نَسَب النَسَب هو القرابة المتسلسلة من الآباء والأجداد؛ والنسب ضربان: نَسَب بالطول ويكون من الأبناء والآباء والأجداد، ونسب بالعرض ويكون بين الأبناء وإخوة الأبناء وإخوة الآباء وإخوة الأجداد، فالنسب الأول هو النسب العمودي والثاني هو النسب الجانبي لأنه يذهب إلى قرابة الجنب كالأعمام وآباء الأعمام وأجداد الأعمام. والنسب للذكور وليس للإناث. والجمع أنساب.

طبيعته وأخلاقه أحد، والجمع نُسُج. ويقال في الجمع: هم نسيجو وَحْدَهُم.

نَسِيجَةُ النِّسِيجَةِ هي القطعة المنسوجة، وهي مؤنث النسيج، ويقال: هي نسيجة وَحْدَهَا. والجمع نَسَائِج، ويقال: هُنَّ نسيجات وَحْدَهُنَّ. ويقال: جاء بنسيجة من الأكاذيب، أي tissue of lies.

مِنْسَجِج المِنْسَجِج آلة النسيج أو أدواته كالنول، والجمع مَنَسِيجِج، وهو المَنَسِجِج، والمِنْسَجِجَةُ. والمِنْسَجِج من الدابة هو ما يكون منها تحت القربوس المقدم وآخر العُرف وفوق ملتقى الكتفين.

مَنَسُوج المَنَسُوج هو الذي نُسِج أو الذي ضُمَّ بعضه إلى بعض حتى يلتئم.

نَسَخَ (نَسَخَ يَنْسَخُ نَسْخًا) حُكْمٌ محكمة الاستئناف حُكَم المحكمة البدائية نَقَضَهُ وأبطل مفعوله كأنه أزاله ومحاه. وَنَسَخَت الشمسُ الظِّلَّ طلعت عليه فاختفى وزال. ومنه قولهم: نَسَخَ الشَّيْبُ الشَّبَابَ. وَنَسَخَت الآيةُ المتأخرة حكم الآية الأولى. وَنَسَخَت الريحُ رسوم الديار أو آثارها عَقَّتْهَا ومحتها. ويقال: نَسَخَ الإسلامُ حُكْمَ الجاهلية. ونَسَخَت هذه العادة عادةً قديمة. ونَسَخَ الكاتبُ الكتابَ نقله بخط يده؛ فالمنقول نسخة عن الكتاب الأصلي.

تَنَاسَخَ (تَنَاسَخَ يَتَنَاسَخُ تَنَاسُخًا) الحُكْمَانِ نسخ أحدهما الآخر. وَتَنَاسَخَت الأحكامُ نسخ بعضها بعضاً. وَتَنَاسَخَت العاداتُ نسخ بعضها بعضاً. وَتَنَاسَخَت الأحوالُ والأزمانُ نسخ بعضها بعضاً، أو حَلَّتْ حَالٌ مكانَ حَالٍ أخرى تخالفها، أو حَلَّ زَمَانٌ محلَ زَمَانٍ آخر قبله يخالفه. وَتَنَاسَخَ الوَرَثَةُ الميراثَ مات بعضهم فورثهم غيرهم ثم مات هؤلاء وورثهم غيرهم وهكذا.

أَنْتَسَخَ (أَنْتَسَخَ يَنْتَسِخُ أَنْتِسَاخًا) الشيءُ زال بحلول شيء آخر مكانه. وَأَنْتَسَخَ الحُكْمُ الثاني الحُكْمَ الأولَ حَلَّ مكانه ونقضه. وَأَنْتَسَخَ الكاتبُ الكتابَ نقله وحوله إلى كتاب آخر.

اسْتَنْسَخَ (اسْتَنْسَخَ يَسْتَنْسِخُ اسْتِنْسَاخًا) الرجلُ الكتابَ نسخه. واسْتَنْسَخَ الرجلُ كَاتِبَهُ ديوانَ الشعر طلب إليه أن ينسخه له. قال تعالى: ﴿إِنَّا كُنَّا نَسْتَنْسِخُ مَا كُتِبَ تَعْمَلُونَ﴾ [الجن: ٢٩].

نَاسِخُ النَّاسِخِ هو الذي يَنْسِخُ، فالشمس ناسخة للظل والظل ناسخ للشمس. والنَّاسِخُ هو الذي ينسخ

مُتَنَاسِبُ الْمُتَنَاسِبِ من الأعداد هو الذي بينه وبين عدد آخر نسبة أو تناسب. مثل proportionate. ويقال: عقله متناسب مع عمره. وحجم الهواء متناسب عكسياً مع الضغط عليه. والأعداد المتناسبة هي مثل ٢ مع ٣ و ٤ مع ٦، وهو أيضاً correlate.

مُتَنَسِّبُ الْمُتَنَسِّبِ هو الذي انتسب أو ينتسب إلى أسرة أو قبيلة أو جمعية، ومنه العضو المنتسب.

مَنْسُوبُ الْمَنْسُوبِ هو الذي بينه وبين غيره نِسَبَةٌ. والشعر الْمَنْسُوبُ هو الذي فيه نسب. وَالْمَنْسُوبُ في الاصطلاح الحديث هو المستوى، مثل منسوب النيل. والخط الْمَنْسُوبُ كان يكتب به ابن مُقْلَةٍ. ويقال: أجور العمال منسوبة إلى ساعات العمل، أي بالنسبة. وَالْمَنْسُوبُ في الصرف هو الاسم الذي ألحق في آخره ياء مشددة. مثل: بغداديّ وأمويّ وعُلويّ. وقد يُستعمل المنسوب بمعنى scaled.

نَاسُوتِ النَّاسُوتِ هو طبيعة الإنسان، وهو خلاف اللاهوت.

نَسْتَرُ النَّسْتَرِ والنَّسْتَرُنْ نبات طيب الرائحة، وفي الانكليزية dog-rose.

نَسَجَ (نَسَجَ يَنْسِجُ نَسْجًا) الرجلُ القُمَاشَ حاكه بخيوط الغزل. ونَسَجَ الرجلُ الكلامَ ضَمَّ بعضه إلى بعض حتى يلتئم. ونَسَجَ الرجلُ الكَذِبَ اختلقه. ونَسَجَتِ الريحُ على الرمل أو التراب أو الماء رسمت خطوطاً كأنها الحُبُك. وَنَسَجَتِ العنكبوت بيتها حاكته. ويقال: نسج على مِواله، أي حاكاه.

أَنْتَسَجَ (أَنْتَسَجَ يَنْتَسِجُ أَنْتِسَاغًا) القماشُ صار منسوجاً، ويقال: نسجته فانتسج.

نَسَاجَةُ النَّسَاجَةِ حرفة النَّسَاجِ.

نَسَاجُ النَّسَاجِ هو الذي يَنْسِجُ احترافاً. والنَّسَاجُ هو الذي يَلْفُكُ الكَذِبَ أو يختلق الحكايات الكاذبة. وَنَسَاجُ الدروع هو الذي ينظم زردتها فهو الزَّرَاد.

نَسَجُ النَّسْجِ هو المنسوج، ويقال: ثوب من نسج اليمن، ويقال: هذا من نسج الخيال.

نَسِيجُ النَّسِيجِ هو المنسوج، وهو القماش. ونَسِيجِج العنكبوت بيته المصنوع من خيوط متشابكة، أي web. والنسِيج من الأكاذيب هو الأكاذيب المُلَفَّقة. ويقال: هذا الرجل نسيج وَحْدَهُ، إذا كان فريداً لا يشاركه في

نذالة أصحاب الأرض وسكانها.

نَاسُور النَّاسُور هو الجرح الغَير الذي كلما رُجِي بُرُوه عاد فانتقض. وهو أيضاً عِلَّةٌ في المَاقِي واللُّثَّة واللاست، وفي الإنكليزية fistula.

نَسْر النَّسْر طائر من الجوارح الكواسر وهو دون العقاب؛ والعقاب سيد الطير والنسر عريفها، وفي الإنكليزية vulture، أما العُقاب فهو eagle. والناس يخلطون بينهما. وأثنى النسر يقال لها أم قَشْعَم. والنَّسْر صنم كان لذي الكُلاع في حمير أو هو الصنم الذي كان يعبده قوم نوح ومنه قول العباس يمدح النبي ﷺ:

بل نطفة تركب السفين وقد

أَلْجَمَ نَسْراً وأَهْلَهُ الْغَرْقُ
وَالنَّسْر كوكبان أحدهما النسر الطائر، والآخر النَّسْر الواقع. والنَّسْر لحمه صلبة ناتئة كأنها نواة في بطن حافر الفرس.

نُسَارِيَّةُ النَّسَارِيَّةُ عُقاب البحر، وفي الإنكليزية osprey. مِئْسَر المِئْسَر مِنقار الطائر الجارح كِمِئْسَر العقاب والنسر وبه يُنْسَر لحم الصيد. والمِئْسَر من الجيش هو المقدمة الغازية مثل spearhead. والمِئْسَر جماعة الخيل المتقدمة. والمِئْسَر هو الجيش الذي لا يمر بشيء إلا اقتلعه. والجمع مَنَاسِر.

نِيسِرِينَ النَّسْرِينَ ورد أبيض عطري الرائحة، وفي الإنكليزية hip.

نَسَّ (نَسَّ يَنْسُ نَسّاً ونَسِيساً) الرجلُ فرسه أو ناقته زَجَرها وساقها سوقاً رقيقاً. ونَسَّ الرجلُ الأخبارَ تفحص عنها وتعرفها. ونَسَّ الرجلُ الخبزةَ أو اللحمَ أيسها بالنار أو بالحرارة. ونَسَّ الرجلُ الدابةَ ساقها بالمِئْسَاس. وفي كتب السيرة أن عمر رضي الله عنه كان يَنْسُ الناسَ بعد العشاء بالدرة ويقول: انصرفوا إلى بيوتكم.

نَسَّ (نَسَّ يَنْسُ نَسِيساً) الحَطَبُ خرج من رأسه زَبَدٌ إذا اشتعلت فيه النار. ونَسَّت الدابةُ يَس لحمها من العطش. ونَسَّ الرجلُ مَضَى وذبح مُسْرِعاً. ونَسَّ الرجلُ تفحص عن الأخبار وتعرفها. والناس يقولون: نَسَّ الرجلُ أنسل بخفية وسرعة. ونَسَّ الخبزُ يَس كأن الطرأة تَنَسَّ منه أي تخرج شيئاً فشيئاً كنداوة الحطب إذا اشتعلت فيه النار، فالخبز ناسٌ، ويقال: جاءنا بخبزة

الكتاب. والنَّاسِخ والمنسوخ من الآيات والأحكام، هو الذي نُسَخَ غيره والذي نُسِخَ بغيره. والآلة النَّاسِخَة هي التي تنقل الكتابة أو الصورة كما هي إلى مكان آخر.

نَسَّاح النَّسَّاح هو الذي حرفته نسخ الكتب أو دواوين الشعر أو الوثائق. وحرفته النَّسَّاحَة.

نَسَخ النَّسَخ هو إزالة حكم بحكم آخر. والنَّسَخ هو نقل كتاب وتحويله إلى كتاب آخر. وقلم النَّسَخ هو الخط العادي يكتب به ولكن بأحرف الطبع، وهو الخط النسخي الذي يُنسخ به وهو الكتابة بأحرف الطبع. والنَّسَخ هو خلاف المسخ والرسخ والفسخ.

نُسْخَة النَّسْخَة هي الصورة المنقولة عن كتاب أو نحوه، والجمع نُسُخ. ويقال: اشترينا عدة نسخ من الكتاب. ويقال: أرسل إليّ نسخة من كتابه أو رسالته.

تَنَاسُخ التَّنَاسُخ حلول شيء مكان شيء آخر يُزيله أو يبطله، كالتناسخ بين الشمس والظل. وتَنَاسُخ العادات أو الأحوال أو الأزمنة والدول والأحكام حلول بعضها مكان بعض. والتَنَاسُخ في النحو هو دخول كلمة على المبتدأ والخبر فتحدث تغييراً فيهما، مثل دخول فعل من الأفعال الناقصة؛ والفعل الناقص هو الناسخ.

مُنَاسَخَة المُنَاسَخَة في الميراث هي التناسخ وهي أن يحل وارث محل وارث قبله.

نَسَر (نَسَر يَنْسِر نَسْراً) البازي اللحمَ نتفه بِمِئْسَره. ونَسَر الرجلُ الحبلَ من طرفه نكته وشَعْته حتى انتشر. ونَسَر الجرحُ اللحمَ نقضه وتشعث. ونَسَر الرجلُ صاحبه عابه كأنه يمزق عرضه.

تَنَسَّر (تَنَسَّر يَنْتَسِر تَنَسْراً) الحبلُ من طرفه انتقض وتشعث. وتَنَسَّر الجرحُ انتقض وتشعث اللحمُ حوله. فسالت بَدَنته. وتَنَسَّر الثوبُ خرجت منه الخيوط شيئاً بعد شيء حتى رق وتهلهل. وتَنَسَّرت النعمة عن فلان ذهبت شيئاً فشيئاً حتى زالت.

اِنْتَسَر (اِنْتَسَر يَنْتَسِر اِنْتِسَراً) طرفُ الحبلِ انتقض وتشعث وانتشر، ويقال: نَسَره فانتسر. واِنْتَسَر الثوبُ انسلت خيطانه منه فرق وتهلهل وبلي.

اِسْتَنَسَر (اِسْتَنَسَر يَسْتَنَسِر اِسْتِنَسَراً) الطائرُ صار كالنسر أو تظاهر بأنه كالنسر، ومنه المثل: «إن البُعَاث بأرضنا يَسْتَنَسِر». أي إن الضعيف يصير قوياً، وهو دليل على

نَاسَةٌ. وَنَسَّ الرجلُ سَعَى بين القوم لإفساد ألفتهم، مثل sneak.

أَنَسَ (أَنَسَ يُنَسِّ إنساناً) الرجلُ دابته أيسها من العطش. وَأَنَسَ الرجلُ الخبزَ أو اللحمَ في التور أيسه بإخراج الندوة منه بفعل الحرارة.

نَسَّسَ (نَسَّسَ يَنْسَسُ نَسْأً) الرجلُ الخبِرَ من صاحبه استله منه وتعرفه. ويقال: فلان موجود في المدينة يَنْسَسُ الأخبار، أي يَنْسَمُها.

نَاسَ النَّاسَ هو الذي خرجت منه نُدُوته فييس كالخبز الناس. والنَّاسَةُ مؤنث الناس. والنَّاسَةُ مكة المكرمة، لأنها يابسة من عدم وجود الزرع. أو أن من بغى فيها وأحدث حَدَثًا كان يُخرج منها.

نَسَّاسُ النَّسَّاسِ هو الذي يَنَس بين القوم لإفساد ألفتهم، مثل sneaker.

نَسِيسُ النَّسِيسِ الزبدُ الذي يخرج من العود أو الحطب إذا اشتعلت فيه النار. والنَّسِيسُ بقية الروح في الجسد، ومنه قولهم: سكن نسيه، أي مات.

نَسِيسَةُ النَّسِيسَةِ هي السعاية بين القوم لإفساد ألفتهم، وهي النيمة للإفساد. والنَّسِيسَةُ في العود إذا اشتعلت فيه النار هي النَّسِيس. ويقال: بلغ الرجلُ نسيسته أي أشرف على الموت.

مَنَسَّاسُ المَنَسَّاسِ عصا تساق بها الدابة وتُحَثَّ على السير، وقد يكون في رأسها شيء حاد تُنَخَس به، وهذا من اصطلاح الناس، والأصل صحيح. والجمع مَنَاسِيس.

مَنَسَّةُ المَنَسَةِ عصا تُنَس بها الدابة، أي تساق. نَسْطُورُ نَسْطُورِ رجلٍ له مذهب في النصرانية وصار بطريركاً في القسطنطينية سنة ٤٢٨، ويُعد من المبتدعين، ومذهبه النسطورية، وتابعه نسطوري. وتُضَم النون فيقال: نَسْطُور.

نَسَعَ (نَسَعَ يَنْسَعُ نُسوعاً) الشيءُ ظهر من أصله وبرز عما حوله كالسن إذا نَسَعَت في الفم وبرزت من اللثة بسبب انحسار اللثة عنها وطالت بالنسبة إلى ما كانت عليه من انغراسها في اللثة. ونَسَعَ الشيءُ طال وارتفع في مكانه، فهو ناسيع.

نَسَعَ (نَسَعَ يَنْسَعُ نَسيعاً) - نَسَعَتِ النابُ برزت من اللثة وطالت لانحسار اللثة عنها. ونَسَعَتِ السنُّ أو الأسنانُ في الفم نَسَعَت، أي طالت وخرجت من اللثة حتى بدا أصلها أو بدت أصولها التي كانت تواربها اللثة.

ناسيعُ النَّاسِيعِ هو الذي طال وارتفع في مكانه، كالعُنُقِ الناسع والناب الناسِعة والسن الناسِعة.

يَنْسَعُ النَّسْعُ سير من الجلد عريض تُشَدُّ به الرحال، والقطعة منه نَسْعَةٌ. ويقال: شدوا لسانه بنَسْعَةٍ. والنَّسْعَةُ سير مضفور يُجعل زماماً للبعير والفرس، أو هي سير من الجلد، ومنه قول عبد يغوث:

أقول وقد شدوا لساني بنسعة
أمعشر تيمٍ أطلقوا من لساني

والتَّسْعُ ريح الشمال، والريح النَّسْعِيَّةُ هي الشمالية. نَسَغَ (نَسَغَ يَنْسَغُ نَسْغاً) الرجلُ دابته نَحَسها بشيء حاد يَحْنُها. ونَسَغَ الرجلُ صاحبه بكلمة مؤذية نزغه. ونَسَغَ

الخبَّازُ الخبزةَ قبل وضعها في الفرن غَرَزها في أماكن مختلفة باستعمال المِنَسْغَةِ. ونَسَغَتِ الواشمةُ الموضعَ من الجسم غرزته بالإبرة أو الإبر واستعملت النُور حتى يظهر الوشم. ونَسَغَ الطبيبُ موضعاً من الجسم غرزته بالإبر يعالجه، كما هي الطريقة الصينية.

نَسَغَ (نَسَغَ يَنْسَغُ نَسِغاً) الرجلُ بالغ في النَّسْغِ، كالطبيب الصيني. ونَسَغَتِ الكرمُ أخرجت فروعاً جديدة بعد التقليم، وكذلك الشجرة إذا أخرجت فروعاً جديدة بعد قطعها.

أَنَسَغَ (أَنَسَغَ يَنْسَغُ إنْساغاً) الكرمُ نبت له فروع جديدة بعد التقليم، وكذلك الشجرة بعد قطعها.

نُسْغُ النَّسْغِ مائية الشجرة تصعد فيها تُغْذِّيها، مثل sap. مَنَسْغَةُ المَنَسْغَةِ أداة يَنْسَغ بها وتكون على شكل ضمة أو إضبارة عن عيدان أو ريش حادة الرأس أو من إبر في يد الخبَّاز أو الواشمة وهي أيضاً مَنَسْغَةُ الطبيب الصيني.

نَسَفَ (نَسَفَ يَنْسَفُ ونَسِيفاً) الحمارُ الأتانَ عَضَّها بفيه فترك فيها أثراً. ونَسَفَ الإناءَ يَنْسِفُ: فاض. ونَسَفَتِ الريحُ الترابَ تَنْسِفُهُ رفعتَه من الأرض وحملتَه من مكانه. ونَسَفَتِ المرأةُ القمحَ في المِنْسَفِ ذَرَّتْهُ في الهواء ثم تَلَقَّتْهُ بالغربال فيتطاير منه التبن ويسقط منه من الغربال

في القدم وغيره، والواحد نَسْفَةٌ. والجمع نَسَفٌ. وفي
الانكليزية pumice.

نُسُوفُ النُسُوفِ هو الذي يقتلع النبت من أصله ويأكله
كالفرس النسوف أو البعير النسوف. والنُسُوفُ هو
الذي ينسف الحصى أو التراب بحافره كالفرس النسوف
الذي يثير الغبار والحصى في عذوه، وهو نُسُوفُ
السُّبُك.

نُسَيْفُ النُسَيْفِ هو المنسوف، وهو أثر كَذَمِ الحمار في
جسم الأتان. والنُسَيْفُ هو الأثر يتركه راكب الفرس أو
البعير بجانب الركوبة من تكرار حَكِّ الجنب بالرجل.

نُسَيْفَةُ النُسَيْفَةِ هي النُسْفَةُ للحجارة السود المُنْخَرِبَةُ.
مِنْسَفُ المِنْسَفِ آلة تقلع بها الحجارة من أصلها.
والمِنْسَفُ غربال تُنْقَى به الحبوب كالقمح برفعها
بالهواء ثم تَلْقِيهَا وتكرار ذلك.

مِنْسَفَةُ المِنْسَفَةِ هي المنسف لقلع الحجارة ونسف البناء
والجسور والطرق، وقد تُطلق المِنْسَفَةُ على آلة قذف
الطريد لنسف السفن. والمِنْسَفَةُ هي المِنْسَفُ
للغربال.

نَسَقَ (نَسَقَ يُنْسِقُ نَسْقاً) الناظم اللؤلؤ في السلك نظمه
متتابعاً. ونَسَقَ الرجلُ كلامه أتبع بعضه بعضاً على
نظام واحد كالخرز المنسوق في السلك. ونَسَقَ الرجلُ
بين الأشياء جمعها بانتظام كأنها خرز منسوق. ونَسَقَ
الرجلُ الكتبَ على الرُفِّ رَبَّهَا بحيث تكون في سطرٍ
واحد ليس بينها تفاوت من حيث الحجم أو الطول.

نَسَّقَ (نَسَّقَ يُنْسِقُ نَسِيقاً) الرجلُ الأشياءَ نظماً بحيث تكون
متتابعة في نظام واحد مُنْسَلِكٌ. ونَسَّقَ الحائكُ خيوطَ
الغزل مشطها حتى تكون ممتدة على نظام واحد.
ونَسَّقَ الرجلُ أموره جعلها مرتباً بعضها ببعض من غير
تشويش. ونَسَّقَ ضابط الجيش جنوده في الصف
جعلهم يقفون في سطرٍ واحدٍ كأنهم خرزات في سلك.

أَنَسَقَ (أَنَسَقَ يُنْسِقُ أَنَسَاقاً) الرجلُ في كلامه جاء به مُنَسَّقاً
بحيث يأخذ بعضه برقاب بعض من غير استطراد ولا
تقطع.

نَاسَقَ (نَاسَقَ يُنَاسِقُ نَاسَقَةً) الرجلُ بين عباراته جعلها
منسوقة. ونَاسَقَ الخطيبُ بين بَيِّنَاتِهِ جعلها متساوقة أي

الحصى الصغار وما شابه من الشوائب. ونَسَفَ اللُّغْمُ
البناء انفجر تحته فَذَكَهُ. ونَسَفَ الله الجبالَ هَذَا حتى
تَكَوَّرَتْ على أصولها. ونَسَفَتِ الماشيةُ الكلاً أكلته من
أصله اقتلاعاً. ويقال: وضعوا أمامهم الطعام فنسفوه
نسفاً أي التهموه ولم يتركوا منه شيئاً. ونَسَفَ الرجلُ
الترابَ بقدميه وهو يمشي أثاره. ونَسَفَتِ الخيلُ
الحصى بسنابكها قشرته عن وجه الأرض. وفي القرآن
الكريم: ﴿وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الْجِبَالِ فَقُلْ يَنْسِفُهَا رَبِّي
نَسْفًا﴾ [طه ١٠٥].

أَنَسَفَ (أَنَسَفَ يُنْسِفُ أَنَسَافاً) الفرسُ الحصى بسنبيه
نسفه. وَأَنَسَفَتِ الرِّيحُ الترابَ نسفته.

نَسَفَ (نَسَفَ يُنْسِفُ نَسِيفاً) نَسَفَ وبالع في ذلك.
ونَسَفَتِ المرأةُ القمحَ في مِنْسَفِهَا نسفته. ونَسَفَ
المصارعُ في الصراعِ قبضَ على قِرْنِهِ وشَدَّهُ وتَلَّهُ ثم
وضع رجله أمام القِرْنَ وقلبه حتى انتكس على رأسه.

أَنَسَفَ (أَنَسَفَ يُنْسِفُ أَنَسَافاً) اللُّغْمُ البناءَ قلعه فانهذ.
وَأَنَسَفَ الطائرُ الشيءَ عن وجه الأرض اقتلعه وحمله.
انْسَفَ الطائرُ السمكةَ عن وجه الماء التقطها
بخفة. وانْسَفَتِ الماشيةُ الكلاً من الأرض اقتلعت
وأكلته ولم تبق منه شيئاً. وانْسَفَ الحِمَالُ الحملَ شاله
بسرعة واحتمله.

نُسَافَةُ النُسَافَةِ ما يَسْقُطُ من الشيء إذا نُسِفَ بغربال.
وَالنُسَافَةُ ما تسفه الريح عن وجه الأرض كالتراب.

نَسَافُ النَسَافِ هو الذي حرفته النُسْفُ، وهو أحد أفراد
طائفة من الجيش عملهم نسف الجسور والطرق والأبنية
ضد العدو، وهم النُسَافَةُ. والنَسَافُ طائر له مِنْقَارٌ كبير
من نوع الخطاطيف، وفي الإنكليزية secretary bird.
وَالنُّسَافَةُ قارب يحمل الطريد لنسف السفن المعادية.

نَسَافَةُ النُّسَافَةِ السفينة الحربية المزودة بأدوات النسف
والتدمير. والجمع نَسَافَات.

نَسَفَ النُّسَفِ هو هدم وتدمير الأبنية أو نحوها
بالمُتَفَجِّرات. ومهندسو النسف يختصون بنسف منشآت
العدو من جسور وغيرها، أي sappers.

نُسْفَةُ النُسْفَةِ حجارة سود منخربة تُحَكُّ بها الأماكن
الجاسئة من الجسم في الحَمَام، والتسمية في الأصل
لأن هذه الحجارة تنتسف الوسخ عن المواضع الجاسئة

متراطةً وبعضها آخذ برقاب بعض.

اَنْتَسَق (اَنْتَسَق يَنْتَسِق اَنْتَسَاقًا) - اَنْتَسَقَت الأشياء صارت منسوقةً. واَنْتَسَق العِقدُ انتظمت حَبَاتُه في السلك. واَنْتَسَق الكلامُ سار على نظام واحد مترابط ومتتابع. واَنْتَسَق الشيءُ مع غيره كان بينهما جامع يربط بينهما نظام واحد، ومنه المعادلات الجبرية المنتسقة (instantaneous) وهي التي تكون قيم المجاهيل فيها واحدة. والمقادير المنتسقة في الهندسة التحليلية، هي coordinates، وهي المنتسقات، وتكون من منتسقات سينية ومنتسقات عينية، أي منتسقات على خط السينات ومنتسقات على خط العينات.

تَنَاسَق (تَنَاسَق يَتَنَاسَق تَنَاسُقًا) الشيءُ مع غيره انتظم كما تتناسق حَبَاتُ العقد في السلك. ويقال: تناسق كلامُ الخطيب تابع بانتظام وعلى نظام واحد. وتَنَاسَق الخرزُ في العقد انسلك وانتظم.

نَسَق النَسَق هو التناسق، وهو المنسوق، ويقال: دُرُ نَسَق أي منسوق. ويقال: امرأة لها ثغر نَسَق، أي أسنانها في ثغرها متناسقة. ويقال: جاءت الخيل نَسَقًا، أي متتابعة كأنها في سلك واحد، ويقال كذلك: غُرِست الأشجار نَسَقًا. والنَسَق كواكب الجوزاء مصطفة خلف الثريا وهي التي يقال لها الفُرُود. والنَسَقَان كوكبان يبتدئان من قرب الفكة أحدهما يمان والآخر شَام. وعَطَف النَسَق هو عطف الأشياء المتماثلة بعضها على بعض coordinate conjunction. ويقال: هذه الأشياء على نسق واحد، وهذا على نسق ذاك.

نَسِيق النَسِيق هو المنسوق وهو المناسيق، ويقال دُرُ نَسِيق. ويقال: هذا الاسم نسيق ذاك إذا كانا في نسق واحد.

نَسَك (نَسَكَ يَنْسِك نَسَكًا) الرجلُ ثوبه غسَّله بالماء وطَّهره. ونَسَكَ إلى طريقة حسنة داوم عليها. ونَسَكَ لله ذبيحةً قدَّمها قرباناً، وهي النسيكة.

نَسَكَ (نَسَكَ يَنْسِك نَسَكًا) الرجلُ لله تطوُّع بالعبادة والزُّهد، فهو ناسِك.

تَنَسَكَ (تَنَسَكَ يَتَنَسَكَ تَنَسَكًا) الرجلُ انقطع للعبادة فترك الدنيا.

ناسِك النَّاسِك هو المنقطع للعبادة فترك الدنيا، وهو كالزاهد إلا أن الزاهد يترك الدنيا أولاً ثم يتعبد، والجمع نَسَاك. والعشب الناسك هو الشديد الخضرة. والأرض الناسكة هي التي سقيت بالمطر واخضرت.

نُسُك النُّسُك هو المكان المألوف ويعود إليه مرةً بعد أخرى. والنُّسُك عملٌ عبادي يقوم به الرجل بحكم الواجب الديني، كالطواف في الحج فهو نُسُك. والنُّسُك عموماً واجب يؤديه العابد لله، كالذبيحة أو القربان. والجمع نُسُوك. وكلُّ حقٍّ لله هو نُسُك ونُسُك.

نُسُوك النُّسُوك هو النُّسُك بمعنى الانقطاع لله للعبادة.

نَسِيكة النَسِيكة هي الذبيحة أو القربان لله.

مَنْسِك المَنْسِك والمَنْسِك هو المكان المألوف الذي لا بُدَّ للمرء من زيارته بحكم الواجب الديني. والجمع مَنْاسِك، ومنه مناسِك الحج، ومِنَى من مناسِك الحج. والمَنْسِك مكانٌ يُحَجُّ إليه بقصد العبادة. نَسَلَ (نَسَلَ يَنْسَل نَسَلًا) الرجلُ الریش سلَّهُ وأسْقَطه. ونَسَلَ الرجلُ المرأةَ ولدًا أو ولدين أولدها. ونَسَلَ الطيبُ الولدَ من بطن أمه استلَّهُ.

نَسَلَ (نَسَلَ يَنْسَل نَسَلًا) الولدُ من بطن أمه نزل. ونَسَلَ الماشي في سيره أسرع كأنه يَمُرُّ مَنَسَلًا، ويقال: نَسَلَ الرجلُ نَسَلًا أي مرَّ مُسرِعًا.

نَسَلَ (نَسَلَ يَنْسَل نَسَلًا) الریشُ من الطائر سَقَط كأنه يَنْسَل. ونَسَلَ الثوبُ عن الجسد سقط مُنَسَلًا.

أَنْسَلَ (أَنْسَلَ يَنْسَل إِنْسَالًا) الرجلُ زوجته ولَدِين أولدها.

وَأَنْسَلَ الریشُ سقط مُنَسَلًا. وَأَنْسَلَ الطيبُ الولدَ من بطن أمه سلَّهُ. وَأَنْسَلَ الرجلُ الریشَ أسْقَطه وسلَّهُ. وَأَنْسَلَ زيدٌ في سيره أسرع مُنَسَلًا. وَأَنْسَلَ الرجلُ القومَ تقدَّمهم. وَأَنْسَلَت الدابةُ حان لها أن يَنْسَلَ وبَرَّها.

تَنَاسَلَ (تَنَاسَلَ يَتَنَاسَل تَنَاسُلًا) القومُ توالدوا. وأعضاء التناسل هي الأعضاء التي يتم بواسطتها الإلقاح بين الأنثى والذكر، وهي من أعضاء الجسم.

نُسَالَة النُّسَالَة من الریش أو الصوف هي ما يسقط منه كأنه يَنْسَل.

نَسَال النِّسَال هو الذي يَنْسِل في سيره كأنه يَنْسَل في سيره.

نَسْل النُّسْل هو الولد والذرية. والنُّسْل هو المولد، ويقال: هو من نسل خبيث.

نَسَل النُّسَل شيء سائل يتحلَّب من التين الأخضر إذا جُرح، وكذلك من مخرج اللبن في الحيوان أو من إحليل الرجل ويكون كاللبن.

نَسْلَان النُّسْلَان هو الإسراع في المشي، وفي الحديث أنهم شَكُوا الإعياء إلى النبي ﷺ فقال: عليكم بالنسلان. والنُّسْلَان في الأصل مِشْيَةُ الذئب إذا أسرع.

نُسُول النُّسُول هو المسرع يَنْسَل أنسلالاً، كالذئب النسل، وهي نُسُولَة. والنُّسُول هي أنثى الحيوان الكثيرة النسل، وهي ضد التزود. والرجل النُّسُول هو الكثير النسل للأولاد، مثل prolific.

نُسُولَة النُّسُولَة هي أنثى الحيوان التي تُقْتَنَى للنسل أو لأنها ولودة.

نَسِيل النُّسِيل هو المنسول كالريش أو الصوف النسيل، والريشة نسيلة. والنُّسِيل من الشهد هو العسل الذي يَنْسَل ويتحلَّب. والنُّسِيل هو الفتيل، والواحدة نسيلة.

نَسِيلَة النُّسِيلَة هي الفتيلة، والجمع نَسَائِل. والنُّسِيلَة من اللحم هي القطعة الدقيقة الرقيقة منه، مثل filet والنسيلة هي الولد.

نَسَم (نَسَم يَنْسَم نَسْماً ونَسْمَاناً) الهواء هَبَّ هبواً خفيفاً. ونَسَم اللحمُ تغيرت رائحته، مثل نَسَم. ويقال: نسَم لي من فلان خير، أي جاء وبان.

نَسِم (نَسِم يَنْسَم نَسْماً) اللحمُ كان نَسِماً أي تغيرت رائحته وأنتن. وهي نَسِمَة. والجمع نَسَمَى.

نَسَم (نَسَم يَنْسَم نَسِيباً) الهواء هَبَّ هبواً خفيفاً وجَرَى. ونَسَم الرجلُ في الأمر بدأ الدخول فيه.

نَسَم (نَسَم يَنْسَم نَسْماً) الهواء هَبَّ وجَرَى، والرياح تنسمت. وتَنَسَم المكانُ برائحة الطيب فاح. وتَنَسَم الرجلُ الخيرُ أخذه بلطف كأنه يتشممه. وتَنَسَم الرجلُ الرائحة تشمّمها. وتَنَسَم الرجلُ العليلُ الريحَ من نحو أهله أو معشوقته تشمّمها يستشفي بها. وتَنَسَم الجنين في بطن أمه تَمَّ خَلْقُهُ وصار نَسَمَة. ويقال: أَلْقَت المرأة

ولدها قبل أن يتنسّم.

نَسَم النُّسَم هبوب الريح أو الهواء هبواً خفيفاً مرة بعد مرة. والنُّسَم هو النَّفَس بمعنى الروح. والنُّسَم ريح اللحم أو اللبن إذا تَغَيَّر وأنتن.

نَسَمَة النُّسَمَة هي الهبّة من الهواء أو الريح خفيفاً. والجمع نَسَمَات ونَسَم.

نَسَمَة النُّسَمَة هي الشخص أو الإنسان، ويقال: بلغ عددهم ألف نَسَمَة، فكان النَسَمَة بمعنى فرد له شخصيته الكاملة، مثل individual. والنُّسَمَة هي النُّسَم للروح. والنُّسَمَة هي الرُّبُو، أي بمعنى short breath.

نَسِيم النُّسِيم هو الهواء أو الريح يهب ويجري خفيفاً. والنُّسِيم هو الروح كالنُّسَمَة والنُّسَم. ويقال: فلان بارد النسيم، أي ثقيل على النفس.

مَنْسِم المَنْسِم خُفَّ البعير كالحافر. والمَنْسِم من الشيء علامة خفيفة يُسْتَدَلُّ بها على الشيء، ويقال: رأيت مَنْسِماً من الأمر فعرفته به. ومنه قول الأحوص:

وإن أظلمت يوماً من الناس طَخِيَة

أضاء بكم يا آل مروان منسِم
والمَنْسِم الطريق والطريقة، ويقال: أنت تسير على مَنْسِم فلان، أي مذهبه.

نَسْنَس النُّسْنَس مخلوق لَبُون له أطراف طويلة يستعين بها على الوثوب، والمعاجم العربية مختلفة حول وصف هذا المخلوق، ولعله من جنس القروذ. والنُّسْنَس عند الناس هو القرد الصغير الجسم ومعروف بالذكاء، وبعضهم يقتنيه.

نَسَا النُّسَا هو عَصَب في الجسم يمتد من الورك إلى الكعب من كل جنب من الإنسان وهو عرق النساء، وقد يلتهب أحياناً فيحدث آلاماً مُبْرِحَة، وفي الإنكليزية sciatica، والعرقان نَسَوَان.

نُسُوء النُّسُوء والنُّسُوءَة الجمع من المرأة مثل النساء. والنُّسَوَان، والنسبة نُسُوي ونُسُوي.

نَسَى (نَسَى يَنْسَى نَسْياً) الرجلُ فلاناً أصاب نساء بضربة مثلاً، ففلان مَنْسِي.

نَسِي (نَسِي يَنْسَى نَسِيباً ونَسِيباً) الرجلُ اسمُ فلان ذهب

الاسم من ذهنه فلم يستطع ذكره أو تذكره، ولم يحفظه.
وأنا نسييت وهم نسوا، وأنا أنسى وهم ينسون، وهي
نسييت وهن ينسين.

نَسِي (نَسِيَ يَنْسِي نَسَى) الرجل اشتكى نساها وتألّم منه.
ونَسِيَ الرجل كان نسيان أي كثير النسيان، وهي نَسَى.
والجمع نَسَايا.

نَسَى (نَسَى يَنْسِي تَنْسِيَةً) الهم فلاناً واجبه جعله ينساه
ويذهل عنه. ونَسَى الله فلاناً شيئاً جعله ينساه. ويقال:
كَرَمَكَ نَسَانِي كَرَمَ حاتم.

أَنْسَى (أَنْسَى يُنْسِي إِنْسَاءً) الله فلاناً الشيء جعله ينساه.

وَأَنْسَى الشيطانُ الرجلُ أن يذكر الله جعله ينسى ذكر الله.
تَنَاسَى (تَنَاسَى يَتَنَاسَى تَنَاسِيًا) الرجل أَرَى من نفسه أنه
ناس، وهم تناسوا، وهم يَتَنَاسُونَ.

نَسَاءُ النِّسَاءِ هو الكثير النسيان، وهي نَسَاءة، وهو وهي
نَسَاية أيضاً.

نِسْيَ النِّسْيِ والنِّسْيِ هو الشيء الذي يُنْسَى ويُهْمَل، وهو
أيضاً كل شيء يُرْمَى به من رُذَالِ المتاع أو الأشياء
المستعملة. ويقال: هو نسي منسي، أي لا يؤبه به ولا
يفطن له، وفي القرآن الكريم: ﴿وَكُنْتَ نَسِيًّا مَّنْسِيًّا﴾
[مريم ٢٣].

نُسْيَانُ النُّسْيَانِ هو الكثير النسيان، وهي نَسَى. والجمع
نَسَايِي.

نَسِيَّ النِّسْيِ هو المَنْسِي، وأصله نَسِيي، مثل قتيل
ومقتول. والنِّسْيِ هو النُّسْيَانِ الذي يُنْسَى، ولا تذكر
المعاجم اشتقاق (النسي) بهذا المعنى، ولعله من فعل
أصله (نَسَى يَنْسِي نَسَايَةً)، فهو نَسِيٌّ وأصله نَسِيي.
والنِّسْيِ من الرجال هو الذي لا يُعَدُّ من القوم ولا يُعْتَدُّ
به فهو مُهْمَل.

مَنْسَى المَنْسَى مكان يوضع فيه الشيء وينسى، مثل
limbo.

مَنْسِيَّ المَنْسِيَّ هو الذي نُسِيَ أو أُهْمِل، وهي مَنْسِيَّة.
والمَنْسِيَّ هو المصاب في نساها أو الذي أصيب نساها،
وهذا من فعل (نَسَى يَنْسِي نَسَايًا).

نَشَأَ (نَشَأَ يَنْشَأُ نَشْأً وَنَشْأَةً) الشيء حَدَثَ وتَوَلَّدَ من شيء
آخر. ونَشَأَ الغلامُ رِبِيَّ وشَبَّ، فهو ناشيء، وهي

ناشئة. ونَشَأَتِ السحابةُ تَوَلَّدَتِ.

نَشْؤُ (نَشْؤُ يَنْشِئُ نَشْأَةً) الشيء صار نَشِئاً أي ناشئاً.

نَشْأً (نَشَأَ يَنْشِئُ تَنْشِيَةً) الرجل طِفْلُهُ رَبَاهُ حتى يَشَبَّ
وينمو، ويكون ذلك طوراً بعد طور. ونَشَأَتِ الدولةُ
مواردَ الثروة فيها نَمَتَها بالتعهد والاهتمام حتى زادت
وزاد المدخول منها، مثل develop.

أَنْشَأَ (أَنْشَأَ يَنْشِئُ إِنْشَاءً) الشاعرُ أسلوباً جديداً وضعه
وأحدثه. وَأَنْشَأَ اللهُ خلقاً جديداً أحدثه وبداه.
وَأَنْشَأَتِ الرِّيحُ السحابَ وَلَذَتْه وأحدثته. ويقال: أنشأ
فلانٌ يقول، أي شرع.

اسْتَنْشَأَ (اسْتَنْشَأَ يَسْتَنْشِئُ اسْتِنْشَاءً) الرجلُ فلاناً شعراً سألَه
أن يُنْشِئَ له شعراً. واسْتَنْشَأَ الرجلُ النباتَ جعله
ينشأ. واسْتَنْشَأَ الرجلُ الأخبارَ تفحص عنها وانتبشها.
واسْتَنْشَأَ الرجلُ مناراً أو علماً في الصحراءَ بناءه وأقامه
ورفعه.

تَنَشَّأَ (تَنَشَّأَ يَتَنَشَّأُ تَنْشُؤًا) الشيءُ نشأ شيئاً فشيئاً.

ناشِئُ النَّاشِئِ هو الحادث، ويقال: هذا الأمر ناشيء
عن كذا وكذا. والناشِئُ هو الذي نشأ ومضى في
النشوء، كالولد الناشيء فقد نشأ وأخذ في النمو.
والناشِئُ هو الغلام الذي نما وجاوز حَدَّ الصَّغَر، مثل
lad، وهي ناشِئ من فتيات نواشِئ. وجمع الناشِئِ
نَشْءٌ مثل: صاحب وصَحْب.

ناشِئَةُ النَّاشِئَةِ هي أول ما ينشأ، وناشِئَةُ الليل هي أول
ساعاته، ويقال: ما ينشأ فيه من الطاعات. والجمع
نواشِئ.

نَشْءُ النَّشْءِ جمع الناشِئِ، وهم الذين جاوزوا حَدَّ الصَّغَر
أو هم الذين وَلِدُوا ونشأوا من أول الأمر، فهم النسل.
وَالنَّشْءُ من كل شيء أول ما ينشأ منه كنشء السحاب.

نَشْأَةُ النَّشْأَةِ هي النُّشُوء، ويقال: غلامٌ حسن النشأة، أي
حسن النمو صحيحاً وأخلاقياً.

نَشِئُ النَّشِئِ هو الناشِئُ في أول أمره، كالنشِئِ من
النبات. والنَّشِئِ من السحاب هو الذي ينشأ منه في
أول الأمر. والجمع نَشْأَةٌ ونَشْأَةٌ.

نَشِئَةُ النَّشِئَةِ مؤنث النشِئِ، كالنشِئَةِ من النبات
والسحاب. والجمع نَشَايا. والنشِئَةُ من النبات هي
sprout.

مَنْشَأُ الْمَنْشَأِ مكان النشوء، ويقال: كان منشؤه في بغداد. إنشاء الإنشاء هو إخراج الشيء من حيز الإمكان إلى حيز الحدوث، أو من القوة إلى الفعل. والإنشاء في علم النحو والصرف هو طلب الشيء وهو نوعان: إيقاعي ويكون طلب الشيء وإيقاعه على نفس المتكلم وطلبي وهو طلبه من الغير. والإنشاء في لغة الكتاب هو التعبير عن المراد بالكلام المعقول، ومنه الإنشاء في المدارس، مثل composition. والإنشاء هو الإقامة والرفع والتنمية.

مُنْشَأَةُ الْمُنْشَأَةِ هي التي أقيمت وُرُفِعَتْ، والجمع مُنْشَأَات، ومنه مُنْشَأَات الميناء، مثل installation. والمُنْشَأَةُ هي البناء أو الشيء المقام على أساس، مثل structure.

مُنْشِئُ الْمُنْشِئِ هو المُحْدِث، وهو كاتب الإنشاء أو واضع صيغة الرسالة أو الوثيقة، مثل draftsman أو الكاتب.

نُشُوءُ النُّشُوءِ هو الحصول من شيء آخر، ويكون أيضاً بمعنى النمو. ومذهب النشوء والارتقاء هو مذهب داروين في أصل الأنواع.

نَشِبَ (نَشِبَ يَنْشَبُ نَشْوَاً) السيفُ في غِمْدِهِ عُلِقَ فيه لضيق الغمد. وَنَشِبَتِ الْعَظْمَةُ في الحلق عُلِقَتْ. وَنَشِبَتِ الشَّوْكَةُ في اليد دخلت وعُلِقَتْ. وَنَشِبَ الطَّيْرُ في الشَّركِ عُلِقَ فيه. وَنَشِبَتْ مَخَالِبُ النَّسْرِ في الأخيذة عُلِقَتْ. وَنَشِبَ الشَّرُّ بَيْنَهُمْ دخل فيهم وعُلِقَ بهم. وَنَشِبَتِ الْحَرْبُ عُلِقَتْ. وما نَشِبَ فلانٌ أن قال، أي ما لَبِثَ، أي قال فوراً. ويقال: ما نَشِبْتُ أقول ذاك، أي ما زِلْتُ، وأنا لم أنْشِبْ أقول ذاك، أي لم أزل. ويقال: نَشِبَ فلانٌ مَنْشَأً مُهْلِكاً، أي وقع في ورطة مهلكة وعُلِقَ هناك بحيث لا يتخلص. وَنَشِبَ حُبُّهَا في قلبي، دخل وتمكَّن وعُلِقَ. ويقال: ضربه فلم ينشِب أن مات، أي لم يتأخر أو لم يلبث.

نَشَبَ (نَشَبَ يَنْشَبُ نَشْباً) الرجلُ السَّهْمَ في الطريدة جعله يعلِّقُ فيها. وَنَشَبَ البازي مَخَالِبَهُ في الأخيذة غرزها وعُلِقَتْ. والناس يقولون: نَشَبَ الدم من الجرح خرج كالنَّشَابَةِ من القوس. وَنَشَبَ الشيءُ في غيره دخل

وعُلِقَ. وَنَشَبَ الحائكُ البرد جعله مَنْشَأً أي مسهماً. أَنْشَبَ (أَنْشَبَ يَنْشَبُ أَنْشَاباً) البازي مَخَالِبَهُ في الأخيذة غَرَزَهَا وأَعْلَقَهَا.

تَنْشَبَ (تَنْشَبَ يَتَنْشَبُ تَنْشَباً) الشيءُ في الشيء عُلِقَ، ومنه تنشبت مخالب البازي في الأخيذة. وَتَنْشَبَ حُبُّ المرأة في قلبه تعلَّقَ ومنه قول عمر بن أبي ربيعة: فأرى القلبَ قد تنشَب فيه

حَبٌّ هند فما يطيق نزوعاً تَنَاشَبَ (تَنَاشَبَ يَتَنَاشَبُ تَنَاشَباً) القومُ تعلَّقَ بعضهم ببعض فتضاموا. ويقال: تناشبت أواصرُ المودة بينهم اشتبكت وعُلِقَ بعضها ببعض.

اَنْشَبَ (اَنْشَبَ يَنْشَبُ اَنْشَاباً) العظمُ في الحلق عُلِقَ. وَاَنْشَبَتْ مَخَالِبُ البازي في الأخيذة انغرزت وعُلِقَتْ.

نَاشِبُ النَّاشِبِ هو العَالِقُ الذي دخل وعُلِقَ، ويقال: لهذه الشجرة عرق ناشِب في الصخر، أي داخل عالق. والنَّاشِب هو صاحب النَّشَاب، وهو أيضاً الرامي بالنَّشَاب، والجمع نَاشِبَةٌ. والبكرة النَّاشِبَةُ هي التي عُلِقَتْ فلا تدور حول محورها.

نِشَابَةُ النَّشَابَةِ حرفة صانع النَّشَاب، وهي عمل رامي النَّشَاب.

نَشَابُ النَّشَابِ هو صانع السهام، والرامي بالسهام. والجمع نَشَابَةٌ.

نُشَابَةُ النُّشَابَةِ هي السهم يُرْمَى به، والجمع نُشَابٌ وَنَشَائِبِيب، والنسبة إليه نَشَائِبِيي.

نَشَبَ النَّشَبِ هو المُلْكُ عموماً من عقار ومال ومُقْتَنِيَّات، مثل property، وذو النَّشَبِ هو المَلَأَك. والنَّشَب شجر تعمل منه القِسي. والنَّشَب هو العُلُوق، كعلوق العظم في الحلق.

نَشِبَ النَّشِبِ هو الذي يعلق سريعاً كالحَسَك أو صغار الشوك، وهذا من فعل قلَّ أن تذكره المعاجم وهو (نَشِبَ يَنْشَبُ نَشْباً) فهو نَشِب.

نُشْبَةِ النَّشْبَةِ هو الذي إذا عُلِقَ بالشيء لم يكد يفلته أو يفارقه.

مَنْشَبُ الْمَنْشَبِ موضوع النُّشُوب، ويقال: نَشِبَ فلان مَنْشَبَ سوء، أي وقع في ورطة، وهي مَنْشَبَةٌ.

مَنْشَبَةُ الْمَنْشَبَةِ هي النَّشَبُ وفي الإنكليزية fix.

مَنْشَبُ الْمَنْشَبِ هو الْمُسَهَّم كالبُرْدُ الْمَنْشَبُ الذي فيه خطوط تشبه الشُّبَاب.

نَشَج (نَشَجَ يَنْشَجُ نَشْجاً وَنَشِجاً وَنُشُوجاً) الباكي غَضَّ بالبكاء في حَلَقِهِ فَتَرَدَّدَ في الحلق مع الحشرجة. وَنَشَجَ الضفدعُ نَجَّ من حلقه وردد نقيقه، وَنَشَجَتِ الْقِدْرُ غلت فسمع لها غَمْغَمَةٌ أو حشرجة. وَنَشَجَتِ الطعنة سُمِعَ لخروج الدم منها حشرجة.

نُشُوجُ النُّشُوجِ صوت يشبه الحشرجة، ومنه نُشُوجُ الماء في القارورة عند صَبِّهِ فيها، وكذلك نُشُوجُ الماء في الأرض حينما يغور فيها.

نَشِيجُ النَّشِيجِ صوت في الحلق عند البكاء يشبه الحشرجة. ونَشِيجُ الحمار شَجِيجُهُ.

نَشَدَ (نَشَدَ يَنْشُدُ نَشْداً وَنَشْدَاناً) الرَّجُلُ ضَالَّتْهُ طَلَبُهَا يُرِيدُ أَنْ يَجِدَهَا. ويقال: البقر تنشد الظلَّ في الحرِّ. وَنَشَدَ الرَّجُلُ فَلاناً الله سألَه بالله وأقسم عليه بالله. ويقال: نَشَدْتُكَ بالعهد، أي سألتك أن تَتَمَسَّكَ بالعهد. ويقال: نَشَدْتُكَ الله أن تكون معي في هذا الأمر. ويقال: نَشَدْتُكَ الله إِلَّا فَعَلْتَ كَذَا وكَذَا. ويقال: نَشَدْتُكَ الْخَيْرَ، أي طلبتُ منك الخير، مثل entreat.

أَنْشَدَ (أَنْشَدَ يَنْشُدُ أَنْشَاداً) الرَّجُلُ الضَّالَّةَ وَصَفَهَا وَعَرَفَهَا وَدَلَّ عَلَيْهَا. وَأَنْشَدَ الرَّجُلُ فَلاناً أَجَابَهُ إِلَى طَلَبِهِ، ويقال أيضاً: أَنْشَدَ لَهُ أَيِ اسْتَجَابَ لَهُ. وَأَنْشَدَ الشَّاعِرُ قَصِيدَةً قَالَهَا أَوْ قَرَأَهَا بِشَيْءٍ مِنَ التَّنْغِيمِ. ويقال: نَشَدْتُ فَلاناً فَأَنْشَدَنِي، أَيِ سألته فَأَعْطَانِي مَا سألته وَلَبَّى طَلْبِي.

نَاشَدَ (نَاشَدَ يَنْاشِدُ نَاشِدةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ الْعَوْنَ طَلَبَهُ مِنْهُ مَعَ شَيْءٍ مِنَ الْإِلْحَاحِ وَالتَّوَسُّلِ. ويقال: نَاشَدْتُكَ اللهُ أَنْ لَا تَخْذِلَنِي فِي أَمْرِي، أَيِ حَلَفْتُكَ بِاللَّهِ. وَنَاشَدَتِ الْمَرْأَةُ زَوْجَهَا طَلَقَهَا سألته طَلاقها بِالْإِلْحَاحِ وَتَوَسَّلَ. ويقال: نَاشَدْتُكَ اللهُ إِلَّا أَنْ تَقِفَ بجانبي في محنتي.

تَنَشَّدَ (تَنَشَّدَ يَتَنَشَّدُ تَنَشُّداً) الرَّجُلُ الشَّيْءَ تَطْلِبُهُ مِنْ هُنَا وَمِنْ هُنَا أَوْ شَيْئاً فَشَيْئاً، كَالرَّجُلِ يَتَنَشَّدُ الْأَخْبَارَ عَنْ حَرَكَاتِ الْعَدُوِّ مِثْلاً.

تَنَاشَدَ (تَنَاشَدَ يَتَنَاشَدُ تَنَاشِداً) الشُّعْرَاءُ الْقَصَائِدَ أَنْشَدَهَا بَعْضُهُمْ بَعْضاً، ويقال: كان الشُّعْرَاءُ فِي عِكاظٍ يَتَنَاشِدُونَ

الأشعار. ويقال: هم يتناشدون العونَ، أي يطلب بعضهم العونَ من بعض.

اسْتَنْشَدَ (اسْتَنْشَدَ يَسْتَنْشِدُ اسْتِنْشَاداً) الْأَمِيرُ الشَّاعِرَ طَلَبَ إِلَيْهِ أَنْ يُنْشِدَهُ الشَّعْرَ.

نَاشِدُ النَّاشِدِ لِلشَّيْءِ هُوَ الطَّالِبُ لَهُ يَسْعَى إِلَى الْحَصُولِ عَلَيْهِ. وَالنَّاشِدُ هُوَ السَّائِلُ كَالَّذِي يَطْلُبُ ضَالَّةً لَهُ.

نَشِيدُ النَّشِيدِ هُوَ رَفْعُ الصَّوْتِ مَعَ التَّنْغِيمِ، مِثْلُ chant. وَالنَّشِيدُ كَلَامٌ يُغْنَى بِهِ كَنَشِيدِ أَوْلَادِ الْمَدَارِسِ وَالنَّشِيدِ الْمَلِكِيِّ وَالنَّشِيدِ الْقَوْمِيِّ. وَالْجَمْعُ نَشِيدٌ. وَنَشِيدُ الْأَنَاشِيدِ سَفَرٌ مِنْ أَسْفَارِ الْعَهْدِ الْقَدِيمِ.

نَشِيدَةُ النَّشِيدَةِ هِيَ الضَّالَّةُ. وَالْجَمْعُ نَشَائِدٌ. وَالنَّشِيدَةُ هِيَ النَّشِيدُ.

أَنْشُودَةُ الْأَنْشُودَةِ هِيَ النَّشِيدُ أَوِ النَّشِيدَةُ. وَالْجَمْعُ أَنْاشِيدٌ.

نُشَادِرُ النُّشَادِرِ أَوِ النُّوشَادِرِ مَادَةٌ بِيضَاءُ ضَارِبَةٌ إِلَى الصَّفْرِ وَلَهَا زَائِحَةٌ خَاصَّةٌ وَطَعْمٌ حَلْوٌ وَمُرٌّ وَتَسْتَعْمَلُ فِي الطَّبِّ مُفَنِّئاً وَتَسْتَشْقِ عِنْدَ الْإِغْمَاءِ، وَهِيَ ammonia.

نَشَرَ (نَشَرَ يَنْشُرُ نَشْوراً) الْمَوْتَى خَرَجُوا مِنْ قُبُورِهِمْ أَحْيَاءً مِنْ جَدِيدٍ، فَهَمُ نَاشِرُونَ.

نَشَرَ (نَشَرَ يَنْشُرُ نَشْراً) الرَّجُلُ الثَّوبَ أَيِ الْقُمَاشَ مَدَّهُ وَبَسَطَهُ فِي جَمِيعِ الْجِهَاتِ. وَالْمَرْأَةُ تَنْشُرُ غَسِيلَهَا عَلَى الْحَبْلِ لِيَجِفَّ. وَالتَّنْشُرُ ضِدُّ الْجَمْعِ فَهُوَ التَّفْرِيقُ وَأَمَّا الْبَسْطُ فَهُوَ ضِدُّ اللَّفِّ أَوِ الطِّيِّ. وَنَشَرَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا شَعَثَتْهُ وَفَرَقَتْهُ. وَنَشَرَ الرَّجُلُ الْخَبَرَ بَيْنَ النَّاسِ أَذَاعَهُ هُنَا وَهُنَا وَفَرَّقَهُ بَيْنَهُمْ. وَنَشَرَ التَّجَارُ الْخَشَبَةَ قَطَعَهَا بِالْمَنْشَارِ. وَنَشَرَ الرَّجُلُ الْكِتَابَ طَبَعَهُ وَفَرَّقَهُ بَيْنَ النَّاسِ حَتَّى يَشْتَرُوهُ. وَنَشَرَتِ الْحُكُومَةُ قَانُوناً جَدِيداً أَعْلَنَتْهُ عَلَى النَّاسِ. وَيَقَالُ: جَاءَ الرَّجُلُ نَاشِراً أَذْنِيهِ، أَوْ وَقَدْ نَشَرَ أَذْنِيهِ، أَيِ جَاءَ طَامِعاً فِي شَيْءٍ. وَنَشَرَ اللهُ الْمَوْتَى أَحْيَاهُمْ مِنْ جَدِيدٍ فَظَهَرُوا عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ. وَنَشَرَتِ الْأَرْضُ ظَهَرَ عَلَى سَطْحِهَا النَّبَاتُ بَعْدَ الْمَطَرِ. وَنَشَرَ الرَّجُلُ عَنِ الْعَلِيلِ رِقَاهُ بِالنُّشْرَةِ. وَنَشَرَ الْعَصَبُ انْتَفَخَ. وَنَشَرَتِ أَوْرَاقُ الشَّجَرَةِ انْبَسَطَتْ.

نَشَرَ (نَشَرَ يَنْشُرُ نَشْراً) الشَّيْءُ كَانَ نَشِراً، أَيِ فِيهِ تَفَرُّقٌ وَتَشَعُّتٌ. وَالْجَمْعُ نَشَرٌ.

والنشرة الطبية والنشرة اليومية للأسعار وغيرها.

نُشْرَةُ النُّشْرَةِ رُقِيَّةٌ يعالج بها من به اختلال في الجسم أو في العقل. والجمع **نُشُر**.

نُشُور النُّشُور هو الكثير النُّشُر، كالريح النُّشُور لأنها تنشر السحاب وتُفَرِّقُه. ويقال: هو نشور للأخبار أي مذياع، وهي نشور أو نشورة. والجمع **نُشُر**.

نُشُور النُّشُور هو خروج الموتى من القبور يوم القيامة. وال**نُّشُور** هو الانتشار، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلَ النَّهَارَ نُشُورًا﴾ [الفرقان ٤٧].

نُشِير النُّشِير هو المُنشُور. والنُّشِير هو المُنْزَر.

مِنْشَار المِنْشَار آلة النشر للخشب وغيره، والجمع **مَنَاشِير**. والمِنْشَار سمكة بحرية، وفي الإنكليزية sawfish. والمِنْشَار خشبة ذات أصابع يُدْرَى بها.

تَنْشِير التَنْشِير هو المبالغة في النشر. وتَنْشِير الخطَّ تفريقه على غير نظام والواحدة تنشيرة، والجمع **تَنَاشِير**، ومنه تناشير الأولاد في الكتاب، أي كتابتهم المتفرقة على غير نظام.

مَنْشَر المَنْشَر مكان النشر، مثل مَنْشَر الغسيل. والمَنْشَر مكان اجتماع الموتى بعد نشورهم. وأرض المنشر هي أرض المحشر يوم القيامة.

مَنْشُور المَنْشُور هو إعلان عام يُنشر على الناس، والجمع **مَنَاشِير**. والمَنْشُور شكل هندسي مُجَسَّم، أي prism، وهو جسم مستطيل طرفاه متوازيان ومتشابهان وما بقي منه سطوح مستوية.

اِنْتِشَار الِاِنْتِشَار هو التفرق في كل جهة، كانتشار النور. وال**اِنْتِشَار** في عضو من أعضاء الجسم هو امتلاؤه بالدم أو غيره فينتفخ ويقوم، فهو مُنتَشِر.

نَشَرَ (نَشَرَ يَنْشُرُ نَشْرًا ونُشُورًا) ارتفع وظهر، ونَشَرَ العِرْق على سطح الجلد انتبر وارتفع. ونَشَرَ العظم من اللحم بان وارتفع وظهر، ويقال: كان هزيلًا حتى نشزت عظامه، أي ظهرت مرتفعة. ونَشَرَ الرجل وهو قاعد في مكانه ارتفع وظهر فوق السوية. ونَشَرَت نفسُ الرجل من الخوف جاشت وارتفعت إلى حلقه. ونَشَرَت المرأة على زوجها عَصَتَه وَعَلَّت عليه ولم تخضع. ولعل قولهم: نَشَرَ (بالراء) العضو أو العصب في الجسم هو

نَشَرَ (نَشَرَ يَنْشُرُ نَشِيرًا) الرجلُ نَشَرَ وبالع. ونَشَرَت المرأة غسيلها على الحبال نشرتة هنا وهنا. ونَشَرَت المرأة شعرها أثارته وفَرَّقته. ونَشَرَ النجار الأخشاب نشرها. ونَشَرَ الرجل للعليل رقاها بالنشرة.

اَنْشَرَ (اَنْشَرَ يَنْشُرُ اِنْشَارًا) الله الموتى أحياهم من جديد، فإله مُنْشِر. و**اَنْشَرَ** الرجل أرضه أحياء بالسقي.

تَنَشَّرَ (تَنَشَّرَ يَنْتَشِرُ تَنْشَرًا) الشيءُ تَفَرَّقَ وتمدَّد في كل جانب. وتَنَشَّرَ الخشبُ صار منشورًا بالمشار، ويقال: نَشَرَ النجارُ الخشبَ فَتَنَشَّرَ الخشبُ. وتَنَشَّرَت الأسلحة النووية في العالم انتشرت وصارت تظهر في مكان بعد آخر، مثل proliferate.

اَنْتَشَرَ (اَنْتَشَرَ يَنْتَشِرُ اِنْتِشَارًا) الشيءُ تَفَرَّقَ في كل مكان. و**اَنْتَشَرَ** النهارُ تَفَرَّقَ في الآفاق. و**اَنْتَشَرَ** العضو من الجسم تملأ بالدم أو غيره فانتفخ. و**اَنْتَشَرَ** الخبرُ تَفَرَّقَ في جميع الجوانب. و**اَنْتَشَرَت** المواشي في المرعى تفرقت. و**اَنْتَشَرَت** الشجرة تَفَرَّقَت أغصانها وأوراقها.

اِسْتَنْشَرَ (اِسْتَنْشَرَ يَسْتَنْشِرُ اِسْتِشَارًا) الرجلُ الْخَبَرَ طلب أن يُنْشَرَ.

نُشَارَةُ النُّشَارَةِ ما يسقط من الخشب عند نشره.

نَشَرَ النُّشَرَ من الأقوام هم المُنْتَفِرُونَ، ويقال: جاء القومُ نَشَرًا، أي متفرقين في غير نظام وليس لهم رئيس يجمعهم. والريش النُّشَر هو المنتشر، ولعل هذا من فعل (نَشَرَ يَنْشُرُ نُشُورًا) فهو نَشَر، وهي نُشْرَة. والجمع نُشُور.

نَشَرَ النُّشَرَ هو كون الشيء متفرقًا في كل مكان، كَنَشَرَ المواشي في المرعى ونَشَرَ الناس، والمواشي نُشُورَة، والجمع نُشَرَى. والقوم نُشِير، والأقوام نُشَرَى. ويقال: في نور هذا المصباح نَشَر، أي تفرق على غير نظام، مثل aberration. ونَشَرَ الماء عند الوضوء أو الاغتسال هو ما انتشر منه وتفرق في كل مكان.

نَشَرَ النُّشَرَ هو إفشاء المعلومات وتفريقها، ومنه نشر الكتب والجرائد بعد الطبع.

نُشْرَةُ النُّشْرَةِ هي الفوحة من الرائحة. والنُّشْرَة ورقة أو ورقات مكتوبة تُنشر على الناس للإعلام أو الإعلان، مثل leaflet ومن ذلك نشرة الأخبار والنشرة الجوية

تصحيّف نشز (بالزاي). ونَشَرَ قلبُ الرجل من موضعه ارتفع كأنه قَفَزَ من مكانه وعلا، فالقلب ناشِز. ونَشَرَت الجبهةُ بَرَزَت.

أَنَشَرَ (أَنَشَرَ يَنْشِرُ إنشازاً) الرجلُ الشيءَ رفعه حتى يكون ظاهراً فوق السوية. ويقال: أَنَشَرَ الرجلُ التمثالَ رفعه على قاعدة له فعلاً، وقد يقال للقاعدة التي يُرْفَعُ عليها التمثال (مِنْشَر) أو (مَنْشَر)، أي pedestal. وَأَنَشَرَ النَجَّارُ المنجورةَ رفع بعضَ أجزائها فوق بعض حتى تركبت وانتصبت. وَأَنَشَرَ الله عظامَ الإنسان رَكَّب بعضها فوق بعض حتى انتصبت.

تَنَشَّشَ (تَنَشَّشُ يَتَنَشَّشُ تَنَشُّراً) الشيءُ ارتفع شيئاً فشيئاً. وتَنَشَّشَت الأرضُ بدا فيها ارتفاعُ عن السوية شيئاً فشيئاً بسبب زلزال أو هزة أرضية. وتَنَشَّشَ الرجلُ إلى الشيء تَهَمُّمً واستوفز وأخذ ينهض ويتحفز، وأصل المعنى الارتفاع والنهوض شيئاً فشيئاً. وتَنَشَّشَ زِقُّ الخمر ارتفع وانتفخ وهو يملأ بالخمير.

نَاشِزُ النَّاشِيزِ هو المرتفع في مكانه فوق السوية. ويقال: فلان ناشِز الجبهة أي له جبهة مُطَلَّة على وجهه كالصخرة فوق الغار مثلاً. والتل النَّاشِيز هو المرتفع عن سائر التلال. والعرق النَّاشِيز هو المنتفخ والمرتفع فوق سطح الجسم. والقلب النَّاشِيز هو الذي قفز إلى أعلى الصدر من فزع. والمرأة النَّاشِيز هي التي نشزت على زوجها، وهي ناشزة أيضاً. واللحمة النَّاشِيزَة هي التي انتبرت وارتفعت على سطح الجسم.

نَاشِيزَة النَّاشِيزَة مؤنث النَّاشِيز، والجمع نَواشِيز. والنَواشِيز في الجسم هي العروق الظاهرة في الذراع في باطنه، وهي العروق التي تنتثر في ساق المصاب بمرض الدوالي. والمرأة النَّاشِيزَة عن زوجها هي التي خرجت على شروط الزواج.

نَشَارُ النَّشَارِ هو المكان المرتفع، والجمع نَعشاز وأنشِرة. والنَّشَار من الأنعام هو النغم الخارج عن المقام.

نَشَرَ النَّشَرُ هو المكان المرتفع، مثل النَّشَار، ويقال: عَلَوْتُ نَشْراً من الأرض لأرى حركات العدو أو لأخطب القوم وأسمعهم، والجمع أنشاز. ومنه قول محمد بن بشير:

قَدِّرَ لرجلك قبل الخطو موضعها
فمن علا نشراً عن غِرة زَلَجَا
نَشَرَ النَّشَرُ من الخيل هو الفرس الذي لا يكاد يستقر الراكب أو السرج على ظهره، وهي نَشْرة، وهذا من الفعل (نَشَرَ يَنْشُرُ نَشُوراً) ولا تذكره المعاجم.

نَشِيزُ النَّشِيزِ هو النَّشَر (بتسكين الشين)، وهي نَشِرة، كالدابة النَّشِرة وهذا من الفعل (نَشِيزُ يَنْشِيزُ نَشِيراً). والجمع نَشَرَى.

نُشُوزُ النَّشُوزِ من الزوجة هو خروجها على شروط الزواج.

نَشِيرَة النَّشِيرَة هي النَشِرة ولعلها من فعل (نشز ينشز نَشَارة).

نَشَّ (نَشَّ يَنْشُ نَشاً) الرجلُ الدابةَ ساقها سوقاً رفيقاً مثل نَسَّ. والناس يقولون: نَشَّ الرجلُ الدُّبَابَ إذا طرده بالمِذْبَةِ أو المِشَّة.

نَشَّ (نَشَّ يَنْشُ نَشاً ونَشِيشاً) الغديرُ أخذ ماؤه ينضب قليلاً قليلاً حتى فني وجف الغدير. ونَشَّ الغديرُ ماءه أنضبه شيئاً فشيئاً. ونَشَّ اللحمُ في المقلَى سُمِعَ له صوت مثل الهَسْهَسَة وهو يُقَلَّى، مثل sizzle. ونَشَّتِ الجِرةُ الحديثة العهد بالماء سُمِعَ لها صوت مثل الهَسْهَسَة إذا صَبَّ فيها الماء.

نَشَّ النَّشُّ من الشيء نصفه أو نصف الأوقية.

نَشَّاشُ النَّشَّاشِ هو الذي يَنْشُ كثيراً فيذهب ماؤه بالنضوب أو هو الذي يذهب الماء بالإنضاب، والغدير النَّشَّاش هو الذي ينضب ماؤه أو الذي يُنْضِبُ ماءه كثيراً، وقد تكون أرض الغدير ملحّة لا تصلح للزراعة لنضوب الماء منها. ويقال: سَبَخَة نَشَّاشَة، أي لا يستقر فيها الماء.

نَشِيشُ النَّشِيشِ صوت اللحم وهو يُقَلَّى وصوت القدر إذا أشرفت على الغليان وصوت الأرض الجافة التراب إذا صَبَّ الماء عليها.

مَنْشَى الْمَنْشَى من ساحل البحر أو النهر هو المكان الذي يُنْضَبُ عنه الماء.

مِنْشَة المِنْشَة أداة لطرد الذباب، مثل flywhisk. نَشَصَ (نَشَصَ يَنْشِصُ نَشْصاً) مثل (نشز ينشز نَشْراً).

نَاشِطٌ النَّاشِطُ هو الذي يَنْشُطُ وَيَنْشُطُ. وَالنَّاشِطُ هو الذي يخرج من مكان إلى مكان أو من بلد إلى بلد، كالثور الناشِط الذي يخرج هرباً من البرد أو الحر أو طلباً للماء أو المرعى، والجمع نَشَاطٌ ونَوَاشِطٌ. والطريق الناشِط هو الطريق المنفرد يميناً أو شمالاً من الطريق الأعظم، والجمع نَوَاشِطٌ. والنجم النَّاشِط هو الذي يخرج من برج إلى برج، من النجوم النواشط.

نَاشِطَةُ النَّاشِطَةِ مؤنث الناشط، كالطريق الناشِطة. والمسألة النَّاشِطَةُ هي المتفرعة عن المسألة الأصلية، والجمع نَوَاشِطٌ.

نَشْطَةُ النَشْطَةِ للعمل هي الهبة والنَهْضَةُ. والنَشْطَةُ هي الأنشطة، وهي سريعة الانحلال، ويقال: هذا الأمر كنشِطة العقول، أي سرعان ما يَبْطُلُ ويذهب.

نَشِيطٌ النَشِيطُ هو الطيب النفس الخالي من السامة والكدر. والنَشِيطُ هو الذي فيه همة ونهضة للعمل. ونَشِيطٌ رجلٌ من البصرة بنى داراً لزياد بن أبيه فهرب قبل إتمامها، وكان زياد كلما قيل له: تَمَّ دارك، قال: حتى يَرْجِعَ نشيطٌ من مَرَوْ، ولم يَرْجِعْ، فذهب قوله مثلاً، وهذا مثل قولهم: حتى يؤوب القارطان.

نَشِيطَةُ النَشِيطَةِ مؤنث النَشِيط. والنَشِيطَةُ هي الغنيمة يأخذها القوم في طريقهم على غير توقع. والجمع نَشَائِطٌ.

أَنْشُوطَةُ الْأَنْشُوطَةِ عقدة بعروة إذا جذب أحد طرفيها انفلتت، وإذا كانت العروة حول شيء كالعنق وجذب أحد طرفيها ضاقت حول العنق. ويعبر بالأنشوطَةِ عن عدم الثبات والتوثق، ويقال: عقاله بأنشوطَةِ، أي عهده سهل الانتقاض لا يوثق به.

مَنْشَطُ الْمَنْشَطِ طيب النفس بحيث يكون الرجل راغباً ونفسه راغبة أو مُقْبِلَةٌ، وهو خلاف التكرُّه، ويقال: افعلوا ذلك على الْمَنْشَطِ والمَكْرَه.

مِنْشَطُ الْمِنْشَطِ هو الكثير النشاط، وهي الْمِنْشَطَةُ.

نَشَعٌ (نَشَعٌ يَنْشَعُ نَشَعاً) الرجل الصبي الدواء أوجره إياه. ونَشَعُ الرجلُ صاحبه الكلام لقنه إياه. ونَشَعُ الرجلُ الشيء نزعاً من مكان وألقى به بعنف. ونَشَعُ الرجلُ الكاهنَ جعل له نَشَعاً أي جُعلاً.

نَشَطٌ (نَشَطٌ يَنْشُطُ نَشَاطاً) الرجلُ الحبلَ عَقَدَهُ بأنشوطَةِ. ونَشَطَ الرجلُ الدَّلُوَ نزعها من البئر من غير محالة أو بكرة. ونَشَطَتِ الحيةُ الرجلَ لدغته نَشَراً. ونَشَطَ الفارسُ عَدُوَّهُ طعنه نَشَراً.

نَشَاطٌ (نَشَاطٌ يَنْشِطُ نَشَاطاً) الرجلُ من المكان خرج مُندفعاً، وكذلك إذا نَشَطَ إلى المكان داخلًا فيه. ونَشَطَ الرجلُ من بلد إلى بلد خرج سريعاً. ونَشَطَتِ الطريقُ بالمسافرين انعطفت بهم يميناً أو شمالاً أو انفردت.

نَشِيطٌ (نَشِيطٌ يَنْشِطُ نَشَاطاً) الرجلُ للعمل طابت نفسه. ونَشِيطُ الرجلُ في عمله خَفٌ وأسرع، فهو ناشِطٌ.

نَشَاطٌ (نَشَاطٌ يَنْشُطُ نَشَاطَةً) الرجلُ صار نشيطاً أي طابت نفسه ولم يسأم أو صار ذا همة ونشاط، وهي نشِيطَةٌ. والجمع نَشَاطٌ.

نَشَاطٌ (نَشَاطٌ يَنْشُطُ تَنْشِيطاً) الخبرُ الجيدُ فلاناً طُيِّبَ نفسه وسُرَّ به بعد أن كان متكدِّراً خاطراً أو يائساً. ويقال: الراحةُ نَشَطَتِ الْعَمَالَ للعمل أي جعلتهم ينشطون له بهمة وجهد. ونَشَطَ الرجلُ صاحبه إلى أمرٍ من الأمور شجَّعه.

أَنْشَطٌ (أَنْشَطٌ يَنْشِطُ أَنْشَاطاً) الرجلُ دَابَّتْ حَلَّتْهَا مِنَ الْأَنْشُوطَةِ فصارت تَنْشُطُ حرة. وَأَنْشَطَ المريضُ من مرضه خرج وتخلَّص، أي تعافى. وَأَنْشَطَ المغشيُّ عليه أفاق، كأنه كان في أنشوطَةٍ وخرج منها. وَأَنْشَطَ الرجلُ الحبلَ عَقَدَهُ بأنشوطَةٍ، وَأَنْشَطَهُ حَلَّ أَنْشُوطَتِهِ، ومنه: أَنْشَطَ الْعَقْدَةَ حَلَّتْهَا. ويقال: مَضَى كَأَنَّمَا أَنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ، أي انطلق مسرعاً كالظبي إذا أفلت.

تَنْشِطٌ (تَنْشِطٌ يَنْشِطُ تَنْشِيطاً) الرجلُ صار طيبَ النفس مسروراً لا يُكَدِّرُ خَاطِرَهُ شيء. وتَنْشِطُ الرجلُ للعمل طابت نفسه له وتشدَّدَ ونهضَ له.

أَنْتَشِطٌ (أَنْتَشِطٌ يَنْتَشِطُ أَنْتَشَاطاً) الرجلُ للعمل مَبٌّ ونهض. وَأَنْتَشَطَتِ الحيةُ فلاناً لدغته نَشَراً. وَأَنْتَشِطَ الرجلُ الشيءَ أخذه كأنه حَلَّ أَنْشُوطَتَهُ وأخذه من مكانه، أو هو اختلسه بسرعة. وَأَنْتَشِطَ الْقَوْمُ الْمَاشِيَةَ أَخَذُوهَا مُسْرِعِينَ بِهَا. وَأَنْتَشِطَ الْحَبْلُ انْحَلَّ وَكَانَ مَعْقُوداً فِي أَنْشُوطَةٍ. وَأَنْتَشِطَ الرَّجُلُ السَّمَكَةَ قَشَرَهَا وَنَقَاها من فلوَسِها حتى خرجت ملساء.

أَنْشَعَ (أَنْشَعَ يُنْشَعُ) إنشاعاً الرجل الصبي بالدواء أوجره به .
وَأَنْشَعَ الرجلُ الكلامَ صاحبه لقنه إياه . وَأَنْشَعَ الرجلُ
قلوبَ قومه بالعداوة صبها فيها .

أَنْشَعَ (أَنْشَعَ يَنْشَعُ) أنشعاً الرجلُ الشيءَ انتزعه وألقى به
بعنف .

نُشُوعُ النُّشُوعِ هو الوجور أي الدواء الذي يُوجَرُ به
المتداوي كالصبي ، وهو أيضاً السُّعوط أو النُّشُوق .

مِنْشَعُ المِنْشَعِ إناء يُنْشَعُ الصبي به الدواء في فمه ، وهو
المُسْعَط .

نَشَعَ (نَشَعَ يَنْشَعُ نَشْعاً) - مثل (نَشَعَ يَنْشَعُ نَشْعاً) .

نَشَفَ (نَشَفَ يَنْشَفُ نَشْفاً) ثوبُ الحمام الماءَ عن جسم
المُغتَسِلِ شربه . وَنَشَفَتِ الخرقَةُ الماءَ عن الأرض
شربته فجفت الأرض . وَنَشَفَ الورقُ النشافَ الحبرَ
عن الكتاب شربه فجف الكتاب .

نَشَفَ (نَشَفَ يَنْشَفُ نَشْفاً) العرقُ من على جسم الرجل
جَفَ . وَنَشَفَ الماءُ في الأرض شربته الأرض فذهب .
وَنَشَفَتِ الأرضُ من الماء جَفَتْ فهي ناشِفة .

نَشِيفَ (نَشِيفَ يَنْشِيفُ نَشِيفاً) الثوبُ كان نَشِيفاً أي سريع
التشرب والتجفيف للماء ، وهي نَشِيفَةٌ ، كالأرض النشفة
التي تشرب الماء وتنشفه . وقد يستعمل هذا الفعل
متعدداً فيقال : نَشِيفَ الحوضُ الماءَ شربه ، وفي هذا
نظر .

نَشِيفَ (نَشِيفَ يَنْشِيفُ نَشِيفاً) الشيءُ ذهبَ منه نداوته
ورطوبته ، فهو ناشِيف . وَنَشِيفَ الماءُ في الأرض .
وَنَشِيفَتِ البئرُ انقطع ماؤها . وَنَشِيفَ الغديرُ ذهب ماؤه ،
فهو ناشِيف .

نَشَفَ (نَشَفَ يَنْشَفُ نَشْفاً) الثوبُ عَرَضَهُ للحرارة حتى
يَنْشَفَ . وَنَشَفَتِ المرأةُ الأرضَ بخرقةٍ أخذت الماءَ عن
الأرض بالخرقة حتى صارت الأرض ناشفة . وَنَشَفَتِ
البقرةُ ذهب لبنها ، فهي مُنْشَفَةٌ . وَنَشَفَتِ المرأةُ ذهب
نضارتها ونعومتها ولين جسمها ، فهي مُنْشَفَةٌ . وَنَشَفَ
الرجلُ جسمه بعد الحمام بثوب الحمام أخذ عنه البلل
حتى جَفَ . وَنَشَفَ الرجلُ يديه بالبشكير أو المِنْشَفَةِ
أخذ الماءَ عنهما بعد غسلهما .

تَنْشَفَ (تَنْشَفَ يَتَنْشَفُ تَنْشَفاً) الرجلُ بثوب الحمام بعد

اغتساله نَشَفَ الماءَ عن جسمه . وَتَنْشَفُ ثوبُ الحمام
الماءَ عن جسم المَغْتَسِلِ نَشْفَهُ وشربه . وَتَنْشَفَتِ
الأرضُ الماءَ شربته . والناس يقولون : تَنْشَفُ فلانٌ بعد
أكل الثريد بالخبز الجاف ، كأنه يريد أن يَنْشِفَ ما علق
بفمه من مرق الثريد .

أَنْتَشَفَ (أَنْتَشَفَ يَنْتَشِفُ أَنْتَشَافاً) الرجلُ الماءَ أو المرق
أخذه بخرقة أو برغيف . وَأَنْتَشَفَ الرجلُ أكل النشافة أو
أخذ المرقَ عن وجه القدر برغيف لأن الرغيف يَنْشَفُ
المرق . وَأَنْتَشَفَهُمْ أي لم يبقِ منهم أحداً .

نُشَافَةُ النُّشَافَةِ ما يؤخذ بالخرقة من الماء عند التنشيف ، أو
ما يؤخذ بالرغيف من المرق من وجه القدر ، أو ما يؤخذ
من رغوة اللبن عند الحلب برغيف أو نحوه .

نَشَافَ النُّشَافِ هو الشديد النشف أو التنشيف ، ومنه
الورق النشاف الذي يَنْشَفُ الحبرَ بعد الكتابة .
وَالنُّشَافُ من الرجال هو الذي يأخذ النشافة من القدر
بالرغيف مثلاً ، وهي نَشَافَةٌ .

نُشَافَةُ النُّشَافَةِ خرقَةٌ يُنْشَفُ بها . وَالنُّشَافَةُ ورقةٌ تُتَّخَذُ
للتنشيف عند الكتابة بالحبر ، وقد تكون ملصقة بخشبة .
نَشَفَ النُّشَفَ هو أن يكون الشيء سريع النشف ، فالأرض
ذات النشف هي التي يسرع إليها الجفاف ، وهي نَشِيفَةٌ .
نَشَفَتِ النُّشَفَةُ خرقَةً يُنْشَفُ بها الماء عن الأرض فيؤخذ
الماءُ بها ويُعَصَرُ في إناء ثم يؤخذ مرة ثانية وثالثة وهكذا
إلى أن تجف الأرض .

نُشِيفَةُ النُّشِيفَةِ هي التي تنشف بسرعة .
نُشِفَةُ النُّشِفَةِ قدر ما يؤخذ من الماء أو المرق بالخرقة أو
الرغيف بالمرة الواحدة . وَالنُّشِفَةُ الشيء القليل من
الماء يبقى في الحوض أو من المرق يبقى في القدر
يمكن أخذه في المرة الواحدة .

نُشِفَةُ النُّشِفَةِ أو النُّشِفَةُ حجر أسود مُنْخَرَبٌ تنقى به
القدم أو العقب أو غيرهما من الأوساخ الملتصقة وهو
النسفة .

مِنْشَفَةُ المِنْشَفَةِ أداة التنشيف من خرقَةٍ أو ورقٍ أو شيء
حار ، ومنه مِنْشَفَةُ الشعر للنساء بواسطة الهواء الحار .

نَشِقَ (نَشِقَ يَنْشِقُ نَشْقاً) الرجلُ الماءَ أخذه بالنفس في
أنفه . وَنَشِقَ الرجلُ السعوطَ أخذه بالنفس في أنفه .

وَنَشَقُ الرَّجُلَ الطَّيِّبَ شَمَهُ كَأَنَّهُ أَخَذَ رَائِحَتَهُ بِالنَّفْسِ فِي أَنْفِهِ. وَنَشَقُ الظَّيْفُ فِي الْحَبَالَةِ عَلَقَ أَيْ نَشِبَ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: (نَشَقُ يَنْشَقُ نَشَقًا).

أَنْشَقُ (أَنْشَقَ يَنْشَقُ أَنْشَاقًا) الطَّيِّبُ الْعَلِيلُ الدَّوَاءَ جَعَلَهُ يَنْشَقُهُ. وَأَنْشَقَهُ النَّشَادِرَ جَعَلَهُ يَنْشَقُهُ حَتَّى يُفِيقَ، وَكَذَلِكَ إِذَا أَنْشَقَهُ الْعِطْرُ أَوْ الْمِسْكُ. وَأَنْشَقَ الصَّيَادُ الظَّيْفَ أَخَذَهُ فِي الْحَبَالَةِ. وَأَنْشَقَتِ الْحَبَالَةُ الظَّيْفَ نَشِبَ فِيهَا.

تَنْشَقُ (تَنْشَقُ يَنْشَقُ تَنْشَقًا) الرَّجُلُ النَّشَادِرَ أَخَذَ رَائِحَتَهُ إِلَى أَنْفِهِ بِالنَّفْسِ. وَتَنْشَقُ الْمَتَوَضِئُ الْمَاءَ وَضَعِ الْمَاءَ فِي كَفِهِ ثُمَّ غَمَسَ طَرَفَ أَنْفِهِ فِيهِ وَنَشَقَ. وَتَنْشَقُ الرَّجُلُ الرِّيحَ أَخَذَهَا فِي أَنْفِهِ بِالنَّفْسِ. وَتَنْشَقُ الرَّجُلُ الرَّائِحَةَ كَرَائِحَةِ الْمِسْكِ أَوْ الْعِطْرِ.

أَنْتَشَقُ (أَنْتَشَقُ يَنْتَشِقُ أَنْتَشَاقًا) الظَّيْفُ فِي الْحَبَالَةِ اعْتَلَقَ وَنَشِبَ. وَأَنْتَشَقُ الرَّجُلُ الدَّوَاءَ أَوْ النَّشَادِرَ أَوْ الْعِطْرَ أَوْ الْمَاءَ نَشَقَهُ.

اسْتَنْشَقُ (اسْتَنْشَقَ يَسْتَنْشِقُ اسْتِنْشَاقًا) الرَّجُلُ الدَّوَاءَ أَوْ النَّشَوْرَ كَالنَّشَادِرِ نَشَقَهُ. وَاسْتَنْشَقَ الْمَتَوَضِئُ الْمَاءَ تَنْشَقُهُ بِأَنْفِهِ. وَاسْتَنْشَقَ الْمَتَوَضِئُ بِالْمَاءِ تَنْشَقُ بِهِ.

نَشَقَ النَّشَقُ رِبْقَةً تَجْعَلُ فِي أَعْنَاقِ الْغَنَمِ، وَالْوَحْدَةِ نَشَقَةً. نَشَقَةُ النَّشَقَةِ رِبْقَةٌ تَكُونُ فِي عُنُقِ الْغَنَمَةِ، وَالْجَمْعُ نُشُقُ. نَشُوقُ النَّشُوقِ هُوَ السُّعُوطُ، وَهُوَ كُلُّ دَوَاءٍ يَنْشَقُ بِالْأَنْفِ. مَنَشَقَةُ الْمَنَشَقَةِ مَا يَجْعَلُ فِيهِ النَّشُوقُ. وَالْجَمْعُ مَنَاشِقُ.

نَشَلْ (نَشَلَ يَنْشَلُ نَشَلًا) الرَّجُلُ الصَّبِيَّ مِنَ الْمَاءِ رَفَعَهُ وَكَادَ يَغْرَقُ. وَنَشَلَ الرَّجُلُ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ رَفَعَهُ بِمَغْرَفَةٍ أَوْ نَحْوِهَا وَأَخْرَجَهُ. وَنَشَلَ الرَّجُلُ الْمَاءَ مِنَ الْبَثْرِ أَخَذَ الْمَاءَ بِدَلْوٍ أَوْ نَحْوِهِ وَأَخْرَجَهُ إِلَى خَارِجِ الْبَثْرِ يَسْتَقِي. وَيُقَالُ: أَخَذَ الرَّجُلُ بَعْضُ صَاحِبِهِ فَنَشَلَهُ ثَلَاثَ نَشَلَاتٍ أَيْ جَذَبَهُ وَرَفَعَهُ. وَنَشَلَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ مِنْ وَرْطَةٍ رَفَعَهُ مِنْهَا وَأَخْرَجَهُ.

نَشَلْ (نَشَلَ يَنْشَلُ نَشَلًا) الرَّجُلُ قُلَّ لَحْمِهِ فَهُوَ نَاشِلٌ. وَالْفِخْذُ النَّاشِلَةُ هِيَ الْقَلِيلَةُ اللَّحْمِ.

أَنْتَشَلَ (أَنْتَشَلَ يَنْتَشِلُ أَنْتَشَالًا) الرَّجُلُ الدَّلْوَ مِنَ الْبَثْرِ أَوْ اللَّحْمَ مِنَ الْقِدْرِ نَشَلَهُ. وَأَنْتَشَلَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ مِنْ وَرْطَةٍ أَوْ وَهْدَةٍ رَفَعَهُ وَأَخْرَجَهُ. وَأَنْتَشَلَتْ سَفِينَةُ النَّشَلِ

قَارِبًا كَانَ قَدْ غَرِقَ وَأَخْرَجَتْهُ مِنَ الْمَاءِ.

نَشَالُ النَّشَالِ هُوَ الَّذِي حَرَفَتْهُ نَشَلُ الْمَاءِ مِنَ الْبَثْرِ أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ، وَالنَّشَالُ فِي اصْطِلَاحِ الْمَصْرِيِّينَ هُوَ الَّذِي يَرْفَعُ الدِّرَاهِمَ أَوْ كَيْسَ الدِّرَاهِمِ مِنْ جُيُوبِ النَّاسِ يَسْرِقُهَا بِخَفَةٍ، وَهُوَ الطَّرَارُ.

نَشِيلُ النَّشِيلِ هُوَ الْمَنْشُولُ، كَالْمَاءِ الْمَنْشُولِ مِنَ الْبَثْرِ وَاللَّحْمِ الْمَنْشُولِ مِنَ الْقِدْرِ. وَالنَّشِيلُ سَيْفٌ خَفِيفٌ رَقِيقٌ.

مِنْشَلُ الْمِنْشَلِ أَدَاةٌ يُنْشَلُ بِهَا الشَّيْءُ مِنَ الْمَاءِ، وَهُوَ حَدِيدَةٌ مَعْقُوفَةُ الطَّرَفِ تَغْمَسُ فِي الْمَاءِ أَوْ الْمَرْقِ وَيُخْرَجُ بِهَا مَا يَكُونُ قَدْ غَرِقَ فِيهِ كَاللَّحْمِ فِي الْقِدْرِ. وَهُوَ الْيَنْشَالُ. وَجَمْعُ الْأَوَّلِ مَنَاشِيلُ وَجَمْعُ الثَّانِي مَنَاشِيلُ.

نَشِمَ (نَشِمَ يَنْشِمُ نَشَمًا) الشَّيْءُ مِنْ شَيْءٍ آخَرَ اكْتَسَبَ مِنْهُ رَائِحَتَهُ كَأَن تَكْتَسِبُ الْيَدُ زَهْوَمَةً أَوْ زَنْخًا مِنَ اللَّحْمِ أَوْ السَّمَنِ إِذَا لَامَسَتْهُ أَوْ عَالَجَتْهُ، فَالْيَدُ نَشِمَةٌ.

نَشَمَ (نَشَمَ يَنْشَمُ نَشَمًا) اللَّحْمُ دَبَّتْ فِيهِ رَائِحَةُ التَّنِّ وَالْفَسَادِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ. وَنَشَمَ الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ دَخَلَ فِيهِ وَنَشِبَ وَانْدَسَ. وَنَشَمَ فِي الْأَمْرِ بَدَأَ فِيهِ فِي أَوَّلِ بَدَايَةِ بَرْقٍ وَانْسِلَالٍ. وَيَقُولُ عَلَقَمَةٌ:

وَقَدْ أَصَاحَبُ فَيَانًا طَعَامَهُمْ

خُضِرَ الْمَزَادُ وَلَحْمٌ فِيهِ تَنْشِيمٌ
تَنْشَمَ (تَنْشَمَ يَنْشَمُ تَنْشَمًا) الرَّجُلُ فِي الْأَمْرِ ابْتَدَأَ فِيهِ وَدَخَلَ بِانْسِلَالٍ. وَتَنْشَمَ الرَّجُلُ عِلْمًا اكْتَسَبَهُ وَتَلَطَّفَ فِي اكْتِسَابِهِ.

نَشَمَ النَّشَمُ دَيْبٌ رَائِحَةُ كَرِيهَةٍ فِي اللَّحْمِ أَوْ الطَّعَامِ. وَالنَّشَمُ شَجَرٌ تُعْمَلُ مِنْهُ الْقِسِيُّ وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ nettle-tree.

نَشِمَ النَّشِمُ هُوَ الَّذِي فِيهِ نَشَمٌ، وَهِيَ نَشِمَةٌ كَالْيَدِ الَّتِي عَلِقَتْ بِهَا رَائِحَةُ الزَهْوَمَةِ مِنْ لَحْمٍ أَوْ لَبَنٍ أَوْ جُبْنٍ.

مَنْشَمُ الْمَنْشَمِ وَالْمَنْشَمُ عِطْرٌ يُدَبَّقُ. وَالْمَنْشَمُ حَبَّةُ الْبِلْسَانِ. وَمَنْشَمُ امْرَأَةٍ فِي مَكَّةِ الْمَكْرَمَةِ كَانَتْ تَدُقُّ الْمَنْشَمَ وَكَانَ الْمُتَقَاتِلُونَ يَغْمِسُونَ أَيْدِيَهُمْ فِيهِ يَعَاهِدُونَ أَنْفُسَهُمْ عَلَى التَّفَانِي فِي الْقِتَالِ. وَيُقَالُ: دَقُّوا بَيْنَهُمْ عِطْرَ مَنْشَمٍ، أَيْ عَاهَدُوا أَنْفُسَهُمْ عَلَى التَّفَانِي فِي الْقِتَالِ.

نَشَنَشَ (نَشَنَشَ يَنْشَنِشُ نَشَنَشَةً) الطَّائِرُ رِيَشَهُ نَفَّشَهُ بِمَنْقَارِهِ

ويقال: للطيب نشا.

نَشَاءُ النِّشَاءُ هو النسل والولد من التناسل والتوالد.

نَشَاةُ النِّشَاةِ هي النشا للرائحة الخفيفة. والجمع نَشَوَات.

نَشْوَةُ النِّشْوَةِ هي السكر في أول السكر. والنشوة هي الرائحة كالنشا، وهي النشبة والنشبة.

نَشْوَةُ النِّشْوَةِ هي الخبر في أول ورود. ويقال للرجل: هو ذو نشوة أي يتسم الأخبار قبل غيره.

نَشْوَانُ النِّشْوَانِ هو السكران في أول سكره، وهي نَشْوَى. والجمع نَشَاوَى.

نَشْيَانُ النِّشْيَانِ هو الذي يتبع الأخبار بالتنسم لمعرفتها، وهي نَشْيَانَةٌ.

نَصَبٌ (نَصَبٌ يُنْصَبُ نَصْبًا) الهمُ فلاناً أتعبه في نفسه. ونَصَبُ الرجلُ عموداً في الأرض وضعه فيها قائماً. ونَصَبُ المتكلمُ الكلمة لفظها بالنصب في آخرها، مثل قوله: رأيت زيدا أو مثل: إن الإنسانَ لَيَظْفَى. ونَصَبُ الوالي فلاناً قاضياً في المدينة عيّنه ووضعه في مقام القضاء. ونَصَبُ الفرسُ أذنيه لما سمع صوت صاحبه رفعهما. ونَصَبُ الرجلُ يَنْصِبُ لفلان نهض له يعاديه ويقاومه، وخُصَّ ذلك بمعادة علي رضي الله عنه. ومنه قول جرير:

وإذا بنو أسدٍ عليّ تحزّبوا

نصبت بنو أسدٍ لمن راماني
ونَصَبُ الرجلُ علماً في الطريق لهداية المسافرين
أقامه. والناس يقولون: نَصَبَ الرجلُ احتال وأخذ بالحيله، فهو نَصَابٌ.

ملاحظة: المعاجم التي بين أيدينا تقول عن المضارع (يَنْصِبُ) بكسر الصاد في جميع الأحوال، ولكن (يَنْصُبُ) بضم الصاد أقرب إلى سهولة اللفظ وأصح من جهة المعنى المقصود بالفعل، وأكثر الأفعال المتعدية تكون بضم عين المضارع. والناس يقولون (يَنْصُبُ) بضم الصاد.

نَصِيبٌ (نَصِيبٌ يُنْصَبُ نَصْبًا) الرجلُ أضرَّ به التعب جسماً أو نفساً، فهو نَصِيبٌ. ونَصِيبُ الكبشِ كان أنصب القرنين. نَصِيبٌ (نَصِيبٌ يُنْصَبُ نَصْبًا) الرجلُ الأعمدة على الطريق

وطيره. ونَشْنَشَتِ القِدْرُ صوتاً ضعيفاً عند الغليان. ونَشْنَشَ العاملُ في عمله خف وأسرع. وقال السّمهري العكلي:

رأيت غراباً ساقطاً فوق بانه

يُنْشِشُ أعلا ريشه ويطايره
تَنْشَشُ (تَنْشَشُ يَنْشَشُ تَنْشَشًا) الطائرُ تَنْشَشَ ريشه. والناس يقولون: تَنْشَشَ العليلُ إذا بدأ فيه الشفاء والتعافي.

نَشْنَشُ النِّشْنَشِ هو الخفيف السريع في العمل، ويقال: هو نَشْنَشٌ في النسيج أو الحياكة. ويقال: له يدُ نشناشة في الخياطة. والنشناشة أرض لا تمسك الماء فتكون دائماً غير مُنْبِتة، ولا سيما لأنها مِلْحَة. وأبو النشناش شاعر.

نَشِي (نَشِي يَنْشِي نَشْوَةً) الرجلُ الرِّيحَ تَنْسُمُها. ونَشِي الرجلُ الخبرَ أخذه وعلمه وتَنَسَّمه. ونَشِي الرجلُ سكر في أول السكر. وأصل الفعل (نَشُو يَنْشُو) فهو ناشٍ. ويقول أبو خراش الهذلي:

ونَشِيتُ رِيحَ الموت من تلقائهم

وخشيت وقع مهند قرضاب
نَشِي (نَشِي يَنْشِي نَشًا) الرجلُ كان نشوان، وهي نَشْوَى. والجمع نَشَاوَى. وأصل الفعل (نَشُو يَنْشُو نَشْوًا).
نَشِي (نَشِي يَنْشِي نَشِيَةً) الرجلُ سَكِرَ في أول السكر. ونَشِي الرجلُ ثوبه عالجه بالنشا.

أَنْشَى (أَنْشَى يَنْشِي أَنْشَاءً) الشرابُ الرجلَ أسكره. وَأَنْشَى الصائدُ رِيحَ الصيدِ تَنْسُمُها.

أَنْتَشَى (أَنْتَشَى يَنْتَشِي أَنْتَشَاءً) الرجلُ سَكِرَ في أول السُّكْرِ. وَأَنْتَشَى الصائدُ رِيحَ الصيدِ تَنْسُمُها.

تَنْشَى (تَنْشَى يَنْتَشِي تَنْشِيًا) الصائدُ رِيحَ الصيدِ تَنْسُمُها. وتَنْشَى الرجلُ سَكِرَ.

اسْتَنْشَى (اسْتَنْشَى يَسْتَنْشِي اسْتَنْشَاءً) الرجلُ الخبرَ تَلَمَّسه وتَنَسَّمه يريد معرفته. واسْتَنْشَى الصائدُ رِيحَ الصيدِ اسْتَنْشَقها يَنْتَسُمُها.

نَشَا النِّشَا مادة بيضاء تستخرج من دقيق القمح والشعير ونحوه، ومن القمح خاصة. والنشأ رائحة خفيفة يتنسمها الرجل، ويقال: للصيد نشا. والجمع أنشاء.

الله عنه العداوة، وهم النواصب والناصبية والناصبية وأهل النصب.

نَصَائِبُ النَّصَائِبِ جمع نَصِيبَةٍ وهي المنصوبة كالحجر إذا نُصِبَ حول الحوض مثلاً.

نِصَابُ النَّصَابِ هو المقبض كجزأة السكين. والنَّصَاب أول الشيء أو أصله. ونِصَابُ الأمر مرجعه الذي يُرْجَع إليه، ويقال: وَضَعَ الرجلُ الأمورَ في نِصَابِها، ويقال: أعاد الحقُّ إلى نِصَابِهِ. والنَّصَاب القانوني هو العدد الكافي من أعضاء المجلس لعقد الجلسة. والنَّصَاب من المال هو القدر الذي تجب فيه الزكاة.

نَصَابُ النَّصَابِ هو الذي ينصب ويحتال. والنَّصَاب هو الذي يدعي لنفسه النبوة أو الرسالة، مثل impostor.

نَصَبُ النَّصَبِ هو أحد أنواع الإعراب كالرفع والجزم والجزم ويقابله الفتح في البناء. والنَّصَب علم منصوب، والجمع **أَنْصَابُ**. والنَّصَب نوع من الحُداء ولكنه أرق منه. وأهل النَّصَب هم الذين ينصبون علياً رضي الله عنه العداوة.

نُصَبُ النَّصَبِ حجر كانوا ينصبونه ويصُبُّون عليه دماء الذبائح، والجمع **أَنْصَابُ**. وكانوا يعبدون الأنصاب. ويقال: جعلتُ هذا نُصَبَ عيني، أي بحيث لا يغيب عن نظري لاهتمامي به. والنَّصَب هو الذي يُنْصَب، ومنه النَّصَب التذكاري، أي monument. ويقال: نُصَبَ (بضم نين) ومنه قوله تعالى: ﴿كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ﴾ [المعارج ٤٣].

نَصِيبُ النَّصِيبِ هو الذي أصابه النَّصَب وهو التعب في الجسم أو النفس، وهي نَصِيبَةٌ. والجمع **نَصَبِي**.

نَصَبُ النَّصَبِ تعب الجسم أو النفس. والنَّصَب هو النَّصَب، ومنه النَّصَب التذكاري. والنَّصَب هو العلم المنصوب على الطريق أو غيره، والجمع **أَنْصَابُ**.

نَصَبَاءُ النَّصَبَاءِ من الدواب أو النوق هي التي تكون منصوبة الصدر خلقة. والجمع **نُصَبُ**. ويقال: عنز نَصَبَاءُ لانتصاب قرنيتها ويقال: ناقة نِصْبَاءُ لانتصاب صدرها.

نَصْبَةُ النَّصْبَةِ هي المنصوبة كالشُّرْك يُنْصَب للرجل أو لغيره فيقع فيه. والنَّصْبَةُ عند الناس حيلة يخدع بها

وضعها في الأرض وأقامها. ونَصَّبَ الوالي فلاناً قاضياً أو وزيراً عينه في مقام القضاء أو الوزارة. ونَصَّبَت الخيل أذانها رفعتها. ونَصَّبَ الرجلُ صاحبه جعل له نصيباً. ونَصَّبَ الرجلُ نفسه رئيساً عليهم جعل نفسه رئيساً. والناس يقولون: نَصَّبَ الرجلُ الشباك وضعها للصيد، ويقولون: فلان يُنْصَب أي يحتال على الصيد.

أَنْصَبَ (أَنْصَبَ يُنْصَبُ أَنْصَاباً) العملُ فلاناً أتبعه في جسمه، وكذلك الهم إذا أنصبه فقد أتبعه في نفسه. وأَنْصَبَ الرجلُ ابنه في الشركة جعل له نصيباً وأنصب له أيضاً. وأَنْصَبَ المرضُ فلاناً ذكاه وأضناه وأنهكه. وأَنْصَبَ الصانعُ السكينَ جعل لها نِصَاباً.

نَاصِبٌ (نَاصِبٌ يُنَاصِبُ مُنَاصِبَةً) الرجلُ صاحبه عاداه وقاومه ونهض لمناواته ويقال: ناصب أحدهما الآخر. ونَاصِبُ الرجلُ فلاناً العداوة قاومه بها، وناصبه الحرب أظهرها وأقامها عليه.

تَنْصَبُ (تَنْصَبُ يَنْصَبُ تَنْصَباً) الرجلُ في جلسته رفع صدره ورأسه مُتَنْصِباً. وتَنْصَبُ الرجلُ لفلان قام يناهضه ويعداه، مثل stand up to. وتَنْصَبَت الغمامة مثل انتصبت ومنه قول الشماخ:

فقلت غمامات تنصبن في الضحى

طوال الذرى هبت لهن جنوب

أَنْتَصَبَ (أَنْتَصَبَ يَنْتَصِبُ أَنْتِصَاباً) الشيءُ قام، ويقال: انتصب قائماً. وأَنْتَصَبَ فلانٌ أمام القاضي قام. وأَنْتَصَبَ الرجلُ لفلان قام في وجهه. وأَنْتَصَبَ الفعلُ بإحدى نواصب الفعل صار منصوباً الآخر. ويقال: انتصب الفعل المضارع بالناصبية (لن). وأَنْتَصَبَ الغبارُ في الهواء ارتفع، فهو مُتَنْصِبٌ كأنه عمود صاعد.

ناصِبُ النَّاصِبِ هو المُتَعَبُ للجسم أو للنفس، كالهم الناصب. ويقال: عَيْشٌ نَاصِبٌ، أي فيه عناء ومشقة وتعب للجسم وللنفس. ومنه قول أبي ذؤيب الهذلي:

وغَبِرَتْ بعدهم بعيش ناصب

وإخال أني لاحق مُسْتَتَبِعُ

والحرف **الناصب** أو الأداة الناصبة هي التي تنصب الفعل أو الاسم، والجمع **نَوَاصِبُ**، ومنه نواصب الفعل المضارع. والناصب هو الذي ناصب علياً رضي

مَنْصَبُ الْمَنْصَبِ مكان النَّصَب، ومنه مَنْصَبُ القدر وهو حدائد مجتمعة على هيئة معينة توضع فوق النار وتنصب عليها القدر، وهي من اصطلاح الناس ومن الفعل (ينصب) بضم الصاد، وإلا فهي مَنْصِب، من الفعل (ينصب) بكسر الصاد.

مَنْصِبَةُ الْمَنْصِبَةِ الباعث على النَّصَب، ومنه: عيش ذو مَنْصِبَةٍ. أو هذه الحياة مَنْصِبَةٌ.

مَنْصُوبَةُ الْمَنْصُوبَةِ حباله أو شبكة تُنصب للصيد، وهي حيلة للإيقاع. ويقال: سَوَى له منصوبة، ومنه المنصوبة في لعبة الشطرنج للإيقاع بالخَصْم.

نَصَّتْ (نَصَّتْ يَنْصِتُ نَصْتًا) الرجلُ أصاح بأذنه يستمع ولا يتكلم، كما ينصت الرجل لحديث ممتع.

أَنْصَتَ (أَنْصَتَ يَنْصِتُ أَنْصَاتًا) الرجل استمع مُضْغِيًا، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا﴾ [الأعراف ٢٠٤]. وَأَنْصَتَ له أصغى مثل أَنْصَتَهُ، كحديث طلحة: أَنْصِتُونِي. وَأَنْصَتَهُ أَسْكَنَهُ.

تَنْصَّتْ (تَنْصَّتْ يَتَنَصَّتُ تَنْصَّتًا) الرجلُ تَسَمَّعَ. وَتَنْصَّتْ لِكَلَامِهِ تَسَمَّعَ وتكلف النصت. والناس يقولون: تَنْصَّتَ الرجل على المرأة من النافذة إذا حاول سماع ما تقول في بيتها.

أَنْصَتَ (أَنْصَتَ يَنْصِتُ أَنْصَاتًا) الرجلُ لصاحبه أو لكلام صاحبه استمع.

اسْتَنْصَتَ (اسْتَنْصَتَ يَسْتَنْصِتُ اسْتِنْصَاتًا) الرجلُ وقف مُنْصِتًا. وَاسْتَنْصَتَ الرجلُ صاحبه سألَه أن ينصت له.

نُصَّتَ النُّصَّةُ هي الإنصات، ويقال: إذا تكلم المعلم فله علينا حق النُّصَّةِ.

نَصَحَ (نَصَحَ يَنْصَحُ نَصْحًا وَنُصْحًا) الرجلُ صاحبه قال له ما هو خيرٌ له حتى يعمل به. وَنَصَحَ له الودُّ أخْلَصَهُ وَأَصْفَاهُ. ويقال أيضًا: نصحه الود. وَنَصَحَ الخياطُ الثوبَ نَصْحًا خَاطَهُ وَأَنَعَمَ خِيَاظَتَهُ ولم يترك فتقًا ولا خللاً. وَنَصَحَ الرجلُ في عمله أخْلَصَ دُونَ غِشٍّ ولم يُدْخِلْ فيه ما يُفْسِدُهُ.

نَصَحَ (نَصَحَ يَنْصَحُ نُصُوحًا) الشيءُ كان خالصًا. وَنَصَحَ لَوْنُ الشيءِ كان خالصًا ليس فيه لون آخر يخالطه. وَنَصَحَتْ تَوْبَةُ الرجلِ كانت خالصة ليس فيها تردد ولا

الرجل فيؤخذ منه ماله، مثل fraud. وَالنُّصْبَةُ في آخر الفعل أو الاسم علامة النصب. وَالنُّصْبَةُ هي الشيء المنصوب، ومنه نَصْبَةُ البناء وهي الهيكل من الأعمدة والعوارض التي هي ملاك البناء.

نُصْبَةُ النُّصْبَةِ هي المنصوبة كالعمود أو السارية في المركب. والجمع نُصُب.

نَصِيبُ النُّصِيبِ هو الحَظُّ، كنصيب الإنسان في هذه الدنيا، أي lot. وَالنُّصِيبُ هو المنصوب كالشرك ينصب للاصطياد، والجمع أَنْصِبَةٌ وَنُصُبٌ وَأَنْصِبَاءُ. وَالنُّصِيبُ هو الحِصَّةُ أو السهمُ في شركة ولا سيما في تقسيم ميراث أو تركة، فهو ما حِصَّتْهُ منه أو منها، ويقال: لفلان نصيب وافر من العلم. ويقال: كان هذا من نصيبي.

نُصِيبَةُ النُّصِيبَةِ هي المنصوبة، والجمع نصائب، وقد ذكرت النصائب سابقًا.

نَصِيبِينَ نَصِيبِينَ قاعدة ديار ربيعة على جادة القوافل من الموصل إلى الشام.

أَنْصَبَ الْأَنْصَبِ من التيوس والوعول هو المنتصب القرنين أو القرون. والجمع نُصُب.

أَنْصُوبَةُ الْأَنْصُوبَةِ هي العلم المنصوب على الطرق كالصُّرَى، والجمع أَنْصَابٍ. وهي التناصيب كأنها جمع تنصيبة.

مُنْتَصِبُ الْمُنْتَصِبِ هو القائم، ويقال: رأيته منتصبًا أمام القاضي. ويقال: غبار مُنتصب في الهواء، أي مرتفع صاعد كالعمود.

مَنْصِبُ الْمَنْصِبِ هو المكان الذي يُنصب فيه الشيء كمنصب الشمعة. وَالمَنْصِبُ هو المقام بمعنى الرفعة، ويقال: لفلان مَنْصِبٌ، أي مقام رفيع أو رفعة. وَالمَنْصِبُ هي الوظيفة التي يُعَيَّن فيها الرجل، ويقال: هو الآن في منصب وزاري، أي في وظيفة وزارية (عالية). ويقال: امرأة ذات منصب (في الجمال) أي لها مقام رفيع (فيه). والجمع مَنَاصِبُ، ومنه أصحاب المناصب، أي ذوو المراتب العالية في الدولة.

مِنْصَبُ الْمِنْصَبِ آلة يُنصب بها الشيء، وهو القوائم لآلة التصوير تنصب عليها، وما أشبه ذلك. والجمع مَنَاصِبُ.

نَصِيحُ النَّصِيحِ هو الكثير النَّصَحِ أو هو الناصح. والجمع **نَصَحَاءُ**.

نَصِيحَةُ النَّصِيحَةِ هي الإخلاص، ويقال: الدين النصيحة. **وَالنَّصِيحَةُ** في العمل هي الإخلاص فيه دون غش. **وَالنَّصِيحَةُ** قولٌ فيه الخير لمن يقال له. والجمع **نَصَائِحُ**. ويقول مُخَيِّسُ بْنُ أَرْطَاةَ:

عَرَضْتُ نَصِيحَةً مَنِي لِيَحْيَى

فَقَالَ غَشَّشْتَنِي وَالنَّصَحُ مَرٌّ

مِنْصَحَةُ الْمِنْصَحَةِ هي الإبرة أو آلة الخياطة يُنْصَحُ بها الثوب، وهي المَخِيطَةُ. والجمع **مَنَاصِحُ**.

نَصَرَ (نَصَرَ يُنْصِرُ نَصْرًا) الرجلُ قَوْمَهُ أَعَانَهُمْ عَلَى عَدُوِّهِمْ.

وَنَصَرَ اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ عَلَى الْكُفَّارِ جَعَلَهُمْ يَتَغَلَّبُونَ عَلَيْهِمْ. ويقال نصره من عَدُوِّهِ وَنَصَرَهُ عَلَى عَدُوِّهِ.

وَنَصَرَ الْمَطْرُءُ أَوْ الْغَيْثُ الْأَرْضَ عَمَّهَا وَكَفَّاهَا. فَالْأَرْضُ مَنْصُورَةٌ وَيُقَالُ: نُصِرَتِ الْأَرْضُ بِمَطَرٍ غَزِيرٍ.

نَصَرَ (نَصَرَ يُنْصِرُ تَنْصِيرًا) المرةُ جَعَلَهُ نَصْرَانِيًّا. قَالَ رَسُولُ اللَّهِ ﷺ: «مَا مِنْ مُؤَلَّدٍ يُؤَلَّدُ إِلَّا عَلَى الْفِطْرَةِ فَأَبَوَاهُ يَهُودَانِهِ أَوْ يُنْصَرَانِهِ أَوْ يَمَجَّسَانِهِ» مَعْنَاهُ أَنَّ اللَّهَ جَلَّ شَأْنُهُ قَدْ فَطَرَ الْخَلْقَ عَلَى الْإِيمَانِ بِهِ، كَمَا جَاءَ فِي الْآيَةِ الْكَرِيمَةِ: «فَأَقِمْ وَجْهَكَ لِلدِّينِ حَنِيفًا، فِطْرَةَ اللَّهِ الَّتِي فَطَرَ النَّاسَ عَلَيْهَا، لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ، ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ» [الروم ٣٠].

نَاصِرٌ (نَاصِرٌ يُنَاصِرُ مُنَاصَرَةً) الرجلُ صَاحِبَهُ أَعَانَهُ عَلَى مَعَادِيهِ أَوْ خَصْمِهِ.

تَنَاصَرُوا (تَنَاصَرُوا تَنَاصُرًا) الْقَوْمُ نَصَرَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَتَنَاصَرَتِ الْأَخْبَارُ صَدَقَ بَعْضُهَا بَعْضًا.

تَنَصَّرَ (تَنَصَّرَ يُتَنَصَّرُ تَنْصِيرًا) دَخَلَ فِي النَصْرَانِيَّةِ. وَتَنَصَّرَ الرَّجُلُ لِقَوْمِهِ بِالْغِ فِي نَصَرِهِمْ.

أَنْتَصَرَ (أَنْتَصَرَ يُتَنْصَرُ أَنْتَصَارًا) الرَّجُلُ مِنْ عَدُوِّهِ انْتَقَمَ. وَأَنْتَصَرَ الرَّجُلُ عَلَى عَدُوِّهِ غَلِبَهُ. وَأَنْتَصَرَ الرَّجُلُ لِأَخِيهِ عَمِلَ عَلَى نَصَرِهِ وَإِعَانَتِهِ. وَأَنْتَصَرَ الرَّجُلُ مِنَ الظُّلْمِ امْتَنَعَ وَأَنْفَى.

اسْتَنْصَرَ (اسْتَنْصَرَ يُسْتَنْصَرُ اسْتِنْصَارًا) الرَّجُلُ قَوْمَهُ عَلَى عَدُوِّهِ سَأَلَهُمْ أَنْ يَنْصُرُوهُ. وَاسْتَنْصَرَ امْرَأُ الْقَيْسِ الْقِبَاثِلَ عَلَى قَاتِلِي أَبِيهِ سَأَلَهُمْ أَنْ يُعِينُوهُ عَلَيْهِمْ. وَاسْتَنْصَرَ الرَّجُلُ بِأَسْرَتِهِ اسْتَغَاثَ بِهِمْ.

اسْتِثْنَاءٌ أَوْ بَابٌ لِلرُّجُوعِ، فَهِيَ تَوْبَةُ نَاصِحَةٍ أَوْ نَصُوحٍ. وَنَصَحَ جَيْبُ الرَّجُلِ كَانَ طَاهِرًا، فَهُوَ نَاصِحُ الْجَيْبِ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: نَصَحَ الْوَلَدُ بِمَعْنَى نَحَصَ.

نَصَحَ (نَصَحَ يُنْصَحُ نَصْحًا) الْغَيْثُ الْأَرْضَ سَقَاهَا سَقِيًّا وَافِيًّا حَتَّى تَكْمُلَ نَبْتُهَا. وَنَصَحَتِ الْمَاشِيَةُ أَوْ الْإِبِلُ شَرَبَ الْمَاءِ جَادَتْ فِيهِ حَتَّى ارْتَوَتْ. وَنَصَحَ الرَّجُلُ عَمَلَهُ أَوْ فِي عَمَلِهِ أَخْلَصَ.

أَنْصَحَ (أَنْصَحَ يُنْصَحُ أَنْصَاحًا) الرَّجُلُ إِبِلَهُ أَشْبَعَهَا بِالْمَاءِ حَتَّى ارْتَوَتْ.

نَاصِحٌ (نَاصِحٌ يُنَاصِحُ مُنَاصِحَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ نَصَحَ أَحَدَهُمَا الْآخَرَ وَأَرْشَدَهُ إِلَى مَا فِيهِ خَيْرُهُ.

تَنَصَّحَ (تَنَصَّحَ يُتَنَصَّحُ تَنْصَحًا) الْخِيَاطُ ثَوْبَهُ خَاطَهُ وَأَنْعَمَ خِيَاطَتَهُ. وَتَنَصَّحَ الرَّجُلُ تَشَبَّهُهُ بِالنَّصَحَاءِ. وَتَنَصَّحَ الرَّجُلُ أَكْثَرَ مِنَ النَّصَحِ. وَعَنْ أَكْثَمِ بْنِ صَيْفِيٍّ: يَا بَنِي إِيَّاكُمْ وَكَثْرَةُ التَّنَصُّحِ فَإِنَّهُ يُوْرِثُ التَّهْمَةَ.

اَنْتَصَحَ (اَنْتَصَحَ يُتَنْصَحُ اَنْتِصَاحًا) الرَّجُلُ قَبْلَ النَّصَحِ مِثْلَ heed، وَيُقَالُ: نَصَحْتُهُ فَأَنْتَصَحَ. وَأَنْتَصَحَ الرَّجُلُ فَلَانًا عَدُوَّهُ نَاصِحًا.

اسْتَنْصَحَ (اسْتَنْصَحَ يُسْتَنْصَحُ اسْتِنْصَاحًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ عَدُوَّهُ نَاصِحًا أَوْ نَصِيحًا.

نَاصِحُ النَّاصِحِ هُوَ الَّذِي يُنْصَحُ. وَالنَّاصِحُ هُوَ الْخَالِصُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ شَائِبَةٌ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: عَسَلِ نَاصِحٍ. وَالنَّاصِحُ هُوَ الْخِيَاطُ، وَهُوَ النَّصَاحُ. وَيُقَالُ: رَجُلٌ نَاصِحُ الْجَيْبِ أَيْ طَاهِرُ الْقَلْبِ.

نِصَاحُ النَّصَاحِ هُوَ الْخِيطُ الدَّقِيقُ يَخَاطُ بِهِ الثَّوْبُ، وَكَذَلِكَ السِّلْكُ الدَّقِيقُ، وَيُقَالُ لَهُ (نِصَاحٌ) لِأَنَّ الثَّوْبَ أَوْ الْجُلُودَ أَوْ غَيْرَهَا تُنْصَحُ بِهِ. وَالْجَمْعُ **أَنْصِحَةٌ** وَ**نُصُحٌ**.

نَصَاحُ النَّصَاحِ هُوَ الْخِيَاطُ.

نُصَحُ النَّصَحِ هُوَ قَوْلُ مَا فِيهِ الْخَيْرُ عَلَى سَبِيلِ الْإِرْشَادِ، وَذُو النَّصَحِ هُوَ النَّاصِحُ. وَيُقَالُ: مَحَضَهُ النَّصَحُ أَيْ أَخْلَصَ لَهُ فِي النَّصَحِ. وَمِنْهُ قَوْلُ الْبُوصَيْرِيِّ:

مَحَضْتَنِي النَّصَحَ لَكِنْ لَسْتُ أَسْمَعُهُ

إِنْ الْمَحَبَّ عَنْ الْعِذَالِ فِي صَمَمٍ

نُصُوحُ النَّصُوحِ هُوَ النَّاصِحُ، وَيُقَالُ: هُوَ رَجُلٌ نَصُوحٌ، أَيْ مِنْ طَبْعِهِ النَّصَحُ. وَالتَّوْبَةُ **النُّصُوحُ** هِيَ الْخَالِصَةُ أَوْ الصَّادِقَةُ.

ويقال: هذا ما نَصَّ عليه القانون أو الشرع، وهو منصوصٌ عليه. وَنَصَّ القَوْمُ فلاناً رئيساً عليهم نصبوه.

نَصَّ (نَصَّ يَنْصُ نَصِيصاً) - مثل (نَشَّ يَنْشُ نَشِيشاً).

نَصَّص (نَصَّصُ يَنْصُصُ نَصِصاً) الرجلُ متاعه رفع بعضه على بعض. وَنَصَّصَ الرجلُ على غريمه الحَّحَّ عليه بالسؤال يريد أن يستقصي ما لديه من المعلومات عن تهمة أو جرم، فكان الرجلُ يُسَلِّسُ الجرم حتى يصل إلى أصله. وهذا يشبه الـ interrogation في الشرطة.

نَاصٍ (ناصٍ يُناصُ مُناصَةً) الرجلُ غريمه نَصَّصه.

انْتَصَّ (انْتَصَّ يَنْتَصُّ انْتِصاصاً) الشيءُ ارتفع. وانتَصَّت العروسُ ارتفعت على المِنَصَّة. وانتَصَّ السنامُ ارتفع. وانتَصَّ الرجلُ رفع عنقه يريد أن يرى أو يسمع.

نَصَّ النَّصَّ ذكر الشيء بصورة خاصة. وَنَصَّ العبارة هو ذكرها بالكلام ويقال: يجب التقيد بالاتفاق نصاً ومعنى.

ويقال: هذا بحسب النص، أي بحسب ما هو مذكور.

ويقال: بلغ الشيء نصه أي متناه.

تَنْصِصُ التَّنْصِصُ هو ذكر الشيء على التعيين والتخصيص.

مَنْصَّة المَنْصَّة مكان يُرْفَعُ إليه الشيء، مثل dais.

مِنْصَّة المِنْصَّة هي المَرْفَعُ، أي أداة الرفع، وهي المَنْصَّة أيضاً، أي المَرْفَعُ أو المكان الذي يُرْفَعُ عليه الشيء.

ومنه مِنْصَة العروس وهي الكرسي الذي تُجلى العروس عليه. ويقال: وُضِعَ فلان على المِنْصَة، أي شُهر فافتضح أمره.

نَصْع (نَصْعُ يَنْصَعُ نَصُوعاً) اللَوْنُ كان خالِصاً لا يداخله لونٌ آخر، وخصوا بذلك اللون الأبيض إذا كان صافياً.

وَنَصْعُ الأمرُ بان على ما هو عليه وظهر جلياً. وَنَصْعُ الرجلُ بالحقيقة أظهرها على حالها وأقر بها من غير لُبْس، ولعله من فعل (نَصْعُ يَنْصَعُ نَصْعاً) أيضاً. وَنَصْعُ الحقُّ استبان وظهر جلياً.

أَنْصَع (أَنْصَعُ يَنْصَعُ أَنْصاعاً) الرجلُ بالحق أظهره وأقر به من غير لُبْس.

نَاصِع (ناصِعُ يُناصِعُ مُناصَعَةً) الرجلُ صاحبه القولُ قاله من غير لُبْس ولا إبهام. وناصعه المودة أخلصها له.

ناصِع النَاصِع من الألوان هو الخالص الصافي وخصوا

أَنْصَارُ الْأَنْصَارِ جمع نَصِير، مثل: شريف وأشراف.

وَالْأَنْصَارُ هم الذين نصروا النبي ﷺ عند هجرته إلى

المدينة المنورة، والنسبة أنصاري، وكان في المدينة مهاجرون من مكة المكرمة وأنصار من المدينة.

نَاصِرُ النَّاصِرِ هو الذي يَنْصُرُ غيره، والجمع نُصَّار.

وَالنَّاصِرُ مسيل الماء من جانبي الوادي إليه وهو أعظم من التلعة، فكانه يَمُدُّ الوادي بالماء في أيام المطر أو من عين ينبع منها. والجمع نَوَاصِر. وبنو ناصر بطن من

العرب.

ناصرة الناصرة بلدة في الجليل أي شمال فلسطين نشأ فيها المسيح. فهو ناصري. والجمع نواصرة.

نَصْرُ النَّصْرِ هو المعونة ضد العدو. وَنَصْرُ بن قُعين أبو قبيلة من بني أسد. وبنو نصر بطن من العرب. والنَّصْر جمع ناصر.

نَاصُورُ النَّاصُورِ هو الناسور، أي fistula.

نَصَّارَى النَّصَّارَى هم أتباع عيسى الناصري وهو السيد المسيح، والواحد نَصْراني. وهي نَصْرَانِيَّة.

نَصْرَانِيَّة النَّصْرَانِيَّة دين النصارى.

نُصْرَة النُّصْرَة هي المعونة عند النصر، وهي العَوْث.

نَصْرِيَّة النَّصْرِيَّة فرقة من غلاة الشيعة.

نُصُورُ النَّصُورِ هو الذي من طبعه النصر وحسن المعونة، وهي نُصُور، وهم نُصُر.

نَصِيرُ النَّصِيرِ هو الكثير النصر، والله تعالى هو: ﴿وَنِعْمَ الْمَوْلَى وَنِعْمَ النَّصِيرُ﴾ [الأنفال ٤٠]. والنُّصُور هو النصير. والجمع نُصَّراء وأنصار، مثل شريف وأشراف.

نُصَيْرُ النَّصِيرِ النَّميري رئيس فرقة قديمة من غلاة الشيعة ونُسبت الفرقة إليه وقالوا عنها النصيرية، والواحد نُصَيْرِي. وكان موطنهم جبال النصيرية في سورية.

نَصَّ (نَصَّ يَنْصُ نَصاً) الرجلُ الشيءَ رَفَعَهُ من أرضه ووضعهُ على مَرْفَع. وَنَصَّ الرجلُ متاعه رفعه على مَرْفَع خوفاً عليه. وَنَصَّ الرجلُ عُنُقَهُ رَفَعَهُ ينظر أو يسمع. وَنَصَّ

المحدث الحديث رفعه وأسندهُ إلى قائله في الأصل.

وَنَصَّ النَّاسُ العروسَ وضعوها على مرفع حتى يراها الناس. وَنَصَّ المؤلف على الشيء ذكره خاصة.

على النصف. ويقال: صببت الماء في الإناء حتى أنصفته أي حتى ملأت نصفه. ويقال: أنصفت الماء الإناء.

نَاصِفٌ (نَاصِفٌ يُنَاصِفُ مُنَاصِفَةً) الرجلُ شريكهُ المالِ قسمه بينه وبينه بالنَّصْفِ.

تَنَصَّفَ (تَنَصَّفَ يَتَنَصَّفُ تَنَصُّفاً) الرجلُ الشيءَ أخذ نصفه. وتَنَصَّفَ الإناءُ بالماءِ ملأ الماءُ نصفه. وتَنَصَّفَ القومُ فلاناً جعلوه بينهم في النصف من صفهم. وتَنَصَّفتِ المرأةُ لبست النصف. وتَنَصَّفَ الغلامُ سيده كان خادماً له. وتَنَصَّفَ الرجلُ غلاماً اتخذهُ خادماً له. ومنه قول الجُرَيْقِ:

وَبَيْنَا نَسُوسُ النَّاسَ وَالْأَمْرُ أَمْرُنَا
إِذَا نَحْنُ فِيهِمْ سَوْقَةٌ نُتَنَصَّفُ
تَنَاصَفَ (تَنَاصَفَ يَتَنَاصَفُ تَنَاصُفاً) القومُ أنصف بعضهم بعضاً من نفسه.

انْتَصَفَ (انْتَصَفَ يَنْتَصِفُ انْتِصَافاً) الرجلُ من خصمه أخذ حقه منه كاملاً حتى صار كلُّ منهما على النصف. وانْتَصَفَ الرجلُ من فلانٍ انتقم لنفسه منه، أي فعل به ما كان فلان فعل به. وانْتَصَفَ السهمُ الرميّةُ أصابها ودخل فيها إلى النصف. وانْتَصَفَ النهارُ مضى منه نصفه. وانْتَصَفَ فلانٌ الشيءَ أخذ نصفه، ويقال: شرب فلان من الإناء حتى انتصفه. وانْتَصَفَ الرجلُ طلب أن يُنصف. وانْتَصَفَتِ المرأةُ لبست النصف. وانْتَصَفَ منه انتقم حتى تساوى.

اسْتَنْصَفَ (اسْتَنْصَفَ يَسْتَنْصِفُ اسْتِنْصَافاً) الرجلُ من غريمه أخذ حقه كاملاً بالعدل. واسْتَنْصَفَ الوالي الخراجَ من فلان استوفاه كما هو عدل. واسْتَنْصَفَ الرجلُ القاضي طلب منه أن يُنصفه في الحكم.

نَاصِفُ النَّاصِفِ هو الخادم الذي يأخذ أجره بحسب عمله. والجمع نَصَافٌ ونَصَفَةٌ.

نَاصِيفَةُ النَّاصِيفَةِ مؤنث الناصف، والجمع نَوَاصِيفٌ. والنَّاصِيفَةُ مجرى الماء إلى الوادي. والجمع نَوَاصِيفٌ.

نِصْفُ النُّصْفِ والنُّصْفُ والنُّصْفُ هو قسم من الشيء يساوي القسم الآخر. والنُّصْفُ هو الإنصاف، ويقال:

ذلك باللون الأبيض فقالوا: أبيض ناصع. وكلُّ ثوب أو شيء خالص البياض أو الصُّفْرَةِ أو الحمرة أو الزرقة أو غيرها من الألوان فهو ناصع. ومنه: الحقُّ الناصع، أي الظاهر الذي لا لبس فيه ولا إبهام. والنَّسَبُ الناصع هو غير المشوب.

نَصِيعُ النَّصِيعِ هو الخالص الصافي من الألوان وغيرها، وهي من فعل (نَصَعُ يَنْصَعُ نَصَاعَةً) فهو نَصِيعٌ، وهي نَصِيعَةٌ. والجمع نَصْعٌ ونَصَاعٌ.

مَنْصَعُ الْمَنْصَعِ مكان يختلي الإنسان فيه للتبويل أو التغوط خاصة. والجمع مَنْاصِعٌ، مثل conveniences.

نَصَفَ (نَصَفَ يَنْصِفُ نَصْفاً) الرجلُ العملَ أنجز نصفه وبقي نصفه. ونَصَفَ الحافرُ البئرَ وصل في الحفر إلى النصف. ويقال: صَبَّ الماءُ في القينة حتى نَصَفَهَا. ونَصَفَ الخطُّ الزاويةَ قَسَمَهَا نصفين. ونَصَفَ القاسِمُ الشيءَ بين الشريكين قَسَمَهُ نصفين. ونَصَفَ الرجلُ القدحَ شرب منه نصفه. ونَصَفَ الرجلُ أباه خدمه، فهو ناصِفٌ.

نَصَفَ (نَصَفَ يَنْصِفُ نَصْفاً) النخلُ أحمرَ نصفٍ بُسْره وبقي النصف الآخر أخضر، وهذا الفعل لازم، وبعض المعاجم تلجحه بالمتعدي فتقول (نَصَفَ يَنْصِفُ) بضم الصاد في المضارع. ونَصَفَ الثوبُ ساقَ الرجل وصل إلى نصف ساقه.

نَصِيفَ (نَصِيفَ يَنْصِفُ نَصْفاً) الإناء بلغ النصف أو آل إلى النصف فهو نصفان وهي نَصْفِي والجمع نَصَافِي.

نَصَفَ (نَصَفَ يَنْصِفُ نَصْفاً) الرجلُ الشيءَ جعله نصفين. ونَصَفَ النخلُ كان نصف بُسْره أحمر والنصف الآخر لا يزال أخضر. ونَصَفَ النهارُ بلغ النصف. ونَصَفَ الخطُّ الزاويةَ قسمها نصفين. ونَصَفَ الرجلُ بلغ نصف العمر، وكذلك إذا نصفت المرأة. ونَصَفَ رأسُ فلان كان نصفه شائباً. ونَصَفَ الرجلُ غلاماً اتخذهُ خادماً. ونَصَفَ الطابخُ عصير العنب أذهب نصفه بالطبخ، فالعصير مَنْصَفٌ.

أَنْصَفَ (أَنْصَفَ يَنْصِفُ أَنْصَافاً) النهارُ بلغ النصف. وَأَنْصَفَ الرجلُ في حكمه عدل بحيث يكون متوسطاً بين طرفين متضادين. وَأَنْصَفَ الرجلُ شريكه قاسمه

رجلٌ نصف، أي من أواسط الناس لا هو صغير ولا كبير من حيث المقام أو العمر. ويقال: امرأة نصف ورجال نصف. والنصف هو الإنصاف.

نَصَفَ النِّصْفَ هي المرأة الوسط بين الحداثة وكبر العمر. والمرأة تُصَيَّف. ويقال: رجلٌ نصف ونُصِيف. ويقال: إن فلانة لعلی نصفها، أي نصف شبابها.

نَصْفَانِ النِّصْفَانِ من الآنية هو الذي بلغ الماء أو نحوه نصفه، ويقال: إناء نصفان، وقينة نُصْفَى، والجمع نَصَافَى، ولعل ذلك من فعل (نَصَفَ يَنْصِفُ نَصْفاً).

نَصْفَةُ النِّصْفَةِ هي الإنصاف أو العدل.

نَصِيفُ النِّصِيفِ هو الشيء المنصوف أو نصف هذا الشيء. والنصيف هو يتر للمرأة تغطي به رأسها وعنقها وصدرها. والجمع نُصُف.

أَنْصَفَ الْأَنْصَفَ اسم تفضيل بمعنى أكثر إنصافاً، وهو شاذ. ويقال: هذا أنصف بيت قالته العرب.

مُتَنَصِّفُ الْمُتَنَصِّفِ هو الموضع يكون في النصف بين طرفين، ويقال: سِرْنَا إليه حتى منتصف الطريق.

مُنَصَّفُ الْمُنَصَّفِ هو الذي بلغ النصف، كالإناء المُنَصَّف الذي صُب فيه الماء حتى بلغ الماء النصف أو الذي أفرغ نصف الماء منه. والشراب المُنَصَّف هو الذي طُبِح حتى ذهب نصفه وبقي منه نصف.

مَنْصِيفُ الْمَنْصِيفِ هو نقطة النصف بين الطرفين، وهذا اسم مكان من الفعل (نَصَفَ يَنْصِفُ).

مَنْصِيفُ الْمَنْصِيفِ هو نقطة النصف بين الطرفين، وهذا اسم مكان من الفعل (نَصَفَ يَنْصِفُ) وهذا الفعل هو الذي تذكره المعاجم، ومنه مَنْصِف القوس وَمَنْصِف الوتر. ويقال: بلغ المسافر مَنْصِف الطريق.

مُتَنَاصِفُ الْمُتَنَاصِفِ هو الذي نصف منه يُعْدِل النصف الآخر، كالمحاسن من الشيء تعدل المساوىء.

مُنَصِيفَةُ الْمُنَصِيفَةِ قصيدة تنصيف العدو فلا تغبطه حقه، والجمع منصيفات.

نَصَلَ (نَصَلَ يَنْصَلُ نَصْولاً) سنانُ الرمح أو نصل السهم خرج عنه ومَلَصَ. ونَصَلَ الرِيشُ عن الطائر سقط. ونَصَلَ الخَضَابُ عن اللحية خرج. ونَصَلَتِ اللحية

من الخضاب خرجت. ونَصَلَتِ النَّعْلُ عن حافر الدابة سقطت. ونَصَلَتِ أسنان الرجل من فكه سقطت. ونَصَلَ الرجل من بين الشجر أو الجبال خرج وبرز. ونَصَلَ الدَرَّ من السلك خرج منه. ونَصَلَتِ الخيلُ من الغبار ظهرت فهي نواصل، كقول امرئ القيس: تراهن من تحت الغبار نواصلا.

نَصَلَ (نَصَلَ يَنْصَلُ نَصْلاً) الرجلُ رأسُ الفأس أخرجه عن فعاله أو نصابه. ونَصَلَ الرجلُ السهمَ رَكَّب فيه النصل. نَصَلَ (نَصَلَ يَنْصَلُ تَنْصِلاً) الرجلُ السهمَ جعل فيه أو رَكَّب نَصْلاً.

أَنْصَلَ (أَنْصَلَ يَنْصَلُ أَنْصَالاً) الرجلُ السهمَ أزال عنه نَصْلَهُ. وَأَنْصَلَ القومُ رماحهم نزعوا عنها النصول أو الأسنة علامة على السلم. وَأَنْصَلَ الرجلُ الشيءَ من الشيء أسقطه منه.

تَنَصَّلَ (تَنَصَّلَ يَتَنَصَّلُ تَنْصَلاً) الرجلُ من الجنابة نفى أن تكون له علاقة بها. وتَنَصَّلَ الرجلُ إلى القاضي من الجنابة أظهر براءته منها وعدم صلة له بها. وتَنَصَّلَتِ اللحية من الخضاب نَصَلَتْ. وتَنَصَّلَ الرجلُ من الذنب تخلَّص منه وخرج بأعمال صالحة وصلوات.

انْتَصَلَ (انْتَصَلَ يَتَنَصَّلُ انْتِصَالاً) نَصَلَ السهم أو سنانُ الرمح خرج من نصابه، ويقال: نصلته فانتصل.

اسْتَنْصَلَ (اسْتَنْصَلَ يَسْتَنْصِلُ اسْتِنْصَالاً) الرجلُ نَصَلَ السهم أو سنان الرمح استخرجه من نصابه. واستَنْصَلَتِ الرِّيحُ الحارة سفا السنبُل أسقطته ونصلته عن أصله.

ناصِلُ النَّاصِلِ هو الخارج عن أصله أو عن مكانه كسنان الرمح الناصل عن نصابه. واللحية النَّاصِلُ أو الناصيلة هي التي خرجت من الخضاب.

نَصَلَ النُّصْلُ هو الحديد المركبة في نصاب، وهو نصل السهم وسنان الرمح وشفرة السكين وحديدة المحراث التي تشق الأرض. والنُّصْلُ حديدة السيف يضرب بها، وقد يقال للسيف نصل تجوزاً. والجمع نصول وأنصال ونصال. والنُّصْلُ ما يُنْصَلُ عن المِغْزَل من الغزل ويُفَصَّل.

نَصِيلُ النَّصِيلِ هو المنصول، وهو الذي نَصَلَ عن

ناصيتيهما أي من رأسيهما. وانتصى الأمير من قوم رجلاً اختاره من نواصيه. وانتصى المكان أنبت النصي.

تَنَاصَى (تَنَاصَى يَتَنَاصَى تَنَاصِيًا) القوم أخذ بعضهم بنواصي بعض في خصومة أو نزاع. وتَنَاصَى الشجر عند هبوب الرياح مال بعضها على بعض حتى اتصلت أعاليها واشتبكت.

نَاصِيَةُ النَّاصِيَةِ هي شعر الرأس السائل على الجبهة، وهي الطَّرَّة، والجمع نَوَاصٍ. والنَّاصِيَةُ مجازاً هي الشرف والعز، فإذا أذلَّ رجلٌ ناصية فلان فقد أذلَّ عِزَّهُ. وَنَاصِيَةُ الْقَوْمِ أعلى مَنْ فِيهِمْ شَرَفًا، وهم ذوابتهم وعرينهم.

نَصَى (نَصَى يَنْصِي نَصِيًا) الرجلُ الشيءَ رَفَعَهُ، مثل نَصَّ. وقد يجوز أن نَصَّيت هي من قبيل المعاوضة بين الياء والواو، ولكن لا يوجد فعل (نَصَا يَنْصُو نَصَوًا) بمعنى رَفَعَ، ولذلك فإن (نَصَى يَنْصِي نَصِيًا) لا يصح إلا إذا كان معه (نَصَى يَنْصِي تَنْصِيَةً) وهذا في الأصل (نَصَّص يَنْصِّص تَنْصِيصًا) ثم خفف إلى (نَصَى يَنْصِي).

تَنَصَّى (تَنَصَّى يَتَنَصَّى تَنْصِيًا) الرجلُ تزوجَ بِسَيِّدَةٍ من ناصية القوم. وتَنَصَّت المرأة جعلت لنفسها ناصية أو طَرَّة أو سَرَحَت ناصيتها. وتَنَصَّى الرجلُ الدابةَ أخذَ بناصيتها.

نَصِيَّ النَّصِيِّ نبت سبط ناعم من أفضل المراعي فإذا ابيضَّ فهو الطريفة. وإذا نما واشتدَّ ويس فهو الحكي، والواحدة نَصِيَّة.

نَصِيَّةُ النَّصِيَّةِ من يَتَنَصَّى أي يختار من القوم، والجمع أنصياء.

نَضَب (نَضَب يَنْضِب نَضْبًا) الماءُ في الحوض نَقَصَ شيئاً فشيئاً حتى لم يبق منه شيء، وذلك إذا امتصت قاعدة الحوض الماء. ونَضِبَتِ الْغُدْرَانُ ذهب ماؤها شيئاً فشيئاً حتى جفَّت وذلك إذا امتصت الأرض الماء منها فغار فيها. ونَضِبَ المَعِينُ ذهب ماؤه لأنه غار في الأرض. ونَضِبَ ماء وجه الرجل كان قليل الحياء. ونَضِبَتِ عَيْنُ الدابةِ في رأسها غارت كأنها طفئت وغار ماؤها في الرأس. ونَضِبَ الماءُ على شط النهر غار في الأرض. ونَضِبَ الْخَيْرُ مِنَ الدُّنْيَا غاب ولم يظهر. ونَضِبَ عَمْرُ الرَّجُلِ انقضى ولم تبق منه بقية.

الشيء، كالقمح النقي الذي خلص من الغلث والشوائب. والنَّصِيلُ حجرٌ طويلٌ مُدْمَلِكٌ يُدَقُّ به. والجمع نُصُل.

أَنْصُولَةُ الْأَنْصُولَةِ هو ما أنْصِلَ من الشيء، كسفا السنبُل إذا أنصلته الريح الحارة وأسقطته.

مِنْصَلُ الْمِنْصَلِ وَالْمِنْصَالُ حجرٌ طويلٌ مَدْمَلِكٌ يُدَقُّ به، وهو النَّصِيل. والجمع مَنَاصِلُ وَمَنَاصِيلُ.

مُنْصِلُ الْمُنْصِلِ هو الذي يُنْصِلُ كالدواء المُنْصِلُ الذي يخرج الثوب من لونٍ أو صِبغ. ومُنْصِلُ الْأَسِنَّةِ شهر رجب في الجاهلية لأنهم كانوا يُنْصِلُونَ أسنَّةَ رماحهم ولا يقاتلون لأنه شهر حرام.

مُنْصَلُ الْمُنْصَلِ هو السيف. والجمع مَنَاصِلُ. نَصْمَةُ النَّصْمَةِ مثل الصنمة وهو الصورة التي تُعْبَد والعباد بالله.

نَصْنَص (نَصْنَص يَنْصِنَص نَصْنَصَةً) - مثل (نَزَنَز يَنْزِنَز نَزْنَزَةً). أما قولهم: نَصْنَصَتِ الْحَيَّةُ لِسَانَهَا (بالضاد المعجمة) فهو تصحيف نَصْنَص أي نَزَنَز.

نَصَا (نَصَا يَنْصُو نَصَوًا) الرجلُ غلامه أخذَ بناصيته ومَدَّهَا على جبينه ووجهه. ونَصَّتِ الْمَاشِطَةُ فَلَانَةً سَرَحَت ناصيتها ومَدَّتْهَا على جبينها. ويقال: نَصَوْتُ أَنْصُو. ونصاه أخذَ بناصيته ولم يَدْعُهُ يذهب.

أَنْصَى (أَنْصَى يَنْصِي أَنْصَاءً) الرجلُ غلامه أخذَ بناصيته وقبض عليها.

نَاصَى (نَاصَى يُنَاصِي مُنَاصَةً) الرجلُ صاحبه أخذَ كُلَّ مِنْهُمَا بناصية الآخر. وَنَاصَى الرجلُ صاحبه باراه ونازعه كأنَّ كُلًّا مِنْهُمَا أخذَ بناصية الآخر. وفي حديث لعائشة رضي الله عنها: لم تكن واحدة من نساء النبي تناصيني غير زينب. ويقال: هذه الْأَكَمَةُ تناصي تلك، أي إحداها تتصل بالأخرى كأنهما تتطحان. ويقال أيضاً: هذه الفلاة تناصي تلك، أي تتصل حدودها بحدودها على طريقة الاشتباك.

تَنَصَّى (تَنَصَّى يَتَنَصَّى تَنْصِيًا) الرجلُ سَرَحَ ناصيته، وكذلك المرأة. وتَنَصَّى الرجلُ تزوجَ امْرَأَةً من ناصية القوم، كالرجل إذا تزوجَ بِسَيِّدَةٍ من آل هاشم.

اَنْتَصَى (اَنْتَصَى يَنْتَصِي اَنْتِصَاءً) الْجِبْلَانُ اتصلا من

أَنْضَبَ (أَنْضَبَ يُنْضِبُ إِنْضَاباً) جعله ينضب.

اسْتَنْضَبَ (اسْتَنْضَبَ يَسْتَنْضِبُ اسْتِنْضَاباً) حاول أن يُنْضِبَهُ.

تَنْضَبَ (تَنْضَبَ يَتَنْضَبُ تَنْضَباً) أنضب شيئاً فشيئاً.

تَنْضَبُ تَنْضُبُ شجرٌ له ساق لا تطول كثيراً وليس له ورق سوى قُضبان تأكلها الإبل، والواحدة تنضبة، ومنه قول أبي دؤاد الإيادي:

أَنْسَى أَتِيحَ لَهُ حَرْبَاءَ تَنْضِبَةً
لَا يُفْلِتُ السَّاقَ إِلَّا مَفْلَتاً سَاقَا

ملاحظة: بين المعاجم في وزن هذا الفعل الثلاثي اختلاف، ويظهر أن الصحيح والأسهل على اللسان هو (نَضَبَ يَنْضَبُ). والمعاجم تهمل أوزاناً، مثل أَنْضَبَ واستَنْضَبَ من معنى النضوب ويجب إضافتهما إلى المعجم.

نَضَجَ (نَضَجَ يَنْضَجُ نَضْجاً) اللحم في القدر تمّ طبخه، فهو ناضج. وهذا الوزن لا تذكره المعاجم. فاللحم ناضج، وكذلك الثمر والغلام المُدْرِكُ والجمع **نَضَاج**.

نَضِجَ (نَضِجَ يَنْضِجُ نَضِجاً ونَضِجاً) اللحم في القدر تمّ طبخه، فهو ناضج. وهذا الوزن لا تذكره المعاجم. فاللحم ناضج، وكذلك الثمر والغلام المُدْرِكُ.

تسعون ألفاً من الرومان قد نَضِجَت

جلودهم مثل نَضِجِ التين والعنب

نَضِجَ (نَضِجَ يَنْضِجُ نَضِجاً) اللحم في القدر، والمعاجم تقول: فهو ناضج، ويجب أن يقال: فاللحم نَضِجَ، ولكن (نَضِجَ) غير مذكورة في المعاجم.

أَنْضَجَ (أَنْضَجَ يَنْضِجُ إِنْضَاجاً) الطبخ اللحم في القدر جعله مطبوخاً جيداً. وأَنْضَجَ الرجلُ رأيَه تَأَنَّى فيه حتى أحكمه فهو مُنْضَجٌ.

نَضِيجُ النَضِيجِ هو المُنْضِجُ من الأثمار واللحوم، ويقال: فلان نَضِيجُ الرأي، والمعاجم لا تذكر اشتقاق هذه الصفة، وهي من فعل (نَضَجَ يَنْضَجُ نَضَاجَةً) فهو نَضِيجٌ.

مُنْضِجُ المُنْضِجِ من الأدوية هو الذي يساعد على إِنْضَاجِ الخلط في البدن فيكون أسهل للاندفاع خارجاً إذا كان غليظاً وعلى الاستقرار إذا كان رقيقاً. ويقولون عنه أيضاً

المُنْضِجُ (بفتح الضاد).

نَضَحَ (نَضَحَ يَنْضَحُ نَضْحاً) الرجلُ جَسَمَهُ بالماء ألقى عليه الماء بغزارة بيده أو بإناء يملأه بالماء ثم يَضْبُهُ. وَنَضَحَ الرجلُ عضواً من جسمه بالماء رشق عليه الماء وعَمَّهُ به بكثرة، مثل lave. وَنَضَحَ الرجلُ سَاحَةَ الدار بالماء أسال عليها الماء الكثير وَضَبَهُ من فوقها كأنه يرشها. وَنَضَحَ الرجلُ الثوبَ بالماء ألقى عليه الماء من طست أو نهر فغرقه به. وَنَضَحَ الرجلُ الجلدَ اليابس بالماء ألقى عليه الماء بكثرة حتى يبتل ولا يَبْسُ. ومنه قول الكُميت:

نَضَحْتُ أَدِيمَ الْوَدِ بَيْنِي وَبَيْنَهُمْ
بِأَصْرَةِ الْأَرْحَامِ أَوْ يَتَبَلَّلُ
وَنَضَحَ الرَّامِي الصَّيْدَ بِالْبَلْبَلِ أَطْلَقَهُ عَلَيْهِ بِغَزَارَةٍ. والناس يقولون: نَضَحَ الرجلُ البئرَ اسْتَقَى مِنْهَا حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِيهَا ماء. ويقولون: نَضَحَ الرجلُ الحَوْضَ أَخَذَ مَاءَهُ بِإِنَاءٍ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ حَتَّى لَمْ يَبْقَ فِي الْحَوْضِ مَاءٌ. وَنَضَحَ الْإِنَاءُ بِالْمَاءِ فَاضَ، ومنه: وَكُلُّ إِنَاءٍ بِالَّذِي فِيهِ يَنْضَحُ وَهُوَ مِنْ قَوْلِ الْحِصِّ بَيْصٍ. وَنَضَحَ الْعَرَقُ مِنَ الْجِسْمِ فَاضَ. وَنَضَحَتِ الْقَرْبَةُ بِالْمَاءِ فَاضَتْ أَوْ سَالَتْ أَوْ رَشَحَتْ.

انْتَضَحَ (انْتَضَحَ يَنْتَضِحُ انْتِضَاحاً) الماء على عضوٍ من الجسم إذا ارتشق بغزارة، ويقال: نَضَحَتِ الْمَاءُ فَانْتَضَحَ. وَانْتَضَحَتِ الْعَيْنُ بِالْدمْعِ فَاضَتْ وَابْتَلَتْ كَثِيراً. وَانْتَضَحَ المتوضئُ نَضَحَ الْمَاءِ عَلَى أَعْضَاءِ جِسْمِهِ.

اسْتَنْضَحَ (اسْتَنْضَحَ يَسْتَنْضِحُ اسْتِنْضَاحاً) المتوضئُ انتضح.

ناضِحُ النَّاضِحِ هو الذي يَنْضَحُ، وهو الجِمارُ أو الفرسُ أو البعيرُ الذي يُسْتَعَانُ بِهِ فِي اسْتِقَاءِ الْمَاءِ مِنَ الْبِشْرِ أَوْ نَحْوِهِ. وَالنَّاضِحُ هو الذي يَحْمِلُ الْمَاءَ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، وَهِيَ نَاضِحَةٌ. وَالْجَمْعُ نَوَاضِحٌ وَنَضَاحٌ.

نَضَحَ النَّضْحُ هو إلقاء الماء بكثرة على الشيء، كنضح الماء على الجسم من إناء مملوء بالماء يُرَشُّ بِغَزَارَةٍ بِالْأَيْدِي أَوْ بِمَغْرَفَةٍ. وَنَضَحَ الْمَاءُ عَلَى الشَّجَرِ هُوَ الْقَافُوهُ عَلَى أَصُولِهَا مِنْ آتِيَةٍ يَحْمِلُهَا السَّاقِي أَوْ مِنْ أَنْيَابِ، وَيَقَالُ: فَلَانٌ يَسْقِي زَرْعَهُ بِالنَّضْحِ. وَيَقَالُ: أَصَابَهُ نَضْحٌ

من البَوْل أي بول نَضَح شيء منه عليه. والنَّضْح عند الناس هو أخذ الماء باليدين من الإناء وإخراجه حتى لا يبقى منه شيء.

نَضَح النَّضْح ما يترشش من الماء عند النضح.

نَضَّاح النَّضَّاح هو الذي حرفته استقاء الماء على الدواب، وهو الذي يَفُور بالماء، كالعين النضاحية تفور بالماء، وتنضحه. والنَّضَّاح هو الذي يسقي الشجر أو النخل بنضح الماء على أصولها.

نَضَّاحَةُ النَّضَّاحَةِ هي الزَّرَافَةُ وهي التي تأخذ الماء من معينه ثم تنضحه على ما حولها. ونَضَّاحَةُ العطر أو الطيب أو الكولونيا قارورة مملوءة بأحد هذه العطور السائلة لها فتحة في رأسها فإذا نفضت انتضح العطر منها على الثياب أو الجسم. ويقال: قوس نضاحية بالنبل، أي تنضح النبل وترشقه.

نَضُوح النَّضُوح هو الشديد النضح للماء لَو الذي يَنْضَح الماء منه كثيراً. والقوس **النَّضُوح** هي الكثيرة الرشق للنبل. ومنه أيضاً: مزادة نضوح. والنَّضُوح من الماء هو ما يَنْضَح به، وهو أيضاً الطيب السائل ينضح به الجسم، وقد يسمى ماء الكولونيا نضوحاً.

مِنْضَحَةُ الْمِنْضَحَةِ هي آلة النضح كالزَّرَافَةِ، أي النضَّاحَةِ.

نَضَحَ (نَضَخَ يَنْضَخُ نَضْخاً) - مثل (نَضَحَ يَنْضَحُ نَضْحاً) بجميع اشتقاقاته. قال تعالى: ﴿فِيهِمَا عَيْنَانِ نَضَّخَتَانِ﴾ [الرحمن ٦٦].

نَضَّدَ (نَضَّدَ يَنْضُدُّ نَضْداً) الرجل متاعه وضع بعضه فوق بعض وركمه على صورة منظمة. ونَضَّدَ الرجل البلاط رصف بعضه بجانب بعض حتى تراصف بانتظام. فالمعنى هو ركم الأشياء صُعداً أو رصفها أفقياً، والمعنى الثاني أقل استعمالاً.

نَضَّدَ (نَضَّدَ يَنْضُدُّ نَضِيداً) الرجل المتاع مثل نَضَّدَهُ.

تَنَضَّدَ (تَنَضَّدَ يَتَنَضَّدُ تَنْضُدّاً) المتاع تراكم بعضه فوق بعض على طبقات بانتظام. وتَنَضَّدَتِ الأسنان في الفم تراصف بعضها إلى جانب بعض بانتظام. ويقال: ما أحسنَ تَنَضَّدَ أسنانها.

نَضَّدَ النَّضْدَ طبقة من طبقات الشيء المنضود، ومنه

النَّضْدَ طبقة من المقاعد بعضها فوق بعض في أحد الملاعب، مثل tier. والنَّضْدَ في المجتمع هو الطبقة، والناس هناك على أنضاد بعضها أعلى من بعض. والنَّضْدَ بالنسبة إلى الرجل في القرابة هي درجة القرابة كالأعمام ثم الأخوال وأبناء الأعمام ثم أبناء الأخوال وهكذا. والنَّضْدَ في الشرف هو المرتبة. ونَضَّدَ الجبل هو طبقة من الصخر من بين الطبقات كالدرجات، والجمع أنضاد. ونَضَّدَ السحاب هو قطعة السحاب من بين القطع المترابكة كالدرج، والجمع أنضاد بعضها أعلى من بعض. والنَّضْدَ في الأكليروس طبقة من طبقاتهم، والجمع أنضاد، مثل hierarchy. والنَّضْدَ أيضاً ما تنضد من متاع أو سحاب أو صخور. والجمع أنضاد.

نَضِيدُ النَّضِيدِ هو المنضود، وهي نَضِيدَةٌ، والجمع نَضْدٌ. ويقال: شجر الجنة نضيد أي أوراقه وفروعه على طبقات بعضها فوق بعض. والنَّضِيدُ عموماً هو الذي يكون على درجات بعضها فوق بعض، ومنه قولهم عن حبات كوز الذرة بأنها نضيدة. وفي القرآن الكريم عن النخل: ﴿وَالنَّخْلَ بَاسِقَاتٍ لَهَا طَلْعٌ نَضِيدٌ﴾ [ق ١٠].

نَضِيدَةُ النَّضِيدَةِ مؤنث النضيد. والنَّضِيدَةُ شيء من الأثاث يحشى على طبقات بعضها مركوم فوق بعض ويقعد عليه الإنسان كالسرير أو الفراش المرتفع بعضه فوق بعض أو الوسادة. والجمع نضائد. والوسادة الموضوعة على مقعد الكرسي للعود عليها نضيدة.

مِنْضَدَّةُ الْمِنْضَدَةِ سطح يُنَضَّدُ عليه المتاع، وحق هذه الكلمة أن تكون مَنْضَدَةٌ (بفتح الميم). والمِنْضَدَةُ أيضاً سطح على أربع قوائم كالطاولة ينضد فوقه الأشياء كالكتب.

نَضَرَ (نَضَرَ يَنْضُرُ نَضُوراً) الشجرُ كان ناضراً أي مُخَضَّراً خُضرة مشبعة حسنة المنظر. ونَضَرَ الشيء عموماً ظهر بلون مُشْرِق، ويقال: أحمر ناضر وأزرق ناضر إلى آخره، ولكنهم أعطوا لكل لون صفة، وغلبوا الناضر على الأخضر. ويقال: نَضَرَ وجه الرجل أشرق وكان بهيجاً.

نَضَرَ (نَضَرَ يَنْضُرُ نَضُراً) الله وجه الرجل جعله ناضراً أي

وثانياً على الصحة، ثم على الطراءة كالفصن النضير، ومن أقوالهم: غلامٌ غَضُّ نضير مثل bonny. وقالوا عن الذهب إنه النضير وعن الفضة إنها النضير لصفاء لونهما وبريقه. ويقال: ذهبٌ نضير وفضةٌ نضيرة. والجمع للنضير أنضراء وأناضر، والجمع للنضيرة نضائر، وبنو النضير حيٌّ من يهود خيبر.

نَضْ (نَضْ يَنْضُ نَضاً ونَضِيضاً) الماء من الحجر نَزَّ قليلاً قليلاً أو رَشَح. وكلُّ شيء يرشح بالماء أو بسائل كالماء فهو يَنْضُ. ويقال: ما نَضَ بيدي منه شيء، أي ما رشح بيدي منه شيء. ويقال: خُذْ ما نَضَ لك أي ما حصل ولو كان قليلاً. ولعلَّ هذا تصحيف (نَضْ). ونَضْ المَلِك أو المتاع تحوُّل إلى نقد أي نَضَ من ذهب أو فضة وكذلك استنض.

نَضْ (نَضْ يَنْضُ نَضاً) الحجر ماءً أساله رشحاً. ونَضْ إليَّ شيء من معروفة أي أصابني قليلٌ منه. ويقال: نَضَ من يده إليَّ القليل من معروفة.

تَنْضَضُ (تَنْضَضُ يَنْضَضُ تَنْضَضاً) الرجل حاجته من فلان أخذها قليلاً قليلاً.

اسْتَنْضَضَ (اسْتَنْضَضَ يَسْتَنْضَضُ اسْتَنْضَضاً) الرجل دينه من غريمه أخذه شيئاً فشيئاً. ويقال: هو يتملق الأمير يستنض معروفة، أي يتوسل منه المعروف.

أَنْضَضَ (أَنْضَضَ يَنْضَضُ أَنْضَضاً) الرجل ملكه أو متاعه حوَّله إلى نقد.

نَضَاضَةُ النُّضَاضَةِ ما يَنْضُ من الشيء. ونُضَاضَةُ الرجل آخر ولِد له، ويقال: هذا الغلام نضاضة أبويه. ويقال: لم يُلْني من معروفة إلا نُضَاضَةً، أي شيء قليل.

نَضْ النُّضْ هو النقد من ذهب أو فضة كالدينار والدرهم. **نَضِيضُ النُّضِيضِ** من الماء هو الذي خرج رَشْحاً أو الذي نَضَه الحجر أو الجبل. ويقال: أعطاه نضيضاً من اللبن، أي قليلاً. والجمع نَضَضُ.

نَضِيضَةُ النُّضِيضَةِ مؤنث النضيض. والجمع نَضَائِضُ. **نَضَفَ النُّضَفُ** هو الصُّعْتَرُ البري، والواحدة نَضْفَةٌ. وفي الإنكليزية wild thyme.

نَضَلْ (نَضَلْ يَنْضَلُ نَضَلاً) الرجل رَمَى بالنبل، فهو ناضِل. ونَضَلْ الرجل صاحبه غلبه في رمي النبل.

مُشْرِقاً فالوجه منضور. ونَضَرَ المطرُ الشجرَ جعله ناضراً شديداً خضرة الأوراق.

نَضَرُ (نَضَرُ يَنْضَرُ نَضَارَةً) الشيء صار نَضِيراً أي مُشْرِق اللون بهيجه، وهي نَضِيرَةٌ. والجمع نَضَرَاءُ.

نَضِيرُ (نَضِيرُ يَنْضَرُ نَضِيراً) الشيء كان نَضِراً أي نَضِيراً، وهي نَضِيرَةٌ والجمع نَضَرَى. وهذا الوزن من الفعل لا يكون عادة للزيادة بل للنقص، والمعنى هنا للزيادة فاستعمال هذا الوزن هنا فيه نظر.

نَضَرُ (نَضَرُ يَنْضَرُ نَضِيراً) الله وجه المؤمن جعله ناضراً أي مشرقاً بهيجاً.

أَنْضَرَ (أَنْضَرَ يَنْضَرُ أَنْضَاراً) الشجرُ صارت أوراقه خَضَرَاءُ مشبعة الخضرة فيها بهجة ومنه قول الكميت:

وَرَّتْ بِكَ عِيدَانِ الْمَكَارِمِ كُلَّهَا
وَأُورِقَ عُوْدِي فِي ثَرَاكِ وَأَنْضَرَا
وَأَنْضَرَ الله وجهه جعله ناضراً.

ناضِرُ النَّاضِرِ من الألوان هو المشرق، مثل bright، كالأخضر الناضِر والأحمر الناضِر والأصفر الناضِر وهكذا، ولكنهم كثيراً ما استعملوا الكلمة للأخضر، والمعنى أنه الصافي الذي له بريق في صفائه كالذهب الناضِر والفضة الناضِرَة، وهي ناضِرَة، والوجه النَّاضِرَة هي المشرقة اللون مع البهجة.

نَضَارُ النُّضَارِ هو كُلُّ شيء ناضِر اللون خالصه أو هو الخالص من أي شيء كالذهب الخالص أو الفضة الخالصة، وغلب على الذهب. والنُّضَارُ أثَلٌ وَرْسِي اللون ينبت في غُورِ الحجاز تعمل منه الأقداح وغيرها من أواني البيت.

نَضَرُ النُّضَرِ هو الناضِر. وهو من فعل (نَضَرَ يَنْضَرُ نَضُورَةً) فهو نَضَر. والنُّضَرُ أبو قُرَيْش.

نَضِرَةُ النُّضِرَةِ هي صفاء اللون مع إشراقه وبهجته، والرونق قريبٌ منها مثل freshness. أما قولهم إنها النعمة والحسن فهذا باعتبار النتيجة، لأن النضرة في الشيء تلازمها النعومة أو النعمة والحسن، وليس إياها.

نَضِيرُ النُّضِيرِ ذو النُّضَارَةِ أي الإشراق والبهجة والغضاضة، وفي الأصل هو الصافي اللون الخالصه الذي فيه إشراق في اللون. وهذا دليلٌ أولاً على الجمال

عَشِيَّةً. وَنَضَتِ الْحَيَّةُ ثَوْبَهَا خَلَعَتْهُ وَرَمَتْ بِهِ. وَنَضَا الرَّجُلُ الْغَابَةَ خَلَفَهَا وَرَاءَهُ إِذَا هُوَ خَرَجَ عَنْهَا. وَيَقُولُ أَبُو نَوَاسٍ:

نَضَتْ عَنْهَا الْقَمِيصَ لَصَبَ مَاءٍ

فَوَرَدَ وَجْهَهَا فَرَطَ الْحَيَاءُ
نَضَا (نَضَا يَنْضُو نَضْوًا) الْخَضَابُ نَضَلْ كَأَنَّهُ خَرَجَ مِنَ الشَّعْرِ أَوْ الْأَنَامِلِ وَتَرَكَهَا وَرَاءَهُ. وَنَضَا الْجَرْحُ سَكَنَ وَرَمَهُ.

نَضَى (نَضَى يَنْضِي نَضِيَّةً) الرَّجُلُ ثِيَابَهُ عَنْ جَسَدِهِ خَلَعَهَا وَرَمَى بِهَا.

أَنْضَى (أَنْضَى يَنْضِي أَنْضَاءً) الرَّجُلُ ثَوْبَهُ أَبْلَاهُ وَأَخْلَقَهُ حَتَّى صَارَ مِمَّا يُرْمَى بِهِ. وَأَنْضَى الرَّجُلُ نَفْسَهُ فِي الْعَمَلِ أَتَعَبَهَا وَأَضْنَاهَا حَتَّى أَصَابَهَا الْهَزَالُ، وَلَعَلَّ هَذَا (أَضَى). وَأَنْضَى الرَّجُلُ فَرَسَهُ فِي السَّفَرِ أَتَعَبَهُ حَتَّى هَزَلَهُ.

تَنَضَّى (تَنَضَّى يَتَنَضَّى تَنْضِيًّا) الْمَسَافِرُ فَرَسَهُ أَنْضَاءً مِنْ كَثَرَةِ السَّفَرِ.

أَنْتَضَى (أَنْتَضَى يَنْتَضِي أَنْتَضَاءً) الْفَارِسُ سَيْفَهُ اسْتَلَّهُ. وَأَنْتَضَى الرَّجُلُ ثَوْبَهُ أَبْلَاهُ وَأَخْلَقَهُ. وَأَنْتَضَى الرَّامِي السِّهَامَ مِنْ كُنَاتِهِ أَخَذَهَا مِنْهَا.

نَضَوُ النَّضْوُ حَدِيدَةُ اللِّجَامِ تَدْخُلُ فِي فَمِ الْفَرَسِ، وَالْجَمْعُ أَنْضَاءٌ. وَالنَّضْوُ مِنَ الْخَيْلِ أَوْ الدَّوَابِّ أَوْ الْإِبِلِ هُوَ الْمَهْزُولُ مِنْ كَثَرَةِ السَّفَرِ أَوْ الْعَمَلِ، وَهِيَ نَضْوَةٌ، وَالْجَمْعُ أَنْضَاءٌ. وَالنَّضْوُ أَيْضًا هُوَ الثَّوْبُ الْخَلَقُ.

نَضِي النَّضْيُ هُوَ السِّهْمُ بِلَا نَضَلٍ وَبِلَا رِيشٍ.

نَضَاوَةُ النَّضَاوَةِ هِيَ مَا يَنْضَى مِنَ الشَّيْءِ فَيَسْقُطُ، وَمِنْهُ نَضَاوَةُ الْخَضَابِ أَوْ الْحَنَاءِ وَهُوَ مَا يَرْمَى بِهِ عَنْ عَضْوِ الْمَخْضُوبِ أَوْ الْمُحْنَى.

نَضَى (نَضَى يَنْضِي نَضِيًّا) - مِثْلُ (نَضَا يَنْضُو نَضْوًا).

نَطَبَ (نَطَبَ يَنْطَبُ نَطْبًا) الرَّجُلُ أُذُنَ صَاحِبِهِ نَقَرَ طَرَفَهَا أَوْ شَحْمَتَهَا بِطَرَفِ أُنْمَلَتِهِ بِأَنَّهُ يَعْقِدُ السَّبَابَةَ مَعَ الْإِبْهَامِ ثُمَّ يَطْلُقُ السَّبَابَةَ فَتَنْقَرُ الْأُذُنُ.

نَاطِبُ النَّاطِبِ هُوَ الَّذِي يَنْطَبُ. وَالنَّاطِبُ هُوَ الْخَرَقُ فِي الْمَصْفَاةِ، وَالْجَمْعُ نَوَاطِبُ. وَالنَّاطِبَةُ هِيَ النَّاطِبُ. وَالْجَمْعُ نَوَاطِبُ.

مِنْطَبُ الْمِنْطَبِ وَالْمِنْطَبَةُ الْمَصْفَاةُ. وَالْجَمْعُ مَنَاطِبُ. نَطَحَ (نَطَحَ يَنْطَحُ نَطْحًا) الثَّوْرُ الرَّجُلَ بِقَرْنِهِ أَوْ قَرْنَيْهِ دَفَعَهُ

نَاضِلَ (نَاضِلٌ يَنْاضِلُ مَنَاضِلَةً) الرَّجُلُ رَمَى بِالنَّبْلِ دَفَاعًا. وَنَاضِلُ الرَّجُلِ عَنْ أَهْلِهِ دَافِعٌ وَحَامِي. وَنَاضِلٌ عَنْهُ فِي الْمَجْلَسِ دَافِعٌ وَحَامِي بِتَقْدِيمِ الْحِجَجِ وَالْأَعْذَارِ وَتَقْنِيدِ حِجَجِ الْغَيْرِ ضَدَّهُ. وَنَاضِلُ الرَّجُلِ صَاحِبُهُ فِي رَمِي السِّهَامِ وَالنَّبْلِ بَارَاهُ.

تَنَاضَلَ (تَنَاضَلَ يَتَنَاضَلُ تَنَاضُلًا) الْقَوْمُ تَرَامَوْا بِالنَّبْلِ. وَيَقَالُ: قَعَدَ الْقَوْمُ يَتَنَاضِلُونَ، أَيِ يَذْكُرُونَ مَفَاخِرَهُمْ فِيمَا بَيْنَهُمْ عَلَى سَبِيلِ الْمُبَارَاةِ لِمَعْرِفَةِ مَنْ هُوَ أَحَقُّ بِالْفَخْرِ.

أَنْتَضَلَ (أَنْتَضَلَ يَنْتَضِلُ أَنْتَضَالًا) الْقَوْمُ تَرَامَوْا بِالنَّبْلِ. وَأَنْتَضَلَ الرَّامِي سَهْمًا مِنْ كُنَاتِهِ أَخْرَجَهُ وَرَمَى بِهِ. وَقَعَدَ الْقَوْمُ يَنْتَضِلُونَ أَيِ يَتَبَارَوْنَ فِي ذِكْرِ مَفَاخِرِهِمْ. وَأَنْتَضَلَ الْقَوْمُ تَبَارَوْا فِي نَضَلِ النَّبْلِ لِمَعْرِفَةِ السَّابِقِ. وَأَنْتَضَلَ الْأَمِيرُ رَجُلًا مِنْ بَيْنِهِمْ اخْتَارَهُ لِمَهْمَةٍ.

نَضِيلُ النَّضِيلِ هُوَ الْمَنْضُولُ. وَالنَّضِيلُ هُوَ الَّذِي يَبَارِي فِي النَّضَالِ، وَيَقَالُ: فَلَانُ نَضِيلِي. وَالْجَمْعُ نَضَالٌ.

نَضْنَضَ (نَضْنَضَ يَنْضِنُضُ نَضْنَضَةً) - نَضْنَضَتِ الْحَيَّةُ لِسَانَهَا أَخْرَجَتْهُ وَأَدْخَلَتْهُ عَلَى التَّوَالِي بِسُرْعَةٍ أَوْ حَرَكَةٍ يَمِينًا وَشِمَالًا عَلَى التَّوَالِي بِسُرْعَةٍ وَهُوَ الْأَصْحَحُ. وَنَضْنَضَ الرَّجُلُ الْوَتْدَ فِي الْأَرْضِ حَرَكَةً وَقَلْقَلَهُ يَمِينًا وَشِمَالًا عَلَى التَّوَالِي بِسُرْعَةٍ لِيَنْتَزِعَهُ. وَهَذَا فِي الْأَصْلِ (نَزْنَزَ) ثُمَّ صَارَ (نَضْنَضَ) بِالْإِبْدَالِ ثُمَّ جَرَى التَّصْحِيفُ عَلَى (نَضْنَضَ) فَصَارَتْ (نَضْنَضَ) وَنَفَى ابْنُ مَنْظُورٍ أَنَّ يَكُونُ الْأَمْرُ كَذَلِكَ عَلَى أُسَاسِ أَنَّ حَرْفَ الصَّادِ لَا يَدُلُّ بِالضَّادِ الْمَعْجَمَةَ، وَلَكِنَّهُ نَسِيَ التَّصْحِيفَ. وَالِدَّلِيلُ عَلَى التَّصْحِيفِ أَنَّهُ يَقَالُ: يَنْضِنُضُ (بِالصَّادِ) لِسَانَهُ أَوْ يَنْضِنُضُ.

نَضْنَاضُ النَّضْنَاضِ هُوَ التَّرْنَازُ الَّذِي لَا يَفْتَرُّ عَنِ التَّحْرِيكِ يَمِينًا وَشِمَالًا عَلَى التَّوَالِي بِسُرْعَةٍ، كَالْحَيَّةِ النَّضْنَاضِ أَوْ النَّضْنَاضَةِ الَّتِي لَا تَفْتَرُّ عَنِ تَحْرِيكِ لِسَانِهَا يَمِينًا وَشِمَالًا عَلَى التَّوَالِي بِسُرْعَةٍ. وَيَقَالُ: حَيَّةٌ نَضْنَاضٌ وَنَضْنَاضٌ، وَإِحْدَاهُمَا تَصْحِيفُ الْأُخْرَى.

نَضَا (نَضَا يَنْضُو نَضْوًا) الرَّجُلُ ثَوْبَهُ عَنْ جَسَدِهِ خَلَعَهُ وَرَمَى بِهِ وَنَضَا الرَّجُلُ جَسَدَهُ مِنْ ثِيَابِهِ جَرَّدَهُ فَانْسَلَّ مِنْهَا. وَنَضَا الرَّجُلُ سَيْفَهُ مِنْ جَفْنِهِ أَوْ غَمَدِهِ سَلَّهُ مِنْهُ. وَنَضَا الْفَرَسُ الْخَيُْولَ جِيَمَعَهَا خَرَجَ مِنْهَا وَسَبَقَ كَمَا لَوْ أَنَّهَا ثَوْبٌ انْسَلَّ مِنْهُ. وَمِنْهُ قَوْلُ زَهِيرٍ: وَرَحْنَا بِهِ يَنْضُو الْجِيَادُ

نَاطُور النَّاطُور هو الذي يَنْظُر البستانَ أو الكرمَ خاصة ويكون عادة في عززال أو خُصَّ في مكان عالٍ يُشرف على البستان أو الكرم. والجمع نَوَاطِير. وهي ناطورة. والجمع نَوَاطِير وناطورات. ويقال إن الأصل ناظور.

نَظَّارَةُ النَّظَّارَةِ أَجْرَةُ الناطور، وهي أيضاً النَّظَّارَةُ.

نَظَّارَةُ النَّظَّارَةِ حُرْفَةُ الناطور.

نَظَّارُ النَّظَّارِ شَيْءٌ يُنْصَبُ فِي الْكِرْمِ أَوِ الْبِسْتَانِ عَلَى هَيْئَةِ الْإِنْسَانِ يُنْفَرُ بِهِ الطَّيْرُ أَوِ الْوَحْشُ.

نَظْرُونَ النَّظْرُونَ هُوَ الْبَوْرَقُ الْأَرْمَنِي، أي natron، ووَادِي النَّظْرُونَ إِلَى الشَّامِ الْغَرْبِيِّ مِنَ الْقَاهِرَةِ. وَالنَّظْرُونَ مَادَّةٌ قَلْوِيَّةٌ تَدْخُلُ فِي صَنْعِ الصَّابُونِ.

مَنْظَرَةُ الْمَنْظَرَةِ مَوْضِعُ الناطور يَكُونُ مُشْرِفًا.

نَطَسَ (نَطَسَ يَنْطَسُ نَطَاسَةً) الرَّجُلُ كَانَ نَطِيسًا فِي عِلْمِهِ أَوْ حِرْفَتِهِ أَوْ صَنْعَتِهِ وَهَذَا الْوِزْنُ مِنَ الْفِعْلِ لَا تَذْكُرُهُ الْمَعَاجِمُ وَتَذَكُرُ (نَطَسَ) وَهُوَ جَمْعُ نَطِيسٍ.

نَطَسَ (نَطَسَ يَنْطَسُ نَطَاسًا) الرَّجُلُ مِنَ الشَّيْءِ تَقَدَّرَ وَتَقَرَّرَ وَحَرَصَ عَلَى أَنْ لَا يُلَامِسَهُ، فَهُوَ نَطِيسٌ، وَهِيَ نَطِيسَةٌ. وَالْجَمْعُ نَطَاسِي.

نَطَسَ (نَطَسَ يَنْطَسُ نَطَاسًا) الرَّجُلُ عَنِ الْإِخْبَارِ كَانَ جَاسُوسًا يَتَعَرَّفُهَا خَفِيَّةً. فَهُوَ نَاطِسٌ، مِثْلُ secret agent.

تَنْطَسَ (تَنْطَسُ يَنْتَسُ تَنْطَاسًا) الرَّجُلُ تَأَنَّقَ فِي الْعِلْمِ أَوْ الصَّنْعَةِ وَلَمْ يَقْبَلْ فِيهِمَا بِالشَّيْءِ إِذَا لَمْ يَكُنْ دَقِيقًا مُحَقِّقًا. وَتَنْطَسَ فِي بَحْثِهِ دَقَقَ كَثِيرًا وَرَفَضَ كُلَّ شَيْءٍ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ لَمْ يَكُنْ صَحِيحًا، مِثْلُ finical. وَتَنْطَسَ فِي عَيْشِهِ لَمْ يَقْبَلْ فِيهِ إِلَّا الْخَالِي مِنَ الْقَذْرِ وَالْعَيْبِ. وَتَنْطَسَ فِي لِبَاسِهِ لَمْ يَلْبَسْ إِلَّا الْجَيِّدَ النَّظِيفَ مِنَ الثِّيَابِ. وَتَنْطَسَ عَنِ الْإِخْبَارِ بَحْثَ وَدَقَقَ لِمَعْرِفَةِ الصَّحِيحِ دُونَ قَبُولِ أَيِّ شَيْءٍ عَلَى الْعَمِيَاءِ.

نَطَاسِي النَّطَاسِي هُوَ ذُو النَّطَاسَةِ، وَهُوَ الْعَالِمُ الْحَاقِقُ فِي الْعِلْمِ أَوْ الصَّنْعَةِ، كَالطَّبِيبِ النَّطَاسِيِّ.

نَطِيسُ النَّطِيسِ هُوَ الَّذِي يَتَقَدَّرُ وَيَتَقَرَّرُ مِنَ الشَّيْءِ الَّذِي فِيهِ قَدْرٌ أَوْ عَيْبٌ، وَهُوَ ذُو النَّطِيسِ.

نَطَسَ النَّطِيسِ هُوَ الْعَالِمُ الْحَاقِقُ وَالْجَمْعُ نَطُوسٌ. وَهَذَا مِنَ الْفِعْلِ (نَطَسَ يَنْطَسُ نَطُوسَةً) وَالنَطُوسَةُ هِيَ النَّطَاسَةُ

وَلِهَازِهِ. وَنَطَحَ الرَّجُلُ عَنْ نَفْسِهِ حَامِيًا وَدَافِعًا.

نَاطَحَ (نَاطَحَ يَنْطَاحُ مَنَاطِحَةً) الثَّوْرُ قَرِينَهُ نَطَحَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. وَنَاطَحَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي الْقَضِيَّةِ دَافِعَهُ.

تَنَاطَحَ (تَنَاطَحَ يَتَنَاطَحُ تَنَاطِحًا) الْكَبْشَانِ اشْتَرَكَا فِي الْمَنَاطِحَةِ وَنَطَحَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

اَنْتَطَحَ (اَنْتَطَحَ يَنْتَطِحُ اَنْتَطَاحًا) الْكَبْشَانِ نَطَحَ أَحَدُهُمَا الْآخَرَ. وَاَنْتَطَحَتِ الْأَمْوَاجُ تَلَاطَمَتْ. وَمِنْهُ الْحَدِيثُ:

لَا يَنْتَطِحُ فِيهَا عِزَّانٌ، أَيْ لَا خِلَافَ فِيهِ وَلَا جِدَالَ.

نَاطِحُ النَّاطِحِ فِي الْبِنَاءِ هُوَ كُلُّ شَيْءٍ نَاتِيٍّ مِنْ مَكَانِهِ يَرُدُّ جِدَارًا عَنِ السَّقُوطِ مِثْلُ buttress أَوْ يَرُدُّ السَّيْلَ عَنِ الْوُصُولِ إِلَى أَسَاسِ الرُّكْنِ مِنْ بَيْتٍ أَوْ جِسْرٍ. وَالنَّاطِحُ شَيْءٌ نَاتِيٌّ عَنِ السُّوِيَةِ كَالْقُرْنِ، وَرُكْبَةُ الرُّكْنِ فِي الْبِنَاءِ نَاطِحٌ. وَالنَّاطِحُ مِنَ الطَّيْرِ أَوِ الْوَحْشِ هُوَ الَّذِي يَأْتِيكَ مُسْتَقْبَلًا، وَهُوَ ضِدُّ الْقَعِيدِ. وَالنَّاطِحُ أَحَدُ قَرْنِي الْحِمْلِ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ وَهُمَا الشَّرْطَانُ. وَيَقَالُ: مَا لَهُ نَاطِحٌ وَلَا خَابِطٌ، فَالْنَاطِحُ يَكُونُ مِنَ الْبَقَرِ وَالشَّاءِ وَالْمَاعِزِ وَالْخَابِطُ مِنَ الْإِبِلِ. وَالنَّاطِحُ وَالنَّاطِحَةُ شِدَّةٌ مِنْ شِدَائِدِ الدَّهْرِ تَدْهَمُ الْمَرْءَ.

نَطَحَ النَّطَحُ مِنْ مَنَازِلِ الْقَمَرِ هُوَ الشَّرْطَانُ. وَالنَّطَحُ فِي الْقِتَالِ هُوَ الصَّدْمُ. وَالْوَحْدَةُ نَطْحَةٌ.

نَطَّاحُ النَّطَّاحِ هُوَ الْكَثِيرُ النَّطَحِ، وَيَقَالُ: الدَّهْرُ نَطَّاحٌ وَنَطُوحٌ.

نَطِيجُ النَّطِيجِ هُوَ الْمَنْطُوحُ أَوِ الَّذِي مَاتَ مِنَ النَّطَحِ. وَالنَّطِيجُ هُوَ الَّذِي يَأْتِيكَ مِجَابَهَةٌ كَالطَّائِرِ أَوِ الْوَحْشِ يُتَشَاءُ بِهِ، فَهُوَ مَشْهُومٌ. وَالنَّطِيجُ مِنَ الْخَيْلِ هُوَ الْفَرَسُ الَّذِي فِي جَبِينِهِ دَائِرَتَانِ مِنَ الشَّعْرِ كَأَنَّهُمَا مَوْضِعُ قَرْنَيْنِ نَطَحَ بِهِمَا، وَهَذَا مَكْرُوهٌ فِي الْخَيْلِ، فَإِنْ كَانَتْ دَائِرَةٌ وَاحِدَةً فَهِيَ دَائِرَةُ اللَّطَاةِ وَلَا تَكْرَهُ. وَيَقَالُ: فَلَانٌ نَطِيجٌ شَرٌّ، أَيْ دَابَّهٌ أَنْ يَنْطَاحَ الشَّرُّ. وَالْجَمْعُ نَطِيجٌ. وَالْمُؤَنَّثُ نَطِيجَةٌ. وَالْجَمْعُ نَطَاجِحٌ.

نَظَرَ (نَظَرَ يَنْظُرُ نَظْرًا) الرَّجُلُ الْمَزْرَعَةَ أَوِ الْبِنَاءَ حَرَسَهَا أَوْ حَرَسَهُ مِنَ الْمَعْتَدِينَ، فَهُوَ نَاطِرٌ. وَنَظَرَ الرَّجُلُ عَلَى الطَّرِيقِ اَنْتَظَرَ وَصُولَ مَسَافِرٍ، وَهَذَا مِنْ كَلَامِ النَّاسِ، وَهُمْ يَقُولُونَ: مَا لَكَ نَاطِرًا هُنَا؟ مِثْلُ keeping watch.

نَاطِرُ النَّاطِرِ هُوَ الَّذِي يَنْظُرُ الْبِسْتَانَ أَوِ الْبَيْتَ أَوْ نَحْوَهُ لِحِفْظِهِ، وَالْجَمْعُ نَظَّارٌ. وَالنَّاطِرُ عِنْدَ النَّاسِ هُوَ الْمُنْتَظَرُ الْمُرْتَقِبُ.

والمعاجم لا تذكر كل ذلك.

نَطِيسُ النَّطِيسِ هو ذو النَّطَاسَةِ في العلم أو الصنعة. والجمع **نُطُس** أو **نُطَسَاء**.

نَطَّ (نَطَّ يَنْطُ نَطًا) الرجلُ من الجدار أو على الجدار قَفَزَ، وهذا المعنى لا تذكره المعاجم ولكنها تذكر (النَّطَاط) بأنه القَفَّاز. و**نَطَّ** الرجلُ الحبلَ مَطَّه، بإبدال (الميم) نوناً. و**نَطَّ** الكنغرُ في أستراليا جرى يَقْفِزُ، وهذا على اعتبار أن الكنغر نطاط، والعنكبوت الصياد نطاط.

نَطَّ (نَطَّ يَنْطُ نَطِيطًا) الرجلُ في البلاد ذهب وأبعد، والمفهوم من الذهاب والإبعاد هو التنقل بسرعة من مكان إلى مكان كالقفز. مثل bound.

نَطَّ (نَطَّ يَنْطُ نَطَاطًا) المكانُ كان بعيداً، فهو **أنَطَّ**. وهي نَطَاء. و**الأنط** هو السفر البعيد. ويقال: مكان نَطِيط وأرض نَطِيطَة أي بعيد وبعيدة، وهاتان من فعل آخر لم تذكره المعاجم.

نَطَاطُ النَّطَاطِ هو الكثير القفز، فهو القفاز. و**النَّطَاط** هو الذي يُكثر النطيط في البلاد. و**النَّطَاط** هو الذي يدعي بما ليس فيه ويتناول، مثل bounder.

نَطَطَ (نَطَطَ يَنْطُطُ نَطِيطًا) الرجلُ سَنَوَرَه جعله يَنْطُ على جدار أو من جدار. و**نَطَطَ** الرجلُ الفحلَ على الأثني جعله يَنْطُ عليها. وهذا من كلام الناس، ويظهر أنه صحيح. و**المنطط** هو الذي يَنْطُطُ، وفي اصطلاح الناس هو الذي لا يثبت على حال ولكنه سريع التقلب والانتقال، وهي مُنْطَطة.

نَطَعَ (نَطَعَ يَنْطَعُ نَطْعًا) الرجلُ اللقمةَ أخرجها من فمه وردّها إلى الجِوَانِ، فهو ناطع.

نَطَّعَ (نَطَّعَ يَنْطَعُ نَطْعًا) الرجلُ في كلامه تَفْصُحَ واستعمل الصحيح منه دون استعمال المحدث أو الدخيل وبالع في تخيير الكلام، فهو مُنْطَع. و**نَطَّعَ** الصانع في صناعته تحذق وبالع في إخراج المصنوع على أكمل وجه ممكن. و**نَطَّعَ** الرجلُ في مأكله تأتق ولم يقبل إلا بالشيء الرفيع.

انْطَاعَ (انْطَاعَ يَنْطَاعُ انْطَاعًا) لوْنُ الرجلِ انْطَع.

نُطَاعَةُ النُّطَاعَةِ شيء يتناوله الرجل في فمه ثم يرده كاللقمة ترد إلى الجِوَانِ.

نَطَعَ النَّطْعَ بساط من الأديم، والجمع **انْطَاعَ ونُطُوع**. و**النَّطْع** هو غار الفم الأعلى، وهو الجلدة الملتزقة بعظم الخَلِيقَاءِ، ومنه الحروف النَطْعِيَّةُ، وهي التي ينطق بها باللسان والغار الأعلى من الفم، مثل التاء والطاء والدال.

نَطَفَ (نَطَفَ يَنْطِفُ نَطْفًا وَنَطْفَانًا) الماءُ سالَ قَطْرَةً قَطْرَةً. و**نَطَفَتِ** القربةُ بالماء سال منها الماء قطرةً قطرةً كأنها وكفت. و**نَطَفَ** الرجلُ فلاناً لطحه بعيب أو قَذَفَه بفجور. ويقال: أقبل وسيفه يَنْطِفُ دماً.

نَطِفَ (نَطِفَ يَنْطِفُ نَطْفًا) الرجلُ كان نَطْفًا أي مُرَبِّياً يُظَنُّ فيه الفجور وعدم نقاء العرض، كأنه مُلْطَخُ بعار. وهي نَطْفَة، والجمع **نَطْفَى**. و**نَطِفَ** الشيء دخل عليه فسادٌ، كالبعير إذا أصيب بالذَّبَرِ، فهو نَطِفٌ، والناقة نَطْفَة.

نَطَفَ (نَطَفَ يَنْطِفُ نَطْفِيًا) الرجلُ صاحبه لَطَخَه بالعيب. و**نَطَفَ** الرجلُ زوجته ألبسها النُّطْفَةَ في أذنِها. و**أنَطَفَ** (أنَطَفَ يَنْطِفُ أنْطَافًا) الرجلُ صاحبه اتهمه بريية أو لطحه بالعيب.

تَنْطَفَ (تَنْطَفَ يَنْتَفِ تَنْطَفًا) الرجلُ تَقَرَّزَ وتقذَّر من الشيء وتباعد عنه، مثل تنطس. و**تَنْطَفَتِ** المرأةُ تزينت بالنُّطْفَةِ. و**تَنْطَفَ** الكوزُ قطر بالماء.

نَاطِفُ النَّاطِفِ نوع من الحلوى المعمولة من السُّكَّر وتكون كالرغوة تُجَلَّلُ بها المواد الغذائية.

نُطَافَةُ النُّطَافَةِ هي القطار من ماء أو عَسَل أو مطر. و**النُّطَافَة** شيء قليل يبقى في الإناء من الماء.

نَطَفَ النَّطَفَ هو العيب، والشَّرُّ، والذَّبَرَة على ظهر الدابة، والريية والتلطح بعار. و**النَّطَفَ** اللؤلؤ الصافي اللون كأنه قطرة ماء صافية. والواحدة نَطْفَة.

نَطِفَ النَّطِفَ هو الذي به نَطَفٌ، أي المريب المتهم بعار كالفجور، أو الملوخ بعيب، وهي نَطْفَة. والجمع نَطْفَى.

نُطْفَةِ النُّطْفَةِ هي القطرة من الماء الصافي، والجمع نِطَاف. و**النُّطْفَة** ماء الرجل والجمع **نُطَفَ**.

نُطْفَةِ النُّطْفَةِ هي اللؤلؤة الصافية تقرط بها الأذن والجمع نَطَفٌ وهي أيضاً النُّطْفَة. ويقول الشاعر:

سأله وحمله على الكلام حتى يفهم منه تفاصيل الجرم، فضابط التحقيق مُسْتَنْطِق.

نَاطِقُ النَّاطِقِ هو الذي يَنْطِقُ بالكلام، مثل articulate ومنه قولهم: الإنسان حيوان ناطق. والـ **نَاطِقِ** هو العاقل. ويقال: فلان ما له ناطق ولا صامت، أي ليس له من المال حيوان أو جماد.

نَاطِقَةُ النَّاطِقَةِ مؤنث الناطق. والنفس **النَّاطِقَةُ** هي النفس الإنسانية.

نِطاقُ النِّطاقِ هو ما يَنْطَقُ به من جلد أو قماش ويكون على الوسط كالجزام، أو كالشقة تلبسها المرأة وتشدها حول وسطها. والجمع **نُطُقٌ** و **أَنْطَقَةٌ**. و **نِطاقُ الجِزَاءِ** ثلاثة كواكب مستعرضة بَصَاصَةً في وسط الجِزَاءِ، وهي النُّظُمُ. ويقال: أكمة ذات نطاق إذا كان حولها نطاق أبيض. وذات **النُّطَاقِينَ** أسماء بنت أبي بكر لأنها شقت نطاقها نصفين ليست نصفاً وربطت بالنصف الآخر جراب الزاد الذي حملته إلى الرسول وأبي بكر وهما في الغار. ووجود كلمة (نطاق) دليل على وجود فعل (نَطَقَ) يَنْطُقُ نَطَقًا ولكن المعاجم لا تذكره.

نُطَقُ النُّطُقِ هو الكلام بما يُفْهَمُ. والنُّطُقُ هو الفهم أو العقل.

مَنْطِقُ الْمَنْطِقِ هو النُّطُقُ. والمَنْطِقُ هو تدبر الكلام بما يُفِيدُ، ومنه علم المَنْطِقِ لضبط الكلام بحسب قواعد عقلية تعصم من الخطأ في التفكير، وأول من وضع قواعد هذا العلم أرسطو الفيلسوف اليوناني. وقد يستعمل المَنْطِقُ بمعنى اللغة أو اللغة الخاصة، مثل مَنْطِقُ الطير.

مِنْطَقُ الْمِنْطَقِ أداة يُنطَقُ بها، وهو النطاق. ووجود هذه الصيغة كوجود (النطاق) دليل على وجوب وجود فعل (نَطَقَ) يَنْطُقُ نَطَقًا ولكن المعاجم لا تذكره. والجمع **مَنَاطِقُ**.

مِنْطَقَةُ الْمِنْطَقَةِ هي النطاق، ويغلب أن تكون كالجزام تُشدُّ به المرأة وسطها وقد تكون مزينةً بالألوان أو فيها حلي من فضة أو ذهب أو جوهر. والمِنْطَقَةُ قطعة تستدير بالأرض لها عرض معروف، ومنه المنطقة المتجمدة الشمالية، أي zone. والمِنْطَقَةُ من الأرض

وما اللُجَجُ المِلاحُ بِمُرُوباتٍ

وتلقى الرِّي في النُّطَفِ العِذَابِ

نُطُوفُ النُّطُوفِ هو الذي لا يزال ينطف، كالقربة النُّطُوفُ، أي القُطُور. والليلة **النُّطُوفِ** التي توالى مطرها حتى الصباح.

مُنْطَفُ الْمُنْطَفِ هو الذي في أذنيه نطفتان أي قرطان من اللؤلؤ الصافي. ويقال: غلام منطف، وفَتاة مُنْطَفَةٌ.

نَطَقَ (نَطَقَ يَنْطِقُ نَطَقًا وَنُطُوقًا) الرجلُ تكلَّم بصوتٍ وحروف وتلفَّظ. ونَطَقَ الرجلُ بالحقِّ فاه به وأبانه. ويقال: حالهم تنطق عما أو بما هم فيه، أي تُبين وتُفصِّح، فهي ناطقة.

نَطَقَ (نَطَقَ يَنْطِقُ تَنْطِيقًا) الرجلُ غلامه ألبسه المِنْطَقَةَ أو النِّطاقَ. ونَطَقَ السحابُ رأسَ الأكمة أحاط بها كالنطاق لرأسها. ونَطَقَ الله الألسنَ جعلها تنطق. ويقال: جادله حتى نطقه وأباح بالسرِّ. ونَطَقَ الرجلُ الخَصَّ بحزام من الخوص المجدول لفَّ الحزام حوله. ونَطَقَ الماءُ الشجرةَ وصل إلى وسطها.

أَنْطَقَ (أَنْطَقَ يَنْطِقُ أَنْطَاقًا) الله الطائرَ عند سليمان جعله ينطق ويتكلم.

نَاطِقِ (نَاطِقٌ يُنَاطِقُ مَنَاطِقَةً) الرجلُ صاحبه كالمه بالمنطوق من الكلام.

تَنْطَقَ (تَنْطَقُ يَنْطَقُ تَنْطَقًا) الغلامُ شَدَّ وَسَطَهُ بمنطقة. وتَنْطَقَتِ البنتُ شَدَّتْ نِطاقها أو منطقتها على وسطها. وتَنْطَقُ القاعُ بالجبال استدارت به كما لو أنها نطاق ملتفت حول وسط الإنسان. وتَنْطَقَتِ الأرضُ بالجبال إذا أحاطت بها الجبال كالنطاق. وتَنْطَقُ الرملُ المكانَ أحاط.

تَنَاطَقَ (تَنَاطَقَ يَتَنَاطَقُ تَنَاطَقًا) الرجلان تكالما.

أَنْطَقَ (أَنْطَقَ يَنْطِقُ أَنْطَاقًا) الرجلُ شَدَّ المنطقة على وسطه. وأَنْطَقَ الرجلُ سيفه شَدَّهُ على وسطه. وأَنْطَقَتِ البنتُ بنطاقها شَدَّتْه على وسطها. وأَنْطَقَ الرجلُ بقومه تحزَّم وتقوى. وأَنْطَقَتِ الجبالُ أرضهم أحاطتها كالنطاق، مثل gird.

اسْتَنْطَقَ (اسْتَنْطَقَ يَسْتَنْطِقُ اسْتَنْطَاقًا) الرجلُ غلامه سألَه وحمله على النُّطُقِ. واسْتَنْطَقَ ضابطُ التحقيق المجرمَ

ويوضع في كوز ثم يُصَب قليلاً قليلاً.

نَيْطَل النَيْطَل هو مِكْيَال الخمر. والجمع **نَيَاطِل**.

نَطْنَط (نَطْنَط يُنَطْنَط نَطْنَطَةً) الرجلُ نَطَط أي نَط. ونَطْنَطُ

في استعمال الناس بمعنى تنزى وتوثب، فالكرة التي تنزو عن الأرض مراراً يقال عنها إنها نطنطت. وعندهم أن الذي يُنَطْنَط هو الذي يسرع التنقل. ونَطْنَطُ الرجلُ أبعد في سفره.

تَنَطْنَط (تَنَطْنَط يُتَنَطْنَط تَنَطْنَطاً) الرجلُ تنطط أي نَط، ويقال: نَطَطْتُهُ فتَنَطَط أو تنطط. وتَنَطْنَطُ في استعمال الناس بمعنى تنزى أو أسرع التنقل. وتَنَطْنَطُ الرجلُ في سفره تباعد.

نَطَا (نَطَا يُنَطُو نَطَواً) الرجلُ الجبلَ أَرْخَاه حتى امتدَّ. ونَطَا الرجلُ الغزلَ مدَّ سَدَاه.

أَنطَى (أَنطَى يُنطِي إنطاءً) الرجلُ مَالاً أو شيئاً لفلان أو فلاناً أعطاه.

نَاطَى (نَاطَى يُنَاطِي مُنَاطَةً) الرجلُ صاحبه أخذ منه وأعطاه أو جذب الشيء ثم مَدَّ بينه وبينه أو نازعه الكلام فمرة يرفض ومرة يقبل منه الحجة أو القول، مثل give and take. ونَاطَتِ المرأةُ المرأةَ مَدَّتْ لها الغزلَ سَدَّتْه حتى إذا وصل إليها أخذته هي وسَدَّتْه من جهتها وهكذا على التوالي حتى تتم تسدية الثوب.

تَنَاطَى (تَنَاطَى يُتَنَاطَى تَنَاطِياً) القومُ تعاطوا، كالكلام إذا تناطوه، أي تجاذبوه أو تجاذبوا أطرافه. وتَنَاطَى القومُ تَمَرَّس بعضهم ببعض بين الشدِّ والإرخاء.

نَطَاة النُّطَاة اسم حصنٍ أو عين ماء في خيبر قديماً.

نَاطِ النَّاطِي هو الذي يَمُدُّ وَيُعْطِي. والنَّاطِي هو الذي يَمُدُّ الغزلَ على النولِ يُسَدِّيهِ، فهو المُسَدِّي، والمرأة نَاطِيَةٌ.

نَظِي النُّظِي هو الذي يُنَاطِي زميله ولاسيما في مدَّ الغزل في التسدية، والمرأة هذه نطية تلك التي على الطرف الآخر من النول. والنُّظِي من الغزل هو المنطو، أي المُسَدِّي.

نَظَرَ (نَظَرَ يُنْظَرُ نَظْراً ونَظْراً) الرجلُ زِيداً رَأه وأَبصره. ونَظَرَ الرجلُ إلى زيد حَوَّلَ عينيه نحوه ليراه. ونَظَرَ القاضي بين الناس حكم في قضايهم وفَصَلَ. ونَظَرَ الرجلُ في

شقة عريضة مزروعة بالقطن أو القمح، ومنه منطقة القطن في الولايات المتحدة ومنطقة القمح في روسيا. والجمع **مَنَاطِق**.

مُنْطَق المُنْطَق في الحساب هو العدد الذي له جذر تام، أي rational.

مُنْطَق المُنْطَق هو الذي حوله نِطاق، ويقال: قرية مُنْطَقَةٌ بالماء، أي يحيط بها الماء من جميع جهاتها كالنطاق. والجبال **المُنْطَقَة** هي التي يكون السحاب مُنْطَقاً لها لارتفاعها. **والمُنْطَقَة** من المعز هي البيضاء موضع النطاق من بطيها.

مَنْطُوق المَنْطُوق هو المَقُول الذي يُعَبَّر به عنه بالقول بخلاف الذي يكون مفهوماً من غير قول.

مِنْطِيق المِنْطِيق هو القادر على النطق بما هو مفهوم، وهو البالغ. والجمع **مَنَاطِيق**.

نَطَل (نَطَل يُنَطَل نَطَلاً) الرجلُ رأسَ العليل صَبَّ عليه النُّطُول. ونَطَل الرجلُ العنبَ عَصَرَهُ بعد العصرة الأولى لعمل الخمر، ويقال: سقاه من النُّطَل ولم يَسْقِهِ من السُّلاف، أي من الخمر المعمولة من العصرة الثانية.

نَطَّل (نَطَّل يُنَطَّل نَطْطِلاً) الرجلُ رأسَ العليل بالنُّطُول بالغ في نَطْله.

اَنْطَطَل (اَنْطَطَل يُنْطَطَل اَنْطَطَلاً) الرجلُ نُطْلةً من الزَّق أو السقاء اعتصرها أو أخذها.

نَاطِل النَّاطِل هو الجُرْعة من الماء أو اللبن. والنَّاطِل هو الشيء القليل، ويقال: جثته فما فُزَتْ منه بنَاطِل. والنَّاطِل شيء قليل يبقى في المكيال أو الإناء. والنَّاطِل مِكْيَال تكال به الخمر.

نَطَل النُّطَل هو نَقِيع الزبيب أو عصير العنب بعد نَقِيع السلاف أو عصير العنب لعمل السلاف. والعصير إذا نَقِع وتخمَّر فأول ما يؤخذ منه هو السلاف فإذا نَقِع مرة ثانية وتخمَّر فما يؤخذ منه هو النُّطَل.

نُطْلة النُّطْلة من الماء أو اللبن أو الخمر هي الجُرْعة. والنُّطْلة شيء يسير وهو ما يخرج من الرجل بأصبعه من السمن من فم الزق.

نَطُول النُّطُول هو الماء المطبوخ بالأدوية والحشائش يستعمل في الغالب علاجاً للرأس ولبعض أعضاء الجسم

الأصل صحيح . ويقال : نَظَرَ المنجمُ بالمنظار على النجوم رصدها وراقبها .

تَنَظَّرَ (تَنَظَّرُ يَتَنَظَّرُ تَنَظُّراً) الرجلُ المرأةَ نظر إليها متأملاً .
وتَنَظَّرَ الرجلُ فلاناً لم يستعجله وأمهله . وتَنَظَّرَ الدائنُ غريمه أمهله في أداء الدين ، مثل أنظره .

اِنْتَظَرَ (اِنْتَظَرُ يَنْتَظِرُ اِنْتَظَاراً) الرجلُ صاحبه مدةً طويلة ولم يأت ، أي بقيَ ينظر إلى مجيئه مدة طويلة . ويقال : انتظرتُ زيداَ حتى أتمَّ عمله ثم ذهبنا معاً . ويقال : أنا لا أنتظر منه أن يساعدني في هذا الأمر ، أي لا أتوقع ولا أمل . ويقال : يجب أن لا نتظر من هذه العملية خيراً كثيراً أو نتائج حسنة . ويقال : ماذا تنتظر مني يا فلان أن أعمل ؟ وَاِنْتَظَرَ الممتحنُ التلميذَ حتى حلَّ المسألة ، أي تأمَّنَ عليه .

ناظِرُ النَّاظِرِ هو الذي ينظر ويَرَى ، والناظران هما العينان ، والناظر ، هي العين . وناظِرُ العين إنسانها . والنَّاظِر هو الذي يراقب ويحرس ومنه ناظِرُ الكرم . والنَّاظِر هو الذي يتولى الإشراف على ناحيةٍ من شؤون الدولة بمقام الوزير ، كناظر المالية أو الداخلية ، ومنه ناظر الوقف وناظر المدرسة . والنَّاظِر عرق يجري من مُوق العين مما يلي الأنف إلى داخل الأنف يجري فيه الدمع ، وهما ناظران .

ناظُورُ النَّاظُورِ والناظُور واحد . وناظُورُ القوم هو الذي يُنَظَرُ إليه في الشدائد ، وهو أيضاً الناظورة ، والجمع نَوَاطِير . والنَّاظُور آلة ينظر بها إلى الأشياء البعيدة لرؤيتها . والجمع نَوَاطِير .

نَظَارِ نَظَارٍ اسم فعل مبني على كسر الراء ، وهو للأمر بمعنى : انتظر ! فإذا قيل : نظارِ يا رجل ! أي انتظر وتلبَّث أو لبَّث .

نِظَّارةُ النِّظَّارةِ هي الفِراسة ، ويقال : فلان ذو نِظَّارةٍ أي ثقوب نظر في الأمور ، مثل insight . والنِّظَّارة حرفة الناظر ، مثل النِّظَّارة ، لحرفة الناظور .

نَظَّارةُ النِّظَّارةِ هي التناظر أي كون الشيء نظيراً لآخر . والنِّظَّارة في الاصطلاح الحديث هي عمل الناظر وهي الوزارة ومنه نظارة المالية أو الحربية أو الخارجية وهكذا . والنِّظَّارة كون المكان نِزْهاً صالحاً للتنزه فيه ،

الأمر أعمل نظره أو فكره فيه . ونَظَرَ الرجلُ في الكتاب جعل يقرأه بنظره . ونَظَرَ المنجمُ نظرةً في النجوم أعمل نظره فيها وفي مواقعها يتكهَّن . ونَظَرَ الأبُ لأولاده تَعَهَّدَهم . ونَظَرَ القارئُ كلمةً في المعجم بحث عنها هناك وقرأ الشرحَ عنها هناك . ويقال : داري تنظر دارَ فلان أي تقابلها . ويقال : هذا الجبل ينظر إلى ذاك ، أي يقابله . ويقال : أنا أنظر إليك بعد الله ، أي أتوقع فضلك بعد فضل الله . ونَظَرَ الرجلُ في المنظار وضع عينيه على المنظار أو وضع المنظار على عينيه ليرى . ويقال : من نظر إليَّ بعين واحدة نَظَرْتُ إليه بعينين ، أي من احترمني مرةً احترمته مرَّتين . ويقال : أنظر يا فلان ما هذا الضجيج ! ونَظَرَ الرجلُ من خرق الباب ، أي وضع عينه على الخرق ليرى ما في داخل الباب . ويقال : الناس ينظرون إلى عميدهم في الشدائد .

أَنَظَرَ (أَنَظَرُ يُنَظِرُ اِنْظَاراً) الرجلُ صاحبه الدَّينَ أُخره . وَأَنَظَرَ الرجلُ فلاناً لفلان جعله نظيراً له . وَأَنَظَرَ التاجرُ فلاناً باعه الشيء بِنَظْرة . ويقال : ما كان هذا نظيراً لفلان ولكني أنظرته له .

نَاظِرُ (نَاظِرُ يُنَظِرُ مُنَظَرَةً) الجبلُ الشمالي الجبلَ الجنوبي قابله . وناظِرُ الرئيسِ الإداري الرئيسَ العلمي كان نظيراً له . وناظِرُ الرئيسِ بين فلان وفلان جعل أحدهما نظير الآخر وعادل . وناظِرُ الكاتبِ بين شعر جرير والفرزدق جعل شعر أحدهما نظير الآخر ولم يفضل ، ومنه عن الزُّهري : لا تناظر بكلام الله ولا بكلام رسول الله ﷺ . وناظِرُ الرجلِ فلاناً في أمر اشترك معه في النظر فيه . وناظِرُ العالمِ زميله في قضية تناقش وإياه فيها ، وجادله .

تَنَظَّرَ (تَنَظَّرُ يَتَنَظَّرُ تَنَظُّراً) الجبلانِ كان أحدهما مقابلاً للآخر . وتَنَظَّرَتِ النقطتانِ على جانبي الخط كانت إحداهما على بعدٍ عن الخط يساوي بعد الأخرى عنه ، وهكذا في الأشكال الهندسية إذا تناظرت . وتَنَظَّرَ العالمان في قضية ما تناقشا وتجادلا .

نَظَرَ (نَظَرُ يُنَظَرُ تَنَظُّراً) الرجلُ شَدَّ النظرَ أو أعاده مرة بعد أخرى ، ويقال : هذا الرجلُ يُنَظَرُ إلى تلك المرأة ، أي يديم النظر إليها مرةً بعد مرةً ، والناس يقولون : هو ينظر عليها . والأغلب أن هذا كله من كلام الناس مع أن

وهي أيضاً حسن المنظر مما يروق للعين.

نَظَّارَةُ النَّظَّارَةِ ما يستعان بها على النظر، مثل المِنظرة. والجمع **نَظَّارَات**.

نَظَرَ النَّظَرَ هو النظر، ويقال: هذا ينظر ذاك.

نَظَرَ النَّظَرَ هو إيقاع العينين على الشيء لرؤيته. والنظر هو الرؤية أو البصر. والنظر هو التفكير في الأمر وتدبره، ومنه علم النظر وهو علم الاستدلال في التفكير، ومنه قولهم: في هذا القول نظر، أي فيه ما يدعو إلى الشك وإلى التحقيق. ويقال: هذه القضية قيد النظر أو تحت النظر، أي يجري التفكير فيها. ويقال: أخذت المحكمة برأي المحامي دون النظر إلى اعتراض المتهم. ويقال: هو يسترق النظر إلى المرأة، أو يسارق النظر إليها. ويقال: حكم القاضي في القضية بقطع النظر عن اعتراض المتهم. والجمع **أَنْظَار**، ومنه قولهم: جلبت أنظاره إلى الأمر.

نَظَرَةُ النَّظَرَةِ هي المرة الواحدة من النظر، ويقال: نظر إليها نظرة. ويقال: في هذه الفتاة نظرة، أي أصابها عين فأحدثت فيها عيباً، ومنه قولهم: فيها نظرة وردة، أي يرتد النظر عنها من قبحها، أو فيها عيب وشوهة.

نَظَرَةُ النَّظَرَةِ هي الإهمال في الموعد، ولاسيما في موعد الأداء، ومنه قولهم: باعني التاجر الثوب بنظرة، أي على أن أؤدي الثمن فيما بعد.

نَظَّارُ النَّظَّارِ هو الذي يُدِيم النظر طمعاً، كقول عبد الصمد بن المعدل:

ولستُ بنظارٍ إلى جانب الغنى

إذا كانت العلياء في جانب الفقر
وبنو النظار قوم من عُكَل، وتنسب إليهم الإبل النظرية. والنظار هو المراقب المترصد يكون على نشز من الأرض أو في مكان مرتفع مُشْرِف يُرَى منه ما دونه وما حوله، والجمع **نَظَّارَة**، ومنه النظارة وهم الذين لا يشتركون في القتال وإنما يراقبونه من مكان مُرتفع. والنظارة هم المتفرجون في مباراة ألعاب أو في عرض تمثيلي أو سينمائي.

نَظَرِي النَّظَرِي هو المنسوب إلى النظر، وهو خلاف العملي أو الضروري، ومنه الرياضيات النظرية التي

تبحث في الرياضيات دون تطبيقها عملياً.

نَظُورُ النَّظُورِ هو مَنْ دأبه النظر إلى الأشياء أو في الأمور التي تهمة، والجمع **نُظُر** وهي نظورة. والنظورة هي الطليعة كنظورة الجيش.

نَظَرِيَّةُ النَّظَرِيَّةِ هي رأي يتوصل إليه الباحث بالنظر لتعليل ظاهرة طبيعية، مثل theory.

نَظِيرُ النَّظِيرِ هو العَدِيل والمثيل، ويقال: هذا الرجل ليس له نظير في الكرم، وهو منقطع النظير، أي peerless. والنظير هو المقابل، ويقال: دفعت له ديناراً في نظير حمله الكرسي إلى المكان. والجمع **نُظَرَاء**. والنظير هو المقابل على بعد متساوٍ من الأصل.

نَظِيرَةُ النَّظِيرَةِ مؤنث النظير، والجمع **نَظَائِر**، ومنه كتاب: الأشباه والنظائر. والنظير هو المنظور إليه من القوم وهو سيدهم، والجمع **نَظَائِر**. ونظيرة القوم طليعتهم، مثل النظورة.

مُنَاطِرُ الْمُنَاطِرِ للشيء هو المقابل له المعادل في الجانب الآخر، كالنقطة المناظرة في جانب من الخط لنقطة أخرى في الجانب الآخر، مثل symmetrical، فهو النظير. والمُنَاطِرُ هو الشريك في مناظرة.

مُنَاطَرَةُ الْمُنَاطَرَةِ هي المقابلة والمماثلة بين شيئين. والمُنَاطَرَةُ هي الاشتراك في مناقشة على طرفين. وعلم المُنَاطَرَةِ علم آداب النقاش في البحث. والمُنَاطَرَةُ بين السيف والقلم مثلاً هي المحاجة بينهما والمفاضلة. والمُنَاطَرَةُ في المدارس هي المجادلة في مسألة من المسائل، مثل debate.

مِنْظَارُ الْمِنْظَارِ آلة النظر ولاسيما لرؤية الأشياء البعيدة، وهو الناظور، والجمع **مَنَاظِير**. والمِنْظَارُ أيضاً لرؤية الأشياء الدقيقة كالميكروسكوب ويقال له: مِنْظَارُ الصغيرات، والذي لرؤية الأشياء البعيدة كالتلسكوب يقال له: منظار البعيدات، وهو أيضاً المِرْقَب.

مَنْظَرُ الْمَنْظَرِ هو ما يقع عليه النظر، والجمع **مَنَاظِر**، ومنه المناظر الطبيعية في الريف. ويقال: امرأة جميلة المنظر وهو ما يبدو منها لعين الناظر. والمَنْظَرُ الخلاب هو الذي يَغْتَر به الناظر. والمَنْظَرُ مكان مشرف ينظر منه الإنسان ما حوله، والجمع **مَنَاظِر**. ومنه علم

المناظر، أي optics. والمنظر قد يكون خلاف المخبر.

مَنْظَرَةُ الْمَنْظَرَةِ مكان مشرف ينظر منه الإنسان ما حوله، والجمع مَنَاطِر. ويقال: لهذا البيت منظره جميلة، أي من نظر منه رأى مناظر جميلة.

مَنْظَرَةُ الْمَنْظَرَةِ هي آلة النظر، وتُطْلَق على الزجاجتين يستعان بهما في القراءة العادية، مثل spectacles.

مَنْظَرِي الْمَنْظَرِي هو الحسن المنظر، وهي مَنْظَرِيَّة. مَنْظَرَانِي الْمَنْظَرَانِي هو المنظري أو الجميل الْمَنْظَر يجتلب الأنظار.

مَنْظُور الْمَنْظُور هو المرئي بالنظر أو الذي يصل إليه النظر، ومنه المستقبل المنظور وهو الذي يمكن أن يرى ولا يرى ما بعده، أي forseeable. والسيد الْمَنْظُور هو الذي يُنظر إليه عند الحاجة. وابن مَنْظُور مؤلف معجم لسان العرب. وغير الْمَنْظُور من المخلوقات هو الملاك أو الملائكة، والروح والأرواح. ويقال: هذه قضية مَنْظُورٌ إليها في البحث.

مَنْظُورَةُ الْمَنْظُورَةِ هي التي فيها ما يعيها. نَظَفَ (نَظَفَ يَنْظِفُ نَظَافاً) الرجل الشيء كالثوب أزال عنه الوسخ، وهذا الفعل لا يستعمل، واستعاضوا عنه بالفعل المشدد (نَظَّفَ).

نَظَّفَ (نَظَّفَ يَنْظِفُ نَظَافَةً) الشيء كالثوب صار نظيفاً، أي نَقِيّاً من الوسخ. وهي نظيفة. والجمع نَظَاف ونُظَفَاء. نَظَّفَ (نَظَّفَ يَنْظِفُ تَنْظِيفاً) الرجل ثوبه نقاه من الوسخ وجعله نظيفاً.

تَنْظَّفَ (تَنْظَّفَ يَتَنْظَّفُ تَنْظُفًا) الثوب من الوسخ صار نظيفاً، ويقال: غسلت الإناء حتى تنظَّف. ويقال: نظَّفْتُهُ فتَنْظَّف. وتَنْظَّف الرجل من مخالطة الأشرار أو من الدنيا تنزّه وعمل على الابتعاد عنها تأثماً.

اسْتَنْظَفَ (اسْتَنْظَفَ يَسْتَنْظِفُ اسْتِنْظَافاً) الرجل عَمِلَ على أن يكون نظيفاً. واسْتَنْظَفَ الرجل الثمار أو الفواكه أخذ النظيف منها. واسْتَنْظَفَ الوالي العصاة قضى عليهم على بكرة أبيهم. واسْتَنْظَفَ الوالي ما عند فلان من المال أخذه كله وترك صاحبه نظيفاً منه أي مُجَرِّداً. واسْتَنْظَفَ الوالي الخراج عن الأرض الخراجية أخذه

من صاحب الأرض جميعه ولم يخلف منه شيئاً.

نَظِيفُ النَظِيفِ من الأشياء هو النقي من الوسخ والدُّنَس، ويقال: رجلٌ نظيف الأخلاق. والجمع نِظَاف ونُظَفَاء.

نَظَمَ (نَظَمَ يَنْظِمُ نَظْماً) الرجل اللؤلؤ في السلك صفه حبة حبة بحيث تصبح الحبات على نمطٍ واحدٍ وإحداها بجانب الأخرى. ونَظَمَ الشاعرُ الشَّعْرَ جمع كلماته على صورة مضبوطة بقواعد معينة وبميزان شعريٍّ مُعَيَّن. ويقال: بيتان ينظمهما معنى واحد، أي إنهما مضبوطان بمعنى واحد كالسلك ينظم اللؤلؤ. ونَظَمَتِ السمكةُ أو الضبةُ أو الدجاجةُ صار البيض في بطنها منظوماً كأنه في أسلاك. ويقول بكر بن النطاح:

قالوا وينظم فارسين بطعنة
يومَ الهياج ولا تراه كيلاً
لا تعجبوا فلو أن طول قناته

ميل إذن نظم الفوارس ميلاً
نَظَمَ (نَظَمَ يَنْظِمُ نَظْماً) الرجل اللؤلؤ نظمه في السلك. ونَظَمَ الرجلُ أموره جعلها متساوقة تسير على قواعد أو أصول معينة. ونَظَمَ الوالي إدارات ولايته خلصها من التشويش وجعلها على قواعد معينة. ونَظَمَتِ السمكةُ أو الضبةُ أو الدجاجةُ نظمت.

أَنْظَمَ (أَنْظَمَ يَنْظِمُ أَنْظَاماً) - أَنْظَمَتِ السمكةُ أو الضبةُ أو الدجاجةُ نظمت، فهي مُنَظَّمٌ أو مُنَظَّمَةٌ. تَنْظَّمُ (تَنْظَّمُ يَتَنَظَّمُ تَنْظُماً) الدُّرُّ أو اللؤلؤ في السلك تألف واصطف على أسلوب واحد. ويقال: نظم الرجل أموره فتَنْظَّمَت.

انْتَضَمَ (انْتَضَمَ يَنْتَضِمُ انْتِضَاماً) اللؤلؤ في السلك اصطف فيه وتآلف، ويقال: نظمت اللؤلؤ في السلك فانتظم. وانْتَضَمَ الفارسُ رجلين برمحه أي نفذ الرمح منهما فنظمهما كأنه سلك. ويقال: طعنه بالرمح فانتظمه.

تَنَاطَمَ (تَنَاطَمَ يَتَنَاطَمُ تَنَاطُماً) حبُّ اللؤلؤ بعضه مع بعض تناسق وتآلف. وتَنَاطَمَ حبُّ اللؤلؤ بعضه مع بعض اصطف بعضه مع بعض. وتَنَاطَمَ بلاطُ الشارع اصطف وتلاصق بعضه مع بعض على أسلوب واحد، وليس لمجرد التلاصق والتراصف.

مُنَظَّمُ الْمُنَظَّمِ هو المُقَيَّدُ بنظام أو الذي يجري على نظام، ويقال: هذا رجلٌ مُنَظَّمٌ في أموره.

مُنَظَّمَةُ الْمُنَظَّمَةِ هي التي تسيّر على نظام واحد أو التي نُظِّمَتْ وصارت تعمل بنظام، ومنه: منظمة الأمم المتحدة، أي organisation، ومنظمة التحرير الفلسطينية وغيرها.

مُنَظَّمُ الْمُنَظَّمِ هو المنظم على نظام واحد، ويقال: هذه الآلة مُنَظَّمَةٌ أو هذه موجات مُنَظَّمَةٌ. ويقال: أمور هذا الرجل منتظمة.

مَنْظُومُ الْمَنْظُومِ من الكلام هو الجاري على موازين معينة، وهو خلاف المنثور.

نَعَبَ (نَعَبَ يَنْعَبُ نَعْبًا وَنُعَابًا وَنَعِيًّا) الطائرُ مَدَّ عُنُقَهُ وصاح بصوتٍ عميقٍ غير موسيقي، وكذلك الغراب إذا صاح. مثل caw. وَنَعَبَ الْمُؤَذِّنُ صاح مَادًّا صَوْتَهُ عَمِيقًا واستعان برفع عنقه. وَنَعَبَ الدِّيكُ مَدَّ عُنُقَهُ ثم صاح. وَنَعَبَتِ النَّاقَةُ في سيرها مدت عنقها وأسهرت، فهي نَاعِبَةٌ. والجمع نَوَاعِبُ.

نَعَابُ النَّعَابِ هو الكثير النعيب كفرخ الغراب فإنه ينعب دائماً.

نَعِيبُ النَّعِيبِ هو الصوت العميق غير الموسيقي يخرج من حلق الطائر مع مَدَّ العنق، ومنه نعيب الغراب والديك والمؤذن.

نَعَتَ (نَعَتَ يَنْعَتُ نَعْتًا) الرجلُ صَاحِبَهُ سَمَاءَهُ بكلمة أو عبارة وصفًا له، والكلمة أو العبارة هي النعت، وأغلب ما يكون في الشيء الحسن.

نَعِتَ (نَعِتَ يَنْعَتُ نَعْتًا) الرجلُ كان نَعْتًا أي كان يتكلف النعتَ لغيره.

نَعَتَ (نَعَتَ يَنْعَتُ نَعَاتَةً) الرجلُ صار نَعِيًّا أي يَسْتَحِقُّ أَنْ يُنْعَتَ بالصفات الحسنة، كالفرس النعيت، وهي نعيتة. والجمع نَعَاتَاءُ.

نَعَتَ (نَعَتَ يَنْعَتُ نَعُوتَةً) الفرسُ كان نَعْتًا، أي كريمًا سَبَاقًا.

أَنْعَتَ (أَنْعَتَ يَنْعَتُ أَنْعَاتًا) الرجلُ صار مِمَّنْ يُنْعَتُ بالصفات الحسنة. وَأَنْعَتَ الرجلُ صَاحِبَهُ أَطْلَقَ عليه نَعْتًا.

نَازِمُ النَّازِمِ هو الضابط للأشياء على طريقةٍ واحدة فلا يجعلها تشدّ، مثل regulator.

نِظَامُ النَّظَامِ هو الذي يكون أداةً للنظم كسلك اللؤلؤ، وكل خيط يجمع بين الحبات على صورة واحدة فهو نِظَامٌ لها. وَنِظَامُ الْأُمُورِ أسلوبٌ يجمعها معاً على قواعد وأساليب معينة فلا تشدّ، ومنه نظام المحاكم، أي القواعد التي تنضبط المحاكم بها. ويقال: هذا الكلام ليس له نظام، أي غير مُتَّسِقٍ وفيه تشويش ولا يجري على قواعد معروفة. ويقال: تجري الأمور الآن على نِظَامٍ واحد، أي على نَسَقٍ أو أسلوبٍ واحد. **وَالنَّظَامُ** الرأسمالي، بمعنى system. والإخلال بالقانون والنظام يكون عن أعمال الشغب. والجمع **أَنْظِمَةٌ وَنُظُمٌ**. ويقال: هذه الآلة تعمل بنظام.

نِظَامِي النَّظَامِي هو المضبوط بنظام، ومنه الجيش النظامي، أي regular.

نَظْمُ النَّظْمِ هو الجمع والتأليف والتنسيق بين الأشياء حتى تكون على أسلوب واحد. **وَالنَّظْمُ** هو الشيء المنظوم، فعقد اللؤلؤ نظم. **وَالنَّظْمُ** هو الكلام المنظوم كالشعر، وهو خلاف النثر. **وَالنَّظْمُ** ثلاثة كواكب من الجوزاء، ويقال لها: نِطَاقُ الْجُوزَاءِ وفقار الجوزاء. **وَالنَّظْمُ** هو الدبران الذي يلي الثريا. **وَالنَّظْمُ** أيضاً هو الثريا على اعتبار أن نجومها منظومة. **وَالنَّظْمُ** سرب من الجراد. **وَالنَّظْمُ** هو السلك من بيض السمكة أو الضبة أو الدجاجة. **وَالنَّظْمُ** كل شيء كالخيط نُظِمَ فيه اللؤلؤ أو الخرز. والجمع **أَنْظَامٌ**.

نَظِيمُ النَّظِيمِ هو المنظوم كالعقد النظيم، ومنه قول المنازي:

تروع حصاه حالية العذارى

فتلمس جانب العقد النظيم

اِنْتِظَامُ الْاِنْتِظَامِ هو الاصطفاف والانضمام على طريقة واحدة. ويقال: هذه الآلة تعمل بانتظام، أي regularly، فهي مُنَظَّمَةٌ.

تَنْظِيمُ التَّنْظِيمِ وضع الأشياء منظومة، ومنه التنظيم في الإدارة الحكومية وهو وضع الإدارة على أساليب معينة تسيّر عليها بانتظام.

انْتَعَت (انْتَعَتَ يَنْتَعِتُ) الرجلُ صاحبه نَعْتَهُ.

نَعْتُ النُّعْتِ هو إطلاق كلمة أو عبارة يوصف بها الشيء أو الرجل. والنُّعْتُ باب من أبواب الصرف والنحو، وهو حقيقي وسببي. والنُّعْتُ من الخيل هو العتيق السَّبَّاق. نُعْتَةُ النُّعْتَةِ من الرجال هو الذي يُنْعَتُ بالصفات الحسنة، وهي نُعْتَةٌ. أما النُّعْتَةُ (بفتح العين) فهو الذي يُنْعَتُ غيره.

نُعِيت النُّعِيت من الرجال هو الذي يستحق أن يُنْعَتَ بالصفات الحسنة.

نَعْلُ النُّعْلِ من الرجال هو الطويل اللحية، وكان عثمان بن عفان رضي الله عنه يلقب بنَعْلٍ.

نَعْبَجَةُ النُّعْبَجَةِ هي الأنثى من الضأن، والجمع نَعَاج. والنُّعْبَجَةُ اسمٌ للمرأة. والنُّعْبَجَةُ بقرة الوحش.

مَنْعِجُ مَنْعِجٍ يوم من أيام العرب كان لبني يربوع على بني كلاب.

نَعَر (نَعَرَ يَنْعَرُ نَعَارًا) الرجلُ صَوَّتْ بصوت يخرج من خياشيمه ومن أقصى الخلق مع غنة قليلة؛ فالرجل ناعِر. ونَعَرَ الدَّمُ من العِرْقِ فار بصوت فيه غنة قليلة. ونَعَرَ الرجلُ بالقوم صاح بهم يدعُوهم إلى فِتْنَةٍ أو هِجَاب. ونَعَرَ القومُ صوتوا مجتمعين. ونَعَرَ الرجلُ صاحبه بيده دفعه، وهو من اصطلاح الناس. ونَعَرَ الخنزير صاح بصوت النعير، مثل: grunt.

نَعَرَ (نَعَرَ يَنْعَرُ نَعْرًا) الرجلُ في البلاد ذهب. ونَعَرَ الرجلُ إلى المكان أتى وأقبل. ونَعَرَ الرجلُ في الأمر شرع فيه ونهض وسعى. ونَعَرَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ واندفعت.

نَعَرَ (نَعَرَ يَنْعَرُ نَعْرًا) مثل (نَعَرَ يَنْعَرُ نَعْرًا).

نَعِرَ (نَعِرَ يَنْعَرُ نَعْرًا) الجمارُ دخلت في أنفه النُّعْرَةُ فهاج واضطرب وعدا هنا وهنا راكباً رأسه، فهو نَعِرٌ وهي نَعْرَةٌ. والجمع نَعَرَى.

ناعِرُ النَّاعِرِ من عروق الدم هو الذي يسيل منه الدم بصوت فيه غنة قليلة ولا يكاد يتوقف عن السيالان. والجمع نَوَاعِرُ.

ناعُورُ النَّاعُورِ من العروق هو الناعِر. والجمع نَوَاعِيرُ.

ناعُورَةُ النَّاعُورَةِ دولا ب كبير يستقى به الماء للأرض المرتفعة من نهر منخفض. والنَّاعُورَةُ أيضاً منجنون

يضره الماء المتدفع فيديره. والجمع نَوَاعِيرُ.

نَعِرَ النَّعِيرِ من الحمير هو الذي دخلت في أنفه النُّعْرَةُ فهو لا يستقر في مكانه. والنَّعِيرُ من الرجال هو السريع الانطلاق من مكان إلى مكان ولا يثُبَّت.

نُعْرَةُ النُّعْرَةِ من الريح هي النُّخْرَةُ أو النُّخْرَةُ أو الهَبَّةُ، ومنه نَعْرَةُ الحَرِّ وهي اشتداد فيه. والنُّعْرَةُ صوت مندفع من الخيشوم مع غنة قليلة، مثل نَعْرَةُ الخنزير.

نُعْرَةُ النُّعْرَةِ هي الخيشوم.

نُعْرَةُ النُّعْرَةِ ذبابة ضخمة خضراء أو زرقاء الرأس أو العين لها إبرة تلسع بها الدواب ولا سيما الحمير وذوات الحافر. وفي الانكليزية bluefly. والنُّعْرَةُ هي الخِيَلَاءُ والتعنُّصُ على الغير، ومنه قولهم: لأُطِيرَنَّ نُعْرَتَهُ.

نَعَارُ النَّعَارِ من عروق الدم هو الناعِر. والنَّعَارُ هو الكثير النعير والصَّيَاح، وهو المحرَّك للفتن الداعي إليها بصوته في الأسواق والأماكن العامة. والنَّعَارُ طائر يشبه الكنار الأخضر.

نَعَارَةُ النَّعَارَةِ مؤنث النَّعَارِ. والنَّعَارَةُ إبريق في فمه ثقب أو ضيق الفم إذا صُبَّ الماء منه خرج صوت فيه غمغمة وبقيقة. والمرأة النَّعَارَةُ هي التي لا تفتأ عن النعير أي التظلم والتشكي.

نَعُورُ النَّعُورِ هو الذي من دأبه النُّعْرُ أو النُّعِيرُ، كالريح النعور والعرق النُّعُور. والسَفَرُ النَّعُور هو البعيد.

نَعِيرُ النَّعِيرِ صوت يخرج من الخياشيم فيه غنة قليلة، ومنه نَعِيرُ الناعورة أو الساقية.

نَعَسَ (نَعَسَ يَنْعَسُ نَعْسًا) الرجلُ أخذته فترة في جسمه وأَحْسَ بقرب النوم، فهو ناعِس، وهي ناعِسة، والجمع نَعَاسٌ. ونَعَسَتِ العَيْنُ ذبلت، فهي ناعِسة، والجمع نَوَاعِيسٌ. ونَعَسَتِ السوقُ فتر النشاط فيها من بيع وشراء، فهي ناعِسة.

نَعَسَ (نَعَسَ يَنْعَسُ نَعْسًا) الرجلُ كان نَعَسَانٌ أي في جسمه فترة وميل إلى النوم، وهي نَعَسَى. والجمع نَعَاسَى.

أَنْعَسَ (أَنْعَسَ يَنْعَسُ أَنْعَاسًا) الدواءُ الرجلُ جعله يَنْعَسُ.

تَنَاعَسَ (تَنَاعَسَ يَتَنَاعَسُ تَنَاعُاسًا) الرجلُ أظهر على نفسه أنه نَعَسَانٌ. وتَنَاعَسَ الرجلُ في عمله فتر وتوانى.

وَتَنَاعَسَ البرق بعد شدته فتر لمعانه وخفت. وتَنَاعَسَ الرجل تناوم.

نُعَاسُ النُّعَاسِ هو الفتور الذي يعتري الجسم مقدمة للنوم؛ وهو النُّعَسُ، والنُّعَاسُ عند الناس. ويضرب المثل بنعاس الكلب، فيقال: «عادة كنُعاس الكلب» أي لا تنقطع.

نُعَسَةُ النُّعَسَةِ هي الفترة في الجسم مقدمة للنوم، ويقال: أصابني نُعَسَةٌ لَمَّا كُنْتُ أَسْتَمِعُ لَخَطَابِ فُلَانٍ.

نَاعِيسُ النَاعِيسِ هو الذي يَنُعَسُ، وهي نَاعِيسَةٌ. والجمع نُعَاسٌ. ويقال: هي ناعسة العينين.

نُعَسَانُ النُّعَسَانِ هو الذي فيه نَعَسٌ أو نُعَاسٌ، وهي نَعَسَى، والجمع نَعَاسَى. ويقال أيضاً: نعسان ونُعَسَانَةٌ.

نُعُوسُ النُّعُوسِ هو الذي من طبعه النعاس، وهي نُعُوسٌ.

نَعَشَ (نَعَشَ يَنْعَشُ نَعَشًا) الدواء فلاناً أنهضه من انحطاط في جسمه. وَنَعَشَ الرجل صديقه أنهضه من هدة كان فيها أو من انحطاط في أحواله أو فقر. وَنَعَشَ الغيث القوم بعث فيهم الطمأنينة والأمل لأنه سبب الخصب. وَنَعَشَ الرجل نظره رفعه بعد فتور. وَنَعَشَ الرجل امرأته جعلها في نَعَشٍ. وَنَعَشَهُ الله رفعه ونشله. وَنَعَشَ القوم الميت وضعوه على النعش، فهو منعوش. نَعَشَ (نَعَشَ يَنْعَشُ تَنْعِيشًا) الرجل صديقه نَعَشَهُ. وَنَعَشَ الرجل صديقه قال له: نَعَشَكَ الله.

أَنَعَشَ (أَنَعَشَ يَنْعِشُ إِنْعَاشًا) الرجل صديقه رفعه من فقره أو من هدته. وَأَنَعَشَهُ الله رفعه من انحطاط أحواله. وَأَنَعَشَ الدواء السكران أعاده إلى صحوه. وَأَنَعَشَتِ الدولة التبادل التجاري بين البلدين نشطته وجعلته يزداد. ويقال: الغيث أو الربيع يَنْعِشُ الناس.

أَنْتَعَشَ (أَنْتَعَشَ يَنْتَعِشُ أَنْتِعَاشًا) الفقير من أحواله الاقتصادية المتردية عاد إليه نشاطه وانتعشت فيه الآمال. وَأَنْتَعَشَ السرجل من فقره خلص ونهض. وَأَنْتَعَشَ الرجل من كبوته أو عثرته نهض. وَأَنْتَعَشَ فلان في عمله نشط بعد فتور. وَأَنْتَعَشَ فلان رفع رأسه بعد انحطاطه. وَأَنْتَعَشَ الاقتصاد في البلد عاد إلى نشاطه.

نَعَشَ النُّعَشِ لوح يحمل عليه الميت، وهو أيضاً صندوق يحمل فيه الميت والجمع نُعُوشٌ. وبنات نَعَشٍ سبعة كواكب، أربعة منها على شكل مربع وهي النعش، وثلاثة ممتدة بعيداً عن الأربعة هي البنات. وبنات نعش الصغرى وهي الدب الأصغر. وبنات نعش الكبرى وهي الدب الأكبر، أي Ursa Minor و Ursa Major.

والكوكب الواحد منها ابن نعش.

مُنْعِشُ المُنْعِشِ من الأدوية هو الذي يَنْعِثُ النشاط والصحو، ومنه الدواء المنعش للقلب أو المنعش للنفس من كآبتها وفقدانها الأمل. والمُنْعِشَاتُ هي المشروبات التي تعيد إلى الجسم نشاطه وتذهب عنه الإعياء.

نَعَفَ (نَعَفَ يَنْعَفُ نَعْفًا) الرجل الحَبَّ نثره وبذده، وهذا من كلام الناس.

نَاعَفَ (نَاعَفَ يَنْاعِفُ مُنَاعَفَةً) الرجل صاحبه جاء من طريق وصاحبه من طريق وتسابقا في الوصول إلى الشيء. وَنَاعَفَ الرجل صاحبه في عمل عارضه وباراه.

أَنْتَعَفَ (أَنْتَعَفَ يَنْتَعِفُ أَنْتِعَافًا) الرجل ارتقى أو هبط نَعْفًا. وَأَنْتَعَفَ الراكب ظهر ووضع من بعيد كأنه يعلو نَعْفًا. وَأَنْتَعَفَ الحَبُّ من يد الرجل انتثر وتبدد، وهذا من كلام الناس.

نَعَفَ النُّعَفِ من الجبل هو السفح الصاعد أو الهابط، مثل slope. والجمع نِعَافٌ.

نَعْفَةُ النُّعْفَةِ سِرٌّ من الجلد يُشَدُّ على ظهر القَدَمِ في النعل من الجهة الوحشية إلى الإنسية.

نَعْفَةُ النُّعْفَةِ قطعة من الجلد تكون في آخر الرُّحْلِ أو السُّرْجِ على هيئة العُرْوَةِ أو لها عقدة في طرفها يُعَلَّقُ بها الراكب أدواته أو جرابه. وَالنُّعْفَةُ رُعْتَةُ الديك في أسفل عنقه تحت الحنك.

نَعَقَ (نَعَقَ يَنْعَقُ نَعْقًا وَنَعِيقًا وَنُعَاقًا) الغرابُ صاح بصوت أَجَشٍّ مُرْتَفِعٍ من غير مدِّ العنق كما في (نَعَبَ)، والغراب نَاعِقٌ، مثل squawk. وَنَعَقَ المؤذِّن رفع صوته فجأةً.

نَاعِقُ النَّاعِقِ هو الذي يَنْعَقُ، ويقال: هو يتبع كُلَّ نَاعِقٍ، أي ليس له استقلال في رأيه. وَالنَّاعِقُ أحد كوكبين في الجوزاء. وهما نَاعِقَانِ أو نَاعِقَا الجوزاء. وَنَاعِقُ اسم

فرس كان لبني فُقيّم. والنّاعقة مؤنث النّاعق، ويقال:
فلان ناعقة قومه أي يستصرخ لهم للدّفاع.
نَعَقَةُ النُّعَقَةِ هي المرة من النُّعَيْق، ومنه نَعَقَةُ المؤذن مثل
bawl.

نَعَلَ (نَعَلَ يَنْعَلُ نَعْلًا) الرجلُ فرَسَه جعل له نَعْلًا في حافره.
وَنَعَلَ الرجلُ غلامَه ألبسه النُّعْلَ. وَنَعَلَ الرجلُ بغيره
جعل جلدًا تحت خُفِّه للوقاية من الحجارة. وَنَعَلَ
الشيء صار كالنعل صلابه، فهو ناعِل.
نَعِلَ (نَعِلَ يَنْعَلُ نَعْلًا) الفرسُ كان نَعْلًا أي في حافره نَعْلٌ،
وهي نَعْلَةٌ، والجمع نَعْلَى. وَنَعِلَ الولدُ كان في قدمه
نَعْلٌ.

نَعَلَ (نَعَلَ يَنْعَلُ نَعْلًا) الرجلُ فرَسَه أو بغيره نَعْلَه.
أَنَعَلَ (أَنَعَلَ يَنْعِلُ إِنْعَالًا) الرجلُ دابته جعل لها نَعْلًا.
وَأَنَعَلَ الفرسُ كان في رسغه من الخلف مما يلي
الحافر بياض على الأشعر لا يعدوه ولا يستدير. فهو
مُنْعَلٌ، فإذا ارتفع البياض فوق الرسغ فالفرس مُخَدَّم.
أَنْتَعَلَ (أَنْتَعَلَ يَنْتَعِلُ أَنْتَعَالًا) الرجلُ لبس النعل. وَأَنْتَعَلَ
الرجلُ الشيء داسه ووطئه. وَأَنْتَعَلَ الرجلُ الطريق سار
عليها ومشى ووطئها. وَأَنْتَعَلَ الأميرُ عدوّه داسه وأذله.
نَاعِلُ النَّاعِلِ هو لابس النعل في قدمه، وهي ناعلة،
والجمع نُعَال، ويقال: جاءه كل حافٍ وناعل.
وَالنَّاعِلُ حمار الوحش. والجمع نَوَاعِلُ.

نَعْلُ النُّعْلِ حذاء يلبس في القدم، والنعل أصلًا هي الجلد
الذي يُمَشَى عليه تحت باطن القدم ثم عَمَّ حتى شمل
الحذاء بأكمله من نعل وظهارة، والجمع نِعَال. ونعل
الحذاء هو ما يقع على الأرض عند المشي من الحذاء،
مثل sole. وَنَعْلُ الفرس هي الحديدة التي تطيف
بالحافر من أسفله. وَالنُّعْلُ ما يكون في أسفل غمد
السيف يقع على الأرض عند الاتكاء على السيف، وهي
كُعبرة من حديد أو معدن آخر. وَالنُّعْلُ سَمَكَةٌ بيضاء
بطول الذراع لها رأس ضخم، والجمع أُنْعَالُ وَنُعُولُ.
وَالنُّعْلُ من الرجال هو الذي يصبر على السَّذْلِ.
والجمع نِعَالُ.

نَعْلَةُ النُّعْلَةِ هي النعل الصغيرة.
مُنْعَلُ المُنْعَلِ من الخيل هو الذي أُنْعِلَ، كما سبق ذكره.

وَالْمُنْعَلُ هو الذي جعل لحافره نعل من الخيل
والدواب. والجِذَاءُ المُنْعَلُ هو الذي جعل له نعل في
أسفله، ومنه الجراب المُنْعَل وهو الذي جُعِلَ على أسفله
جلدة أو قماش غليظ يكون كنعل الحذاء.

نَعِمَ (نَعِمَ يَنْعَمُ نَعْمَةً) الشيءُ لَان فلا يكون فيه خشونة إذا
مُسَّ أو إذا قُبِعِدَ عليه، فهو ناعِم. وَنَعِمَ عيشُ الرجل
كان ليناً رفيهاً.

نَعِمَ (نَعِمَ يَنْعَمُ نَعْمَةً وَنَعْمَةً) الشيءُ نَعِمَ، فهو ناعِم.
نَعِمَ (نَعِمَ يَنْعَمُ نَعُومَةً) الشيءُ كان نَعْمًا، أي ليناً غير
خَثِين. (والمعاجم تقول (نَعِمَ يَنْعَمُ نَعُومَةً) فهو ناعِم،
و (ناعِم) هنا لا تأتي من هذا الوزن).

نَعِمَ (نَعِمَ يَنْعَمُ نَعْمًا) العودُ كان أخضر ناضراً، أي نَعِمان أو
نَعِم. (والمعاجم لا تذكر صفة لهذا الفعل، وهذه
الصيغة من الفعل لا يصح أن تكون إلا للنقص على
الأغلب لا للزيادة). ويقال في الخطاب: أُنِعِمَ صباحاً أو
مساءً أيها الربيع، ويقال أيضاً: عِمَ صباحاً.

نَعِمَ نَعِمَ اسمُ فعلٍ للمدح، فيقال: نَعِمَ ما فَعَلَ فلان.
وَيَنْعَمُ الرجلُ زيدٌ أو نَعِمَ رجلاً زيدٌ. وتدخل عليها ما
فتصبح نَعِماً. قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَعْظُمُكُمْ بِهِ﴾
[النساء ٥٨]. وقال جَلُّ وعلا: ﴿إِنْ تَبَدُّوا الصَّدَقَاتِ
فَنِعِمًا هِيَ﴾ [البقرة ٢٧١].

نِعْمَتٌ نِعْمَتٌ اسم فعل بمعنى نَعِمَ، ويقال: مَنْ تَوْضَأَ
ليوم الجمعة فَبِهَا وَنِعْمَتٌ، أي تَمَّ المطلوب وَحَسُنَ
العمل.

أَنْعَمَ (أَنْعَمَ يَنْعِمُ إِنْعَامًا) الرجلُ لصاحبه قال له: نَعِمَ، ومنه
سألته حاجةً فأنعم لي بها، أي قال لي: نَعِمَ. وَأَنْعَمَ
الرجلُ عَمَلَه إذا أجاده وتأنق فيه وبالعكس كأنعم النظر في
الأمر. ويقال: ذَقَّتْ المرأةُ الحبَّ وأنعمت دَقَّه. ويقال:
إذا عَمِلْتَ عملاً فَأَنْعِمِ، أي أجذه وأحسن عمله حتى
يكون كاملاً. ويقال: أحسن فلانٌ وأنعم، أي أحسن
وزاد في الإحسان. وَأَنْعَمَ الله على الرجل مَنَحَهُ.
وَأَنْعَمَ الأميرُ على الشاعر بجائزة أعطاه كرمًا. وَأَنْعَمَ الله
صباحه. ويقال: أُنِعِمَ صباحاً.

نَعِمَ (نَعِمَ يَنْعَمُ نَعِيمًا) الرجلُ العودَ قَشَرَه وسَوَاه حتى صار
ناعم الملمس. وَنَعَّمَهُ الله جعل عيشه ناعماً ليس فيه

نعامتهم، أي ذهب عزهم، أو ارتحلوا عن منازلهم.

نَعَائِمُ النِّعَامِ جمع نَعِيمَةٍ، والنِّعَائِمُ منزل من منازل القمر كالنعامة.

نَعَمُ النُّعْمِ في العيش ضد البؤس، ويقال: كان للنعمان يوم نَعَم ويوم بُؤس. ويقال: هولك نَعَم عين ونُعْمَة عين، أي هولك مع الكرامة.

نَعَمُ النُّعْمِ ذوات الخلف والظلف ولا واحد له من لفظه، والجمع **أَنْعَامٌ**. وحمر النُّعْم هي الجمال الحمر وهي أفضلها عند العرب.

نَعَمٌ نَعَمٌ حرف جواب معناه التصديق إن وقع بعد الماضي نحو: هل قام زيد، والوعد إن وقع بعد المستقبل نحو: هل تقول وإذا قيل: ما جاء زيد، وأجيب بـ (نعم) فالمعنى أنه ما جاء، وإذا قيل: ألم تؤمن؟ فالجواب يكون: بلى، أي آمنت، وإذا قيل: نعم، فالمعنى أنني ما آمنت.

نُعْمَى النُّعْمَى هي الدَّعَة والخفض في العيش، وهي ضد البؤس. والجمع **نُعَمٌ**.

نُعْمَاءُ النُّعْمَاءِ مثل النُّعْمَى، وهي ضد البأساء. والجمع **أُنْعَمٌ**. ويقول النُّهَامِي:

الدهر كالطيف بؤسائه وأنعمه

من غير قصد فلا تمدح ولا تلم

نُعْمَانُ النُّعْمَانِ اسم من أسماء الدم. والنُّعْمَانُ لقب ملوك الحيرة من المناذرة. وشقائق النعمان زهر بري وبستاني، ويقال له: شقيق.

نُعْمَانُ نَعْمَانُ جبل بقرب عرفة وهو أيضاً واد وراء عرفة بين مكة المكرمة والطائف، وهو نَعْمَانُ الأراك لأنه ينبت الأراك وذكره الشعراء في أشعارهم ومن ذلك قول ابن شبل الأعرابي:

نُسائلكم هل سال نَعْمَانُ بعدكم

وحُبُّ إلينا بطن نَعْمَانِ واديسا

وقول أبي العميث:

أما والراقصات بذات عِرْقٍ

ومن صُلَى بنَعْمَانِ الأراك

خشونة ولا قسوة. ونَعَمٌ له الكلام لِينُهُ.

نَاعِمٌ (نَاعِمٌ يُنَاعِمُ مَنَاعِمَةً) الرجلُ تَقَلَّبَ في النُّعْمَاءِ وَتَرَفَّه. وَنَاعِمُ الرَّجُلِ أَوْلَادُهُ رَفَهُهُمْ. وَنَاعِمُ الرَّجُلِ فِي عَمَلِهِ أَحْكَمُهُ، وَمِنْهُ: نَاعِمُ الرَّجُلِ حَبْلُهُ، أَي أَحْكَمُ عَقْدُهُ.

تَنَاعَمٌ (تَنَاعَمَ يَتَنَاعَمُ تَنَاعِمًا) الرَّجُلُ تَرَفَّه فِي عَيْشِهِ.

نَاعِمُ النَّاعِمِ هُوَ الَّذِي فِيهِ نَعُومَةٌ عِنْدَ اللَّمَسِ أَوِ الْمَعَالِجَةِ. وَالنَّاعِمُ مِنَ الرَّجَالِ هُوَ غَيْرُ الْجَافِي وَهُوَ اللَّطِيفُ الْقَرِيبُ إِلَى الْقَلْبِ تَأَلَّفَهُ النِّسَاءُ. وَالْعَيْشُ النَّاعِمُ هُوَ الْخَالِي مِنَ الْخَشُونَةِ وَاللَّيْنِ.

نَاعِمَةُ النَّاعِمَةِ مَوْثُ النَّاعِمِ كَالْعَيْشَةِ النَّاعِمَةِ. وَالْمَرْأَةُ النَّاعِمَةُ هِيَ ذَاتُ الْجِسْمِ النَّاعِمِ الْمَلْمَسِ اللَّيْنِ، وَهِيَ أَيْضًا اللَّطِيفَةُ الْقَرِيبَةُ إِلَى الْقَلْبِ يَأْلِفُهَا الرَّجَالُ. وَنَاعِمَةُ الطَّائِرِ كِبْدُهُ. وَالْجَمْعُ نَوَاعِمٌ.

نَعَامُ النُّعَامِ طَيْرٌ عِظَامُ الْخَلْقِ طُوَالَ الْعُنُقِ وَالرَّجْلَيْنِ قِصَارَ الْجَنَاحَيْنِ لَا تَطِيرُ وَلَكِنَّهَا شَدِيدَةُ الْعُدُوِّ، وَالْوَحْدَةُ نَعَامَةٌ، فَالنُّعَامُ جَمْعٌ. وَمَسْكَنُهَا السُّهُولُ بِعَكْسِ الْأُرْوَى الَّتِي مَسْكَنُهَا الْجِبَالُ. وَالنُّعَامُ مَنْزِلٌ مِنَ مَنَازِلِ الْقَمَرِ صُورَتُهُ كَالنِّعَامَةِ وَهِيَ ثَمَانِيَةُ كَوَاكِبَ كَأَنَّهَا سُرِيرٌ مُعْوَجٌّ وَمِنْهَا أَرْبَعَةٌ صَادِرَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَارِدَةٌ.

نَعَامَةُ النُّعَامَةِ هِيَ الْوَاحِدَةُ مِنَ النُّعَامِ، وَقَدْ تُطْلَقُ عَلَى أَثْنَى النُّعَامِ، وَيُقَالُ لِلذِّكْرِ ظَلِيمٌ. وَالنُّعَامَةُ بَاطِنُ الْقَدَمِ مِمَّا يَلِي الْأَرْضَ. وَالنُّعَامَةُ هِيَ الْجِلْدَةُ الَّتِي تُغْشِي الدِّمَاغَ. وَالنُّعَامَةُ هِيَ الْخَشَبَةُ الْمَعْتَرِضَةُ بَيْنَ الزُّرْنُوقَيْنِ وَهِيَ الْقَائِمَتَانِ عَلَى جَانِبِي الْبُشْرِ وَتَعْلَقُ الْبَكْرَةُ بِالنُّعَامَةِ أَوْ تَكُونُ النُّعَامَةُ مَحْوَرُ الْبَكْرَةِ تَدُورُ عَلَيْهَا. وَالنُّعَامَةُ بِنَاءٌ كَالْخُصِّ يَكُونُ عَلَى الْجَبَلِ وَكَالظَّلَّةِ. وَالنُّعَامَةُ مِنَ الْفَرَسِ دِمَاغُهُ. وَالنُّعَامَةُ صَخْرَةٌ نَائِتَةٌ فِي قَاعِ الْبُشْرِ. وَالنُّعَامَةُ

هِيَ النَّفْسُ أَوِ الْعَقْلُ، وَمِنْهُ: فَلَانٌ خَفِيفُ النُّعَامَةِ، أَيِ خَفِيفُ الْعَقْلِ. وَظِلُّ النُّعَامَةِ هُوَ الطَّوِيلُ. وَيُقَالُ: أَنْتَ كَصَاحِبَةِ النُّعَامَةِ، أَيِ أَنْتَ تَتَّقُ بِالشَّيْءِ فَإِذَا هُوَ لَا يُوَثِّقُ بِهِ. وَيُقَالُ: مَا أَنْتَ إِلَّا نَعَامَةٌ، أَيِ أَنْتَ تَلْجَأُ إِلَى عِلَّةٍ مِنْ

الْعِلَلِ تَفْلُتُ كُلَّمَا طُلِبَ مِنْكَ شَيْءٌ، لِأَنَّ النُّعَامَةَ إِذَا قِيلَ لَهَا طَيْرِي قَالَتْ إِنَّهَا بَعِيرٌ، وَإِذَا قِيلَ لَهَا أَنْ تَحْمِلْ كَالْبَعِيرِ قَالَتْ إِنَّهَا طَائِرٌ. وَيُقَالُ: جَاءَ فَلَانٌ كَالنُّعَامَةِ، أَيِ عَادَ خَائِبًا، لِأَنَّ النُّعَامَةَ - كَمَا قِيلَ - ذَهَبَتْ تَنْشُدُ قَرْنَيْنِ فَلَمْ تَنْلِ مَا نَشَدَتْ وَلَكِنَّهَا قَطَعَتْ أَذْنَاهَا. وَيُقَالُ: شَالَتْ

نِعْمَة النِّعْمَة في العيش هي التمتع والترفيه، ويقال: هو في نِعْمَة من العيش.

نِعْمَة النِّعْمَة من الله هي الإِنعام بشيء يُسرِّبه المُنعم عليه، وهي كالرزق والخير والمِنَة واليد البيضاء والمال، والجمع نِعَمٌ وأَنْعَمَ، ويقال: نجابة الأولاد من نِعَم الله. ويقال: زيد واسع النعمة، أي عنده مال كثير يُعطي منه وينعم. ويقال: فلان ولي نعمتي، أي الذي يُنعم عليّ. مثل patron.

نِعْمَة نِعْمَة العين قرتها وهي كناية عن هدوء البال والاطمئنان مع ما يلزم ذلك من الغبطة، ويقال: فلان في نعمة عين. وإذا أجاب الرجل طالباً ولَّباه بعد السؤال فيقول: نعم ونعمة عين ونُعَم عين ونُعَمي عين.

نُعُومَة النُّعُومَة ضد الخشونة، وهي ملابس الملمس أو لينه. ونُعُومَة الجسم كونه شديد الملاسَة لِيْن الملمس. ويقال: تشرب فلان هذه العادة من نُعُومَة أظفاره، أي منذ ما كانت أظفاره لا تزال لينه، أي منذ حدوثه.

نَعِيم النِّعِيم ضد البؤس وهو الدُّعة وخفض العيش. والنِّعِيم حالة بالغة من الغبطة وحسن الحال وراحة البال، ويقال: فلان نعيم البال. ونَعِيم الله إِنْعامه ونعيمته. وجنات النِّعِيم هي فردوس السعادة الأبدية. والنِّعِيم هو الهناء. ونَعِيم الدنيا ملذاتها ومسراتها ومماتها.

تنعيم التنعيم موضع على ثلاثة أميال من مكة المكرمة. **تَنْعِيمَة التَّنْعِيمَة** إتمام صنع الشيء وإتقانه بحيث يكون له رونق، مثل finish، وهي التنعيم. والتَّنْعِيمَة شجرة ذات ورق ناعم.

إِنْعام الإِنْعام هو الهبة ليس فيها عَوْض، كالإِنعام الأميري أو السلطاني.

مَنْعَمَة المَنْعَمَة هي مصدر التُّنْمَة أو الباعث عليها، والجمع مَنْاعِم، ومنه مناعِم الحياة أي الأشياء التي تعود بالنعمة على الرجل، مثل comforts.

مِنْعام المِنْعام هو الكثير الإِنعام يُعطي بسخاء، وهي مِنْعام ومنعامَة.

مُنْعَم المُنْعَم هو الذي يعيش في نَعِيم، وهي مُنْعَمَة.

والمُنْعَم عليه هو الذي يعيش في نِعْمَة أو الذي نالته نعمة من المُنعم.

مُنْعَم المُنْعَم هو المُنْعَم في عيشه المُتَرْفَه، وهي مُنْعَمَة. **والمُنْعَم** من الأشياء المصنوعة هو الذي أُنْقِنَ صنعه حتى كان له رونق، مثل finished. **والمُنْعَم** من الكلام هو المُلَيَّن.

نَعَنَعَ (نَعَنَعَ يُنَعِّنُ نَعْنَعَةً) لسانُ الرجل تَوَقَّفَ وتَعَثَّرَ ولم يكن سلساً في النطق.

ملاحظة: هذا الفعل ولا خلاف هو تصحيف (تَعَنَعَ يُتَعَنِّعُ تَعْنَعَةً).

تَنْعَنَعَ (تَنْعَنَعَ يُتَنْعَنِعُ تَنْعَنَعًا) الشيءُ تَنَوَّسَ وتمايل من لينه. **نُعْنَعُ النُّعْنَعُ** هو النعناع وهو بقلة طيبة الرائحة تؤكل ويطيب بها الطعام، وفي الإنكليزية mint.

نُعْنُوعَة النُّعْنُوعَة هي الذبذبة أي شيء يتذبذب ويتنوس وهو مُدَلَّى، والجمع نَعَانِع، ومنه نعانع اليهودج.

نَعَو النُّعُو هو الفُرجة التي في مؤخر الحافر وهي أم القردان، وهو الفتق في ألية حافر الفرس.

نَعَى (نَعَى يُنَعَى نَعْيًا وَنَعْيًا) الرجلُ المَيِّتَ لقومه أخبرهم بموته. ويقال: نَعَى فلانٌ لزيد فلاناً قال له إنه مات مؤخرًا. ويقال أيضاً: نَعَى فلانٌ زيداً إلى فلان. وَنَعَتَ الجرائدُ رَئِيسَ الجمهورية ذكرت خبر موته. وَنَعَى الرجلُ على زيدٍ قبحَ مسلكه، عابه بذلك، مثل reproach. ويقال: فلان يُنَعَى على نفسه بالفواحش أي يعيب نفسه بها ويظهرها ويخبر بها كأنه يُشهر نفسه بها على سبيل التندم. ومِمَّنْ نعى على نفسه بالفجور وجاهر بذلك امرؤ القيس والفرزدق. ويقال: ونَعَى فلانٌ على فلان ذنوبه أعلنها وجاهر بها تنديداً به أو تقريراً له. وأنا نَعَيْتُ على نفسي.

أَنْعَى (أَنْعَى يُنْعَى إِنْعَاءً) الرجلُ على زيد ذنوبه قُبْحُها له ولامه عليها تقريراً أو تشنيعاً. و(نَعَى يُنَعَى تَنْعِيَةً) مثل أَنْعَى وَنَعَا.

تَنَاعَى (تَنَاعَى يُتَنَاعَى تَنَاعِيًا) القومُ مَوْتَ زعيمهم تناقلوا فيما بينهم خبر موته، ونَعَى بعضهم موته إلى بعض. وتَنَاعَى القومُ نعى بعضهم ذنوبهم إلى بعض. وتَنَاعَى القومُ في الحرب قتلاهم تحريضاً على مداومة القتال للأخذ بثأرهم.

نَغَر (نَغَرُ يَنْغَرُ نَغْرًا) الرجلُ غلا صدره أو جوفه من الغيظ أو الحقد، فهو نَغِر، وهي نَغْرَة، والجمع نَغَرِي. ونَغَرَت القدرُ اشْتَدَّ غَلِيَانُهَا.

نَغَر (نَغَرُ يَنْغَرُ تَنْغِيرًا) الرجلُ صَبِيهٌ دَغْدَغُهُ.

أَنْغَر (أَنْغَرُ يَنْغَرُ أَنْغَارًا) - أَنْغَرَت البيضة مَلَرَتْ. وَأَنْغَرَت الشاةُ خرج لبنها يخالطه دم، فهي مُنْغَرَة، وإذا كان ذلك من عادتها فهي مُنْغِرٌ وَمِنْغَارٌ.

تَنْغَر (تَنْغَرُ يَتَنْغَرُ تَنْغَرًا) الرجلُ غلا صدره وجوفه غضبًا. وتَنْغَرُ الرجلُ على فلان تَذْمُرُ.

نَغِر النَغِر هو الذي يغلي صدره أو جوفه غضبًا أو حقدًا، وهي نَغْرَة، ويقال: امرأة نَغْرَة، أي غَيْرِي.

نَغْرَة النَغْرَة فرخ العصفور، والجمع نَغَر. والنَّغَر طائر أحمر المنقار وأصول الجناح، والجمع نَغْرَان، وفي الانكليزية serin. والنَّغْرَة طائر مُغَرَّد، أي warbler.

نَغَار النَغَار من عروق الدم هو الذي يسيل بالدم الفوار، ويقال أيضًا: نَغَار.

نَغِير النَغِير هو غليان القدر.

نَغَش (نَغَش يَنْغَش نَغَشًا ونَغَشَانًا) الشيء تحرك باهتزاز خفيف وهو في مكانه، كالودودة تنغش في مكانها.

ويقال: نام فلان نومًا عميقًا وما نغش. ويقال: أنغش النائم فنغش أي تحرك خفيفًا، وقد يَنْغَش المغشي عليه إذا بدأ بالصحو. ويقال: فلان يَنْغَش إلى فلانة، أي يتحرك قلبه بالميل إليها. ونَغَش الدودُ أو دَبَى الجراد تحرك بعضه في بعض. ويقال: دار تنغش بالصبيان ورأسه ينغش بالقمل.

تَنْغَش (تَنْغَش يَتَنْغَش تَنْغَشًا) الدودُ في الإناء تحرك بعضه في بعض بحركة خفيفة. ويقال: نَغَشْتُهُ فتَنْغَش. والدار

تَتَنْغَش بالناس أي يتحرك فيها الناس بعضهم في بعض وهم في المكان. وتَتَنْغَش رأس المرأة أو الرجل بالقمل

أو الهوام امتلأ بحيث يتحرك القمل فيه بعضه في بعض. ويقال: دار تَتَنْغَش صبيانًا ورأس يَتَنْغَش صبيانًا.

وتَتَنْغَش الشيء تحرك وتموج في مكانه. وتَتَنْغَش فرخ الطائر تحرك في مكانه حركة خفيفة. وتَتَنْغَش الشيء

ماج.

أَتَنْغَش (أَتَنْغَش يَتَنْغَش أَتَنْغَشًا) - مثل (تَنْغَش يَتَنْغَش

أَسْتَنْعِي (أَسْتَنْعِي يَسْتَنْعِي أَسْتَنْعَاءً) الراعي غَنَمَهُ سار أمامها ودعاها لِيَتَبَعَهُ. وَأَسْتَنْعِي الذئبُ الناقةَ أو البقرة عدا بين يديها ورجليها حتى إذا أبعداها عن ولدها عدا عليه فافترسه. وَأَسْتَنْعِي حُبُ الخمر بالرجل مضى به بعيداً وتمادى.

نَاع النَّاعِي هو الذي يأتي بخبر موت فلان أو فلانة من الناس. والنَّاعِي هو الذي يُعَلِنُ القبيح أو الذكر السيء تشنيعاً وتقبيحاً. والجمع نَعَاة.

نَعَاء نَعَاءٍ (بكسر الهمزة) اسم فعل للأمر بمعنى: انتع! نَعِيَة النَعِيَة هي المرة من النعي، والجمع نَعِيَات. والناس يقولون: نَعُوَة ومنه قولهم: أوراق النعوة.

نَعِي النَّعِي هو خير موت فلان أو فلانة. ويقال: عالوا نَعِيَهُ أي رفعوا أصواتهم بخبر موته. والنَّعِي هو المَنِي.

مَنْعَى الْمَنْعَى والمَنْعَاة خبر موت فلان أو فلانة. والجمع مَنَاع.

نَغَب (نَغَب يَنْغَب نَغَبًا) الرجلُ ريقه ابتلعه. ونَغَب الطائرُ الماءَ أخذه بمنقاره يشرب منه، أي حَسَا منه، ولا يقال: شرب. ونَغَب الجِمارُ من الماء جَرَعَ، وكذلك الإنسان، والناس يقولون: نغد وهو أن يَغَب من الماء عَبًا.

نَغْبَة النَّغْبَة المرة الواحدة من النَّغَب. والجمع نَغَبَات ونَغَب.

نَغْبَة النَّغْبَة (بضم النون) قدر ما يأخذه الطائرُ من الماء بنَغْبَة واحدة، والجمع نَغَب. والنَّغْبَة هي الفعلة القبيحة، ويقال: ما علمتُ عنه نَغْبَة. وكان الرجلُ إذا سمع بموت عدو له أو ببلاء نزل به يقول: ما أبردها من نَغْبَة! والنَّغْبَة جُرْعة، مثل gulp، ويقال: سقاه نغبة من اللبن، والجمع نَغَب.

نَغْبَق (نَغْبَق يَنْغِبِق نَغْبَقَةً) بطنُ الرجل أخرج صوتاً فيه بقبة وغَمْغَمَة ولَقْلَقَة، ومنه صوت جردان الحمام إذا تقلقل في قُبْته. وهذا الصوت هو النغبة وهو الوُعاق.

نَغَر (نَغَر يَنْغَر نَغْرًا ونَغْرَانًا) صدرُ الرجل أو جوفه على عدوه غلا من الغيظ أو الحقد. ونَغَرَت القدرُ غلت شديداً، ويقال: نَغَرَت نَغْرًا ونَغِيرًا. ونَغَر الرجلُ بغلامه صاح به يزرجه، ولعلها تصحيف نَغَر (بالفاء) والناس يقولونها.

تَنَغَّشًا، ويقال: ضربته فما انتَغَش. والناس يقولون: انتغش. ويقال أيضاً: دامَ تَنَغُّشٌ صبيحاً ورأس يتغش صبيحاً، أي alive with.

نَغَش النَغَش هو الذي فيه حركة خفيفة لا يَسْتَقِر، فاللدود أو دَبَى الجراد نَغَش في مكانه، (وهذه الصيغة لا تذكرها المعاجم). والناس يقولون: فلان نَغَش، أي لطيف الحركة وخفيف الروح، وهي نَغَشَة. وهذا ينبغي أن يكون من فعل: (نَغَش يَنَغَش نَغْشاً).

نُغَاش النُّغَاش هو الخفيف الحركة والضعيف لا يكاد يبرح مكانه من ضعفه. والنُّغَاش هو القصير جداً لأنه لا يكاد يكون له حركة من قصره. وهي نُغَاشَة. والنُّغَاشَة طائر لا يكاد يستقر في مكانه.

نُغَاشِي النُّغَاشِي هو النُّغَاش، مثل mite.

نَغْشَة النَغْشَة هي الحركة الخفيفة، مثل quiver.

نُغَيْش النُّغَيْش هو الكثير الحركة لا يستقر، مثل fidgety.

نَغَص (نَغَص يَنْغَص نَغْصاً) الرجلُ صاحبُه منعه من إتمام مراده، ومنه قولهم: نَغَص الرجلُ فرسه وهو يشرب قطع عليه شربه قبل أن يَتِمَّه ويرتوي. وَنَغَصَ الله عَيْشَهُم قطعه عنهم قبل أن يكتفوا منه.

نَغِص (نَغِص يَنْغِص نَغْصاً) الرجلُ انقطع عنه مُرادُه قبل أن يكتفي منه، فهو نَغِص، وهي نَغِصَة. والجمع نَغِصَى. وَنَغِصَ الفرسُ انقطع عن الشرب قبل أن يَرَوَى.

نَغَص (نَغَص يَنْغَص تَنْغِصاً) الله عيشَ فلانَ قَطَعَه ولم يَتِمَّه فتكدر. وَنَغَصَ الرجلُ على فرسه شربها قطعها عن الشرب قبل الارتواء ويقال: نَغَصَ عيشَ فلان، ونغص عليه عيشه. وَنَغَصَ الرجلُ على فلان قطع عليه أو عنه ما كان يحب الاستكثار منه فهو مُنَغَص وفلان مُنَغَص. وكلُّ مَنْ قَطَعَ شيئاً مما يُحِبُّ الازدياد منه فهو مُنَغَص. وَنَغَصَ الرجلُ على الأولاد لعبهم قطعه عليهم ومنعهم من المضي فيه.

أَنَغَص (أَنَغَص يَنْغِص إنْغاصاً) الله على فلان عيشه قطعه عنه فتكدر. وَأَنَغَصَ الأميرُ فلاناً رَغِيه منعه من أن يجعل إبله أو ماشيته تَرعى أو تكتفي من الرعي.

تَنَغَص (تَنَغَص يَتَنَغَص تَنْغِصاً) العيشُ انقطع اتصاله

فتكدر. ويقال: نَغَصه فتَنَغَص. وَتَنَغَصَ لَعِبُ الأولاد لما نزل المطر. وَتَنَغَصَ الرجلُ حدث شيء منعه من الازدياد مما يُحِبُّ. كالأولاد الذين تَنَغَصُوا لما نزل المطر وقطعهم عن مداومة اللعب.

نَغْصَة النَغْصَة ما يمنع من إتمام المراد، كالمطر يكون نَغْصَة للأولاد لأنه يمنعهم من المضي في اللعب.

نَغَص (نَغَص يَنْغَص نَغْصاً ونُغُوصاً ونَغْصَاناً) رأسُ الرجل تحرك بارتجاف. وَنَغَصَتْ سِنُّه في فمه تحركت وتقلقت. وَنَغَصَ الرجلُ رأسه لصاحبه هَزَه وَرَجَفَه يميناً وشمالاً أو فوقاً وتحتاً. وَنَغَصَ السحابُ تحرك بعضه في بعض ولا يسير، مثل (نَغَش). وَنَغَصَ الرجلُ كتفه هَزَّها رافعاً خافضاً.

نَغَص (نَغَص يَنْغَص تَنْغِصاً) الرجلُ رأسه نغصه وشدّد. وَنَغَصَ الرجلُ رأسه حرّكه يميناً وشمالاً كالمنكبر أو المتعجب، وقد تكون الحركة من فوق إلى تحت.

أَنَغَص (أَنَغَص يَنْغِص إنْغاصاً) الرأسُ تحرك ورجف من الكبير مثلاً. وَأَنَغَصَ الرجلُ رأسه حرّكه يميناً وشمالاً كالمتعجب أو المنكبر أو حرّكه من فوق إلى تحت كالمتسهيّء. قال تعالى: ﴿فَسَيَنْغِضُونَ إِلَيْكَ رُؤُوسَهُمْ﴾ [الإسراء ٥١].

تَنَغَّص (تَنَغَّص يَتَنَغَّص تَنْغِصاً) الشيءُ تحرك ورجف، كالسن في الفم فإنها تتنغص من نفسها لأنها غير ثابتة في اللحمة.

نَاغِص النَّاغِص أصل العنق ويكون منه نَغَص الرأس عند التعجب أو الإنكار أو الاستهزاء. وَنَاغِصَ الكتف عظم في أسفلها يكون منه نغص الكتف بحركة فوقانية تحتانية. وَالنَّاغِص من السحاب هو السحاب الذي يدخل بعضه في بعض وهو في مكانه، ومنه كذلك غَنَم نَاغِص.

نَغَص النَغَص في الرأس هو حركة ارتجافية فيه كحركة رأس الشيخ. والنَغَص هو الرجل الذي يرجف رأسه دوماً، وهذا من فعل (نَغَص يَنْغَص نُغُوصَةً) فهو نَغَص. والنَغَص اسم علم للظليم.

نَغَص النَغَص من الكتف والعنق هو النَّاغِص. وَنَغَصَ الكتف غَضُوفها اللَّاصِقَ بأعلى عظم العضد، وَنَغَصَ

العنق أصله من أسفله.

نَغَاضُ النَّغَاضِ من السحاب والغنم هو الشَّاعِض الشديد أو الكثير.

نَغْضَانُ النَّغْضَانِ في الرأس هو الرَّجْفَان.

نَغُوضُ النَّغُوضِ هو الذي من عادته النَّغْضَان، كَراس الرجل الشيخ.

نَغِيف (نَغِيفٌ يَنْغِفُ نَغْفًا) الحيوان كالثور والكبش أو البعير كثر نَغْفُهُ. فهو نَغِيفٌ، والشاة نَغِيفَةٌ. والجمع نَغْفِيُّ.

نَغْفُ النَّغْفِ دود يكون في أنف الشاة أو البعير، والواحدة نَغْفَةٌ، ويقول العرب للرجل المحتقر، ما أنت إلا نَغْفَةٌ، أي vermin.

نَغِيفَةُ النَّغِيفَةِ حيوان مجهري من النقايات، وهي جرثومة الهواء الأصفر.

نَغِل (نَغِلٌ يَنْغِلُ نَغْلًا) الأديمُ فَسَدَ في الدِّبَاغِ، فهو نَغِلٌ. وهو أن يشقُّ الأديمُ فلا يكون صالحاً، ومنه قولهم: نَغِلَ وَجْهُ الأرض إذا تشقَّقَ وتهشم من الحدوبة. وَنَغِلَ الجرحُ بَرَى ولكن بقي على وجهه شقوق. وَنَغِلَ الجرحُ انتكس بعدما برى وصار فيه فساد من جرائيم وغيرها. وَنَغِلَ قَلْبُ فلان على صاحبه فَسَدَ وَتَغَيَّرَ وامتلأ حقداً. وَنَغِلَتْ نِيَّةُ الرجلِ ساءت ودخل فيها ما أفسدها، كالجرح إذا نَغِلَ والتهب بالجرائيم.

نَغْل (نَغْلٌ يَنْغُلُ نُغُولَةً) الولدُ كان نَغْلًا أي فابسد النسل والفساد، أو نَمَّ بينهم يريد أن يوقع الفساد بينهم بعد ائتلافهم.

نَغْلٌ (نَغْلٌ يَنْغُلُ نُغُولَةً) الولدُ كان نَغْلًا أي فابسد النسل بسبب الزنا.

أَنْغَل (أَنْغَلٌ يُنْغَلُ أَنْغَالًا) الرجلُ الأديمُ أفسده في الدبَاغِ فتشقق ولم يعد صالحاً. **وَالْإِنْغَالُ** بين الناس هو استعمال النميمة للفساد. **وَالْإِنْغَالُ** بين القوم نَمٌّ للفساد، مثل to sow dissensions. ويقال: لا خيرَ في دُبْغَةٍ بعد نغلة.

نَغْلُ النَّغْلِ هو ابن الزنا الذي في نسبه نُغُولَةٌ؛ وهي نَغْلَةٌ.

نَغْلُ النَّغْلِ هو الإفساد بين القوم بالنميمة. وبعضهم يقول عنه النَّغْلُ (بالتحريك) وهو غلط.

نَغْلُ النَّغْلِ هو الفساد في الأديم أو الجرح. **وَالنَّغْلُ**

عموماً هو دخول فساد على الشيء يخرج عن طبيعته.

نَغْلُ النَّغْلِ هو الذي دخله الفساد كالأديم النَّغْلُ. والجرح النَّغْلُ واللحم النَّغْلُ إذا دخله شيء كالديد أفسده فصارت له رائحة ومنه الجوز النَّغْلُ الذي فيه زهومة أو تغيرت رائحته، والواحدة جوزة نَغْلَةٍ.

نَغِيلُ النَّغِيلِ ابن الزنا، وهي نَغِيلَةٌ، وهو من فعل (نَغِلَ يَنْغِلُ نَغَالَةً)، والنغالة هي أن يكون الولد من الزنا.

نَغَم (نَغَمٌ يَنْغَمُ نَغْمًا) الرجلُ أخرج أصواتاً على ترتيب معين مُطَرَّبٌ. ويقال: سكت فما نَغَمَ بحرف أي لم ينطق بحرف، وأصله لم يخرج صوتاً أو أصواتاً على هيئة معينة، فإذا تألفت الأصوات كانت نَغْمًا.

نَغَم (نَغَمٌ يَنْغَمُ نَغْمًا) الرجلُ أخرج أصواتاً مؤتلفةً فَطَرَّبَ أو أطرب. وَنَغَمَ الرجلُ في كلامه قال كلامه بأصوات فيها تألف موسيقي، مثل intone. وَنَغَمَ الرجلُ غَنَى.

نَاغَم (نَاغَمٌ يُنَاغِمُ مَنَاعِمًا) الرجلُ المرأةَ حادِثُها بكلام كان فيه أصواتاً مؤتلفةً، أو حادِثُها بكلام فيه ترقيق ولطف ونعومة.

تَنَغَّمَ (تَنَغَّمَ يَتَنَغَّمُ تَنَغُّمًا) الرجلُ تكلم بكلام موسيقي. وَتَنَغَّمَ الرجلُ تَغْنًى. ويقال: سكت فما تنغم بحرف، أي ما نَغَمَ بحرف. ويقال: هو يتنغم في كلامه أي يقول كلامه بأصواتٍ فيها شيء من الموسيقى.

نَغَمُ النَّغَمِ هو أصوات مؤتلفة على صورة معينة تحدث طرباً لسامعها. والواحدة نَغْمَةٌ، أي tone. وجمع الجمع **أَنْغَامٌ**.

ملاحظة: يجب التفريق بين النَغَمِ واللحن، وهذا غير مستطاع من المعاجم التي بين أيدينا. ويظهر أن النغم هو tone واللحن tune.

نَغْمَةُ النَّغْمَةِ هي الصوت بالنسبة إلى طبيعته من شدة وخفة وقابليته إلى التأليف في لحن. **وَالنَّغْمَةُ** هي طبيعة الصوت، ويقال: رجلٌ حسن النغمة.

نَغَامُ النَّغَامِ هو الذي يُكْثِرُ النَّغَمَ. **وَالنَّغُومُ** هو الحسن النغمة أو الذي في كلامه تنغم.

نَغْنَعٌ (نَغْنَعٌ يَنْغِنِعُ نَغْنَعَةً) الرجلُ أصابه التهاب في نَغْنَعَتِهِ.

نَغْنَعَةُ النَّغْنَعَةِ حويصلة أو غدة في الحلق على مسامتة الأذنين مما يلي الحلق. **وَالنَّغْنَعَةُ** كل ورم فيه

استرخاء. والنُّغْنُغَةُ موضع بين اللهاة وشوارب الحنجور ويظهر من كل هذا هو أن النُّغْنُغَةَ هي اللوزة.

نَغَى (نَغَى يُنَغِي نَغْيًا) الرجلُ إلى صاحبه قال له قولاً يفهمه. ويقال: سكت فلان فما نَغَى بحرف، أي ما نَبَسَ أو نَغَمَ.

أَنْغَى (أَنْغَى يُنْغِي أَنْغَاءً) الرجلُ إلى صاحبه قال له قولاً يفهمه.

نَاغَى (نَاغَى يُنَاغِي مُنَاغَاءً) الرجلُ المرأةَ حادثها بكلام لطيف رقيق يغازلها به. وَنَاغَتِ الأُمُّ ولدها كلمته برفق وملاطفة تُرضيه. ويقال: هذا الجبل يناغي السحاب أي يصل بارتفاعه إلى السحاب كأنه يخالطه. وَنَاغَاهُ نَاغِمَهُ.

نَغِيَّةُ النُّغْمَةِ هي النُّغْمَةُ. والنُّغْمَةُ أولُ نَبَسَةٍ، وهي أول الخبر ثم يرد الخبر بأجمعه. ويقال: سمعتُ نغية من كذا وكذا أي طرفاً من الكلام أو الخبر.

نَفَثَ (نَفَثَ يَنْفِثُ نَفْثًا وَنَفِثًا وَنَفَاتًا وَنَفَتَانًا) الرجلُ نَفَخَ من فمه بشدة مغضباً وقد يخرج مع النفخ شيء من الريق. وَنَفَثَتِ القَدْرُ أخرجت مع غليانها أشياء كالسهم من جوانب حافتها. ويقال: صدره يَنْفِثُ بالعداوة، أي يفيض ويتدفق كالقدر عند الغليان.

نَافَتَ (نَافَتَ يُنَافِتُ مُنَافَتَةً) الرجلُ نَفَثَ من الغضب. وَنَافَتَتِ القَدْرُ نفثت. والناس يقولون: نافطت، مثل: spluttex.

نَفِيتَةُ النُّفَيْتَةِ هي الحريقة وهي دقيق يُذَرُّ على الماء أو اللبن ويترك حتى ينتفخ.

نَفَثَ (نَفَثَ يَنْفِثُ نَفْثًا) الرجلُ رَفَقَهُ من فمه رَمْيَ به خفيفاً، فإذا كان ثقیلاً فقد بَصَقَ. وَنَفَثَ الجرحُ بالدم أخرجته خفيفاً. وَنَفَثَ الراقي على العقدة وفيها نفخ بشيء من الريق أو من دونه. وَنَفَثَتِ الحيةُ سُمَّهَا صَبَّتْهُ شَيْئاً فُشِيئاً أو أسالته من فمها نَفْثًا، والناس يقولون: بَخَّتْ سُمَّهَا. وَنَفَثَ القلمُ الحبرَ أخرجته وأساله قليلاً قليلاً. وَنَفَثَ الله العِلمَ في الصدور أنزله شيئاً فُشِيئاً. وَنَفَثَ المصدورُ أخرج من صدره ما تجتمع من بلغم وغيره بِدَفْعٍ خفيف وبكميات غير كبيرة، ومنه قولهم: لا بُدَّ للمصدور من أن يَنْفِثَ. ومن قولهم أيضاً: لو نَفَثَ فلانُ

عليك لَقَطْرُكَ أو لَطِيرُكَ، بمعنى أنك كالريشة بالنسبة إليه فكيف تُقاويه! وفي الحديث الشريف: «إن روح القدس نفث في روعي» أي أوحى.

نَافَتَ (نَافَتَ يُنَافِتُ مُنَافَتَةً) الرجلُ صاحبه جرت بينهما مُسَارَةً كان أحدهما ينفث إلى صاحبه بشيء من نفسه.

نَفَاةُ النُّفَاةِ ما ينفث به الإنسان من فمه أو هو شيء دقيق يكون في الفم فينفثه الإنسان كالشطية الدقيقة من السواك. ويقال: لو سألتني نفاة سواك ما أعطيتني إياها.

نَفَاثُ النُّفَاثِ هو الذي ينفث. والمحركُ النُّفَاثُ هو الذي يعتمد على مبدأ نيوتن في تدافع الأجسام ويعمل بطاقة ناشئة عن إطلاق غاز مضغوط.

نَفَاةُ النُّفَاةِ هي المشعوذة التي تنفث في العُقَدِ في السحر، وفي القرآن الكريم: ﴿ومن شر النفاثات في العقد﴾ [الفلق ٤]. والنُّفَاةُ هي الطائفة المزودة بالمحرك النُّفَاثِ. والجمع نَفَاثَاتُ.

نَفَثَ النُّفْثَ هو إخراج شيء دقيق من الفم بالنفخ، وقد يكون معه ريق أو من غير ريق، والأغلب أن يكون من غير ريق، وإذا بقي بين الأسنان شيء زهيد من الطعام فإن الإنسان يضع هذا الشيء بين شفتيه ثم يدفعه بنفسه إلى الخارج، فهذا هو النفث في أصل معناه. والتفثُ أكثر من النفث، ويكون مع التفث ريق، والبصق أكثر من الجميع، ويكون معه ريق وبصاق.

نَفَجَ (نَفَجَ يَنْفِجُ نَفْجًا وَنَفُوجًا وَنَفْجَانًا) الأرنبُ من مكمنه ثار وعدا. وَنَفَجَ الصائدُ الصيدَ أثاره من مكمنه. وَنَفَجَ اليربوعُ ثار وغدا. وَنَفَجَتِ الفُرُوجَةُ من البيضة خرجت. وَنَفَجَ الرجلُ افتخر بما ليس عنده، فهو نَفْجٌ. وَنَفَجَ الشديُّ القميصَ رفعه حتى كأنه منفوخ. وَنَفَجَ الشيءُ رَبَا وانتفخ، ومنه أن الثمرة تنفج أي تكبر وتنتفخ، ويقال: نَفَجَ الصبيُّ نما وكبر. وَنَفَجَ الرجلُ صاحبه عظمه. وَنَفَجَتِ الحقيبةُ بالثياب فيها انتفخت. وَنَفَجَتِ الريحُ هَبَّتْ بغتة.

أَنْفَجَ (أَنْفَجَ يَنْفِجُ أَنْفَاجًا) الرجلُ الصيدَ أخرجته وأثاره من مجثمه. وَأَنْفَجَ الصائدُ أرنباً أثارها من مجثمها.

نَفَّجَ (نَفَّجَ يُنَفِّجُ تَنْفِيجًا) الرجلُ الصيدَ أثاره. وَنَفَّجَ الرجلُ صاحبه عظمه.

رائحته. ويقال: الزهرُ يَنْفَحُ برائحة طيبة، ويقال: الرائحة الطيبة تنفح من الزهر. وَنَفَحَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ هبوباً ضعيفاً كالنسيم. وَنَفَحَ الدَّمُ من الجرح نزاً، ويقال: نَفَحَ العرقُ بالدم. وَنَفَحَتِ الدابةُ الرجلَ ضربته بحدّ حافرها. وَنَفَحَ الأميرُ فلاناً بجائزة أعطاها إياها.

نَافِح (نَافِحٌ يُنَافِحُ مُنَافِحَةً) الرجلُ عن صاحبه دافع وحامي عن كُتُب كالدابة تنفح من يريدها بسوء. وَنَافِحُ الرجلُ خصمه كافحه وتصدى له. وَنَافِحُ القومِ بالسيوف دافعوا.

نَفَحَ النَّفْحُ هو البَثَّ كنفح الرائحة ونَفَحَ النسيم، ومنه كتاب «نَفَحَ الطيب». والنَّفْحُ هو إرسال الشيء من مصدره على شكل يشبه الإشعاع أو البَثَّ أو الفوران.

نَفْحَةُ النَّفْحَةِ هي المرأة من النفح، وهي الهبة الخفيفة من الريح كالنسمة، أي puff. وَنَفْحَةُ الدم أول فورة منه حين يندفع الدم في أول أمره. وَالنَّفْحَةُ هي العطية. والجمع نَفَحَات، ومنه قولهم: له نفحات من المعروف.

نَفَّاح النَّفَّاح هو الكثير نفحات المعروف. وَالنَّفَّاح من العروق هو الذي ينفح منه الدم أو ينفح بالدم، ومنه الطعنة النَّفَّاحَة.

إِنْفَحَةُ الإِنْفَحَةِ شيء كالكيس يكون في بطن الجدي أو الخروف المولود حديثاً وقبل أن يُطْعَم، ويكون في داخل الكيس سائل خائر إذا وضع منه شيء على اللبن خثر وصار كالجبين، وهي المساة أو المسوة عند الناس. ويقال أيضاً لهذا السائل إنفخة، أي rennet بالانكليزية.

نَفَخ (نَفَخٌ يَنْفُخُ نَفْخاً) الرجلُ أخرج الهواء أو النفس من فمه بشدة. والرجل يَنْفُخُ في يده في البرد لتدفئتها. وَيَنْفُخُ الرجل في العידان إذا وضع فيها النار يريد أن يلهبها. وَنَفَخَ المَجْجُوعُ على يده لتسكين الوجع، وَنَفَخَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ بغتة. وَنَفَخَ الشيطانُ في أنفه تطاول إلى ما ليس له. وَنَفَخَ الرجلُ شذقيه تكبر وتعظم. وَنَفَخَ النارَ بالْمِنْفَاحِ يريد أن يلهبها. وَنَفَخَ الزرق وفي الزق فانفخ. وَنَفَخَ اللاعب كرة القدم. وَنَفَخَ الرجلُ تأفف بشدة.

نَفَّحَ (نَفَّحٌ يَنْفُحُ نَفْخاً) الرجلُ تعظم وافتخر بما ليس عنده. وَنَفَّحَ الهَرُّ تنفّش، وكذلك الأرنب والديك.

انْتَفَجَ (انْتَفَجٌ يَنْتَفِجُ انْتِفَاجاً) جنبُ الفرس بالطعام أو بالماء انتفخ وتملا. وَانْتَفَجَ الرجلُ تعظّم وتكبر. وَانْتَفَجَتِ الأرنبُ من مكنها ثارت وقامت. وَانْتَفَجَ الصائدُ الصيدَ أثاره. وَانْتَفَجَتِ الحقيّةُ بالثياب عظمت وانتفخت.

اسْتَنْفَجَ (اسْتَنْفَجٌ يَسْتَنْفِجُ اسْتِنْفَاجاً) الرجلُ الشيءَ أثاره فظهر، ومنه: استنفج الرجلُ النارَ في العيدان أوقدها ثم أثارها حتى زادت. ويقال: ما الذي استنفج غضبك؟ أي أثاره حتى هبّ. وَاسْتَنْفَجَ الصائدُ الصيدَ أثاره. وقد يجوز أن يقال: اسْتَنْفَجَ المصورُ الصورةَ الشمسيةَ بأن وضعها وغسها في محلول خاص حتى ظهرت.

نَافِجُ النَّافِجِ هو الذي نفج أي رَبَا وزاد، كالصبي النافج من بين الصبيان. وَالنَّافِجُ من الأصوات هو الذي ارتفع فوق سائر الأصوات، وقد يكون الصوت غليظاً جافياً.

نَافِجَةُ النَّافِجَةِ من الريح هي الهبة التي تشور من غير إنذار. وَنَافِجَةُ المسك جلدة يجتمع فيها المسك في جسم الظبي. والجمع نَوَافِج.

نَفَاجَةُ النَّفَاجَةِ هي الكبر والعظمة والتفاخر، ويقال: به نفاجة. وَنَفَاجَةُ الثوب انتفاخه لاتساعه، وهذه من فعل (نَفَجَ يَنْفُجُ نَفَاجَةً) فهو نفيج، وهي نفيجة. والجمع نَفُج (بضمّتين).

نَفَاجَةُ النَّفَاجَةِ شيء ينفج به الكمُّ أو جزء من الثوب كالرُقعة تزداد في الثوب حتى يتسع ويتنفج. والجمع نَفَاجِج.

نَفَاجُ النَّفَاجِ هو الْمُتَعَطِّمُ بما ليس عنده. **نُفْجَةُ النُّفْجَةِ** قطعة من القماش تزداد في الثوب حتى ينتفخ في ذلك الموضع. والجمع نُفُج. وَنُفْجَةٌ (بالفتح) الأرنب وثبتها من مجثمها.

مِنْفَجَةُ الْمِنْفَاجَةِ شيءٌ للتعظيم والتوسيع والانتفاخ، ومنه الْمِنْفَاجَةُ للمرأة وهي العظامُ تعظّم بها عجيزتها أو تعظّم بها صدرها حتى يبين ثدياها. وقد تكون المِنْفَاجَةُ تحت الكم. والجمع مَنْفَاجِج.

نَفَحَ (نَفَحٌ يَنْفَحُ نَفْحاً وَنَفْخاً) الطيبُ فاحت أو سطعت

نَفَخَ (نَفَخَ يَنْفُخُ نَفْخًا) الرجلُ نفخَ كثيراً.

تَنَفَّخَ (تَنَفَّخَ يَتَنَفَّخُ تَنَفُّخًا) الرجلُ نَفَخَ. وَتَنَفَّخَ الرجلُ تعظُمَ وتكَبَّرَ ولا سيما بما ليس عنده. ويقال: نَفَخْتُ في الزقِ فتَنَفَّخَ. وَتَنَفَّخَ وجهُ الجريحِ تورَّم.

انْتَفَخَ (انْتَفَخَ يَنْتَفِخُ انْتِفَاحًا) الرجلُ تعظُمَ وتكَبَّرَ. وَانْتَفَخَ الشيءُ امتلاءً فارْتَفَعَ وربما، كالزقِ يَنْتَفِخُ إذا ملأَ بالخمِرِ أو اللبنِ. وَانْتَفَخَ البطنُ بالريحِ تملأً.

نَافِخُ النَّافِخِ هو الذي ينفخُ، كالذي ينفخُ في العيdan وفيها ضَرَمَةٌ لتشتعلَ، ويقال: ما في الدار نافخُ ضَرَمَةٍ، أي ما في الدار أحد. وفي حديث علي رضي الله عنه: وَدَّ معاويةُ أنه ما بقي من بني هاشم نافخُ ضَرَمَةٍ.

نَفَخَ النَّفْخِ هو الكِبَرُ والتعظُمُ، ويقال: رجلٌ ذو نَفَخٍ، أي متكَبِّرٌ.

نَفَخَ النَّفْخِ ريحٌ في رسغ الدابة يتورَّم منها الرسغُ فإذا مشت الدابة انفضت الريحُ وذهب الورم وهذا من فعل لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا وهو (نَفَخَ يَنْفُخُ نَفْخًا)، فهو نَفَخٌ وأنفَخَ.

نَفْخَاءُ النَّفْخَاءِ من الأرض هي المساحة المنبسطة المرتفعة ليس فيها رمل ولا حجارة تنبت قليلاً من الشجر، وقد يقال لهذه المساحة نفخاء، والجمع نَفْخٌ. والكلمة من فعل (نَفَخْتُ الأرضَ تَنَفَّخَ نفخاً) فهي نفخاء.

نَفْخَةُ النَّفْخَةِ ريحٌ تملأُ البطنَ من طعام وغيره. ويقال: في هذا الرجل نفخةٌ، أي كبرياء. ويقال: ما هذه النفخة الكاذبة؟ والنَّفْخَةُ هي الدفعة من النفس من الفم.

نَفْخَةُ النَّفْخَةِ هي النَّفْخُ في أرساغ الدابة. والنَّفْخَةُ أيضاً داء يصيب الفرس تنتفخ منه خُصيتاه.

نَفْخَاةُ النَّفْخَاةِ (بضم النون) حوصلة منتفخة تكون في بطن السمكة. والنَفْخَاةُ قُفْأَةٌ فيها هواء تكون فوق سطح الماء طافية عليه على هيئة الكرة الصغيرة. والنَفْخَاةُ في السمكة إذا امتلأت بهواء طففت السمكة على وجه الماء وإن خلت من الهواء غطست، وهذا كما في الغواصة.

مِنْفَاحُ المِنْفَاحِ آلة النفخ ينفخ بها على الفحم أو النار

للإشعال، وهو كِبَرُ الحدَّادِ أيضاً.

نَفَذَ (نَفَذَ يَنْفِذُ نَفَادًا) الشيءُ اضمحلَّ وفني ولم يبق منه شيء، ويقال: نَفَذَ ماءُ البئرِ أو نَفَذَ الماءُ من البئرِ، ونَفَذَ زاد القومُ، ومنه في القرآن الكريم: ﴿قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَذَ كَلِمَاتُ رَبِّي﴾ [الكهف ١٠٩]. ويقال: نَفَذَت طبعة الكتاب، أي لم يبق منه نسخة في الأسواق. والناس يقولون: نَفَذَ الرجلُ من مطارديه، أي نجا.

أَنْفَذَ (أَنْفَذَ يَنْفِذُ أَنْفَادًا) القومُ ذهبت أموالهم أو فني زادهم. وَأَنْفَذَتِ البئرُ فني ماؤها. وَأَنْفَذَ القومُ زادهم أفنوه ولم يبقوا منه شيئاً.

اسْتَنْفَذَ (اسْتَنْفَذَ يَسْتَنْفِذُ اسْتِنْفَادًا) القومُ زادهم أو مالههم أنفدوه. وَاسْتَنْفَذَ الرجلُ طاقته بذل جميع ما لديه من طاقة. وَاسْتَنْفَذَ جُهدَهُ أو وَسْعَهُ بذله كلُّه حتى أنفده.

نَافَذَ (نَافَذَ يَنَافِذُ مَنَافِذًا) الرجلُ صاحبه خاصمه وجادله حتى قطع أو أنفذ حجته وأفحمه فالرجل منافذ.

تَنَافَذَ (تَنَافَذَ يَتَنَافَذُ تَنَافُذًا) الخصمان إلى القاضي تنافذاً (بالذال المُعْجَمَة).

انْتَفَذَ (انْتَفَذَ يَنْتَفِذُ انْتِفَادًا) الرجلُ ماله أو زاده أنفده. وَأَنْتَفَذَ الرجلُ وَسْعَهُ بذله كلُّه ولم يَدَّخِرْ منه شيئاً.

نَفَذَ (نَفَذَ يَنْفِذُ نَفَاذًا وَنُفُوذًا) السهمُ الرمية خرقها وجاز منها وخرج من الطرف الآخر. وَنَفَذَ فلانُ الجماعةَ دخلها وجازها وخرج منها. وَنَفَذَ السهمُ من الرمية وفيها دخل فيها وجاز وخرج. ويقال: أصابته رصاصة فنفذت من بطنه أو من ظهره. وَنَفَذَ الرجلُ من بين الأشجار خلص وخرج من الطرف الآخر. وَنَفَذَ الرجلُ لوجهه مضى في اتجاهه. وَنَفَذَ القَدْرُ جَرَى، ويقال: نَفَذَ فيه قضاء الله وَقَدَرُهُ. ويقال: هذه الحجرة تنفذ إلى الشارع، أي إن الخارج منها يدخل في الشارع. وَنَفَذَ الطريقُ كان مفتوحاً من طرفه الآخر، فهو نافذ. وَنَفَذَ الرجلُ في مسعاه أتى إلى نهايته ونجح. وَنَفَذَتِ الطعنةُ في الرجل دخلت فيه وخرجت، فهي نافذة. وَنَفَذَ الرجلُ في أمره كان ماضياً فيها، فهو نافذ. وَنَفَذَ الكتابُ إلى الأمير وصل.

نَفَذَ (نَفَذَ يَنْفِذُ تَنْفِيزًا) الرامي السهمَ في الرمية أو منها جعله

نَفُوذُ النَّفُوذِ هو المطبوع على النَّفَازِ. ويقال: هو رجل نفوذ، أي ماضٍ في أموره. وسيفُ نَفُوذٍ أو سهم نفوذ أي إذا ضرب به نفذ.

نَفُوذُ النَّفُوذِ هو النَّفَازِ. والنَّفُوذُ هو التأثير في الأمور بحيث إنها تُجرى وتُقتضى. ويقال: رجل ذو نفوذ، أي إنه يُطاع فيما يطلب وفي ما يأمر به، أي influence.

نَفِيذُ النَّفِيذِ من الأوامر هو الذي إذا أمر به فهو مُطاع. والجمع نَفُذٌ. وقد يقال للرجل نَفِيذٌ (مثل كريم) أو نَفِيذٌ (مثل سيكس).

تَنْفِيذُ التَّنْفِيذِ هو إجراء العمل والمضي به حتى يتم. والتَّنْفِيذُ في الدولة هو إجراء الأحكام والعمل بالأوامر والقوانين، ومنه: تنفيذ حكم القاضي أو حكم المحكمة، وتنفيذ حكم الإعدام وتنفيذ القوانين. ويقال: وصل القانون الآن طور التنفيذ.

تَنْفِيذِي التَّنْفِيذِي هو الخاص بالتنفيذ، وهي تنفيذية، ومنه السلطة التنفيذية في الدولة، وهي بعد السلطة التشريعية، والمدير التَّنْفِيذِي في الشركة هو الموكل إليه تنفيذ القرارات.

مَنْفِذُ الْمَنْفِذِ المكان الذي ينفذ فيه أو منه الشيء وهو المخلص والمخرج. والمَنْفِذُ في الجسم هو الفتحة فيه يخرج منها ما تجمّع في الجسم من مواد يدفع بها، كالأنف والأذن ومخرج الغائط والبول، مثل outlet، والجمع مَنْافِذُ. ويقال: ليس له من ورطته مَنْفِذٌ، والمَنْفِذُ (بكسر الفاء) على اعتبار (نَفَذَ يَنْفِذُ) والمَنْفِذُ (بفتح الفاء) على اعتبار (نَفَذَ يَنْفِذُ).

مُنْتَفِذُ الْمُتَنَفِّذِ مكان الانتفاذ، ويقال: لك من هذا الأمر مُتَنَفِّذٌ، أي سبيل للخلاص.

نَفَرَ (نَفَرَ يَنْفِرُ نَفُوراً ونَفَاراً) الفَرَسُ جَزَعٌ وتباعد. ونَفَرَتْ الدابة من الرُّجُلِ الغريب الذي يريد أن يركبها. ويقال: نفرت نفسي من هذا الطعام، إذا ارتفعت وتقززت منه. ويقال: نَفَرَ الرجلُ من صحبة فلان، ابتعد تَكَرَّهاً. ويقال: نفرت المرأة من زوجها، لم تقبل عليه وتباعدت. ويقال: نَفَرَ الجلدُ ورم وتجاوى عن اللحم. ويقال: نفرت عينه لما سَمِعَ الخبر، وذلك استغراباً إذا جحظت. ونَفَرَ الرجلُ في غلامه صاح به يزجره، وهو

يَنْفِذُ. ونَفَذَ الحاكمُ أمر القاضي عمل به وأجراه. ونَفَذَ الوالي حُكْمَ الإعدام بالرجل أمضاه فأَعْدِمَ الرجل. ونَفَذَ الأميرُ كتاباً إلى السلطان أرسله وأوصله. ونَفَذَ الرجلُ وعدّه أو قوله أمضاه وأجراه وعمل به.

أَنْفَذَ (أَنْفَذَ يَنْفِذُ إِنْفَازاً) الرامي السهم من الرمية جعله ينفذ منها. وَأَنْفَذَ الرجلُ وعده قضاء.

نَافَذَ (نَافَذَ يَنْفِذُ مَنَافَذَةً) الرجلُ خصمه إلى القاضي حاكمه، وقد يقال: نافذه.

تَنَافَذَ (تَنَافَذَ يَتَنَافَذُ تَنَافُذاً) الخصمان إلى القاضي ترافعا، وكذلك القوم إذا ترافعا إلى القاضي، وقد يقال: تنافذ القوم.

نَافِذُ النَّافِذِ من الرجال هو الماضي في قضاء أموره. والطريق النَّافِذُ هو المسلك أو السالك وله مَنْفِذٌ. ويقال: قول فلان نافذ عند الأمير، أي لا يُردّ. والخرق النَّافِذُ هو الذي يكون في الشيء من أوله إلى آخره. ويقال: رجل نافذ الكلمة، أي مطاع لا يُردّ له أمر، وهو نافذ الكلمة عند السلطان.

نَافِذَةُ النَّافِذَةِ مؤنث النافذ. والنَّافِذَةُ فتحة في الحائط من داخل البيت ينفذ منها النور إلى البيت، والجمع نَوَافِذُ. وتطلق النافذة على الشباك، ولكنها أعم. والنَّافِذَةُ في الجسم هي الخرق كالقلم والأنف واللاست ومخرج البول، والجمع نَوَافِذُ.

نَفَازُ النَّفَازِ هو المضي في الأمر إلى التمام. ويقال: زجل له نفاذ في أموره، أي ماضٍ في قضائها. والنَّفَازُ حركة هاء الضمير بالفتح أو الكسر أو الضمّ، مثل: من كسائيه ومثل: عافية أعماءه، ومثل: رَحَلَتْ سميةُ غُدوةً أجمالها.

نَفَذَ النَّفْذِ للطعنة هو النفاذ، أي طعنة تذهب من طرف الشيء إلى الطرف الآخر، ويقال: طعنة لها نَفَذٌ، فالنَفَذُ هو الخرق النافذ. والنَّفْذُ هو المنفذ، والجمع أنفاذ.

نَفَازُ النَّفَازِ هو الماضي في قضاء الأمور. والنَّفَازُ أيضاً هو الذي لا يدخل في عمل إلا أتمّه. والرجل النَّفَازُ هو الذي إذا تولى عملاً أتمّه بهمة، فهو مثل efficient في الإنكليزية، وله نَفَازَةٌ في أعماله وأموره، أي efficiency.

من كلام الناس. ونَفَر الرجلُ عن الشيء صدَّ عنه وتباعد. ونَفَر الرجلُ من كلام الفجور أنف منه. ونَفَر القومُ إلى القتال هَبُوا وذهبوا. ونَفَر القومُ خرجوا وتفرقوا، ومنه: نفر الحُجَّاجُ من مِنى خرجوا مندفعين نحو مكة المكرمة. ونَفَر الظبيُّ شَرَدَ لَمَّا رأى الصائد أو السبع كالأسد، ويقال أيضاً في ذلك: نَفَر نَفراً ونَفَراناً. والحقيقة أن النفور والنَّفار والنَّفَر والنفران كلمات تختلف قليلاً أو كثيراً في معانيها.

نَفَر (نَفَر يُنْفِرُ تَنْفِيراً) الرجلُ الطيرَ شَرَدَهَا وجعلها تنفر وتطير فَرَقاً. ويقال: وَسَخَ المائدة نَفَرُ الرجال من الطعام. وقال أعرابي: لَمَّا وُلِدْتُ قِيلَ لأبي: نَفَر عنه، فسماني: قُنْفُذاً. ونَفَرُ الحاكمِ فلاناً على فلان غلبه عليه وقضى له عليه بالغلبة. ويقال: نَفَرَنِي فلان عن المشروع، جعلني أنفِرَ منه وأُصِدُّ. وفي الحديث: بَشُرُوا ولا تُنْفَرُوا.

نَافِر (نَافِرٌ يُنَافِرُ مُنَافَرَةً ونَفَاراً) الرجلُ صاحبه فاخره في الحسب أو النسب. ونَافِرُ الرجلُ صاحبه إلى القاضي حاكمه بقصد الطلب إليه أن يحكم له بالغلبة، وكانوا ينافرون لإثبات الغلبة أو الفضل. والمشهور من المنافقات منافرة عامر بن الطفيل وعلقمة بن علاثة وحكم بينهما هَرَم بن قُطبة الفزاري.

أَنْفَر (أَنْفَر يُنْفِرُ إِنْفَاراً) القومُ نفرت دوابهم أو إبلهم. وَأَنْفَر الرجلُ صاحبه جعله نافرأً. وَأَنْفَرُ الحاكمِ فلاناً على خصمه حكم له بالغلبة في مدعاه. وَأَنْفَرُ القومُ أميرهم لَبَّؤا دعوته لما استنجد بهم ونصروه.

تَنَافَر (تَنَافَرٌ يَتَنَافَرُ تَنَافَراً) الخصمان إلى القاضي تحاكما يريد كلُّ منهما أن يكون الحكم في جانبه. وتَنَافَرُ القومُ خرجوا من جهات مختلفة ذاهبين متفرقين. وتَنَافَرُ الرجلان تخالفاً. وتَنَافَرَتِ الحروف كانت غير منسجمة، وكذلك إذا تنافرت الأصوات، مثل cacophony. وتَنَافَرُ الجسمَان إذا اكتسبا كهربائية واحدة، وهو ضد: تجاذبا. وتَنَافَرُ الرجلان جرت بينهما مشادة في الكلام.

اسْتَنَفَر (اسْتَنَفَرٌ يَسْتَنَفِرُ اسْتِنْفَاراً) الأميرُ قومه دعاهم إلى الخروج معه في قتاله العدو، فإذا خرجوا فقد أنفروه. واستَنَفَرَ الصيادُ الصيدَ أثاره حتى يصيده. واستَنَفَرَ

الظبيُّ شَرَدَ. وكذلك الفرس أو الدابة إذا اسْتَنَفَرَت. **نَافِرُ النَّافِرِ** هو الخارج الذي نَفَر من مكانه، ومنه النقش النافر الذي يكون بارزاً على السطح وليس غائراً فيه. والنَّافِرُ من الشيء هو المتباعد تكرهاً. والفرس النَّافِرُ هو الجازع الذي لا يريد أن يُرْكَبَ، ويقال أيضاً: شاة نافر ودابة نافر، وهي الشاردة أيضاً. ويقال: لا يزال فلان نافرأً عنا، أي مجافياً. والجمع نَفَرٌ. والنَّافِرُ هو الغالب في المنافسة ومنه قول الأعشى في منافرة عامر وعلقمة:

قد قلت شعري ومضى فيكما
واعترف المنفور للنافر
نَافِرَةُ النَّافِرَةِ مؤنث النَّافِرِ، كالشاة النَّافِرَةِ. والعين النَّافِرَةُ هي التي اندلعت مُقلنتها. ونَافِرَةُ الرجل أعوانه يخفون لنصرته.

نَافُورُ النَّافُورِ عند بعض النصارى هي الصلوات التي تُتلى على القربان أو غطاء أواني القداس.

نِفَارُ النِّفَارِ هو المنافسة، وهو نفور الدابة، ويقال: في هذا الفرس نِفَار. ويقول زهير:

فإن الحق مقطعه ثلاث
يمين أو نِفَار أو جلاء
نِفَارَةُ النِّفَارَةِ ما يأخذه الحاكم من جزاء مالي أو غيره لقاء الحكم بين المتنافرين.

نَفَرُورُ النُّفَرُورِ هو العصفور الصغير، مثل tit. والجمع نَفَارِير.

نَفَرُ النُّفَرِ هو الجمع النافر. والنُّفَرُ من الناس عدد دون العشرة منهم، ويقال: كانوا تسعة نَفَرٍ. والنُّفَرُ في اصطلاح الناس هو الفرد، أو هو الجندي العادي لا رتبة له. والنُّفَرُ هو النُّفَرُ ويوم النُّفَرُ أو النُّفَرُ هو اليوم الذي يُنْفَر فيه الحاج من مِنى إلى مكة المكرمة وهو الثالث من يوم النحر. ونَفَرُ الرجل زَهْطُهُ.

نُفْرَةُ النُّفَرَةِ هي النُّفَرُ لما دون العشرة من الرجال. والنُّفَرَةُ هم القوم ينفرون مع الرجل، وهم نافرته، وهي أيضاً نُفُورته.

نُفْرَةُ النُّفَرَةِ هي الحكم بين المتنافرين. والنُّفْرَةُ شيء يُعَلَّق على الصبي خوفاً من النُّفْرَةِ، ويقال أيضاً نُفْرَةُ

وَنَفَسَ الرجلُ بالشَّيءِ ضَنٌّْ وَحَسَدٌ فهو نَفَسٌ، وهي نَفْسَةٌ، والجمع نَفْسَى، وَقُلْ أَنْ تَذَكَرَ ذَلِكَ الْمَعَاجِمَ الَّتِي بَيْنَ أَيْدِينَا.

نَفْسٌ (نَفْسٌ يَنْفُسُ نَفَاسَةً) الشَّيْءُ صَارَ نَفِيسًا أَي مِمَّا يُضَنَّ بِهِ أَوْ مِمَّا يُحَسَدُ الْمَرْءُ عَلَيْهِ، وهي نَفِيسَةٌ. والجمع نَفْسَاء.

نَفْسٌ (نَفْسٌ يَنْفُسُ نَفْسًا) الولدُ وَلَدٌ، فهو مَنْفُوسٌ. ويقال: جَاءَهُ رِزْقُهُ قَبْلَ أَنْ يَنْفُسَ.

نَفَسٌ (نَفَسٌ يَنْفُسُ تَنْفِيسًا) الرجلُ صَاحِبَهُ فِي الصَّفَقَةِ جَعَلَهُ يَنْفُسُهَا أَوْ يَرْغَبُ فِيهَا كَثِيرًا. وَنَفَسَ الرَّجُلُ عَنِ الْأَسِيرِ قَيْدَهُ وَسَعَهُ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: نَفَسَ اللَّهُ عَنْ فُلَانٍ كُرْبَتَهُ، أَي فَرَّجَهَا عَنْهُ وَحَلَّحَهَا. وَنَفَسَ الرَّجُلُ عَنْ غَرِيمِهِ أَعْطَاهُ مُهْلَةً وَخَفَّفَ عَنْهُ الطَّلَبَ وَالْإِلْحَاحَ. وَنَفَسَ الرَّامِي قَوْسَهُ أَرْخَى وَتَرَاهَا. وَنَفَسَ صَاحِبُ الْعَمَلِ عُمَالَهُ خَفَّفَ عَنْهُمْ، وَيُقَالُ: نَفَسَ عَنْهُمْ. وَنَفَسَ الْحَاكِمُ الْقَوَانِينَ عَلَيْهِمْ فَرَّجَهَا وَوَسَّعَهَا وَخَفَّفَهَا، مثل relax.

أَنْفَسَ (أَنْفَسَ يَنْفُسُ أَنْفَاسًا) الشَّيْءُ نَفَسٌ. وَأَنْفَسَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي الصَّفَقَةِ رَغْبَةً فِيهَا. وَأَنْفَسَ الشَّيْءُ فُلَانًا أَعْجَبَهُ فَرَّغَبَ فِيهِ.

نَافِسٌ (نَافَسَ يَنَافِسُ مَنَافَسَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فِي الشَّيْءِ بَارَاهُ فِي الرِّغْبَةِ فِي الْحَصُولِ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: فُلَانٌ يَنَافِسُ زَيْدًا فِي تِلْكَ الْمَرْأَةِ، أَي أَحَدُهُمَا يَرْغَبُ فِيهَا وَالْآخَرُ يَرْغَبُ فِيهَا فَكَأَنَّهُمَا يَشْتَرِكَانِ فِي الرِّغْبَةِ فِيهَا. ثُمَّ قَالُوا: نَافَسَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ غَالِيًا بِهِ وَفَاحِرًا. وَالْمُنَافِسُ هُوَ الَّذِي يَنَافِسُ، مثل rival، وَيُقَالُ: هَذَا الرَّجُلُ مَنَافِسِي فِي تِلْكَ الْمَرْأَةِ، أَي يَرْغَبُ فِيهَا كَمَا أَرْغَبُ. وَيُقَالُ: كَانَتْ الدُّوَلُ فِي أَوْرُوبَا يَنَافِسُ بَعْضُهَا بَعْضًا عَلَى الْمُسْتَعْمَرَاتِ.

تَنْفَسٌ (تَنْفَسَ يَتَنَفَسُ تَنْفَاسًا) الْإِنْسَانُ أَخَذَ الْهَوَاءَ إِلَى رِثْيَتِهِ ثُمَّ أَخْرَجَهُ عَلَى التَّوَالِي. وَيُقَالُ: كَانَ فُلَانٌ فِي الْمَجْلِسِ وَجَرَى الْحَدِيثَ عَنْ كَذَا وَكَذَا وَلَكِنَّهُ لَمْ يَتَنَفَسْ، أَي لَمْ يَفْهَمْ بِكَلِمَةٍ. وَتَنْفَسَ النَّهَارُ طَلَعَ وَيُقَالُ انْتَصَفَ. وَتَنْفَسَ الصَّبْحُ طَلَعَ. وَتَنْفَسَتِ الرِّيحُ هَبَّتْ طَيِّبَةً. وَتَنْفَسَتِ الْقَرْيَةُ اتَّسَعَتْ وَتَمَدَّدَتْ وَذَهَبَ احْتِقَانُهَا. وَيُقَالُ: تَنْفَسَ الصُّعْدَاءُ أَي أَخَذَ الْهَوَاءَ إِلَى رِثْيَتِهِ حَتَّى امْتَلَأَتْ ثُمَّ أَخْرَجَهُ بَطِيئًا، وَهَذَا عِنْدَ الْكُرْبِ.

(بِفَتْحِ الْفَاءِ). وَالتُّفُّورَةُ هِيَ التُّفُّورَةُ. وَيُقَالُ: بِي تَفُّورَةٍ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ أَيِ اشْتِمَازٍ.

نَفُورُ التَّفُّورِ هُوَ الْمَطْبُوعُ عَلَى التَّفُّورِ مِمَّا يَشِينُ أَوْ لَا يَلِيقُ أَوْ لَا يَصْلَحُ، وَهِيَ نَفُورٌ مِنَ الرِّيَّةِ.

نَفُورَةُ التَّفُّورَةِ هِيَ حُكْمُ الْحَكَمِ فِي الْمَنَافَرَةِ.

نَفِيرُ التَّفِيرِ هُوَ النَّفَرُ لَمَّا دُونَ الْعَشْرَةِ مِنَ الرِّجَالِ. وَالتَّفِيرُ الْقَوْمُ يَنْفِرُونَ مَعَ الرَّجُلِ وَيَتَنَافَرُونَ فِي الْقِتَالِ. وَالتَّفِيرُ بَوَقٌ يَنْفَخُ فِيهِ. وَالتَّفِيرُ هُوَ الْمَنَافِرُ، أَيِ الْمَشْتَرَكُ فِي مَنَافَرَةٍ. وَيَوْمُ التَّفِيرِ هُوَ يَوْمُ النَّفَرِ مِنْ مِثْنَى. وَنَفِيرُ قَرِيشَ هُمُ الَّذِينَ نَفَرُوا مِنْ مَكَّةَ الْمَكْرَمَةِ إِلَى بَدْرِ لِإِنْقَازِ عِيرِ أَبِي سُفْيَانَ. وَالتَّفِيرُ الْعَامُ هُوَ الدَّعْوَةُ إِلَى عَمُومِ الرِّجَالِ لِلانْخِرَاطِ فِي الْجَيْشِ لِلْقِتَالِ، مِثْلُ general mobilization. وَيُقَالُ: فُلَانٌ لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ، أَيِ لَيْسَ بِأَحَدٍ. وَالْعِيرُ إِبِلُ أَبِي سُفْيَانَ الْحَامِلَةُ لِلْبَضَاعَةِ. وَالتَّفِيرُ بِقِيَادَةِ عَتَبَةَ بْنِ رَبِيعَةَ مِنْ قَرِيشَ نَفَرُوا لِلدَّفَاعِ عَنِ الْعِيرِ، فَالرَّجُلُ الَّذِي لَا فِي الْعِيرِ وَلَا فِي النَّفِيرِ هُوَ الَّذِي لَا مِنْ هَؤُلَاءِ وَلَا مِنْ هَؤُلَاءِ، فَهُوَ لَا يَفِيدُ فِي شَيْءٍ.

مُسْتَنَفِرُ الْمُسْتَنَفِرِ هُوَ النَّافِرُ أَوْ الشَّارِدُ، وَمِنْهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ ﴿كَانَهُمْ حُمْرٌ مُسْتَنَفِرَةٌ﴾ [الْمَدَّثَرُ ٥٠].

نَفَرٌ (نَفَرَ يَنْفِرُ نَفَرًا وَنَفَرَانًا) الظُّبْيُ طَفَرَ بِقَوَائِمِهِ جَمِيعَهَا أَيِ وَتَبَّ وَلَعَلَّ هَذَا الْفِعْلُ بِالْفَاءِ مَصْحُوفٌ عَنْ (نَفَزَ) بِالْقَافِ. وَيُقَالُ: تَنَافَزَ الْأَوْلَادُ فِي اللَّعْبِ تَوَاتَبُوا وَتَنَافَزَتِ الدَّعَامِيصُ فِي الْمَاءِ تَوَاتَبَتْ. وَنَفَزَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَهَا رَقَصَتْهُ أَوْ نَفَزَتْهُ (بِالْقَافِ).

نَفَسٌ (نَفَسٌ يَنْفُسُ نَفَسًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ اشْتَهَتْهُ نَفْسُهُ فَطَمَحَتْ عَيْنُهُ إِلَيْهِ، أَوْ أَصَابَهُ الرَّجُلُ بِالْعَيْنِ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: رَأَى الرَّجُلُ الْفَقِيرَ فَطِيرَةً فِي يَدِ الْغَلَامِ فَنَفَسَهَا أَيِ اشْتَهَاهَا لِنَفْسِهِ. وَنَفَسَ الرَّجُلُ فِي الشَّيْءِ رَغْبَةً فِيهِ كَثِيرًا، فَالشَّيْءُ مَنْفُوسٌ فِيهِ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ (مَنْفُوسٌ). وَنَفَسَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ أَوْ حَاضَتْ، فَهِيَ نَافِسٌ.

نَفَسٌ (نَفَسٌ يَنْفُسُ نَفَسًا) الرَّجُلُ بِالْشَّيْءِ ضَنٌّْ. وَنَفَسَ الرَّجُلُ عَلَى فُلَانٍ بِكَثْرَةِ مَالِهِ حَسَدَهُ عَلَيْهَا وَتَمَنَّى أَنْ تَكُونَ لَهُ. وَنَفَسَتِ الْمَرْأَةُ صَارَتْ نَفْسَاءً؛ وَالْأَصَحُّ أَنْ يُقَالُ: نَفَسَاءٌ (بِفَتْحِ النُّونِ) لِأَنَّ الصِّفَةَ مِنْ هَذَا الْفِعْلِ تَكُونُ عَلَى وَزْنِ (أَفْعَلٍ) لِلْمَذَكَّرِ وَ(فَعْلَاءٍ) لِلْمُؤَنَّثِ.

في القرآن الكريم على أنواع منها النفس اللوامة والنفس الأمارة بالسوء. ويقال: إن النفس أقل درجة من الروح لأنها مختصة بالجسد وأفعاله. والنسبة إلى النفس نفسي ونفساني، ومنه الطب النفساني.

نَفْسُ النَّفْسِ هو الهواء يدخل إلى الرئة ويخرج منها على التوالي. **وَالنَّفْسُ** هو الجرع المتواصل دون تنفس، ومنه قولهم، شرب ما في الإناء على نفس واحد. ويقال: شربت ما في الإناء على نفسين، وشربت من الإناء نفساً أو نفسين. **وَنَفْسُ** الشاعر أسلوبه في صوغ العبارة. **وَالنَّفْسُ** هو الفرح والسعة، ويقال: اعمل وأنت في نفس من عمرك، أي في سعة.

نَفْسَاءُ النَّفْسَاءِ والنفساء المرأة إذا وضعت، وهما نفساوان أو نفساوان. والجمع نفوس ونفساوات ونفاس.

نَفْسَةُ النَّفْسَةِ هي المهلة، ويقال: لي في هذا الأمر نفسة.

نَفُوسُ النَّفُوسِ هو الحسود الذي يتفس ما عند غيره من مال أو جاه.

نَفِيسُ النَّفِيسِ ضد الخسيس، ومنه الحجر النفيس. **وَالنَّفِيسُ** من الأشياء هو المنفوس الذي يتنافس فيه. والجمع نفاس.

تَنَفُّسُ التَّنَفُّسِ هو إدخال الهواء إلى الرئتين وإخراجه على التوالي، ومنه جهاز التنفس.

مُنْفَسُ الْمُنْفَسِ من الأشياء هو النفيس. **مُتَنَفِّسُ الْمُتَنَفِّسِ** هو مكان التنفس. **وَالْمُتَنَفِّسُ** هو النفس.

مَنْفُوسُ الْمَنْفُوسِ هو المولود في النفاس، وهي منقوسة. ويقال: هذا الشيء منفوس أو منفوس فيه، أي يتمناه الناس.

نَفَشَ (نَفَشَ يَنْفَشُ نَفْشاً) الرجل أو القطن نشره بفكه وحله حتى ينفصل بعضه عن بعض ويزول تلبده فيزداد حجمه. **وَنَفَشَ** الديك ريشه نشره وباعد بعضه عن بعض. والناس يقولون: نفش فلان صاحبه مدحه ورفع من مقامه فانتفش.

نَفَشَ (نَفَشَ يَنْفَشُ نَفْشاً وَنَفُوشاً) الشيء انتفخ أو انتشر.

تَنَافَسَ (تَنَافَسَ يَتَنَافَسُ تَنَافُساً) القوم في عمل الخير نافس بعضهم بعضاً أي كان بعضهم يَرُغِبُ فيه كما يرغب فيه البعض الآخر ويحرص كل منهم عليه، مثل rival.

نَافِيسُ النَّافِيسِ هو الذي يَنْفُسُ الشيء أي يشتهي لنفسه، وهو أيضاً الذي يُصِيبُ بالعين. **وَالنَّافِيسُ** هو الخامس من سهام الميسر.

نَفَاسُ النَّفَاسِ هو الولادة، مثل النفاس، ومنه حمى النفاس، أي puerperal fever.

نِفَاسُ النَّفَاسِ دم الولادة. **وَالنَّفَاسُ** هو المنافسة.

نَفْسُ النَّفْسِ هي الروح، وكان الأقدمون يرون أن الروح هي الهواء الذي يدخل الرئتين ويخرج منهما. **وَالنَّفْسُ** هي الدَّم الذي يسيل من الجسم ومنه قول السموأل: تسيل على حد الطبابة نفوسنا

وليست على غير الطبابة تسيل **وَالنَّفْسُ** هي العين، ويقال: فلان أصابته نفس أي عين. **وَنَفْسُ** الشيء هو هو أي حقيقته، **وَالنَّفْسُ** هي الرغبة، ويقال: ليس لي نفس، أي ليس لي رغبة في طعام، أي همة. **وَالنَّفْسُ** هي الأنفة والعزة. ويقال: فلان نفسه كبيرة. **وَالنَّفْسُ** هو الشخص ويقال: عددهم ثلاثة أنفوس ونفوس، ومنه إحصاء النفوس. ويقال: جاءني هو نفسه أو بنفسه، ويقال: فعل ذلك من نفسه، أي of his own accord. ويقال: جعلت السر فيما بيني وبين نفسي. والاعتماد على النفس self-reliance.

ويقال: لم يَنْجُ فلان إلا بشق النفس، أي نجا وكاد يهلك. ويقال: فلان كبير النفس وصغير النفس وعفيف النفس وهكذا. وبذل النفس في سبيل الوطن. وعلم النفس psychology. ويقال: في نفسي أن أفعل كذا وكذا، أي في رغبة أو إرادة. ويقال: ما رأيت في البيت نفساً أي أحداً. ويقال: نزلت بنفس الجبل، مثل very ويقال: جاء في نفس اليوم الذي جئت فيه the very day. ويقال: تركته يجود بنفسه، أي في نزع الروح.

ويقال: فلان يؤامر نفسه، أي يتردد بين رغبتين، مثل dilemma. **وَنَفْسُ** الشيء وجوده في حد ذاته، وحقيقته، أي the thing-itself. **وَالنَّفْسُ** في فلسفة أرسطو على ثلاثة أنواع: النفس الناطقة (للإنسان) والنفس الحيوانية والنفس النباتية vegetative. **وَالنَّفْسُ**

نَفَضَ (نَفَضَ يَنْفُضُ نَفْضًا) الرجلُ ثوبَهُ هَزَهُ بحركة عنيفة في الهواء حتى يترع عنه ما علق به من غبار أو فتات. **وَنَفَضَ** القومُ البساطَ أمسك كلُّ منهم بطرف منه ثم هَزُوهُ عنيفاً حتى ينزعوا عنه ما علق به من الفتات أو الغبار. **وَنَفَضَ** الرجلُ غصنَ الشجرة هَزَهُ عنيفاً حتى يسقط ما عليه من ورق أو ثمر. **وَنَفَضَ** الرجلُ يَدَهُ من التراب هَزَ يده عنيفاً فسقط الترابُ عنها. **وَنَفَضَ** الرجلُ يَدَهُ من الأمر تنصّل منه وتبرأ. **وَنَفَضَ** الرجلُ رأسَهُ حرّكه بعنف وهَزَهُ بسرعة كأنه يريد أن يسقط عنه شيء علق بشعره. **وَنَفَضَتِ** الحمى المريضَ جعلته يرتعد شديداً. **وَنَفَضَ** الرجلُ المكانَ نظر فيه جميعه فاحصاً يتعرفه، كالشرطي الباحث عن جرم. ويقال: إذا تكلمت فانفَضْ، أي انظر في كل جانب حتى لا يسمعك أحد. **وَنَفَضَ** الصبغُ نفوذاً عن الثوب ذهب قليلاً. **وَنَفَضَ** الثوبُ ذهب بعضُ لونه فأصبح اللونُ خفيفاً. **وَنَفَضَتِ** المرأةُ أكثرت من الولد. **وَنَفَضَ** القومُ زادهم أنفدوه. **وَنَفَضَ** الكرمُ فتحت عناقيدَه وخرجت حباتها من أكمتها. **وَنَفَضَ** المريضُ عنه المرضَ برىء منه. **وَنَفَضَ** الرجلُ عن نفسه الكَرَى أو الكَسَلَ. **وَنَفَضَ** المريضُ نفوذاً برىء من المرض. **وَنَفَضَ** الرجلُ خزانته أخرج ما فيها. **وَنَفَضَ** الأميرُ المكانَ من اللصوص أخلاه تماماً.

نَفَضَ (نَفَضَ يَنْفُضُ نَفْضًا) الرجلُ الشيءَ نفضه وشدّد أو بالغ، ويقال: خرَجَ فلان يَنْفُضُ يديه من هول ما رأى أو سمع. **وَنَفَضَ** الأميرُ المكانَ من اللصوص نفضه. **وَنَفَضَ** التاجرُ باع جميع ما لديه. **وَنَفَضَ** الرجلُ من العقل خلا تماماً، فهو منفَضٌ، وهذا من استعمال الناس وهو صحيح.

أَنَفَضَ (أَنَفَضَ يَنْفُضُ أَنْفَاضًا) القومُ (من الزاد) فني زادهم ونفد. **وَأَنَفَضَ** الرجلُ (من المال) لم يبق معه منه شيء. **وَأَنَفَضَتِ** الجَلَّةُ نَفْضَ ما فيها من الثمر.

تَنَفَضَ (تَنَفَضَ يَتَنَفَضُ تَنَفُّضًا) الطائرُ من الماء أو الغبار نفَضَ ريشه حتى يُلقِي عنه الماء أو الغبار. **وَتَنَفَضَ** الرجلُ من الحمى ارتعد، والناس يقولون: تنافَضَ. ويقال: نفَضَه فتَنَفَضَ، ومنه تَنَفَضَ الغصنُ من الورق أو الثمر. **وَتَنَفَضَ** رجلُ الأمن المكانَ نفَضَه.

ويقال: نفَعنا الحَبَّ في الماء فنَفَشَ. **وَنَفَشَتِ** الماشية رعت ليلاً، فهي نافشة. **وَنَفَشَ** القومُ أخصبوا. **وَنَفَشَتِ** المرأةُ الصوف أو القطن نشرته بالتمزيغ. **وَنَفَشَتِ** المرأةُ شعرها نشرته. **وَنَفَشَ** الطائرُ ريشه نشره، ونَفَشَه بالمديح نفخه.

نَفَشَ (نَفَشَ يَنْفَشُ نَفْشًا) الشيءُ كان نَفْشًا أي متنفخاً مُتَشِيرًا، وهي نَفْشَةٌ وهذا الفعل لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا. والشيء النَفْشُ هو الهش.

نَفَشَ (نَفَشَ يَنْفَشُ تَنَفُّشًا) الرجلُ الصوف أو القطن نفَشَه وبالع. **وَنَفَشَ** الطائرُ ريشه نفَضَه ونشره وباعد بعضه عن بعض.

أَنَفَشَ (أَنَفَشَ يَنْفَشُ أَنْفَاشًا) الراعي دوابّه أو إبله أرسلها ترعى ليلاً وتركها.

تَنَفَّشَ (تَنَفَّشَ يَتَنَفَّشُ تَنَفُّشًا) الصوف أو القطن انتشر وزاد حجمه بالنفش، ويقال: نفَشَتِه فتَنَفَّشَ، ولكن: نفَشَتِه فانَتَفَشَ. **وَتَنَفَّشَ** الطائرُ نفشَ ريشه ونشره وباعد بعضه عن بعض. **وَتَنَفَّشَتِ** الهرة انتفتت.

اِنْتَفَشَ (اِنْتَفَشَ يَنْتَفِشُ اِنْتَفَاشًا) الصوف أو القطن صار منفوشاً، ويقال: نفَشَتِه فانَتَفَشَ. والناس يقولون: مدح الرجلُ صاحبَه فانَتَفَشَ صاحبُه. **وَاِنْتَفَشَ** شعرُ المرأة انتشر وتفرّق واتسع بعدما كان مُلتبداً. والناس يقولون: تنفس الرجل شديداً من أنفه فانَتَفَشَ أنفه، فأنفه مُتَنَفِّشٌ. وقول الناس هذا صحيح. **وَاِنْتَفَشَتِ** الهرة عند الفزع.

نَفَشَ النَفْشُ كون الشيء مَنفوشاً أو متفرقاً بطبيعته، كَنَفَشَ الأغصان في بعض الشجيرات. **وَالنَّفَشُ** الصوف أو القطن المنفوش. **وَالنَّفَشُ** أشياء متفرقة تكون في وعاء أو كيس. **وَالنَّفَشُ** من الغنم أو الإبل ما يرعى ليلاً من غير راع.

مُتَنَفِّشٌ المُتَنَفِّشُ هو الذي انتفش، كالصوف أو القطن. **وَالْأَنَفُ** المُتَنَفِّشُ الأرنبة هو المتنفخ الأرنبة كأنف الزنجي، والناس يقولون مُنَفَّشٌ. **وَالْمُتَنَفِّشُ** هو الهش أو الذي فيه رخاوة لتباعد بعضه عن بعض. **وَالْأَنَفُ** المُتَنَفِّشُ هو المُتَنَفِّشُ.

مَنفُوشَةٌ المَنفُوشَةُ حُلْوَى تكون متنفشة مثل غزل البنات.

انْتَفَضَ (انْتَفَضَ يَنْتَفِضُ انْتِفَاضاً) الرجل ارتعد شديداً من برد أو مرض أو حُمى، ويقال: وجدته ينتفض من البرد لقلّة ما عليه من الثياب. ويقال: نفضته فانتفض. و**انْتَفَضَ** الماء من الأنبوب هَزَهُ عَنِيفاً فَأَخْرَجَ ما كان فيه من بعض الماء. وقال الهذلي:

واني لتعروني لذكراك هِزّة

كما انتفض العصفورُ بلّله القَطْرُ
وانْتَفَضَ الرجلُ التمرَ من الجُلة أخرجَه. و**انْتَفَضَ** الجدي ما في ضرع أمه امتصّه كلّهُ. و**انْتَفَضَ** الرجلُ تحرّك بحركة عنيفة. و**انْتَفَضَ** من المكان خرج.

اسْتَنْفَضَ (اسْتَنْفَضَ يَسْتَنْفِضُ اسْتِنْفَاضاً) الرجلُ ما عند صاحبه من مال أو متاع استخرجه منه. و**اسْتَنْفَضَ** الرجلُ خزائنه أخرج ما فيها. و**اسْتَنْفَضَ** الحالبُ ما في الضرع أخذه كلّهُ ولم يترك منه شيئاً. و**اسْتَنْفَضَ** قائدُ الجيش بعث بطليعة أو عسس أو نحو ذلك ينفضون خوفاً من الغدر. و**اسْتَنْفَضَ** رجلُ الشرطة المكانَ نفضه يبحث عن المجرم أو الجريمة. و**استنفض** الرجلُ ما لديه من المال استنفده.

نافِضُ النَّافِضِ من الثياب هو الذي نصل بعض لونه. والحمى **النَّافِضُ** هي التي يكون معها رَعْدَةٌ شديدة، ويقال: أخذته حُمى نافِضٌ، أو حُمى نافِضٌ، أي **ague**. و**النَّافِضُ** هو الذي ينفض المكان يبحث فيه عن جرم أو آثاره، أو فاعله، وهو أحد النَفَضَةِ يذهبون فيما حولهم يتعرفون هل هناك عدو.

نَفَاضُ النَّفَاضِ هو النَّفَادُ، ومنه المثل: «النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلْبَ» أي إذا نَفَدَ زاد القوم قَطَرُوا الإبل للبيع.

نَفَاضُ النَّفَاضِ بساط يسقط عليه ما ينحط من ورق الشجر أو يسقط عليه التمر أو حب الفاكهة أو نحو ذلك فيتلقاه. و**النَّفَاضُ** إزار للصبي.

نَفَاضُ النَّفَاضِ ما يَسْقُطُ من الشيء المنفوض أو ما سَقَطَ على النَّفَاضِ من ورق الشجر أو ثمره.

نَفَاضَةُ النَّفَاضَةِ هي النفاض.

نَفَضُ النَّفَضِ ما يسقط من التمر أو الثمر أو الحب أو الورق من النخل أو الشجر متفرقاً.

نَفَضُ النَّفَضِ دفع فضلات الجسم من مخارجها.

نَفَضَاءُ النَّفَضَاءِ رعدة الحمى النافِض.

نَفَضَةُ النَّفَضَةِ و**النَّفَضَةُ** هي الرعدة. و**النَّفَضَةُ** مطرة تصيب قطعة من الأرض وتخطيء أخرى.

نَفَضَةُ النَّفَضَةِ جماعة من النافضين ينظرون إذا كان في المكان عدو. و**نَفَضَةُ** جمع نافِض.

نَفِيزَةُ النَّفِيزَةِ جماعة ينفضون المكان كالنفضة. والجمع **نَفَائِضُ**.

أَنْفُوضَةُ الْأَنْفُوضَةِ ما انتفض على النفاض. والجمع **أَنَافِضُ**.

مِنْفَضُ الْمِنْفَضِ أداة يُنْفَضُ بها كالْمِنْسَفِ. و**الْمِنْفَضَةُ** صحن صغير يُنْفَضُ فيه رماد سكاير التبغ، وقد يقال لها: **مَنْفَضَةٌ** (يفتح الميم). والجمع **مَنَافِضُ**.

نَفَطَ (نَفَطَ يَنْفِطُ نَفْطاً) الرجلُ أخرج من فمه ريقاً أو زَبِداً أو نحو ذلك بسبب احتدام غضبه. و**نَفَطَتِ** العز أخرجت من أنفها مخاطاً بالعطس أو بإخراج الهواء من جوفها بشدة. و**نَفَطَتِ** القدر غلت فتناثر منها الزبد. و**نَفَطَ** الرجلُ غَضِبَ واحترق غضباً.

نَفِطَ (نَفِطَ يَنْفِطُ نَفْطاً) جلدُ الرجل ظهر عليه ما يُشبه المَجَلَّةَ في أمكنة عديدة منه. و**نَفِطَتِ** يدُ العامل من العمل مَجَلَّتْ، مثل blister، فهي **نَفِطَةٌ**.

أَنْفَطَ (أَنْفَطَ يَنْفِطُ أَنْفَاطاً) العملُ يَدَ فلان أحدث فيها مَجَلَّاتٍ، فالعمل **مُنْفِطٌ**.

تَنَفَطَ (تَنَفَطَ يَتَنَفَّطُ تَنَفُّطاً) الجلدُ ظهرت عليه مَجَلَّاتٌ. و**تَنَفَطَ** الرجلُ غَضِبَ واحترق من الغضب الشديد وأخرج من فمه ما يُشبه الزبد.

تَنَافَطَ (تَنَافَطَ يَتَنَافِطُ تَنَافُطاً) - **تَنَافَطَتِ** القِدْرُ غَلَّتْ وخرج منها زبد أو نحوه.

نَفَاطَةُ النَّفَاطَةِ مكان كالْمَنْجَمِ أو المعدن يستخرج منه النَفَطُ. و**النَّفَاطَةُ** جمع النَفَاطِ وهو مستخرج النَفَطِ أو من يرمي عدوّه بالنفط أو بأشياء تحترق بالنفط وهي النَفَاطَاتُ.

نَفِطُ النَّفِطِ أو **النَّفِطُ** مادة تستخرج من الأرض لها قابلية الاحتراق مثل naphtha، وهي الآن بمعنى petroleum.

نَفَاعُ النَّفَاعِ هو الكثير النفع. ويقال: الناس بين نَفَاعٍ وَمَنَافٍ، بين من يعطي الخير ويساعف وبين من يمنعه.

نُفَاعَةُ النُّفَاعَةِ ما ينتفع به من الأشياء، والجمع **نُفَاعَاتُ** والسكين **نُفَاعَةٌ** والمنشار **نُفَاعَةٌ** والقدر **نُفَاعَةٌ**، مثل utensil.

نُفُوعُ النُّفُوعِ هو النُّفَاعُ من عادته أو طبعه. والجمع **نُفُوعٌ**. **نُفِيعَةُ النُّفِيعَةِ** هي النفع، ويقال: ما نلتُ منه نُفِيعَةٍ، وما رأيت فيه نُفِيعَةٍ. والجمع **نُفَاعِيٌّ**.

تَنْفِيعَةُ التَّنْفِيعَةِ عند الناس هي ما يُعْطَى للرجل من فائدة على سبيل المحاباة كأن يعطى الرجل عملاً خفيفاً تأتية منه فائدة بسهولة.

مَنْفَعَةُ الْمَنْفَعَةِ هي النُّفَعُ، والجمع **مَنْافِعٌ**، ويقال: لهذه الأداة منافع كثيرة، ومنافع الدار مرافقها كالمطبخ والحمام وما إلى ذلك.

نَفَفٌ (نَفَفٌ يَنْفَفُ) الرجل نفخ في أنفه شديداً يريد إخراج ما في أنفه من مخاط، وهذا من كلام الناس.

نَفَقٌ (نَفَقٌ يَنْفُقُ نَفَاقاً ونَفِيقاً) الشيء في السوق أقبل الناس على شرائه حتى بيع كُله، وهذا ضد كَسَدَ. ويقال: نَفَقَتِ السلعةُ أو البضاعة في السوق، أي بيعت جميعها. ويقال: نفقت بناتُ الرجل أي خُطِبن جميعهن وتزوَّجن. ويقال: نَفَقَتِ المرأةُ كثر خطأها لأنها مرغوبٌ فيها، فهي نافقة. وعلى هذا يمكن أن يقال إن السلعة النافقة هي التي تكون منفوسة. ونَفَقَتِ السوقُ كثر البيع والشراء فيها. ونَفَقَ اليربوعُ نَفَقاً خرج من نافقائه.

نَفَقٌ (نَفَقٌ يَنْفُقُ نَفِيقاً) روح الرجل أو نفقت خرجت بالموت. ونَفَقَتِ الدابة ماتت.

نَفِيقٌ (نَفِيقٌ يَنْفُقُ نَفِيقاً) مألُ الرجل فني. ونَفِيقَتِ الدراهمُ فنيَت، ولم يبق منها شيء. ونَفِيقُ جريِّ الفرس إذا انقطع جريه قبل الغاية، فهو نَفِيقُ الجري، ويقال أيضاً فرس نَفِيقٌ.

نَفِيقٌ (نَفِيقٌ يَنْفُقُ نَفِيقاً) الشيء نفد بالبيع، ونَفِيقُ اليربوع نَفَقٌ.

نَفَقٌ (نَفَقٌ يَنْفُقُ تَنْفِيقاً) التاجرُ بضاعته باعها كلها. ونَفَقَ اليربوعُ نَفَقاً.

نَفْطَةُ النَّفْطَةِ مَجَلَةٌ يكون فيها ماء تحت الجلد. والجمع **نَفَطٌ**. و**النَّفْطَةُ** بثرَةُ الجُدري، والجمع **نَفَطٌ**، ويقال: في هذا الصبي نَفَطٌ كثير.

نَفْطَوِيهِ نَفْطَوِيهِ إبراهيم بن محمد توفي ٣٢٣ هـ - ٩٣٥ م كان نحوياً أخذ العلم عن أحمد بن يحيى المكنى بشعلب توفي ٢٩١ هـ - ٩٠٤ م.

نُفْطُورَةُ النُّفْطُورَةِ بقعة صغيرة على الأرض يكون فيها كلاً. و**نُفَاطِيرُ الكَلَا** هي هذه البقع.

نَفَعٌ (نَفَعٌ يَنْفَعُ نَفْعاً) الشيء كان عوناً على قضاء الحاجة ونيل المراد وهو ضدُّ ضَرٍّ، فهو نافع. ونَفَعُ الرجلُ أهله أعانهم بخير، فهو نافع. ويقال: هذا رجلٌ لا ينفع، أي لا يأتي منه خير. ويقال: رجلٌ لا يَضُرُّ ولا ينفع، أي هو والعدم سواء. ويقال: ما نفعني فلان بنافعة. ويقال: هذا رأي لا ينفع. ويقال: هذه خشبة أو حديدة لا تنفع. **اِنْتَفَعَ** (اِنْتَفَعَ يَنْتَفِعُ اِنْتِفَاعاً) الرجلُ بالشيء استعان به لقضاء حاجته. و**اِنْتَفَعَ** الرجلُ بالمال استخدمه في منفعة نفسه. ويقال: نصحتُه فما انتفع، أي لم يأخذ بالنصح النافع له.

نَفَعٌ (نَفَعٌ يَنْفَعُ تَنْفِيعاً) الرجلُ غلامه جعله ينتفع. ونَفَعُ الرجلُ صاحبه في التجارة سهَّلَ له البيع حتى ينتفع. **اِسْتَنْفَعَ** (اِسْتَنْفَعَ يَسْتَنْفِعُ اِسْتِنْفَاعاً) الرجلُ بالشيء انتفع. و**اِسْتَنْفَعَ** الرجلُ سعى إلى نفع نفسه، كالبائع مثلاً.

نَفَاعُ النَّفَاعِ هو النُّفَعُ، ويقال: هذا ليس فيه نَفَاعٌ. **نَفْعُ النَّفَعِ** هو الخير وهو ما يتوصل به الإنسان إلى مطلوبه، وهو ضدُّ الضَّرِّ.

نَفْعَةُ النَّفْعَةِ هي المرة من النفع، والجمع **نُفَعٌ** و**نُفَعَاتُ**. **نِفْعَةُ النَّفْعَةِ** قطعة من الأديم تكون في جانب المزادة توسع بها. والجمع **نُفَعٌ**.

نَافِعُ النَّافِعِ من أسماء الله الحسنى. ويقال: العلم نافع، وهذا دواء نافع.

نافِعةُ النَّافِعةِ مؤنث النافع. وصندوق **النَّافِعةِ** هو صندوق تفرز فيه الأموال للإنفاق على الأعمال العامة النافعة كبناء الطرق والجسور والمرافق العامة. و**النَّافِعةِ** في استعمال البعض هي الأشغال العامة.

القائل وتنصل. **وَأَنْتَفَى** الرجلُ من جماعته تركهم وقطع الصلة بهم. **وَأَنْتَفَى** عنهم ابتعد وتنحى. **وَأَنْتَفَى** الرجلُ من ولدٍ عَزِيٍّ إليه نفى أن يكون وَلَدَهُ. **وَأَنْتَفَى** شعرُ الرجل عن رأسه تساقط.

نَافٍ النّافِي هو الذي يَنْفِي، ومنه الحرف النافي مثل لا وما ولن وغير، والأحرف النافية هي التي تنفي الكلام، والأفعال النافية مثل ليس، وهي أدوات نافية.

نُفَايَةُ النُّفَايَةِ هي الشيء الذي يَنْفِي أي يُلْقَى به لردائه أو يتناثر أو يسقط ويقال: فلانٌ من نُفَايَةِ القوم، أي من حثالتهم أو أرذالهم. **ونُفَايَةُ** الماء هي ما يتناثر من الماء عند الوضوء أو الغسل. **ونُفَايَةُ** الصوف أو القطن أو الكتان ما يُرْمَى به لردائه عند الحلج أو الغزل. ويقال: هذه نُفَايَةُ المَزَادَةِ.

نَفَيَانِ النُّفَيَانِ الترابُ الدقيق تنفيه الريح فيجتمع حول أصول الشجر أو أسفل الجدران. **ونَفَيَانِ** الماء ما ترشش منه عند الوضوء أو الغسل. **ونَفَيَانِ** السحاب ما تناثر من مائه على شكل متقطع. **ونَفَيَانِ** السيل ما ينفيه من الغشاء على جانبيه أو ما فاض من مائه وتناثر على الجانبين.

نَفْيَةِ النُّفْيَةِ سُفْرَةٌ مُدَوَّرَةٌ كالطبق من خوص مجدول أو مسفوف يُسَطُّ عليها الأَطْط. ويقال لها النُّفْيَةُ، والجمع نُفْيٌ.

نُفْيَةِ النُّفْيَةِ هي النُّفْيَةُ، وتُعرَف عند الناس باسم صينية القَشْ أو طبق القَشْ.

نَفْيِي النُّفْيِ هو المَنْفِي. **ونَفْيِي** الحصى هو الحَصَيّ الذي يتناثر عن سنبك الخيل أو حوافر الماشية. **والنُّفْيِ** من الماء هو المتناثر من سقاء أو غيره. **ونَفْيِي** الرحي ما يتناثر من الطحين حولها. **والنُّفْيِ** من التراب هو ما تنفيه الريح فيجتمع حول أصول الشجر أو الجدران. **ونَفْيِي** القدر ما تناثر من زبدها ومرقها حولها عند الغلي. **ونَفْيِي** السحاب نُفَيَانَهُ. **ونَفْيِي** الماء ما ترشش منه عند إخراج الدلو من البئر. ويقال: هذا ابنُ نَفْيٍ أي نفاه أبوه، فهو نَفْيِي أي مَنْفِي. والجمع أَنْفِيَاءُ.

نُفْيَةِ النُّفْيَةِ هي النُّفْيَةُ، أي طبق القش. **مَنْفَى المَنْفَى** هو المكان يُنْفَى إليه، ومنه: حكومة في المَنْفَى.

وَالنُّتْنَفْ هو المفازة البعيدة الأطراف تكون خشنة غليظة، والجمع **نُتْنَفٍ**. **وَنُتْنَفٌ** غلام مُغْنٌ كان لِدِعِيلَ بن عليّ الخزاعي. **فَالنُّتْنَفْ** هو البعد الساقط من الأعلى إلى الأسفل عمودياً، ثم أطلق على صفح الجبل من أعلى إلى أسفل لأن له بعداً ساقطاً، وليس من أسفل إلى أعلى. ويقول ذو الرُّمَّة:

تري قُرطها في واضح اللَّيْت مُشْرِفاً
على هَلْكَ في نَفْنَفٍ يَنْطَوِّحُ
كانه يقول: بعيدة مَهْوَى القُرْطِ.

نَفَى (نَفَى يَنْفِي نَفْياً) الرجلُ ثَوْبَهُ عنه أبعدَهُ وألقى به عنه، فالرجل نَافٍ والثوبُ مَنْفِيٌّ. **ونَفَى** الأميرُ فلاناً عن البلد أخرجهُ وأبعدَهُ. **ونَفَى** السيلُ الغُثَاءَ قذف به. **ونَفَى** حافر الفرس الحصى أطارهُ. **ونَفَى** الهمُّ عن الرجل النومَ أطارهُ من عينيه، ومنه قول بشار: **ونَفَى** عني الكرى طيفُ أَلَمٍ. **ونَفَى** الصيرفيُّ الدرهمَ أطارهُ في الهواء ينتقده. ويقال: قُلْتُ له كذا وكذا فنفاه أي جحدته وأنكره. **ونَفَّتِ** الريحُ الترابَ نَسَفَتِهِ. **ونَفَّتِ** حوافر الدابة الحصى رمت به كالصيرفي ينفي الدراهم، ويقول الفرزدق:

تنفي يداها الحصى في كل هاجرة
نَفَى الدراهم تنقاد الصياريف
نَفَى (نَفَى يَنْفِي نَفْيَةً) الرجلُ الشيءَ أبعدَهُ عنه ودفعه مرات.

نَافِي (نَافِي يَنْفِي مُنَافَةً) الشيءُ شيئاً آخر دافعه، فإذا قيل: هذا أكبر من ذاك، وقيل: هذا أصغر من ذاك، فأحد القولين ينافي الآخر. **وينافِي** الرجلُ بين أقواله أو أفعاله أي يقول قولاً ضدَّ قولٍ سابقٍ أو يفعل فعلاً ضدَّ فعلٍ سابقٍ.

تَنَافَى (تَنَافَى يَتَنَافَى تَنَافِياً) شيءٌ مع شيءٍ آخر تعارض. **وتَنَافَتِ** الأقوال تعارضت. وبعضهم يقول إن العقل والمال يتنافيان فلا يوجد عقل ومال معاً.

أَنْتَفَى (أَنْتَفَى يَنْتَفِي أَنْتَفَاءً) الشيءُ لم تثبت صحته، ويقال: إن قوله كذا وكذا قد انتفى بأفعالٍ تنقض ذلك. **وَأَنْتَفَى** الرجلُ من البلد نفى، ويقال: نفاه الأمير فانتفى. **وَأَنْتَفَى** الرجلُ من قولٍ نُسِبَ إليه أنكر أن يكون هو

مُنَافَاةُ الْمُنَافَاةِ بين قول وآخر هو التعارض والتناقض.
وَالْمُنَافَاةُ فِي الطَّبَاعِ تنافر، ومنه المنافاة بين الزوج والزوجة، أي incompatibility.

نَقَبَ (نَقَبَ يَنْقُبُ نَقْبًا) اللصُّ جدار البيت خَرْقَه. وَنَقَبَ الْجَرَّاحُ بَطْنَ المريض خرقه بآلة. وَنَقَبَ الْبِيطَارُ سُرَّةَ الدابة خرقها. وَنَقَبَ الرَّجُلُ عَنْ شَيْءٍ فِي الْأَرْضِ بَحَثَ عَنْهُ بِالْحَفْرِ أَوْ مِثْلِهِ.

نَقَبَ (نَقَبَ يَنْقُبُ نَقْبًا) الثوبُ ظَهَرَ فِيهِ خَرْقٌ، فَهُوَ نَقَبٌ، وَهِيَ نَقْبَةٌ. وَالْجَمْعُ نَقَبِيٌّ. وَنَقَبَ الْخُفُّ أَوْ النَعْلُ ظَهَرَ فِيهِ خَرْقٌ مِنْ أَسْفَلِهِ أَوْ مِنْ أَعْلَاهُ.

نَقَبَ (نَقَبَ يَنْقُبُ نَقَابَةً) الرَّجُلُ عَلَى الْقَوْمِ صَارَ نَقِيًّا عَلَيْهِمْ، وَهِيَ نَقِيَّةٌ. وَالْجَمْعُ نَقَبَاءُ.

نَقَبَ (نَقَبَ يَنْقُبُ نَقْبًا) الرَّجُلُ عَنْ الشَّيْءِ فِي الْأَرْضِ أَوْ فِي غَيْرِهَا فَحَصَّ عَنْهُ فَحْصًا بِالْغَا. وَنَقَبَ فِي الْأَرْضِ سَارَ فِيهَا يَخْتَرِقُهَا هُنَا وَهَنَا. وَنَقَبَ الْبَاحِثُ عَنْ الْأَمْرِ أَمْعَنَ فِي الْبَحْثِ عَنْهُ، مِثْلَ research. وَنَقَبَ عَنِ النَّفْطِ فِي الْأَرْضِ حَفَرَ بَحْثًا عَنْهُ.

أَنْقَبَ (أَنْقَبَ يَنْقُبُ أَنْقَابًا) الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ سَارَ يَخْتَرِقُهَا. وَأَنْقَبَ الرَّجُلُ عَلَى قَوْمِهِ صَارَ نَقِيًّا عَلَيْهِمْ. وَأَنْقَبَ الْخُفُّ ظَهَرَ فِيهِ خَرْقٌ.

نَاقَبَ (نَاقَبَ يَنْاقِبُ نُنَاقِبَةً وَنَقَابًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ فَاخَرَهُ بِالنَّاقِبِ. وَنَاقَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ لِقِيهِ عَلَى غَيْرِ مِيعَادٍ، وَيُقَالُ: كُنْتُ مَارًّا فِي الطَّرِيقِ فَنَاقَبَنِي فَلَانٌ وَلَمْ أَكُنْ أَتَوَقَّعُهُ.

تَنَقَّبَ (تَنَقَّبَ يَتَنَقَّبُ تَنْقَبًا) الرَّجُلُ عَنْ الشَّيْءِ بِالْخِصِّ فِي الْبَحْثِ أَوْ الْفَحْصِ عَنْهُ. وَتَنَقَّبَ الْخُفُّ ظَهَرَ فِيهِ نَقُوبٌ أَوْ خُرُوقٌ. وَتَنَقَّبَ الْجِلْدُ ظَهَرَ عَلَيْهِ نَقَبٌ مِنَ الْجَرَبِ. وَتَنَقَّبَتِ الْمَرْأَةُ شَدَّتْ عَلَى وَجْهِهَا النَّقَابَ.

نَاقِبُ النَّاقِبِ قرحة تخرج في الجنب ممعنة في الجسم إلى الجوف ورأسها من داخل، وهو الناقبة. وَالْجَمْعُ نَوَاقِبُ.

نَقَابُ النَّقَابِ شَيْءٌ مِنْ قُمَاشٍ تَضَعُهُ الْمَرْأَةُ عَلَى مَارَنِ أَنْفِهَا وَفَمِهَا تَسْتُرُ بِهِ أَسْفَلَ وَجْهِهَا مِنْ غَيْرِ أَنْ تَسْتُرَ عَيْنَيْهَا، وَالْجَمْعُ أَنْقِبَةٌ. وَالنَّقَابُ طَرِيقُ نَافِذَةِ ضَيْقَةٍ فِي الْغَلْظِ مِنَ الْأَرْضِ كَأَنَّهَا خَارِقَةٌ لَهُ. وَالْجَمْعُ أَنْقِبَةٌ.

ويقال: لِقِيْتَهُ نَقَابًا، أي على غير ميعاد ووجهاً لوجهه. ويقال: هما عند الناس في نقابٍ واحد، أي يُنْظَرُ إِلَيْهِمَا بَأَنَّهُمَا سَوَاءٌ. وَيُقَالُ: كَشَفَ الْوَزِيرُ النَّقَابَ عَنِ الْمَشْرُوعِ إِذَا بَاحَ بِمَعْلُومَاتٍ عَنْهُ كَانَتْ مَجْهُولَةً.

نَقَابُ النَّقَابِ هو الشديد البحث والفحص، وهو النافذ في الأمور.

نَقَبُ النَّقَبِ هو الخرق في الشيء، والجمع أَنْقَابٌ وَنُقُوبٌ. وَنَقَبَ الْعَيْنَ هُوَ قَدَحُهَا وَإِخْرَاجَ الْمَاءِ الْأَسْوَدِ أَوْ الْأَزْرَقِ مِنْهَا وَيَكُونُ ذَلِكَ بِنَقَبِ الْعَيْنِ كَنَقَبِ الْبِيطَارِ لِسُرَّةِ الدابة. وَالنَّقَبُ هُوَ الطَّرِيقُ الضَّيْقُ الْخَارِقُ فِي ظَاهِرِ الْجَبَلِ أَوْ بَيْنَ جَبَلَيْنِ مِثْلَ defile. وَالنَّقَبُ قَرْحَةٌ تَخْرُجُ فِي الْجَنْبِ وَفِيهَا خَرْقٌ. وَالنَّقَبُ بِشُورٍ عَلَى الْجِلْدِ كَمَا يَجْرِي فِي الْجَرَبِ أَوْ الْجُدْرِيِّ.

نَقْبَةُ النَّقْبَةِ هي البثرة التي لها غور في الجلد كما في نقبة الجرب والجُدْرِيِّ. وَالنَّقْبَةُ قِطْعَةٌ مِنَ الْأَرْضِ عُزِزَتْ وَغُرِسَتْ بِالشَّجَرِ حَدِيثًا. وَالْجَمْعُ نَقَبٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ الْأَعْرَابِيِّ:

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ
مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبْرٍ

نَقْبَةُ النَّقْبَةِ بشرة تكون على الجلد كما في الجرب والجُدْرِيِّ. وَالنَّقْبَةُ إِزَارٌ لَهُ حُجْرَةٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ، أَيْ skirt. وَالْجَمْعُ نَقَبٌ. وَيُقَالُ: يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ، أَيْ هُوَ حَاقِظٌ مُصِيبٌ، وَمِنْهُ قَوْلُ دُرَيْدِ بْنِ الصِّمَّةِ:

مَتَبَدَّلًا تَبْدُو مُحَاسِنُهُ
يَضَعُ الْهِنَاءَ مَوَاضِعَ النَّقَبِ
وَالنَّقْبَةُ قِطْعَةٌ صَغِيرَةٌ مِنَ الصِّدْلِ، وَيُقَالُ: صَقَلَ سَيْفَهُ وَأَزَالَ نَقْبَهُ.

نَقِيبُ النَّقِيبِ هو عريف الجماعة، ومنه نَقِيبُ الْمُحَامِلِينَ، وَقِيلَ لِهَذَا الْعَرِيفِ نَقِيبًا لِأَنَّهُ يَعْرِفُ دَخِيلَةَ الْجَمَاعَةِ وَهُوَ الْمَنْفَذُ إِلَى حَقِيقَةِ أَمْرِهَا. وَالنَّقِيبُ هُوَ الْمَنْقُوبُ، وَمِنْهُ الْكَلْبُ النَّقِيبُ الَّذِي نَقَبَتْ حَنْجَرَتُهُ حَتَّى يَضَعِفَ صَوْتُهُ عِنْدَ النَّبَاحِ فَلَا يَسْمَعُهُ الضُّيُوفُ، وَهَذَا مِنَ الْبَخْلِ الشَّدِيدِ. وَنَقِيبُ الْأَشْرَافِ رَجُلٌ مِنَ الْأَشْرَافِ يَكُونُ عَرِيفًا عَلَيْهِمْ يَعْرِفُ جَمِيعَ أَحْوَالِهِمْ. وَالْجَمْعُ نَقَبَاءُ.

ينام. وأنقذ السن نقدها.

مِنْقَادُ مِيقَاد الطائر مِيقَارُهُ، وهو أداة النِّقْد أي النقر، من قولهم: نَقَدَ الطائرُ الحَبَّ نَقْرَهُ. **والمِنْقَادُ** غير جارح مثل bill والمِنْقَارُ جارح مثل beak.

نَقَذَ (نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا) الرجلُ صاحِبَهُ من الخطر أو العطب أو الموت نَجَاهُ بأن أخرجَه وخَلَّصَه.

نَقَذَ (نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا) الرجلُ أهْلَهُ نَقَذَهُمْ. ونَقَذَ الرجلُ صاحِبَهُ نَقَذَهُ وبالغ أو نقذه مرات.

أَنْقَذَ (أَنْقَذَ يَنْقِذُ أَنْقَاذًا) الرجلُ صاحِبَهُ من الغرق نَجَاهُ وخَلَّصَه. ويقال في الاستعمال الحديث: هو الذي أنقذ الموقِفَ، أي كاد الموقف يسير إلى الخطر فأنقذه من الخطر. **وَأَنْقَذَ** الرجلُ قومَه أنجدهم وخَلَّصَهُم من الهزيمة. وفي القرآن الكريم: ﴿وَكُنْتُمْ عَلَى شَفَا حُفْرَةٍ مِنَ النَّارِ فَأَنْقَذَكُمْ مِنْهَا﴾ [آل عمران ١٠٣].

تَنْقَذَ (تَنْقَذَ يَنْقِذُ تَنْقَاذًا) الرجلُ الشيءَ أو فلاناً أنقذه.

اسْتَنْقَذَ (اسْتَنْقَذَ يَسْتَنْقِذُ اسْتِنْقَاذًا) الرجلُ الشيءَ أو فلاناً أنقذه.

ملاحظة: في الأفعال المارة الذكر لا يوجد فعل لازم بمعنى خَلَّصَ ونجا. والمعاجم التي بين أيدينا تقول (نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا) أي سَلِمَ وخَلَّصَ ونجا، ولكنها لا تذكر فاعلاً لهذا الفعل، فهل هو ناقد، مثل سَلِمَ فهو سالم أم ماذا؟ وهذا من جملة نواقص المعجم العربي. والصحيح أن يقال (نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا) لا (نَقْذًا)، فهو ناقد بمعنى سالم.

نَقَذَ النَّقْذَ هو السلامة من (نَقَذَ يَنْقُذُ نَقْذًا)، ويقال للمسافر في الدعاء له: نقذاً لك!

نَقَذَ النَّقْذَ هو ما يُنْقَذُ من الأشياء. والجمع **أَنْقَاذُ**.

نَقِيذُ النَّقِيذِ ما نُقِذَ، وهو الذي يؤخذ من أيدي العدو كالغنيمة من فرس أو دابة أو بعير ونحو ذلك وكالدروع والسيف والرمح. **وَالنَّقِيذُ** بمعنى الناقد كالدرع التي تنقذ صاحبها من الطعن، فالدرع نقيدة.

نَقِيذَةُ النَّقِيذَةِ هي ما استنقذ أو من استنقذ من حرب أو خطر أو بؤس، وهم نقائذ، ويقال: هذا الغلام هو النقيذة الوحيدة من أهله من الحرب الأهلية.

وتجويفاً في الداخل. **وَأَنْتَقَدَ** فلانٌ شِعَرَ الشاعر أبان معائبه ومحاسنه. **وَأَنْتَقَدَ** في الاصطلاح الحديث بمعنى عاب، ويقال: **أَنْتَقَدَ** الرجلُ فَعَلَ صاحبه خطأه وعابه. **ملاحظة:** لَعَلَّ (أَنْتَقَدَ) في قولهم: انتقدت الأرضة الخشبة فيه تصحيف من (انتقرت) وهي (انتخرت)، وكذلك (نَقَدَ) لَعَلَّهَا (نَقَرَ) أي نَحَرَ.

نَاقِدُ النَّاقِدِ هو الذي يَنْقُدُ. **وَالنَّاقِدُ** هو الذي يدرس الكتب ويبين محاسنها ومساوئها. مثل critic. والجمع **نَقَدَةٌ**.

نَقْدُ النَّقْدِ هو المسكوكات المعدنية كالدراهم والدنانير والفلوس. **وَالنَّقْدُ** في البيع هو دفع الثمن فوراً، وهو خلاف النسيئة. وجمع النقد **نُقُودٌ**. **وَالنَّقْدَانِ** هما الفضة كالدراهم والذهب كالدنانير. **وَنَقْدُ** العروس عند بعضهم مهرها.

نَقْدُ النَّقْدِ نوع من الشجر والواحدة **نَقْدَةٌ**. **وَالنَّقْدُ** نوعٌ من الغنم يكون في البحرين قبيح الشكل قصير الأرجل، والواحدة **نَقْدَةٌ**. وفي المثل: «هم أذل من النَقْد». وعن الأصمعي أن أجود الصوف صوف النقد. ويقال: هو من نَقَدَ الناس، أي من الطغام. ويقال: هذا نَقْدٌ، أي صغير الجسم قصيره وقد انتهى به النمو إلى هذا الحد فقط، مثل runt أو stunted.

نَقْدَةُ النَّقْدَةِ هي النقرة، وهو تصحيف. **وَالنَّقْدَةُ** موضع في ديار بني عامر.

نَقْدَةُ النَّقْدَةِ هي الكُزْبَرَةُ، ويقال لها **النَّقْدَةُ**، وإحداهما تصحيف الأخرى.

نَقَادُ النَّقَادِ راعي النَقْد. **وَالنَّقَادُ** للمسكوكات من الفضة أو الذهب هو الذي عمله معرفة الزائف والصحيح منها. **وَالنَّقَادُ** هو الذي عمله نَقْد الكتب والأشعار والروايات والكتابة عن ذلك، أي critic. والرجل **النَّقَادُ** هو الذي ينقد الأشياء فيظهر محاسنها ومساوئها، وغلب عليه أنه يظهر مساوئها.

أَنْقَدَ الْأَنْقَدُ هو الْقُنْطَدُ، والكلمة ممنوعة من الصرف. وفي المثل: «بات فلان بليلة أنقَدَ» أي بليلة لم ينم فيها قط، لأن القنقد لا ينام بالليل وهو كقولهم: بات بليلة نابغية. **وَالْأَنْقَدُ** هو الذي في سنه نَقْدٌ أو نخر فهو يشكو منه فلا

وذكر ما يشينه كأنه ينبشه. ونَقَر الطائر أحدث صوتاً مثل النقر، ومنه قول طرفة للقبرة:

ونقري ما شئت أن تُنْقري

أَنْقَر (أَنْقَر يُنْقَرُ أَنْقَاراً) الرجل بالدابة نَقَر لها. وَأَنْقَر الرجل بلسانه نَقَر. وَأَنْقَر الرجل عن قرنه كَفَّ عنه، ويقال: ضربه فما أنقر عنه حتى قتله.

نَاقِر (نَاقِرٌ يُنَاقِرُ مُنَاقَرَةً) الرجل صاحبه نازعه الكلام بشدة كأن كلًّا منهما ينقر صاحبه بالحجة والعيب.

تَنْقَر (تَنْقَرُ يَنْتَقِرُ تَنْقَرًا) الشيء صارت فيه نُقَر، ومنه: أصيب الرجل بالجدري فتَنَقَر وجهه، ويقال: نُقِرَ فتَنَقَر. وَتَنْقَر عن الشيء نبش وبحث.

انْتَقَر (انْتَقَرُ يَنْتَقِرُ انْتِقَاراً) الأميرُ زيداً دعاه خاصةً من بين قومه، ويقال أيضاً: انتقر به. وانْتَقَر الأميرُ زيداً بمعروفه خصه. وانْتَقَر الأميرُ زيداً اختصه واصطفاه من بين الجميع. وانْتَقَر الميزاب الأرض حفر فيها حُفرة بفعل تساقط الماء من سطح البيت. وانْتَقَرَت الخيل الأرض أحدثت نُقراً فيها بحوافرها. وانْتَقَر الرجل الشيء أخرجه بالنقر عنه، ويقال أيضاً: انتقر عنه. وانْتَقَرَه أصابه بسهم أو حصاة. وانْتَقَر الأدب دعا إلى مآدبه قوماً دون قوم ومنه قول طرفة:

نحن في المشتاة ندعو الجفلى

لا ترى الأدب فينا يَنْتَقِر

نَاقِر النَاقِر من الأسهم هو الذي يُصِيب الهَدَف. والجمع نَوَاقِر.

نَاقِرَةُ النَّاقِرَةِ من الحُجَج هي الصائبة، ويقال: كانت تلك الناقرة خاتمة الجدَل. ويقال: رمانى بنواقره، أي بالحجج المسكتة التي تصيب كبد الحقيقة فلا تجعل مجالاً للجدَل. ويقال: أخطأت نواقره.

نَاقُور النَاقُور هو النُفِير أو الصور يُنْفَخ فيه. والجمع نَوَاقِر.

نُقَارَةُ النُقَارَةِ ما يخرج من الشيء إذا نُقِر، كنقارة الكوسا.

نَقَر النَقَر في الحجر هو إحداث حُفَر صغيرة فيه بألة حادة الرأس، ومنه النقر في الحجر وهو النقش أو الكتابة. والنَقَر بالضم هو إحداث صوت بإلزاق اللسان على النطح ثم جذبه بسرعة حتى يحدث صوتاً مثل المَطَق.

مُنْقِذ المُنْقِذ هو المُنْجِي، ومنه كتاب الغزالي: المنقذ من الضلال.

نَقَر (نَقَرٌ يَنْقَرُ نَقْرًا) الرجل الشيء أعمل فيه أداة حادة الرأس وثقبه ثقباً غير نافذ، فإذا كان نافذاً فقد نَقَب. وَنَقَرَت المرأة الكوسا أخذت المنقرة وثقبت فيه لتخرج ما فيه وتستفرغه. وَنَقَر الصانع الحجرَ أخذ أداة حادة وأحدث ثقباً في سطحه، وهذا ما يفعله الحجارون عند تسوية الحجر. وَنَقَر الرجل التمرة بأصبعه حفر فيها حفرة صغيرة. وَنَقَر الرجل عن الشيء نبش. وَنَقَر الطائر البيضة عن الفرخ ثقبها. وَنَقَر الطائر الحب لقطه بمنقاره. وَنَقَرَت المرأة الدَف بأناملها ضربت حتى يصوت، كما تنقر على النقارة. وَنَقَر في الحجر نقش. ويقال: نَقَر فلان اسمه في الحجر أو في الخشب إذا حفره. وَنَقَر فلان بلسانه وضع لسانه على نطعه الأعلى ثم جذبه بسرعة فصوّت. وَنَقَر الأميرُ الرجل من بين قومه دعاه وحده. وَنَقَر الرامي رميته من الطير أصابها بسهمه خاصة. وَنَقَر الرجل الشيء أصابه برصاصة من بنديقه وحده. وَنَقَر الرامي الهدف بسهمه أصابه، ويقال: رمى الرامي الهدف فأصابه بسهمه. وَنَقَر الرجل رأس غلامه ضربه بطرف إصبعه. وَنَقَر الرجل صاحبه عابه واغتابه كأنه ينقره بشيء حاد. وَنَقَر الرجل في الجدار جعل فيه حُفراً يستعين بها على التسلق.

نَقِر (نَقِرٌ يَنْقِرُ نَقْرًا) الرجل على صاحبه غضب، ولعله تصحيف (نَغِر)، وهو ناقر والمعاجم تقول (نَقِر) أي (نَغِر) وفي هذا نظر.

نَقِر (نَقِرٌ يَنْقِرُ نَقْرًا) الشيء كان فيه ثقب هنا وهنا وهي النقر جمع نُقْرَة، فالشيء نُقِرَ وَأَنْقِر. والغريب أن المعاجم لا تذكر هذا الفعل ولا تذكر (أنقر) وهو معروف شائع، فالرجل الأنقر هو الذي فيه نُقَر من جذري. وَنَقِر الرجل افتقر، فهو نَقِر، ولعله تصحيف (فَقِر).

نَقَر (نَقَرٌ يَنْقِرُ نَقَارَةً) الرجل صار نقيراً، وهي نقيرة، والجمع نَقَرَاء.

نَقَّر (نَقَّرٌ يَنْقِرُ نَقِيرًا) الرجل على الدَف نَقَر بأصبعه. وَنَقَّر الرجل بلسانه أحدث أصواتاً بلسانه على التكرار. وَنَقَّر الرجل عن الشيء نبش. وَنَقَّر الرجل على صاحبه عابه

نَقَر النَّقَر هو النكتة أي الحفرة الصغيرة في النواة يكون منها الإنتناش، وهو القطمير.

نَقَرَة النَّقَرَة هي الضربة الواحدة بالأصابع أو بالأصبع على الدف، والجمع **نَقَرَات**. والنَقَرَات قطعة موسيقية أو غنائية قصيرة تعاد مرة بعد مرة. ويقال: نَقَرَه نَقَرَة فأسكته. ويقال: ما أغنى فلان عني نَقَرَة. ويقال: لم يكثر لي أو بي مقدار نَقَرَة إصبع. ويقول جميل:

بالله ربك إن سألتك فاصدقي

لا تكتميني نَقَرَة وفتيلاً

نَقَرَى النَّقَرَى هي ذكر الغير بما يعيب ويشين ويقذح. **والنَقَرَى** دعوة لمأدبة أو وليمة يختص بها بعض دون بعض، وضدّها الجَفَلَى. وبنات نَقَرَى هن النساء العيَّابات.

نَقَرَة النَّقَرَة حفرة صغيرة تحدث بالنقر، كالنُقرة في الأرض وقد تمتلئ بماء المطر فتصير نُقعة. والنُقرة في الوجه من أثر الجدري حفرة صغيرة في الجلد، وصاحبها أنقر. ونُقرة العين وقبها socket. والنُقرة في عظم الورك حفرة يدخل فيها رأس عظم الفخذ. ونُقرة القفا وهدة صغيرة في أسفل الجمجمة من الخلف. والنُقرة في النواة هي النُقَر. والنُقرة هي القطعة المذابة من الذهب أو الفضة.

نُقرة النَّقَرَة داء في المعزى يصاحبه ورم في الحواجز والأفخاذ.

نُقَر النَّقَر طائر يُنَقَر جذع الشجرة ليعشش فيه، ويقال له: طائر النُقَر وهو النُقَار woodpecker.

نُقَار النَّقَار طائر النُقَر، وهو أيضاً العيَّاب. والنُقَار هو الذي حرفته نقر الخشب أو الحجر، وهو أيضاً النُقَّاش، وحرفته النُقارة.

نُقَّارة النَّقَّارة مؤنث النُقَار. والنُقَّارة هي الدف الصغير يُنَقَر عليه.

نَقِير النَّقِير ما نُقِر من الخشب أو الحجر فهو المنقور. والنَّقِير هي النكتة أو النقرة الصغيرة في رأس النواة، ومنه قولهم: لا يساوي شَرَوَى نَقِير. والنَّقِير هو الشيء القليل القليل، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا﴾ [النساء ١٢٤]. والنَّقِير جذع شجرة يُنَقَر في

جوانبه حُفَر لمواضع الأقدام يُصعد بها إلى البيوت. والنَّقِير هو الأصل، ومنه قولهم: فلان كريم النَقِير. **نَقِيرَة النَّقِيرَة** جذع شجرة غليظ قصير يُنَقَر ويُجَوَّف فيكون كالزُّورق يركب فيه في النهر أو البحر، مثل canoe. **أَنْقَرَة أَنْقَرَة** عاصمة تركيا.

أَنْقُور الْأَنْقُور هو النَّقِير في رأس النواة. والجمع **أَنْقَاير**. **مِنْقَار الْمِنْقَار** للطائر بمثابة الفم للإنسان، والجمع **مَنْقَاير**. والمِنْقَار مِنْقَاد الطائر، ولكن المنقار جارح مثل beak. ومِنْقَار الخَفِّ مقدّمه المنخرط يكون له رأس. والمِنْقَار أداة حادة الرأس يُنَقَر بها الحجر. ومِنْقَار الغراب كوكب. ومِنْقَار الدجاجة كوكب آخر. ومِنْقَار الغراب عظم في الكيف يقال له الأخرم.

مِنْقَر الْمِنْقَر أداة كالمِغُول يُنَقَر به، والجمع **مَنْقَاير**. والمِنْقَرَة أداة يُنَقَر بها، كَمِنْقَرَة الكوسا.

مُنَقَر الْمُنَقَر هو الغائر وهو نُقرة العين، مثل مُنَقَر العين.

نَقْرِس النَّقْرِس داء يقال له داء الملوك وهو ورم يأخذ في مفاصل أصابع القدم ولاسيما الإبهام، وفي الإنكليزية gout. والنَقْرِس حلية على هيئة الوردة تجعلها المرأة في رأسها. والنَقْرِس من الرجال هو الحاذق كالدليل الحاذق والطبيب الحاذق.

نَقْرِيس النَّقْرِيس هو النَّقْرِس.

نَقَز (نَقَز يُنَقَز نَقَزاً ونَقَزَاناً) الطَّبِيُّ أَجْفَلُ وَوَثْبٌ. ونَقَزَ الجندبُ نَزاً ووَثْبَ إلى الأعلى. ونَقَزَ الرجلُ أَجْفَلَ من شيءٍ خَطَرَ رَأَهُ فجأةً. والناس يقولون: نَقَزَ الدُّمْلُ، أي ضرب وأوجع. والناس يقولون: (نَطَنَ بالطاء بدلاً من القاف، وهذا كثير في اللغة العربية. ويقال: أخبرته خبراً نَقَزَ منه، أي أجفل).

نَقَزَ (نَقَزَ يُنَقَزُ نَقِيزاً) الرجلُ ابْنَهُ على حجره رَفَعَهُ وَأَنْزَلَهُ مراراً فكان كأنه ينقز. ونَقَزَ الرجلُ الطَّبِيَّ جعله ينقز. ويقال: وقف لي فلان مختبئاً في زاوية فلما مررتُ قام منتصباً فنَقَزَنِي، أي أجفلني فنقزت، والناس يقولون (نظرتني) بالطاء بدلاً من القاف، بمعنى startle.

أَنْقَزَ (أَنْقَزَ يُنَقَزُ أَنْقَازاً) الرجلُ عن الشيءِ أَجْفَلَ عنه وكَفَّ. وَأَنْقَزَتِ الدَّابَّةُ أَصَابَهَا دَاءُ النَّقَازِ. وَأَنْقَزَ الرجلُ وَقَعَ في ماشيته داءُ النَّقَازِ.

ويقال: لا تُنَقِّش الشوكَةَ بالشوكَة، أي لا تخرج الشوكَة في الجسد بشوكَة أخرى لأن الأخرى قد تنغرز في الجسد ولا تنفع في إخراج الشوكَة الأولى. وبعض الناس يقول: نكش (بالكاف). ونَقَّش الرجلُ الشعرةَ استلَّها بالمنقاش. ونَقَّش الصائغُ الحجرَ النفيسَ حَفَره وأحدث فيه نقشاً للزينة، ويقال: نَقَّش الصائغُ اسمَ الرجل على الحجر حَفَره. وكانوا ينقشون على الخاتم كلمة أو عبارة كعنوان أو للتيمُّن. ونَقَّش الرجلُ من الشيء أخذ منه القليل، ويقال: ما نَقَّشتُ من ذلك شيئاً، أي ما أصبتُ ولو قليلاً.

نَقَّش (نَقَّش يُنَقِّشُ نَقْشاً) الرجلُ الشيءَ جعل فيه بُعْثاً أو نقطاً بلونين أو أكثر تزييناً له. ونَقَّشت المرأةُ يديها أو أصابعها لونها بنقط أو بقع بألوان مختلفة للزينة، فالمرأة نَقَّاشة.

ملاحظة: يجب التفريق بين: نَقَشَ ورَقَّشَ ورَقَّطَ.

أَنَقَّش (أَنَقَّش يُنَقِّشُ أِنْقَاشاً) الرجلُ الشوكَةَ من رجله استخرجها واستلَّها بكاملها. وَأَنَقَّش الراعي مَرِيض الغنم نَقاه من الحجارة أو الشوك.

نَاقَشَ (نَاقَش يُنَاقِشُ مُنَاقَشةً) الرجلُ الأمرَ مع صاحبه باحثه فيه وحاوَره. وَنَاقَش الرجلُ صاحبه دَافَّة في المحاسبة أو المَحاوَرَة. وَنَاقَشته جادلته للبحث ولمعرفة ما عنده كما يجري أحياناً في الفحص الشفهي.

تَنَقَّشَ (تَنَقَّش يُتَنَقَّشُ تَنَقُّشاً) الرجلُ حَقَّه أو دينه من غريمه أخذه منه شيئاً فشيئاً حتى أنهاه مع جهده.

تَنَاقَشَ (تَنَاقَش يُتَنَاقِشُ تَنَاقُشاً) أعضاء المجلس في المشروع بحثوه من حيث فوائده ومضاره.

أَنَتَّقَشَ (أَنَتَّقَش يُتَتَّقِشُ أُنَتَّقَاشاً) الرجلُ الشوكَةَ من أصبعه أخرجها كُلَّها واستلَّها. وَأَنَتَّقَش الرجلُ دينه من غريمه أخذه شيئاً فشيئاً مع الجهد. وَأَنَتَّقَش الأميرُ فلاناً اختاره من بين قومه. وَأَنَتَّقَش كلمةً أو عبارةً على فِصِّه طلب أن تُنَقَّش عليه.

نِقَاش النِّقَاش المناقشة.

نِقَاشَة النِّقَاشَة حرفة النِّقَاش.

نَقَّش النَّقْش هو ما يُنَقَّش على الحجر أو على الفِصِّ، والجمع نَقُوش، أي inscription. ويقال: العلم في

أَنَتَّقَشَ (أَنَتَّقَش يُتَتَّقِشُ أُنَتَّقَاشاً) الرجلُ جفل وانزوى وارتد، ويقال: رأيت منه ما يريني فانتقزت منه أو انتقز قلبي منه، وهذا كثير في كلام الناس. وَأَنَتَّقَشَت الدابةُ أصابها داءُ النُّقَاز.

نُقَاز النُّقَاز داء يصيب الماشية يشبه الطاعون تنقز منه حتى تموت، وهو داءُ النَّزَاء.

نُقَاز النُّقَاز والنُّقَاز طائر أسود الرأس والعنق وسائره أزرق، والجمع نقاقيز وفي الإنكليزية jumpingbird.

مَنقُوز المَنقُوز المصاب بداء النُّقَاز، وهي منقوزة.

نَقَّسَ (نَقَّس يُنَقِّسُ نَقْساً) الرجلُ الناقوسَ ضربه فطَنَ. ونَقَّسه بالويل أي بمضربه ضربه به حتى طَنَ. ونَقَّس الرجلُ الدواةَ أمداًها بالنَّقْص وهو الجبر. ونَقَّس الرجلُ صاحبه لَقَبه بكلمة أو عبارة تَعِييه ويُسَخَّر منه بسببها.

نَقَّسَ (نَقَّس يُنَقِّسُ نَقُوساً) الشرابُ صار حامضاً بعد أن كان حُلواً أو طيب الطعم، فهو ناقِس.

نَقَّسَ (نَقَّس يُنَقِّسُ تَنَقِّساً) الرجلُ الدواةَ وضع فيها النَّقْص. ونَقَّس الرجلُ صاحبه لَقَبه بما يعييه ويسخَّر به منه.

نَاقُوس النِّاقُوس في الأصل خشبة طويلة أو قصيرة أو حديدة كان النصراني يضربونها في موعد كل صلاة فيُسمَع صوتُها على الحجر أو الجدار أو نحو ذلك. والنَّاقُوس هو الجرس، والجمع نَوَاقِيس. وَنَاقُوس الغَوَاصين حُجرة على هيئة الجرس تستقر على قعر البحر أو النهر ويكون فيها العُمَال يقومون بوظائف معينة، وفي الإنكليزية، diver's bell.

نَقَّس النَّقْص هو المِداد أي الجبر يوضع في الدواة للكتابة. والجمع أُنَقَاس.

نَقَّشَ (نَقَّش يُنَقِّشُ نَقْشاً) الرجلُ الشيءَ لوَّنه بلونين أو أكثر تزييناً له. ونَقَّش الصائغُ حَجَرَ الرُّخَى نَقَره فأزال عنه خشبته وجعله أملس، ومنه نقش الحجارة حتى تكون مُلَساً. ونَقَّش الخبازُ الرغيفَ غرز فيه الشوك أو شبهه فترك فيه ما يشبه الثقوب كأنه يريد تزيينه. ونَقَّشت المرأةُ أناملها بالجناء ونحوه جعلت فيها بُعْثاً تتزين بها. ونَقَّشت الناقشةُ أصابعَ المرأةِ أو كفَّها نقطتها بنقط من الألوان للزينة. ونَقَّش الرجلُ الشوكَةَ من أسفل قدمه استخرجها وانتزعها حتى لم يترك منها أثراً في الجسد.

عاد فانفتح وتفتح بعد البرء. وانتقض الشعب على الحاكم خلعوا الطاعة وخرجوا عن أمره بعدما كانوا طائعين. وانتقض وضوء الرجل لم يعد صالحاً للصلاة ولا بد من تجديده. وانتقضت أحوال التاجر أو أموره كانت منتظمة وملتزمة ثم فسد نظامها واختل. وانتقضت الأرض عن الكمأة انشقت وتفرقت.

نُقَاضَةُ النُّقَاضَةِ ما يُنْقَضُ من الحبل أو البناء فكان أجزاء منفصلة ويمكن لأمرها من جديد.

نَقَضُ النُّقَضِ ضد الإبرام والتنفيذ. والنقض في الأحكام هو ردّها أو إبدالها إذا صدرت مبنية على خطأ في القانون. ومنه محكمة النقض والإبرام وهي محكمة التعقيب أو التمييز وتعتبر المبادئ المستمدة من أحكامها ملزمة للمحاكم الأخرى في البداية أو الاستئناف. ونقض الولاء هو الخروج على حزب أو مذهب أو عدم الخضوع لنظام الحزب أو أوامر المذهب، كالذي ينقض ولاء لحزب سياسي أو فرقة دينية. والنقض في العروض هو حذف الحرف السابع الساكن وتسكين الخامس.

نَقَضُ النُّقَضِ ما يُنْقَضُ أو نُكِّثُ من الثياب أو الأكسية أو كل منسوج. والنقض هو البناء الذي يُنْقَضُ فتهدم، وهو أيضاً ما تكوّن من أجزاء البناء المنقوض، والجمع أنقاض، مثل débris. والنقض ما تشقّق من الأرض عن الكمأة، وقد يُطلق على الحفرة التي كانت فيها الكمأة قبل إخراجها. والنقض من الرجال (أو الدواب) هو الذي انحلت قواه أو الذي ضعف جسمه أو هزل.

نَقَضُ النُّقَضِ هو الذي فيه نقض وهو انحلال القوى أو الهزال، وهذا لا تذكره المعاجم التي بين أيدينا.

نَقَضُ النُّقَضِ هو النقص، والجمع أنقاض. والنقض انحلال في القوى أو الضعف أو الهزال.

نَقَاضُ النُّقَاضِ هو الذي حرفته نقض الأكسية والأنسجة، وهو النكاث.

نَقِيزُ النُّقِيزِ هو الصوت من خشب السقف أو العظام أو عظام الأصابع مثل الفرقة، وكذلك نقيز الدجاجة والضفدع والورّغة والرّحل والحذاء الجديد مثل creak.

وَنَقَضَ القاضي في المحكمة العليا حكم القاضي في المحكمة البدائية ومحكمته تدعى محكمة النقض، أي حكم بحكم يخالفه. ونقض المتوضىء وضوءه أفسده فلم يعد صالحاً للصلاة وعلى المصلي أن يجده. ونقض الرجل قوله الأول بقول جديد. ونقضت الدولة الفلانية معاهدة عدم الاعتداء وذلك بأنها قامت بعمل عدواني ولم تنقيد بالمعاهدة. ونقضت المرأة سلك اللؤلؤ أو سيمطه فرطته فلم يعد منظوماً. ونقض الرجل ولاءه لحزبه تغير عليه. ونقض الرجل البيع أو اتفاق البيع قام بعمل خالف به شروط البيع أو الاتفاق. ونقض نكث.

أَنَقَضَ (أَنَقَضَ يُنْقِضُ إِنْقَاضاً) الرجل الكمأة من الأرض رفع عنها ما يغطيها وأخرجها من مستقرها. وأنقض الرجل بدابته نقر لها بلسانه. وأنقض الراعي بالعنز دعاها بصوت يشبه التنقير. وأنقض الفرخ صات بصوت يشبه النقر، مثل cluck. وأنقض الجمل الثقل ظهر الرجل جعله يقطع أو ينقر. وأنقض الرجل أصابعه فرقعها. وأنقضت الدجاجة عند البيض قرقت.

نَاقَضَ (نَاقَضَ يُنَاقِضُ مُنَاقِضَةً) الرجل صاحبه خالفه في قوله. وناقض الشاعر صاحبه قال قصيدة ضد قصيدته.

تَنَقَّضَ (تَنَقَّضَ يَتَنَقَّضُ تَنَقُّضاً) خشب السقف أحدث أصواتاً مثل الفرقة. وتَنَقَّضَتِ الأرض عن الكمأة انفكت وتفلعت وتفطرت. وتَنَقَّضَ الحبل انحل وانفصل بعضه عن بعض، ويقال: نقضه فتَنَقَّضَ. وتَنَقَّضَتِ أصابع الرجل سُمِعَ منها صوت كالفرقة. وكذلك إذا تنقضت عظامه.

تَنَاقَضَ (تَنَاقَضَ يَتَنَاقِضُ تَنَاقُضاً) القول الثاني مع القول الأول كان ضده أو عكسه، فالقولان متناقضان.

وَتَنَاقَضَ الرجلان عقد البيع اتفاقاً على نقضه أو نقضاه.

أَنْتَقَضَ (أَنْتَقَضَ يَنْتَقِضُ أَنْتِقَاضاً) الحبل انحلت قواه وانفصل بعضه عن بعض بعدما كان ملتصماً. وانتقض سلك اللؤلؤ أو العقد انفرط. وانتقض البناء انفك بعضه عن بعض بفعل قبلة ناسفة أو زلزال. وانتقضت المعاهدة بين الدولتين حدث من إحداها حدث ضد تلك المعاهدة فالحدث ناقض لها. وانتقض الجرح

نَقِيضُ النَّقِيضِ هو المناقض. والنقيض هو عكس الشيء أو ضده، فإذا قيل: كل إنسان حيوان بالضرورة، فنقيض ذلك قولنا: ليس كل إنسان حيواناً بالضرورة أو كل إنسان ليس حيواناً بالضرورة. ونقيض السلب هو الإيجاب، ونقيض الإيجاب هو السلب، كما في (نعم) و (لا). والنقيضان لا يجتمعان كالعلم والجهل، ويقال: الجمع بين النقيضين مستحيل. ويقال: على النقيض من ذلك.

نَقِيضَةُ النَّقِيضَةِ هي المناقضة، ومنه قصيدة تناقض قصيدة أخرى أو مقالة تناقض مقالة أخرى، مثل counterblast. والجمع **نَقَائِضُ**، ومن ذلك نقائض جرير والفرزدق.

تَنَاقُضُ التَّنَاقُضِ بين شيئين هو التضاد ولا سيما التضاد بين قولين أو حكمين. **والتناقض** في المنطق اختلاف القضيتين في الإيجاب والسلب. ويقال: في كلام فلان تناقض إذا كان بعضه يقتضي إبطال البعض الآخر. **والتناقض** هو التعارض، وهو المناقضة.

نَقَطَ (نَقَطَ يَنْقُطُ نَقْطاً) الكاتبُ الحرفَ وضع عليه أو تحته من العلامات ما يميزه عن غيره ويبينه كوضع النقطة أو النقط على الحرف (ب) فهو (ب) و (ت) و (ث) بعد النقط، وكوضع علامات الإعراب أو الصرف وهي الرفع والكسرة والنسبة في الإعراب والضمّة والخفضة والفتحة في الصرف. ويُستعمل النقط الآن بمعنى وضع النقطة أو النقط، والنقطة هنا غير الحركات الإعرابية والصرفية.

نَقَطَ (نَقَطَ يَنْقُطُ تَنْقِيطاً) الكاتبُ الأحرفَ وَضَعَ النقطَ عليها أو تحته. ونَقَطَ الكاتبُ ثوبه بالمداد رششه بنقط منه. والناس يقولون: فلان يُنْقِطُ المالَ تَنْقِيطاً، أي يُعْطِيهِ نقطة نقطة أي قليلاً قليلاً. ويقال: هو ينقط الماء في حلقه، أي يصبه نقطة نقطة. ونَقَطَ الرجلُ العريسَ أو العروسَ أعطى النفوط.

تَنَقَّطَ (تَنَقَّطَ يَتَنَقَّطُ تَنْقُطاً) الرجلُ دَبَنَهُ أَخَذَهُ قَلِيلاً قَلِيلاً. وَتَنَقَّطَ الرجلُ الْخَبَرَ أَخَذَهُ شَيْئاً بَعْدَ شَيْءٍ. وَتَنَقَّطَ المكانُ بِالْكَلاِ ظَهَرَ فِيهِ الْكَلَاءُ عَلَى هَيْئَةِ نَقْطٍ، مثل dot. **نُقْطَةُ النُّقْطَةِ** هي علامة من علامات الإعجام، وفي الاستعمال الحديث هي العلامة الدقيقة المستديرة غير

الجوفاء توضع فوق الحروف أو تحته، فالحرف (ب) له نقطة تحته و (ت) نقطتان فوقه و (ث) ثلاث نقط فوقه. ونقطة الدائرة مركزها. والجمع **نُقُطٌ وَنِقَاطٌ**. والنقط الأربع هي الجهات الأصلية كالشرق والغرب والجنوب والشمال. **والنقطة** في البحث هي المسألة أو أحد أركان البحث، ويقال: هذه نقطة أساسية في البحث. ويقال: أقامت الدولة نقطة جمركية على الحدود أو نقطة لحرس الحدود، وهذه ترجمة point. ونقطة الذنب في الفلك هي aphelion ونقطة الرأس هي perihelion. وداء **النقطة** هو داء الصرع أو epilepsy. والناس يقولون: جاءته نقطة على القلب أو في الرأس، أي أصابته جلطة. ويقال: فاز الفريق الفلاني على الفريق الآخر بثلاث نقط. **والنقطة** نقطة الارتكاز للمخل، مثل fulcrum. **والنقطة** للباب حديدة فيها نقرة يدور فيها صائره. وفي حديث عائشة رضي الله عنها: ما اختلفوا في نقطة، أي في أمر أو قضية.

نَقَطَ النُّقْطَ هو وضع علامات الإعجام على الحروف من نقط وشكل، مثل punctuation، وهو التثقيب.

نُقْطَ النُّقْطَ نوع من السمك يقال له trout. **تَنْقِيطُ التَّنْقِيطِ** هو النقط. **والتثقيب** إعطاء الهدية أو النفوط للعروس أو العريس، ويقال: تَنْقَطُ العريس بعشرة دنائير.

نَقُوطُ النُّقُوطِ هدية تعطى للعريس أو العروس عند الزفاف.

نَقَعَ (نَقَعَ يَنْقَعُ نَقْعاً) المَاءُ فِي النُقْرةِ اجْتَمَعَ فِيهَا وَمَكَثَ فِيهَا. وَنَقَعَ السَّمُّ فِي رَأْسِ الْأَفْعَى اجْتَمَعَ هُنَاكَ فِي مَكَانِهِ وَبَقِيَ فِيهِ. وَنَقَعَ الرَّجُلُ الْعُشْبَةَ فِي الْمَاءِ غَمَرَهَا بِهِ وَتَرَكَهَا حَتَّى يَخْرُجَ الدَّوَاءُ مِنْهَا. وَنَقَعَ الْمَاءُ عَطَشَ الرَّجُلَ أَطْفَأَهُ وَقَطَعَهُ. وَنَقَعَ الرَّجُلُ نَقْعاً رَفَعَ صَوْتَهُ فَجَاءَ وَأَدَامَهُ وَيُقَالُ: نَقَعَتِ النِّعَامَةُ. وَنَقَعَ فَلَانٌ رَيْقَهُ فِي فَمِهِ جَمَعَهُ وَأَبْقَاهُ هُنَاكَ. وَيُقَالُ: شَرِبَ حَتَّى نَقَعَ، أي ارتوى. وَنَقَعَ الرَّجُلُ الذَّبِيحَةَ نَخَعَهَا.

ملاحظة: يقال: نَقَعَ الشَّيْءُ نَقْعاً مِنْ نَفْسِهِ، وَنَقَعَ نَقْعاً جَعَلَهُ يَنْقَعُ أَوْ رَفَعَ الصَّوْتَ، فَالْفِعْلُ الْأَوَّلُ فِيهِ لَزُومٌ وَالثَّانِي مُتَعَدٍّ. فَإِذَا رَفَعَ رَجُلٌ صَوْتَهُ قِيلَ: نَقَعَ نَقْعاً. وَإِنْ ارْتَفَعَ الصَّوْتُ بِنَفْسِهِ قِيلَ: نَقَعَ نَقْعاً.

مطمئن من الأرض إذا نزل المطر سال فيه الماء واجتمع. والنَّقَع رفع الصوت أو هو الصوت المرتفع. والنَّقِيع شراب من منقوع الزبيب أو نحوه في الماء.

نَقْعَةُ النُّقْعَةِ هي النقع في جميع معانيه ولكنها أصغر. نَقْعَةُ النُّقْعَةِ شيء من الماء مجتمع في مكانه أو في نقرة في الأرض، مثل puddle، والجمع نَقَع.

نُقُوع النُّقُوع شيء يُنْقَع في الماء، كالزبيب والتين المُجَفَّف وقديد المشمش. والنُّقُوع هو الدواء الذي يُنْقَع في الماء. والنَّقُوع هو الماء أو السائل الذي يُنْقَع فيه القديد أو الدواء.

نَقِيع النَّقِيع هو المَنْقُوع، وهو أيضاً الناقع أو الماء الذي يُنْقَع فيه. والنَّقِيع هو الصوت المرتفع المتواصل.

نَقِيعَةُ النَّقِيعَةِ هي المنقوعة أو الناقعة. والنَّقِيعَةُ هي الذبيحة. والنَّقِيعَةُ طعام يُعَدُّ للقادِم من السفر.

أَنْقَعَ الْأَنْقَع اسم تفضيل بمعنى أكثر إرواء وأكثر إطفاء للعطش، ومنه المثل: «الرَّشَف أَنْقَعَ» أي أن تشرب الماء رَشْفاً أَقْطَعَ للعطش وأشدَّ إرواءً، وهو مثل في الحضّ على عدم الاستعجال.

أَنْقُوعَةُ الْأَنْقُوعَةِ كُلُّ مكان منخفض أو محفور سال إليه الماء أو نحوه واستقرَّ هناك، مثل pool أو puddle. والأَنْقُوعَةُ في الجفنة حفرة في الطعام يجتمع فيها السمن أو الودك كأنقُوعَةَ الثريد. وأَنْقُوعَةُ الميزاب حفرة في الأرض يجتمع فيها الماء النازل من على سطح البيت.

مُسْتَنْقَعُ الْمُسْتَنْقَعِ هو الذي يستنقع كالرجل يستنقع في الماء وكالماء يجري إلى وهدة ويجتمع فيها ويستقر. والمستنقع من ضروع البقرة هو الذي إذا لم يحلب اجتمع فيه اللبن، وقد يُطْلَقُ الْمُسْتَنْقَعُ عَلَى اللبن المجتمع على هذه الصورة. ومستنقع الموت ميدان القتال، ويقول أبو تَمَام:

فَأَثَبْتُ فِي مُسْتَنْقَعِ الْمَوْتِ رَجُلَهُ

وقال لها من تحت أَخْصِيكَ الحشر مُسْتَنْقَعُ الْمُسْتَنْقَعِ مكان استنقع الماء، ويُطْلَقُ الآن على الماء المجتمع في مطمئن من الأرض ويبقى هناك حتى يتغير. وَالْمُسْتَنْقَعُ ماء يستنقع فيه الإنسان.

أَنْقَعَ (أَنْقَعَ يُنْقَعُ انْقَاعاً) الرجلُ العُشْبَةَ في الماء نقعها حتى يخرج الدواء منها. وَأَنْقَعَتِ الحَيَّةُ السَّمَّ في رأسها جمعته وأبقته هناك في مكانه إلى حين الحاجة. وَأَنْقَعَ الماءُ طَالَ مُكُثَهُ في مكانه حتى اصْفَرَ وتَغَيَّرَ طَعْمُهُ وكانت له رائحة. وَأَنْقَعَ العطشُ سَكَنَ بعد الارتواء. وَأَنْقَعَ الرجلُ لصاحبه شراً أو مكيدة دَبَّرَ وأَعَدَّ وأَبْقَى إلى حين الحاجة. وَأَنْقَعَ الماءُ الرجلَ العطشانَ أَذْهَبَ عطشه بالارتواء. وَأَنْقَعَ الرجلُ الذبيحةَ نقعها. وَأَنْقَعَ الرجلُ بصوته رفعه وأدامه.

انْتَقَعَ (انْتَقَعَ يَنْتَقِعُ انْتِقَاعاً) الْقَوْمُ النَّقِيعَةَ نَقَعُوهَا أَي نَحَرُوهَا. وَأَنْقَعَهُ فَانْتَقَعَ. وَأَنْتَقَعَ لَوْنُ الرَّجُلِ غَارَ مِنْهُ الدَّمُ فَتَغَيَّرَ لَوْنُهُ مِنْ حَزَنٍ أَوْ فَرْحٍ مَفَاجِئٍ. وَأَنْتَقَعَ الرَّجُلُ الْعُشْبَةَ فِي الْمَاءِ نَقَعَهَا. وَأَنْتَقَعَ الْمَاءُ فِي الْحَوْضِ اجْتَمَعَ وَمَكَثَ.

اسْتَنْقَعَ (اسْتَنْقَعَ يَسْتَنْقِعُ اسْتِنْقَاعاً) الْمَاءُ فِي الْحَفْرَةِ اجْتَمَعَ فِيهَا وَلَمْ يَجْرَ مِنْهَا فَتَغَيَّرَ. وَاسْتَنْقَعَ الصَّوْتُ ارْتَفَعَ وَدَامَ. وَاسْتَنْقَعَ الرَّجُلُ فِي الْغَدِيرِ نَزَلَ فِيهِ وَاغْتَسَلَ وَبَقِيَ فِيهِ يَبْتَرِدُ.

نَاقِعُ النَّاقِعِ مِنَ الْمَاءِ وَنَحْوِهِ هُوَ الْمَجْتَمِعُ الثَّابِتُ فِي مَكَانِهِ. وَالسُّمُّ النَّاقِعُ هُوَ الْمَجْتَمِعُ فِي مَكَانِهِ مِنْذُ مَدَّةٍ وَهُوَ أَقْتَلُ مَا يَكُونُ وَمِنْهُ قَوْلُ النَّابِغَةِ:

فَبِتْ كَأَنِّي سَاوَرْتَنِي ضَّئِيلَةٌ

مِنَ الرَّقْشِ فِي أَنْيَابِهَا السُّمُّ نَاقِعٌ نَقَاعَةُ النَّقَاعَةِ مَاءٌ أَوْ سَائِلٌ نَقَعَ فِيهِ شَيْءٌ كَالزَّبِيبِ وَالتِّينِ الْجَافِ وَنَحْوِهِ، وَيَقَالُ: هَذِهِ نَقَاعَةُ الزَّبِيبِ. وَيَقَالُ: تُشْرَبُ نَقَاعَةُ الْمَشْمَشِ فِي الصَّبَاحِ لِتَلِينِ الْبَطْنِ.

نُقَاعِيَّةُ النُّقَاعِيَّةِ حَيَوَانٌ مَائِيٌّ صَغِيرٌ يَتَوَلَدُ فِي الْمَاءِ النَّاقِعِ. وَالْجَمْعُ نُقَاعِيَّاتٌ، أَيْ infusoria.

نَقَعَ النَّقَعَ هُوَ الْمَاءُ الْمَجْتَمِعُ فِي مَكَانِهِ الثَّابِتُ فِيهِ، وَالْجَمْعُ أَنْقَعٌ وَمِنْهُ الْمَثَلُ: «إِنَّهُ لَشَرَابٌ بَأْنَقَعٌ» أَي يَعْرِفُ مَنَاقِعَ الْمَاءِ فِي الْفُلُوتِ فَلَا يَشْرَبُ إِلَّا مِنْهَا لِأَنَّهُ لَوْ شَرِبَ مِنَ الْغَدِرَانِ لِاصْطِدَادِهِ الصِّيَادِ. وَالنَّقَعَ هُوَ الْغَبَارُ وَالْجَمْعُ نُقُوعٌ وَنِقَاعٌ. وَالنَّقَعَ مَكَانٌ يُخْبَسُ فِيهِ الْمَاءُ حَتَّى يَسْتَنْقِعَ. وَالْجَمْعُ نِقَاعٌ. وَنَقَعَ الْبُثْرَ مَا يَبْقَى فِي أَسْفَلِهَا مِنَ الْمَاءِ بَعْدَ أَنْ يُؤْخَذَ مَعْظَمُ مَائِهَا. وَالنَّقَعَ قَاعٌ

أَنْتَقَفَ (أَنْتَقَفَ يَنْتَقِفُ أَنْتَقَافًا) الرجلُ الرُّمَانَةُ أو الجوزة نقبها ليستخرج ما فيها. وَأَنْتَقَفَ الرجلُ الشيءَ انتزعه من مكانه وسرقه، مثل grab.

نِقَافُ النَّقَافِ هو المناقفة.

نَقَفَ النَّقْفَ هو الفرخ حال خروجه من البيضة. والجمع أنقاف.

نَقْفَةُ النَّقْفَةِ هي القرعة أو النقرة بالأصبع أو الرمية بالنقافة. والنقفة وهدة صغيرة في رأس الأكمة، ولعل الأصح نَقْفَةٌ مثل النقعة. وهي النقفة أيضاً.

نَقَّافُ النَّقَّافِ هو النَّقَّاب. والنَّقَّاف هو الذي يَنْتَقِفُ ما تَقَعُ يده عليه فيسرقه، مثل grabber أو filcher. والنَّقَّاف هو الذي لا يفتر عن السؤال والمساءلة، وهي نقافة.

نَقَافَةُ النَّقَافَةِ أداة تُرْمَى بها الحصى على الطير أو العصفير وهي ذات شعبتين وبينهما موضع للحصاة، وهي كالمنجنيق.

نَقِيفُ النَّقِيفِ هو الشيء المنقوف كجذع الشجرة إذا خرقتة الدود من جميع نواحيه فصار منخوراً، والجمع نَقْفٌ.

مِنْقَافُ الْمِنْقَافِ ضرب من الودع له شق في وسطه، sea ear shell. والمِنْقَاف عظم دوية بحرية في وسطه مَشَقٌّ ويصقل به الورق والثياب وهو أملس.

مَنْقُوفُ الْمَنْقُوفِ هو القليل اللحم، وهو الضامر الوجه المصْفَرُّ. والمَنْقُوف من الجدوع هو الذي أكلته الأرضة.

نَقَّ (نَقَّ يَنْقُ نَقًّا وَنَقِيقًا) الضَّفْدَعُ صات بصوت متقطع على وتيرة واحدة، مثل croak. وَنَقَّتِ الدجاجة قَرَقَت.

ويقال: نَقَّتْ ضفادعُ بطنه، أي جاع. وَنَقَّ الصَّبِيُّ رفع صوته على دفعات يطلب شيئاً وكرر ذلك كأنه يَفْرُق، وهذا من كلام الناس.

نَقَّ (نَقَّ يَنْقُ نَقًّا) الديكُ رأسَ الدجاجة نقره بمنقاره. ويقال: هذا الديك يَنْقُ، أي ينقر بمنقاره، وهذا من كلام الناس.

نَقَّاقُ النَّقَّاقِ هو الكثير النقيق كالضفدع. والنَّقَّاق عند الناس هو الكثير الطلب الملحف كالصبي يريد شيئاً ويلازم طلبه.

مَنْقَعُ الْمَنْقَعِ مكان كالنقرة يستنقع فيه الماء. والمَنْقَعُ الرِّي. والجمع مناقع. ومَنْقَعُ الدَّمِ ساحة القتال.

مَنْقَعَةُ الْمَنْقَعَةِ هي مكان صغير كالنقرة أو الوهدة الصغيرة يجتمع فيها الماء ويستقر. والمَنْقَعَةُ للعطش مقطعة له وعامل على الارتواء، ويقال: شرب الماء البارد منقعة للعطش.

مِنْقَعُ الْمِنْقَعِ أداة النقع كالإناء الذي يُنْقَعُ فيه التمر أو الزبيب أو قديد التين في الماء ثم يُشْرَبُ النقيع.

مُنْقَعُ الْمُنْقَعِ هو الذي أُنْقِعَ أي تُرِكَ يَسْتَنْقِعُ فإذا استنقع صفا من القذا والشوائب، ومنه اللبن المُنْقَعُ أي المحض. والمُنْقَعُ هو الدواء، يُنْقَعُ في الماء، وكذلك الزبيب ونحوه. والسَّمُ الْمُنْقَعُ هو المُرَبَّى.

مُنْقَعُ الْمُنْقَعِ هو المِنْقَع.

مِنْقَعَةُ الْمِنْقَعَةِ مؤنث المِنْقَعِ، وهي الْمِنْقَعَةُ.

نَقَفَ (نَقَفَ يَنْقِفُ نَقْفًا) الرجلُ الرمانَةَ نَقَرها برأس إصبعه وقشرها يريد أن يستخرج حبها. وَنَقَفَ الْفَرْخُ الْبَيْضَةَ نقرها ونقبها ليخرج منها. وَنَقَفَ الْفَارَسُ رَأْسَ عَدُوهِ نَقَره حتى كسره عن الدماغ. وَنَقَفَ الرَّجُلُ الْحَنْظَلَ نَقَره وفتح في قشرته فتحة يستخرج منها الهبيد. وَنَقَفَ الرَّجُلُ رَأْسَ الصَّبِيِّ نقره برأس إصبعه. وَنَقَفَ الرَّجُلُ الْبَطِيخَةَ نقرها بأصبعه حتى ترنَّ فيعرف نضجها من عدمه. وَنَقَفَ الْغُلَامُ الطائرَ رَمَاهُ بِحَصَى صَغَارَ لِيَصِيدَهُ بواسطة النُقَافَةِ وهي أداة يستعملها الصبيان كالمنجنيق الصغير باليد.

نَقَّفَ (نَقَّفَ يَنْقِفُ نَقْفًا) الرَّجُلُ نَقَفَ وَبَالَغَ أو أكثر من النَقْفِ. ويقال: هو يُنْقِفُ عن الشيء أي يكشف وينقب.

أَنْقَفَ (أَنْقَفَ يَنْقِفُ أَنْقَافًا) الْحَنْظَلُ حَانَ لَهُ أَنْ يَنْقِفَ. وَأَنْقَفَ الرَّجُلُ الْحَنْظَلَ أو الرمانَ نَقْفَهُ. وَأَنْقَفَ الْجَرَادُ فِي الْأَرْضِ بَاضَ فِيهَا أو كثر بيضه فيها. وَأَنْقَفَ الرَّجُلُ غِلَامَهُ عَظْمَةً أَعْطَاهُ إِيَّاهَا يَنْقِفُهَا.

نَاقَفَ (نَاقَفَ يَنْاقِفُ مُنَاقَفَةً) الْفَارَسُ قَرَنَهُ تَبَادُلًا الضَرْبِ بالسيف على رأسيهما يريد أحدهما نَقْفَ رَأْسِ الْآخَرِ.

تَنَقَّفَ (تَنَقَّفَ يَنْتَقِفُ تَنْقَفًا) الرَّجُلُ الْحَنْظَلَ أو الرمانَ نَقْفَهُ. ويقال: نَقْفَهُ فَنَتَقَّفَ.

الذي فيه خَرَقَ ورُقِعَ، والرقعة نقيلة.

نَقِيلَةُ النَّقِيلَةِ مؤنث النَّقِيلِ. والنَّقِيلَةُ رقعة الخف أو النعل. ونَقِيلَةُ العُضْدِ هي عضلته. والجمع نَقَائِلُ.

مَنْقَلُ الْمَنْقَلِ الطريق الضيق في الجبل أو في الوعر يُنْقَلُ الماشي فيه قدمه نقلاً لضيقه أو وعورته. والمَنْقَلُ هو الطريق المختصر. والمَنْقَلُ كانون النار. والجمع مَنَاقِلُ.

مَنْقَلَةُ الْمَنْقَلَةِ مؤنث الْمَنْقَلِ. والمَنْقَلَةُ هي المرحلة في السفر، والجمع مَنَاقِلُ. ويقال: سَرْنَا مَنْقَلَةً أو مَنْقَلَتَيْنِ. والمَنْقَلَةُ لعبة فيها خشبة مستطيلة يُنْقَرُ فيها أربع عشرة نقرة في صَفَيْنِ ويجعل في كل نقرة سبع حَصَى. ويقال: أرض مَنْقَلَةٌ إذا كانت كثيرة النُّقْلِ.

مَنْقُولُ الْمَنْقُولِ نفيض الثابت كالمُلك المنقول مثل الأثاث. والمَنْقُولُ من الحساب هو الذي يُنْقَلُ من صحيفة إلى أخرى أو من عمود إلى آخر، والحديث الْمَنْقُولُ هو الذي نقله شخص عن شخص آخر. والمَنْقُولُ من الموظفين هو الذي نُقِلَ من منصب إلى آخر أو من بلدة إلى أخرى.

نَقَمَ (نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا) الرجلُ على صاحبه استاءً من فعله فكَرِهَهُ وَحَقَدَ، مثل resent، فالرجلُ نَاقِمٌ والصاحبُ منقومٌ عليه. وَنَقَمَ الشَّعْبُ على الأمير كرهوا منه فَعَلَهُ فاستاءوا وشعروا بالحيف وعاتبوا. وَنَقَمَ الصَّاحِبُ على صاحبه عَتَبَ مع المَوْجِدَةِ. وفي حديث معاوية للناس: ماذا نَقَمْتُمْ مني؟

نَقِمَ (نَقِمَ يَنْقُمُ نَقْمًا) الرجلُ شعر بالاستياء والظلم، فهو نَقِمٌ، مثل resentful. وَنَقِمَ الرجلُ من الشيء ونَقِمَهُ استاء منه وتشكى.

أَنْتَقَمَ (أَنْتَقَمَ يَنْتَقِمُ أَنْتِقَامًا) الرجلُ من عدوه عاقبه بمثل فعله. وَأَنْتَقَمَ منه أخذ بثأره منه. وَأَنْتَقَمَتِ الدولة من دولة أخرى اعتدت عليها بمثل اعتدائها. وَأَنْتَقَمَ الرجلُ عَاقِبَ، فهو مُنْتَقِمٌ. وَأَنْتَقَمَ الرجلُ الشيءَ نَقَمَهُ.

استنقم (استنقم يستنقم استنقاماً) الرجلُ عدوه عمل به ما دعاه إلى الانتقام، ومنه: إن الملوك إذا ما استنقموا نقموا.

نَاقِمُ النَّاقِمِ هو المستاء الذي في نفسه موجدة فهو يعاتب

ويشكو، مثل resentful.

نَقَمَ النَّقَمِ هو الشعور بالاستياء والموجدة والحيف، وذلك يكون في النَّفْسِ، ويقال: ضربه ضربةً نَقَمَ، أي عن شعور بالاستياء.

نَقَمَةُ النَّقَمَةِ هي الاستياء والموجدة، وهي العقوبة على الفعل أو الشيء المُسِيءِ. ويقال: جاءنا هذا الأمير نقمةً من الله، أي غضباً من الله.

مُنْتَقِمٌ الْمُتَنَقِّمِ من أسماء الله الحسنى. والمُتَنَقِّمُ هو الذي لا يتأخر عن إنزال العقوبة في من أساء إليه. ويقال: حاكم مُتَنَقِّمٌ، أي vindictive.

اِنْتِقَامُ الْاِنْتِقَامِ هو إيقاع عمل سيئ في مقابل عمل سيئ سابق، مثل reprisal. وبعضهم يستعمل الانتقام بمعنى الأخذ بالثأر.

اِنْتِقَامِي الْاِنْتِقَامِي هو ما يكون على سبيل الانتقام، كالغارة الانتقامية تجري ردًا على مثلها أو ما يشابهها.

نَقَنَقَ (نَقَنَقَ يَنْقَنُقُ نَقْنَقَةً) الطائرُ قَوْقًا خفيفاً. وَنَقَنَقَتِ الضَّفْدَعَةُ نَقْتًا. وَنَقَنَقَتِ الدجاجةُ لفراخها صاتت كأنها تقاقىء خفيفاً تدعو فراخها لحبات القمح أو شيء من الطعام. وَنَقَنَقَتِ الدجاجةُ للبيض قوقأت خفيفاً وواصلت القوقاة. والناس يقولون: نَقَنَقَ الرجلُ في طعامه أكل منه قليلاً قليلاً، ولعله نأناً.

نَقِنَقَ النَّقِنَقِ ذكر النعام ويوصف بطول العُنُقِ، والجمع نَقَانِقُ. والنَّقَانِيقُ سُجُقات تحشى بلحم وتوابل وتؤكل، ولعل المفرد نُقْنُوقٌ. وقال بشار في واصل بن عطاء:

مالي أشايح غزالاً له عُنُقُ

كِنَقِنَقِ الدَّقِ إن ولى وإن مَثَلَا

نَقِنَقِ النَّقِنَقِ خشبة يكون عليها المصلوب، مثل gibbet. نَقَمَ (نَقَمَ يَنْقُمُ نَقْمًا) نُقْمًا ونَقَمَهَا (نُقْمُهَا) العليلُ من مرضه صَحَّ ولكن لا يزال فيه ضعف فهو نَاقِمٌ.

أَنْقَمَ (أَنْقَمَ يَنْقِمُ أَنْقَامًا) الله فلاناً من مرضه عافاه منه. وَأَنْقَمَ الرجلُ صاحبه الحديثَ أفهمه إياه.

أَنْتَقَمَ (أَنْتَقَمَ يَنْتَقِمُ أَنْتِقَامًا) الرجلُ من مرضه نَقَمَ. وَأَنْتَقَمَهُ الرجلُ الحديثَ فهمه، فهو مُنْتَقِمُهُ.

نَقَهَةُ النَّقْهَةِ هي الخروج من المرض، ويقال: في كل سنة مرضة ونَقْهَة. ويقول عمران بن حِطَّان:

أفني كل عام مرضة ثم نقهة

وننعي ولا ننعى فكم ذا إلى متى

نَقَاهَةُ النَّقَاهَةِ هي التعافي من المرض مع بقاء شيء من الضعف يحتاج فيه الرجل إلى الراحة والاستجمام، مثل convalescence. ودار النَقَاهَةِ دار نزهة يستجم فيها الناقه. وهذه الكلمة من المصطلحات الحديثة، وإلا فإنها من فعل (نَقِهَ يَنْقُهِه نَقَاهَةً) فهو نَقِيه، والمعجم لا تذكر ذلك.

نَقَا (نَقَا يَنْقُو نَقْوًا) الرجل العظم أخرج منه نَقِيه، والنَّقِي هو مَخ العظام، أي marrow، والرجل ناق، والجمع نَقَاة.

نَقَا (نَقَا يَنْقُو نَقَاوَةً) الشيء صار نَقِيًا، وهي نَقِيَّة، والجمع نَقَوَاء، وأصل (نَقِي) نَقِيو.

نَقِي (نَقِي يَنْقِي نَقَاً ونَقَاءً) الشيء كان نظيفاً خالصاً من الشوائب فهو نَقِي، وهي نَقِيَّة، والجمع نَقَوَى.

ملاحظة: في صيغة هذا الفعل شيء من التشویش. فإن (نَقَاءً) لا تكون من فعل (نَقِي يَنْقِي)، وإنما تكون من فعل (نَقَى يَنْقِي نَقَاءً) وأصله (نَقَى يَنْقِي نَقَاءً) ثم إن (نَقَاوَةً) لا تكون إلا من فعل أصله (نَقَى يَنْقِي نَقَايَةً).

نَقَى (نَقَى يَنْقِي نَقِيَّةً) الرجل الشيء مما هو فيه استخلصه واستخرجه. ونَقَى الرجل الشيء خلَّصه من شوائبه ورَمَى بها. ويقال: نَقَى الأمير عامِلَه من بين رجاله اختاره واصطفاه. ويقال: نَقَى الشاري أحسن ما عند البائع من التفاح. ونَقَى الرجل العظام استخرج نَقِيها. ويقال: كانت المرأة تُنْقِي القمح أي تخرج الزؤان منه والحصى حتى يكون خالصاً منها. ويقول الناس: هذه الفتاة تنقي خطيئها على عينها، أي تختارها بالفحص والنظر. ونَقَى الرجل اللحم من العروق خلَّصه.

أَنْقَى (أَنْقَى يَنْقِي إِنْقَاءً) الرجل الشيء نَقَاه. وَأَنْقَى العظم صار فيه مَخ. وَأَنْقَى الحب على ساقه صار فيه لُب أي دقيق واحتشى. وَأَنْقَى البعير أو الفرس جرى في جسمه السَّمَن فامتلاً به من داخله كأنه لَب له.

أَنْقَى (أَنْقَى يَنْقِي أَنْقَاءً) الرجل اختار (من بين عدد من

الأشياء) ويقال: انتقى الأمير فلاناً ليكون كاتباً له. وَأَنْتَقَى الرجل العظم استخرج مُحّه.

تَنْقَى (تَنْقَى يَتَنْقَى تَنْقِيًا) الرجل اختار، كالشاري يتنقى أحسن ما لدى البائع من تفاح أو غيره. وتَنْقَى الرجل العظم استخرج نَقِيه. ويقال: نَقَى الرجل تُفَاحَه فتَنْقَى. ويقال: هو يتنقى أي يتأنى في اختيار ما يريد ويتأنق.

أَسْتَنْقَى (أَسْتَنْقَى يَسْتَنْقِي اسْتِنْقَاءً) الرجل نَقَى نفسه أو جسمه من الأقدار أو الأوساخ، ويقال: أخذ الرجل حَجَرًا مُنْخَرِبًا يَسْتَنْقِي به، ومن ذلك أن حجر النسفة يستعمل لحك الوسخ عن العقب، فهو مما يُسْتَنْقَى به.

نُقَاوَةُ النُّقَاوَةِ من الشيء هو ما يَنْقَى بعد تنقيته من الشوائب. والنُّقَاوَةُ أيضاً هي ما يستخرج من الشيء ويُرْمَى به حتى يصير الشيء نَقِيًا، والجمع نُقَا أو نُقَاوَات. والنُّقَاوَةُ نبات يخرج عيداناً وله ساق ليس عليها ورق وإذا يَسَّ صار أبيض ويستعمل في غسل الثياب. والنُّقَاوَةُ في الاستعمال هي الخيار.

نُقَايَةُ النُّقَايَةِ هي النُّقَاوَةُ، والجمع نُقَى ونُقَايَات. والنُّقَايَةُ (بالقاف) خلاف النُّقَايَةِ (بالفاء).

نَقَاةُ النُّقَاةِ كَثِيبٌ من الرمل أبيض لا يُنَبِّت شيئاً. والجمع نَقَى ونَقَا.

نَقَا النُّقَا من الرمل قطعة تمتد ولها احديداب، وهما نَقَوَان ونَقَيَان. والنُّقَا كَثِيبٌ من الرمل، ويغلب عليه أن يكون أبيض. والجمع أُنُقَاء. وبنْت النُّقَا دَوِيَّة كالعظاية تسكن الرمل وتغوص فيه وهي بيضاء أو حمراء ذات جلد أملس، ويقال لها: شحمة النقا، وهي كالسحلية. نَقَوُ النُّقَوُ أو (النُّقَا) كل عظم فيه مَخ، فإذا لم يكن فيه مخ فهو ليس نَقَوًا. والجمع أُنُقَاء. ويقال له نَقَو (بكسر النون).

نَقْوَةُ النُّقْوَةِ من الشيء خياره، مثل الصَّفْوَةِ، وهي النُّقَّة أيضاً، والجمع نَقَا ونَقَى ونِقَات ونَقَوَات.

نَقِي النَّقِي هو الصافي الخالص من الشوائب والأوساخ، والجمع نِقَاء ونَقِيَاء ونَقَوَاء. ويقال: هو نَقِي العَرَض، أي طاهر لا يعاب بشيء. ويقال: هذا زيت نَقِي، أي صافٍ.

أَنْقَى الْأَنْقَى من الرجال هو الدقيق العظام أو القَصَب، فلا

اُنْتُكَبَ (اُنْتُكَبَ يَنْتَكِبُ اُنْتُكَاباً) الرجلُ اصابته نكبة، ويقال: نكبهم فانتكبوا. واُنْتُكَبَ الرجلُ قوسه حملها على منكبه. واُنْتُكَبَ القومُ نُكِبُوا.

نِكَابَةُ النُّكَابَةِ منصب المنكِب.

نَكَبَ النُّكَبُ هو المصاب بداء النُّكَب، والذي اصابته قدمه الحجارة فجرحتها أو آذنتها.

نَكَبَ النُّكَبُ داءٌ يُصيب البعيرَ أو الفرس فيطلع منه أو يمشي منه في شِقِّ فكأنه ينتكب عن الطريق. والنُّكَبُ شبه ميل في الشيء يخرجُه عن الاستقامة، مثل bias.

نُكْبَاءُ النُّكْبَاءِ مؤنث الأُنكَب، ومنه دابة نكباء أو ناقة نكباء. وامرأة نُكْبَاءُ اصابته قدمها الحجارة فأذنتها. والنُّكْبَاءُ من الرياح هي التي تهبُّ بين ريحين أصليتين، والجمع نُكَب. والرياح النُّكَبُ أربع: بين الشرقية والجنوبية، أي بين الصُّبَا والجنوب ويقال لها نكباء الصُّبَا والجنوب، وهي الرياح الشرقية الجنوبية. وتسمى الأُزيب. والثانية نكباء الصُّبَا والشمال وهي الشرقية الشمالية، وتسمى الصَّايبة أو النُّكْيَاء، والثالثة الرياح بين الشمال والغرب وهي نكباء الشمال والدبور وتسمى الجُرْيَاء، وهي نِيحة الأُزيب أي في مقابل الأُزيب لأن الأُزيب شرقية جنوبية وهذه غربية شمالية؛ والرابعة نكباء الجنوب والدبور، أي الرياح الغربية الجنوبية، وتسمى الهَيْف، وهي نِيحة النكبياء لأن النكبياء هي الشرقية الشمالية وهذه غربية جنوبية.

نُكْبَةُ النُّكْبَةِ هي المصيبة تهدم العز وتُفْقِر وتزيل السلطان، ومنه نكبة البرامكة في زمن الرشيد، والنكبة هي disaster. والجمع نُكَبَات. ويقال: اصابته قدمه نكبة بالحجارة.

نُكَيْبُ النُّكَيْبِ هو المنكوب في قدمه أو قدميه أو حافره أو خُفُّه من الحجارة.

اُنْتُكَبَ الاُنْتُكَبُ هو الذي له منكب أعلى من الآخر أو مشرف عليه. والاُنْتُكَبُ هو الذي فيه داء النُّكَب. والاُنْتُكَبُ من الجمال هو الذي يمشي متكباً أي يمشي جانباً كأنه ينتكب عن الطريق.

مِنْكَابُ الْمِنْكَابِ هو الذي ينتكب عن الحق في أقواله وأعماله.

يكون فيها مُخٌ أو قليل منه لدقتها، وهي نَقَوَاء، والجمع نُقُوء. وهذا من فعل لا تذكره المعاجم أصله (نَقَوَ يَنْقَى نَقْواً أو نَقَاً) أو هو (نَقَى يَنْقَى نَقَاً).

نَقَوَاءُ النُّقَوَاءِ مؤنث الأنقى، ويقال: فخذ نَقَوَاءَ أي دققة عظم الفخذ. والجمع نُقُوء.

نَقَى (نَقَى يَنْقَى نَقَاً) الرجلُ العظيم مثل نقاه ينقوه نَقْواً.

نَكَا (نَكَا يَنْكَا نَكَاً) الرجلُ القرحة قَشَرها فعادت إلى ما كانت عليه بعد أن كانت قد اندخلت. وَنَكَا الأميرُ في عدوه قتل فيهم وجرح مثل نَكَى.

نَكَبَ (نَكَبَ يَنْكَبُ نَكْباً ونُكُوباً) الرجلُ عن الطريق مال وعَدَل. وَنَكَبَ الرشيدُ البرامكة نَكْباً أوقع فيهم حتى قَوَضَ عِزَّهُم وأفقرهم. وَنَكَبَتِ الرِّيحُ نُكُوباً مالت في هبوبها إما يميناً أو شمالاً كالرياح إذا هبت بين الشرق والشمال. وَنَكَبَ الرجلُ الإناءَ نَكْباً قلبه حتى يخرج ما فيه، مثل كَبَّه، وهو أَشَدُّ من الكَفَأ. وَنَكَبَتِ الحجارةُ قدمه نَكْباً أحدثت فيها خدوشاً أو جروحاً أو أوجاعاً من الاصطدام. وَنَكَبَ الرجلُ خُرْجَه أو كيسه نَكْباً قلبه على فمه ونفض ما فيه. وَنَكَبَ الرجلُ كنانته نَكْباً قلبها وأخرج ما فيها من النبل، ومنه قول الحجاج: إن أمير المؤمنين نكب كنانته فعجم عيدانها فوجدني أصلها عوداً. وَنَكَبَ الرجلُ على قومه كان رئيسهم فهو ناكب.

نَكِبَ (نَكِبَ يَنْكَبُ نَكْباً) البعيرُ اصابه داء النُّكَب، فهو أنكب. وَنَكِبَ البعيرُ مَشَى في شِقِّ، فهو أنكب. وَنَكِبَ الرجلُ اصابته الحجارة قدمه فهو أنكب. وَنَكِبَتِ الرِّيحُ هَبَّت بين ريحين، فهي نكباء.

نَكَبَ (نَكَبَ يَنْكَبُ تَنْكِيّاً) الرجلُ عن الطريق عَدَل ومال. وَنَكَبَ الرجلُ بصاحبه عن الطريق عَدَل. وَنَكَبَ الرجلُ زِيداً عن الطريق نَحَاه.

نُكَبَ (نُكَبَ يَنْكَبُ نَكَابَةً) الرجلُ عن قومه كان نكيباً أو رئيساً عليهم.

تَنْكَبَ (تَنْكَبَ يَنْتَكَبُ تَنْكَباً) الرجلُ الشيءَ تَجَنَّبَهُ. وَتَنْكَبَ الرجلُ زِيداً ولاه منكبه وأعرض عنه. وَتَنْكَبَ الرجلُ قوسه ألقاها على منكبه. وَتَنْكَبَ الرجلُ عن وجه صاحبه أعرض. وَتَنْكَبَ الرجلُ عن أفعال الخير عَدَل وانصرف.

من رجلٍ أو شيء.

نُكْتَةُ النُّكْتَةِ علامة صغيرة مستديرة يخالف لونها لون الشيء الذي هي عليه. **وَالنُّكْتَةُ** نقطة بيضاء على سطح أسود أو سوداء على سطح أبيض. **وَالنُّكْتَةُ** في العين نقطة بيضاء في السواد أو سوداء أو حمراء في البياض. **وَالنُّكْتَةُ** في الكلام عبارة حسنة السبك جزیلة المعنى. ويقال: في هذه العبارة نكتة أي شيء دقيق يسترعي الانتباه ويدعو إلى التفكير. **وَالنُّكْتَةُ** هي المُلْحَة أو القصة اللطيفة المضحكة. **وَالْجَمْعُ نُكْتُ وَنَكَاتٌ.**

نُكَاتُ النُّكَاتِ هو الكثير النُّكْتُ أو الكثير التَّنْكِيتِ أو الذي يقول النُّكْتُ عادة في كلامه تنزيهاً وترويحاً أو يتعرض بها للناس يسخر منهم أو يعيهم.

مُنْكَتُ المُنْكَتِ هو النُّكَاتُ. **وَالْمُنْكَتُ** من البُسر هو الذي ظهر عليه نُّكْتُ من الإرباط.

مُنْكَوَتُ المُنْكَوَتِ من الصناديق هو الذي أخرج جميع ما فيه، أو هو الوعاء الذي قُلب على رأسه فخرج منه جميع ما فيه وانتشر. **وَالْمُنْكَوَتُ** هو الذي سقط على رأسه.

نَكَثَ (نَكَثَ يَنْكُثُ نَكْثًا) الرجلُ الجبلَ نقضه وحلّه بعد أن لفّ قواه وضمّ بعضها إلى بعض. **وَنَكَثَتِ** المرأةُ الثوبَ المحبوكَ من غزل الصوف حلّت خيوطه فعاد غزلاً كما كان في الأصل. **وَنَكَثَ** الرجلُ العهدَ نقضه وفسخه وعمل بخلاف أحكامه، فهو ناكثٌ للعهد. **وَنَكَثَ** الرجلُ رأسَ عود السواك فكك أليافه ففترقت وتشعثت. **وَنَكَثَ** الخوارجُ بيعةَ عليّ رضي الله عنه اتصلوا منها وخالفوها. **وَنَكَثَ** الرجلُ في قوله رَجَعَ.

تَنَّاكَثَ (تَنَّاكَثَ يَتَنَّاكَثُ تَنَّاكَثًا) القومُ العهدَ فيما بينهم نكثه هؤلاء ونكثه أولئك في المقابل.

اِنْتَكَاثَ (اِنْتَكَاثَ يَنْتَكَاثُ اِنْتِكَاثًا) الجبلُ انحلت قواه وانتقض. **وَاِنْتَكَاثَتِ** صحةُ الرجلِ فسدت بعدما كانت ملتزمة. **وَاِنْتَكَاثَ** نظامُ الشيءِ فسَدَ بعدما كان مُحْكَمًا، ومثله إذا انتكث جبلُ الأمن أو انتكث النظامُ في الدولة بعد إحكامه. **وَاِنْتَكَاثَ** رأسَ عود السواك تشعثت. **وَاِنْتَكَاثَ** العهدَ بينهم انحَلَّ. ويقال: طلب فلانُ حاجةً ثم انتكث لأخرى، أي عدل عن الأولى وطلب الأخرى.

مَنْكِبُ المَنْكِبِ مجتمع رأس الكتف وأعلى العضد، والجمع **مَنَاقِبَ**. **وَمَنْكِبُ كُلِّ شَيْءٍ** جانبه بعيداً عن وسطه. **وَالْمَنْكِبُ** رئيسُ العُرْفاء. أو عريف القوم، وقال الحجاج للشَّعْبِيّ (المنسوب إلى شُعْبٍ التي هي بطن من قبيلة هَمْدَان): أَلَمْ أَجْعَلْكَ مَنْكِبًا عَلَى جَمِيعِ هَمْدَانَ؟ **وَمَنْكِبُ** الأرض مكان مرتفع منها، ومناكب الأرض جوانبها وأطرافها. **وَالْمَنْكِبُ** من ريش جناح الطائر ريشة من أربع بعد القوادم. وفي جناح الطائر عشرون ريشة أولها القوادم وبعدها في اتجاه جسم الطائر المناكب ثم الخوافي ثم الأباهر ثم الكُلَى. **وَمَنْكِبُ** الجوزاء **وَمَنْكِبُ** الفرس **وَمَنْكِبُ** العِنان كواكب. ويقال: فلان مني على حدِّ مَنْكِبٍ، أي يَتَنَكَّبُ عني كلما رأيته.

مَنْكُوبُ المَنْكُوبِ هو الذي نكبت الحجارة قدمه أو قدميه. **وَالْمَنْكُوبُ** هو الذي أصيب بنكبة، ومن ذلك الرجلُ الذي يفقد كل شيء له بسبب حرب أهلية أو اضطرابات، كالأجعي المنكوب.

نَكَتَ (نَكَتَ يَنْكُتُ نَكَتًا) الرجلُ العظمَ نفَضَ المَخَ منه. **وَنَكَتَ** الرجلُ الأرضَ أمامه بعود حفر فيها برأس العود، والبخیل إذا سُلَّ نكت الأرض أمامه بعود ويتنحلل الأعداء ومنه قول ابن جُعيل:

لا يَنْكُتُونَ الأرضَ عِنْدَ سَوَالِهِم

لِتَطْلُبَ الْعِلَاتُ بِالْعِيدَانِ
وَنَكَتَ المَهْمُومُ أو المَفْكُرُ الأرضَ نَقَرَ فيها وهو مستغرق في تفكيره أو منشغل بهمه. **وَنَكَتَ** الفرسُ في عدوه نبا عن سطح الأرض كراسِ العود ينغرز في الأرض ثم يثور. والناس يقولون: نكت الرجلُ خزانته أخرج ما فيها جميعاً. **وَنَكَتَهُ** ألقاه على رأسه، فهو منكوت، مثل نكبه.

نَكَتَ (نَكَتَ يَنْكُتُ تَنْكِيتًا) الرجلُ في كلامه أتى بنكتة أو نكات. **وَنَكَتَتِ** البُسرُ ظهر فيها أثر من الإرباط. **وَنَكَتَ** الرجلُ على فلان سخر منه وأتى بنكاتٍ تضجك الناس منه، وفي ذلك معابٌ له.

نَاكِتُ النَّاكِتِ من الجمال أو غيرها هو الذي ينكت في جنبه أو في كركرته باستعمال مِرْفَقِهِ. **وَالنَّاكِتُ** عند بعض الناس هو الذي لا قيمة له أو الذي ليس فيه خير

نَكَرَ (نَكَرَ يُنْكَرُ نَكَارَةً) الشيء صار نكيراً أي غير معهود ومُستَهْجَناً، وهي نكيره. والجمع نُكْرٌ. ونُكِرَ الرجل كان نكيراً، أي داهياً فُظْناً.

نَكَرَ (نَكَرَ يُنْكَرُ نَكَارَةً) الرجل الشيء جعله في مظهر يخفي حقيقته فلا يُعْرَفُ. وفي القرآن الكريم: ﴿نَكُرُوا لَهَا عَرْشَهَا﴾ [النمل ٤١] بحيث لا يعرف الناظر إليه أنه عرشها، وهذا مثل camouflage. ونُكِرَ القاريء الاسم جعله نكرة فنونه أو أجرى عليه علامات الإعراب للاسم النكرة.

أَنكَرَ (أَنكَرَ يُنْكَرُ إِنْكَاراً) الرجل فلاناً قال إنه لا يعرفه. وأَنكَرَ الرجل عَمَلَ فلان استهجنه لأنه ليس مما يُعْهَدُ أو يُعْرَفُ، فالعمل مُنْكَرٌ. وَأَنكَرَ الرجل حقَّ صاحبه الذي ادعاه قال إنه لا يعرف له هذا الحق أو لا يعرف أن له حقاً، أي جَحَدَهُ. وَأَنكَرَ الرجل قولاً نُسِبَ إليه نفى أن يكون هو قد قاله لأنه مستغرب وغير معهود منه. وَأَنكَرَ الرجل الفعل استهجنه. وَأَنكَرَتِ المرأة من الرجل شَيْبَهُ أي استكرهته وأزعجها منظره، مثل take exception to. ويقول الأعشى في بيت منحول له:

وأنكرتني وما كان الذي نكرت

من الحوادث إلا الشيب والصلع

نَاكَرَ (نَاكَرَ يُنَاكَرُ مُنَاكَرَةً) الرجل زيداً عامله كما يعامل الأجنبي فهو ليس على صلاتٍ حسنة معه وناوَاهُ. وَنَاكَرَ الرجل صاحبه راوغه وخادعه كأنه لا يُريد أن يكون معروفاً على سلوكه المعهود.

تَنَكَّرَ (تَنَكَّرَ يُتَنَكَّرُ تَنَكُّراً) الرجل تَغَيَّرَ عن حال تَسَرَّه إلى حال يكرهها. وَتَنَكَّرَ الرجل ساء خُلُقُهُ أو تَغَيَّرَ إلى خلق سيئ. وَتَنَكَّرَ الرجل لصاحبه سلك معه سلوكاً مُسْتَهْجَناً على غير عادته المعروفة، أي عاداه. وَتَنَكَّرَ الرجل الشيء استهجنه، ومنه قول ابن مقبل:

وتنكرت شيبتي فقلت لها

ليس المشيب بناقص عمري

تَنَاكَرَ (تَنَاكَرَ يُتَنَاكَرُ تَنَاكَراً) الرجل الشيء أظهر إنكاره له. وَتَنَاكَرَ الرجل تجاهل. وَتَنَاكَرَ القوم أنكروا بعضهم بعضاً وتدابروا.

اسْتَنَكَرَ (اسْتَنَكَرَ يُسْتَنَكَرُ اسْتِنَاكَاراً) الرجل الشيء استهجنه

نَاكَدَ (نَاكَدَ يُنَاكَدُ مُنَاكَدَةً) الرجل صاحبه عامله بالتَّكْيِيدِ في العطاء أو في وفاء الدين، أي عاسره فيهما ولم يَسْخُ. والناس يستعملون (نَاكَدَ) بمعنى كثرة الإلحاح على سبيل المضايقة والمضاجرة.

تَنَاكَدَ (تَنَاكَدَ يُتَنَاكَدُ تَنَاكَدًا) القوم ناكد بعضهم بعضاً. **تَنَكَّدَ** (تَنَكَّدَ يُتَنَكَّدُ تَنَكُّدًا) عيش الرجل ضاق فتكَّدَر. والناس يقولون: صار الصبي يتنكَّد، أي يتضجَّر ويظهر سوءاً في خلقه ويتململ.

نَاكَدَ النَّكَدَ من النساء هي التي لا يعيش لها ولد، والجمع **نُكْدٌ** و**نَوَاكِدُ**. والنَّكَدُ هو القليل العطاء أو الخير. والنَّاقَةُ **النَّكَدُ** قليلة اللبن. والبئر **النَّكَدُ** أو الناكدة هي التي لا تعطي من الماء إلا القليل.

نَكِدَ النَّكِدَ هو القليل العطاء أو الخير، وهي نَكْدَةٌ، والجمع **نُكْدَى**. والأرض **النُّكْدَةُ** هي القليلة الخير من الزرع، والجمع **أُنْكَادٌ**، ومنه أرضون أنكاد. وفي القرآن الكريم: ﴿وَالَّذِي خَبَثَ لَا يُخْرِجُ إِلَّا نُكْدًا﴾ [الأعراف ٥٨].

مِنْكَادَ الْمِنْكَادِ هو الكثير التأكيد في العطاء والخير. والجمع **مَنَّاكِدُ**.

نَكَّدَ النَّكَّدَ هو الضيق والقلّة والعُسرة، كنكد العيش. والنَّكَّدُ من الإنسان لؤمه وتَعَسَّرَ به حيث لا يسخو بشيء. والنَّكَّدُ عند الناس هو التضجر والإزعاج.

أَنكَدَ الْأَنْكَدَ هو الذي يجبر على صاحبه الشرّ، وهي نكداء. والجمع **نُكْدٌ**.

مَنْكُودَ الْمَنْكُودِ هو الذي قلّ وضاق، كالعطاء المنكود. والبئر المنكودة التي قلّ ماؤها أو نُزِحَ ماؤها حتى قلّ. والمَنْكُودُ الحظ هو القليل الحظ. والجمع **مَنَّاكِدُ**. والرجل **المَنْكُودُ** هو الذي ألحَّ عليه الناس بالسؤال فنكدوا ما في يده.

نَكَرَ (نَكَرَ يُنْكَرُ نَكَارَةً) ونَكَرَ الرجل الشيء لم يَعْهَدْ واستغربه. وَنَكَرَ وَنَكَرَ الرجل زيداً لم يَعْرِفْهُ. وفي القرآن الكريم: ﴿فَلَمَّا رَأَى أَيْدِيَهُمْ لَا تَصِلُ إِلَيْهِ، نَكَرَهُمْ وَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ [هود ٧٠].

نَكِرَ (نَكِرَ يُنْكَرُ نَكَارَةً) الرجل كان نَكِيراً وهي نكيره، والجمع **نُكْرَى**.

الولدُ في بطن أمه كانت رجلاه تحت رأسه عند الولادة.
وَأَنْتَكَسَ الرجلُ عاد إلى الكفر بعد الإيمان، مثل
relapse. وفي حديث أبي هريرة: تَعَسَ عبد الدينار
وانتكس، أي خاب وخسر.

نَاكِس النَّاكِس هو الذي يقلب الشيء رأساً على عقب.
ويقال: هو ناكس الرأس وناكس البصر أي مطاطيء
الرأس أو مرخي البصر.

نُكَاس النُّكَاس عودة المرض أو العلة إلى المريض بعد
الشفاء. والنُّكَاس في الحالة هو عودتها إلى ما كانت
عليه من السوء. ويقال: أصابه نُكَاس في تجارته، أي
تأخير.

نُكْس النُّكْس هو المنكوس، ويطلق على السهم إذا نُكِس
وصار أعلاه أسفله واستعمل كذلك. والنُّكْس هو
الرجل المقصّر عن الغاية في كل عمل شريف. والجمع
أَنكَاس. والنُّكْس هو الرجل الذي لا يُرَجَى لخير لأنه
دون الرجال. والنُّكْس هو الولد تنزل رجلاه من بطن
أمه قبل رأسه، وهو اليتيم.

نُكْس النُّكْس هو النُّكَاس أو النُّكْس (بفتح النون)،
ويقال في الدعاء على الرجل: تَعَسْ له ونكساً أو نُكْساً.
نُكْسَة النُّكْسَة في المرض أو العلة هي العودة إلى المرض
أو العلة بعد الشفاء. والنُّكْسَة في التجارة حالة من
عدم الرواج أو البيع تأتي بعد الرواج وكثرة البيع، وعلى
العموم فالنُّكْسَة حالة سيئة بعد حالة حسنة. والنكسة
في الحرب ارتداد.

أَنكَس الأَنكَس نوع من السمك كبير الحجم.
مَنَكُوس المَنَكُوس هو المقلوب رأساً على عقب.
والمَنَكُوس من الأولاد هو الذي تُولد رجلاه قبل
رأسه. والمَنَكُوس هو الذي عاوده المرض بعد
الشفاء.

نَكَش (نَكَش يُنَكَش نَكْشاً) الرجلُ الشيء أتى عليه وفرغ
منه. ونَكَش الرجلُ البئر أخرج ما فيها من الحماة
والطين، ويقال: هو بحرٌ لا يُنَكَش أي لا يُنَزَف. ويقال:
له شجاعةٌ لا تُنَكَش، أي لا تُنَزَف. والناس يقولون:
نَكَش الرجلُ صاحبه نخسه. ونَكَش الرجلُ المشكلة
أثارها، وكذلك الأرض.

البئرُ فني ماؤها، فهي نَكِزة، والبحرُ نَكِز. والجمع
نَكْزَى.

أَنكَز (أَنكَز يُنَكِز إنكازاً) الساقى ماءَ البئر أفناه. وَأَنكَز
الرجلُ أنفض ولم يبق معه شيء، فهو مُنَكِز.

نَاكِز النَّاكِز من الأشياء هو الذي فني. والبئرُ النَّاكِز أو
النَّاكِزة هي التي قَلَّ أو فني ماؤها. والحية الناكزة أو
النَّكَازة ضرب من الحيات ينكز بأنفه ولا يعضّ فيه ولا
يعرف رأسه من ذنبه لدقة رأسه.

نَكِز النَّكِز هو الذي لم يبق معه شيء مما كان عنده، فهو
فارغ منه. وبعضهم يقول: نَكِز.

نَكْزَة النَّكْزَة هي تقلص في الشيء، ومنه قلة العيش،
ويقال: هو في نكزة من العيش، أي نقص وضيق.

نَكُوز النُّكُوز من الآبار هي التي نُكِز ماؤها.

نَكْس (نَكْس يُنَكْس نَكْساً) الرجلُ الإناء قلبه على رأسه،
فالإناء منكوس. ونَكْس الرجلُ رأسه طأطأه. ونَكْس
صاحبُ العمل العامل في عمل ما جعله يعود فيجربه مرة
أخرى بعدما أتمه. ونَكْسهم الله في النار ردّهم إليها.
ونَكَسَت الأكلةُ المريض ردّته إلى المرض بعدما برىء
منه. ونَكْس القارئ العبارة والأعداد قرأها من آخرها
إلى أولها ومعكوسة.

نَكِس (نَكِس يُنَكِس نَكْساً) المريض عاد إليه المرض بعدما
شفي منه. ونَكِس الولدُ نزل من بطن أمه منكوساً أي
نزلت رجلاه ثم رأسه.

نَكْس (نَكْس يُنَكْس نَكْساً) الرجلُ رأسه طأطأه. ونَكْس
الفرس لم يلحق بالخيل وقصّر فكأنه كان يرجع في جريه
بالنسبة إلى الخيل، فهو مُنَكْس. ونَكْس التلميذ في
صفه تأخر عن التلاميذ ولم يلحق بهم. ويقال: مات
الرئيس فنكسوا الأعلام حداداً عليه أي خفضوها أو
أمالوها.

تَنَكَّس (تَنَكَّس يُتَنَكَّس تَنَكْساً) الشيءُ انقلب على رأسه.
وتَنَكَّس رأس الرجل تطاطأ، ويقال: نَكَّسه فتَنَكَّس.
وتَنَكَّس الرجلُ ردّ من حالة حسنة إلى حالة سيئة، كأن
يتنكس في تجارته.

أَتَنَكَّس (أَتَنَكَّس يُتَنَكَّس أَتَنَكْساً) الشيءُ انقلب على
رأسه. وأَتَنَكَّس المريض عاوده المرض. وأَتَنَكَّس

مَنْكَلَةُ الْمَنْكَلَةِ هي الشيء الذي يبعث على النكول، ويقال: **لِيَكُنْ مَا حَلَّ** بفلان منكلة لك، مثل deterrent. **نَكْنَكُ** (نَكْنَكُ يَنْكُنُكَ نَكْنَكَةً) الرجلُ على المذنبين شَدَدَ عليهم في القيود والقوانين. **وَنَكْنَكُ** الرجلُ على الغريب شَدَدَ عليه حتى آذاه، مثل harass.

نَكَّهُ (نَكَّهُ يَنْكُهُ نَكْهًا) الرجلُ للشرطي أخرج له نَفْسَهُ حتى يَشْمَهُ الشرطي فيعلم من ذلك إذا كان الرجل سكران أو شاربًا. **وَنَكَّهُ** الرجلُ في وعاء للكشف تنفّس فيه.

نَكَّهُ (نَكَّهُ يَنْكُهُ نَكْهًا) الرجلُ نَفْسَ فلان شَمَهُ ليعرف من رائحته إذا كانت فيه تخمة أو كان سكران. **وَنَكَّهُ** الرجلُ في وجه صاحبه تنفّس ليريه أنه غير سكران.

اسْتَنْكَهُ (اسْتَنْكَهُ يَسْتَنْكُهُ اسْتِنْكَاهًا) الشرطيُّ الرجلَ طلب إليه أن يَنْكُهُ ليعرف إذا كان سكران. **وَاسْتَنْكَهُ** الشرطيُّ فَمَ الرجلِ أو نَفْسَهُ شَمَهُ ليعرف إذا كان شاربًا أم لا.

نَكْهَةُ النُّكْهَةِ رائحة الفم أو الجوف تخرج مع النَفْسِ، وبعضهم يستعمل النُّكْهَةَ بمعنى الشذا. ويقال: هو طيب النكهة أو خبيثها، أي له رائحة فم طيبة أو خبيثة.

والناس يستعملون النكهة بمعنى طيب الرائحة والطعم.

نَكَى (نَكَى يَنْكِي نَكْيًا وَنَكَايَةً) الرجلُ عَدُوَّهُ أو في عَدُوَّهُ آذاه تشفياً منه وبالع، فالرجل ناكٍ والعدو منكيٌّ أو منكيٌّ فيه. **وَنَكَى** القرحة نكأها.

نِكاية النكاية هي إيقاع الأذى في العدو أو الخصم والمبالغة في ذلك تشفياً أو حُبًا في القهر. والأصل في المعنى هو إيقاع الأذى والضرر والجراح.

نُلْكُ النُّلْكِ والنُّلْكُ شجر الدُّلْب كالزعرور، والواحدة نُلْكَةٌ، وفي الإنكليزية plane-tree.

نِمِيرِشْت نمبرشت من البيض هو الذي طُبِخَ أو شُوي نصف طبخ أو نصف شي.

نَمَر (نَمَرٌ يَنْمُرُ نَمَارَةً) الماءُ فهو نمير، وهي نميرة. والجمع نَمَرَاءُ.

نَمَر (نَمَرٌ يَنْمُرُ نَمَرًا) الرجلُ في الجبل صَعِدَ متسلقًا.

نَمِر (نَمِرٌ يَنْمُرُ نَمَرًا) الرجلُ غَضِبَ وصار شَرِسًا مُتَهَبِّمًا وساء خلقه، فهو نَمِر. **وَنَمِر** الشيءُ كالسحاب صار لونه كلون جلد النمر، فهو نَمِر. **وَنَمِر** الجلدُ كان فيه نَمَر، فهو نَمِر.

انْتَكَفَ (انْتَكَفَ يَنْتَكِفُ انْتِكَافًا) الرجلُ الدَمَعَ عن خده أو العرقَ عن جبينه أزاحه ومسحه بأصبعه.

اسْتَنْكَفَ (اسْتَنْكَفَ يَسْتَنْكِفُ اسْتِنْكَافًا) الرجلُ عن الشيء تَرَفُّعَ أَنْفَةٍ وَحَمِيَّةٍ وَاسْتِكْبَارًا.

نُكَافُ النُّكَافِ ورم في النُّكْفَةِ، أي mumps.

نَكْفَةُ النُّكْفَةِ غدة صغيرة في أصل اللحي بين الرُّادِ وشحمة الأذن، وهما نكفتان على كل جانب من العنق نكفة، والتهاب النكفتين يحدث ورمًا هو النُّكَاف.

نَكَل (نَكَلٌ يَنْكُلُ نَكَلًا وَنُكُولًا) الرجلُ عن عَدُوِّهِ وعن حلف اليمين هابه فامتنع عنه. **وَنَكَل** الرجلُ عن الجواب هاب فامتنع عن الجواب. **وَنَكَل** الرجلُ أراد أن يصنع شيئًا فهاب فامتنع. **وَنَكَل** الأميرُ يزيدُ صنع به صنيعًا يكون درسًا وعظةً للغير فلا يفعلون مثل فعله. **وَنَكَلَهُ** جعله ينكُل.

نَكِل (نَكِلٌ يَنْكُلُ نَكَلًا) الرجلُ كان نَكِلًا أي من عادته أن يهاب فينكُل، فهو ضعيف جبان (والمعاجم التي بين أيدينا لا تكاد تذكر هذا الفعل).

نَكَل (نَكَلٌ يَنْكُلُ نَكَلًا) الرجلُ فلانًا جعله ينكُل. **وَنَكَل** الرجلُ فلانًا عن الشيء رَدَّهُ عنه وَصَرَفَهُ وذلك بالوعظ والتحذير من سوء العاقبة. **وَنَكَل** الأميرُ بالعصاة أوقع فيهم عقابًا شديدًا يكون تحذيرًا للغير وعبرة.

أَنْكَل (أَنْكَلٌ يَنْكُلُ أَنْكَالًا) الرجلُ صاحبه عن الأمر جعله ينكُل عنه، مثل dissuade. ويقال: أنكلتُ الرجلَ عَمَّا هَمَّ به رددته عنه.

نَاكِلُ النَّاكِلِ هو الذي يَنْكُلُ أو يُنْكَلُ، فهو الجبان الضعيف. **نَكَالُ النُّكَالِ** هو العقوبة التي تكون عبرةً وعظةً للغير. ومنه قوله تعالى: ﴿فَأَخَذَهُ اللَّهُ نَكَالَ الْآخِرَةِ وَالْأُولَى﴾ [النازعات ٢٥].

نِكَلُ النُّكَلِ هو القيد الشديد يردُّ المقيّد عَمَّا هَمَّ به. **وَالنُّكَلُ** حديدة اللجام تمنع الفرسَ من الإقدام على ما يريد.

نَكَلُ النُّكَلِ حَبْلٌ يُشَدُّ في أسفل الدلو ثم يُشَدُّ إلى العراقيّ وذلك خوفًا من أن يسقط قعر الدلو في البشر.

نُكْلَةُ النُّكْلَةِ هي النُّكَال، مثل deterrence.

مَنْكَلُ الْمَنْكَلِ هو النُّكَال والنُّكْلَةُ. والجمع مَنَاكِل.

نَمْرَ (نَمْرٌ يَنْمَرُ تَنْمِيراً) الرجلُ غضبٌ وهاجٌ وصارَ شرساً سيءَ الخلقِ، فهو مُنَمَّرٌ أي vicious. وَنَمَّرَ الرجلُ الشيءَ وَضَعَ عليه نُمْرَةً، أي رقماً. وَنَمَّرت الثمار على الأشجار لاحت عليها بقع النضوج. وهو من كلام الناس.

تَنْمَرُ (تَنْمَرُ يَنْمَرُ تَنْمَرًا) الرجلُ غضبٌ وتشارسٌ وساء خلقه. وَتَنْمَرُ الرجلُ على أصحابه علاهم بالتهديد وسوء المعاملة قهراً لهم وإرهاباً.

نَمَّارة النُّمَّارة، هي آلة للترقيم.

نَامِرة النَّمِرة مصيدة فيها كلاليب تنطبق على رجل النمر فتصيده إذا جاء ليأكل لحمة مشدودة فيها.

النَّمِير النَّمِير هو الذي فيه نُقْطٌ مستديرة في جميع لونه الأصلي، ومنه النَّمِير للحيوان المفترس الذي لون جلده منقط بنقط مستديرة في جميع لونه الأصلي، والجمع نُمُورَة، وكنيته أبو الأبرد، وفي الإنكليزية leopard، وله كنى أخرى منها: أبو الأسود وأبو جهل وأبو الصعب وأبو رقاش وأبو عمرو وأبو فارس. والأنثى نَمِرة، وكنيتها أم الأبرد وأم رقاش. والنَّمِير بن قاسط أبو قبيلة، والنسبة إليه نَمَري (بفتح الميم). ويقال: تَنْمَرُ له، أي لَيْسَ له جلدُ النمر.

نُمْرَة النُّمْرَة نقطة مستديرة تكون على اللون الأصلي للشيء، والجمع نُمَر. والنُّمْرَة عند الناس رقمٌ من الأرقام يكون علامة للشيء، وهذه من كلام الناس ومأخوذة من كلمة فرنسية بمعنى (عدد) numero وأصل الكلمة عربي كما يبدو. ومنه تقسيم برنامج سهرات المسرح والمنوعات إلى نمر، فكل فنان يؤدي فيها نمرته، أي دوره الخاص به. والمعاني المستخدمة للكلمة لم تبتعد كثيراً عن معناها الأصلي الذي يفيد التعدد والتنوع. والنُّمْرَة في اصطلاح الناس هي النوع، ويقولون: رجلٌ من نَمْرَة غريبة. وحساب النُّمْرَة عند بعض التجار هو حساب الفائدة فإنهم يجمعون المال الحاصل في عدد من الأيام ويضربونه في سعر الفائدة ثم يقسمون على مئة فالحاصل هو مجموع الفائدة لذلك المال، والفائدة هي سعر الفائض، وإذا أرادوا معرفة الفائدة في اليوم الواحد قسموا على عدد الأيام.

نَمِرة النَّمِرة أنثى النَّمِير. والنَّمِرة سحابة تكون كالنقط المستديرة على وجه السماء، والجمع نَمِرات. والنَّمِرة كساء فيه نقط مستديرة على لونه الأصلي. ونَمِرة هو الجبل الذي عليه أنصاب الحَرَمِ يعرفات، وفيه مسجد مشهور سمي باسمه.

نَمْرَاء النَّمْرَاء هي التي فيها نُقْطٌ مستديرة كالنَّمِير على الجلد الأصلي، فالنَمِرة تكون نمرأ. والسحابة النَّمْرَاء هي ذات السحاب المُنَمَّر على شكل نقط مستديرة على وجه السماء. والمذكر منها أنمر، والجمع نُمَر، ومنه: سَباع نُمَر، وسحابات نُمَر.

نَمِير النَّمِير من المياه هو الصافي العذب، وهي نَمِيرة. والجمع نَمْرَاء.

أَنْمَار أَنْمَار أبو بطن من العرب، والنسبة إليه أَنْمَارِي.

نَمْرُود نَمْرُود اسم جَبَّار قديم.

نَمْرُق النَّمْرُق والنَّمْرِقة والنَّمْرِقة هي وسادة صغيرة يُتَكأ عليها، وَسَمُوا الطَّنْفِسة التي فوق الرَّحْلِ نَمْرِقة، والجمع نَمَارِق. قال تعالى: ﴿وَنَمَارِقُ مَصْفُوفَةٌ﴾ [الغاشية ١٥].

نَمَسَ (نَمَسَ يَنْمَسُ نَمْسًا) الرجلُ السَّرَّ كَتَمَهُ. وَنَمَسَ الرجلُ بين القومِ أَرَشَ أو حَرَّشَ. وَنَمَسَ الرجلُ بصاحبه نَمَ عليه يريد إيذاءه، كالذي يَنْمَسُ إلى الشرطة.

نَمِسَ (نَمِسَ يَنْمَسُ نَمْسًا) السَّمْنُ فَسَدَ في طعمه ورائحته فأتن؛ فهو نَمِس. وَنَمِسَ الطيبُ تغيرت رائحته، فهو نَمِس. وَنَمِسَ كان أنمَسَ أي أغبر، وهي نمساء. والجمع نَمَس.

نَمَّسَ (نَمَّسَ يَنْمَسُ تَنْمِيسًا) الدُّهْنُ أو الطيبُ أو الأَقْطُ أو اللبنُ فَسَدَ وأتن، فهو مُنَمَّس. وَنَمَّسَ الرجلُ الخبرَ كَتَمَهُ. ويقال: نَمَّسَ عليه الخبرَ كَتَمَهُ بإظهار غيره وتبليسه.

أَنْمَسَ (أَنْمَسَ يَنْمَسُ إِنْمَاسًا) الرجلُ بين القومِ أَرَشَ أو حَرَّشَ، فهو مُنَمَّس، ويكون ذلك بنشر الوشائيات والنميمة عن طريق الإسرار، كما يجري في حملة الوسوسة للناس، أي whispering campaign. وَأَنْمَسَ الرجلُ لصاحبه سارَهُ أو أفشى له سِرًّا أو كَلَمَهُ سِرًّا.

والجمع **نَمَص**. و**نَمِص** الرجلُ كان شعرُ رأسه كالزُّغَب، فهو **أَنَمِص**، ويقال: هو **أَنَمِص** الحاجبين أو **أَنَمِص** شعر الرأس.

نَمَصَ (نَمَصَ يَنْمِصُ نَمِصاً) الرجلُ شعرَ حاجبيه نَمَصَ ما طال وخَشُنَ منه حتى صار قصيراً لِيناً ناعماً، وليس المعنى هنا نَمَصَ شعر الحاجب كُلَّهُ بحيث لا يبقى منه شيء. و**نَمَصَتِ** المرأةُ حاجبيها أخذت منهما ما طال وخَشُنَ من الشعرات حتى رَقَّ الشعر وقصر ولان. و**نَمَصَتِ** المرأةُ **النَمَصَ** عن ساقِها أو خديها نَتَفَتِه بخيط أو منقاش.

نَمَّصَ (نَمَّصَ يَنْمِصُ نَمِصاً) الرجلُ شعرَ حاجبيه بالغ في نَمِصِه.

أَنَمَصَ (أَنَمَصَ يَنْمِصُ إِنْمَاصاً) الشعرُ نَبَتَ كالزُّغَب بعد حلقه. و**أَنَمَصَ** الكلأ بعد أن أكلته الماشية خرج من جديد دقيقاً كأنه الزُّغَب.

تَنَمَّصَ (تَنَمَّصَ يَتَنَمَّصُ تَنَمَّصاً) الرجلُ نَمَصَ شعرَ حاجبيه. و**تَنَمَّصَتِ** المرأةُ تزينت بالنَمَص.

تَنَمَّصَ (تَنَمَّصَ يَتَنَمَّصُ تَنَمَّصاً) الرجلُ أزال النَمَصَ عن ساقيه أو خَدَيْهِ بالتلف. و**تَنَمَّصَتِ** المرأةُ أزالَت ما على خديها من النَمَصَ بالتلف أو بشيء آخر. و**تَنَمَّصَتِ** المرأةُ أزالَت النَمَصَ من ساقِها أو خديها أو حاجبيها بالتلف بالمنماص.

نَامِصُ النَامِصِ المَذْكُورُ لِلنَامِصَةِ. و**النَامِصَةُ** هي المُرْتَبَةُ للنساء يَنْمِصُ الشعرَ في الحاجبين أو الخدين.

نَمَصَ النَمَصَ هو الشعر كالزُّغَب يكون في الرأس والحاجبين والخدين والساقين. و**النَمَصَ** ريش ناعم قصير كالزُّغَب. و**النَمِصَ** رقة الشعر وقصره وليونته. وقد يكون النَمَصَ هو ما يكون من الشعر على رأس الولد حال ولادته أو هو الشعر ينبت أول ما ينبت بعد حلقه أو هو شعر الغلام ينبت قبل البلوغ بقليل. ويقال: في حاجبيه نَمَصَ أي قَصَرَ في الشعر وليونة كأنه زُّغَب. و**النَمَصَ** من الأسل هو أسلات لينة دقيقة سهلة الشئ تعمل منها الأطباق والغُلف وذلك لسهولة جدلها أو ضفرها أو سَفَها. و**النَمَصَ** من النبات ما يظهر منه دقيقاً لِيناً ناعماً في أول منبته وهو الذي تَنْمِصُه الغنم.

تَنَمَّسَ (تَنَمَّسَ يَتَنَمَّسُ تَنَمَّساً) الصائدُ دخل ناموسَه واستتر فيه أو اتخذ ناموساً يستتر فيه. و**تَنَمَّسَ** الأمرُ خَفِيَ واستتر أو التبس بغيره.

أَتَنَمَّسَ (أَتَنَمَّسَ يَتَنَمَّسُ أَتِنَمَّساً) الخبيرُ خَفِيَ واستتر أو التبس بغيره. و**أَتَنَمَّسَ** الصائدُ في ناموسه دخل فيه واستتر. و**أَتَنَمَّسَ** فلانٌ استتر، مثل اندمَسَ أو انطمَسَ.

نَامِيسُ النَّامِيسِ دُوبَّةٌ غبراء كالذُرَّة. والجمع **نَوَامِيس**. **نَامُوسُ النَّامُوسِ** قُترة الصائد. و**النَّامُوسُ** هو النَّمَام الذي يَنْمِسُ، والكذاب. و**النَّامُوسُ** صاحب السرِّ المُطَّلِع على دَخَائِلِ الأمور، ومنه قولهم: فلان ناموس الأمير، أي صاحب سرِّه، مثل private secretary. و**النَّامُوسُ** للأسد عَرِيضَتَه. و**النَّامُوسُ** هو الشريعة والقاعدة أو القواعد المتبعة والشرائع الدينية. و**النَّامُوسُ** الأكبر جبريل. و**النَّامُوسُ** عند الناس هو البعوض، والواحدة ناموسة، أي mosquito. و**النَّامُوسُ** قاعدة ثابتة لا تتغير تجري الأمور والحوادث عليها، ومنه الناموس الطبيعى مثل ناموس الجاذبية.

نَمَسَ النَّمَسَ حيوان قصير اليدين والرجلين يصيد الفأر والحيات وهو قريب الشبه بابن عرس، والجمع **نُمُوس**. وفي الإنكليزية weasel. و**النَّمَسُ** عند الناس هو الذي يكتم أمره عن غيره ويتأتى إلى غرضه عن طريق الحيلة والكتمان. و**النَّمَسُ** أيضاً يأكل الدجاج.

نَمَّاسُ النَّمَّاسِ هو النَّمَام، مثل informer.

نَمَشَ (نَمَشَ يَنْمَشُ نَمَشاً) الرجلُ الشيءَ جعل فيه نَمَشاً. **نَمَّشَ** (نَمَّشَ يَنْمَشُ نَمِّشاً) الرجلُ الشيءَ بالغ في إحداث النَمَشَ فيه، فالشيءُ مَنَمَش.

نَمِشَ (نَمِشَ يَنْمِشُ نَمِشاً) الشيءُ كان فيه نَمَشٌ، فهو أَنَمَشَ، وهي نمشاء، والجمع **نُمُش**، وفي التصغير يقال نَمِشَ ويسمى به الثور الأنمَش.

نَمَشَ النَّمَشَ نُقْطٌ صغيرة تكون على الجلد بلون يخالف لون الجلد أو بألوان تخالفه، والواحدة نمشة، مثل speck أو freckle.

نَمِصَ (نَمِصَ يَنْمِصُ نَمِصاً) الشعرُ على الحاجب كان قصيراً لِيناً ناعماً كالزُّغَب فهو **أَنَمِص**، وهي نَمِصاء،

اسْتَنَمَصَ (اسْتَنَمَصَ يَسْتَنِمِصُ اسْتِنْمَاصاً) - اسْتَنَمَصَتْ المرأة طلبت أن تُنَمَصَ، فهي مُسْتَنِمِصة..

نَمِصَ النَمِصَ من النبات هو الذي تُنَمِصُه الغنم وهو نَمَصَ النبات.

أَنَمَصَ الأَنَمَصَ من الحاجب أو الرأس هو الذي فيه شعر قصير لَيِّن ناعم ويقال: فلان أَنَمَصَ الحاجبين أي قصير شعر الحاجبين لَيِّنه وناعمه، ولعله المُزَجَّج الحاجبين، وهذا من صفات المرأة فهي نَمَصَاءُ الحاجبين.

مِنَمَصَ المِنَمَصَ أداة يُنَمَصُ الشعرُ بها كالْمِنَقَاش. والجمع مَنَامِص.

مِنَمَاصَ المِنَمَاصَ هو المِنَمَصَ. والجمع مَنَامِيص.

نَمَطَ (نَمَطَ يَنْمِطُ نَمَطاً) الرجلُ في عمله سار على نمط معروف يسير على هديه في عمله.

نَمَطَ (نَمَطَ يَنْمِطُ نَمِطاً) الرجلُ لصاحبه جعل له نَمَطاً أو دليلاً يَهْتَدِي به ويقال: حاجاه في أمر فلم يَعْرِفْهُ فَنَمَطَ له، أي أعطاه نَمَطاً فاهتدى به فعرف، ولهذا يقال: نَمَطَ له أي وَطَّشَ، أعطاه طرفاً فتبعه فاهتدى.

نَمَطَ النَمَطَ دليل يهتدي به الرجل في عمله، مثل pattern أو مثل blue print، والنَمَطُ هو الطريقة والمذهب في العمل، ويقال: ألْزَمَ هذا النمط في حلِّ المسألة، أي procedure. والنَمَطُ وعاء كالسَفْط، مثل cassette. والنَمَطُ نسيج من الصوف كالْبَسَاط له زغب رقيق فيه ضروب من الألوان والتخطيطات على شكل أو طراز ما ويُطَرَح هذا النمط على الهودج يُغَطِّيهِ. والنَمَطُ من الناس جماعة أو فئة أمرهم واحد. والنَمَطُ هو النوع، مثل type ويقال: عندي ثوب أو متاع من هذا النمط. ويقال: عنده نَمَطٌ من العلم، أي نوع منه. وفي قول علي رضي الله عنه: خيرُ هذه الأمة النمط الأوسط، أي الذين بين الغلو والتقصير. والجمع أَنَمَاط.

نَمَغَةُ النَمَغَةِ ما يخرج من يافوخ الولد أول ما يُولَد.

نَمَاغَةُ النَمَاغَةِ ما تحرَّك من يافوخ الولد قبل أن يشتد اليافوخ.

نَمَقَ (نَمَقَ يَنْمِقُ نَمَقاً) الرجلُ الكتابَ كَتَبَهُ وأجاد كتابته بخطٌ حسن وعبارة جيدة، مثل indite.

نَمَقَ (نَمَقَ يَنْمِقُ نَمِيقاً) الرجلُ كتاباً إلى الأمير كتبه بخط حسن وصاغه في عبارة حسنة. ونَمَقَ الصانعُ الجلدَ حَسَنَةً وصقله ثم نَقَّشَهُ حتى يكون حسن المنظر. ونَمَقَ الثوبَ نسجه. بِالْوَانِ ونقوش فصار حَسَناً.

نَامِقُ النَّامِقِ هو الذي يَنْمِقُ الكتابَ. ونَامِقُ قرية في بلاد خراسان.

نَمِيقَةُ النَمِيقَةِ ورقة يُكْتَبُ فيها طلب أو تذكير، مثل note.

مُنَمَّقُ المُنَمَّقِ هو المنقوش أو المَرْقَش. والكلام المُنَمَّقُ هو المصوغ بكلمات مُعْجِبَةٍ وعبارات أنيقة، وقد يكون خالياً من المعنى. والوعد المُنَمَّقُ هو الحسن العبارة الخالي من المادة.

نَمَلْ (نَمَلْ يَنْمِلُ نَمَلاً) الرجلُ على صاحبه نَمَ. ونَمَلْ الرجلُ في الشجرة صَعَدَ، كأنه نملة.

نَمِلْ (نَمِلْ يَنْمِلُ نَمَلاً) العضو في جسم الإنسان كالرَّجُل أحسَّ صاحبه بدبيب فيه كدبيب النمل وقد يكون ذلك بسبب الخَدَر. فالعضو نَمِلَ والرجل نَمِلَة. والجمع نَمَلَى.

أَنَمَلْ (أَنَمَلْ يَنْمِلُ إِنَمَلاً) الرجلُ على صاحبه نَمَ. وَأَنَمَلْ الرجلُ كتابه كتبه بخط كدبيب النمل.

تَنَمَلْ (تَنَمَلْ يَتَنَمَلُ تَنَمَلاً) الرجلُ تحرَّك حركة خفيفة كأن على جسمه نَمَلاً يَدِبُ. وتَنَمَلُ الرجلُ في مجلسه تملل ولم يستقر فتحرَّك حركة خفيفة وفيها ضَجَر. وتَنَمَلُ القومُ تحرَّكوا وجال بعضهم في بعض بحركة خفيفة كحركة النمل بعضه في بعض.

نَمَالُ النَّمَالِ هو النَّمَامَ يَنِمُ وتسري نائمته كسريان النمل. نَمَلُ النَّمَلِ ضرب من الهوام، أي ant، والواحدة نَمَلَة، وفي المثل: «هو أضبط من نملة» أي حريص على جمع ما يُفِيدُه. والنَّمَلُ الفارسي نوعٌ منه كبير ويقال له الذَّرُّ الفارسي وهو بمثابة الزنايبير بالنسبة إلى النحل. ونَمَلُ الأسد ضرب من النمل يقال إن للواحدة منه وجهاً كوجه الأسد.

نَمَلَة النَّمَلَة هي واحدة النَّمَل. والنَمَلَة بشرة تخرج في الجسد بالتهاب واحتراق وتَدَبُّبٌ إلى موضع آخر ويُسميها الأطباء الذُّبَاب وفي الانكليزية herpes.

نَمِل النَّمْل من الأمكنة هو الكثير النمل، ويقال: مكان نَمِل وأرض نَمَلَة. والنَّمْل من الرجال أو الغلمان هو الذي له أصابع خفيفة الحركة، مثل nimble. والنَّمْل هو الذي لا يستقر في مكانه بل يتململ، ومنه قولهم: فرس نَمِل، أي لا يفتر عن نقل قوائمه وعدم الاستقرار في المكان. ويقال أيضاً: فرس نَمِل القوائم. ويقال: رجل نَمِل أو نَمِل الأصابع، أي لا يفتر عن تحريك أصابعه والعَبَث بها.

نَمْلان النَّمْلان هو النمل، وهي نَمَلَى. والجمع نَمَالَى.

نَمَل النَّمْل إحساس بدبيب في عضو من الجسم ويكون من أثر الخَذَر. والنَّمْل كثرة التململ وعدم الاستقرار في المكان. والنَّمْل خفة الحركة ولاسيما في الأصابع.

نَمِيلَة النَمِيلَة هي النيمية كدبيب النمل. والجمع نَمَائِل.

أَنَمْلَة الأَنَمْلَة هي رأس الإصبع، وقد تُطلق على الإصبع تجوزاً. والجمع أُنَامِل.

نَمَمَل المُنَمَل هو الذي كتب بخط دقيق صغير كدبيب النمل.

مُنَمَل المُنَمَل هو المُنَمَل في الكتابة. والمُنَمَل هو الذي يكثر من التململ في مكانه ولا يفتر عن الحركة وعدم الاستقرار. وهذا من فعل (نَمَل يُنَمَل تَنَمِيلاً) بمعنى جعله نَمَلًا فهو مُنَمَل. وهي مُنَمَلَة.

مُنَمَل المُنَمَل (بكسر الميم وتشديدها) في اصطلاح الناس هو الذي فيه نَمَل، ويقولون: رجله مُنَمَلَة. وهذا من فعل (نَمَل يُنَمَل تَنَمِيلاً) بمعنى صار فيه نَمَل كدبيب النمل، ويقال له: تَنَمِل.

مَنُمُول المَنُمُول هو الذي صار فيه نَمَل، كالطعام المَنُمُول.

نَم (نَم يَنَم نَمَا) الرجل حديثاً جرى في السر أعاده على سبيل الوشاية وأفشاء بقصد الإضرار. ونَمَّت رائحة الشيء ظهرت وانتشرت وكانت خافية. ونَمَّت رائحة المسك انتشرت. ونَمَّ جلدُ الدابة عَرِق، ومنه قولهم: يعير لا يَنَم جلده أي لا يَغْرِق. ونَمَّ الكتابُ عن قَلَق الكاتب، أي دَلَّ من طرف خفي. ويقال: من نَمَّ لك نَمَّ

عليك. ويقال: نمت على المسك رائحته.

نَامَة النَامَة هي النَامَة، وفي المعاجم النَامَة (بتشديد الميم) وهي غير النَامَة (بالهمز) وإنما هي مؤنث النَام (بتشديد الميم).

نَمَم النَمَم هو النيمية.

نَمَام النَمَام هو الكثير النيمية أو النَم بقصد الإفساد. والنَمَام نبات بقلي عطري قوي الرائحة له ورق كورق السذاب وبزر كبزر الريحان، وفي الإنكليزية wild thyme.

نَمُوم النَمُوم هو الذي يكثر من النَم بطبعه.

نَمَة النَمَة بقعة صغيرة بيضاء في سواد أو سوداء في بياض. والنَمَة هي صوت خفي وهو الحَس.

نَمِيم النَمِيم هو النيمية، ومنه قوله تعالى: ﴿هَمَازٍ مَشَاءٍ بَنِيمٍ﴾ [القلم ١١].

نَمِيمَة النَمِيمَة هي نقل الكلام على سبيل الإفساد والإضرار، وهي النَمِيم. والنَمِيمَة هي الصوت الخفي يسمع من حركة الشيء.

نَمَم (نَمَم يُنَمَم نَمَمَة) الكاتب خَطَه جعله دقيقاً بأحرف صغيرة فَقَرَمَطَه. وَنَمَم الصانعُ الخَرْفَ نَقَشَه نقشاً دقيقاً يزخره به. وَنَمَمَت الرِّيحُ وجَهَ الماء في البحيرة هَبَّت عليه فأحدثت عليه تعجيدات دقيقة كأنها أسطر مُنَمَمَة. ويقال: نَمَمَت الرِّيحُ الماء أو الرمل. وَنَمَم المصورُ الصورةَ جعلها صغيرة، فهي المُنَمَمَة أي miniature.

نَمَم النَمَم هو الأثر المُنَمَم الذي تحدثه الريح على وجه الماء أو الرمل. والنَمَم بياض دقيق يكون على أظفار الأحداث على هيئة نقط صغيرة أو خطوط دقيقة، والواحدة نَمَمَة.

نَمَمَة النَمَمَة طائر صغير، وفي الإنكليزية wren.

مُنَمَمَة المُنَمَمَة صورة تكون صغيرة في أجزائها، أي miniature.

نَمَا (نَمَا يَنُمُو نُمُوا) النباتُ زاد وكَبُر وارتفع. ونَمَا الغلام شَبَّ. ونَمَا الشرُّ بينهم زاد، مثل grow.

نَمَوَة النَمَوَة هي الزيادة تطراً على الشيء، ومنه نَمَوَة المال أي الزيادة في المال تأتي من ربح أو متاجرة. والنَمَوَة

نام النَّامي هو الذي ينمو وينمي من الحيوان والنبات.
نَامِيَّة النَّامِيَّة مؤنث النامي. والنَّامِيَّة من الشجرة أو الكرمة
هي الأغصان التي تنمو. والنَّامِيَّة في الجسم عُدة تزداد
نُموًا كالغدة السرطانية، مثل growth.

نَانِخَةُ النَّانِخَةِ والنَّانِخَةُ حَبَّةٌ بحجم حبة الخردل قوية
الرائحة والحدة والحَرَافَةُ، وهي حبة الكُمُون الملوكي،
وفي الإنكليزية amee.

نَهَأَ (نَهَأَ يَنْهَأُ نَهَاءً) اللحمُ أو غيره في الطبخ لم يَنْضَجْ،
فهو ناهي، وعند الناس: نَضِجَ حتى اهترى. ونَهَأَ
الرجلُ شرب وارتوى.

نَهَيْءٌ (نَهَيْءٌ يَنْهَأُ نَهَاءً) اللحمُ لم يَنْضَجْ، فهو نَهْيءٌ.
نَهْؤٌ (نَهْؤٌ يَنْهَؤُ نَهَاءً) اللحمُ لم يَنْضَجْ، فهو نَهْيءٌ.
أَنْهَأَ (أَنْهَأَ يَنْهَئُ أَنْهَاءً) الطاهي اللحمُ لم يَنْضَجْ. وَأَنْهَأَ
الأميرُ الأمرَ تركه دون إبرام.

نَهَبَ (نَهَبَ يَنْهَبُ نَهَبًا) الغزاةُ المدينةَ سرقوا ما فيها
وأخذوه، مثل pillage. ويقال: عدا الفرسُ نهب
الأرضَ نَهَبًا، أي قطعها ويجوزها مسرعًا. ونَهَبَ
الناسُ فلانًا تناولوه بالسُّتْمِ وأغلظوا له في الكلام.
ونَهَبَ الكلبُ الرجلَ أخذ بعرقه وعضه.

أَنْهَبَ (أَنْهَبَ يَنْهَبُ أَنْهَابًا) الرجلُ ماله جعله مُهْمَلًا يَنْهَبُ
الناسُ ويغيرون عليه، فالرجلُ مُنْهَبٌ. وَأَنْهَبَ الفرسُ
فاق غيره في العدو، فهو مُنْهَبٌ.

نَاهَبَ (نَاهَبَ يَنْهَبُ نَاهَبًا) الرجلُ تبارى مع غيره في
النهب. ونَاهَبَ الفرسُ فرسًا آخر باراه في العدو وفي
قطع المسافات. ونَاهَبَ الناسُ فلانًا تناولوه بالسُّتْمِ
وأغلظوا له الكلام.

تَنَاهَبَ (تَنَاهَبَ يَتَنَاهَبُ تَنَاهَبًا) الناسُ الأمتعةُ أو البضاعةُ
اشتركوا في نهبها أو نهبها كلٌ منهم. وتَنَاهَبَ الفُرسانُ
في العدو تباريًا يقطعان المسافات.

أَنْتَهَبَ (أَنْتَهَبَ يَنْتَهَبُ أَنْتَهَابًا) الرجلُ المتاعَ نهبه. وَأَنْتَهَبَ
الغزاةُ المدينةَ نهبوها أو نهبوا ما فيها. وَأَنْتَهَبَ الفرسُ
الأرضَ قطعها مُسرِعًا. وَأَنْتَهَبَ الفرسُ الشوطَ قطعه
مُسرِعًا.

نَهَبَ النَّهْبُ هو ما يُنْهَبُ، أي المنهوب. والنَّهْبُ ضرب
من العدو فيه تسارع واجتهاد للوصول إلى الغاية.

معدل النمو، كالنمو في عدد السكان، rate of growth.

نُمُو النُمُو هو الازدياد أو الزيادة في الشيء في جميع
أقطاره.

نُمُودَج النُمُودَج هو المثال يُؤخذ من الشيء ويكون دليلًا
عليه، ومن أقوالهم: وإليكم نموذجاً أو أنموذجاً من
شعره، أي specimen.

نَمَى (نَمَى يَنْمِي نَمَاءً وَنَمِيًّا) الشيءُ زاد وكثر، مثل نما.
وَنَمَى الرجلُ فلاناً إلى القبيلة الفلانية نسبة إليها.
وَنَمَى الشيءُ ارتفع، ونماه رفعه. وَنَمَى الرجلُ جَدُّه
أي كان له به صلة. وَنَمَيْتَ الحديثُ إلى فلان
أسندته. وَنَمَى الرجلُ النارَ زاد في وقودها فاشتدت.
ويقال: فلان ينمي إلى حسب عظيم أي يُنسَب. ونماه
إلى المجد حسب عظيم، أي نسبة.

نَمَى (نَمَى يَنْمِي نَمِيًّا) الرجلُ النارَ زاد في وقودها فاشتدت
وربت. وَنَمَى الرجلُ ماله زاده بالتجارة أو بالاستثمار.
وَنَمَى الرجلُ أشجاره زاد في حجمها وارتفاعها بالسماذ
والرعاية. وَنَمَى الرجلُ الحديثَ نَمَهُ علي سبيل الإنسداد
والإضرار، وأصل الفعل (نَمَم). وَنَمَى الرجلُ الشيءَ
رَفَعَهُ.

أَنْمَى (أَنْمَى يَنْمِي أَنْمَاءً) الرجلُ الشيءَ كالنبات والحيوان
جعله ينمي. وَأَنْمَى الرجلُ النارَ زاد في وقودها حتى
تشئت وتربو. وَأَنْمَى الرجلُ الظبيَ رماه بسهم فأصابه
إلا أن الظبي مضى ثم مات في مكان آخر دون أن يراه
الرجل، ومنه الحديث الشريف: «كُلُّ ما أَصَبْتَ ودَعَ ما
أَنْمَيْتَ». وَأَنْمَى الرجلُ الحديثَ نَمَهُ. وَأَنْمَى الأميرُ
لفلان أرخى له حتى يظل في خطئه.

تَنَمَّى (تَنَمَّى يَتَنَمَّى تَنَمِيًّا) البازي على مجثمه ارتفع أو ترفع
من موضع إلى موضع أعلى. وَتَنَمَّى الشجرُ ارتفع
وزاد، ويقال: نَمَاهُ فَتَنَمَّى.

أَنْتَمَى (أَنْتَمَى يَنْتَمِي أَنْتَمَاءً) الرجلُ إلى القبيلة الفلانية
انتسب كأنه يرفع نسبته من الأب إلى الجد وإلى أبي
الجد وهكذا. وَأَنْتَمَى الرجلُ في مجلسه ارتفع من
موضع منخفض إلى موضع أعلى. وَأَنْتَمَى الرجلُ في
الجبل صَعِدَ.

والنَّهَب والسلب بينهما ترادف ولكنهما مختلفان.

نُهْبَةُ النُّهْبَةِ ما يُنْهَب. ويقال: جعل ماله نُهْبَةً.

نَهَاب النُّهَاب هو الشديد أو الكثير النهب، ويقال: هو نَهَاب سَلَاب.

نُهْبُورَةُ النُّهْبُورَةِ حفرة بين الأكام تكون مهلكة، مثل abyss. والجمع نهابير.

نُهْبُورَةُ النُّهْبُورَةِ هي النُّهْبُورَةُ. والجمع نُهَابِير.

نُهْبُورُغ النُّهْبُورُغ هو الدُونِيج وهو السفينة الطويلة السريعة، أي cavalier.

نَهَبَل (نَهَبَل يُنْهَبَل نَهَبَلَةً) الرجلُ أَسَنَ، وهو نَهَبَلٌ وهي نَهَبَلَةٌ. والجمع نُهَابِل.

نَهَتْ (نَهَتْ يَنْهَتْ نَهْتًا) الرجلُ وهو يضرب بالفأس أو يحفر في الأرض زَحَرَ وذلك بأن يَدْفَع بنفسه كالمستريح.

نَهَيْتُ النُّهَيْتُ هو النَّفْسُ يخرج من الصدر مع الصوت عند المشقة أو عند الجهد أو تحت الحمل الثقيل.

نَهَجَ (نَهَجَ يَنْهَجُ نَهَجًا) الرجلُ لَهَتْ. ونَهَجَ الثوبُ بَلَى. ونَهَجَ الرجلُ سار على أسلوب أو طريق واضح قاصد. ونَهَجَ الرجلُ الطريقَ سلكه. ونَهَجَ الرجلُ نهيجاً لَهَتْ وأصابه ضيقٌ في النفس وانبهر.

نَهَجَ (نَهَجَ يَنْهَجُ نَهَجًا) الثوبُ بَلَى من غير أن يشقق، فهو نَهَجٌ. ونَهَجَ لَهَتْ.

نَهَجَ (نَهَجَ يَنْهَجُ نُهْجًا) الأمرُ أو الطريقُ استقام ووَضَحَ، فهو ناهج.

أَنْهَجَ (أَنْهَجَ يَنْهَجُ إِنْهَاجًا) الرجلُ الأمرُ أوضحه على استقامة بحيث يكون بائناً منبسطاً. وَأَنْهَجَ الثوبُ بَلَى من غير أن يشقق، ومنه قول ابن الحُمَام الأسدي: والشوب إذا أنهج فيه البلى

أعيا على ذي الحيلة الصانع وَأَنْهَجَ الرجلُ دَابَّتَهُ أتعبها حتى نهجت أي لَهَتْ. وَأَنْهَجَ الرجلُ غلامه أتعبه حتى نَهَجَ. وَأَنْهَجَ الأمرُ والطريقُ استبانَ وامتدَّ واستقام.

أَنْتَهَجَ (أَنْتَهَجَ يَنْتَهِجُ أَنْتَهَاجًا) الرجلُ الطريقَ سلكه واستقام فيه، ويقال: هو يَنْتَهِجُ طريقَ فلان في هذا الأمر.

اسْتَنْهَجَ (اسْتَنْهَجَ يَسْتَنْهِجُ اسْتِنْهَاجًا) الرجلُ طريقةَ فلان في معالجة الأمر سلك مسلكه وسار متبعاً طريقته واستقام

عليها. واسْتَنْهَجَ الطريقَ صار واضحاً مستقيماً.

ناهج النَاهِج هو المستقيم الواضح. والناهِج هو اللَّاهِث. ويقال: طريق ناهج، وطريقة ناهجة.

نَهَجَ النُّهَج هو الطريق الواضح المستقيم. والنُّهَج الأسلوب الواضح المستقيم. ويقال: طريق نَهَج أي واضحة مستقيمة، والجمع نُهُوج. والنُّهَج طريق شارع مستقيم واضح، مثل boulevard، والجمع نُهُوج. ونُهَجُ البلاغة كتاب يضم أقوال الإمام علي رضي الله عنه وخطبه، وشرحه ابن أبي الحديد شرحاً مطوَّلاً.

نَهَجَ النُّهَج تتابع النَّفْسُ واللَّهْتُ والبُهرُ، وهو النُّهَجَةُ.

نُهَيْجَ النُّهَيْج هو ضيقُ النَّفْسِ والبُهرُ واللَّهْتُ.

مَنْهَجَ الْمَنْهَج أسلوب يجري العمل بموجبه وعلى غراره. ومنه مَنْهَجُ التعليم في المدارس أي syllabus. وَمَنْهَجُ العمل أسلوبه، مثل procedure. والجمع مَنَاهِج.

مِنْهَاجَ الْمِنْهَاج هو الْمَنْهَجُ. والجمع مَنَاهِج.

نَهَدَ (نَهَدَ يَنْهَدُ نُهْدًا) ثدي الفتاة انتبر على صدرها وارتفع ونهض. ونَهَدَتِ الفتاة نَهْدَ ثديها فهي ناهدة وناهدة. ونَهَدَ الرجلُ لعدوه نهض لقتاله. ونَهَدَتِ القرية أخذت تمتلئ فانتفخت. ونَهَدَ الإناء ارتفع فيه الماء أو الحب حتى قارب الامتلاء والانتفاخ، فهو ناهد والقرية ناهدة. ونَهَدَ الغلام راقت، فهو ناهد، وهي ناهدة.

نَهَدَ (نَهَدَ يَنْهَدُ نُهْدَةً) الفرسُ كان نَهْدًا.

أَنْهَدَ (أَنْهَدَ يَنْهَدُ إِنْهَادًا) الرجلُ القريةَ نَهْدًا. ونَهَدَ الرجلُ العطيةَ عَظُمَها. وَأَنْهَدَ الرجلُ صاحبَه جعله يَنْهَد وأنهضه. وَأَنْهَدَتِ المرأةُ نَهْدَ ثديها.

نَاهَدَ (نَاهَدَ يَنَاهِدُ مَنَاهِدَةً ونِهَادًا) الرجلُ عَدُوَّهُ قام له يقاومه. وَنَاهَدَ الرجلُ صاحبَه بَذَلَ من المال أو غيره بمثل ما بذله صاحبُه من أجل عملٍ مشترك.

تَنَهَّدَ (تَنَهَّدَ يَتَنَهَّدُ تَنَهْدًا) الرجلُ ملأ صدره بالنَّفْسِ ثم أخرجها شيئاً فشيئاً من ضجر أو حزنٍ أو كرب. وَتَنَهَّدَ الرجلُ تنهَّض وكذلك المرأة إذا تنهَّضت.

تَنَاهَدَ (تَنَاهَدَ يَتَنَاهَدُ تَنَاهِدًا) القومُ دفع كلُّ منهم سهمه واشتروا بذلك طعاماً يأكلونه بالاشتراك. وَتَنَاهَدَ القومُ على عملٍ مشتركٍ أسهم كلُّ منهم بنصيب مُعَيَّن، كان

يتأهّدوا على بناء مسجد أو مضافة. وتَأَهَّد الرجال في الحرب نهّد بعضهم لبعض.

اسْتَنَهَّد (اسْتَنَهَّد يَسْتَنَهِّد اسْتِنَهَادًا) الرجل صاحبه استنهضه. ويقال: هذه المسألة تستنهدي، أي تحفزني على القيام والتصدي لها، مثل challenge.

نَاهِد النَّاهِد من النساء هي التي نهّد ثدياها، والجمع نَوَاهِد. والنَّاهِد من الغلمان هو المراهق.

نَهْد النَّهْد هو الثدي الكاعب يكون للمرأة في أول شبابها، والجمع نُهُود. والنَّهْد هو المرتفع الممتلئ لحماً أو هِمّة، ويقال: فرس نهّد وشاب نهّد. والنَّهْد من الرجال هو الممتلئ شجاعة وهِمّة وقوة.

نَهْد النَّهْد هو السهم الذي يُسهم به كل فرد من أفراد قوم أو جماعة في سبيل عمل مشترك يتأهّدون عليه، ومنه النَّهْد العسكري لنصيب دولة من الدول في عمل عسكري مشترك بمعنى contingent ويقال: طَرَح الرجل نهّده مع قومه، أي أسهم بنصيبه معهم، مثل to make common cause with.

نَهْدَاء النَّهْدَاء هي الرملة المشرفة كالرابية، ويقال: رملة نهْداء، ولعلّها من فعل (نَهْد يَنْهَد نَهْدًا).

نَهْدَان النَّهْدَان من الآية هو الملاّن، ويقال: إناء ملاّن وقصعة نهْدانة.

مَنْهُود المَنْهُود إليه هو الذي يُفْرَع إليه، وهو المقصود.

نَهْر (نَهْر يَنْهَر نَهْرًا) الدّم من الجسم سال مُندفعاً كالنهر. ونَهْر الرجل النهر أجراه وفتح له مسيلاً. ونَهْر الرجل السائل صاح به يزجره. ونَهْر الحافر بلغ الماء في داخل الأرض وهو يحضر البئر. ونَهْر الماء في الأرض جرى غزيراً كالنهر.

أَنْهَر (أَنْهَر يَنْهَر أَنْهَارًا) الحافر النهر وسّع مجراه حتى يسيل بقوة. وَأَنْهَر الطاعنُ الطعنة وسّعها حتى يتدفّق منها الدم بغزارة. وَأَنْهَر الدّم من العرق سال بشدة وبكثرة. وَأَنْهَر حافرُ البئر وصل إلى الماء في الأرض. وَأَنْهَر الرجل في النهار. وَأَنْهَر العرق سال الدّم منه كالنهر. وَأَنْهَر بطنُ الرجل استطلق وجرى كالنهر.

أَنْتَهَر (أَنْتَهَر يَنْتَهَر أَنْتَهَارًا) الرجل السائل صاح به يزجره. وَأَنْتَهَر الدّم من العرق خرج أو سال كالنهر. وأنتهَر

العرق سال منه الدم كالنهر. وأنتهَر بطنُ الرجل أصابه إسهال كالنهر.

اسْتَنْهَر (اسْتَنْهَر يَسْتَنْهَر اسْتِنَهَارًا) الدّم من العرق سال كالنهر. واسْتَنْهَر السيلُ جَرى كالنهر. واسْتَنْهَر النهر اتّسع مجراه أو أخذ له مجرى معروفاً.

نَاهِر النَّاهِر من العنب هو الأبيض.

نَهَار النَّهَار من اليوم هو الجزء منه الذي تكون فيه الشمس في السماء وأوله الشروق وآخره الغروب، والجمع أَنْهَر ونَهْر، والناس يقولون: نَهَارَات، وقد يصح أَنْهَرَة. والنَّهَار فرخ القطا أو ذكر الحُبَارَى. قال الفرزدق:

والشيب ينهض في الشباب كأنه

ليل يصيح بجانبه نهار

والنسبة إلى النهار ناهري، ومنه الطالب النهاري الذي يداوم على المدرسة في النهار دون الليل.

نَهْر النَّهْر والنَّهْر سيلُ جارٍ متسع المجرى، وأول السيل جدول ثم ساقية ثم نهر، والجمع أَنْهَر وَأَنْهَار. وما بين النهرين في العراق هو ما يقع ما بين نهر الدجلة ونهر الفرات، Mesopotamia. وما وراء النهر قطعة تقع وراء سيحون في تركستان، أي Transoxiana، وسيحون هو Oxus وهو وراء جيحون وجيحون هو Jaxartes. ونهر الشريعة هو نهر الأردن. ونهر السلام هو نهر الدجلة الذي عليه بغداد.

نَهْرَة النَّهْرَة هي المرة الواحدة من النهر أو الزّجر، وهي صيحة للزجر. والنَّهْرَة اندفاقة الماء دفعة واحدة.

نَهْرَوَان النَّهْرَوَان ثلاث قرى بين واسط وبغداد. وجرت هناك موقعة مع الخوارج.

نَهِير النَّهِير هو المنهور أو هو الجاري بغزارة ولعلّه من فعل (نَهْر يَنْهَر نَهَارَةً)، ويقال: ماء نهير، ويقال: بقرة نهيرة أي غزيرة الدّر أو اللبن.

أَنْهَر الْأَنْهَر اسمُ تفضيل من نَهْر، ويقال: هذا المجرى المائي أنهر من ذاك. وهي نَهْرَى.

أَنْهَرَان الْأَنْهَرَان منزلتان من منازل القمر وهما العَوَاء والسَّمَك، وفي الإنكليزية Al-Nahran كالعربية.

مَنْهَر المَنْهَر مَجَرى الماء. والمَنْهَر موضع في مجرى

نَهَزَ النَّهْزُ هو رفع الجسم والنهوض والهَيْمَةُ لتناول الشيء، ويقال: رجل ذو نَهْزٍ، أي هَيْمَةٌ ونَهْضَةٌ.
نُهْزَةُ النَّهْزَةِ فُرْصَةٌ مرغوب فيها، ويقال: هو نُهْزَةٌ المختلس أي صيد لكل من يريد الصيد.

نَهَّازُ النَّهَّازِ هو المبادر من عادته يُسرع إلى الشيء يريد أخذه. **وَالنَّهَّازُ** هو الذي يرفع صدره ويمده في سيره، كالحمار النَّهَّازِ.

مُناهِزَةُ المُنَاهِزَةِ هي المبادرة والمسابقة، ويقال: بين فلان وفلان مُناهِزَةٌ للحصول على الوظيفة الفلانية، مثل competition.

مَنْهَازُ المَنْهَازِ هو المَطْمَع يتناهى القوم عليه، والجمع مَنَاهِزُ. **وَالْمَنْهَازُ** هو المَدْنَى.

نَهَسَ (نَهَسَ يَنْهَسُ نَهْسًا) الرجلُ اللِّحْمَ عن العظم أخذه بمُقَدِّمِ أسنانه ونَتَفَهَ، والنَّهْشُ أَشَدُّ من النهس. **وَنَهَسَ** الكلبُ الرجلَ قبضَ بمُقَدِّمِ أسنانه على لحمه ومَدَّهُ وهو يَنْصُهْ. **وَنَهَسَتْهُ** الحية لدغته إذا عَضَّتْهُ، مثل نهشته قليلاً. **وَنَهَسَ** الرجلُ صاحبه غمزَه بلسانه وعابه واغتابه، مثل نخسه.

انْتَهَسَ (انْتَهَسَ يَنْتَهِسُ انْتِهَاسًا) الرجلُ اللِّحْمَ عن العظم نَهَسَهُ. **وانْتَهَسَ** الرجلُ صاحبه غمزَه بلسانه واغتابه. **نُهَسَ** النُّهَسُ طائر يشبه الصُّرْدَ يديم تحريك رأسه وذنبه يصطاد العصافير ويأوي إلى المقابر.

نَهَيْسَ النُّهَيْسُ من اللحم هو المنهوس اللحم أي القليله، ويقال: هو نَهَيْسُ اللحم، ويقال: وظيف نهيس وفخذ نهيسة.

مَنْهَوسُ المَنْهَوسِ هو القليل اللحم، ويقال: هو منهوس القدمين أي قليل لحمهما كان اللحم قد نُهِسَ عنهما.

نَهَشَ (نَهَشَ يَنْهَشُ نَهْشًا) الرجلُ اللِّحْمَ نَهَسَهُ عن العظم وبالغ في نَهَسِهِ. **وَنَهَشَتْ** الحية الرجلَ نهسته وبالغت. **وَنَهَشَ** السبعُ فريسته أخذ لحمها وبالغ، والنهش هو الأخذ بالأسنان والنهش الأخذ بالأسنان والأضرار، فالنهش أبلغ من النهس.

نِهَشَ (نِهَشَ يَنْهَشُ نِهْشًا) لحمُ الرجلِ كان نِهْشًا أي خفيفًا، ويقال: هو نِهَشُ الفخذين أو الساقين أي قليل لحمهما كان اللحم قد نِهَشَ عنهما وقد يصح أن يقال: هو نِهَسَ

النهر يحتفره الماء ثم يجري منه. **وَالْمَنْهَرُ** فتحة في الحصن ينفذ منها الماء إلى داخل الحصن. **وَالْمَنْهَرُ** موضع ينفجر منه الماء من نهر أو بحيرة، مثل floodgate.

مَنْهَرَةُ المَنْهَرَةِ فضاء بين أفنية القوم يلقون فيه الكناسات. **نَهَزَ** (نَهَزَ يَنْهَزُ نَهْزًا) الفصلُ أو الخروفُ ضَرَعَ أُمَّهُ مَدَّ رَأْسَهُ ونَطَحَهُ. **وَنَهَزَتِ** الدابة برأسها نطحت تذب عن نفسها ومَدَّتْهُ. **وَنَهَزَتِ** الدابة بصدرها مدته ورفعته. **وَنَهَزَ** الراكب دابته دفعها حتى تسير. **وَنَهَزَ** المستقي بالدلو دفعها بتحريك الحبل حتى تمتليء. **وَنَهَزَ** الرجلُ ليتناول شيئاً نهض ماذا يده وصدره. **وَنَهَزَ** الصبيُّ للفطام دنا. **وَنَهَزَ** الرجلُ فلاناً في صدره دفعه بجمع يده. **وَنَهَزَ** الصبيُّ جاره بيده دفعه مثل نخسه. **وَنَهَزَ** الرجلُ إلى الشيء نهض ليتناوله. **وَنَهَزَ** الرجلُ مَدَّ بعنقه وناء بصدره ليتنوع أي ليتقيا.

ملاحظة: الأفعال الثلاثة المتقاربة في المعنى: لهز ونهز ووكز، ويجب التفريق بينها.

انْهَزَ (انْهَزَ يَنْهَزُ انْهَازًا) الرجلُ رأسه نَهَزَهُ.

نَاهَزَ (نَاهَزَ يَنَاهِزُ مُناهِزَةً) الرجلُ السبعين من العمر قاربها ولم يصلها ولم يتجاوزها. **ونَاهَزَ** الصبيُّ الفطامَ قارب أن يُفطم. **ونَاهَزَ** الرجلُ الفرصةَ بادر إليها يغتنمها. **ونَاهَزَ** الرجلُ صاحبه قاربه وداناه. **ونَاهَزَ** الرجلُ صاحبه بادره إلى الشيء كأن ينافسه على وظيفة أو صفقة تجارية.

تَنَاهَزَ (تَنَاهَزَ يَتَنَاهَزُ تَنَاهُزًا) القومُ الشيء تبادروا إليه وتسابقوا لنيله، ويقال: فلان وفلان يتناهران وظيفة في وزارة المالية، أي يتنافسان عليها. **وتَنَاهَزَ** القومُ الفرصَ بادروا إليها يغتنمونها.

انْتَهَزَ (انْتَهَزَ يَنْتَهِزُ انْتِهَازًا) الرجلُ النهْزَةَ أو الفرصة بادر إلى اغتنامها. **وانْتَهَزَ** الرجلُ الشيءَ قبله وأسرع إلى أخذه، فلو عُرِضَ على فلان وظيفة مرغوب فيها فإنه ينتهز العرض أي يقبله مبادراً، أي with alacrity. ويقال في الحَضِّ على الانتهاز: انتَهَزْ فقد أعْرَضْ لك.

نُهَّازُ النُّهَّازِ والنُّهَّازُ للشيء قَدْرُهُ القريب، ويقال: بلغ الدَيْنُ نُهَّازَ ألفين، أي زهاء.

يبق فيه قوة أو همة. وقلما تذكر المعاجم هذا الفعل. ونَهَكَ الثوبُ أخلق من كثرة الابتذال.

نَهَكَ (نَهَكَ يَنْهَكَ نَهَاكَةً) الثوبُ صار نهيكاً أي خَلَقاً من كثرة الابتذال. والنَّهِيكُ من الرجال هو الذي نَهَكَ جسمه من تعب أو مرض، وهي نهيكَة، والجمع نُهَكَاء. والنَّهِيكُ من الرجال هو الشجاع يبذل ما لديه من شجاعة.

أَنْهَكَ (أَنْهَكَ يَنْهَكَ أَنْهَاكَةً) الأميرُ العصاةَ بالغ في عقوبتهم حتى لم يترك من العقوبة شيئاً إلا استعمله. وَأَنْهَكَ الرجلُ نفسه في العمل أفد ما لديه من قوة فانهارت قوته وضني. وَأَنْهَكَ الباحثُ الموضوعَ بحثاً بالغ في البحث حتى إنه لم يترك باباً إلا طرقه. وَأَنْهَكَ الرجلُ ثوبه في الابتذال أبلاه وأخلقه. ويقال: عملت عملاً أنهكني.

أَنْتَهَكَ (أَنْتَهَكَ يَنْتَهَكَ أَنْتَهَاكَةً) الرجلُ حُرَمَةَ المسجد كَسَرَهَا واعتدى عليها. وَأَنْتَهَكَ حرمةَ القانون كَسَرَ القانون ولم يبال بحرمة. وَأَنْتَهَكَ الرجلُ عِرْضَ صاحبه اعتدى عليه وانتقصه وطعن فيه افتتاتاً. وَأَنْتَهَكَ الرجلُ دَمَةَ الله خرقها ونقضها وغدر. ويقال: هذه حرمة لا تَنْتَهَكَ، أي inviolable. وَأَنْتَهَكَ الرجلُ القانونَ خرقه مثل violate. وَأَنْتَهَكَ الحُمَى الرجلَ جهده وأُضِثَّتْه وذهبت بقوته.

نَهَكَ النَّهَكَ في العروض هو حذف ثلثي البيت في الرجز، فالبيت منهوك.

نَهَكَةُ النَّهَكَةِ من المرض أو الحمى هي الأثر من الجهد والضنى والهزال، ويقال: بدت عليه نهكة المرض.

مَنْهَكَةُ الْمَنْهَكَةِ ما يَبْعَثُ عَلَى النَّهْكَ كَنْهَكَ الجسم أو نَهَكَ العِرْضَ، ويقال: هذا العمل منهكة للجسم أو في هذا الكلام منهكة للعرض.

نَهَلَ (نَهَلَ يَنْهَلُ نَهَالاً) الرجلُ شرب أول الشرب أو شَرِبَ قَرَوِي، فهو نَهْلَان، وهي نَهْلَى. والجمع نَهَالَى.

نَهَلَ (نَهَلَ وَنَهَلَ يَنْهَلُ نَهَالاً) الرَّجُلُ شَرِبَ أول الشرب أو شَرِبَ حتى رَوَى، فهو ناهِل. وَنَهَلَ الرجلُ من علم فلان أخذ منه حتى اكتفى. وَنَهَلَ الرمح من المطعون شرب من دمه، كقول النابغة:

الطاعن الطمعة يوم الوغى
ينهل منها الأسل الناهل
ملاحظة: أكثر المعاجم لا تَفَرِّقُ بين (نَهَلَ) و(نَهَلَ) فالأول يدل على صيرورة أو حالة والثاني يدل على عَمَل، ولا يقال من الأول (ناهِل) وإنما نَهْلَان. والنَهْل هو الشرب بعد عطش، ولهذا اختلط المعنى على البعض فقال: النَهْل هو العَطَش.

أَنْهَلَ (أَنْهَلَ يَنْهَلُ أَنْهَالاً) الرجلُ دَوَابَّهُ سقاها أول سقي أو سقاها حتى رَوَيْت. وَأَنْهَلَ القومُ نَهَلَتْ دَوَابُّهُمْ. وَأَنْهَلَ القومُ زرعهم سَقَوْهُ أول سقي وكان الزرع عطشان، فالزراع مُنْهَل.

ناهِل النَّاهِل هو الذي نَهَلَ من الماء أو من العلم، وهو غير النَّهْلَان. والجمع نُهَال.

نَهَلَ النَّهْل هو كون الرجل نَهْلَان. والنَّهْل الاكتفاء من الشرب عند العطش ويليهِ العَلَل بعد الشربة الأولى، ويقال: سَقَيْنَا دَوَابَّنَا العَلَل بعد النَّهْل. ويقال: في هذه الدواب نَهْل أي اكتفاء بالشربة الأولى وفيها إطفاء للعطش.

نَهَلَ النَّهْل هو الشرب أول مرة يُطْفَأُ به العطش، ويقال: فلان كثير النَّهْل من منابع العلم، أي كثير الأخذ بما يلغى شدة الحاجة.

نُهَلَ النُّهْل من الدواب هي التي أقبلت على الماء وشرعت فيه، فالكلمة في صيغة الجمع، وفي المعاجم أن مفردا (ناهِل).

نَهْلَان النَّهْلَان هو الذي شَرِبَ أول الشرب وهو عطشان أو هو الذي شرب حتى ارتوى. وهي نَهْلَى، والجمع نَهَالَى، وبعضهم يقول (نَهَال) بكسر النون وهذا في الحقيقة جمع (نَهَلَ).

مَنْهَل الْمَنْهَل هو المكان ينهل منه الإنسان أو الحيوان، فهو المورد. والجمع مَنَاهِل.

نَهَم (نَهَمَ يَنْهَمُ نَهَمًا) الرجلُ فَرَسَهُ صاح بها وزجرها يستحثها على السير، والناس يقولون: نَهَم عليها. ويقولون أيضاً: نَهَر عليها.

نَهَم (نَهَمَ يَنْهَمُ نَهَمًا) الرجلُ كان نَهَمًا أي شديد الشهوة إلى الأكل والطعام وهي نِهْمَة. والجمع نَهَمَى.

نَهْيٌ (نُهِيَ يُنْهَى نَهْياً) المثلُ إلى فلان نُسِبَ إليه في آخر السلسلة أو نُسِبَ إليه وأوصله.

نَهْيٌ (نُهِيَ يُنْهَى نَهْيةً) الرجلُ غلامه بالغ في نهيه. ونَهْيُ الرجلِ إليه الخبرُ أوصله وبلغه.

أَنْهَى (أَنْهَى يُنْهَى إِنْهَاءً) الرجلُ عن اللحم أو الطعام أو فعل السوء كَفَّ وامتنع بعدما اكتفى. وَأَنْهَى الرجلُ القضيةَ إلى المسؤولين رفعها وبلغها ويقال: طلب الرجلُ حاجةً ثم أَنْهَى عنها، أي تركها ظفِرَ بها أم لم يظفر. وَأَنْهَى المحدثُ الحديثَ إلى صاحبه الأول، أي أوصله وبلغه. ويقال: شرب حتى أَنْهَى، أي رَوَى، فهو مِنْهُ.

أَنْتَهَى (أَنْتَهَى يُنْتَهَى إِنْتِهَاءً) الشيءُ بلغ أَجَرَ المدى أو بلغ النهاية. وَأَنْتَهَى الرجلُ عن مراده كَفَّ وَقَبِلَ النصيح بالكفِّ، ويقال: نهَيْتُهُ فانتَهَى. وَأَنْتَهَى الرجلُ من عمله ذلك اليوم بلغ نهايته وتوقف. وَأَنْتَهَى الأمرُ إلى فلان أي وصل إليه في النهاية. وَأَنْتَهَى القطارُ عند المحطة الفلانية أي وصل وتوقف عن المسير عندها. وَأَنْتَهَى به الحالُ إلى الفقر أي كان آخر أطوار الحال هو الفقر. ويقال: انتهى به الأمرُ إلى أن وقع في ورطة، أي كان آخر المطاف أن وقع في ورطة ويقال: انتهى إلى أسماعهم، أي بلغ أسماعهم. وَأَنْتَهَى الكرمُ عند بني فلان، أي وصل ذروته وآخر حدوده. وَأَنْتَهَى العمرُ بلغ الأجل.

تَنَاهَى (تَنَاهَى يُتَنَاهَى تَنْاهِياً) الرجلُ عن الشيءِ أَنْتَهَى وكَفَّ. وَتَنَاهَى الخبرُ إلى فلان بلغ (في نهاية الأمر). وَتَنَاهَى الماءُ في الغدير وصل نهايةَ مسيره وتوقف في الغدير. ويقال: هذا القطارُ يتنَاهَى عند المحطة الفلانية. وَتَنَاهَى القومُ عن الحرب نهى بعضهم بعضاً عنها. وَتَنَاهَى الرجلُ عن الشيءِ انقطع. وَتَنَاهَى المرضُ بفلان بلغ الذروة، وهذه الحالة هي التناهي أي crisis. وَتَنَاهَى الرجلُ في الشيءِ أسرف حتى وصل المنتهى، ومنه:

خيرُ الأمور الوسط

حُبُّ التَّنَاهِي غلط

نَاهٍ النَّاهِي هو الرِّيان أو الشُّبَّعان، ويقال: شرب حتى نَهَى. ويقال: فلان رجلٌ وأَيُّ رجلٍ وناهيك به. ويقال: زيدٌ وناهيك به فارساً. ويقال: فلانةٌ وناهيك بها أو منها

نَهْمٌ (نَهْمٌ يُنْهَمُ نَهَامَةً) الرجلُ صار نهيماً أي نَهَمًا، وهي نَهيمَةٌ. والجمع نُهَمَاءٌ.

نَهَمٌ (نَهَمٌ يُنْهَمُ نَهَمًا) الرجلُ في الشيءِ رَغِبٌ فيه كثيراً واشتدَّ طمعه فيه وشَرِهَ إليه.

نَهِمٌ (نُهِمَ يُنْهَمُ نَهَمًا) الرجلُ في الشيءِ اشتدت شهوته إليه، فهو مِنْهُومٌ.

نَهَامُ النَّهَامِ طائر هو النَّحَامُ. والنَّهَامُ هو الراهب في ديره، مثل monk.

نَهَمُ النَّهْمِ شدة الحرص على الشيء والرغبة فيه والشهوة إليه، ويكون هذا في الطعام وفي العلم. والنَّهْمُ هو عدم الشُّبَّع وظل المنهوم يطلب الشيء مهما نال منه. والشَّرِهَ يكون في الطعام خاصة.

نَهِمُ النَّهْمِ هو ذو النَّهْمِ، وهي نَهيمَةٌ. والجمع نَهَمَى.

نَهْمَةٌ النَّهْمَةِ هي الزُّجْرة بالانتهازة. ورجل ذو نَهْمَةٍ أي يخافه الناس لأنه ينهمهم فينزجرون. والنَّهْمَةُ في الشيء كالطعام والعلم شدة الرغبة فيه بحيث لا يشبع الإنسان منه. والنَّهْمَةُ هي النَّامة.

نَهِيمُ النَّهِيمِ هو النَّهِيمُ، وهي نَهيمَةٌ. والجمع نُهَمَاءٌ.

مَنْهَمَةُ الْمَنْهَمَةِ ديرُ الرُّهبان، مثل monastery.

مَنْهُومُ الْمَنْهُومِ في الشيء هو الشديد الرغبة فيه لا يشبع منه.

نَهْنَهٌ (نَهْنَهٌ يُنْهَنَه نَهْنَهَةً) الرجلُ غلامه عن الشيء الذي يُريده جعله يَكْفُ عنه، ويقال: هذا رجلٌ لا يُنْهِنُه زجر، أي لا ينكف عن عزمه. وَنَهْنَه الرجلُ الأسدُ صاح به حتى يَكْفُ عن فريسته.

نَهْيٌ (نُهِيَ يُنْهَى نَهْياً) الرجلُ غلامه زَجَرَه ونَصَحَ له بالكفِّ عما يريد، ومنه قولهم: أمرهم بالمعروف ونهاهم عن المنكر، فهو نَاهٍ، والمنكر هو الْمَنْهَى عنه. وَنَهْيٌ تكون بمعنى نَصَحَ بالكفِّ عن الشيء بقوله: إِيَّاكَ!

نَهْيٌ (نُهِيَ يُنْهَى نَهْياً) الرجلُ من الطعام أو اللحم اكتفى منه وشَبَّع. وَنَهْيٌ عن الشيء كَفَّ، ويقال: طلب مراده حتى نَهَى عنه، أي كَفَّ عنه ظفِرَ به أم لم يظفر. ويقال: إذا وَلَيْتَ ولايةً فَأَنَّهُ (عن القبيح) ويقال: شرب حتى نَهَى، أي رَوَى، فهو نَاهٍ.

يقال: نساء ونَاهِيَاتِك بِهِنَّ أو منهن، ويقال: رجالٌ ونَاهُوكَ بِهِمْ أو منهم. ويقال: رجلٌ لا يَنْهَاهُ نَاهٍ عن القبيح. **وَالنَّاهِي** عند الناس هو الذي بلغ غاية النَّضج. **نَاهِيَةُ النَّاهِيَةِ** مؤنث الناهي، ويقال: امرأة نَاهِيَتُكَ من امرأة. ويقال: فلان لا تنهَاهُ نَاهِيَةً عن القبيح. ويقال: رجلٌ ما له ناهية أي عقل ينهَاهُ عن القبيح. **وَالنَّاهِيَةُ** من الفواكه عند الناس هي التي بلغت غاية النضج. **نِهَاءُ النَّهَاءِ وَالتَّنْهَاءِ** هو النهاية أو الْمُتَنَهِي، **وَالنَّهَاءُ** هو المرمر الأبيض أي alabaster. ويقال: بلغ الماء نِهَاءَهُ، أي آخر حدٍّ له في الارتفاع. ويقال: بلغ النهار نِهَاءَهُ أي آخر ارتفاعه عند الظهيرة، مثل limit.

نِهَاجَةُ النَّهَاجَةِ هي آخر الحدود وأقصى ما يمكن أن يبلغه الشيء، مثل نهاية العمر. ويقال: بلغ فلانُ النهاية في العلم. ويقال في التعجب: هل هذه نهايتك يا فلان! ويقال: نهاية الحياة الموت. **وَالنَّهَاجَةُ** الصغرى **وَالنَّهَاجَةُ** العظمى، مثل minimum و maximum. ويقال: إلى ما لا نهاية. **وَاللَّانْهَاجَةُ** هي انعدام الحد، أي infinity.

نَهْيُ النَّهْيِ ضد الأمر أو هو طلب ترك العمل المراد. **وَالنَّهْيُ** عند النحاة هو المصحوب بأدوات النهي مثل (لا) كأن يقال: لا تتكلم أو إياك أن تتكلم. والأداة (لا) تُسَمَّى (لا) الناهية ويقال: هو رجلٌ نَهَيْكَ من رجل. **نِهْيُ النَّهْيِ** كل موضع يجتمع فيه الماء كالغدير ونحوه، والجمع **نِهَاءٌ وَأَنْهَاءٌ**. وهو النَّهْيُ (بفتح النون) أيضاً. **نَهْيُ النَّهْيِ** جمع نُهْيَةٍ. **وَالنَّهْيُ** هو العقل لأنه يَنْهَى. والجمع **أَنْهَاءٌ**.

نُهْيَةُ النَّهْيَةِ هي النَّهْيُ. **وَالنُّهْيَةُ** غاية كُلِّ شيء أو آخره. **وَالنُّهْيَةُ** فرضة في جنب الوند عند رأسه تمنع الحبل من الانفلات. **وَالنُّهْيَةُ** هي العقل. والجمع **نُهْيٌ**. **نَهْوُ النَّهْوِ** هو الذي دأبه النَّهْيُ وهو ضد الأمور، وَلَعَلَّهُمْ أَرَادُوا (نَهْوِي) ثم عدلوا إلى (نَهْو). **تَنْهَاجَةُ التَّنْهَاجَةِ** من الوادي حيث ينتهي ماء السبل فيه. والجمع **تَنْهَاجٌ**.

تَنْهَاجَةُ التَّنْهَاجَةِ شيء من تراب أو حجارة يوضع في وجه السبل يردّه وينتهي عنده، ويقال: أقمنا للسبل تنهَاجاً

قطعناه بها عند ذلك الحد. والجمع **تَنْهَاجٌ**. **مَنْهَاجَةُ الْمَنْهَاجَةِ** موضع انتهاء الشيء، ويقال: الموت منتهَا الحياة، والجمع **مَنْهَاجٌ**. **وَالْمَنْهَاجَةُ** هي العقل. ويقال: هذا الكلام منتهَا عن الجهل. **مُنْتَهَى الْمُنْتَهَى** هو النهاية. **وَالْمُنْتَهَى** من الشيء هو آخر ما يصل إليه، فالنهاية هي end والمتنهي هو limit. والجمع **مُنْتَهَيَاتٌ**.

نَاءٌ (نَاءٌ يَنْوُءُ) الرجل بالجمل نَهَضَ به بجهد ومشقة. **وَنَاءُ** الحمل بالرجل أثقله وأماله. ويقال: المرأة تنوء بها عجيزتها أي تُثْقِلُهَا وتُؤْمِلُهَا، أو هي تنوء بعجيزتها. **وَنَاءُ** النجم سقط في المغرب أو طلع في المشرق. **نَاوَأَ (نَاوَأَ يَنْوَأُ)** مُنَاجَاةً الرجل صاحبه نهض إليه مُجْتَهِداً يقاومه. **أَنَاءُ (أَنَاءُ يَنْوِيءُ)** إِنْاءَةً الرجلُ زِيداً أَثْقَلَهُ وَأَمَلَهُ من ثقله، أو جعله ينوء.

تَنَآوَأَ (تَنَآوَأَ يَتَنَآوَأُ) الْقَوْمُ نَاوَأَ بعضهم بعضاً. **اِسْتَنَاءَ (اِسْتَنَاءَ يَسْتَنِيءُ)** اِسْتِنَاءَةً النجم ناء. **وَاسْتِنَاءَ** الرجل بالجمل ناء به، وأصلُ الفعل (اِسْتِنَاءَ). ويقال عند قلب الفعل: اِسْتِنَاءَى الرجلُ بعدوه أمدً له وأمهله ينتظر ماذا سيفعل، وفي لغة الناس اِسْتِنَى. **وَاسْتِنَاءَ** الرجل الأمير طلب نَوْءَهُ أي عطاءه.

نَوْءُ النَّوْءِ مغيب نجم في المغرب وطلوع نجم آخر يقابله في المشرق في وقت واحد في كل ليلة إلى ثلاث عشرة ليلة، ويقال له (نَوْءٌ) لأنه إذا سقط الغارب في الغرب ناء الطالع في الشرق، وهذا الطلوع هو النَّوْءُ وكان العرب في الجاهلية يرون أن سقوط نجم وطلوع آخر دليل على نزول مطر أو هبوب رياح، وإذا نزل مطر نسبوا ذلك إلى أحد النجوم وقالوا: مُطَرْنَا بنوء الشريفاً أو الدُّبْرَانِ أو السَّمَكَ، وكان العرب يقولون: صدق النوء، إذا هبت الرياح والسحاب وجاءت بالمطر، فالنوء هو المطر. **وَالنَّوْءُ** أو النَّوْبُ بالتخفيف هو هبوب الريح العاصف واضطراب البحر. والجمع **أَنْوَاءٌ**. **وَالنَّوْءُ** هو المطر والغيث والعطاء والرِّفْد.

نَابٌ (نَابٌ يَنْوِبُ) الأمرُ فلاناً أصابه، كأن تنوَّبه مصيبة وهي النائبة. **وَنَابُ** الرجل من الميراث سهم أي كان

والجمع نواب. والحُمى النائبة هي التي تنوب كل يوم quotidian.

نَيْابَةُ النِّيَابَةِ هي حرفة النائب. والنِّيَابَةُ في مصر منصب المدعي العام، مثل public prosecutor. ويقال: فعله بالنيابة عن فلان، أي كان ينوب عنه فيه. والنِّيَابَةُ هي المناوِبة.

نُوبُ النُّوبِ هو فعل من ينوب أو ما ينوب، كَنُوب الحُمى. ويقال: تركته لا نُوبَ له، أي لا قوة.

نُوبُ النُّوبِ جيل من السودان يسكن القسم الشمالي من السودان، وموطنهم يقال له بلاد النوبة، والنسبة إليه نُوبِي.

نُوبَةُ النُّوبَةِ بلاد النُّوبِ وهي بلاد واسعة إلى الجنوب من صعيد مصر. والنُّوبَةُ هي النابتة من نُوبِ الدهر.

نُوبَةُ النُّوبَةِ هي المرة من النُّوبِ كنسوبة الحُمى. ونُوبَةُ العمل هي الدُّور، ويقال: جاءت نوبتك في الحراسة. والنُّوبَةُ عند المغنين جماعة المغنين وعند الموسيقيين جماعة العازفين على آلات الطرب، فهي في المعنى الأول choir وفي المعنى الثاني orchestra، ويقال: دُقَّتْ له النوبة. والنُّوبَةُ القلبية هي المعروفة باسم heart attack ويقال: تصيبه أحياناً نوبات من الغضب.

إِنَابَةُ الإِنَابَةِ هي أن يُنِيب الرجل رجلاً آخر مكانه. والإِنَابَةُ هي العودة إلى طاعة الله.

مَنَابُ المَنَابِ هو النُّوبُ، وهي العودة إلى طاعة الله. والمَنَابُ اسم المكان من ناب، ويقال: زيدُ ناب منابَ عمرو. والمَنَابُ مكان يعود إليه الإنسان مرة بعد أخرى، مثل haunt.

مُنَاوِبَةُ المُنَاوِبَةِ هي أن يتبادل أو يتعاور العمل شخصان أو أكثر، ويكون لكل منهما أو منهم دوره، ويقال: حرسوا المكان بالمناوِبة. والمناوِبة في الزراعة هي أن تزرع فولاً ثم عدساً ثم قمحاً بالدور، أي by rotation.

مُنْتَابُ المُنْتَابِ هو المكان الذي ينتابه الرجل مرة بعد أخرى.

نَات (نَات يُنُوت نَوْتاً) الرجلُ تمايل من الضعف أو النعاس، فهو نائت.

نصيبه سهماً من الميراث، ويقال: ما نابني شيء من تعبي هذا. ونَابَ الرجلُ إلى المكان عاد إليه مرة بعد أخرى. ونَابَ الرجلُ إلى الله عاد إلى طاعته. والنحل تنوب إلى الخلية أي تعود إليها.

نَابَ (نَابَ يُنُوبُ نِيَابَةً) الرجلُ عن صاحبه قام مقامه وعَمِلَ عمله وكان وكيلاً عنه أو نائباً، فهو نائب، والنائب أوسع سلطة من الوكيل. ونَابَ الرجلُ عن البلدة في المجلس كان ممثلاً لها فهو نائب والبلدة مُنُوبٌ عنها. ونَابَتِ الحمى أخذت.

أَنَابَ (أَنَابَ يُنِيبُ إِنَابَةً) الرجلُ إلى المكان عاد مرة بعد أخرى. فهو مُنِيب. وَأَنَابَ إلى الله عاد إلى طاعته. وَأَنَابَ الرجلُ فلاناً في هذا الأمر عَيَّنَه نائباً عنه يمثله أو يقوم مقامه في جميع الأمر.

نُوبَ (نُوبَ يُنُوبُ تَنُوباً) الرجلُ زِيداً جعل له نُوبَةً. والناس يقولون: نُوبَهُ أي جعله نائباً، ولَعَلَّهُ صحيح.

نَاوَبَ (نَاوَبَ يُنَاوِبُ مَنَاوِبَةً) الرجلُ زميله أخذ النوبة عنه أو بعده. وَنَاوَبَهُ على حِرَاسَةِ المكان أخذ الحراسة عنه كأن الحراسة بالدُّور.

تَنَاوَبَ (تَنَاوَبَ يُتَنَاوَبُ تَنَاوِباً) القومُ على المساء وردوا متعاقبين كل بدوره أو بنوبته. وَتَنَاوَبَ القومُ على العمل قام كل منهم بدوره يعمل. وَتَنَاوَبَ الرجلان على العمل عمله هذا ثم عمله الآخر بالدور، فالرجل منهم مُتَنَاوِب. وَتَنَاوَبَتِ الخطوبُ فلاناً نابتة مرة بعد مرة.

اِنْتَابَ (اِنْتَابَ يُنْتَابُ اِنْتِيَاباً) الرجلُ سُوءَ أَصَابِهِ. واِنْتَابَ الرجلُ المكان عاد إليه مرة بعد أخرى. واِنْتَابَ الرجلُ فلاناً قصده. ويقال: هو ينتابنا، أي يغادينا ويرأوحنا.

اِسْتَنَابَ (اِسْتَنَابَ يُسْتَنِيبُ اِسْتِنَابَةً) الرجلُ زِيداً أَنَابَهُ أو جعله نائباً له، وأصل الفعل (اِسْتَنُوبَ يُسْتَنُوبُ اِسْتِنُوباً).

نَائِبُ النَّائِبِ هو الذي يقوم مقام شخص أو أشخاص بكمال المسؤولية فنانب المدير هو المدير بالفعل في غياب الأصيل، والنائب أوسع سلطة من الوكيل، وفي الإنكليزية acting أو deputy. والنائب في مجلس تمثيلي هو الممثل للشعب أو لبلدة أو جماعة. والجمع نُوَاب.

نَائِبَةُ النَّائِبَةِ هي التي تنوب الإنسان من مصيبة أو نازلة،

نَيْحَة النِّيْحَة مؤنث النِّيْح، والنِّيْحَة من الرياح هي التي تهبُّ في مقابل ريح أخرى، مثال ذلك أن الأريب وهي بين الصبا والجنوب (والصبا الريح الشرقية) نَيْحَة الجربياء والجربياء بين ريح الشمال وريح الغرب (وريح الغرب هي الدبور).

مَنَاحَة المَنَاحَة مكان تجتمع فيه النائحات يُنَحْن على الميت. **والمَنَاحَة** النساء النائحات.

نَاح (نَاح يُنَوِّح نَوَّاحاً) البعيرُ برك على الأرض، فهو نائح. **أَنَاح** (أَنَاح يُبَيِّحُ إِنَاحَةً) الرجلُ بعيره جعله يُنَوِّح. **وَأَنَاح** البعيرُ برك. **وَأَنَاح** البلاء بالقوم نَزَل.

نَوَّخ (نَوَّخ يُنَوِّخ نَوَّيْخاً) الرجلُ البعيرُ أَنَاحه. **تَنَوَّخ** (تَنَوَّخ يُتَنَوَّخ تَنَوَّخاً) البعيرُ نَاح أو برك، ويقال: نَوَّخْتُهُ فَتَنَوَّخ.

اسْتَنَاح (اسْتَنَاح يُسْتَنَاحُ اسْتِنَاحَةً) البعيرُ نَاح. **واسْتَنَاح** الجملُ الناقةَ أبركها للضراب. **واسْتَنَاح** الرجلُ لعدوه ذلَّ وخضع. ويقال: أَنَحْتُ الجملَ فَاسْتَنَاح.

مُنَاح المُنَاح مَبْرَك الإبل وهو الموضع الذي تُنَاح فيه. **والمُنَاح** هواء المكان من حيث البرودة والحرارة والاعتدال وموافقته للصحة أو عدمها. ويقال: مُنَاح هذا البلد طيب، أي climate ويقال له: مُنَاح (بفتح الميم). **والمُنَاح** محل الإقامة.

نَاد (نَاد يُنَاد نَوْدًا ونَوْدَانًا) الغصنُ في الهواء ارتفع وانخفض على التوالي كأنه يرقص. **ونَاد** الرجلُ في قعوده مال إلى الأمام وإلى الوراء من نعاس أو سكر، ويقال: راكب البعير ينود، أي يميل جسمه إلى الأمام ثم يرتد إلى الوراء بحسب حركة البعير ارتفاعاً وانخفاضاً، فهو نائد. **نَوْد** (نَوْد يُنَوْد تَنَوِّدًا) الرجلُ رأسه حرَّكه أماماً وخلفاً على التوالي، ويقال: سألته فنَوْدَ رأسه يريد أن يقول نعم. **ونَوْد** الهواء الغصنَ جعله يتحرك مرتفعاً ومنخفضاً على التوالي كأنه يرقص.

تَنَوَّد (تَنَوَّد يُتَنَوَّد تَنَوَّدًا) الغصنُ في الهواء ارتفع وانخفض على التوالي.

نَوْدَل (نَوْدَل يُنَوْدَل نَوْدَلَةً) الرجلُ في مشيه تكفأ واسترخى وتمایل كأنه لا يتمامسك. **ونَوْدَل** الرجلُ مشى مضطرباً فيده مسترخيتان ورأسه ينود وجذعه يتمایل مسترخياً،

نَوْتِي النَوْتِي هو المَلَّاح الذي يدير السفينة في البحر. والجمع **نَوْتِيَّة**.

نَاح (نَاح يُنَوِّح نَوَّاحاً) الرجلُ على الميت بكى عليه بعويل وأنين ويكون ذلك بصوت ضعيف. **ونَاحَت** الحمامة صوتت بصوت حزين ضعيف، فهي نائحة ونَوَّاحَة.

نَافُوح (نَافُوح يُنَافُوح مُنَافُوحَةً) الشيء شيئاً آخر كان مقابلاً له في الجانب الآخر، فهو مُنَافُوح، ويقال: الجبل الفلاني إلى الشرق من النهر ينافوح الجبل الآخر إلى الغرب من النهر، والجبل الأول نَيِّح الثاني أو الثاني نَيِّح الأول.

تَنَوَّح (تَنَوَّح يُتَنَوَّح تَنَوَّحاً) الشيء المُعَلَّقُ تذبذب ذاهباً آتياً، أي ذهب يميناً ثم ذهب شمالاً، أو ذهب إلى جهة ثم ذهب إلى الجهة المقابلة.

تَنَافُوح (تَنَافُوح يُتَنَافُوح تَنَافُوحاً) الجبلان كان أحدهما منافوحاً للآخر. **وتَنَافُوحَت** الرياح هبت من جهة ثم هبت من الجهة المقابلة.

اسْتَنَاح (اسْتَنَاح يُسْتَنَاحُ اسْتِنَاحَةً) الرجلُ نَاح أو جعل غيره ينوح معه. **واسْتَنَاحَت** المرأة ناحت.

نَائِح النَائِح من الرجال أو الطير هو الذي ينوح. والجمع **نَوَّاح**.

نَائِحَة النَائِحَة هي التي تنوح. والجمع **نَوَّاح**.

نُوح النُوح هو إظهار الحزن بصوت فيه إغوال وأنين، مثل whining ومنه قول المعري:

غير مجبٍ في ملئي واعتقادي

نُوحُ بأك ولا ترنم شادي

ونساء نُوح، أي نوائح.

نُوح نُوح نبي من الأنبياء ذوي العزم. وهو غير ممنوع من الصرف.

نَوَّاحَة النَوَّاحَة هي الكثيرة النواح أو النُوح. **وَالنَّوَّاحَة** امرأة كانت تستأجر لتنوح على الميت فتذكر محاسنه بصوت حزين ويكون في مقابلها امرأة أخرى ترد عليها تسمى الرَّدَادَة. والجمع **نَوَّاحَات**.

نَيِّح النَيِّح هو المناوح أو الذي يكون في جانب يقابل آخر مثله في الجانب المقابل، فالجبل على الجانب الشرقي من النهر هو نَيِّح الجبل على الجانب الغربي المقابل.

فهو مُتَوَدِّل، ويقال: مشى الرجلُ مُتَوَدِّلاً.

نَارَ (نَارٌ يُنَوِّرُ نَوْرًا) الشيءُ أضَاءَ كأنَّ به نَاراً. وَنَارَتِ المرأةُ من الريبة نفرت وابتعدت حتى لا تصاب بسوء السمعة، فهي نَوَارٌ. وَنَارَتِ الفتنة بين القوم سرت وانتشرت كأنها نَارٌ.

نَوَّرَ (نَوَّرَ يُنَوِّرُ نَوْرًا) المكانُ بوجه الأمير أضَاءَ. وَنَوَّرَ وجهَهُ الأميرُ المكانَ جعله مُنِيرًا. وَنَوَّرَتِ البلديةُ الشوارعَ جعلت فيها ما يُنَوِّرُها من مصابيح وما شابه. وَنَوَّرَ اللهُ عقلَ الرجلِ أذهب عنه ظلمته وجهله. وَنَوَّرَ الرجلُ امرأته نفَرها من الريبة. وَنَوَّرَتِ المرأةُ ذراعها أو كفها وشمته. وَنَوَّرَ الشجرُ أزهره، أي أطلع نَوْرَه. وَنَوَّرَ الصبحُ بدا ضوؤه. وَنَوَّرَ الساجرُ على الناس أراهم الأشياءَ على غير حقيقتها. وَنَوَّرَ الأستاذُ المسألةَ أوضحها ويُبَيِّنُها. ويقال: هو الذي نَوَّرَ لنا طريقَ الحق فاهتدينا. وفلان يُنَوِّرُ على صاحبه يخادعه بإظهار الأشياء على غير حقيقتها كالساحر.

أَنَارَ (أَنَارَ يُنِيرُ إنارةً) الشيءُ أضَاءَ. وَأَنَارَ الرجلُ السراجَ أضَاءَهُ. وَأَنَارَ الشجرُ نَوْرًا. وَأَنَارَ الأستاذُ المسألةَ أوضحها.

نَاوَرَ (نَاوَرَ يُنَاوِرُ مُنَاوَرَةً) الرجلُ جَارَه شاتمته. وَنَاوَرَ الجيشُ قام بحركاتٍ عسكرية أي مناورات.

تَنَوَّرَ (تَنَوَّرَ يُتَنَوَّرُ تَنَوَّرًا) المكانُ أضَاءَ، ويقال: نَوَّرَهُ فَتَنَوَّرَ. وَتَنَوَّرَ الرجلُ النَّارَ أبصرها من بعيد، ومنه قول امرئ القيس: تَنَوَّرْتُهَا من أذرعاتٍ. وَتَنَوَّرَ الرجلُ تَطَلَّى بالنُورَةِ.

اسْتَنَارَ (اسْتَنَارَ يَسْتَنِيرُ اسْتِنَارَةً) المكانُ أَنَارَ. وَاسْتَنَارَ القمرُ بضوء الشمس أَنَارَ. وَاسْتَنَارَ الرجلُ بإرشاد صديقه اهتدى.

نَائِرَةٌ النَّائِرَةُ هي الفتنة تنتشر انتشار النار وتُلهب النفوس. ويقال: كنتُ أسمى لإطفاء النائرة بينهم. والجمع نَوَائِرٌ.

نَوَارُ النُّوَارِ هي المرأةُ النفور من الريبة تبتعد عما يثيبين سُمعتها، وهُنَّ نِسَاءُ نَوَّرٍ (والأصل نَوَّرٌ). وَنَوَارُ زوجة الفرزدق وقال فيها بعد أن طلقها:

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَمِيِّ لَمَّا

غَدَتْ مِنِّي مُطْلَقَةً نَوَارُ

نَوُورُ النُّوُورِ أو **النُّوُور** هو ما يُدَّر على الوشم حتى يَخْضَرَ، أي woad، وهو النِيلَج.

نَارُ النَّارِ احتراق يكون منه نور وحرارة، والجمع نيران، والتصغير نُورَةٌ، وذلك لأن النار مؤنثة. وجبل **النَّار** هو البركان. وجبل **النَّار** في فلسطين جبل نابلس وطولكرم وجنين. ويقال: كأنه نَارٌ علي علم، أي نار على رأس جبل وذلك لشهرته. وشيخ **النَّار** هو إبليس. ويقال: إنه لَيَسْتَضَاءُ بناره، أي بنوره أي مشورته ونصحه. ويقال: أوقدوا نَارَ الحرب بينهم. ويقال إن النيران عند العرب عشر نيران، منها نَارُ الْمُهُولِ وهي أن العرب كانت توقدها ويطرحون فيها ملحاً فيتفرقع الملح فيراها الحالف فيخاف أن يكذب في قسمه.

نَوْرُ النُّورِ هو زهر الشجر الأبيض خاصة، فإذا تلوَّن فهو زَهْرٌ، والْحَنُونُ هو الزهر البري، والواحدة نُورَةٌ، مثل blossom.

نُورُ النُّورِ شيء يُعِين على الإبصار وهو ضد الظلام. والنُّور هو الهُدَى، ومنه نور الحق ونور اليقين. والله نور السموات والأرض. والنور لقب النبي ﷺ. والنور هو القرآن الكريم. كما في قوله تعالى: ﴿وَأَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ نُورًا مُبِينًا﴾ [النساء ١٧٤]. وجبل **النور** جبل جراء الذي كان يأوي إليه النبي ﷺ قبل النبوة. وذو **النور** طُفَيْل بن عمرو السدوسي. وذو **النورين** عثمان بن عفان لأنه تزوج بابنتي النبي. ورأى **النور** أي وُلِدَ، وهو ترجمة عن الانكليزية. والنور هو المقتبس كنور القمر، والشمس لها ضوء.

نَوَرُ النُّورِ جبل من رعاة الناس دأبهم الترحال يعيشون على التكدي والسرقة وتعاطي الصناعات الخسيسة، ويقال إنهم في الأصل من الهند ولكنهم موجودون في كل مكان، ومنهم الجنكة والفجر، إلا أن الجنكة في الأصل من جزيرة سرنديب (سريلانكا اليوم) والفجر من رعاة الناس كانوا يسكنون وادي الأردن حول بيسان وطبرية.

نُورَةُ النُّورَةِ هي الزهرة البيضاء.

نُورَةُ النُّورَةِ خليط من حجر الكلس والزرنبخ يُطَلَى به الشعر حتى يزول، وغالباً ما يستعمل في إزالة شعر

الشخصين ومنه نَوْرَج بين الرجلين مشى بالنميمة بينهما.
وَنَوْرَجَت الرِّيحُ هَبَّت ذاهبة آتية.

نَوْرَج النُّورَج آلة من الخشب في سطحها الأسفل حجارة صغيرة حادة الأطراف تداس به أكداس الحصيد وتُدْرَس. ويقال لهذه الآلة لوح الدراس.
نَوْرُوز النُّورُوز عيد رأس السنة عند الفرس.

نَوْرَس نَوْرِسُ اسم بلدة في آسيا الصغرى، ومنه القمح النُّورسي. والنُّورس طائر يلازم شواطئ البحر، وهو sea gull.

نَوْرَج (نَوْرَج يُنَوْرَجُ) الرجلُ النورَجُ خفضه، والناس يقولون: نَوْرَس. ونَوْرَج الرجلُ الشيءَ قلله.

نَاس (نَاسٌ يُنَاسُ نَاساً) الشيءُ تَذَبَذَبَ ذاهباً آتياً، ويقال عن أبي نواس: له صفيرتان تنوسان على عاتقه، وهو نَاس.

أَنَاس (أَنَاسٌ يُنَاسُ إِنَاسَةً) الرجلُ الشيءَ جعله يَنُوس ويتذبذب.

نَوْنَس (نَوْنَسٌ يُنَوْنَسُ) الرجلُ الشيءَ أَنَاسَه.
تَنَوْنَس (تَنَوْنَسٌ يُتَنَوْنَسُ) الشيءُ تذبذب يميناً وشمالاً متمايلاً، وهو خلاف تَنَوْد لأن (تَنَوْد) بمعنى اهتز مرتفعاً ومنخفضاً. وتَنَوْنَسُ الغصنُ بالريح اهتز يميناً وشمالاً كرقاص الساعة.

نَاوُوس النَّاوُوس حجر بطول الشخص يُنْقَر وتوضع فيه جثة الميت وله طبق من الحجر يغطيه.

نَوَاس النُّوَاس ما يتدلى ويُتَوَس. ومنه نَوَاس الدخان وهو خيوط من سواد الدخان تكون في السقف متدلية تنوس، والواحد منها نَوَاسَة. ونَوَاس العنكبوت خيوط من خيوطه متدلية تنوس. وأبو نواس هو الحسن بن هانئ الشاعر العبّاسي قيل له ذلك لأنه كان له صفيرتان تنوسان على عاتقه. وذو نَوَاس هو زُرعة بن حسان من أدواء اليمن.

نَوَاسِي النُّوَاسِي عنب أبيض مدور الحب. والنُّوَاسِي أبو نَوَاس.

نَاس النّاس اسم جمع لكلمة انسان. وابن أبي الناس شاعر عسقلاني من فلسطين. ويقال: هؤلاء ناس، أي بشر.

العانة. والنشورة سِمَة للبعير أو البقرة أو الناقة تُعرَف بها، مثل brand. ونُورَة اسم امرأة ساحرة كانت تنور على الناس.

نُورِي النُّورِي أحد النُّور، والناس يقولون: نُورِي. والنُّورِي في استعمال الناس هو الذي لا خلاق له.
نُورِيَة النُّورِيَة لقب العذراء. والنُّورِيَة مرتب الأسقف السنوي يأخذه من رعيته.

نُور النُّور هو الزهر الأبيض من الشجر، والواحدة نُورَة، ويقال هو نُورَة الدار ونُورَة البلد.

نُور النُّور هو المنير أو ذو النور، ومنه الكواكب النيرة وهي غير الخُس. ونُور الزورق كوكب، وفي الإنكليزية كالعربية. والوجه النُّور هو المشرق وفيه وضاعة، والأصل في (نُور) نوير ومن فعل (نُور يُنور نُورَة).

أَنُور الأَنُور هو الأشد نُوراً، ويقال: هذا المصباح أَنُور من ذلك، أو هذا النجم أَنُور من ذلك، وهذا أَنُور وجهاً من ذلك. وأَنُور من الأسماء.

مَنَار المَنَار محلّ فيه نور، وهو أيضاً مكان تُشعل فيه النار ليراها الرائي من بعيد، ومن هنا قيل للمنار بأنه علم مرتفع يهتدي به الساري أو المسافر ويعرف به موضعه في الأرض، ويقال: اهتدى الرجلُ بالمدّنة لأنها منار. والمَنَار علامة تكون كالحدّ تفصل بين أرضين. والمَنَار طريق واضح للسالك. ويقال: هذا منار الحق. ويقال: وضع أو سنّ لهم مناراً يهتدون به، مثل blaze. والجمع أَمْنَرَة وأَمَانِر ومَنَارَات ومَنَاوِر ومَنَائِر.

مَنَارَة المَنَارَة مؤنث المنار. والمنارة بناء ضيق العرض كالمِئذنة يكون في رأسه نور تهتدي به السفن وهو على الشاطئ. والمَنَارَة مَنَصَة صغيرة لها خرق توضع فيه الشمعة أو فيها محلّ مجوّف يوضع فيه المصباح أو السراج. والمَنَارَة شيء من ثلاث قوائم مجتمعة وفي أعلاها عند مجتمعها بكرة للاستقاء، مثل derrick. وذو المَنَار أبرهة من أدواء اليمن. والجمع مَنَاوِر ومَنَائِر.

مُنِير المُنِير ذو النور، وهو كوكب في كوكبة الفكة.

نَوْرَج (نَوْرَج يُنَوْرَجُ) الرجلُ أَقْبَل وأدبر في مشيه يذهب ويجيء راثعاً غادياً، ومشى بين الشيتين أو

ناش (نَاشٌ يُنَوِّشُ نَوْشاً) الرجلُ الشيءَ مَدَّ يده إليه وتناولوه. ويقال: الظباء تنوش أغصان الأراك أو غيره تَمُدُّ أعناقها إليها وتتناولها. و**ناش** الرجلُ قِرْنَه بالرمح رفعه إليه وتناولوه به. و**ناش** الرجل شيئاً من الطعام رفع يده إليه وتناول منه. ويقول دريد بن الصمة:

فَجِثْتُ إِلَيْهِ وَالرِّمَاحُ تَنَوِّشُهُ

كسوق الصياصي في النسيج الممدد و**ناش** البعير رفع رأسه يهَمُّ بالنهوض. و**ناش** الرجلُ فلاناً رفع يديه إليه يُريد أن يأخذ بلحيته أو برأسه، ويقال: ناش إليه. و**ناشت** به امرأته رفعت يديها تتعلق به، ومنه أن عبد الملك بن مروان لما خرج لحرب مصعب بن الزبير ناشت به امرأته. و**ناش** عموماً تناول.

نَوَّش (نَوَّشٌ يُنَوِّشُ تَنَوِّشاً) الأميرُ رجاله وعدهم بالضيافة.

نَاوَش (نَاوَشٌ يُنَاوِشُ مُنَاوِشَةً) الرجلُ قِرْنَه هاجمه مرة بعد مرة بسرعة ولم ينجزه القتال، ومنه قولهم: كان العصاة ينأوشون الجيش في طريقه، مثل skirmish. و**نأوشوهم** بالرمح طاعنهم.

تَنَآوَش (تَنَآوَشٌ يَتَنَآوِشُ تَنَآوِشاً) القومُ بالرمح تناول بعضهم بعضاً بها. ويقال: تناوشوا بالكلام: تناولوا بعضهم بعضاً بلواذع الكلام كأنهم يطاعنون به. و**التناوش** هو التناول من فوق كقول الشاعر غيلان بن حُرَيْث:

فَهِى تَنَوِّشُ الْحَوْضَ نَوْشاً مِنْ عَلَا

نَوْشاً به تقطع أجواز الفلا أي أنها تتناول ماء الحوض من فوق ويعبأ منه بكثرة ما يكفي لقطع الفلوات. وقوله تعالى: ﴿وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ، وَأَنَّى لَهُمُ التَّنَآوُشُ مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ [سبا ٥٢]. أي أنى لهم تناول الإيمان وهم في الآخرة وقد كفروا به في الدنيا.

اِنْتَاش (اِنْتَاشٌ يَنْتَاشُ اِنْتِاشاً) الرجلُ الشيءَ ناشه. ويقال: الظبي ينتاش غصن الأراك، أي ينوشه. و**اِنْتَاش** الرجلُ صاحبه من وهدة أو ورطة أنقذه.

ناص (نَاصٌ يُنَاصُ نَوَاصاً) الرجلُ عن قِرْنه تَنَحَّى عنه خوفاً. و**نَاص** الرجلُ عن قِرْنه فَرَّ عنه. و**ناص** الرجلُ من دفع الضريبة تَهَرَّبَ وراغ، أي evade. و**ناص** الرجلُ عن الجواب راغ.

نَاوَص (نَاوَصٌ يُنَاوِصُ مُنَاوِصَةً) الرجلُ قِرْنَه راوغه. و**نَاوَص** الرجلُ الشيءَ أتاه أو تناوله من هنا وهنا، كالأسد يناوص فريسته، أي يأتيها من هنا وهنا بحسب روغانها. و**نَاوَص** الرجلُ قِرْنَه في القتال مارسه وعالجه وأتاه من هنا وهنا يريد أن يتغلب عليه.

مَنَاص **الْمَنَاص** مكان ينوص إليه الإنسان، فهو **المَقَرُّ**، ويقال: لا مَنَاصَ من ذلك، أي لا بُدَّ. ويقال: ما له من مَنَاص، أي من مَنَجى.

نَوُصَة **النَّوُصَة** لحمه متبيرة في أعلى الورك عند قطن المرأة، وهما نوصتان.

نَاط (نَاطٌ يَنْوُطُ نَوَاطاً) الرجلُ الشيءَ عُلَّقَه. و**نَاط** الرجلُ شأته عُلَّقَها، ومنه المثل: «كُلُّ شَاةٍ بَرَجَلُهَا تَنَاطُ» أو «كُلُّ شَاةٍ بَرَجَلُهَا مُعْلَقَةٌ». و**نَاط** الأميرُ نِيشَاناً على صدر القائد عُلَّقَه، وذلك النِيشَان هو النَوُط. و**نَاط** الرئيسُ الأمرُ بزيد أي جعل الأمر مُعْلَقاً به يحكم فيه كما يُريد. و**نَاط** الرجلُ الذبيحةَ بحبل ربطها وعُلَّقَها. و**نَاط** القائف الغلام بيني ربيعة، وهو يبط بهم، ومنه قول حسان بن ثابت:

وَأَنْتَ دَعِيٌّ يَبِطُ فِي آلِ هَاشِمٍ

كما يبط خلف الراكب القديح الفرد **نَوُط** (نَوُطٌ يَنْوُطُ تَنَوُّطاً) الرجلُ الشيءَ عُلَّقَه وبالع أو عُلَّقَه من مواضع مختلفة. و**نَوُط** الرجلُ القربةَ عُلَّقَها في شجرة مثلاً ليدهنها. ويقال: خطب ينوط الروح، أي يُسَيِّم ويضجر. ويقال: خَطَبَ وأعاد وكرّر حتى نَوُط أرواح السامعين.

أَنَاط (أَنَاطٌ يُنِيطُ إِنَاطَةً) الرجلُ الشيءَ بشيءٍ آخر عُلَّقَه به. و**أَنَاط** الأميرُ القضيةَ بفلان جعلها متعلقة به. و**أَنَاط** القائف الولد بيني فلان ألحقه بهم.

اِنْتِاط (اِنْتِاطٌ يَنْتِاطُ اِنْتِاطاً) الشيءُ بالشيءِ تَعَلَّقَ.

نَائِط **النَّائِط** هو الحَوْصَلَة للطائر والحيوان، وهي أيضاً النائطة، والجمع **نَوَائِط**. و**النَّائِط** عِرْق من الأعصاب ممتد مع الصلب من الداخل يعالج المصفور بقطعه.

نِياط **النِّياط** هو العلاقة كالحبل يُنَاط به الشيء، ومنه نياط القربة ونياط القوس. و**نياط** القلب عرق غليظ يُنَاط به القلب إلى السوتين وإذا قُطِع مات صاحبه. و**النِّياط**

كوكبان أحدهما قلب العقرب. والجمع **أَنُوطَة** و**نُوط**، والأصل نِوط، والجمع (نُوط) أصله نُوط (بضم النون والواو). ويقال للآرنب مقطعة النياط لأنها تُعْيِي من يطاردها.

نُوط النُوط شيء يُعلَق على الصدر تكريماً كالنيشان، ومنه نُوط الجدارة أو الاستحقاق، مثل medal. و**النُوط جُلَّة** صغيرة فيها تمر. والجمع **أنواط**.

نُوطَة النُوطَة هي الحوصلة للطائر. و**النُوطَة** غدة في نحر البعير تقتله. و**النُوطَة** أرض يكثر فيها الطلح أي الموز. و**النُوطَة** أكمة من الأثل، مثل copse.

نَيْط النَيْط من الأشياء شيء وسط بين طرفين، بمعنى midway. و**النَيْط** بين بين رأي بين الجيد والرديء أو بين القليل والكثير.

تَنَوط التَنَوط شيء يُعلَق على الهودج تزييناً له.

تَنُوط التَنُوط طائر يُعلَق قشوراً من قشور الشجر ويعشش في أطرافها فيكون عشه مُعلَقاً في أحد أغصان الشجرة، وفي الإنكليزية weaverbird.

مَنَاط المَنَاط موضع التعليق. ويقال: هذا المطلب مني مَنَاط الثريا أي لا ينال لبعده. و**مَنَاط** الجوزاء كناية عن البعد السحيق ومنه قولهم: هو مني مَنَاط الجوزاء. ويقال: بنو فلان مَنَاط الثريا أو الجوزاء، لرفعة شرفهم.

مَنُوط المَنُوط هو المعلق، ويقال: هذا الأمر منوط بك، أي راجع إليك. ويقال: فلان منوط ببني أسد، أي ملحق بهم وقد لا يكون منهم. ويقال: القضية الآن منوطة بقرار المجلس، أي hanging upon.

نَاع (نَاع يُنَوِّع نَوَاعاً) الغُصْنُ على الشجرة في الهواء تَرَجُّحاً أَفْقِيّاً أو عمودياً. وناعت العقاب جنحت للانقضاض.

نَوَّع (نَوَّع يُنَوِّع نَوَّعاً) الرجل الغصن جعله يُنَوِّع. و**نَوَّع** الهواء الغصن جعله يُنَوِّع. و**نَوَّع** الرجل بضاعته جعلها أنواعاً.

نَوَّع (نَوَّع يُنَوِّع نَوَّعاً) الشيء كان أنواعاً، ويقال: نَوَّع فتَنَوَّع. و**نَوَّع** الغصن في الهواء ناع، ولا يكون التَنَوُّع إلا خفيفاً وفيه مخالفة في الحركة من يمين إلى شمال أو من فوق إلى تحت، والعكس بالعكس.

اِسْتَنَاع (اِسْتَنَاع يُسْتَنَاعُ اِسْتِنَاعَةً) الغصن في الهواء تَنَوَّع. **نَائِع النَّائِع** هو الذي يُنَوِّع كالغصن النائع. والجائع النائع هو المتهذّل من الجوع. والناس يقولون: جائع نعيان، ولعل ذلك من (نَيَّعان) على القلب، وسيذكر ذلك.

نَوَّع النَوَّع من الشيء ضرب منه، وهو أخص من الجنس لأن الجنس أعم، فالنوع species والجنس genus، ولهذا قالوا إن النوع الكُلِّي هو الجنس. والجمع **أنواع**.

نَوَّع النَوَّع هو العطش، وقد يكون ذلك لأن صاحبه يُنَوِّع كالطرف الذابل من الغصن.

نَوَّعة النَوَّعة هي الفاكهة الطرية اللينة كأنها تنوع من النضج.

مِنَوع المِنَوع ما يكون مثلاً للنوع، مثل sample أو model أو specimen. و**المِنَوع** طريقة تُتَّبَع كأنها دليل.

نَوَّعان النَوَّعان هو الذابل الذي ينوع من الذبول، وقد يقال: نَيَّعان (بالياء)، والناس يقولون: نَعْيَان.

مُنَوَّع المُنَوَّع هو ذو الأنواع أو الذي على أنواع. و**المُنَوَّع** هو المتنوع والجمع للأول **منوَّعات** و**منوَّعون** وللثاني **متنوَّعات** و**متنوَّعون**.

نَاف (نَاف يُنَوِّف نَوَّافاً) الغلام على أخته في الطول زاد وكان أطول منها. و**نَاف** طرف الثوب على طرفه الآخر زاد وطال ونشأ، فهو نائف. ويقال: إذا وضعت حجراً على حجر فاجعل الأسفل ينوف على الأعلى أو بالعكس. و**نَاف** زيد على عمرو بالعمر زاد. ويقال: الأصبع الوسطى تنوف على السبابة، أي تزيد في الطول. و**نَاف** النخلة على الكوخ كانت أرفع بالطول منه، فهي مشرفة عليه، وقمة جبل همالايا تنوف على ما حولها من القمم.

نَيْف (نَيْف يُنَيْف نَيْفاً) الرجل على الخمسين في العمر زاد. ويقال: عَمِلْنَا حسابينا للنفقات فَنَيْف حسابي على حسابي، أي زاد.

ملاحظة: نَيْف هنا فيها نظر لأن الفعل واوي ولهذا فالظاهر أن الفعل هنا يكون (نَوَّف) بالواو.

أَنَاف (أَنَاف يُنَافِئُ اِنْفَافَةً) الرجل على أخيه بالطول كان

أي خرقاء لا تحسن العمل ومع ذلك لا يُعجبها شيء.
ويقال: قاس الرجلُ الخشبةَ بنية، أي بِدِقَّة.

نُوكٌ (نُوكٌ يَنْوُكُ نُوكًا) الرجلُ كان أنوكَ، أي أحمق مثل foolish.

نُوكٌ (نُوكٌ يَنْوُكُ نَوَاكَةً) الرجلُ صار نُوكًا أي أحمق، والمعاجم لا تذكر هذا الفعل وتذكر (نَوَاكَةً).

أَنُوكٌ (أَنُوكٌ يَنْوُكُ إِنْوَاكًا) الرجلُ صاحبه عَدُوٌّ أو وجده أَنُوكٌ. ويقال في التعجب: ما أنوكه، أي ما أحمقه، على غير قياس.

اسْتَنْوُكُ (اسْتَنْوُكُ يَسْتَنْوُكُ اسْتِنْوَاكًا) الرجلُ صاحبه استحمقه، مثل fool. واستَنْوُكُ الرجلُ صار أحمق.

نُوكٌ النُّوكُ والنُّوكُ بمعنى النُّوكِ وهو الحُمُقُ أو الحَمَقُ. **أَنُوكٌ الأَنُوكُ** هو الأحمق، وهي نوكاء. والجمع نُوكٌ.

مُسْتَنْوُكُ المُسْتَنْوُكِ هو الذي اسْتَنْوُكُ فصار أحمق، وهي مُسْتَنْوُكَةٌ.

نال (نالٌ يَنْوُلُ نَوَلًا) الرجلُ بالشئ لصاحبه أعطاه إياه. **ونَال** الرجلُ من صاحبه شيئاً أصابه. ويقال: لم يَنْلني من فضله شيء، ولهذا يقال: نالَ الرجلُ شيئاً من فضله. **ونَال** الرجلُ على صاحبه بشئ أعطاه. **ونَالَت** يَدُهُ الشئ وصلَّت إليه إذا مُدَّت. **ونَال** على النُّول نسج.

نَوُلٌ (نَوُلٌ يَنْوُلُ تَنْوِيلًا) الرجلُ صاحبه أعطاه، ونَوُلُهُ شيئاً أعطاه إياه. **ونَوُل** عليه بشئ سمح له به وأعطاه إياه. **ونَوُل** الرجلُ بالحاجة سمح بها. **ونَوُلَت** المرأةُ بالسلام أو بالكلام سمحت وتفضلت.

أَنَال (أَنَالٌ يَنْوُلُ إِنْالَةً) الرجلُ صاحبه الشئ أعطاه إياه وجعله يَنْوُلُهُ ويقال: أَنالني الأميرُ من فضله.

نَاوُلٌ (نَاوُلٌ يَنْوُلُ مَنَاوِلَةً) الرجلُ الشئ أخذه ثم أعطاه. ويقال: ناولته عصاه، أي أخذتها ثم أعطيتها إياها.

نَوُلٌ (نَوُلٌ يَنْوُلُ تَنْوِيلًا) الرجلُ صاحبه شيئاً أعطاه إياه. **ونَوُل** الأميرُ علينا بشئ أعطانا كأنه يتفضل فكان عطاؤه يسيراً. **ونَوُلَت** المرأةُ سمحت بالحديث أو الكلام.

تَنَاولٌ (تَنَاولٌ يَتَنَاولُ تَنَاولًا) الرجلُ الشئ مَدَّ يَدَهُ إليه وأخذه، ومنه قول ابن حازم:

عطستُ بأنفٍ شامخٍ وتناولت
يداي الشرياً قائماً غيرَ قاعد
نَائِلٌ النَّائِلُ هو العطاء، ويقال: هو كثير النائل. **ونَائِلٌ** من أسماء الرجال.

نَائِلَةُ النَّائِلَةِ مؤنث النائل، **ونَائِلَةُ** بنت الفُرافِصة زوجة عثمان رضي الله عنه. **ونَائِلَةٌ** صنمٌ كان لقريش.

نَوَالٌ النُّوَالُ هو العطاء، وما يَنْوُلُ الرجلُ من العطاء، والجمع **أَنُوَالَةٌ**. ويقال: فلان واسع النوال، أو هو بحر النوال.

نَوُلُ النُّوُلِ أداة الحائك يمد عليها اللحم والسداة من الغزل طولاً وعرضاً ينسج عليها الثوب، وهو المنسج، وفي الإنكليزية loom. **والنُّوُلُ** ما يدفعه راكب السفينة أو القطار أو نحوه أجرة لسفره، مثل fare، والناس يقولون: ناولون. والجمع **أَنُوَالُ**.

نَوَلَةٌ النُّوَلَةُ المرة الواحدة من النُّوُل وهو العطاء يُصيب الرجل. **والنُّوَلَةُ** هي الشئ ينال من شخص آخر. ويقال: ما أصبتُ من خدّها نولة، أي قُبلة.

تَنْوِيلُ التَّنْوِيلِ هو الإفضال بشئ مرغوب فيه، ومنه قول وضاح اليمن:

إذا قلتُ يوماً نَوَّلَيني تبسّمت
وقالت مَعَاذَ اللَّهِ من نيل ما حَرَمَ

فما نَوَّلَت حتى تضرعتُ عندها
وأنبأتها ما رَخَّصَ الله في اللَّمَمِ
أي أن التَّنْوِيلَ كان في الحديث والكلام وهذا من اللَّمَمِ كما قال.

مِنْوَالٌ المِنْوَالُ هو نَوُلُ الحائك، وهذه الصيغة تقتضي وجود فعل مثل (نالٌ يَنْوُلُ نَوَلًا) بمعنى نسج على النُّوُل، والمعاجم لا تذكره. **والمِنْوَالُ** هي الطريقة يجري العمل بها، ويقال: هو يَنْسِجُ على منواله، أي يسير على طريقته، ويقال: هم على مِنْوَالٍ واحد. ويقال: اعْمَلْ على هذا المِنْوَال. ويقال: لا أدري على أي مِنْوَالٍ هو. والجمع **مَنَاوِلُ** (والمفرد مَنَوُلٌ) ومناويل (ومفرده مِنْوَالٌ).

مَنَالٌ المَنَالُ هو النُّوُل أو النُّوَال، ويقال: نلتُ منه منالاً عظيماً، أو منالَةً عظيمة. والجمع **مَنَالَاتُ**. ويقال:

أنوه من ذاك أي أشهر وأرفع ذكراً.

نَوَّه (نَوَّه يُنَوِّه) الرجلُ الشيءَ رفعه. **وَنَوَّه** الرجلُ بالشَّيءِ دعاه برفع الصوت. **وَنَوَّه** الرجلُ باسمِ فلانِ ذكره ورفع ذكره وشدّد وعظّم. ويقال: مما يستحقّ التنويه به، أي ذكره بصورة خاصة.

نَوْهَة النُّوْهَة هي الأكلة الواحدة كالوَجَبَة. **وَالنُّوْهَة** أو **النُّوْهَة** قوة البدن.

نَوَى (نَوَى يُنَوِي نَيْاً) الرجلُ أن يعمل كذا وكذا عقد العزمَ عليه في نفسه. ويقول المُصَلِّي في أول صلاته: نَوَيْتُ أَصْلِي أربع ركعات. ويقال: نَوَيْتُ السَّفَرَ غداً.

نَوَى (نَوَى يُنَوِي نَوَى) الرجلُ ارتحل وابتعد من مكانه إلى مكان آخر. **وَنَوَى** القومُ منزلاً نزحوا إليه. **وَنَوَى** الرجلُ التمرَةَ ألقى نواتها منها.

نَوَى (نَوَى يُنَوِي تَنْوِيَةً) الرجلُ التمرَ نزع منه نواه. **وَنَوَتْ** البُسْرَةُ صار فيها نَوَاة. **وَنَوَى** السنورُ ماءً في لغة الناس.

أَنَوَى (أَنَوَى يُنَوِي إِنْوَاءً) الرجلُ كثرت أسفاره البعيدة، فهو مُنَوٍ. **وَأَنَوَتْ** البُسْرَةُ صار فيها نَوَاة.

نَاوَى (نَاوَى يُنَاوِي مُنَاوَةً) = (نَاوَأَ يُنَاوِي مُنَاوَةً).

تَنَوَى (تَنَوَى يُتَنَوَى تَنْوِيّاً) الرجلُ شاور نفسه يريد أن يُنَوِي ويقال: هو يُتَنَوَى الشيءَ أي يؤاير نفسه على قصده أو هو يقصده مرة بعد أخرى.

أَتَنَوَى (أَتَنَوَى يُتَنَوَى إِنْتِوَاءً) القومُ نزحوا من بلد إلى بلد وأبعدوا. **وَأَتَنَوَى** الرجلُ أن يفعل كذا وكذا نَوَى. **وَأَتَنَوَى** الرجلُ البلدةَ الفلانية في سفره قَصَدَهَا وكانت نواه. وهو يتنوي حيث انتوى أهله. **وَأَتَنَوَى** مثل انتأى، إلّا أن (أَتَنَوَى) فيها نِيَّة مع البعد.

نَاوٍ النَّاوِي هو الذي نَوَى بمعنى عزم أو بمعنى نَوَى أي قَصَدَ في سفره.

نَوَى النُّوَى هي الابتعاد أو التباعد في سفر أو غيره. **وَنَوَى** المسافرُ هي الوجه الذي يذهب فيه المسافر، مثل destination، وهي مؤنثة. **وَالنُّوَى** جمع نَوَاة. **وَنَوَى** قرية على جانب الطريق من دمشق إلى درعا ومنها الشيخ النووي. ويقال: استقرَّ نَوَى القبيلة في موضع كذا وكذا، أي انتهى بها السفر. **وَالنُّوَى** لحن من

الحنان الموسيقى أو الغناء.

نَوَاة النُّوَاة جزء صلب كالحجر يكون في وسط الثمرة كنواة الخوخ أو كنواة التمرة. **وَالنُّوَاة** جزء من الذرة في وسطها تدور حولها الألكترونات والبروتونات، أي nucleus. والمفاعل النووي هو الجهاز الذي يولد الطاقة النووية. **وَالنُّوَاة** من العدد عشرون. **وَالنُّوَاة** الأوقية من الذهب؛ أي ounce.

نَيَّ النِّيَّ هو النَوَى في الأصل في الفعل (نَوَى يُنَوِي نَوِيّاً) قبل الإعلال.

نِيَّة النِّيَّة هي ما يُنَوَى، ويقال: هذا ليس من نيتي، أي لا أهُم به، والجمع نِيَات، ومنه الحديث الشريف: «إنما الأعمال بالنيّات». ويقال: أنا على نية السفر. ويقال: في النِّيَّة أن أعمل كذا وكذا. ويقال: فَعَلْتُ ذَلِكَ عَنْ حَسَن نِيَّةٍ أو سوء نِيَّة. ويقال: فلانٌ حسن النية أو سيء النية أو سليم النية أو صافي النية، وفي المثل العامي «أَحْسِن النية ونم في البرية» ويقال أيضاً: «أَخْلَص النِّيَّة ونم في البرِّيَّة».

نَوِيّ النُّوِيّ هو المشارك أو المصاحب في السفر، كالجليس الذي يجالس غيره.

مَنَوَى المَنَوَى هو الجهة التي يَقْصِدُهَا النّاوي كالمسافر، ويقال: فلانٌ مَنَوَى ذوي الحاجات. ويقال: فلانٌ مَنَوَى قومه، أي يفزعون إليه في الملمات.

نَاء (نَاءٌ يُنَيُّ نَيّْاً وَنِيْوَاءً) اللحمُ كان غير مطبوخ، أي raw، أو طَبِخَ ولم ينضج، فهو نَاءٌ أي نيء.

نَيّْاً (نَيّْاً يُنَيُّ تَنْيِئاً) الرجلُ اللحمَ لم ينضجه عند الشيءِ أو الطبخ. **وَنَيّْاً** الرجلُ الأمرَ لم يَنْهَ، وتركه غير مُحَكَّم.

نَيْء النِّيء من اللحم وغيره هو الذي لا يزال غير مطبوخ وعلى حاله أو الذي طَبِخَ أو شوي ولم ينضج، والناس يقولون (نِيّ) بترك الهمز وتشديد الباء، ويقولون: رجلٌ نِيّ، أي بطيء الحركة ليس فيه حماسة.

نَاب (نَابَ يَنْبِي نَيْباً) الرجلُ الفيلَ أصاب نابَه.

نَيْب (نَيْبٌ يُنَيَّبُ تَنْيِئاً) الفيلُ خَرَجَ نابُه. **وَنَيْب السَّبُعِ** طلع نابُه أو أنيابه. **وَنَيْب السَّبُعِ** الفريسة دَقَّ فيها أنيابه وأثر فيها. **وَنَيْب الرجلِ** السهمُ أخذه بين أنيابه وعَضَّ عليه

ويقال للرجل الذي لا يضر ولا ينفع: ما أنت بسداة ولا لحمة ولا نيرة.

مُنِير المُنِير هو الذي له نيران كالثوب المُنِير.

نِيرَب (نِيرَب يُنِيرَب نِيرَبَةً) الرجل مشى بالنميمة للإفساد، فهو نِيرَب.

نِيرَج النِيرَج سكة الحراث، ploughshars. والنِيرَج هو النورج، أي لوح الدّراس على البّيدر.

نِيرَنج النِيرَنج عمل أو حركة فيها خداع حتى إن الناس يرون الشيء على خلاف حقيقته. مثل jugglery. والنيرنجيات أعمال أو حركات سحرية من هذا النوع.

نِيرَك النِيرَك رمح قصير يُرمى به، والجمع نِيرَاك. والنِيرَك جرم صغير يسقط من الفضاء النجمي وله أحياناً نور ساطع، أي meteor وهو غير الشّهاب.

نِيرَسب النِيرَسب طريق واضح مستقيم. والنِيرَسب في الأصل طريق تُحدثه الحيوانات إذا وردت الماء متتابعة من مرعاها. والنِيرَسب أيضاً مذَبّ الحية أو النمل ممتداً ومستقيماً.

نِيرَسَان نِيرَسَان ونيسان الشهر الرابع من الأشهر الشمسية هو ابريل April.

نِيرِص النِيرِص أو النِيرِص هو القنفذ الضخم وله أشواك طوال في جلده قد يرمي بها.

نَال (نَال يَنَال نَيْلًا) الرجل مطلوبه ظَفِر به وأحزره. ونَال الرجل من عرض فلان أو سمعته طعن وانتقص. ويقال: نال الرجل مراده من عدوه.

أَنَال (أَنَال يُنِيل إنَالَةً) الرجل صاحبه شيئاً أوصله إليه وجعله يناله.

نَائِل النَائِل هو العطية، ويقال: ما أصبتُ من الأمير نائلاً.

نِيل النِيل هو الظَفِر بالشيء. والنِيل ما يُنال كالنائل، ويقال: ما أصبتُ من الأمير نَيْلاً.

نِيل النِيل نهر عظيم ينبع من الحبشة وهو النيل الأزرق ومن يوغندا وهو النيل الأبيض، ويجتمعان في المقرن عند أم درمان ويجريان نهراً واحداً في السودان وفي مصر

وعَجَمه. ونَيْب البعير صار ناباً. ونَيْبَت الناقة صارت ناباً. والناس يقولون: نَيْب الرجل إذا جَرَّب الأمور فتحَنك، فهو مُنَيْب. ونَيْب النبت أرسل أرومته في الأرض.

نَيْب (نَيْب يَنْبِي نَيْبًا) السبع طلعت أنيابه. وتَنْبِي النبت نَيْب. وتَنْبِي الرجل نَيْب. ويقال: نَيْبه الزمان فتَنْبِي.

نَاب النَّاب سنّ تلي الرباعيات إلى داخل الفم، وفي الفم أربع أنياب، أو نِيوب وفي الإنكليزية canine tooth. والناب من الجمال هو المُسِن، وكذلك المُسِنَة من النوق، وقالوا إن المُسِن من الجمال عَوْد ومن النوق ناب، والجمع نِيَب، ومنه المثل: «لا أفعل ذلك ما حنّت النِيَب» ويقال: فلان نابٌ قويه، أي هو الدافع عنهم أو هو سيدهم.

أُنَيْب الأُنَيْب هو الطويل الناب، وهي نِيَاء، والجمع نِيَب (والأصل نِيَب). وهو من فعل (نَيْب يَنْبِي نَيْبًا).

نَاح (نَاح يَنْحِي نَيْحًا) العظم في جسم الصبي اشتدّ وصلب. ونَاح الفصنُ نَيْحَاناً تمايل.

نَيْح (نَيْح يَنْحِي نَيْحًا) الله عظم الصبي صلبه، وحُسن الغذاء يُنَيِّح العظام أي يشددها ويصلبها. ويقال في الدعاء على الرجل أو الفتى: لا نَيْحَ الله عظامه.

نَيْدَل النَيْدَل هو الكابوس.

نَار (نَار يُنِير نِيرًا) النَاسِجُ الثوب (أي القماش) جعل له نيراً.

نِير (نِير يُنِير نِيرًا) النَاسِجُ الثوب جعل له نيراً، مثل ناره. **أَنَار** (أَنَار يُنِير إنَارَةً) النَاسِجُ الثوب نِيره.

نِير النِير خَشَبَة معترضة على عنق الثور أو الثورين، أي yoke. والنِير علم الثوب أي الطراز الذي ينسج الثوب عليه، والجمع أُنْيَار. ونِير الثوب لحمته، وقد يكون للثوب نيران مما يجعله صفيقاً. ويقال: رجل ذو نيرين، أي شديد الأسر. ولحمة الثوب هي خيوطه المعترضة أفقياً تشبك مع السداة وهي الخيوط القائمة عمودياً. والنِير جبل لبني غاضرة. وذو النيرين هو المحكم، ومنه رأي ذو نيرين.

نِيرَة نِيرَة الثوب طرازه وعلمه ورقمه. والنِيرَة هي النير.

حتى يصب في البحر الأبيض المتوسط. والنيل نبات العظم يُصبغ به أزرق. والنيل نبات ذو ساق صلبة وله شَعَب دقاق وورق صغار مرصّفة من الجانبين، وفي الإنكليزية indigo.

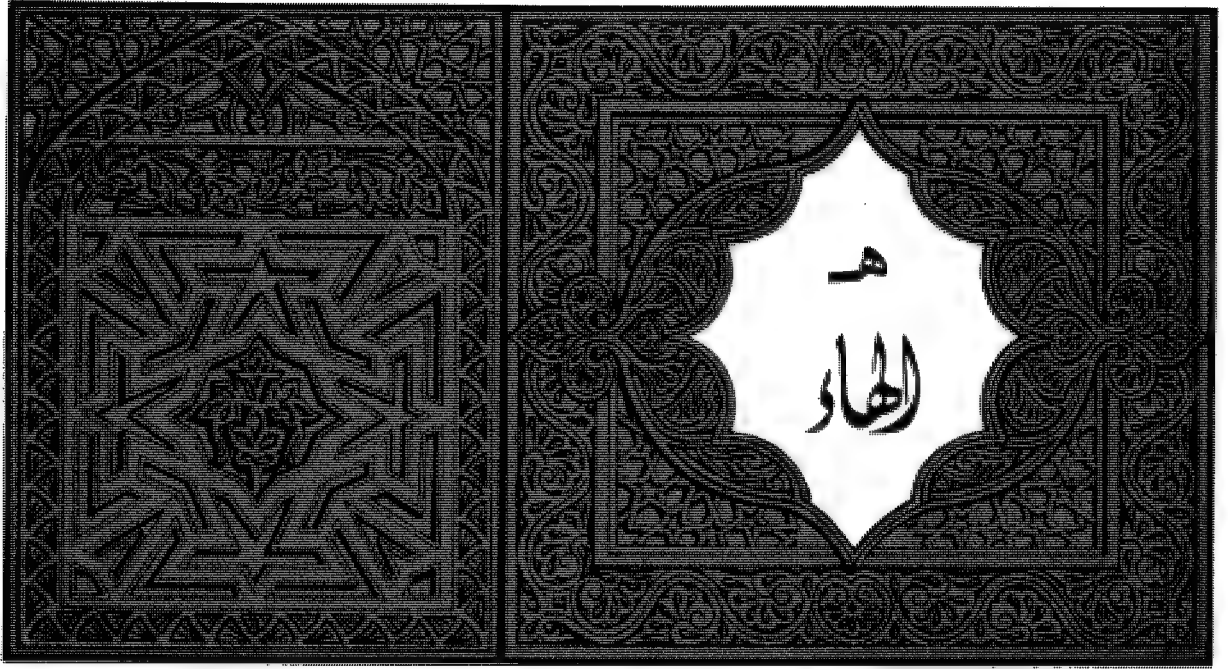
نيلة النيلة هي النبلج وهو مادة زرقاء اللون تستحضر من نبات العظم يصبغ بها، أي indigo؛ وهو دخان الشحم يعالج به الوشم حتى يخضر وهو النؤور، أي woad وهو

النبلج.

نيلوفر النيلوفر ضرب من الرياحين يكون في الماء، وفي الإنكليزية white water lily، وهو النينوفر nenophar.

نمبرشت نمبرشت من البيض هو الذي طبخ أو شوي نصف طبخ أو نصف شي. والناس يقولون: برشت.

ناي الناي آلة من آلات الطرب يُنفخ فيه، أي flute.



الهاء الهاء حرف من حروف الهجاء العربية وهو السادس والعشرون وهو حرف مهموس أي يجري النفس معه في التلظظ. وهو بمقام خمسة من العدد في حساب الجمل. **والهاء** في آخر الكلمة ضمير الغائب المفرد. مثل: كتابه وضربه وبه.

ها حرف للتنبيه، مثل هذا وهاتيك وهؤلاء وهأنذا. وها تكون اسماً للفعل بمعنى خذ ويجوز مد ألفها: هاء، وتستعمل بكاف الخطاب (هاك) ويدونها فيستغنى عن الكاف بتصريف همزتها كتصاريف الكاف. فيقال هاء للمذكر وهاء للمؤنث وهاءم للجمع، ومنه قوله تعالى: ﴿هَآؤُمْ أَقْرَأُوا كِتَابِي﴾ [الحاقة ١٩].

هؤلاء هؤلاء مركبة من (ها) و(أولاء) وهي اسم إشارة للجمع المذكر والمؤنث القريب.

هَبْ هَب فعل أمر بمعنى احسب، ويقال: هَبْنِي قُلْتُ كَذَا وكذا، فما دَخَلْتُ أَنْتَ فِي الْأَمْرِ؟

هَبْ (هَبْ يَهَبْ هُبُوباً) الرجل من نومه استيقظ نشيطاً. وهَبَّتْ الرِّيحُ من تلقاء كاطمة، أي جَرَتْ فوق النسيم. وهَبَّتِ النَّارُ في الحطب ارتفعت وسرت. ويقال: من أين هَبَّيتَ يا فلان؟ أي طَلَعْتَ. ويقال: هَبْ فلانُ يفعل كذا، أي طَفِقَ مجتهداً ويقال: هَبْ الرجلُ من مكانه ذِعْراً نهض نشيطاً. ويقال: هذا معلوم في كل من هَبْ ودب.

هَبْ (هَبْ يَهَبْ هَبِيئاً) التَّيسُ هاج للضراب مثل نَبْ، وكذلك الفحل إذا هاج للسَّفاد.

أَهَبَ (أَهَبَ يُهَبُّ إِهْبَاباً) الرجلُ غلامه من نومه أيقظه وأقامه. وأَهَبَ الرجلُ النَّارَ زاد في هبوبها أو جعلها تَهَبْ. وَأَهَبَ الله الرِّيحَ جعلها تَهَبْ وأثارها.

هَبْ (هَبْ يَهَبْ هُبُوباً وَهَبِيئاً وَهَبَاباً) - هَبَّتِ الرِّيحُ ثارت وهاجت، وهَبَّتِ النَّاقَةُ في سَيْرِهَا تَهَبُّ هُبَاباً أَسْرَعَتْ. وَهَبَّ البَعِيرُ يَهَبُّ أي نشط.

هَبَبَ (هَبَبَ يُهَبَّبُ تَهْيِئاً) الرجلُ القماشَ مَرَّقَه وجعله مُتَشَرِّشِراً أو هَبِيئاً.

تَهَبَّبَ (تَهَبَّبَ يَتَهَبَّبُ تَهْيِئاً) القماشُ أو الثوبُ تَمَرَّقَ وَتَشَرَّشَرَ، ويقال: هَبَّيْتَهُ فَتَهَبَّبَ، مثل tatter.

هَبَابُ الهَبَابُ هو الهباء، وهو شيء كالغبار يكون في الهواء كالضباب. والهَبَابُ هو النشاط في السير أو العمل.

هَبَّةُ الهَبَّةُ هي النهضة بنشاط. وهَبَّةُ النار ارتفاعها عند الاشتعال. وهَبَّةُ الرِّيحِ نسמתها النشيطة. ويقال: كانت الرِّيحُ تَأْتِينَا عَلَى هَبَاتٍ.

هَبَّةُ الهَبَّةُ من القماش قطعة متمزقة تتدلى منه، والجمع هَبَبٌ، ويقال: ثوب هَبَبٌ.

هَبِيئَةُ الهَبِيئَةُ قطعة من الثوب أو القماش انمزقت منه

هَبَرَة الهَبَرَة هي القطعة من اللحم الأحمر وهي الفدرة.
والهَبَرَة خَرَزَة تُعَلَّقُها المرأة تستجلب بها الرجال.

هَبَرِيَة الهَبَرِيَة ما تطاير من قشر جلدة الرأس وتكون كالنخالة تتساقط إذا حُرِّك الشعر أو نفّض. **والهَبَرِيَة** كلّ شيء دقيق كالذرّ يتطاير لخفته كالريش الدقيق والزغب والثلج الدقيق والعصف والقطن وقطن القصب.

هَبِير الهَبِير من الأرض هو الهَبَر. والضرب الهَبِير هو الضرب الهَبَر.

هَبِيرَة الهَبِيرَة هي الضبع الصغيرة، وبها يُسمّى الرجل. وأبو هَبِيرَة ذكر الضفادع. ويقال: لا آتِيكَ هَبِيرَة بَن سَعْد، أي حتى يؤوب هَبِيرَة بن سعد.

هَبَرَج (هَبَرَج يَهَبِرَج هَبَرَجَة) الرجل في مشيه خلط فيه أي مشى على هيئة ثم بَدَل وهكذا، أما هَمَرَج (بالميم) فهو التخليط في الكلام.

هَبَرِزِي الهَبَرِزِي هو الأسوار من أساورة الفرس. **والهَبَرِزِي** الذهب والدينار والثوب الجديد والأسد والجميل الوسيم من كل شيء.

هَبَس الهَبَس هو الخيري أو المنشور أو النّمام.

هَبَش (هَبَش يَهْبِش هَبْشاً) الرجل الشيء جمعه خطفاً من هنا وهنا. **وهَبَش** الرجل غلامه هَبَجَه. **وهَبَش** الرجل لعياله كسب من هنا وهنا جاهداً، **وهَبَش** الرجل الشيء أخذه بكفّه جميعها وقبض عليه وضمّه.

هَبْش (هَبْش يَهْبِش تَهْبِشاً) الرجل من هنا وهنا جَمَعَ. ويقال: خرج يَهْبِش لعياله أي يكسب من هنا وهنا.

هَبَاشَة الهَبَاشَة ما جُمِع من هنا وهنا بالهَبَش.

هَبَاش الهَبَاش هو الجَمَاع الذي يكسب من هنا وهنا.

هَبَط (هَبَط يَهْبِط هَبْطاً وهُبُوطاً) الرجل الوادي نزل فيه. **وهَبَط** الرجل من الجبل نَزَلَ. والأصل في المعنى هو الانحطاط من علو إلى سفلى تدريجاً وليس دفعة واحدة.

وهَبَطَت الأسعارُ انخفضت. **وهَبَطَ** سِمَنُ الرجل اتضع وخفّ. **وهَبَطَ** الجَمَلُ على ظهر الجمل نزل ارتفاعه وانخفض. ويقال: كان الرجل قائماً فلما سمع الخبر هَبَطَ، أي قَعَد. **وهَبَطَت** السوق انخفضت. **وهَبَطَت** الطائرة نزلت وحطّت في المطار. والناس يقولون: هبط السقف سقط.

هَبَط (هَبَط يَهْبِط هَبْطاً) الرجلُ زِيداً من الجبل أو الوادي أو إليه جعله يَهْبِط. **وهَبَطَ** البائع من الثمن أو السعر نَقَصَه وحطّه عمّا كان عليه. **وهَبَطَ** المرضُ لحم الرجل هزله فانخفض ارتفاعه. **وهَبَطَ** الزمَانُ خفض حاله من الغنى نحو الفقر أو من الرفعة نحو الانحطاط.

هَبِط (هَبِط يَهْبِط تَهْبِطاً) الرجلُ كومةً الحبوب قَلَل من ارتفاعها فصارت أقرب إلى الانبساط. **وهَبِطَ** الرجلُ العِدْلُ على ظهر الدابة كبسه حتى انخفض. والناس يقولون: هَبِطَ الرجلُ بيته أسقطه، أي جعله يَهْبِط بعد أن كان قائماً. ويقال: هذا عَمَلُ يَهْبِط الهِمّة.

أَهْبَط (أَهْبَط يَهْبِط إهْبَاطاً) الرجلُ الثمنُ أنزله عمّا كان عليه. **وأَهْبَطَ** الرجلُ غلامه الوادي أنزله فيه أو جعله يَهْبِطه. ويقال: عَمِلَ الرجلُ عملاً شاقاً أَهْبَطَ جِسْمَه، أي هزله.

تَهَبَّط (تَهَبَّط يَتَهَبَّط تَهَبُّطاً) الشيءُ انخفض شيئاً فشيئاً وقَلَّ ارتفاعه كالعدْلُ على ظهر الدابة إذا تمهّد مع حركة الدابة. **وتَهَبَّطَ** الرجلُ من الجبل في الوادي أو إلى الوادي نزل شيئاً فشيئاً. ويقال: هَبَطَه فتهَبَّط.

هَابِط الهَابِط هو الذي هَبَطَ عن مستواه. والسوق الهَابِطَة هي التي انخفض فيها البيع والشراء.

هَبَط الهَبَط في الأصل نقصان الارتفاع، وسوء الحال بعد حُسْنِه، كالقفر بعد الغنى. **والهَبَط** في السوق هو انخفاض مستوى البيع والشراء كالكساد ولكنه يأتي بسرعة مثل slump ويقال: اللهم غَبْطاً لا هَبْطاً. **والهَبَط** من الأرض هو الخبت.

هَبْطَة الهَبْطَة من الأرض مكان متضع منها، مثل dip ويقال: أشرفنا عليهم وهم في هَبْطَة من الأرض. **والهَبْطَة** في السوق هي الهَبَط.

هَبُوط الهَبُوط من الأرض مكان مُنْحَدِر يَهْبِط منه إلى وادٍ أو نحوه، وهو الحُدُور. والجمع هُبُوط.

تَهْبِط التَهْبِط طائر أغبر يتعلق برجليه ويصيح بصوت يشبه: أنا أموت، وفي الإنكليزية hammercock.

هَيْبِط الهَيْبِط هو المَهْهُوط أي المهزول من المرض أو التعب أو الهم.

هَبَعَ (هَبَعَ يَهْبَع هَبْعاً وهُبُوعاً) الرجلُ مشى يَمُدُّ عُنُقَه

هَبَا (هَبَا يَهْبُو هَبْوًا) الغبار انتشر وسَطَعَ إذا أثارته الريح.
وهَبَا الترابُ ثار وانتشر إذا هبت عليه الريح، فهو
هاب. وهَبَا الرمادُ في الجَوْ سَطَعَ إذا عصفت به الريح.
ويقال: موضعُ هابي التراب أي إن ترابه كالغبار من دقته
حتى إنه يهبو في الهواء إذا هَبَّت عليه الريح أو هب عليه
الهواء.

أُهْبَى (أُهْبَى يُهْبِي إِهْبَاءً) الهواء أو الفَرَسُ أثار الهَبَاءَ.

هَبَاءُ الهَبَاءِ هو الغبار أو التراب الدقيق الساطع في الجَوِّ
ويرى كأنه دخان في ضوء الشمس. والهَبَاءُ ما يثور من
الغبار من البساط أو الطَّنْفَسَةِ إذا نَفِضَتْ. ويقال: رجلٌ
هَبَاءٌ أي خفيف العقل، كما يقال: قومٌ هَبَاءٌ.

هَبَاةُ الهَبَاةِ حَبَّةٌ دقيقة من الهَبَاءِ، ويقال: وقعت في
عيني هَبَاةٌ. وهَبَاةٌ موضع في بلاد غطفان، ومنه يوم
الهَبَاةِ بين قيس بن زهير العبسي وحذيفة بن بدر
الفزاري، وجفر الهَبَاةِ مستنقعٌ هناك، ومنه قول قيس بن
زهير:

تعلم أن خير الناس ميت

على جفر الهَبَاةِ لا يريم
هَبْوَةُ الهَبْوَةِ شيء من التراب أو الغبار الدقيق يكون منتشرًا
كالدخان في الهواء. والهَبْوَةُ ما تثيره الخيل في الحرب
من العجاج، كما جاء في شعر المتنبي بقوله:
وتضرب أعناق الملوك وأن تُرى

لك الهبوات السود والعسكر المَجْرُ
والجمع هَبَوَاتٌ وأهْبَاءٌ. وقد تُطلق الهَبْوَةُ على شيء
كالهالة يُحيط بالرجل أينما كان، مثل aura. وأهْبَاءٌ
الزوبعة قطع من التراب أو الغبار تسطع في الجَوِّ.

هَتَرَ (هَتَرَ يَهْتَرُ هَتَرًا) الكَبِيرُ عَقَلَ فلانٌ أفقده إياه حتى صار لا
يَفْهَمُ. فالكَبِيرُ هَاتِرٌ وفلانٌ مَهْتُورٌ. وهَتَرَ الرجلُ عَرَضَ
صاحبه طعن فيه ومزقه.

أَهْتَر (أَهْتَرُ يَهْتَرُ إِهْتَارًا) الرجلُ أصابه الهَتَرُ من كِبَرٍ، فهو
مَهْتَرٌ. وَأَهْتَرُ أو أَهْتَرُ الرجلُ خَرِفَ فهو مَهْتَرٌ.

أَهْتَسَر (أَهْتَسَرُ يَهْتَسِرُ إِهْتَسَارًا) الرجلُ أَهْتَسَرَ، فهو مَهْتَسَرٌ. وَأَهْتَسَرَ
الرجلُ بالشئ أَوَّلَعَ به على غير معقول، فالرجلُ مَهْتَسَرٌ،
وقد يكون الإهتار بسبب ما.

هَاتَرَ (هَاتَرَ يُهَاتِرُ مُهَاتَرَةً) الرجلُ صَاحِبَهُ تبادل معه ما يَهْتَرُ

كالبعير. وَهَجَعَ الحمامُ مشى ينود بعنقه متباطئًا. وَهَجَعَ
الرجلُ مشى مستعجلًا ينود بعنقه وبرأسه يستعين بهما.

هَبِلَ (هَبِلَ يَهْبِلُ هَبْلًا) - هَبِلْتَهُ أُمُّهُ أي فَقَدَتْهُ، وهذا في
الدعاء ويقال: ما الذي دعاه إلى هذا العمل هَبِلْتَهُ أُمُّهُ؟؟
فالأم هابِلٌ. وقد يستعمل الفعل في معنى الاستحسان،
فيقال: ما أحسن ما فعل هبلته أُمُّهُ.

هَبَّلَ (هَبَّلَ يُهَبِّلُ تَهْيِيلًا) الماء الساخن خرج منه شيء
كالبخار يقال له الهَبَالُ، وهذا من كلام الناس.

اهْتَبَلَ (اهْتَبَلَ يَهْتَبِلُ اهْتِبَالًا) الرجلُ الفرصة اغتنمها.
واهْتَبَلَ العدوُّ غِرَّةَ القوم فهاجمهم.

تَهَبَّلَ (تَهَبَّلَ يَتَهَبَّلُ تَهَبُّلاً) الرجلُ تَبَالَه وأظهر منه الهَبْلَ أي
البَلَهَ، وهذا من كلام الناس.

أُهْبَلَ (أُهْبَلَ يُهْبِلُ إِهْبَالًا) الرجلُ بدا منه الهَبْلُ وهو مقلوب
البَلَهَ.

هَبَالَةُ الهَبَالَةِ هي البلاءة بالقلب. والهَبَالَةُ شجرة تُعْمَلُ
منها السهام.

هَبْلٌ هَبْلٌ صنم من أصنام قريش في الجاهلية، وكان في
الكعبة المشرفة، وقد أزيل مع سائر الأصنام يوم الفتح.
وبنو هَبْلٍ بطن من العرب.

هايِلٌ هايِلٌ أو هَبِيلٌ هو أخو قابيل، وكانا ابني آدم عليه
السلام وفي الإنكليزية Abel.

مَهْبِلٌ المَهْبِلُ هو الهُوَّةُ الذاهبة في الأرض ومن المرأة عتق
الرحم، أي vagina.

هَبْلَعٌ الهَبْلَعُ هو الكلب السلوقي مثل hound. والهَبْلَعُ
والهَبْلَاعُ هو الشديد البَلْعُ يأكل ولقمته كبيرة.

هَبْنَقٌ الهَبْنَقُ الوصيف من الغلمان مثل page، وكان
الهَبْنَقُ في القرون الوسطى يخدم الفارس، وهو الهَبْنُوقُ
والهَبْنِيقُ. والجمع هَبَانِيقٌ وهَبَانِيقٌ.

هَبْنَقٌ الهَبْنَقُ هو الأحمق، وهو الهَبْنَقَةُ أيضاً. وهَبْنَقَةُ
القيسي رجل يضرب به المثل في الحمق وهو يزيد بن
ثروان، وهو ذو الودعات.

هَبَبٌ (هَبَبٌ يَهْبَبُ هَبَبَةً) الهواءُ هَبَّ مرةً بعد أخرى.
وهَبَبَتِ النارُ هَبَّتْ من مواضع مختلفة في الشيء.
وهَبَبَ الرجلُ جاء مُسْرِعًا ناشراً يديه أو ثوبه يثير الريح
أو الهواء. وهَبَبَ السرابُ لمع من هنا وهنا.

العَرَض مثل mud-slinging .

تَهْتَر (تَهْتَر يَتَهْتَر تَهْتَرًا) الرجل أظهر من نفسه أنه مهتور فتحامق وتجاهل .

تَهَاتَر (تَهَاتَر يَتَهَاتَر تَهَاتَرًا) القوم تبادلوا ما فيه هتر للأعراض . وَتَهَاتَر الخصمان في المحكمة ادعى كل منهما ما ينقض دعوى الآخر . وَتَهَاتَرَت الشهادات في المحكمة تناقضت وكذب بعضها بعضاً .

اسْتَهْتَر (اسْتَهْتَر يَسْتَهْتَر اسْتَهْتَارًا) الرجل أصابه الهَر من الكِبَر فكانه خَرَف . واسْتَهْتَر الرجل تولع بشيء ما فانقاد إليه غير مبال بأقوال الناس ، فهو مُسْتَهْتَر ، ويكون ذلك في الولوع بالشئ المذموم ، كأن يستهتر المرأة في الشراب وفي المعاصي . واسْتَهْتَر الرجل خرف من الكِبَر .

اسْتَهْتَر (اسْتَهْتَر يَسْتَهْتَر اسْتَهْتَارًا) الرجل أولع بالشئ إلى حد الخرف ، فهو مُسْتَهْتَر ، كالمُسْتَهْتَر بالمعاصي أو بالشراب .

هَر الهَر هو الداهية ، والجمع أهتار ، ويقال : هو هَر أهتار .

هُر الهَر ذهاب العقل كالخَرَف .

هَتَرَة الهَتَرَة والهَتَرَة هي الغلطة الفاحشة كالتياسة ، وفي الإنكليزية blunder ، وقد تكون هذه عن عدم تعقل كفعل المهتور .

مُهْتَر المُهْتَر هو الذي أهتَر ، أي أولع على غير المعقول ، أو الذي خَرَف .

مُسْتَهْتَر المُسْتَهْتَر هو الذي استَهْتَر .

مُسْتَهْتَر المُسْتَهْتَر هو الذي استَهْتَر . والمُسْتَهْتَر (يفتح التاء الثانية) بالشراب هو المولع به المدمن عليه .

هَتَفَ (هَتَفَ يَهْتِفُ هَتَفًا) الرجل رفع صوته عن مستواه كأنه صَدَح ويكون ذلك عند التعجب مثلاً . وَهَتَفَ الرجل بصاحبه صاح به . وَهَتَفَ هَاتِفٌ في الليل صاح في سكون الليل . وَهَتَفَت الحمامة رفعت صوتها فجأة والجَوَّ ساكت . وَهَتَفَ الشاعرُ بالأمير أشاد بذكره ومدحه .

هَاتِف الهَاتِف هو الذي يَهْتِف . والهَاتِف هو الذي يُسَمع صوته ولا يُرى شخصه ، كالذي يرفع بصوته في

ظلام الليل فلا يرى أو يكون وراء حجاب ، وهو أيضاً الذي يَهْتِف في سكون الصوت أو الحركة أو يرفع صوته عن المستوى كالمُتَعَجَّب . والهَاتِف في زمن اليونان القدماء هو الذي يقال له oracle ، والهاتف هو التلفون .

هُتَاف الهُتَاف هو صوت الهاتف ، ومنه هُتَاف المتفرجين على مباراة لكرة القدم .

هَتُوف الهَتُوف هو الهَتَاف أو الهَتَافَة ، كالحمامة الهَتُوف والقوس الهتوف والريح الهَتُوف والسحابة الهَتُوف أي المُرعدة . ومنه قول أبي الحسين النوبي :

رُبَّ ورقاء هتوف في الضحى

ذات شَجْوٍ هتفت في فنن

هَتَكَ (هَتَكَ يَهْتِكُ هَتَكًا) الرجل السُتْر عن موضع لا يجوز انتهاكه شُدّه وقطعه أو مَزَقَه حتى ظهر ما وراءه . وَهَتَكَ الله سُرَّ الرجل خَرَفَه فانكشف ما وراءه واقتضح الرجل . وَهَتَكَ الرجل ثوبَ القماش شَقَه طولاً .

هَتَكَ (هَتَكَ يَهْتِكُ تَهْتِكًا) الرجل السُتْر بالغ في هتكه .

تَهْتَكَ (تَهْتَكَ يَتَهْتِكُ تَهْتَكًا) السُتْر تقطع وتساقط . وَتَهْتَكَ سُرَّ فلان أي افتضح ، ويقال أيضاً : تَهْتَكَ فلان ، وَتَهْتَكَ الرجل في التبطل أهمل نفسه فيه ، ومنه أيضاً : تَهْتَكَ الرجل في المعاصي أرخى لنفسه العنان ولم يَرْتَد . ويقال : هَتَكَ فتهتَكَ .

انْهَتَكَ (انْهَتَكَ يَنْهَتِكُ انْهَتَاكًا) السُتْر انقطع وسقط أو تخرق .

مُتَهْتَكَ المُتَهْتَكَ هو الذي أهمل نفسه في البطالة أو في المعاصي دون أن يَرْتَدَّع أو يبالى بما يقوله الناس عنه .

هَتَمَ (هَتَمَ يَهْتِمُ هَتَمًا) الرجل تكلم بكلام مع صاحبه يريد أن يخفيه عن غيرهما ، فهو يتكلم بصوت منخفض كالهمس مع محاولة إخفاء مخارج الحروف ، مثل mumble .

هَتِمَ (هَتِمَ يَهْتِمُ هَتَمًا) الرجل كان أهتم ، أي انكسرت أسنانه من أصلها أو سقطت ثناياه فكان فراغ في مقدم الفم . وإذا انكسرت الثنايا من وسطها أو من رأسها فقصرت فقد تَرِمَ الرجل ، فالهَتَمُ أبلغ من التَرَم ، وهي هتماء . والجمع هَتَم .

هَتَمَ (هَتَمَ يَهْتِمُ هَتَمًا) الرجل قَمَ فلان قَلَعَ ثناياه بضربة مثلاً

حتى جعله أهتم. وهَتَم الرجلُ ثنيةً فلان كسرهما من أصلها.

أَهْتَمَ (أَهْتَمَ يُهْتَمُ إِهْتَامًا) الرجلُ غلامه جعله أهتم. وَأَهْتَمَ الرجلُ فاه غلامه هَتَمَهُ أو هَتَمَ ثناياه.

تَهْتَمُ (تَهْتَمُ يَتَهْتَمُ تَهْتُمًا) سِنَّ الغلام في مقدم فمه انكسر من أصله. وَتَهْتَمُ ثنايا الغلام تَكْسَرُ من أصولها.

أَهْتَمَ الْأَهْتَمُ من الرجال هو الذي سقطت ثناياه أو انكسرت من أصولها فأحدثت فراغاً في مقدّم الفم، ويقال: فلان أهتم الثنايا. والجمع هُتَم.

هَتَمَاءُ الْهَتَمَاءِ مؤنث الْأَهْتَمِ. والجمع هُتَم.

هَتَمَر (هَتَمَرُ يُهْتَمِرُ هَتَمَرَةً) الرجلُ هَذَرَمَ، أي أسرع في الكلام وأكثر، مثل jabber أو chatter.

هَتَمَل (هَتَمَلُ يُهْتَمِلُ هَتَمَلَةً) الرجلُ هَتَلَمَ.

هَتَنَ (هَتَنَ يَهْتِنُ هَتْنًا وَهَتُونًا) المطرُ سَقَطَ بقطرات صغيرة متتابعة مع سكون الريح وانصباب القطرات. وَهَتَنَتِ السماءُ أرسلت المطر بقطرات صغيرة متتابعة بانصباب. وَهَتَنَ الدَّمْعُ نزل على شكل قطرات متتابعة منصبة. فالمرط هاتن والسماء هاتنة.

هَتُونُ الْهَتُونِ هو الذي يَهْتِنُ بطبيعته أو يُكْثِرُ من الهَتْنِ، ويقال: سحاب أو سحابة هتون، وعين هتون بدمعها.

هَثَرَمَ (هَثَرَمَ يُهَثَرِمُ هَثَرَمَةً) = هَذَرَمَ.

هَيْثَمَ الْهَيْثَمِ فرخ النسر أو العُقاب.

هَثَمَر (هَثَمَرُ يُهَثِمِرُ هَثَمَرَةً) = هَثَرَمَ = هَذَرَمَ.

هَجَّ (هَجَّ يَهْجُ هَجِيجًا) الشيءُ ثار من مكانه، والناسُ يقولون: فَرَّ، كالطير إذا هَجَّت. وَهَجَّتِ النَّارُ ثارت واستعرت وسمِعَ لها صوت، مثل أَجَّت. وَهَجَّ الرجلُ النارَ أوقدها فاستعرت. وَهَجَّتِ الْعَيْنُ غارت.

هَجَّجَ (هَجَّجَ يُهَجِّجُ هَجْجًا) الرجلُ النارَ هَجَّجَهَا وبالغ. وَهَجَّجَتِ عَيْنُ الدَّابَّةِ أو البعير غارت من عطش أو جوع أو إعياء.

اهْتَجَّ (اهْتَجَّ يَهْتَجُّ اهْتِجَاجًا) الرجلُ في الأمر غار فيه وتمادى ولم يُضْغِرْ لمشورة أحد.

اسْتَهَجَّ (اسْتَهَجَّ يَسْتَهْجِجُ اسْتِهْجَاجًا) الرجلُ اهْتَجَّ. واستهَجَّه جعله يهتج أي يُمَعِنُ مسرعاً. واسْتَهَجَّ

الرجلُ ركب رأسه ولم يستشير أحداً.

هَبْجَاجَةُ الْهَبْجَاجَةِ هو الذي يَزْجُ نفسه في الأمر على غير روية كالأحمق. وَالْهَبْجَاجَةُ كَالْعَبْجَاجَةِ، ولعلَّ الهبجاجة أدقُّ من العبجاجة، فالطوز الذي يَهْبُّ في العراق والهرمان في شمال نيجيريا هو الهبجاجة أو الهَبْجَاج.

هَبْجِجَ الْهَبْجِجِ هو الوادي العميق الضيق يجري فيه سيل أولاً، مثل إنجيج. وَالْهَبْجِجُ أرض طويلة تستهيج السائر فيها أي تستعجله. وَهَبْجِجُ النار أجيجها، مثل blaze.

هَبَّجَدَ (هَبَّجَدَ يَهَبِّدُ هُبْجُودًا) الرجلُ هَبَّجَعَ أو نام ليلاً، وفيه رقود أو سكون. وَهَبَّجَدَ الْبَعِيرُ مَدَّ عُنُقَهُ، أو وضع جراحه على الأرض فسكن ونام، فهو هاجد.

هَبَّجَدَ (هَبَّجَدَ يَهَبِّدُ تَهَبُّجْدًا) الدَّوَاءُ فلاناً نَوْمَهُ. وَهَبَّجَدَ الْبَعِيرُ هَبَّجَدَ.

أَهَبَّجَدَ (أَهَبَّجَدَ يُهَبِّدُ إِهْبَجَادًا) الرجلُ سكن ونام. وَأَهَبَّجَدَ الدَّوَاءُ زِيدًا أَنَامَهُ. وَأَهَبَّجَدَ الْبَعِيرُ هَبَّجَدَ.

تَهَبَّجَدَ (تَهَبَّجَدَ يَتَهَبَّجَدُ تَهَبُّجْدًا) الرجلُ تَنَوَّمَ. وَتَهَبَّجَدَ الرجلُ قام من النوم للصلاة، فهو مُتَهَبِّجَدٌ، ومنه صلاة التَهَبُّجْدِ.

هَجَرَ (هَجَرَ يَهْجُرُ هَجْرًا وَهَجْرَانًا) الرجلُ صاحبه انقطع عنه وصَرَمَهُ وانصرف عنه. وَهَجَرَ الْمَحْبُوبُ حَبِيبَهُ تحوّل عنه ولم يعد بينهما تواصل. وَهَجَرَ الرجلُ وطنه تركه وابتعد عنه. وَهَجَرَ الرجلُ زوجته تركها ولم يَقْرَبْهَا، وكذلك إذا المرأة هجرت زوجها. وَهَجَرَ الرجلُ في نومه أو مرضه تكلم بكلام فيه تخليط وهذيان كأن فيه خروجاً عن العقل. وَهَجَرَ الرجلُ دابته شدّها بالهजार.

هَجَّرَ (هَجَّرَ يُهَجِّرُ تَهْجِيرًا) الرجلُ هَجَّرَ. وَهَجَّرَ الرجلُ سار في الهاجرة. وَهَجَّرَ النَّهَارُ اشْتَدَّ حَرُّهُ. وَهَجَّرَهُ من بلده حمله على الهجرة منه.

أَهَجَّرَ (أَهَجَّرَ يُهَجِّرُ إِهْجَارًا) الرجلُ تكلم بكلام فيه هذيان وتخليط. وَأَهَجَّرَ الرجلُ سار في الهاجرة.

هَاجَرَ (هَاجَرَ يُهَاجِرُ مُهَاجَرَةً) الرجلُ من بلده إلى بلد غيره وانقطع عنه. فهو مهاجر، وهم مهاجرون، كالمهاجرين من مكة المكرمة إلى المدينة المنورة مع النبي ﷺ.

تَهَجَّر (تَهَجَّر يَتَهَجَّر تَهَجُّراً) الرجلُ سار في الهاجرة، وتشبه بالمهاجرين.

هاجرة الهاجرة نصف النهار من الظهر إلى العصر عند اشتداد الحرِّ في النهار. **والهاجرة** من الكلام هي الكلمة أو العبارة فيها فُحش وُفِح كأنها خرجت عن حدِّ الأدب والمعقول. والجمع **هَوَاجِر**.

هَجَار الهَجَار حبل يُشدُّ في رسغ يد الدابة وفي رسغ رجلها مخالفةً. **والهَجَار** للبعير حبل يُشدُّ في رسغ يده وفي حقوه أو في حَقَب الرجل. والجمع **أَهْجِرَة**.

هَجِيرَى الهَجِيرَى شيء لا يفتأ المرءُ يَرُدُّده ويولِّع به، ويقال: هذا هَجِيرَاه، أي دأبه وشأنه.

هَجَر الهَجَر هو الفُحش أو القبيح من الكلام، أو الهَذَيَان.

هَجَر هَجَر بلدة قريية من المدينة المنورة. **وهَجَر** قصبة البحرين، ومنه المثل: «كجالب التمر إلى هَجَر».

هجرة الهجرة والهجرة هي الخروج من أرض الوطن إلى أرض أخرى. **والهَجَرَتَان** في الإسلام هما هجرة المسلمين الأولى إلى الحبشة والثانية هجرتهم إلى المدينة المنورة مع النبي ﷺ. وذو الهجرتين هو الذي هاجر إلى الحبشة وإلى المدينة المنورة.

هَجْرَان الهَجْرَان هو الهَجَر، ويكون في الحُب.

هَجِير الهَجِير هو الهاجرة. واللبن **الهَجِير** هو اللبن الخائِر وهو المعروف باللُّبن، وفي مصر باللُّبن الزُّبادي.

هَجِيرَة الهَجِيرَة هي الهاجرة.

مُهَاجِر المُهَاجِر موضع يُهاجِر إليه الرجل، ويراد به الشام لأن إبراهيم هاجر إليها بعد خروجه من العراق. **والمهاجرة** هي الهجرة.

مَهَجَر المَهَجَر هو البلد الذي هاجر إليه الرجل، ومنه شعر المَهَجَر أي شعر المهاجرين إلى أمريكا.

مَهَجَرَة المَهَجَرَة كلامُ الفُحش أو القبح. والجمع **مهاجِر**.

مَهْجُور المَهْجُور من الكلام هو الذي ترك استعماله، مثل obsolete. **والمَهْجُور** هو هذيان المريض أو النائم. **والمَهْجُور** هو المربوط بالهَجَار.

هَجْرَس الهَجْرَس ولد الثعلب، ويقال في المثل:

«أَجبن من هَجْرَس» والجمع **هَجَارِس**. **والهَجْرَس** هو القَطِيط يشبه حبَّ الذرة الصغير يسقط في اشتداد البرد أي sleet وهو أصغر من البرد وأخف.

هَجْرَع الهَجْرَع هو الكلب السلوقي الخفيف، مثل greyhound. والجمع **هَجَارَع**.

هَجَس (هَجَس يَهْجِس هَجْساً) الشيء في الصدر أو البال خَطَر، فهو هَاجِس. **وهَجَس** الرجلُ غلامه عن الأمر رَدُّه وكَفُّه.

أَنهَجَس (أَنهَجَس يَنْهَجِس أَنهَجَاساً) الرجلُ عن الشيء ارتدَّ، مثل recoil، ويقال: هَجَسه فأنهَجَس.

هَاجِس الهَاجِس ما يخطر في الخلد أو البال، والجمع **هَوَاجِس**، وهي ما تُحَدِّث به النَّفس، والناس يقولون: هَاجِس وهَوَاجِس.

هَجَس الهَجَس كلُّ ما وقع في الخلد أو البال مما تحدَّث به النَّفس. **والهَجَس** صوتُ كالنبأ يسمعه الرجل ولا يفهمه.

هَجَعَ (هَجَعَ يَهْجَع هُجُوعاً) الرجلُ سكن وقَرَّ ونام. **وهَجَعَ** جوعُ الرجل بعد اشتداده سكن وهُدأ. **وهَجَعَ** الرجلُ إلى جاره سكن إليه واطمأن واستنام.

هَجَّع (هَجَّع يُهْجَع تَهْجِيعاً) الرجلُ غَلَبَ عليه السكون والهدوء فنام. **وهَجَّع** الرجلُ جوعه سكَّنه وهَدَّاه ولو بطعام قليل.

أَهْجَعَ (أَهْجَعَ يُهْجَع إهْجَاعاً) الرجلُ جوعه سكَّنه وهَدَّاه. **هَجَّعة الهَجَّعة** هي السُّكَّنة والرَّقْدة ثم النَّوْمة. والجمع **هَجَّعَات**.

هَجَّعة الهَجَّعة من الرجال هو الكثير الهُجُوع. **هَجَّيع الهَجَّيع** من الليل طائفةٌ منه، وهو الهَزِيع.

تَهْجَاع التَهْجَاع هو النوم الخفيف على فترات، ويقال: ما نَمْنَا إلَّا تَهْجَاعاً.

هَوَجَل الهَوَجَل للسفينة هو المرساة الثقيلة. والجمع **هَوَاجِل**.

هَجَم (هَجَم يَهْجِم هَجْماً وهُجُوماً) الجيش على البلدة حَمَلٌ وكَرَّ وعدا. **وهَجَم** الرجلُ على عَدُوِّه حَمَلٌ عليه يقاتله. **وهَجَم** الرجلُ على الأمير دخل عليه فجأةً ومن غير إذن. **وهَجَم** البيت سقط فجأةً وتهدَّم. **وهَجَمَت**

حادثة فالشاعران بينهما أَهْجُوةٌ في الجُن أو البُخل أو الجَلافة، فأحدهما يهجو قوم الآخر بذلك. والأَهْجُوةُ مقالة أو قصيدة هجائية، والجمع أَهْجِي. والأَهْجِيَّةُ (بالياء) كالأَهْجُوةُ (بالواو).

هَذَا (هَذَا يَهْدَأُ هَذَا وَهُدُوءٌ) الشيءُ سَكَنَ إِمَّا عن الحركة أو عن الصَّيَاح. ويقال أيضاً: هذا (بغير همن) يَهْدَأُ. وَهَذَا السَّبْعُ في عرينه سكن وقَرَّ. وَهَذَا النَّاسُ في مكانهم قَرُّوا وأقاموا. وَهَذَا الرَّجُلُ مات. ويقال: جاءنا فلان بعدما هدأت الرجل أي بعد أن انقطع سيرُ السابلة. ويقال: ما هدأت عيني تلك الليلة، أي ما نامت. ويقال: أرضعت الأم وَلَدَهَا فهْدَأَ، أي سكن وسكت. وَهَذَا الثوبُ الخشن لان وصار مُتَهْدَأً ليس فيه خشونة.

هَذَا (هَذَا يُهْدِي تَهْدِئَةً) الرجلُ جُوعَهُ بأكلة خفيفة سَكَنَ. وَهَذَا الأميرُ القومَ الشائرين مَنَاهُم بشيءٍ يُعْطَى لهم فَهْدَأُوا. وَهَذَاتُ المرأةُ وَلَدَهَا سَكَنَتْ إِمَّا بالإرضاع وإِمَّا بالتربيت عليه حتى ينام. ويقال: جاءني مذعوراً فهْدَأْتُ رُوعَهُ.

هَدِيءٌ (هَدِيءٌ يَهْدَأُ هَذَا) الرجلُ مالَ ظهره إلى صدره ابتداءً من عنقه، فهو أَهْدَأُ، وهي هَذَا، والجمع هُذَاءُ. وَهَدِئْتُ الناقةُ مالَ سنامها إلى أحد الجانبين من ثقل الجمل.

أَهْدَأُ (أَهْدَأُ يُهْدِي إِهْدَاءً) الرجلُ جُوعَهُ جعله يَهْدَأُ أو هَذَا. وَأَهْدَأْتُ الأمَّ وَلَدَهَا جعلته يهدأ إِمَّا بالإرضاع وإِمَّا بالتربيت عليه حتى ينام. ويقال: لا أهدأ الله عينه، أي لا أنامه. ويقال: لا أهدأه الله، أي لا أذاقه طعم الراحة. وَأَهْدَأُ كَبُرَ السن فلاناً حتى ظهره إلى الأمام.

تَهْدَأُ (تَهْدَأُ يَتَهْدَأُ تَهْدُوءُ) الشيءُ هَذَا، ويقال: هَذَا فَتَهْدَأُ. هَذَاةُ الْهَذَاةِ من الليل هي الطائفة منه.

هُدُوءٌ الْهُدُوءُ هو السكون عن الحركة أو الصوت. ويقال: يُخَيِّمُ الهدوء على المدينة بعد يوم من القتال. ويقال: أخذ يطفو بين الأحياء في هدوء الليل. وَهُدُوءُ البال هو اطمئنانه وخلوده إلى السكينة. ويقال: فلان معروف بهدوء الطبع.

أَهْدَأُ الْأَهْدَأُ هو الذي مالَ ظهره إلى صدره فكان أحذب.

هَجَجَ (هَجَجَ يُهَجِّجُ هَجْجَةً) الفحلُ في هديره هَذَا فيه على دُفْعَات. وَهَجَّجَ الرجلُ السَّبْعَ أو بالسبع صاح به على دفعات وَزَجَرَهُ.

هَجْجَاهُ الْهَجْجَاهُ هو الكثير الْهَجْجَةِ. وَالْهَجْجَاهُ هو الخفيف العقل الكثير الصَّيَاح. وَالْهَجْجَاهُ من الأيام هو الكثير الريح، ويقال نعمة هجاجة ويوم هجهاج.

هَجْجَاةُ الْهَجْجَاةِ من الرجال هو الخفيف العقل الطائش لا عقل له ولا رأي يشور لأقل سبب، مثل hare-brained.

هَجْجَجَ الْهَجْجَجَ أرض خالية من النبات جدباء واسعة مستوية. والجمع هَجَاجِج.

هَجْجَجَةٌ الْهَجْجَجَةُ حكاية صوت الرجل وهو يصيح بأسد أو سُبُع أو جمل يزجره ويكون الصوت على هيئة هَجَج هَجَج!

هَجَا (هَجَا يَهْجُو هَجْوً وَهَجَاءً) الرجلُ زِيداً تناوله بلسانه فذكر ما يعبيه ويُسِيء سمعته بين الناس، ومنه الهجو في الشعر. وَهَجَّتِ المرأةُ زَوْجَهَا ذَمَّتْ صحبتته وعددت سوء خلقه معها. وَهَجَا الْقَارِئُ الْكَلِمَةَ ذكر أحرفها بالترتيب.

هَجَّيَ (هَجَّيَ يُهَجِّي تَهْجِئَةً وَتَهْجِئَةً) الْقَارِئُ الْكَلِمَةَ ذكر أحرفها بالترتيب. مثل spell.

تَهْجَى (تَهْجَى يَتَهْجَى تَهْجِيًا) الْقَارِئُ الْكَلِمَةَ عدَّدَ أحرفها بالترتيب. والناس يقولون: فلان يتَهْجَى، أي يتحجَّى.

هَاجَى (هَاجَى يُهَاجِي مُهَاجَةً) الشاعِرُ الشاعِرُ الْآخَرِ هَجَاً بالتبادل ويقال: هاجيته وهاجاني.

تَهَاجَى (تَهَاجَى يَتَهَاجَى تَهَاجِيًا) الشاعِران هَجَا أَحَدُهُمَا الْآخَرَ.

هَجَاءُ الْهَجَاءُ هو الشتم وتعدد المعايب وهو بالشعر غالباً، والهجاء هو ذكر أحرف الكلمة بالترتيب. وحروف الهجاء هي الحروف التي تتركب منها الكلمات من الألف إلى الياء، وترتيبها غير ترتيب الأبجدية. ويقال: هذا على هجاء ذاك أي على منواله، أو على مقداره من حيث الطول والشكل.

هَجَاءُ الْهَجَاءِ هو الكثير الهجاء.

أَهْجُوةُ الْأَهْجُوةِ هي مَا يَتَهَاجَى به من موضوع أو صفة أو

هَادِيءُ الْهَادِيءِ هو الذي هَدَأَ أو الذي من طبعه الهدوء، ويقال: هو هادِيءُ الطبع أو هادِيءُ البال. والبحر المحيط **الهادِيءُ** هو Pacific Ocean، ويقال له: الهادي (من غير همز).

تَهْدِئَةُ التَّهْدِئَةِ هي التسيكين، ومنه تهْدِئَةُ الخواطر. و**تَهْدِئَةُ** البلاد إحلال السلام فيها، وقد يكون ذلك بالقوة.

هَدَب (هَدَبٌ يَهْدِبُ هَدْبًا) الرجلُ الشيءَ قَطْعَهُ كالثمرة يجتنيها الرجل.

هَدِب (هَدِبٌ يَهْدِبُ هَدْبًا) غصنُ الشجرة تَهْدِلُ طرفه واسترسل، فهو أهْدَب، وهي هَدْبَاءٌ، والجمع هُدْبٌ. و**هَدِبَتِ** العينُ كانت هَدْبَاءً، أي طويلة الأهداب. و**هَدِبَتِ** الشجرة تَهْدِلَتِ أغصانها.

هَدَب (هَدَبٌ يَهْدِبُ تَهْدِيًا) الصانعُ القماشَ جعل له هُدْبًا أو هَدْبًا.

أَهْدَب (أَهْدَبٌ يَهْدِبُ إَهْدَابًا) الغصنُ تَهْدِلَتِ أطرافه. و**أَهْدَبَتِ** الشجرة تَهْدِلَتِ أطرافُ أغصانها بالورق مثلاً. **تَهْدَب** (تَهْدَبٌ يَتَهْدَبُ تَهْدُبًا) الغصنُ كان له أطراف متدلّية. و**تَهْدَبُ** السحاب كان له أطراف متدلّية. و**التَهْدُب** خلاف التَهْدِلِ ولو أن في التَهْدُبِ تَهْدُلًا.

هُدَبُ الْهُدْبِ شعر أشجار العين، والجمع أهْدَاب، والواحدة هُدْبَةٌ. و**هُدَبُ** القماش هو الخيوط كالشعر في طرفه تكون غير مُسَدَّاة إذا كانت لحمة أو غير ملحمة إذا كانت سداة.

هَدَبُ الْهَدَبِ طول أهْدَاب العين. و**الْهَدَب** ما تدلّى من أطراف الشجرة من أغصانها. و**الْهَدَب** ورق الشجرة يكون كالإبر مثل ورق السرو والطرفاء والصنوبر.

هَدِبُ الْهَدِبِ هو ذو الْهَدَبِ أي الأهدب، وهي هَدِيبَةٌ. والجمع هَدَبِي.

هَدْبَاءُ الْهَدْبَاءِ من النساء هي الطويلة أهْدَاب العين، وهو مُسْتَحْسَن، والجمع هُدْبٌ.

هُدْبَةُ الْهُدْبَةِ طائر صغير أغبر يشبه البومة ولكنه أصغر منها، وفي الإنكليزية little owl.

هُدَابُ الْهُدَابِ من القماش هُدْبُهُ، ومنه قول امرئ القيس في وصف لحم الذبيحة وشحمها:

وظلّ العذارى يرتمين بلحمها
وشحم كهْدَابِ الدمقس المفتل
وهُدَابُ الشجرة ما تَهْدَبُ من أطراف أغصانها.
وهُدَابُ النخل أطراف سعفه أو هو خوص السعف المتهدّبة.

هَيْدَبُ الْهَيْدَبِ من السحاب هو ما يشبه الخيوط المتدلّية منه.

أَهْدَبُ الْأَهْدَبِ هو الطويل أهْدَاب العين أو هو ذو الْهَدَبِ، والجمع هُدْبٌ. و**الْأَهْدَب** من الشجر هو الشجر الذي له أغصان أطرافها متدلّية كالصفصاف الذي يقال له weeping willow. و**النَّسْرُ الْأَهْدَبُ** هو الذي له ريش سابغ أطرافه متهدّبة. والمؤنث هَدْبَاءٌ، ومنه الأذن الهدباء التي لها أطراف متهدّلة مسترخية.

هُدَيْدُ الْهُدَيْدِ وَالْهُدَايِدُ هو اللَّبَنُ الخائر جدًّا، وهو أيضاً العَسَا أي عدم الإبصار بالليل، ورجلٌ هُدَيْدٌ: ضعيف البصر.

هَدَج (هَدَجٌ يَهْدِجُ هَدَجًا وَهَدَجَانًا) الرجلُ مشى مشية الشيخ وفيها عدم استواء وارتعاش. و**هَدَجُ** الظليم (وهو ذكر النعام) مشى على غير استواء وبارتعاش واضطراب. و**هَدَج** بالمعنى العام مشى مشية فيها تناقل واضطراب، مثل shuffle. و**هَدَجَتِ** القِدْرُ غلت واضطربت في غليانها الشديد. و**هَدَجَتِ** الريح في هُبُوبها صَوَّتَتْ وفي صوتها حنين، مثل sigh. و**هَدَجَتِ** الناقة عطفت على ولدها وَحَنَتْ بصوتها وفيه لين.

تَهْدَج (تَهْدَجٌ يَتَهْدَجُ تَهْدُجًا) الرجلُ في مشيه مشى يضطرب ويرتعش. و**تَهْدَج** صوتُ الرجل اضطرب وارتعش. و**تَهْدَجَتِ** الناقة أو البقرة على ولدها هَدَجَتْ.

هَادِجُ الْهَادِجِ هو الماشي مشية الشيخ باضطراب وارتعاش. وظليم هَادِجٌ هو الذي يسير باضطراب وارتعاش. والجمع هَوَادِجٌ.

هَدَاجُ الْهَدَاجِ هو الشديد الهَدَجَان. و**هَدَاج** اسم أبي قبيلة واسم فرس.

هَوْدَجُ الْهَوْدَجِ قبة ذات ستائر توضع على ظهر الجمل لتركب فيها النساء. والجمع هَوَادِجٌ.

والعظم الهَشُّ هو غير المصمت أي الخفيف. وفرس هَشَّ العنان أي سیر دون انتهار أو نفص عنان. وهو هَشَّ الوجه أي باش طَلَقَ الْمُحَيَّا. والخبز الهَشُّ يشبه الإسفنج.

هَشِيش الهَشِيش هو الذي فيه هَشاشة وهي عدم الاكتناز وتفرق الأجزاء والذرات. والهَشِيش هو الذي يفرح إذا سُئِلَ، أي هو ذو الهَشاشة كالبشاشة.

هَشَل (هَشَل يَهْشَل هَشَلًا) الرجل المتاع أو الفرس استعمله أو ركب من غير إذن صاحبه. وهَشَل الرجل فر من المكان أو تركه عن غضب، وهو من اصطلاح الناس.

اهْتَشَل (اهْتَشَل يَهْتَشِل اهْتِشَالًا) الرجل الدابة ركبها من غير إذن صاحبها.

هَشِيلَة الهَشِيلَة هي المهشولة كالدابة التي تُهْشَل من غير إذن صاحبها، والمتاع هَشِيل، أي مهشول.

هَشَم (هَشَم يَهْشِم هَشْمًا) الرجل أَنْفَ عَدُوَّهُ كسره إلى الداخل بضربة، أي كان الأنف صحيحاً فالضربة فصلت عظماً عن عظم فتكسر الأنف. وهَشَم الرجل الخبز كسره وقطعه قطعاً لعمل الثريد منه، وقد يقال: هَشَم الرجل الخبز ثرده، ومنه قول مطرود بن كعب الخزاعي: عمرو الذي هَشَم الثريد لقومه

ورجال مكة مسننون عجاف وهَشَم الرجل الشيء الأجوف الفارغ كسره إلى الداخل وفضه، مثل smash.

هَشَم (هَشَم يَهْشِم تَهْشِيمًا) الرجل الشيء كسره إلى الداخل.

تَهَشَّمَ (تَهَشَّمَ يَتَهَشَّم تَهْشَمًا) الشيء تكسر، ويقال: هَشَّمه فتَهَشَّمَ. وتَهَشَّمَ الغصن من يسه تكسر وتفرق بعضه عن بعض. وتَهَشَّمَ البَيْضُ إذا تكسر بعضه على بعض.

أَهَشَّمَ (أَهَشَّمَ يَنْهَشِّمُ أَهْشَامًا) الشيء اليابس الأجوف انكسر إلى الداخل وتقوَّضَ بعضه على بعض. ويقال: هَشَّمه فانهشم.

هَشِيم الهَشِيم هو المَهْشُوم الذي كُسر بعضه على بعض وتقوَّضَ؛ ولا يكون ذلك إلا في اليابس. والهَشِيم من النبات هو الذي تكسر بعضه على بعض وهو يابس.

هَشَهَس (هَشَهَس يَهْشِس هَشَهَسَةً) الحَلْي في يد المرأة سمح له خشخشة خفيفة تشبه صوت (هَس هَس). وهَشَهَس الماء في جريه خرخر خفيفاً.

هَشَهَسَة الهَشَهَسَة صوت الحَلْي في يد المرأة وفيه صوت (هَس هَس). وهَشَهَسَة الماء في جريه صوته مثل الخرخرة الخفيفة وفيه مثل الصلصلة.

هَشَر (هَشَر يَهْشُر هَشَرًا) الرجل البقرة أو الناقة حلب جميع ما في ضرعها.

هَيْشَر الهَيْشَر عشب معمر شائك له زهر أزرق.

هَشَّ (هَشَّ يَهْشُ هَشًا) الرجل ورق الشجرة ضرب أغصان الشجرة بعصاه حتى يتساقط الورق عنها. وفي القرآن الكريم: ﴿وَأَمْشُ بِهَا عَلَى غَنَمِي﴾ [طه ١٨].

هَشَّ (هَشَّ يَهْشُ هُشُوشًا) الخبز كان هَشًا أي متخلخلًا غير مكتنز أي منفوخاً.

هَشَّ (هَشَّ يَهْشُ هَشًا) الرجل ارتاح وتبسم وبش، فهو هاش. وهَشَّ الخشب كان هَشًا أي غير مكتنز الأجزاء والذرات، فهو هَشَّ، وأصل الفعل (هَشَّ يَهْشُ هَشًا) فهو هَشَّش، والأصح أن يقال: هَشَّ يَهْشُ هَشَشًا).

هَشَّ (هَشَّ يَهْشُ هَشَاشَةً) الشيء صار هَشِيشًا أي كان قليل الثقل النوعي بسبب تفرق ذراته وتخلخله.

هَشَّ (هَشَّ يَهْشُ هُشُوشًا) العود كان هَشًا أي متخلخلًا كالخيز المنتفش المنفوخ المتباعد الذرات بعضها عن بعض.

هَشَّش (هَشَّش يَهْشِش تَهْشِيشًا) الخبز زيدا سَرَه وأبهجه وجعله يَهْشُ له.

اهْتَشَّ (اهْتَشَّ يَهْتَشُّ اهْتِشَاشًا) الرجل للخبر ارتاح له وانبط وتبسم.

هَشَاش الهَشَاش هو الشيء غير المكتنز المتفرق الأجزاء بحيث يكون قليل الثقل النوعي كالفلين أو الخبز المنتفخ أو الورق الخفيف النشاف.

هَشَّ الهَشَّ من الأشياء هو الخفيف المتخلخل غير المكتنز، وهو الهَشَاش، وهو الذي فيه هَشُوشة. والورق الهَشَّ هو الذي يكون خفيفاً متخلخلًا ويستعمل أحياناً نشافاً. ويقال: رجل هَشَّ المكسر أي ضعيف خوار.

هَضَبَةُ الهَضْبَةِ هي الأرض الواسعة المرتفعة من الجبال كأنها سطح، وفي الإنكليزية plateau. والهَضْبَةُ من المطر هي الهاضِبَةُ. وجمع الهضبة هَضَابٌ.

أَهْضُوبَةُ الْأَهْضُوبَةِ هي الهضبة من المطر. هَضِمَ (هَضِمَ يَهْضِمُ هَضْماً) الغلامُ كان أهضم، وهي هضماء. والجمع هَضُمٌ.

هَضِمَ (هَضِمَ يَهْضِمُ هَضْماً) الأميرُ حقَّ فلانَ نقصه، ويقال: هَضَمَتِ الحكومةُ حقوقَ العمال أو أجورهم. وهَضَمَتِ المعدةُ الطعامَ طَحَتْه وجعلته مستحلباً. وهَضِمَ الأميرُ فلاناً ظلمه. وهَضَمْتُ له من حقي تركت له شيئاً نقصته من حقي.

هَضِمَ (هَضِمَ يَهْضِمُ هَضْماً) الغلامُ صار هضيماً، وهي هَضِيمَةٌ. والجمع هَضُمٌ.

تَهَضَّمَ (تَهَضَّمَ يَتَهَضَّمُ تَهَضُّماً) الأميرُ فلاناً ظلمه بأن نقص حقه. وتَهَضَّمَ صاحبُ العملِ عماله لم يُعْطِهِمْ أجورهم الحقَّ بل نقصها. وتَهَضَّمَتِ الحكومةُ أهلَ البلدة لم تُصِفْهُمْ وبذلك تكون قد ظلمتهم أو أذلتهم. ويقال: تَهَضَّمْتُ له نفسي أي رضيت منه بما هو دون الحقِّ. وتَهَضَّمَ وجهُ الرجلِ ضرر من هم أو حزن.

انْهَضَّمَ (انْهَضَّمَ يَنْهَضِّمُ انْهَضْماً) الطعامُ صار مَهْضُوماً، ويقال: هَضَمَتِ المعدةُ الطعامَ فانهضم. وانْهَضَّمَ بطنُ الجارية كان أهضم. ويقول الناس: فلان يَنْهَضِّمُ، أي ليس ثقيلاً على النفس، ويقولون: هو مَهْضُومٌ.

اهْتَضَّمَ (اهْتَضَّمَ يَهْتَضِّمُ اهْتَضْماً) الأميرُ فلاناً هَضَمَهُ حَقَّهُ وظلمه.

هَاضِمَةُ الهَاضِمَةِ مؤنث الهاضِمِ، ويقال: الدواء هاضِمٌ والمعدة هاضمة. والقُوَّةُ الهَاضِمَةُ هي القدرة على الهضم في المعدة وهي من طبيعتها.

هاضُومُ الهَاضُومِ كلُّ شيء كالدواء يعين على الهضم.

هَضَمَ الهَضْمُ للطعام في المعدة هو تحويله إلى كتلة ليّنة رقيقة، ويكون الهضم أيضاً في الاثني عشري بعد المعدة. والهَضْمُ هو نقص الحق أو الظلم. والهَضْمُ في الأرض موضع مطمئن منها أو هو بطن الوادي. والجمع أهضام وهَضُومٌ. والهَضْمُ أو الهَضْمَةُ ضرب من البُخُور.

ومنه قولهم: سَرَتْ كسريان النار في الهشيم. ويقال: صارت الأرض هَشِيماً، أي صار نبتها يابساً فتكسّر بعضه على بعض. والهَشِيمُ هو النبت اليابس المتكسر بعضه على بعض ولا ترعاه الدواب إلا إذا قلَّ الكلأ. ومنه قول دُغَيْلٍ أو أبي عليّ البصير:

ولكن البلادَ إذا اقشعرتْ

وصَوَّحَ نَبْتُهَا رُعيَ الهَشِيمِ
والهَشِيمُ هو الضعيف البدن الذي يكاد بدنه أن يتكسّر بعضه على بعض وهذا من فعل (هَشِمَ يَهْشِمُ هَشَماً).

هَشَمَةُ الهَشَمَةِ هي أنثى الوعل.

هَضَرَ (هَضَرَ يَهْضِرُ هَضْراً) الرجلُ الغُصْنَ جَذَبَهُ إليه وأماله لكي يقطف الثمر عنه. وهَضَرَ الأسدُ رأسَ الفريسة جذبته إليه ليأكله.

تَهَضَّرَ (تَهَضَّرَ يَتَهَضَّرُ تَهَضُّراً) الغُصْنُ مال وانجذب. وتَهَضَّرتْ أغصانُ الشجرة مالت وانجذبت. ويقال: هَضَّرَهُ فتهَضَّرَ. وهَضَّرَ بالغ في الهَضْرِ.

انْهَضَّرَ (انْهَضَّرَ يَنْهَضِّرُ انْهَضْراً) الغُصْنُ انجذب ومال، ويقال: هَضَّرَ الغُصْنَ فانهضر (الغصن).

اهْتَضَّرَ (اهْتَضَّرَ يَهْتَضِّرُ اهْتَضْراً) الرجلُ الغُصْنَ هَضَّرَهُ.

هَضْرَةُ الهَضْرَةِ حَرَزَةٌ يقال إنها تجذب المحبوب إلى المُحِبِّ، مثل اللَّيْجَلِبِ.

هَضُورُ الهَضُورِ هو الأسد لأنه يهضر فريسته أي يجذبها إليه بيرائه، أو يميلها إليه حتى يأكلها، وقد يكسرها في هضره.

هَضَمَ (هَضَمَ يَهْضِمُ هَضْماً) الرجلُ العودَ كسَّره.

هَيْضَمُ الهَيْضَمِ ضرب من الحجارة أملس وهو alabaster.

هَيْضَمِيَّةُ الهَيْضَمِيَّةِ فرقة من الكُرَامِيَّةِ ورئيسها محمد بن الهَيْضَمِ.

هَضَبٌ (هَضَبٌ يَهْضِبُ هَضْباً) الرجلُ مشى مشية البليد من الدواب. وهَضَبَتِ السماءُ أمطرت مطراً سحاً. ومنه قول الأعرابية السُّدُوسِيَّةِ:

أيَا حَبْذا نَجْدٌ وطيب ترابه

إذا هضبتَه في العشِي هواضبه

هاضِبَةُ الهَاضِبَةِ مَطَرَةٌ تنزل سحاً. والجمع هَوَاضِبٌ.

هَطَلَ (هَطَلٌ يَهْطِلُ هَطْلاً وَهَطْلَانًا) المطرُ نَزَلَ متتابعاً بقطرات كبيرة. وهطلت العين بالدمع سَحَتْ.

تَهَاطَل (تَهَاطَلٌ يَتَهَاطَلُ تَهَاطُلاً) المطرُ نَزَلَ متتابعاً بقطرات كبيرة. وَتَهَاطَلُ النَّاسُ عَلَى الْمَكَانِ تَتَابَعُوا مَدْفَعِينَ. وَتَهَاطَلَتِ الرِّسَالُ عَلَى الْقَاضِي أَوْ الْوَالِي نَزَلَتْ عَلَيْهِ متتابعة كالـمطر الهاتل، مثل shower.

هَطِلَ الْهَطِلُ مِنَ الْمَطَرِ هُوَ الْهَاطِلُ، وَيُقَالُ: سَحَابٌ هَاطِلٌ، أَيْ مِنْ طَبِيعَتِهِ الْهَاطِلَانُ، وَهَذَا مِنْ فَعَلَ (هَطَلَ) يَهْطِلُ مَطْلاً، وَهِيَ هَاطِلَةٌ.

أَهْطَلَ الْأَهْطَلُ هُوَ الْهَاطِلُ، وَهِيَ هَاطِلَةٌ، وَهِيَ هَاطِلَةٌ، وَهِيَ هَاطِلَةٌ، وَهِيَ هَاطِلَةٌ. وَهُوَ مِنَ الْفَعْلِ (هَطَلَ) يَهْطِلُ مَطْلاً.

هَيَّطَلَ الْهَيَّطَلُ هُوَ الثَّعْلَبُ وَالْجَمَاعَةُ الْقَلِيلَةُ يُغْزَى بِهِمْ. **هَيَّطَلَةُ الْهَيَّطَلَةِ** قَدْرٌ مِنَ النَّحَاسِ. وَالْهَيَّطَلَةُ جَمَاعَةٌ قَلِيلَةٌ يُغْزَى بِهِمْ.

هَفَّتْ (هَفَّتْ يَهْفُتُ هَفْتًا وَهَفَاتًا) الشَّيْءُ تَطَايَرُ سَاقِطًا لِحَفْتِهِ. وَهَفَّتْ سَقْفُ الْبَيْتِ اتَّضَعُ قَلِيلًا. وَهَفَّتْ الْأَرْضُ اتَّضَعَتْ أَيْ انْحَطَّ مَسْتَوَاهَا وَيُقَالُ: مَرَّ الْجَيْشُ عَلَى الْجِسْرِ فَهَفَّتِ الْجِسْرُ مِنَ الثَّقَلِ أَيْ انْخَسَفَ قَلِيلًا. وَهَفَّتِ الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ تَكَلَّمَ مَدْفَعًا بَلَا رُويَةً فَأَخْطَأَ، كَالَّذِي يَخْرُجُ مِنْ لِسَانِهِ فِلْتَةٌ أَخْطَأَ فِيهَا عَنْ غَيْرِ رُويَةٍ، مِثْلُ drop a brick.

تَهَافَّتْ (تَهَافَّتْ يَتَهَافَّتُ تَهَافْتًا) الشَّيْءُ تَسَاقَطَ شَيْئًا فَشَيْئًا لِحَفْتِهِ، فَأَوْرَاقُ الشَّجَرِ إِذَا يَبَسَتْ وَخَفَتْ تَهَافَّتَتْ مِنْ عَلَى الشَّجَرَةِ. وَتَهَافَّتَ الْفَرَّاشُ عَلَى النَّارِ أَقْبَلَ وَتَسَاقَطَ وَازْدَحَمَ. وَتَهَافَّتَ النَّاسُ عَلَى الْمَاءِ أَقْبَلُوا عَلَيْهِ وَازْدَحَمُوا. وَتَهَافَّتَ الشُّوبُ بَلَى فَتَسَاقَطَتْ أَجْزَاؤُهُ كَتَسَاقَطَ الْوَرَقُ مِنَ الشَّجَرِ. وَتَهَافَّتَ الْقَوْمُ تَسَاقَطُوا أَمْوَاتًا كَالْأَوْرَاقِ، وَ(تَهَافَّتَ الْفَلَّاسُفَةُ) كِتَابٌ لِلْغَزَالِيِّ وَ(تَهَافَّتَ التَّهَافَتُ) كِتَابٌ لِابْنِ رَشْدٍ.

انْهَفَّتْ (انْهَفَّتْ يَنْهَفُتُ انْهَفَاتًا) الشَّيْءُ انْخَفَضَ وَانْخَسَفَ قَلِيلًا.

هَفَّتِ الْهَفَّتُ تَسَاقَطَ الشَّيْءُ قِطْعَةً بَعْدَ قِطْعَةٍ كَسَقُوطِ أَوْرَاقِ الشَّجَرِ أَوْ تَسَاقَطِ الثَّلْجِ وَالرِّذَاذِ. وَالْهَفَّتُ مِنَ الْأَرْضِ مَوْضِعٌ مُنْخَفِضٌ مُتَضَعٌ. وَالْهَفَّتُ هُوَ الْمَطَرُ الَّذِي يَنْهَلُ مُسْرِعًا. وَالْهَفَّتُ هُوَ الْقَوْلُ بَلَا رُويَةٍ وَقَدْ يَصْدُرُ فِلْتَةٌ،

هَضَمِي الْهَضَمِي مَا هُوَ مَنْسُوبٌ إِلَى الْهَضْمِ. وَالْجِهَازُ الْهَضَمِي هُوَ الَّذِي يَقُومُ بِعَمَلِيَةِ الْهَضْمِ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا مِنَ الْأَسْنَانِ حَتَّى الْإِثْنِي عَشْرِي. وَالْقِنَاسَةُ الْهَضْمِيَّةُ هِيَ الْقِنَاسَةُ فِي الْجِسْمِ الَّتِي يَمُرُّ فِيهَا الطَّعَامُ فِي أَثْنَاءِ عَمَلِيَةِ الْهَضْمِ حَتَّى التَّغَوُّطِ وَمِنْهَا الْمَرِي وَالْمَعْدَةُ وَالْإِثْنَا عَشْرِي وَالْأَمْعَاءُ الدَّقِيقَةُ وَالْأَمْعَاءُ الْغَلِيظَةُ وَالشَّرْجُ.

هَضُومُ الْهَضُومِ هُوَ الَّذِي مِنْ خَوَاصِّهِ هَضْمُ الطَّعَامِ، فَالْمَعْدَةُ هَضُومٌ وَالدَّوَاءُ هَضُومٌ.

هَضِيمُ الْهَضِيمِ هُوَ الْمَهْضُومُ، وَيُقَالُ: هُوَ هَضِيمُ الْحَقِّ أَيْ مَهْضُومُهُ، وَمِنْهُ قَوْلُ الزَّهَّادِي:

يَرِيدُونَ مِنِّي أَنْ أَغْنِي بِأَسْمِهِمْ

وَأَيُّ هَضِيمٍ بِأَسْمِ أَعْدَائِهِ غَنَى وَالْهَضِيمُ الْحَشَى هُوَ الَّذِي فِي بَطْنِهِ ضَمُورٌ وَيُقَالُ لَهُ ضَامِرُ الْحَشَى أَوْ خَمِيسُ الْبَطْنِ أَوْ الْكَشْحُ، وَالْمَرَأَةُ هَضِيمٌ أَوْ هَضِيمَةٌ. وَيُقَالُ: بَطْنُ هَضِيمٍ. وَالْهَضِيمُ هُوَ النَّضِيجُ، وَالْهَضِيمُ الدَّخَالُ بَعْضُهُ فِي بَعْضٍ، قَالَ تَعَالَى: ﴿وَنَخْلٌ طَلَعَهَا هَضِيمٌ﴾ [الشَّعْرَاءُ ١٤٨]. وَالْجَمْعُ هَضَامٌ وَهَضُمٌ.

هَضِيمَةُ الْهَضِيمَةِ مُؤَنَّثُ الْهَضِيمِ، وَيُقَالُ: هِيَ هَضِيمَةُ الْبَطْنِ. وَالْهَضِيمَةُ هِيَ هَضْمُ الْحَقِّ، وَهِيَ الظُّلْمُ.

أَهْضَمُ الْأَهْضَمِ هُوَ الَّذِي فِي بَطْنِهِ أَوْ كَشْحِهِ انْضِمَامٌ وَضَمُورٌ كَأَنَّهُ مَقْصُوفٌ. وَيُقَالُ: هُوَ أَهْضَمُ الْكَشْحَيْنِ وَهِيَ هَضْمَاءُ. وَالْجَمْعُ هَضُمٌ.

مَهْضُومُ الْمَهْضُومِ مِنَ الطَّعَامِ هُوَ الَّذِي هُضِمَ. وَالْمَهْضُومُ الْحَقُّ هُوَ الَّذِي نَقِصَ حَقُّهُ فَظُلِمَ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ عَنْ فُلَانٍ إِنَّهُ مَهْضُومٌ أَيْ غَيْرُ ثَقِيلٍ عَلَى النَّفْسِ.

تَهَطَّرَسَ (تَهَطَّرَسَ يَتَهَطَّرَسُ تَهَطَّرَسًا) الرَّجُلُ مَشَى مُتَشَاوِلًا يَتِمَايَلُ لِثِقَلِ جِسْمِهِ.

هَطَعَ (مَطَعَ يَهْطَعُ مَطْعًا وَهَطُوعًا) الرَّجُلُ فِي مَشْيِهِ مَدَّ عُنُقَهُ وَأَقْبَلَ بِأَعْلَى جِسْمِهِ وَأَسْرَعَ خَائِفًا. وَهَطَعَ بِبَصَرِهِ إِلَى الشَّيْءِ أَقْبَلَ عَلَيْهِ يَنْظُرُ إِلَيْهِ لَا يَرْفَعُ عَيْنَيْهِ عَنْهُ، مِثْلُ gaze.

أَهْطَعَ (أَهْطَعَ يَهْطَعُ إِهْطَاعًا) الرَّجُلُ أَوْ الْبَعِيرُ مَدَّ عُنُقَهُ وَخَفَضَ رَأْسَهُ وَأَسْرَعَ خَائِفًا، فَهُوَ مُهْطَعٌ، كَالذَّلِيلِ. قَالَ تَعَالَى: (فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا قِيلَ لَهُمْ مَهْطَعِينَ) [المَعَارِجُ ٣٦].

ويقال لكلام المخطيء الذي لا يتروى: هذا هَفَّت، مثل indiscretion.

هَفَّ (هَفَّ يَهْفُ هَفًّا وَهَفِيفًا) الرجلُ في سيره أسرع كأنه ريشة. وَهَفَّتْ الرِّيحُ هَبَّتْ وَسَمِعَ لَهَا صَوْتَ كَالنَّفْخِ الخفيف أو كالخفيف الخفيف. وَهَفَّتْ الرِّيشَةُ فِي الهواء طارت. وَهَفَّ النسيمُ هَبَّ خَفِيفًا، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: هَفَّ الرَّجُلُ عَلَى النَّارِ حَرَكَ الْهَوَاءِ بِشَيْءٍ كَالْمَرْوَحَةِ حَتَّى تَشْتَعَلَ.

هَفَّ (هَفَّ يَهْفُ هَفًّا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ التَّقَطُّهُ أَوْ أَخَذَهُ بِسُرْعَةٍ كَالرِّيحِ يُطِيرُ الرِّيشَةَ وَتَذْهَبُ بِهَا. وَهَفَّ السَّارِقُ الْمَتَاعَ التَّقَطُّهُ وَأَخَذَهُ وَذَهَبَ بِهِ بِسُرْعَةٍ. وَهَفَّ الرَّجُلُ غَلَامَهُ بِالْعَصَا ضَرْبَهُ بَغْتَةً أَوْ بِسُرْعَةٍ. وَهَذَا كُلُّهُ مِنْ أَصْطِلَاحِ النَّاسِ. وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: هَفَّ عَلَيْنَا بِالْمِهْفَةِ إِذَا حَرَّكَ الرِّيحَ أَهْتَفَّ (أَهْتَفَّ يَهْتَفُّ أَهْتِفًا) السَّرَابُ ظَهَرَ وَهُوَ يَبْرُقُ وَيَلْمَعُ كَأَنَّهُ يَتَطَايَرُ. وَأَهْتَفَّتْ أُذُنُ الرَّجُلِ سَمِعَ فِيهَا شَيْءٌ كَالْهَفِيفِ.

هَفَّ الْهَفَّ هُوَ الَّذِي خَفَّ حَتَّى إِنَّهُ يَتَطَايَرُ مِنْ خَفْتِهِ، كَالزَّرْعِ إِذَا يَسَّ وَتَنَاقَرَّ حَبُّهُ فَإِنَّهُ يَخْفُ فِيهِفٍ. وَالْهَفَّ عُمُومًا كُلُّ شَيْءٍ خَفِيفٍ لَا شَيْءَ فِي جَوْفِهِ. وَالْهَفَّ هُوَ الشَّهْدُ الَّذِي لَيْسَ فِيهِ إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ الْعَسَلِ فَإِنَّهُ يَكَادُ يَطِيرُ مِنْ خَفْتِهِ، وَالْوَّاحِدَةُ هَفَّةٌ. وَالْهَفَّ سَمَكٌ صَغِيرٌ خَفِيفٌ يَكَادُ يَكُونُ لَا شَيْءَ فِيهِ، وَالْوَّاحِدَةُ هَفَّةٌ. وَالْهَفَّ مِنْ النَّاسِ هُوَ الْخَفِيفُ الْحَرَكَةُ كَأَنَّهُ يَطِيرُ فِي حَرَكَتِهِ، وَيَقَالُ: هُوَ رَجُلٌ هَفَّ، وَهِيَ هِفَّةٌ، مِثْلُ agile أو nimble والسحاب الْهَفَّ هُوَ الَّذِي يَتَطَايَرُ هُنَا وَهُنَا لَخَفْتِهِ أَوْ هُوَ الَّذِي لَا مَاءَ فِيهِ فَهُوَ خَفِيفٌ. وَشَهْدَةُ هَفَّ أَوْ هَفَّةٌ هِيَ الَّتِي لَا عَسَلَ فِيهَا.

هَفَّافُ الْهَفَّافِ هُوَ الَّذِي يَكَادُ يَطِيرُ لَخَفْتِهِ، وَمِنْهُ الْقَمِيصُ الْهَفَّافُ وَهُوَ الرَّقِيقُ الَّذِي يَتَطَايَرُ فِي الْهَوَاءِ إِذَا هَبَّ لَخَفْتِهِ. وَالْهَفَّافُ هُوَ الطَّيَاشُ مِنَ الْإِنْسَانِ وَالْحَيَوَانِ. وَنَسِيمٌ هَفَّافٌ أَيْ يَهَبُ خَفِيفًا. وَيَقَالُ: رَجُلٌ هَفَّافٌ الْقَمِيصُ. وَبَيْتٌ هَفَّافٌ يَلْعَبُ فِيهِ النَّسِيمُ. وَالْهَفَّافُ عِنْدَ النَّاسِ هُوَ السَّارِقُ الْخَفِيفُ الْيَدِ.

هَفَّافَةُ الْهَفَّافَةِ مَوْثُ الْهَفَّافِ، وَمِنْهُ الرِّيحُ الْهَفَّافَةُ الَّتِي تَهْبُ خَفِيفَةً وَقَدْ يَكُونُ لَهَا حَفِيفٌ خَفِيفٌ. وَالْغُرْفَةُ الْهَفَّافَةُ هِيَ الَّتِي يَلْعَبُ فِيهَا النَّسِيمُ.

مِهْفَةُ الْمِهْفَةِ هِيَ الْمَرْوَحَةُ عِنْدَ النَّاسِ.

هَفَفَّ (هَفَفَّ يَهْفَفُّ تَهْفِيفًا) = هَفَّ وَبِالْخ. وَهَفَفَّ النَّشَاطُ خَصَرَ الْمَرْأَةَ أَوْ كَشَحَهَا جَعَلَهُ مُهْفَفًا أَيْ ضَامِرًا، فَالْخَصَرُ مُهْفَفٌ وَالْمَرْأَةُ مُهْفَفَةٌ.

هَفَفَفَّ (هَفَفَفَّ يَهْفَفِفُ هَفَفَفَةً) النَّسِيمُ هَفَّ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ أَوْ عَلَى فِتْرَاتٍ. وَهَفَفَفَّ الْقَمِيصُ الرَّقِيقُ فِي الْهَوَاءِ تَحَرَّكَ خَفِيفًا مَعَ حَرَكَةِ الْهَوَاءِ أَوْ النَّسِيمِ. وَهَفَفَفَّ النَّشَاطُ بَطْنُ الْمَرْأَةِ أَوْ خَصَرُهَا جَعَلَهُ ضَامِرًا مُهْفَفَفًا، وَهِيَ مُهْفَفَفَةٌ. وَيَقَالُ: هَفَفَفَّ الْقَمِيصُ وَتَهْفَفَفَ. وَهَفَفَفَّ الرَّجُلُ مُشَقَّ جِسْمَهُ وَضَمَرَ فَصَارَ مُهْفَفَفًا.

هَفَفَّافُ الْهَفَفَّافِ هُوَ الَّذِي يَتَحَرَّكُ كَأَنَّهُ يَكَادُ يَتَطَايَرُ لَخَفْتِهِ، وَمِنْهُ الْقَمِيصُ أَوْ الثَّوبُ الْهَفَفَّافُ. وَالْهَفَفَّافُ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الْمَمْشُوقُ الضَّامِرُ الْكَشْحُ أَوْ الْبَطْنُ، وَهِيَ هَفَفَّافَةٌ، وَالظَّلُّ الْهَفَفَّافُ هُوَ الَّذِي يَلْعَبُ فِيهِ النَّسِيمُ.

مُهْفَفَفُ الْمُهْفَفَفِ هُوَ الْمَمْشُوقُ الْجِسْمُ الضَّامِرُ الْبَطْنُ وَالطَّائِي الْكَشْحُ، وَهِيَ مُهْفَفَفَةٌ.

هَفَّا (هَفَّا يَهْفُو هَفْوًا) الرَّجُلُ فِي كَلَامِهِ أَخْطَأَ خَطَأً غَيْرَ كَبِيرٍ. وَهَفَّتْ الرِّيشَةُ فِي الْهَوَاءِ طَارَتْ وَذَهَبَتْ. وَهَفَّتْ الرِّيحُ تَحَرَّكَتْ وَصَفَّتْ خَفِيفَةً آخِذَةً مَا فِي طَرِيقِهَا مِنْ أَشْيَاءٍ خَفِيفَةٍ كَالْغُبَارِ. وَهَفَّا ذَكَرُ النِّعَامِ بِجَنَاحِيهِ حَرَكَهُمَا فَحَرَّكَ الْهَوَاءَ. وَيَقَالُ: مَرَّ الطَّيْرُ يَهْفُو، أَيْ يَمْضِي سَرِيعًا فَيَحَرِّكُ الْهَوَاءَ فِي عَدْوِهِ. وَيَقَالُ: لَمَّا وَدَّعَا هَفَا قَلْبِي فِي إِثْرِهِمْ، أَيْ شَعَرْتُ بِأَنْ قَلْبِي خَفَقَ وَطَارَ. وَهَفَّتْ الرِّيحُ بِالرِّيشَةِ أَطَارَتْهَا وَذَهَبَتْ بِهَا. وَهَفَّا الرَّجُلُ خَلَا بَطْنَهُ مِنَ الْجُوعِ فَهُوَ هَفَفٌ.

هَفَّا (هَفَّا يَهْفُو هَفْوًا وَهَفْوَانًا) الرَّجُلُ مَرَّ وَمَضَى مُسْرِعًا كَأَنَّهُ طَائِرٌ.

هَفَافِي (هَفَافِي يُهَافِي مُهَافَاةً) الرَّجُلُ شَرِيكَهُ مَا يَلِيهِ إِلَى هَوَاهُ وَسَايِرِهِ، وَيَقَالُ: أَنْتَ تَهَافِي فَلَانًا فِي كَلَامِكَ هَذَا.

هَفَاءُ الْهَفَاءِ هُوَ الْغَلَطُ أَوْ الزَّلَلُ. وَهَفَاءُ الرِّيحِ هَفْوُهَا.

هَفْوَةُ الْهَفْوَةِ هِيَ الزَّلَّةُ وَالسَّقْطَةُ فِي الْكَلَامِ، وَالْجَمْعُ هَفَوَاتٌ. وَالْهَفْوَةُ هِيَ الْمَرَّةُ الْخَفِيفَةُ كَمَرَّ الرِّيحِ أَوْ الْهَوَاءِ خَفِيفًا. وَهَفْوَةُ الرِّيشَةِ أَوْ الصَّوْفَةِ مَرُورُهَا وَارْتِفَاعُهَا مَعَ الْهَوَاءِ.

هَفَاةُ الْهَفَاةِ مِنَ النَّاسِ هُوَ الْخَفِيفُ الْعَقْلُ، وَهِيَ هَفَاةٌ.

والجمع هَفَوَات .

هَفَوُ الهَفَوُ أو الهَفِي هو الخفيف العقل، والجمع أهفاء .

هُقَاع الهُقَاع غفلة أو سهوة تصيب الإنسان من انشغال البال بسبب حزن أو هم .

هَقَعَة الهَقَعَة ثلاثة كواكب نيرة فوق منكبي الجوزاء يقرب بعضها من بعض كالآثافي إذا طلعت مع الفجر اشتد حر الصيف، وهي من منازل القمر .

هَيَقَعَة الهَيَقَعَة صوت وقع الحديد على الحديد أو السيف على السيف، كالقعقة .

هَقِع الهَقِع من الرجال هو الضعيف البليد المتأخر النكس، وهو من كلام الناس .

هَقَّ (هَقَّ يَهَقُّ هَقًّا) الرجل في مشيه سار كسَيْر البعير يذهب ويجيء بعنقه وصدرة، وهذا من كلام الناس .

هَقْل الهَقْل من النعام هو الذكر الفتى أو الظليم الفتى .

هَقَّقَ (هَقَّقَ يَهَقِّقُ هَقَّقَةً) الرجل سار شديداً، ولعله سار شديداً يَهَقُّ . وأصل الفعل (هَقَّقَ) ثم خُفِّفَ . والهِقَّة هي الحَقَقَة .

هَكَذَا هَكَذَا مركبة من (ها) للتنبيه و(الكاف) للإشارة و(ذا) اسم إشارة .

هَكَع (هَكَعَ يَهَكَعُ هَكَعًا) الرجل هجع أو سجع بمعنى سكن واطمأن . وَهَكَعَت البقر تحت الشجر سكنت واستراحت إما قائمة أو نائمة وقت اشتداد الحر، مثل repose .

هَكَعَ (هَكَعَ يَهَكَعُ هَكَعًا) الرجل كان خائراً القوة مسترخي البدن مُخْلِداً إلى السكون، فهو هَكَع، وهي هَكَمَة، والجمع هَكَعَى، ولعلَّ (هَقِعَ) هي (هَكَعَ) .

هَائِع الهَائِع هو الذي هَكَعَ، والجمع هُكُوع . والليل الهَائِع هو الذي فيه سكون كأنه هَجَع ووقف عن الحركة واستراح .

هَكَل (هَكَل يَهَكُلُ هَكَلًا) الرجل هَمًا تكلفه، ويقال: فلان رخي البال لا يَهَكُلُ هَمًا، وهذا من كلام الناس .

هَكَمَ (هَكَمَ يَهَكِمُ هَكَمًا) الرجل لصاحبه غنى .

تَهَكَّمَ (تَهَكَّمَ يَتَهَكَّمُ تَهَكُّمًا) الرجل على غلامه اشتد غضبه عليه . وتَهَكَّمَ الرجل بزيده أو على زيده استهزأ به واستخف .

أَهْكُومَة الْأَهْكُومَة شيء يُقال أو يُكْتَب ظاهره جَد وباطنه استهزاء، كالقصيدة على غرار قصيدة أخرى ولكنها تستهزئ بها، مثل: parody .

تَهَكَّم التَّهَكُّم هو القول الذي ظاهره جَد وباطنه استهزاء .

هَلْ هَلْ حرف استفهام يُسأل به عن التصديق أي عن الفعل دون الاسم، مثل: هل جاء زيد . ولا يقال: هل لم يَقم زيد . بل: ألم يَقم . و(هل) تفترق عن الهمزة من عشرة أوجه: (١) أن (هل) تختص بالتصديق دون التصور أي بالفعل دون الاسم، (٢) أن (هل) تختص بالإيجاب دون السلب، (٣) أن (هل) تختص بالفعل المضارع بالمستقبل، (٤)، (٥)، (٦) أن (هل) لا تدخل على الشرط ولا على (إن)، (٧)، (٨) أن (هل) تقع بعد العاطف لا قبله، مثل: وهل جاء زيد، وتقع بعد (أم)، مثل: أم هل أنتم غافلون، (٩) أن (هل) يراد بالاستفهام فيها النفي، (١٠) أن (هل) تأتي بمعنى (قد) . ويقال: هَلْ لَكَ في كوب ماء بارد؟ فيقول: أَشَدُّ هَلْ، أي ليت ذلك، مثل rather . ولا يقال: هَلْ لا، بل يقال: ألا .

هَلَبَ (هَلَبَ يَهْلِبُ هَلَبًا) الرجل هَلَبَ نَفْسَهُ . وهَلَبَ الرجل صاحبه ثلبه . وهَلَبَ الرجل ذنبَ الفرس جَزَّ هَلَبَهُ . وهَلَبَ الفرس تابع الجري .

هَلَبَ (هَلَبَ يَهْلِبُ هَلَبًا) الذئب أو الخنزير كثر هَلَبُهُ أو كثر شعره الذي كالهَلَب، فهو أهلب، وهي هلباء، والجمع هَلَب، وهو هَلَب وهي هَلِبة، والجمع هَلَبَى . وهَلَبَت السماء أنزلت الندى أو المطر الخفيف مع برد وريح .

هَلَبَ (هَلَبَ يَهْلِبُ تَهْلِيًا) الرجل بالغ في تنف الهَلَب حتى تنف كله . وهَلَبَ الرجل صاحبه بالغ في ثلبه، أي ثَلَبه .

أَهْلَبَ (أَهْلَبَ يَهْلِبُ إهْلَابًا) الفرس تابع الجري . وَأَهْلَبَت السماء هَلَبَت .

انْهَلَبَ (انْهَلَبَ يَنْهَلِبُ انْهِلَابًا) الهَلَب انْتَفَ . وانْهَلَبَ ذنبُ الفرس انجَزَّ . ويقال: هلبه فانْهَلَب .

تَهَلَّبَ (تَهَلَّبَ يَتَهَلَّبُ تَهَلُّبًا) الهَلَب انْهَلَب، ويقال: هَلَبَتْ فَتَهَلَّبَ .

اهْتَلَبَ (اهْتَلَبَ يَهْتَلِبُ اهْتِلَابًا) الرجل سيفه من غمده امتشق وأصلته .

الهَلَج، أي كأنه حُلْم لا حقيقة له وإنما هو خيالي. ومنه هَلَج النهار، وهو حلم النهار.

إِهْلِيلَج الإِهْلِيلَج والهَلِيلَج وإِهْلِيلَج شجر له ثمر يستعمل مُسَهلاً وينبت في السودان وفي المناطق الحارة، وفي الإنكليزية myrobalan.

إِهْلِيلَجِي الإِهْلِيلَجِي من القُطوع المخروطية هو الذي على شكل القطع الناقص، ومدار الأرض حول الشمس إِهْلِيلَجِي، أي elliptical، ويقال له: بَيْضِي.

هَلَجَاب الهَلَجَاب قدر عظيمة، مثل cauldron. هَلَس (هَلَس يَهْلَس هَلَساً) الرجل هَزَل أو تَفَوَّه بكلام سخي، مثل maunder. وهَلَس المرضُ فلاناً تَمَكَّن منه فأذابه.

هَلَس (هَلَس يَهْلَس هَلَساً) الرجل أُصِيب بداء الهَلَس وسَلَب عقله فهو مهلوس.

هَلَس (هَلَس يَهْلَس تَهْلِيساً) الرجل هَزَل أو تَكَلَّمَ بكلام سخي لا يراد به الجد، مثل هَلَس.

أَهْلَس (أَهْلَس يَهْلَس إِهْلَاساً) الرجل ضحك بفتور كأنه لا يريد أن يضحك، كالمرأة إذا أهلست كأنها تريد إخفاء ضحكها. وأَهْلَس الرجل إلى صاحبه حَدَثَه بحديث يُسِرُّه إليه.

هَالِس الهَالِس من الرجال هو الذي أذِيب جسمه لمخامرة المرض بدنه، وهذا من فعل (هَلَس يَهْلَس هَلَساً)، ولا تذكره المعاجم، والجمع هَوَالِس.

هَلَاس الهَلَاس مرض السل يُذِيب الجسم، أي consumption.

هَلَس الهَلَس هو الهَلَاس. والهَلَس هورقة الجسم وضموره. والهَلَس في الكلام هو القول بأشياء كالخرافات لا معقول لها كأنها من نسج الخيال، مثل bosh. والناس يقولون: فلان هَلَس، أي لا يعتمد عليه لعدم وجود مقومات الرجولة لديه.

مُهْتَلَس المُهْتَلَس العقل مَسْلُوبه أو الذي ذهب عقله شيئاً فشيئاً حتى لم يبق فيه شيء.

مَهْلُوس المَهْلُوس هو الذي فيه هَلَاس فيأكل ولا يُرى أثر الأكل في جسمه وكذلك حال المصاب بداء السرطان فإن جسمه يذوب ولا يكون للأكل أثر في جسمه.

هَالِب الهَالِب هو الذي يَهْلِب، وهي هالبة، وهَالِبُ الشَّعر يومٌ من أشد أيام الشتاء برودة، ومثله مُدْخِرُ البَعَر.

هَلْب الهَلْب هو الشعر النابت على أجفان العينين. والهَلْب هو الشعر الغليظ القاسي على الخنزير أو في ذنب الفرس.

هَلِب الهَلِب هو ذو الهَلْب أو الهَلْب. هَلْبَة الهَلْبَة واحدة الهَلْب. والهَلْبَة من العانة هي الجزء الممتد إلى السرة ويكون خشن الشعر كالهَلْب. والهَلْبَة كوكب من الكواكب، وفي الإنكليزية كالعربية. والهَلْبَة ثلاثة أيام في آخر كانون الثاني من كل سنة. وهَلْبَة الشتاء شدته، وكذلك هَلْبَة الزمان. والهَلْبَة هي الشدة كالمصيبة أو الداهية.

هَلْبَاء الهَلْبَاء هي الكثيرة الهَلْب. والجمع هَلْب.

هَلَاب الهَلَاب هو الذي يكون فيه ريح ومطر وبرد، وهو أحد أيام ثلاثة تكون في آخر شهر كانون الثاني، وهي هَلَاب وهَلِيب ومهَلَّب. والهَلَاب من الأيام هو الذي يكون فيه مطر وريح وبرد.

هَلَابَة الهَلَابَة مؤنث الهَلَاب. والهَلَابَة من الرياح هي التي تأتي بالمطر وبالبرد. والليلَة الهَلَابَة هي التي فيها مطر وريح وبرد.

أَهْلَب الأَهْلَب هو الكثير الهَلْب أو الشعر الخشن. هَلْبَج (هَلْبَج يَهْلِبَج هَلْبَجَة) الصانعُ الشيء صنعه دون إحكام ولزقه تلزيقاً. وهذا من كلام الناس، مثل لَهْوَج، ولعله مقلوب لَهْوَج فصار هَلْوَج، ثم صار هَلْبَج.

هَلْبَاجَة الهَلْبَاجَة هو الذي في خلقه لهوجة، فهو ثقيل أحمر، مثل chumpy، وهي هَلْبَاجَة.

هَلَت (هَلَت يَهْلَت هَلَتاً) هَلَت الرجل الجلد بالسكين قَشَرَه وسحجه فخرج منه دم. ويقال: هَلَت الجلد فانهلت.

هَلَج (هَلَج يَهْلَج هَلَجاً) الرجل أخبر عن شيء أو حادث وأدخل في خبره ما هو في الحقيقة من نسج خياله فأصبح الخبرُ مما لا يُوقَن به، فهو كمن يرى مناماً لا حقيقة له، فهو هالَج.

هَلَج الهَلَج هو الإخبار بما لا يُوقَن به من نسج الخيال كالرؤيا غير الصادقة. ويقال: هذا الكلام من قبيل

هَلِيقَم. والبحر الهَلِيقَم هو الذي يلقم كل شيء يُلقَى فيه.

هَلَك (هَلَك يَهْلِك هَلَكًا وَهْلُوكًا وَهْلَاكًا وَمَهْلَكًا وَمَهْلُكًا) الرجل مات ولاسيما في مغامرة. وهَلَك الرجل مات في آخر العمر. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا لِمَهْلِكِهِمْ مَوْعِدًا﴾ [الكهف ٥٩]. وهَلَك الشيءُ فني ولم يبق منه شيء، مثل run out. وهَلَك الرجلُ غلامه أماته أو أتعبه أو أرهقه حتى كاد يهلك.

هَلَك (هَلَك يَهْلِك تَهْلِكًا) الرجلُ على الشيء شره إليه وحرص عليه وتمنى لو يناله. ويقال: هو يَهْلِكُ على تلك المرأة، أي يحبها حباً شديداً ويتمنى لو يصل إليها. وهَلَك الرجلُ غلامه في هذه المغامرة جعله يهلك. وهَلَك الرجلُ اقترح أمراً عظيماً يغالبه.

أَهْلَك (أَهْلَك يُهْلِك إِهْلَاكًا) الرجلُ غلامه أماته. ويقال: ضربه حتى أهلكه، أي أماته أو كاد يميته. وأَهْلَك الرجلُ ماله أفناه وأنفقه حتى لم يبق منه شيء. ويقال: أهلكه في العمل، أي أتعبه كثيراً.

تَهْلَك (تَهْلَك يَتَهْلَك تَهْلُكًا) الرجلُ في المفاوز دار فيها كأنه يتعرض للمخاطر. وتَهْلُكَت المرأةُ في مشيها سارت كأنها متعبة فهي تتمايل وتتكسر.

تَهَالَك (تَهَالَك يَتَهَالَك تَهَالُكًا) الرجلُ في العمل بذل كل ما في وسعه جاهداً، كأنه يريد أن يهلك نفسه فيه. وتَهَالَك الرجلُ بلغ به الإعياء حتى كأنه يتساقط عضواً عضواً. وتَهَالَك الرجلُ على الشيء هَلَك، ويقال: أنا مُتَهَالِك في حُب فلانة أو في مودة فلان؛ أي كدت أهلك في السعي لنيل حبها أو مودة فلان.

انْهَلَك (انْهَلَك يَنْهَلِك انْهَلَاكًا) الشيءُ هَلَك، ويقال: هلكه فانهلك. وانْهَلَك الرجلُ في المخاطر رمى نفسه فيها.

اهْتَلَك (اهْتَلَك يَهْتَلِك اهْتِلَاكًا) الرجلُ في العمل بذل قصاره وجد فيه ومضى وتشدد، ويقال: مرَّ فلان يعدو ويهتلك في عدوه. واهْتَلَك الرجلُ رمى نفسه في مهلكة. واهْتَلَك الرجلُ من خوف الأسد أصابه خوف كاد يهلكه. ويقال: القطاة تهتلك من خوف البازي. واهْتَلَك الرجل في عذوه تهالك.

اسْتَهْلَك (اسْتَهْلَك يَسْتَهْلِك اسْتِهْلَاكًا) الرجلُ في العمل اهتلك. واسْتَهْلَك العملُ زيداً أهلكه. واسْتَهْلَك

مُهْلُوسُ المَهْلُوس هو الذي سلب عقله وأصيب بالهَلُوسة أو الهَلَس، وهي حالة عقلية مَرَضِيَّة.

هَلِيع (هَلِيع يَهْلِع هَلِيعًا) الرجلُ جَزَع أشدَّ الجَزَع فلا يكاد يتمالك نفسه من الاضطراب الشديد، فهو هَلِيع، وهي هَلِيعَة. والجمع هَلِيعِي.

هَلِيع (هَلِيع يَهْلِع هَلِيعًا وَهْلُوعًا) الرجلُ جَزَع أفحش الجزع. وهَلِيع الرجلُ عند اللقاء في الحرب اضطرب أشدَّ الاضطراب خوفاً وجبنًا، فهو هَالِيع.

هَلِيع الهَلِيع هو الجزع الفاحش.

هَلِيع الهَلِيع هو الهَلِيع أو انخلاع القلب ولاسيما عند اللقاء في الحرب.

هَلِيعَان الهَلِيعَان هو الهَلِيع والهَلِيع.

هَلِيعَة الهَلِيعَة هو الذي يتملكه الهَلِيع لأهون الأسباب والهَلِيع من طبعه.

هَلُوع الهَلُوع هو الهَلِيعَة من طبعه، وهو الضُّجُور الجَزُوع لا يصبر على أقل مصيبة. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّ الْإِنْسَانَ خُلِقَ هَلُوعًا﴾ [المعارج ١٩]، والهَلُوع أشد من الجزع، وهو بمعنى panicky.

هَلُوع (هَلُوع يَهْلُوع هَلُوعًا) الرجلُ جَزَع شديداً فَفَرَّ مُسْرِعًا. وَهَلُوعَت الفرسُ مضت مسرعة كأنها هَالِيعَة نافرة.

هَلُوع الهَلُوع هو للرجل أو الفرس الذي ينفر ويمضي مسرعاً، وهي هِلُوعَة.

هَلَف (هَلَف يَهْلِف هَلَفًا) الرجلُ الشيء ابتلعه بشرو، كأنه مقلوب لَهَف.

هَلْفُوف الهَلْفُوف هو الكثير الشعر المنتشر مع الجفاء، ويقال: فلان هَلْفُوف، وهو هَلْفُوف اللحية، وهي هَلْفُوفَة إذا كانت كثيرة شعر الرأس تنشره على شكل منفر.

هَلُوف الهَلُوف هو الهَلْفُوف، ويقال: فلان هَلُوف، وهو هَلُوف اللحية، وهي هَلُوفَة كَاللَّحِيَةِ الهَلُوفَة.

هَلِقَم (هَلِقَم يَهْلِقَم هَلِقَمَةً) الرجلُ الشيء أكله بنهم.

هَلِقَام الهَلِقَام هو الشديد اللقَم والبلع، وهي هَلِقَامَة. والهَلِقَام من الرجال أو الدواب كالإبل هو الواسع الشدين وبذلك يكون أقوى على اللقَم ثم البلع.

هَلِيقَم الهَلِيقَم هو الواسع الشدين قادر على اللقَم، وهي

وضع فيه خطر شديد مُهلك. ويقال: وَقَعَ فلان في هَلَكَة.

هَلُوكَ الْهَلُوكُ هو الذي يَطْلُب الشيء مهالكاً، وهي هَلُوك. والمرأة الْهَلُوك هي التي تُجِب الجماع فهي دائماً تتوَدَّد إلى زوجها وتُحِبُّن عِشْرته. والجمع هَلُوك.

هَيْلُكُون الْهَيْلُكُون هو المِنْجَل الذي لا أَسنان له.

تَهْلُكَة التَّهْلُكَة كُلُّ ما كانت عاقبته الهلاك، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَلَا تَلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ﴾ [البقرة ١٩٥].

مُتَهَالِكُ الْمُتَهَالِكِ هو الذي يَتَهَالِك، ومنه المتَهَالِك على موائد الناس يُزَاجِم غيره عليها.

مُتَهَلِّكُ الْمُتَهَلِّكِ هو المتَهَالِك على الموائد أو الذي لا هَمَّ له إِلَّا أَنْ يُدْعَى إلى الولائم.

مَهْلَكَة الْمَهْلَكَة هي ما يبعث على الهلاك، أو يدعو إليه، وهي موضع الهلاك كالحرب فهي مهلكة. والجمع مَهَالِك.

هَلَّ (هَلَّ يَهْلُ هَلًّا) الْهَلَالُ ظَهَرَ. وَهَلَّ الشَّهْرُ ظَهَرَ هِلَالُهُ أَيْ بَدَأَ. وَهَلَّ الْمَطَرُ انْصَبَّ واشتد انصبابه. وَهَلَّ السَّحَابُ بِالْمَطَرِ صَبَّ مَطَرُهُ سَحًّا دفعة واحدة. وَهَلَّ الرَّجُلُ رَفَعَ صَوْتَهُ دُفْعَةً واحدة، ومنه قولهم: هَلَّ المصلون بالدعاء. وَهَلَّ الرَّجُلُ صَاحَ مِنَ الْفَرْحِ. وَهَلَّ السَّحَابُ الْمَطَرُ صَبَّه فَالسَّحَابُ هَالٌ وَالْمَطَرُ مَهْلُولٌ أَوْ مَهْلٌ.

هَلَّلَ (هَلَّلَ يُهَلِّلُ تَهْلِيلًا) الرَّجُلُ فِي دَعَائِهِ أَوْ صَلَاتِهِ قَالَ: لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ. وَهَلَّلَ الْمُبَارِزُ عَنْ قِرْنِهِ نَكْصَ خَوْفًا. ويقال: عَزَمَ عَلَى شَيْءٍ وَأَرَادَ أَنْ يَفْعَلَهُ ثُمَّ هَلَّلَ عَنْهُ، كَانَ يُهَلِّلُ عَنْ ضَرْبِ قِرْنِهِ أَوْ شَتْمِهِ. وَهَلَّلَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ جَعَلَهُ كَالْهَلَالِ شَكْلًا، كَالكَاتِبِ إِذَا هَلَّلَ حُرُوفَ الرَّاءِ أَوْ الزَّاي. وَهَلَّلَ الشَّيْءُ صَارَ كَالْهَلَالِ مَقْوَسًا. وَهَلَّلَتِ الْمَرْأَةُ أَقْرَاصَ الْعَجِينِ رَفَقَتْهَا وَدَوَّرَتْهَا مِنْ أَجْلِ صَنْعِ الْخَبْزِ الْمَرْقُوقِ.

أَهَّلَ (أَهَّلَ يُهَيِّلُ إِهْلَالًا) الْهَلَالُ ظَهَرَ وَالْمَطَرُ انْصَبَّ دفعة واحدة. وَأَهَّلَ الْقَوْمُ بِالْدَّعَاءِ رَفَعُوا أَصْوَاتَهُمْ بِهِ دفعة واحدة. وَأَهَّلَ الصَّبِيُّ رَفَعَ صَوْتَهُ بِالْبُكَاءِ دفعة واحدة. وَأَهَّلَ الشَّهْرُ ظَهَرَ هِلَالُهُ وَبَدَأَ. وَأَهَّلَ الرَّجُلُ رَفَعَ صَوْتَهُ

الرَّجُلُ مَالَهُ أَنْفَقَهُ وَأَنْفَقَهُ. وَاسْتَهْلَكَ النَّاسُ مَا عَرَضَ مِنَ الْبِضَائِعِ فِي السُّوقِ اشْتَرَوْهُ كُلَّهُ فَنَفَدَ وَوَاحِدُهُمْ مُسْتَهْلِكٌ. ويقال: نَحْنُ نَسْتَهْلِكُ مِنَ الْكَهْرِبَاءِ فِي الْيَوْمِ الْوَاحِدِ كَذَا وَكَذَا.

هَالِكُ الْهَالِكِ هُوَ الَّذِي يَهْلِكُ أَوْ هَلَك. وَالْهَالِكُ مِنَ الْأَشْيَاءِ هُوَ الَّذِي اسْتَعْمِلَ وَبَلِيَ وَلَمْ يَعُدْ صَالِحًا وَهَذِهِ الْأَشْيَاءُ هِيَ الْهَوَالِكُ. وَالْهَالِكُ مِنَ الرِّجَالِ هُوَ الَّذِي يَدْخُلُ فِي أَمْرٍ فَيَقْضِي الْأَمْرَ عَلَيْهِ وَيَهْلِكُ. وَالْهَالِكُ فِي الصَّنَاعَةِ هُوَ الْمَادَّةُ الَّتِي تَدْخُلُ فِي الصَّنَاعَةِ وَلَكِنِهَا تَفْسَدُ فِي أَثْنَاءِ الْعَمَلِيَّةِ. وَالْجَمْعُ هَوَالِكُ. ويقال: فلان هالك في الهوالك. ويقال: حسب المصنَّع هوالكه في آخر السنة. وَالْهَالِكُ هُوَ الَّذِي مَاتَ وَفَنِيَ، وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾ [القصص ٨٨]. وَالْهَالِكُ مِنَ الْمَخَاطِرِ هُوَ الْعَمَلُ الَّذِي يُهْمُّ بِهِ وَفِيهِ الْهَلَاكُ. وَالْهَوَالِكُ مِنَ الدِّيُونِ فِي الْمَحَاسِبَةِ هِيَ الَّتِي لَا أَمَلُ فِي تَحْصِيلِهَا.

هَالِكَة الْهَالِكَة مُؤَنَّثُ الْهَالِكِ. وَالْمَفَازَةُ الْهَالِكَة هِيَ الَّتِي فِيهَا الْهَلَاكُ لِمَنْ سَارَ فِيهَا أَيْ مَفَازَةُ مَهْلَكَة، وَقَالُوا: هَالِكَة مِنْ قَبِيلِ الْإِسْنَادِ الْمَجَازِيِّ. وَالْجَمْعُ هَوَالِكُ وَهَلَكِي، وَالْحَقِيقَةُ أَنَّ هَلَكِي جَمْعُ هَلِكٍ وَهَلِكَة، مِنْ فَعَلَ (هَلِكَ يَهْلِكُ هَلَكًا) وَالْمَعَاجِمُ لَا تَذَكِّرُ ذَلِكَ.

هَالُوكُ الْهَالُوكُ سَمُّ الْفَارِ. وَالْهَالُوكُ نَوْعٌ مِنْ نَبَاتِ الطَّرْتُوثِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ broomrape.

هُلُكُ الْهُلُكُ وَالْهَلُكُ هُوَ الْهَلَاكُ، وَمِنْهُ قَوْلُ عَبْدِ بْنِ الطَّبِيبِ:

وَمَا كَانَ قَيْسٌ هُلُكُهُ هُلُكُ وَاحِدٍ

وَلَكِنَّهُ بَنِيَانُ قَوْمٍ تَهْدُمَا
ويقال: أَذْهَبَ فِيمَا هُلُكُ وَإِمَامًا مُلْكُ.

هَلَكُ الْهَلَكُ هُوَ الْارْتِفَاعُ فِي الْهَوَاءِ بَيْنَ أَعْلَى الْجَبَلِ وَأَسْفَلِهِ، وَمِثْلُهُ الْهَلَكُ بَيْنَ جَبَلَيْنِ وَهُوَ الْهَوَاءُ بَيْنَهُمَا مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ. وَالْهَلَكُ شَيْءٌ يَسْقُطُ مِنَ الْأَعْلَى فِي الْهَوَاءِ وَيَنْزِلُ إِلَى الْأَرْضِ. وَالْهَلَكُ جِيْفَةُ الْمَيْتِ، وَلَعَلَّهُ الْمَيْتُ السَّاقِطُ مِنَ الْأَعْلَى إِلَى الْأَسْفَلِ. وَالْجَمْعُ أَهْلَاكُ.

هَلَكَة الْهَلَكَة هِيَ الْفَنَاءُ وَالْبَيُودُ، وَمِنْهُ جُفُوفُ النَّبَاتِ وَيُبْسُهُ وَيُيُودُهُ فِي انْقِضَاءِ حَيَاتِهِ. وَالْهَلَكَة هِيَ الْهَلَاكُ، أَوْ

الجميل. والهِلال حديدة كَالِهلال تُطَبَّقُ على رجل
الظبي وتُمْسِكُ به. وَهِلال أبوحي من العرب هم بنو
هِلال، ومنهم بنو هلال الذين خرجوا من مصر وغزوا
المغرب، ولهم حكايات مذكورة في سيرة بني هلال.
والجمع أَهْلَةٌ.

أَهْلُولَةُ الْأَهْلُولَةِ من المطر دفعة غزيرة منه تنصب
انصباباً، وهي من أَهْلَ المطر. والجمع أَهَالِيلُ.

هَلَّ الهَلَّ من النسيج أو الثياب هو الرقيق المَهْلَهْلُ، وهذا
من فعل (هَلَّ يَهْلُ هُلُولَةً) فهو هَلٌّ، وهذا الفعل لا تذكره
المعاجم، وأصل الكلمة (هَلِلَ). والهَلَّ كلمة تستعمل
في الجواب في قولنا عند السؤال: هَلْ لك في أكلة
طيبة؟ فيجاب: أَشَدُّ الهَلِّ، أي ما أَشَدُّ رغبتني في ذلك.
هَلَّ الهَلَّ للشهر هو حلوله وأوله، ويقال: كان ذلك في
هَلِّ شهر رمضان.

هَلَّةُ الهَلَّة من المطر هي الدفعة بانصباب شديد، مثل
shower. وهَلَّة القمر هَلَّة أي استهلاله أو ظهوره في
أوله. والهَلَّة هي الهَلَّة بكسر الهاء.

هَلَّلَ الهَلَّلَ رقة النُجج وعدم صفاقة. والهَلَّل هو الغَرْق
بسبب مطر غزير أو طوفان، ويقال: هَلَّكَ فلانٌ هَلَّلاً.
والهَلَّل هو كون الشيء مثل نسيج العنكبوت أو هو نسيج
العنكبوت.

هَلَا هَلَا كلمة تحضيض، فإذا دخلت على الماضي كانت
لِلْزَم، كقول عمران بن حِطَّان يُعَيِّرُ الْحَجَّاجَ بِالْجَيْنِ:
هَلَا بَرَزْتَ إِلَى غَزَاةٍ فِي الضُّحَى
أَمْ كَانَ قَلْبُكَ فِي جَنَاحِي طَائِرٍ
وإذا دخلت على المضارع كانت للحث على الفعل،
ويقال: هَلَا تَزُورُنَا فَتَجِدَ مَا يَسُرُّكَ عِنْدَنَا.

مُهَلَّلُ الْمُهَلَّل من الرجال هو الذي يحمل على قرنه ثم
يَجْبُنُ فِيرْتَدُّ وَيُحْجِمُ.

مُهَلَّلُ الْمُهَلَّل هو المَقْقُوسُ هُزَالاً.

أَهْلَمَ (أَهْلَمَ يُهْلِمُ إِهْلَاماً) الرجلُ بصاحبه دعاه يريد منه أن
يأتي كأنه يقول له: هَلُمَّ.

هَلَامَ الهَلَام مرق من الخَلِّ واللحم المَبْرَدُ الصافي من
الدهن. والهَلَام مادة رخوة لينة شبه شفافة تكون بين
الجامد والمائع، أي gelatine، ومنه الحيوانات الهلامية

دفعة واحدة كَانَ يُهْلَ الرجلُ عند رؤية شيء يُعْجِبُهُ، مثل
exclaim. وَأَهْلَ الرجلُ على الذبيحة ذكر اسم الله
عليها، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَمَا أَهْلُ بِهِ لِغَيْرِ اللَّهِ﴾
[البقرة ١٧٣] أي نودي عليه بغير اسم الله عند ذبحه.

ويقال: انتخب القومُ الرئيسَ بالإِهْلَال، أي برفع
أصواتهم دليلاً على رضاهم به، أي by acclamation.
هَالٌ (هَالٌ يُهَالُ مُهَالَةً) الرجلُ أجيره استأجره شهرياً،
ويقال: تَكَارَيْتُهُ مُهَالَةً، أي من الهلال إلى الهلال أو
مشاهرةً.

تَهَلَّلَ (تَهَلَّلَ يَتَهَلَّلُ تَهَلُّلاً) السحابُ بالمطر انصبَّ. وَتَهَلَّلَ
المطرُ انصبَّ. وَتَهَلَّلَ الدمعُ انصبَّ. وَتَهَلَّلَ وَجْهُ
الرجل من الفرح انبسط وابتهج وأشرق، ويقال: رأى
الرجلُ طلعةَ الأمير فتَهَلَّلَ وَجْهُهُ.

انْهَلَّ (انْهَلَّ يَنْهَلُ انْهِلَالاً) المطرُ انصبَّ دفعة واحدة.
وانْهَلَّ السحابُ بالمطر انصبَّ دفعة واحدة. وانْهَلَّتْ
الدموعُ انصبَّت وتَفَجَّرَتْ. وانْهَلَّتْ العينُ بالدمع سالت
بشدة.

اهْتَلَّ (اهْتَلَّ يَهْتَلُّ اهْتِلَالاً) المطرُ والسحابُ بالمطر تَهَلَّلَ أو
انهلَّ. واهْتَلَّ الصبيُّ بالبكاء رفع صوته دفعة واحدة
كأنه أوجع بضربة فبكى أو عند نزوله من بطن أمه.
واهْتَلَّ الشهرُ هَلَّ. واهْتَلَّ الرجلُ انبسطت أساري
وجبه وتيسَّم فظهرت أسنانه ابتهاجاً. واهْتَلَّتْ السماء
أنت بالهَلَّل.

اسْتَهَلَّ (اسْتَهَلَّ يَسْتَهَلُّ اسْتِهْلَالاً) الهلالُ ظَهَرَ. واسْتَهَلَّ
المطرُ هَلَّ. واسْتَهَلَّتْ العينُ انصبَّ دمعها. واسْتَهَلَّ
الولدُ رفع صوته بالبكاء عند الولادة أو إذا أوجعه شيء
فجأَةً. واسْتَهَلَّ الشاعرُ قصيدته بالبكاء على الأطلال
بدأها، وكذلك الخطيبُ إذا استهلَّ خطبته بالصلاة على
النبي. وبراعة الاستهلال باب من البديع عن حسن
الابتداء في مطلع القصيدة.

هِلَالُ الهِلَال هي المهالَّة. والهِلَال هو القمر في أول
الشهر وفي آخره، والفلكيون يقولون عن القمر في أول
ليلته هِلَالاً. والهِلَال كُلُّ شيء يكون على هيئة
الهلال، ومنه البياض الذي يكون في أسفل الظفر مطيفاً
به، وكالأفصان إذا كان على هيئة الهلال، وسلخ الحية،
والجمل المَهْزُولُ المَقْقُوسُ الظهر. والهِلَال الغلامُ

أي الرخوية كبعض أسماك الصدف.

هَلُمَّ هَلُمَّ اسم فعل بمعنى الدعاء إلى المشي، ويقال: هَلُمَّ بنا إلى الأمير ويقال: هَلُمَّ إلى طريق الحق، وهي للمفرد والمثنى والجمع على صيغة واحدة، وقد تتصرف مع الضمائر فيقال: هَلُمَّا يا صاحبي وهَلُمُوا. أما في المؤنث فيقال: هَلُمَّ يا אחتي إلى زوجك، أو هَلُمِّي. هَيْلَمٌ (هَيْلَمٌ يَهْلِمُ هَيْلَمَةً) الرجل على صاحبه أظهر له خلاف الحقيقة يريد مخادعته أو اجتذابه إلى أمر قد يابى الدخول فيه، والعمل من هذا النوع هَيْلَمَةٌ، وهذا كله من كلام الناس.

هَلْهَلٌ (هَلْهَلٌ يَهْلِلُ هَلْهَلَةً) النَّسَاجُ القماش نسجه سَخِيفاً رقيقاً غير مُحْكَم. وهَلْهَلُ الرجل الطحين نخله بِمُنْخَلٍ سَخِيفٍ كقطعة الشاش حتى ينزل الطحين منه رقيقاً ناعماً. وهَلْهَلُ الشاعر شِعْرُهُ جعله مَفْكَكِ الأوصال غير محكم الحبك، وهو غَيْبٌ، وبذلك سُمِّيَ الْمُهْلِلُ أخو كليب. وهَلْهَلُ الرجل عن قرنه في القتال هَلَلٌ. وهَلْهَلُ الرجل يُدْرِكُ صاحبه في السفر كاد يدركه أو قارب، وهذا من أفعال المقاربة.

هَلْهَالُ الْهَلْهَالِ هو الشيء السخيف الرقيق من النسج أو الشعر.

هَلْهَلُ الْهَلْهَلِ هو الْهَلْهَالُ، ويقال: هذا هَلْهَلٌ أو هذا ثوب أو شعر هَلْهَلٍ.

مُهْلِلُ الْمُهْلِلِ هو الذي هُلِّلَ نسجه فكان سَخِيفاً رقيقاً رخواً غير مُحْكَمٍ، ومنه الثوب الْمُهْلِلُ والشعر الْمُهْلِلُ والرأي الْمُهْلِلُ. وَالْمُهْلِلُ عند الناس هو الواهي النسج أو التركيب يكاد يتساقط أو يتفسخ أو يتقطع كالشوب على الجسم إذا كان لا يكاد يتماسك على الجسم.

مُهْلِلُ الْمُهْلِلِ لقب الشاعر امرئ القيس بن ربيعة التغلبي أخى كليب بن وائل.

هَلُوسَةُ الْهَلُوسَةِ في اصطلاح الناس هي كلام يشبه كلام المحموم في خياله، مثل hallucination.

هَلْيُونُ الْهَلْيُونِ بقلة ذات قُضبان رَخْصَةٍ فيها لَبَنٌ، أي asparagus.

هَمَجٌ (هَمَجٌ يَهْمَجُ هَمَجاً) البعير من الماء عَبَّ وشرب

بشره فَرَوِي، مثل غَمَجٍ.

اهْتَمَجَ (اهْتَمَجَ يَهْتَمِجُ اهْتِمَاجاً) الفرس في جريه جَدَّ كأنه يريد انتهاب الجري كأن الجري ماء.

هَمَجُ الْهَمَجِ ذباب صغير كالبعوض يقع على وجوه الحمير وأعينها، والواحدة هَمَجَةٌ أي gnat. وَالْهَمَجُ من الناس هم الذين لا نسب لهم أو لا حسب يرجعون إليه، أي هم العامة دون الخاصة. ثم هم رذال العامة. والواحد هُمَجِي. وَالْهَمَجُ من الأقوام هم الذين لا مَدِينَةٌ لهم ولا نظام يجمعهم، والذين هم أقرب إلى الوحشية.

هَمَدٌ (هَمَدٌ يَهْمُدُ هُمُوداً) الرجل سَكَنَ ولم يبق فيه حركة ومات، ويقال: ضربه بالسيوف حتى همد. وَهَمَدَتِ النار خَمَدَتْ ثم طَفَتِ أَلْبَتَةً. وَهَمَدَتْ أصواتُ الناس سكنت ولم يسمع منها صوت. وَهَمَدَتِ الأرض لم يكن فيها حياة في نبات أو حيوان. وَهَمَدَ الثوبُ بَلِيَ حتى لا يستطاع رفعه أو تحريكه لثلا يتهافت ويتكسر بعضه على بعض وإذا قلنا: هَمَدَتِ الأرض فالمعنى أن ما فيها من نبات قد يَبَسَ وتكسر بعضه فوق بعض ليس فيه حياة والهمود أشد من الخمود.

هَمَدٌ (هَمَدٌ يَهْمُدُ تَهْمِيداً) الرجل النَّارَ جعلها تَهْمُدُ. وَهَمَدَ الأمير الثَّورَةَ في البلد سَكَّنَهَا تماماً.

أَهْمَدٌ (أَهْمَدٌ يَهْمِدُ إِهْمَاداً) الرجل كان يتكلم ثم سَكَتَ على الرغم منه أو سَكَتَ على ما يكره. وَأَهْمَدَتِ أصواتُ القوم كانت مرتفعة مسموعة ثم سكنت أَلْبَتَةً. وَأَهْمَدَ القحطُ (وهو انحباس المطر) الأرض أَيْسَ نباتها فتكسر بعضه فوق بعض ولم يبق فيه حياة. وَأَهْمَدَتِ الرِّيحُ كان لهبوبها قوة ثم سكنت وانقطعت عن الهبوب. وَأَهْمَدَ الرجلُ غَضَبَ خصمه بلطيف الكلام أو بهدية حسنة سَكَّنَهُ. وَأَهْمَدَتِ الْحُكُومَةُ أخبارَ الثَّورَةِ كتمتها ومنعتها من الانتشار. وَأَهْمَدَتِ الْحُكُومَةُ الثَّورَةَ هَمَدَتَهَا. وَأَهْمَدَتِ الْحُكُومَةُ الْقَضِيَّةَ طَوَّتَهَا ولم تعد إلى ذكرها. وَأَهْمَدَ الْجَيْشُ جَيْئاً للمقاومة من العصاة قتل جميع مَنْ في الجيب فسكنت المقاومة أَلْبَتَةً.

هَامِدُ الْهَامِدِ هو الذي هَمَدَ، كالشوب الهامد والصوت الهامد والرجل الهامد، والأرض الهامدة والنار الهامدة. والرَّمَادُ الْهَامِدُ هو الذي لا أثر للنار فيه أو هو الذي

هَمْزَج الهَمْزَج هو الاختلاط يكون بين أجزاء الشيء وهو الالتباس.

هَمْزَجَة الهَمْزَجَة هي الاختلاط أو التخليط في رواية الخبر. **والهَمْزَجَة** هي اللَّغَط من الناس. ويقال: وقع القومُ في هَمْزَجَة، أي في تشويش واختلاط كالهَرْج. **تَهْمَرْش** (تَهْمَرْش يَتَهْمَرْش تَهْمَرْشاً) القومُ تحرَّك بعضهم في بعضهم.

هَمْز (هَمْز يَهْمُز هَمْزاً) الرجلُ الشيءَ دَفَعَهُ نَحْشاً، فقد يهْمز الرجلُ جَنْبَ صاحبه بإصبعه أو بمرفقه، مثل nudge. **وَهَمْز** الرجلُ ذراع صاحبه ضغط عليها في موضع منها بإصبعه. **وَهَمْز** الرجلُ البيضةَ أو الثمرة ضغط عليها بطرف إصبعه فشدخها. **وَهَمْز** الرجلُ الجوزةَ ضغط عليها بين إصبعين، أو أكثر فشدخها. **وَهَمْز** الراكب دابته نخسها (لتسرع في السير). **وَهَمْز** الرجلُ صاحبه طعن فيه واغتابه. **وَهَمْز** القارئ الألف أو الواو أو الياء جعلها همزةً في القراءة، مثل سأل بدلاً من سال وكفواً بدلاً من كفواً واستهزأ بدلاً من استهزى وبشر بدلاً من بير. **وَهَمْز** وغَمْز تبادلان لقرب معنى الواحدة من الأخرى. **وَهَمْز** الشيطانُ في خَلَد الرجل هَمَسَ ووسوس يريد إدخال فكرة في النفس.

أَنْهَمَزَ (أَنْهَمَزَ يَنْهَمِزُ أَنْهَمَازاً) الشيءُ تأثَّرَ بالهمز. **وَأَنْهَمَزَ** الحرف كالألف أو الياء أو الواو صار مَهْمُوزاً.

هَامِز الهَامِز هو الطاعِن في العرض أو السمعة كالمغتَاب، والجمع هُمَاز وهَمْزَة.

هَمْز الهَمْز هو الطعن ويكون ذلك أيضاً بالإشارة بالفم والعين والرأس ولاسيما في الغيبة. **وَهَمْز** الشيطان نوع من اختلال خفيف في العقل له نوبة كالصرع يفقد فيه المصابُ صحوه إلى أن يثوب إليه عقله، وهي المَوْتَة.

هَمْزَة الهَمْزَة أول أحرف الهجاء، **والهمزة** في الشيء نُقْرة تحدث من ضغطة وتكون الهمزة في العود أو القناة أو أي شيء يلين عند الضغط. والجمع هَمْزَات، ومنه هَمْزَات الشيطان وهي وساوسه التي يدخلها في النفس.

هَمْزَة الهَمْزَة هو الذي اعتاد الطعن في الناس ولاسيما في غيابهم ويكون ذلك أيضاً بالإشارات بالفم أو العين أو الرأس. ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ لُّمَزَةٍ﴾ [الهمزة ١].

تهافت بعضه على بعض ولم يكن فيه حرارة. والبركان **الهَامِد** هو الذي لا يشور ألبته، والبركان الخامد قد يشور. والثمرة **الهَامِدَة** هي التي نضجت كثيراً حتى عفنت وتكسرت بعضها على بعض.

هَمْدَان هَمْدَان قبيلة يمنية.

هَمْذَة الهَمْذَة هي السُّكْنَة عن الحركة أو الصوت. ويقال: كانت هَمْذَة في تبادل إطلاق النار أي انقطاع تام لِمُدَّة.

هَمِيد الهَمِيد هو الهامد، كالهَمِيد من الغنم في حساب الزكاة عن الأغنام.

هَمْدَان هَمْدَان بلدة في فارس منها بديع الزمان الهَمْدَانِي.

هَمَر (هَمَر يَهْمُر هَمَراً) المطرُ انصبَّ كأنه من أفواه القِرَب. **وَهَمَرَت** السحابة صَبَّتْ ماءها كأنه من أفواه القِرَب. **وَهَمَرَت** العينُ بالدمع صَبَّتْ. **وَهَمَر** الرجلُ دمدم بغضب. والناس يقولون: هَمَر الأسدُ أو السنورُ أخرج صوتاً من صدره كالهرير مُغَضِباً قبل أن يَثِب. **وَهَمَر** يَهْمُر الماءُ صَبَّه كأنه من أفواه القِرَب. **وَهَمَرَت** العينُ الدمعُ أو السحابة المطرُ صَبَّتْ غزيراً. **وَهَمَر** الرجلُ أكثر من الكلام متابعاً له.

أَنْهَمَرَ (أَنْهَمَرَ يَنْهَمِرُ أَنْهَمَاراً) المطرُ انصبَّ، وكذلك الدمع. ويقال: **أَنْهَمَرَت** علينا الرسائل من كل جهة، إذا وردت غزيرةٌ عديدة متتابعة. **وَأَنْهَمَرَ** ورق الشجرة عند الخبط تساقط غزيراً.

هَامِر الهَامِر هو الذي يَهْمُر أو يَهْمُر، كالمطر الهامِر.

هَمْزَة الهَمْزَة الدَّفْعَة من المطر تكون غزيرة. **والهَمْزَة** صوت كالهرير يخرج من الصدر عند الغضب أو الاستياء كهَمْزَة السنور إذا رأى سنوراً آخر يقترب منه، وهي الدمدمة بغضب. **والهَمْزَة** خرزة تحملها المرأة تستعطف بها من تُجِب.

هَمَّار الهَمَّار هو الكثير الكلام، **والهَمَّار** من السحاب هو الذي يُمِط كثيراً.

مِهْمَار المِهْمَار هو الهَمَّار بطبيعته.

هَمْزَج (هَمْزَج يَهْمِزَج هَمْزَجَةً) الرجلُ الخبرَ أداه على غير استقامته وخالط بين أجزائه حتى جاء مختلطاً مرتبكاً. **وَهَمْزَج** الناسُ تكلموا فاختلطَ كلامُ بعضهم ببعض فكان كاللَّغَط وهو الهَمْزَجَة.

هَمَّازُ الْهَمَّازِ هو الكثير الهمز كالهَمْزَة. قال تعالى: ﴿هَمَّازٍ مَّشَاءٍ بَنِيمٍ﴾ [القلم ١١].

هَمُوزُ الْهَمُوزِ هو الشديد الدفع، ومنه: قوس هَمُوز تدفع السهم عنها وتقذف به عنها بشدة.

مِهْمَازُ الْمِهْمَازِ وَالْمِهْمَازُ أداة مُحَدَّدة الرأس تُنخس بها الدابة حتى تُسرع، ويكون في ركاب الفارس. ولا يلزم من المهمَّاز أن يكون برأسه إبرة أو مِسمار بل يكفي أن يكون محدد الرأس.

مِهْمَزَةُ الْمِهْمَزَةِ أداة كالعود أو العصا تهزم بها الدابة، مثل prod.

هَمَسَ (هَمَسَ يَهْمَسُ هَمْسًا) الرجلُ نَطَقَ بكلام لا يكاد يُسَمع له صوت ويريد إخفاءه. وهَمَسَ الرجلُ اللقمةَ لأكها ومضغها مطبقاً فمه فلا يكاد يُسمع للمضغ صوت وإنما يُسمع صوت خفي خفيض. وهَمَسَتْ أخفافُ الإبل في سيرها في الرمل سُمِعَ لها صوت خفيف. وهَمَسَ الرجلُ إلى صاحبه بكلمة قالها له بصوت منخفض كالوشوشة. وهَمَسَ الشيطانُ إلى الرجل وسوس.

هَامَسَ (هَامَسَ يُهَامِسُ مُهَامَسَةً) الرجلُ صاحبه كلمه بصوت منخفض كأنه يُفْضي إليه بسرّاً لا يريد أن يسمعه الغير، ويقال بينهما مهامسة.

تَهَامَسَ (تَهَامَسَ يَتَهَامَسُ تَهَامُسًا) القومُ هَمَسَ بعضهم إلى بعض. ويقال: رأيتهم يتهامسون يدبرون أمراً.

هَمَسَ الْهَمَسَ صوت خفيض لا يكاد يُسَمع، وهو ضد الجَهْر. ويقال: هو لا يتكلم في المجلس إلا هَمْسًا. ويقال: كان إذا جاء للزيارة مشى إليّ هَمْسًا فلا يكاد يسمع لوقع قدميه صوت. ويقال: لم تكن نسمع في سكون الليل إلا هَمَسَ أخفاف الإبل (وهي تغوص في الرمل). ويقال: كنّا نسمع ونحن في داخل البيت هَمَسَ أقدام اللصوص. ويقال: كان إذا أكل لا يأكل إلا هَمْسًا، أي يخفي صوت مضغه لأنه يُطَبَّقُ فمه.

هَمُوسُ الْهَمُوسِ هو الذي يسير ولا يسمع لسييره إلا صوت كالهَمَس، ومنه الأسد الهَمُوس الذي إذا سار سار خفيف الوطء حتى لا يسمع له صوت.

هَمِيسُ الْهَمِيسِ صوت كالهَمَس، مثل صوت نقل أخفاف الإبل في الرمل.

مَهْمُوسُ الْمَهْمُوسِ من الكلام أو الأحرف هو غير المجهور ولكن يجري فيه النَّفَسُ عند لفظه، مثل voiced والأحرف المهموسة يجمعها قولك (حَثَّه شخصٌ فسكت)، وفي هذا نظر لأن الكاف والتاء ليستا من الأحرف المهموسة لأن النَّفَسَ لا يجري عند التلَفُظ بهما، فهما من الأحرف التي يقال لها unvoiced.

هَمْشَ (هَمْشَ يَهْمِشُ هَمْشًا وَهَمْشًا) الجرادُ في مكانه تحرك بعضه في بعض فأحدث صوتاً مثل الخشخشة الخفيفة أو مثل صوت الجراد يتحرك في عيدان يابسة صغيرة. وهَمْشَ الرجلُ أتى بالكلام من أي مكان وألقى بعضه في بعض على غير صورة من الصواب.

هَمِشَ (هَمِشَ يَهْمِشُ هَمِشًا) الشيءُ أي تحرك بعضه في بعض برشاقة وسرعة كحركة أصابع المرأة وهي تغزل أو تنسج، فالأصابع هنا (هَمِشَة) وفي الإنكليزية nimble.

تَهَمَّشَ (تَهَمَّشَ يَتَهَمَّشُ تَهَمُّشًا) الشيءُ تحرك بعضه في بعض وتحكك، والجراد يتهمش في مكانه.

تَهَامَشَ (تَهَامَشَ يَتَهَامَشُ تَهَامُشًا) القومُ ماجوا وتحرك بعضهم في بعض.

اهْتَمَشَ (اهْتَمَشَ يَهْتَمِشُ اهْتِمَاشًا) القومُ ماجوا وتحرك بعضهم في بعض واختلطوا دائرين أو مقبلين ومدبرين. واهْتَمَشَ الجرادُ تحرك بعضه في بعض في ديبه. والبراغيث تهتمش في الفراش والقمل يهتمش في الثوب.

هَامِشُ الْهَامِشِ من صفحة الكتاب هو الفسحة منها على أطرافها وقد يكتب عليها تصحيحات أو تعليقات، والجمع هَوَامِش. ويقال: هذا أمرٌ على الهامش أي ليس في صلب القضية.

هَمْشَة الْهَمْشَة هي الحركة باختلاط الشيء بعضه في بعض كحركة الجراد إذا ماج بعضه في بعض في ديبه أو تهافته على الأكل، ويقال: كان للجراد هَمْشَة وهو مشابر على أكل البَقْلَة. ويقال: أقبل القومُ وأدبروا ولهم هَمْشَة، أي اختلاط ودوران بعضهم في بعض، وقد يكون للهمشة صوت خفيف.

هَمَطَ (هَمَطَ يَهْمُطُ هَمْطًا) الرجلُ مالَ غيره أخذه كأنه ابتلعه غصباً. وهَمَطَ الرجلُ اللقمة أكلها بابتلاع شديد. وهَمَطَه كاهمطه.

هَمَع (هَمَع يَهْمَع هَمْعاً وَهُمُوعاً) الدَمْعُ من العين سال مُتَسَلِّلاً بسكون. وَهَمَعَت العينُ سال دمعها مُتَسَلِّلاً بسكون. وَهَمَع الطَّلُّ على أغصان الشجرة تساييل منحدرًا مُتَسَلِّلاً.

هَمِيع (هَمِيع يَهْمِيع هَمِيعاً) - هَمِيعَت العينُ كانت هَمِيعَة أي من عاداتها أن يسيل دمعها مُتَسَلِّلاً بسكون، فهي لا تزال تدمع على هذه الصورة.

أَهْمَع (أَهْمَع يَهْمِيع إهْمَاعاً) الدَمْعُ أو الطَّلُّ هَمَع. تَهْمَع (تَهْمَع يَتَهْمَع تَهْمَعاً) الدَمْعُ هَمَع. وَتَهْمَع الرجلُ تكلف البكاء يريد من عينيه أن تدمعا.

هَامِيع الهَامِيع هو الذي يَهْمِيع أو هَمَع، وهي هَامِيعَة، ويقال: طَرَفَ هَامِيع وعين هَامِيعَة. والجمع هَوَامِيع. هَمُوع الهَمُوع هو الكثير الهمع أو الهُمُوع، كالطُرْف الهُمُوع والعين الهُمُوع.

هَمَك (هَمَك يَهْمَك هَمَكاً) الرجلُ نَفَسَه في الأمر دخل فيه وأوغل وَلَج. وَهَمَك الرجلُ غلامَه في أمر أدخله فيه وَلَجَّجه فتوغل.

تَهْمَك (تَهْمَك يَتَهْمَك تَهْمَكاً) الرجلُ في الأمر دخل فيه وأوغل جاداً. وَتَهْمَك الرجلُ في الباطل دخل فيه وأوغل جاداً دون أن يَكْف. وقد يَتَهْمَك الرجلُ في عملٍ يرغب فيه فيقبل عليه جاداً مَوغلاً لا يكاد يَقْلِع.

أَنَهَمَك (أَنَهَمَك يَنْهَمَك أَنَهَمَكاً) الرجلُ في عمله دخل فيه وأمعن وَجَدَ وانقطع عن أي شيء آخر. وقد ينهمك الرجلُ في البحث أو في الشراب أو في الغَيِّ.

هَمَل (هَمَل يَهْمِل هَمَلاً وَهُمُولاً وَهَمَلَاناً) المطرُ نَزَلَ بسكون وضعف متواصلاً وهو أخَف من (هَمَس). وَهَمَل الدَمْعُ سال بسكون وضعف متواصلاً. وَهَمَلَت الدوابُّ أو الإبلُ تُرَكَت تُرَعِي من غير راعٍ أو قيد. وَهَمَل الرجلُ دمعَه أسالَه بسكون وضعف وتواصل، فالدمعُ مُتَهْمِل أي مهمول. والناس يقولون: هَمَل الرجلُ خَلَى نَفَسَه وتبع هواها ولم يضبطه ضابط، فهو هَامِل.

أَهْمَل (أَهْمَل يَهْمِل إهْمَالاً) الرجلُ دَوَّاه أو إبله تركها ترعى من غير راعٍ أو قيد. وَأَهْمَل الكاتبُ الحرفَ كتبه من غير أن يقيده بعلامة الإعجام كالعين المهملة في كلمة (مَعْمَل). وَأَهْمَل الرجلُ الأمرَ تركه ولم يُعْن به كالذي يَهْمِل نظافة جسمه. وَأَهْمَل الرجلُ بيته تركه من

غير تعهد. وَأَهْمَل الرجلُ أولادَه تركهم من غير رعاية. وَأَهْمَل الرجلُ الأداةَ تركها ولم يستعملها. أَنَهَمَل (أَنَهَمَل يَنْهَمِل أَنَهْمَالاً) الدَمْعُ سال بسكون وضعف متتابعاً. وَأَنَهَمَلَت السماءُ دام مطرها بسكون وضعف. وَأَنَهَمَلَت العينُ سالت تدمع بسكون وضعف وتواصل. ويقال: هَمَلَت العينُ الدَمْعَ فانهمل، وهملت السماء المطرَ فانهمل.

هَامِل الهَامِل هو المتروك بلا قيد ولا رعاية كالبعير الذي يُتْرَك من غير راعٍ أو قيد فيرعى كما يشاء. والناس يقولون: هذا ولد هَامِل أي ليس له من يرعاه ويضبطه.

والجمع هَوَامِل وَهَمَل. هِمَل الهِمَل هو الكساء الخَلَق أو بيت الشَّعْر الخَلَق، والجمع أَهْمَال. والهَمَل بيت صَغِير حَقِير، والجمع أهمال، مثل slums.

هَمَل الهَمَل من الإبل والدواب هي التي تُتْرَك في المرعى بلا راعٍ ولا قَيْد. والهَمَل من الأولاد عند الناس هم المتروكون الذين يعملون كما يشاؤون. والغنم الهَمَل هي التي لا راعي لها. ويقال: اختلط المَرْعَى بالهَمَل. ويقال: ترك الرجلُ إبلَه هَمَلاً، أي تركها سُدَى لا يرعاها أحد. والهَمَل هو الماء الجاري بسكون لا ينقطع ولا يمنعه مانع. ويقال: ترك المعلم تلاميذه هَمَلاً أي لم يجازهم لا بثواب ولا بعقاب. ويقول الطغرائي:

قد رشحوك لأمر إن فطنت له

فاربأ بنفسك أن ترعى مع الهَمَل هُمُول الهُمُول قطعة مُمَرَّقة من الثوب متدلّية. والجمع هَمَالِيل.

مُهْمَل المُهْمَل هو الذي أُهْمِل، كالثوب المُهْمَل الذي لا يُلبَس. والكلمة المُهْمَلَة في اللغة هي التي ترك الناس استعمالها، فكلمة (الحوت) بمعنى السمكة مُهْمَلَة في معظم البلاد العربية. والمُهْمَل من الحروف هو الذي ليس له إعجام، كالحاء المهملة في كلمة (رجم). والقاعدة المهملة هي التي ترك التقيد بها مثل unused. والكمية المهملة هي التي لا يُعتدّ بها. وسلة المهملات تُلقَى فيها النفايات.

مَهْمَل المَهْمَل مكان الهَمَل أو الهُمُول أو الهَمَلان، ويقال: جرى الدمع في مهمله.

هَمَلَج (هَمَلَج يَهْمَلَج هَمَلَجَة) البغل أو الفرس أو البرذون جرى جَرِيًّا سَهْلًا كالسيل الهادي، مثل رَهَوْن. وهَمَلَج الصانع الشيء جعله سلساً منقاداً.

هَمَلَج الهَمَلَج هو الذي يَهْمَلَج من البغال والأفراس والبراذين، ويقال: دابة هَمَلَج. والهَمَلَج هو الرهوان، والجمع هَمَالِج.

هَمَلَجَة الهَمَلَجَة هي الرهونة في جري البغل أو الفرس أو الدابة.

مُهْمَلَج المُهْمَلَج من المصنوعات هو السلس المنقاد المُتَسَلِّب ليس فيه تعقيد ولا صعوبة، مثل streamlined. ويقال: هذا أمر مُهْمَلَج أي يسير فيه الإنسان بسهولة وسلاسة. ويقال: فرس مُهْمَلَج يجري هَمَلَجَة أو هو سلس منقاد، فهو مُهْمَلَج ومُهْمَلَج.

هَمَلَع الهَمَلَع هو الخفيف الحركة سريع القلب لا يكاد يثبت على شيء، ووُصِف بذلك الذئب لخبثه واتساع حيلته وتقلبه للغدر، كما وُصِف به الرجل إذا كان لا يدوم على عهد فهو سريع القلب، كما وصف به الجواد لسرعة قلبه في الجري. والهَمَلَع هو الخبيث الذي لا تدري كيف ينقلب ومتى ولا يكاد أحد يقف له على حال، ويكون ذلك في الشر لا في الخير.

هَمَّ (هَمَّ يَهْمُ هَمًّا) الأمر الرجل أشغل باله وأقلقه. وهَمَّت الشمس الثلج أذابته بحرّها. وهَمَّت المرأة الشحمة على النار سلتها وأذابتها. وهَمَّ السقم جسم الرجل أذابه وهزله وأذهب لحمه. وهَمَّ السوس حب القمح أكل لُبَّاه وتركه خالياً مُجَوِّفاً.

هَمَّ (هَمَّ يَهْمُ هَمًّا) الرجل بالشيء نواه سواء عمله أم لم يَعْمَلْهُ. وهَمَّ الرجل بالأمر نواه في نفسه، ويقال: هَمَمْتُ أن أضربه بالسيف، مثل offer. وهَمَّ الرجل لنفسه سعى.

هَمَّ (هَمَّ يَهْمُ هَمِيماً) النمل أو القمل دَبَّ على أرجله الصغيرة.

هَمَّ (هَمَّ يَهْمُ هُمُومَة) الشيء كان هَمًّا، أي مما يشغل البال ويُقْلِقُهُ. وهَمَّ الرجل كان هَمًّا أي ذا هِمَّة لا يفتر عن النشاط. وأصل الفعل (هَمَّ يَهْمُ) فهو هَمَمٌ، أي هَمَّ.

هَمَّ (هَمَّ يَهْمُ هَمَامَة) الشيء صار هَمِيماً أي مما يشغل البال ويُقْلِقُهُ.

هَمَمَّ (هَمَمَّ يَهْمُ هَمِيماً) - هَمَمَّت المرأة لولدها رَنَمَتْ له بصوت فيه هَمَمَة خفيفة لينام. وهَمَمَّت المرأة في رأس الرجل طلبت الهامة في رأسه فهي تُفْلِيه.

وهَمَمَّت الناقة الأرض بحثت بفيها عن شيء ترعاه. أَهَمَّ (أَهَمَّ يَهْمُ إِهْمَامًا) الأمرُ زيداً أشغل باله وأقلقه. وَأَهَمَّ الشيء كان ذا بالٍ وشأنٍ يحمل على الاهتمام، فهو مُهَمَّ. وَأَهَمَّ الشيخ صار هَمًّا.

تَهَمَّمَّ (تَهَمَّمَّ يَتَهَمَّمُ تَهَمُّمًا) الرجل الشيء بذل همه ليناله فهو يَطلبُه. وَتَهَمَّمَّت المرأة رأس طفلها تنظر هل فيه هوام، فهي تَفْلِيه.

أَنَهَمَّ (أَنَهَمَّ يَنْهَمُ إِنْهَامًا) الرجل ساوره هَمَّ. وَأَنَهَمَّ الثلج أو الجليد ذاب. وَأَنَهَمَّ الشحم في القدر ذاب. وَأَنَهَمَّ العرق من الجبين سال.

أَهْتَمَّ (أَهْتَمَّ يَهْتَمُّ إِهْتِمَامًا) الرجل أصابه هَمٌّ، مثل أنهم. وَأَهْتَمَّ الرجل بالأمر بذل همه واشتغل باله من أجله يريد قضاءه أو معالجته. ويقال: عرضت قضيتي على الرئيس فاهتم لها أي عني بها وحملته على العمل في سبيلها. ويقال أيضاً: عرضت قضيتي فاهتم بها، أي لم يُهْمَلْها بل أخذها باليد اليمنى. ويقال: هذا شيء لا يُهْتَمُّ به، أي لا يستحق أن يُشْغَلَ البال لحقارة شأنه.

اسْتَهَمَّ (اسْتَهَمَّ يَسْتَهِمُ اسْتِهْمَامًا) الرجل بالأمر اهتم. واسْتَهَمَّ الأمير قومَه على عدوهم سعى أن يُحَرِّكَ هِمَمَهُم.

هَامَة الهَامَة حشرة تسعى على بطنها بأرجلها الدقيقة كالقرب والخنفساء والقملة وأمثال ذلك، مثل vermin، والجمع هَوَامٌ. والهَامَة مؤنث الهام وهو الذي يُشْغِلُ البال، وفيه اختلاف عن الهِمَم. والهَامَة مشتقة من فعل (هَمَّ يَهْمُ هَمِيماً) النمل أو القمل إذا دَبَّ.

هَامُوم الهَامُوم هو الذائب من الثلج أو الجليد أو الشحم أو السنام وما أشبه. ولعل الهاموم أيضاً هو الذي يُذِيب الثلج أو الجليد أو الشحم وهي هامومة.

هُمَام الهُمَام من الرجال هو السيد العظيم ذو الهِمَّة العالية، ويقال: مَلِكٌ هُمَام. والهُمَام ما سال من الثلج أو الجليد أو الشحم عند ذوبانه. والهَمَام (بالفتح) هو الاهتمام، والعزم على الشيء.

هَمْ الَهَم هو ما يشغل البال ويقلقه. **والَهَم** هو ما يَعْقِد الإنسان نفسه عليه، وإبراهيم بن عرفة يقول: **مُموم** الرجال في أمور كثيرة وهمي من الدنيا صديق مساعد أي الأمر الذي يشغل باله فهو جاد في تطلبه. ويقال: جعل الرجل نجاحه في الانتخابات هَمَّه الشاغل. ويقال: هذا رجل هَمُّك من رجل، أي رجل لا مزيد عليه. والجمع **هُموم**.

هَمْ الَهَم من الأشياء هو الذي له شأن وخطر أو الذي يُشغل البال، أي ذو الهمومة. **والَهَم** من الرجال هو ذو الهمّة يطلب معالي الأمور. وهي هَمّة. وجمع المذكر **أَهَمَام**، والمؤنث **هَمَات**.

هَمْ الَهَم هو الشيخ الفاني، وهو الرقيق النحيف، كذلك يقال: قدح **هَمْ** أي قديم منكسر.

هَمَام الَهَمَام من إذا هَمَّ بأمر أمضاه. **والَهَمَام** هو الكثير الاهتمام وهو الذي لا يتأخر عن النجدة. والحارث بن هَمَام في مقامات الحريري هو الحريري نفسه. **وهَمَام** اسم رجل، وسُمِّي به ثلاثة صحابيين.

هِمّة الَهَمّة مؤنث الَهَم وهو الشيخ الفاني، فالهِمّة هي العجوز الفانية، والجمع **هِمَات**. **والَهِمّة** هي أول العزم على إمضاء الأمر، وهي أيضاً العزم القوي على الأمر، ويقال: رجل بعيد الهمّة وذو همة عالية. ويقال: ليس لي في هذا الشيء هِمّة، أي اهتمام، مثل interest. ويقال: هو رجل هَمُّك من رجل، أي هو رجل لا مزيد عليه.

هَمُوم الَهَمُوم من النوق هي التي تُهَمُّ الأرض فيها وترعى أدنى شيء تجده.

هَمِيم الَهَمِيم هو الدبيب، كهميم القملة في الرأس. **والَهَمِيم** هو دبيب الشراب أو الخمر في الجسم، ويقال: لهذا الشراب هميم في العظام. **والَهَمِيم** هو المطر الضعيف الدقيق القطر لا يكاد الإنسان أن يُجسّ به.

هَمِيمَة الَهَمِيمَة هي الَهَمِيم.

تَهْمِيم التَهْمِيم هو أن ترنم المرأة لولدها بصوت خفيض تنوّمه به. **والتَهْمِيم** هو طلب الهوام في الرأس

كالنفلية. **والتَهْمِيم** هو الَهَمِيم من المطر.

مُهَمّ المُهَمّ من الأمور هو ذو الخطر وذو الشأن، وهي مُهَمّة، **والمُهَمّ** خلاف الهمّ.

مُهَمّة المُهَمّة مؤنث المُهَمّ. **والمُهَمّة** من الأشياء هي التي يُحتاج إليها ولا يستغنى عنها، كالمُهَمّات العسكرية. **والمُهَمّة** واجب يقوم به الشخص أو يضطلع به، ويقال: جاء الوزير في مُهَمّة سياسية. ويقال: وكّلت إلى السفير مُهَمّة دبلوماسية.

مَهَمّة المَهَمّة موضع الاهتمام والباعث على الاهتمام، ويقال: ليس لي في هذا الأمر مهمة، أي ما يحملني على الاهتمام به، أي interest. ويقال: طلب العلم مهمتي، أي ما أهتم به، وأعنى به على سبيل الرغبة فيه.

مَهْمُوم المَهْمُوم هو الذي يعتريه هَمّ، ويقال: أنا مَهْمُوم من هذا الأمر. **والمَهْمُوم** هو المُذَاب، كالشحم المهموم.

هَمَمَم (هَمَمَم يُهَمَمَم هَمَمَمَة) الرجل أخرج من صدره صوتاً خفيفاً يتردد بين الصدر والأنف، مثل هَمَمَمَة السنور في أول غضبه. **وهَمَمَم** الأسد زار زئيراً خفياً في صدره. **وهَمَمَم** الرعد زار خفيفاً متردداً كأنه يُهذِّد. **وهَمَمَم** الرجل ردّ الزئير في صدره من الَهَمّ.

هَمَمَمَة الَهَمَمَمَة صوت كالزئير يتردد في الصدر بين الصدر والأنف، والجمع **هَمَامِم**. **وهَمَامِم** الرعد أصواته المترددة كالزئير.

هَمَمَام الَهَمَمَام هو السنور أو الأسد الذي يُهَمَمَم. **وهَمَمَام** (بالبناء على الكسر) اسم فعل بمعنى: ذَهَب الشيء ولم يبق منه شيء، مثل قول الأم لولدها (بَحْ).

هَمَّا (هَمَّا يَهْمُو هَمَواً) = هَمَي يَهْمِي هَمياً.

هَمَي (هَمَي يَهْمِي هَمياً وهَمَيَاناً) الدمع والمطر سال مثل هَمَل. **وهَمَت** الماشية في المرعى هَمَلت، فهي هامية، والجمع **هَوَام**، مثل: هوامي الإبل.

هَمَائُون الَهَمَائُون هو المبارك والمقدّس، وهو أيضاً السلطان، ومنه قولهم: باب همايُون، أي باب السلطان، ويقال له أيضاً: الباب الهمايوني كالباب العالي في الخلافة العثمانية. والخط **الَهَمَائُونِي** خط

كانت تكتب به الأوامر السلطانية. وَهَمَائُون اسم رجل.

هَمِيَانُ الهميان كيس يُعلَق على المنطقة من الأمام ويكون الكيس أحياناً تحت الثياب توضع فيه الدراهم، مثل sporran، والجمع هَمَائِينَ. ويقال: هَمِيَانٌ أعرج، إذا كان ممتلئاً بالدراهم.

هَنَأٌ (هَنَأٌ يَهْنُوْهُنَّ) الرجلُ بعيره طلاه بالهناء. وَهَنَأُ الطعامُ الرجلُ كان ساراً له سائغاً فهو هَانِيٌّ. وَهَنَأَ الرجلُ صاحبه قال له: هَنِيئاً.

هَنَأٌ (هَنَأٌ يَهْنِيْهِ هَنَأٌ) الطعامُ الرجلُ سَرَّهُ. فهو هَانِيٌّ. ويقال: لِيَهْنِكَ المولودُ الجديد، أي أقر الله به عينك وسرك.

هَنِيٌّ (هَنِيٌّ يَهْنَأُ هَنَأٌ) الرجلُ من الطعام أو الشراب اكتفى إما شبع وإما روي. وَهَنِيَّ الرجلُ بالشيء سرّ وفرح.

هَنِيٌّ (هَنِيٌّ يَهْنَأُ هَنَأٌ) الرجلُ كان هَنَانٌ أي مغتبطاً راضياً قانِعاً، وهي هَنَائِيٌّ.

هَنْوٌ (هَنْوٌ يَهْنُوْهُنَّ) الطعامُ صار هَنِيئاً أي ساراً سائغاً يُسرُّ به متناوله ويرضى به. وَهَنْوُ العيشُ كان سهلاً لا عناء فيه ولا مشقة، فهو عيش هَنِيٌّ لا يَنْغصه شيء.

هَنَأٌ (هَنَأٌ يَهْنِيْهِ تَهْنِيْهِ) الطعامُ فلاناً هَنَأَهُ. وَهَنَأَ الرجلُ صاحبه بالمولود الجديد قال له: لِيَهْنِكَ المولودُ الجديد، أي جعله مما تقر به عينك. وَهَنَأَ الرجلُ صاحبه على نجاحه في الامتحان قال له كلاماً يَهْنَأُ الصاحبُ به، وهو ضدَّ عَزَاهُ.

تَهْنَأُ (تَهْنَأُ يَتَهْنَأُ تَهْنُؤًا) الرجلُ بمولوده الجديد فرح وسرَّ ووجد في نفسه غبطة، ويقال: هَنَأَ فتَهْنَأَ. وَتَهْنَأُ الطعامُ للرجل كان سائغاً لذيذاً، وتهنأ الرجلُ به.

هَانِيٌّ الهميان هو الذي يَهْنَأُ وَيَهْنُوْهُ. وأم هَانِيٌّ هي فاختة بنت أبي طالب.

هَنَاءُ الهميان هو ما يُطلى به وهو القَطْرَان، ويقال: فلان يضع الهميان مواضع الثقب، أي يضع الشيء في موضعه ويُصيب في ذلك.

هَنَاءُ الهميان الذي هو السرور واللذة، ويقال: لك الهميان بما نلتَه من نجاح. وعيشة الهميان عيشة الرخاء.

هَنَانُ الهميان هو الراضي المغتبط القانع، وهي هَنَائِيٌّ.

والجمع هَنَائِيٌّ.

هَنِيٌّ الهميان من الطعام هو السائغ اللذيذ. والعيش الهميان هو السهل الذي لا مشقة فيه ولا عناء، ويقال: أكلته هَنِيئاً مَرِيئاً، أي سائغاً لذيذاً. ومنه قول كثير عزة:

هَنِيئاً مَرِيئاً غَيْرَ دَاءٍ مَخَامِرِ

لعزة من أعراضنا ما استحلَّت

ويقال: هذا أمرٌ أتاكَ هَنِيئاً، أي غفواً لم تتعب فيه.

ويقال: هَنِيئاً لك، أي هو لك تَهْنَأُ به وتقر عينك.

هَنِيَّةُ الهنيئة هي الهنيئة، أي المدة اليسيرة، ويقال: لَبِثَ عندنا هَنِيَّةً.

تَهْنِيَّةُ التهنئة هي أن تقول لمن تُهنئه قولاً تغبطه به وتتمنى له الهميان، وهي ضدُّ التعزية. وتكون التهنئة بالعيد أو بمولود جديد أو بنجاح أو بوظيفة أو مرتبة جديدة.

والجمع تَهْنَائِيٌّ، أو تَهَانِيٌّ.

مُهْنِيٌّ المهني هو الذي يَهْنِيْهِ، والجمع مُهْنِيُون، ويقال: وَقَدَ الْمُهْنِيُونُ على قصر الأمير يُهْنُونُهُ بالعيد، أي يتمنون له أن يكون العيد سعيداً، والأمير مُهْنَأً.

هَنْبَرُ الهنبر ابن الضبع، وهي هَنْبَرَةٌ. وأم الهَنْبَرِ الضَّبُعُ وأبو الهَنْبَرِ هو الضَّبْعَانُ.

هَنْدٌ (هَنْدٌ يَهْنَدُ تَهْنِيداً) الرجلُ سَيِّفه أي شحذه حتى صار حاداً، فهو مُهْنَدٌ. وَهَنْدَتِ الحسنة قلب الرجل أسرته وفتنته. وَهَنْدَ الرجلُ في الأمر قَصَرَ ولم يُقَدِّمْ بِهِمَةً. وَهَنْدَ الرجلُ عن الأمر أحجم ولم يُقَدِّمْ.

هِنْدُ الهند قطع من الإبل والجمع أهناد. وَهِنْدٌ اسم امرأة، وقد يُطلق على المرأة عامة أو جنس النساء، والجمع هِنْدَاتٌ وَهِنُودٌ. ويقال: كُلُّ النساءِ هِنْدٌ.

هِنْدُ الهند بلد عظيم في الجنوب الغربي من القارة الآسيوية، والنسبة إليه هِنْدِيٌّ والجمع هِنُودٌ، ويُطلق على سكان أمريكا القدماء، ولا سيما الشمالية، اسم الهنود، أو هم الهنود الحُمْر. وجزائر الهند الشرقية وجزائر الهند الغربية جزائر تقع في الجنوب الشرقي من الهند وفي البحر الكريبي بين أمريكا الشمالية والجنوبية.

هِنْدُوَانِيٌّ الهندواني هو المنسوب إلى الهند، كالسيف الهندواني.

هِنْدَةٌ هِنْدَةٌ هي تصغير هند، فهي هندٌ الصغيرة.

هَنْدَم (هَنْدَم يُهَنْدَم هَنْدَمَة) الرجل الشيء سَوَاهُ وأزال عنه ما يُسِيء إلى منظره فجعله ظريفاً متقناً. وهَنْدَم الرجل نفسه قبل دخوله على الأمير أي حسن منظره عامة وسوى ثيابه عليه. وهَنْدَم الرجل العود أزال منه عُقده وأورامه حتى صار ممسوداً أملس ليس فيه ما يشينه، فالرجل مُهَنْدَم والعود مُهَنْدَم، مثل مُهَنْدَز.

هَنْدَام الهَنْدَام هو حسن الهيئة العامة للشخص أو الهيئة عموماً، مثل general appearance. والهَنْدَام أيضاً قامته الرجل وقده، مثل figure أو get-up وذلك بحسب مظهر ثيابه ومظهر جسمه من حيث الطول والسمن وغير ذلك.

هَنْدَا هَنْدَا مركبة من ها أنا ذا.

هَنْع (هَنْع يَنْع هَنْعاً) الرجل كان في ظهره وعنقه انحناء إلى الأمام تقصر منه العُنُق، فهو أُنْع وهو هَنْعَاء. والجمع هَنْع.

هَنْع (هَنْع يَنْع هَنْعاً) الرجل طامن ظهره وَحَى عنقه ورفع رأسه كالذي يخشى من ضربة بالعصا.

هَنْع الهَنْع داءٌ يُصِيب الإنسان أو الطائر أو الجمل تنحني منه العنق إلى الأسفل ويرتفع الرأس وقد يتطامن الظهر، وقد يحدث ذلك في عنق الطائر الطويل العنق فينحط العنق من وسطه ويقصر حتى يقرب من الظهر.

هَنْع الهَنْع كالهَنْع وهو انحناء في وسط العنق وارتفاع في الرأس وتطامن في الظهر كالانكباب، وفيه قَصْر في العنق وقُرْب من الظهر.

هَنْعَاء الهَنْعَاء هي التي بها هَنْع، كالناقة الهنعاء. والأكمة الهنعاء هي القصيرة في امتدادها وتكون مُرْتَدَة إلى الخلف كالعنق الهنعاء وهي ضد السطعاء.

هَنْعَة الهَنْعَة سِمَة تكون في الموضع المنخفض من عنق البعير. والهَنْعَة خمسة أنجم من منازل القمر في منكب الجوزاء الأيسر.

أَنْع الْأَنْع هو الذي به هَنْع، كالرجل الأنع والبعير الأنع.

هَانَف (هَانَف يُهَانَف مُهَانَفَة) الرجل ضَحِك بفتور يَسْتَهْزِءُ أو كأنه يَسْتَهْزِءُ، مثل chuckle. وهَانَفَت المرأة ضحكت بفتور كالمستهزئة.

وهَنْيْدَة مئة من الإبل. وهَنْيْدَة مئة سنة، ويقال: عاش فلان هَنْيْدَة أو الهَنْيْدَة. ويقول جرير:

أعطوا هَنْيْدَة تحذوها ثمانية

ما في عطائهم مَنْ ولا سَرْف

هِنْدُوكِي الهِنْدُوكِي هو الهِنْدُوسِي الذي يدين بدين الهِنْدُوس، والهِنْدُوكِيَة هي دين الهندوس، أي hinduism. وجمع الهِنْدُوكِي هِنْدَاك.

مُهَنْدُ الهِنْدُ هو السيف الحاد القاطع وهو أيضاً السيف الهندي.

هَنْدِيَاء الهَنْدِيَاء والهَنْدِيَة بقلة تشبه الخَسَّ تَوَكَّل وفيها طعم مرارة، والواحدة هَنْدِيَاءَة.

هَنْدَز (هَنْدَز يُهَنْدَز هَنْدَزَة) الرجل الشيء عَمِلَه حتى خرج مضبوطاً بحسب الهَنْدَاز وهو المِقياس والمِقيار. والناس يقولون: هَنْدَزَت المرأة نفسها، أي أَحَسَّتْ هَيْتَهَا.

هَنْدَاز الهَنْدَاز هو المِقياس تُقَاس به الأشياء، ويقال: هذا الأمير يُعْطِي بلا هَنْدَاز.

هَنْدَازَة الهَنْدَازَة مِقياس للطول يقاس به الثوب أو القماش كالذراع، مثل yardstick.

مُهَنْدِز المُهَنْدِز هو الذي يُهَنْدِز، وهو الذي يُقَدِّر للمباني والجسور وقنوات المياه، أي المُهَنْدِس.

مُهَنْدَز المُهَنْدَز هو الذي وُضِع في حالة مضبوطة حسنة متناسبة، أو صُنِع بصورة مضبوطة مُحْكَمَة، مثل well turned out.

هَنْدَس (هَنْدَس يُهَنْدَس هَنْدَسَة) الرجل قام بوضع الخرائط والتقديرات لبناء الأبنية والطرق والجسور والمصانع ونحو ذلك، فهو مُهَنْدِس.

مُهَنْدِس المُهَنْدِس هو الذي يُهَنْدِس، ومن ذلك المهندس المدني والمعماري والزراعي وغير ذلك. ومُهَنْدِس الكون هو الله.

هَنْدَسَة الهَنْدَسَة هي وضع المُخَطَّطات لبناء الجسور والطرق والمصانع وما إلى ذلك، وهي على أنواع منها الهندسة المدنية والزراعية والمعمارية وغيرها. والهندسة بحثٌ مدرسي من مباحث العلوم الرياضية كالجبر والمثلثات والحساب التفاضلي.

هَنْدَسِي الهَنْدَسِي هو المنسوب إلى الهندسة.

تشدد ولا تَطْرُف. ويقال: هَبَّت العاصفة ساعتين من غير هَوَادَة، أي let-up. ويقال: أَمْضَى الأميرُ أحكامَه من غير هَوَادَة. والهِوَادَة مرحمة ومسامحة. ومنه: لأَبْعَثَنَّكَ إلى رجل لا تأخذه فيك هَوَادَة.

يَهُودُ اليَهُود من الناس هم أتباع الدين اليهودي. وقد يكونون من العبرانيين في الأصل أو من الذين تهوّدوا. فاليهودي في الدين والعبراني في الأصل. والواحد يهودي.

يَهُودِيَّةُ اليَهُودِيَّة دين اليهود.

يَهُوَه يَهُوَه اسم الإله لدى اليهود ومعناه «هو الذي هو» أو هو الكائن.

هُودٌ هُودٌ اسم نبي بُعِثَ إلى قوم عاد، وهم قوم هود.

أَهُودُ الْأَهُود هو الْأَوَهْد في اصطلاح عرب انجاشلية وهو يوم الاثنين. والجمع أَهَادُود.

تَهْوِيدُ التَّهْوِيد هو التحويل إلى دين اليهود. والتَّهْوِيد في الغناء أو القراءة هو خفض الصوت والإبطاء فيه مع اللين والسكون والفتور، وهو التَّهَوَادُ أيضاً. والتَّهْوِيد في هبوب الريح هو هبوبها بسكون وفتور بصوت لين كالنسيم.

مُهُودُ الْمُهُود هو الذي يُهَوّد في غنائه وقد يُطَرَّبَ بذلك. والمُهُود في الوادي هو الذي ينحدر فيه.

مُتَهَادُ الْمُتَهَاد هو الذي يتهاود في معاملته ويتساهل. ويقال: مفاوض متهاود، أو بائع متهاود، أي مستعد للتنازل، ويقال: هو متهاود في أسعاره.

مُهَاوِدُ الْمُهَاوِد هو الذي يُهَاوِد أو يتهاود، ويقال: مُفَاوِض مُهَاوِد وتاجر مُهَاوِد.

مُهَاوِدَةُ الْمُهَاوِدَة هي الاستعداد للتنازل، ويقال: هذا مُفَاوِض لا مهاودة عنده، ويقال: بائع ليس عنده شيء من المهاودة في البيع.

هَوْدَجُ الْهَوْدَج قَبَّة ذات ستائر توضع على ظهر الجمل لتركب فيه النساء. والجمع هَوَادَج.

هُوَذَا هُوَذَا عبارة مركبة من (هو) و(ذا) الإشارية، وتقال عند ظهور شخص يُبَحِّثُ عنه، فيقال: هوَذَا الرجلُ الذي حَدَّثْنَاكَ عنه.

أَهْوَجُ الْأَهْوَج هو الطويل الطائش المُتَسَرِّعُ دون تبصّر، كالجمال الأهوج. والرجل الْأَهْوَج هو الذي يرمي نفسه في الأمر طيشاً وتسرعاً دون تبصّر، كالذي يرمي نفسه في الحرب أو القتال. ويقال: فلان أهوج الطول إذا كان طوله مُفْرِطاً خارجاً عن الحد بلا سبب معقول.

هَوَجَلُ الْهَوَجَل مرساة السفينة، والجمع هَوَاجِل. والهَوَجَل مفازة واسعة لا علم فيها يُهْتَدَى به.

هَاد (هاد يَهُودُ هَوَادَة) الشيء صار هَوِيداً، أي متساهلاً لِيناً في المعاملة. وهي هَوِيدَة. والجمع هَوَاد.

هَاد (هاد يَهُودُ هَوَاد) الرجلُ إلى الحق عاد وأتاب. وهَاد المذنب إلى الله تاب وعاد، فهو هَائِد. وهَاد الرجلُ دخل في اليهودية. وهَاد الرجل في غنائه أذاه بصوت رقيق لِينٌ ضعيف، ويقال: هَاد تَهَوَاداً.

هَوْدٌ (هَوْدٌ يَهُودُ تَهْوِيداً) الرجلُ رَجَعَ صَوْتَهُ برفق ولين، في غناء أو كلام. وهَوْدُ الرجلُ في مشيه مشى متسائلاً ساكناً فاتراً بطيئاً كأنه يترَوّد فيه. وهَوْدُ الرجلُ زِيداً حوله إلى ملة اليهود أو الدين اليهودي. وهَوْدُ الشرابِ فلاناً فَرَّ جسمه فَسَكِرَ. وهَوْدُ الرجلُ في اصطلاح الناس نزل ماشياً من مكان مشرف وانحدر.

هَادُودُ (هَادُودُ يُهُادُودُ مُهَاوِدَة) الرجلُ صاحبه لايَنه في المعاملة وسأيره. وهَادُودُ البائعُ الشاري في السُّوم نَزَلَ السعر قليلاً ليرضي الشاري. وهَادُودَتِ دولةٌ دولةً أخرى تساهلت معها في معاهدة أو اتفاق. وهَادُودَه في السعر ساهله وَحَطَ له منه يستميله، ويقال: سنشتري الدارَ إذا هَادُودَتْنَا في الثمن.

تَهَاوَدُ (تَهَاوَدُ يَتَهَاوَدُ تَهَاوُداً) الرجلان هَاوِدَا أحدهما الآخر في بيع أو اتفاق. وَتَهَاوَدَ الْقَوْمُ هَاوِدَ بعضهم بعضاً فنزل بعضهم لبعض عن الشروط والمطالب بالتبادل.

تَهَوُّدٌ (تَهَوُّدٌ يَتَهَوَّدُ تَهْوُوداً) الرجلُ صار يَهُودِيّاً، ويقال: هَوُودَه فتهوّد. وَتَهَوُّدُ الرجلُ إلى الحق أناب وعاد. وَتَهَوُّدُ الرجلُ في غنائه أو كلامه أذاه بسكون ويطء من غير إسراع ولا سيما إذا انخفضت طبقة الصوت وقلّت سرعة الأداء.

هَوَادَةُ الْهَوَادَة هي التساهل أو كون الشيء لِيناً ليس فيه

هَوَذَل (هَوَذَل يُهَوَذَل هَوَذَلَة) الرجل في سيره أسرع باضطراب، وكذلك في عَدْوِهِ.

هَار (هَار يُهَوَّر هَوَرًا) الرجل صاحبه بكذا ظَنَّهُ به وأتَّهمه. وهَار الرجل البناء هَذَه. وهَار الرجل قِرْنَه في الصراع صَرَعَه. وهَار الجُرْف انصدع ولم يسقط فإذا سقط فقد انهار. فالجرف هَارٍ وأصله هائر (وفي هذا نظر لأن المعنى في الأصل هو السقوط مثل خار وخَر).

هَوَّر (هَوَّر يُهَوَّر تَهَوِّراً) الرجل الحائط هَذَه. وهَوَّر الرجل قِرْنَه صرعه فسقط، ويقال: ضربه بالسيف فهَوَّره. وهَوَّر الرجل صاحبه أوقعه في هَوْرَة أي مهلكة.

تَهَوَّر (تَهَوَّر يَتَهَوَّر تَهَوُّراً) الحائط انهذ. وهَوَّر الرجل الحائط فتَهَوَّر. وتَهَوَّر البناء انهذ. وتَهَوَّر الرجل في الأمر دخل فيه بغير مبالاة. وتَهَوَّر الليل ولَّى وذهب أكثره. وتَهَوَّر الشتاء ولَّى مُعظمه. وتَهَوَّر الجرف سقط جانبه.

انْهَار (انْهَار يَنْهَار انْهياراً) الحائط أو البناء انهذ. وانْهَار الجرف سقط جانبه ويقال: انهار العدو في الحرب إذا خار عزمه وسقطت مقاومته. ويقال: انهارت معنا جميع الترتيبات، أي سقطت وفسدت بعد بنائها، مثل breakdown.

هَارٍ الهاري هو الهائر والهار أي الضعيف الساقط من الرجال. والهارى من الأرض أو الرمال المتساقط المنهار. ومنه قوله تعالى: ﴿على شفا جُرْفٍ هَارٍ﴾ [التوبة ١٠٩].

هَوَّر الهَوَّر بحيرة تفيض فيها المياه من الغياض والآجام فتتسع ويكثر ماؤها وفي الإنكليزية broad. والهَوَّر من الغنم هو القطيع الكثير العدد. والهَوَّر هو الواسع البعيد، مثل: صحراء هَوْرَة أو خَرَق هَوَّر، والجمع أهوار.

هَوَارَة الهَوَارَة هي الهلك أو المهلكة، وهي أيضاً قابلية السقوط والانهار، ومنها الفعل (هَار يَهَوَّر هَوَارَة) فهو هَوِير، والأصل (هَوَّر يَهَوَّر هَوَارَة).

هَوْرَة الهَوْرَة هي الوقوع في مهلكة، أو هي المهلكة نفسها، مثل peril والجمع هَوَرَات، وأصل المعنى السقطة المُهلكة كالسقوط في بئر لا نجاة منها.

هَوْرَة الهَوْرَة هي التهمة أو الوقوع في ريبة شديدة، مثل great trouble.

هَوَارَة الهَوَارَة قبيلة كبيرة في شمال أفريقية، والنسبة إليها هَوَارِي. والهَوَارِي جندي غير نظامي. والجمع هَوَارَة.

هَيَّر الهَيَّر من الرجال هو الذي يقع في الأشياء متهوراً، والكلمة كأمثالها غير معروفة الاشتقاق.

تَهَوَّر التَهَوَّر للجدار أو البناء انهداه. والتَهَوَّر الوقوع في الأمر بتسرع وبغير مبالاة ومن غير تفكر في العواقب. تَهَوَّر التَهَوَّر تيه واسع بعيد الأطراف يكون مهلكة للساير فيه. والتَهَوَّر أمرٌ شديد يقع فيه الإنسان فلا ينجو، والتَهَوَّر جبلٌ من الرمل لا يزال ينهار. وتَهَوَّر الثلج من الجبال هو الهَيَّل ينحدر إلى الوادي، مثل avalanche.

هَوَزٌ هَوَزٌ إحدى الكلمات التي جمعت عليها حروف الهجاء لحساب الجُمْل، وهي أبجد هَوَز حُطِّي كلمن سَعْفَص قرشت ثَخَذ ضَطْع. والهاء في حساب الجُمْل خمسة والواو ستة والزاي سبعة.

أَهْوَاز الأَهْوَاز سبع كُور بين البصرة وفارس، ولا واحد لها.

هَوَازِنٌ هَوَازِنٌ قبيلة من قَيْس وجَدَّها الأصلي هَوَازِن بن سعد من قَيْس عَيْلان.

هَاس (هَاس يَهَوَس هَوَساً) الرجل مَشَى مُعتمداً على الأرض اعتماداً شديداً. وهَاس الرجل الشيء كسره ودَقَّه بالضغط عليه كالفيل يهوس الهشيم تحت أرجله كأنه هَرَسَه. وهَاس الرجل الطعام في فمه هَرَسَه بأن أكله أكلاً شديداً. وهَاس الذئب في الليل جال وطاف وهَاس الرجل حول الشيء دار. ويقال: حَمَلَ الفارس على القوم فهَاسَهُم، أي كسرههم كأنهم هَشِيم وداسهم.

هَوَس (هَوَس يَهَوَس هَوَساً) الرجل كان به هَوَس، فهو أَهَوَس، وهي هَوَسَاء، والجمع هَوَسٌ، أو هو هَوَس وهي هَوَسَة. والجمع هَوَسَى.

هَوَس (هَوَس يَهَوَس تَهَوِّساً) الرجل صاحبه أدخل في عقله الهَوَس. وهَوَس الفيل الجوز تحت رجله هَرَسَه. وهَوَس الرجل مَشَى مَشياً ثَقِيلاً كأنه يمشي في أرض

لَيَنَة كالأرض الرملية.

تَهَوُّس (تَهَوُّس يَتَهَوُّس تَهَوُّسًا) الرجلُ في مشيه هَوُّس. وَتَهَوُّس الرجلُ أُصِيبَ بِالْهَوُّس، ويقال: هَوُّسَه فَتَهَوُّس.

هَوُّس الهَوُّس زيغ خفيف في العقل يُخْرِجُ صاحبه عن حدِّ الاعتدال والسَّمْت، فهو مَهْوُوس، مثل mania، وهو maniac.

هَوَّاس الهَوَّاس هو الشديد الهَوُّس على الأرض أو الكثير الهَوُّس للأشياء يكسرها. فالفيل هَوَّاس. والهَوَّاس هو الذي يهوس في الليل كالذئب أو الأسد. والهَوَّاس هو الشجاع يهوس أقرانه. والهَوَّاس هو الأسد الذي يكسر فريسته ويدقُّ عنقها.

أَهْوَس الأَهْوَس هو الأكل النهم الشديد الهَرَس للطعام، وهي هَوَّاء، وهم أو هن هَوُّس.

مَهْوُوس المَهْوُوس هو الذي هَوَّسَه شيء. والمَهْوُوس هو الذي يُحَدِّثُ نَفْسَه لَأَن في عقله هَوَّسًا. والمَهْوُوس بالشئ المولع به ولعاً مفرطاً، والناس يقولون: مَهْوُوس.

هَاش (هَاش يَهْش هَوْشًا) الرجلُ ثار واحتاج وتحرك بعد هدوء وسكون كالذي يخشى من عدوانٍ عليه فيهبوش استعداداً لمقاولة الهجوم. وهَاش القومُ ثاروا استعداداً للفتنة. وهَاش القومُ للحرب ثاروا ونفروا. وهَاشَت الخيل للغارة نفرت واشتدت. وهَاش القومُ في البلدة اضطربوا من أخبار سيئة أو استعداداً لفتنة، فهم هاشنون. وهَاش الشيء بالشئ خلطه.

هَوُّش (هَوُّش يَهْش هَوْشًا) الرجلُ كان به ما ثار واحتاج واضطرب منه، فهو أهوش وهي هوشاء. والجمع هَوُّش.

هَوُّش (هَوُّش يَهْش تَهْوِشًا) الرجلُ صاحبه جعله يَهْش، ومنه قول الناس: كان الكلبُ نائمًا فطراً عليه كلبٌ آخر هَوْشَه مثل حَرْبِه. وهَوُّش الرجلُ قومه حرك نفوسهم وأثارهم استعداداً للفتنة. وهَوُّش الرجلُ الأشياء جمعها من هنا وهنا، مثل حَوْش. ويقال: نشرت الجرائد أخباراً هَوَّشت الناسَ بها أي أثارت نفوسهم لغزابة هذه الأخبار أو للمبالغة فيها كالمبالغة في أخبار جريمة بقصد التأثير

في النفوس، والجرائد تكون بهذا مَهْوِشَة.

هَآوَش (هَآوَش يَهَآوِش مَهَآوِشَةً) الرجلُ الأسدُ عَمِلَ على إثارتِه وتحريبه، فالرجلُ مَهَآوِش. وهَآوَش الكلبُ كلباً آخر هَآيجه. ويقال: هذا الرجل يهَآوش دائماً، أي يُثَآوِر ويحتك بغيره لإثارة النفس وتحريبها، مثل provoke. وهَآوَش الرجلُ القومَ دخل فيهم لإثارة النفوس أو للفتنة والإفساد.

تَهَوُّش (تَهَوُّش يَتَهَوُّش تَهَوُّشًا) الأسدُ هَاج وثار، ويقال: هَوَّش الرجلُ الأسدَ فَتَهَوُّش الأسد. وَتَهَوُّش القومُ ثاروا واحتاجوا. وَتَهَوُّش الناسُ على الرجل تحوَّشوا محتاجين حوله.

هَوَّاشَة الهَوَّاشَة هي الجماعة من الناس الثائرة الهائجَة. والهَوَّاشَة هي المجموعة الحوَّاشَة أي ما جُمع من الأنعام والماشية والإبل فاختلط بعضها ببعض.

هَوُّش الهَوُّش من الناس هو الجماعة الثائرة النفوس المجتمعة بكثرة. والهَوُّش هو السواد الأعظم من الناس. ويقال: في السوق هَوُّش أي تَجَمَّع مختلط بنفوس ثائرة، والجمع أهَاش، مثل commotion.

هَوَّشَة الهَوَّشَة في السوق هي الهَوُّش، وهي نفرة الناس واجتماعهم مضطربين يموِّج بعضهم في بعض، مثل commotion ويقال: اتَّقَوْا هَوَّشَات الأسواق، وهي الاجتماعات والنفوسُ ثائرة لأن ذلك يؤدي إلى الفتنة واضطراب حبل الأمن، وقد لا يكون في الهوشة قتال. ويقال: إياكم وهَوَّشَات الليل، أي الاجتماعات المريبة أو الحوادث.

تَهَآوِش التَهَآوِش والتَهَآوِيش هي الأشياء التي يحوشها المرء من هنا وهنا من غير جَلٍّ، كالمال المغصوب أو المسروق، وهي المَهَآوِش، والواحدة تَهَوِشَة وتَهْوِشَة ومَهْوِشَة أو جمع تَهَوَّاش تَهَآوِيش. (وقد يكون الفعل هَوَّش يَهْوِش تَهْوِشَةً وتَهَوِشًا) فجمع التهوشة تَهَآوِش، وجمع التهوشة أو التهويش تَهَآوِيش.

هَاع (هَاع يَهْوَع هَوْعًا) الرجلُ قَاء. وهَاع المريض ما أكله قَاءه، والرجل يهوع الدواء المرَّ، والصبي يَهْوَع اللبن إذا أُجبر على شربه من غير رغبة.

هَاع (هَاع يَهِيح هَيَّعًا وهَيَّعَانًا) - وسَيَذَكِر.

من السبع .

اهْتَال (اهْتَال يَهْتَال اهْتِيَالًا) الرجلُ من الشيء أو الأمر أخذه الهولُ منه، ويقال: هُلْتُهُ فاهتال .

اسْتَهَال (اسْتَهَال يَسْتَهِيل اسْتِهَالَةً) الرجلُ الأمرَ عُدَّهُ هائلًا يُسْتَعْظَم أو يُفَزَع منه .

اسْتَهَوَلَ (اسْتَهَوَلَ يَسْتَهَوِل اسْتِهَوَالًا) الرجلُ الأمرَ استهاله . واستَهَوَلَ الأمرُ صارَ هائلًا .

هَائِلُ الهَائِلِ هو الذي يَهُول أو يُسْتَعْظَم أو يَرُوع . ويقال: جمال هائل، أي رائع؛ ويقال: للقليل جسم هائل، أي عظيم يروع الناظر إليه . ويقال: نحن أمام خطرٍ هائل، أي مخيف . والهَائِلُ من الرمل هو الذي يَهِيل .

هَوَلُ الهَوَلِ خوف يعتري الإنسان من أمر لا يُعْرِف تمامًا ولا تُعْرِف عواقبه، كالهَوَل من حركات للعدو مربية على الحدود لا تعرف تفاصيلها ولا يُدْرَى إلى ماذا تؤدي . والهَوَل كالرُوع، غير أن الرُوع أظهر في المعنى . ويقال: هَوَل هائل، للمبالغة . ويقال: أمرٌ هَوَلٌ، أي فيه هَوَلٌ، ولعل هذا من فعل أصله (هَوَلٌ يَهَوُلُ هَوُولَةً) فهو هَوَلٌ . وأبو الهَوَلِ الطُّهْرِيُّ شاعر . وأبو الهَوَلِ تمثال له رأس إنسان وجسم أسد في منطقة الأهرام قرب القاهرة، وهو Sphinx . والجمع أهْوَالٌ، ومنه قولهم: لا أركب البحر حتى لا أرى أهواله، وهي الأشياء المفزعة كالعواصف والأمواج والحيات الهائلة .

هُوْلَةُ الهُوْلَةِ شيء يهتال الإنسان منه . والهُوْلَةُ شيء يُخَوِّف به الولد حتى يسكت . والهُوْلَةُ شيء يَهُول منظره . ويقال: له وجهٌ هُوْلَةٌ من الهَوَلِ، أي عجب مُسْتَقْبِح . والهُوْلَةُ نَارُ المحلَّف توقد ويوضع فيها ملح وكبريت فإذا تنقض الملح أو الكبريت حكم على المُتَّهَم بأنه ارتكب الجريمة، وهذه طريقة عند الأقوام الفطرية يحكمون بها على المُتَّهَم، وتعرف عند بدو بثر السبع في جنوب فلسطين باليشعة، وهي ordeal . ويقال: هو هولة من الهَوَلِ، إذا كان قبيح الهيئة كرية المنظر .

هَالَةٌ الهَالَةِ دارة القمر كالطُّفَاة التي هي دارة الشمس، وهي halo .

هِيلَةٌ الهِيلَةِ هي الهَوَلُ، ويقال: أخذته من الأمر هيلة فاهتال منه .

هَوَّعَ (هَوَّعَ يَهَوِّعُ تَهْوِيعًا) الدواء المرُّ الصبيُّ جعله يَهْوَعُ أي يَبْقِيَهُ . ويقال: لأهْوَعه ما أكله، مثل disgorge .

تَهَوَّعَ (تَهَوَّعَ يَتَهَوَّعُ تَهَوُّعًا) الرجلُ قَاءً أو تَقِيًّا . وَتَهَوَّعَ الرجلُ تكلَّفَ القِيءَ .

هُوَاعُ الهُوَاعِ هو القِيءُ نفسه . والهُوَاعُ شهر ذِي الْقَعْدَةِ في الجاهلية . والجمع هُوَاعَاتُ .

هُوَاعَةُ الهُوَاعَةِ هي القِيءُ نفسه أو ما يُخْرَج من حلق المتقيء .

هَوَاقَةُ الهَوَاقَةِ هي الأَوَقَةُ وهي وهدة يجتمع فيها الماء وماؤها عَكِرَ وتألَّفها الطير . والهَوَاقَةُ الجماعة من الناس، مثل حَزَقَةٍ وهَوَاقَةٍ .

هَوَكُ (هَوَكُ يَهَوِّكُ هَوَكًا) الرجلُ كان مضطرب الرأي متحيرًا في أمره يتردد فيه، فهو أَهْوَكُ، وهي هَوَكَاءُ، والجمع هَوَكٌ، مثل indecision .

تَهَوَّكَ (تَهَوَّكَ يَتَهَوَّكُ تَهَوُّكًا) الرجلُ حار في أمره وتردد ولم يَجْزِم، وفي قوله اضطرب ولم يُؤَدِّه باستقامة وعزم .

هَال (هَال يَهَوُلُ هَوَلًا) الشيءُ زِيدًا عَظُمَ في عينه فافزعهُ، مثل appall ويقال: والذي هالني منه أنه يكفر بالأنبياء جميعاً، أي استعظمتُ منه ذلك . ويقال: لَمَّا رَأَيْتَهَا هالني جمالها، أي راعني، فالجمال هائل وأنا مَهَوُلٌ . ويقال: ورد عليّ خبر هالني، أي خِفْتُ منه وارتعت .

هَيْل (هَيْل يَهِيلُ هَوَلًا) السكرانُ رأى خيالات وتهاويل فزِعَ منها .

هَوُولُ (هَوُولٌ يَهَوُولُ تَهْوِيلًا) الرجلُ الشيءَ جعله في صورة مَهْوُولَةٍ يُفَزَعُ منها . وهَوُولُ الرجلُ الخَبَرَ علينا بالغ فيه وعظمه حتى صار مما يُسْتَعْظَمُ ويُسْتَكْرَرُ، ومنه تهويل الأخبار في الشائعات والأراجيف . وهَوُولُ الرجلُ على غلامه وصف له أوصافاً أو ذكر له أشياء تعظم في عينه ويخشى منها . وهَوُولَتِ المرأةُ تزينت باللباس والحلي حتى صارت رائعة . وهَوُولُ كاهن القوم على المُتَّهَمِ أوقد ناراً وألقى فيها ما يظن أنه سيكشف الجريمة فيخاف المُتَّهَمُ من النتيجة فيعترف .

تَهَوَّلُ (تَهَوَّلُ يَتَهَوَّلُ تَهَوُّلًا) الرجلُ لغلامه ظهر له بمظهر يَهُولُ، كأن يظهر بمظهر وحشٍ أو سَبُعٍ . وتهَوَّلَ الرجلُ لناقته تشبَّه لها بالسبع حتى ترأَم ولدها لأنها تخاف عليه

أَهْوَمُ الْأَهْوَمُ هو الكبير الهامة، وهي هَوْمَاء، والجمع **هُوَمٌ**، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (هَوِمَ يَهْوِمُ هَوَمًا).

هَانَ (هَانَ يَهْوَنُ هَوْنًا) الأمرُ كان مِمَّا يُطَاقُ ويُحْتَمَلُ من غير مشقة. وهَانَ الخُطْبُ لم يكن فادحاً أو شاقاً، فهو هَائِنٌ والمعروف هَيْنٌ. ويقال في المثل: «هَانَ عَلَى الْأَمَلِ مَا لَا قِيَّ الدَّبْرِ» أي إن أَمَلَسَ الظَّهْرَ لَا يَلَاقِي مِنَ الْمَشَقَّةِ مَا يَلَاقِيهِ الدَّبْرُ إِذَا وَضَعَ عَلَى ظَهْرِهِ السَّرَجَ أَوْ الرَّحْلَ.

هَانَ (هَانَ يَهْوَنُ هَوْنًا وَهَوَانًا) الرَّجُلُ تَوَاضَعَ وَخَشَعَ وَذَلَّ، ويقال: إِذَا عَزَّ أَخْوَكُ فَهِنَّ، أي تَسَاهَلَ مَعَهُ وَسَاوَرَهُ وَبَايَرَهُ. وفي هذا الفعل نظر، فهو على رأي بعضهم (هَانَ يَهِينُ هَوْنًا وَهَوَانًا)، وأصله (هَوَنَ يَهْوَنُ) فهو هَائِنٌ أَوْ هَيْنٌ، ومنه أن المثل الصحيح هو: «إِذَا عَزَّ أَخْوَكُ فَهِنَّ» (بكسر الهاء)، وهو أقرب إلى الصواب.

هَوْنٌ (هَوْنٌ يَهْوَنُ تَهْوِينًا) الرَّجُلُ الْأَمْرُ أَوْ الْخُطْبُ جَعَلَهُ يَظْهَرُ بِأَنَّهُ خَفِيفٌ غَيْرُ ذِي شَأْنٍ. ويقال للمحزون: هَوْنٌ عَلَيْكَ! أي لَا تَسْتَغْظِمُ الْأَمْرَ وَلَا تَتَقَلَّقُ لَهُ لِأَنَّهُ أَهْوَنُ مِنْ ذَلِكَ.

أَهَانَ (أَهَانَ يُهِينُ إِهَانَةً) الرَّجُلُ صَاحِبُهُ أَنْقَصَ مِنْ قَدْرِهِ وَاسْتَخَفَّ بِهِ، كَمَا لَوْ وَصَفَهُ بِوَصْفٍ دُونَ قَدْرِهِ وَحَقِّهِ أَوْ تَكَلَّمَ عَنْهُ بِكَلَامٍ يُدْخِلُ فِي رُوعِ السَّمَاعِ أَنَّهُ قَلِيلُ الْقَدْرِ. ويقال: تَكَلَّمَ مَعَ صَاحِبِهِ بِكَلَامٍ أَهَانَهُ بِهِ، أي انْتَقَصَهُ أَوْ سَبَّهُ.

هَاوَنَ (هَاوَنَ يَهَاوِنُ مُهَاوَنَةً) الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَامِلَهَا بِالْفَرْقِ وَلَمْ يُحْمَلْهَا كَثِيرًا، ويقال: هَاوَنَ نَفْسَكَ يَا رَجُلُ! أي ارفق بها وَلَا تَحْمِلْهَا مَا يَشُقُّ عَلَيْهَا.

تَهَاوَنَ (تَهَاوَنَ يَتَهَاوَنُ تَهَاوَنًا) الرَّجُلُ اسْتَخَفَّ بِالْخَطَرِ أَوْ بِالْأَمْرِ فَتَوَانَى وَلَمْ يَعِزِّمْ وَتَرَخَى. وَتَهَاوَنَ الرَّجُلُ بِصَاحِبِهِ عَدَهُ مِمَّا لَا يُعْتَدُّ بِهِ وَاسْتَخَفَّ بِهِ.

اسْتَهَانَ (اسْتَهَانَ يَسْتَهِينُ اسْتِهَانَةً) الرَّجُلُ بِالشَّيْءِ اسْتَخَفَّ بِهِ وَلَمْ يَحْتَرِمْهُ وَعَدَهُ سَهْلًا، كَالَّذِي يَسْتَهِينُ بِوَاجِبِهِ فَلَا يَبْذُلُ قَصَارَاهُ فِي أَدَائِهِ.

اسْتَهَوَنَ (اسْتَهَوَنَ يَسْتَهَوِنُ اسْتِهَوَانًا) الرَّجُلُ الْعَمَلَ عَدَهُ سَهْلًا لَا يَقْتَضِي جَهْدًا كَبِيرًا، وَهَذَا عَلَى الْغَالِبِ مِنْ اصْطِلَاحِ النَّاسِ، وَهُوَ بِهَذَا الْمَعْنَى صَحِيحٌ.

تَهْوِيلَةَ التَّهْوِيلَةِ شَيْءٌ يَهْوُلُ بِهِ، أَيْ يُخَوِّفُ بِهِ أَوْ يُرَوِّعُ بِهِ إِمَّا لِكَوْنِهِ مُفْرَعًا وَإِمَّا لِكَوْنِهِ رَائِعَ الْجَمَالِ. وَالْجَمْعُ **تَهَاوِيلٌ**، وَهِيَ الْأَلْوَانُ الْمُخْتَلِفَةُ الزَّاهِيَةُ ذَوَاتُ الْمَنْظَرِ الْمَعْجَبِ، وَكَذَلِكَ هِيَ التَّصَاوِيرُ وَأَدَوَاتُ الزَّيْنَةِ كَالْحُلِيِّ مِنَ الذَّهَبِ وَالْفِضَّةِ وَالْأَلْمَاسِ وَالْيَاقُوتِ وَغَيْرِ ذَلِكَ إِذَا رَأَاهَا الْإِنْسَانُ رَاعَاهُ جَمَالَهَا. وَصَنْدُوقُ **التَّهَاوِيلِ** هُوَ الْكَالِيدُوسْكَوبُ kaleidoscope. وَتَهَاوِيلُ الرِّبْعِ زَهْرُهُ الْمُخْتَلِفُ الْأَلْوَانُ. وَالتَّهْوِيلَةُ هِيَ مَا يَهْوُلُ بِهِ الْمُحَلِّفُ عَلَى الْمُتَمَتِّعِ، كَالنَّارِ الَّتِي يَلْقَى فِيهَا الْمَلْحَ وَالْكَبْرِيتَ.

مَهَالِ الْمَهَالِ مَكَانُ الْهَوْلِ، وَيُقَالُ: مَهِيلٌ.

مَهُولُ الْمَهُولِ هُوَ الْمَخُوفُ ذُو الْهَوْلِ. وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: هَذَا شَيْءٌ مَهُولٌ، أَيْ عَظِيمٌ رَائِعٌ.

مُهَوَّلُ الْمُهَوَّلِ هُوَ الَّذِي يَسْتَعْمَلُ طَرِيقَةَ التَّهْوِيلِ لِلْحَكْمِ عَلَى الْمُتَمَتِّعِ.

هَوَمٌ (هَوَمٌ يَهْوِمُ تَهْوِيمًا) الرَّجُلُ نَادَ رَأْسَهُ مِنَ النَّعَاسِ فَهُوَ يَطَاطَى رَأْسَهُ وَيَرْفَعُهُ تَحْتَ تَأْثِيرِ النَّعَاسِ، فَهُوَ مُهَوَّمٌ أَوْ مُسْتَوَسِّنٌ. وَهَوَمُ الرَّجُلُ نَعَسٌ فَخَفِقَ رَأْسُهُ، وَأَصْلُ الْفِعْلِ الْمَجْرَدُ (هَامَ يَهْوِمُ هَوَمًا).

تَهَوَّمَ (تَهَوَّمَ يَتَهَوَّمُ تَهَوَّمًا) الرَّجُلُ هَزَّ رَأْسَهُ مِنَ النَّعَاسِ، مِثْلَ هَوَمٍ.

هَوَمُ الْهَوَمِ هُوَ النَّوْمُ الْخَفِيفُ تَحْتَ تَأْثِيرِ النَّعَاسِ أَوْ هُوَ النَّعَاسُ الَّذِي يَحْمِلُ الرَّأْسَ عَلَى أَنْ يَخْفِقَ أَوْ يَنْوَدَ. وَهَوَمُ الْمَجُوسِ شَجَرٌ يَشَبُهَ الْيَاسْمِينَ فِيهِ بَعْضُ الْحَلَاوَةِ وَالْحِدَّةِ فِي أَزْهَارِهِ، وَهُوَ مِنَ النَّبَاتَاتِ الطَّبِيَّةِ.

هَامَةُ الْهَامَةِ هِيَ الرَّأْسُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ، وَهِيَ أَعْلَى الرَّأْسِ مِنْ مَقْدَمِهِ عِنْدَ النَّاصِيَةِ إِلَى الْمَفْرِقِ. وَالْهَامَةُ مِنَ الْجِبَلِ أَوْ التَّلِّ فَرْعُهُ. وَيُقَالُ: بَنَى بَيْتَهُ عَلَى هَامَةِ الْجِبَلِ. وَكَانَتْ الْعَرَبُ تَزْعُمُ أَنَّ رُوحَ الْقَتِيلِ الَّذِي لَمْ يُدْرِكْ بَثْرَهُ تَصِيرُ هَامَةً أَيْ طَائِرًا يَخْرُجُ مِنْ رَأْسِ الْمَيِّتِ يَقَالُ لَهُ الصَّدَى فَظَلَّ تَزُقُّهُ عِنْدَ قَبْرِهِ تَقُولُ: اسْقُونِي! اسْقُونِي! فِإِذَا أُدْرِكَ بَثْرُهُ طَارَتْ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الْأَصْبَعِ الْعَدَوَانِي:

يَا عَمْرُو إِنْ لَا تَدْعُ شَتْمِي وَمَنْقَصَتِي

أَضْرِبْكَ حَتَّى تَقُولَ الْهَامَةُ اسْقُونِي

وَيُقَالُ: فَلَانَ هَامَةً قَوْمَهُ، أَيْ رَأْسَهُمْ وَزَعِيمَهُمْ. وَيُقَالُ: أَصْبَحَ فَلَانُ هَامَةً، أَيْ مَاتَ. وَالْهَامَةُ كُورَةٌ وَاسِعَةٌ فِي تِيهِ مِصْرَ. وَالْهَامَةُ قَرْيَةٌ إِلَى الْغَرْبِ مِنْ دِمَشْقَ.

هَآوَنَ الهَاوَنَ والهاوَنَ والهاوُونَ إنشاءً مُجَوَّفٍ من النحاس أو الحجر الصُّلد له يَدٌ وَيُدَقُّ فِيهِ الدِّوَاءُ أو الأفاويه، وفي الإنكليزية mortar، ومنه مدافع الهاوَنَ.

هَوْنُ الهَوْنِ هو أخذ الشيء بالراحة والرفق، ويقال: امشِ على هَوْنِكَ! أي على رِسْلِكَ دون تَهَمَّكَ. ويقال: أَمْرٌ هَوْنٌ، أي لا يُعْتَدُّ به.

هُونُ الهُونِ هو الخزي، ومنه العذاب الهُون وهو الشديد المخزي، قال تعالى: ﴿فَأَخَذَتْهُمُ صَاعِقَةُ الْعَذَابِ الْهُونِ﴾ [فصلت ١٧].

هَوْنُ الهَوْنِ هو المُتَرَفِّق في عمله أو أمره، وهي هَوْنَةٌ، والجمع هَوْنَى، وهذا من فعل (هَوَنَ يَهْوَنُ هَوْنًا) ولا تذكره المعاجم، ولكنها تقول عن الرجل المتشد المتترفق في أمره: هُونٌ وهَوْنٌ، والمرأة هَوْنَةٌ وهَوْنَةٌ.

هَيْئَةُ الهَيْئَةِ أصلها هَيْوَنَةٌ، وهي الرَفَقُ دون عجلة أو اشتداد، ومنه: امشِ على هَيْئَتِكَ! أي على هَوْنِكَ.

هَوَانُ الهَوَانِ هو السكوت على الذَّلِّ أو هو الذَّلُّ، ويقال: هو يعيش عيشة الهوان.

هُوَيْنَا الهُويْنَا هي التَّوَدُّدُ والرفق من غير عجلة أو اشتداد، ومنه قول المُنْخَلِّ الشُّكْرِيِّ:

غَرَاءُ فِرْعَاءٍ مَصْقُولٌ عَوَارِضُهَا

تمشي الهويْنَا كما يمشي الوَجِي الوَجَلُ والهَوَيْنَا تصغير الهَوْنَى وهي مؤنث الأهون.

هَيْنُ الهَيْنِ من الأشياء أو الأعمال هو الذي لا عناء فيه ولا مشقة، ويقال: هذا عليَّ هَيْنٌ، أي سهل. والهَيْنُ هو المتَّيَّدُ في عمله وأجره، والجمع أَهْوَنَاءُ وهَيْنُونَ وهَيْنُونَ، ويقال: هَيْنٌ. واشتقاق (هَيْنٌ) غير واضح من المعاجم، ومثله: جَيِّدٌ وطَيِّبٌ ومَيِّتٌ. ويقول العَرَنَدَسُ:

هَيْنُونَ الْعَيُونَ أَيْسَارُ ذُو كَرَمٍ

سُوَاسُ مَكْرَمَةٍ أَبْنَاءُ أَيْسَارٍ

أَهْوَنُ الْأَهْوَنِ هو الأسهل، وهي هَوْنَى، والجمع هُونٌ. والأَهْوَنُ هو الذي يميل إلى التساهل والذَّلِّ، كالهَوْنِ. والأَهْوَنُ اسمٌ قديم لיום الاثنين. وأَهْوَنُ الشَّرِّينِ أَقْلُهُمَا كَلْفَةٌ وَعَنَاءٌ وَأَذَى.

مَهَانَةُ المَهَانَةِ ما يَبْعَثُ على الهوان، ويقال: سلوكك هذا مهانة لك. والمَهَانَةُ هي الشعور بعدم الكفاية مما

يؤدي إلى الاستكانة للذَّلِّ، ويقال: هو يَشْعُرُ بمهانةٍ في نفسه، أي بعدم كفاية فيقعَدُ عن بذل الجهد لرفع مستواه مثل inadequacy. والمَهَانَةُ هي الخِزْيُ. ويقال: رجلٌ فيه مهانة، أي ضعف وذُلٌّ وإقرار بعدم الكفاية.

مِهْوَانُ المِهْوَانِ من الرجال هو الذي يأخذ الأمور على هيئته، وهو أيضاً الذي لا يشتدُّ في طلبه، فهو مساهل ومُلايِنٌ. والجمع مِهَآوِينَ.

مُهِينُ المُهِينِ هو المُذِلُّ أو الذي يُنْقِصُ من القَدْرِ.

هُوَّةُ الهُوَّةِ هي الحفرة البعيدة القعر في الأرض، مثل pit، وهي أيضاً الهَوَاءُ بين أعلى الشيء وأسفله، وهي abyss، ويقال: وَقَعَ الرَّجُلُ فِي هُوَّةٍ، أي في بئر عميقة بعيدة القعر. والجمع هُوَى، أو هُوٌّ أو هُوِيٌّ.

هُوَاءَةُ الهُوَاءَةِ هي الوَهْدَةُ الغامضة.

هُوِيَّةُ الهُوِيَّةِ تصغير الهُوَّةِ، وهي البئر العميقة القعر.

مَهْوَاةُ المَهْوَاةِ مكان خال يسقط فيه الإنسان من أعلاه إلى أسفله، ويقال إنه يكون مُعْطًى بأشياء كالعيدان والأوراق فيغترُّ بها. والجمع مِهَآوٍ، وستذكر.

هَوَى (هَوَى يَهْوِي هَوِيًّا) الشيء سقط من علٍ إلى سُفْلٍ كسقوط العقاب على الصيد وسقوط طائرة من الجو. وهَوَى جَوْفُ الشيء خلا كالقصبية الخالية الجوف. وهَوَتْ الطعنة فتحت فاهًا. وهَوَى الفرسُ في جريه أسرع كانه منقَضٌ. وهَوَتْ الأذنُ هَوِيًّا دَوَتْ. وهَوَتْ الدلوُّ في البئر سقطت بسرعة. ومنه قوله تعالى: ﴿فَاجْعَلْ أَفْتِدَةً بَيْنَ النَّاسِ تَهْوِي إِلَيْهِمْ﴾ [إبراهيم ٣٧].

هَوِيٌّ (هَوِيٌّ يَهْوِي هَوًى) الرجلُ المرأةَ أَحَبَّهَا وَعَشِقَهَا. وهَوِيٌّ الرجلُ الشيءَ أَحَبَّهُ وَمَالَ إِلَيْهِ وَرَغِبَ فِيهِ، فهو هَآوٍ، (وأما قول المعاجم) فهو هَوٍ وهي هَوِيَّةٌ فهو من فعلٍ آخر بمعنى آخر، وهو (هَوِيٌّ يَهْوِي هَوِيًّا) أي (هَوِيٌّ يَهْوِي هَوًى) الرجلُ كان مِمَّنْ يَغْلِبُ عليه العشق، فهو هَوٍ. وهَوِيٌّ الرجلُ الأمرَ أَحَبَّهُ وَتَعَلَّقَ بِهِ، فالأمر مَهْوِيٌّ.

أَهْوَى (أَهْوَى يَهْوِي إِهْوَاءً) الشيءُ من عُلُوِّ سَقَطَ، كالعقاب إذا أهوت أي انقضت على الصيد والطائرة إذا انقضت. وأهوت يذُّ الرجلُ إلى السيف امتدت تريد تناوله. وأَهْوَى الرجلُ لِقَرْنِهِ بالسيف رفعه وضربه به. وأَهْوَى

الرجل بالشئ ألقاه من فوق.

هَوَى (هَوَى يَهْوِي تَهْوِيَةً) المكانَ بذلِّ هَوَاءِه وأدخل إليه الهواء النقي.

هَآوَى (هَآوَى يَهَآوِي مُهَآوَةً) الرجلُ صاحبَه تابعه على هواه يداريه.

تَهَآوَى (تَهَآوَى يَتَهَآوَى تَهَآوِيًا) ورقُ الشجرة في الخريف عند هبوب الريح تساقط بعضه في إثر بعض. وتَهَآوَى الفُراش على الناس تساقط. وتَهَآوَى القومُ في المهواة تساقطوا بعضهم في إثر بعض. وتَهَآوَى الرجلُ في سيره أسرع كأنه ينقض ويشند.

انْهَوَى (انْهَوَى يَنْهَوِي انْهَوَاءً) الشئ سقط من علو إلى سُفْل، كالطائرة إذا سقطت بسبب عطب فيها. وهذا الفعل يقتضي فعلاً آخر حتى يقال: هَوَى الرجلُ الشئ فانْهَوَى الشئ.

اهْتَوَى (اهْتَوَى يَهْتَوِي اهْتَوَاءً) الرامي بسهمه إلى الصيد سُدَّه إليه وهم بإطلاقه. واهْتَوَى الرجلُ إلى صاحبه بشئ أوماً به إليه.

اسْتَهَوَى (اسْتَهَوَى يَسْتَهْوِي اسْتَهَوَاءً) الرجلُ القومَ بخطابه استمالهم. واسْتَهَوَت المرأةُ الرجلَ جعلته يميل إليها ويَهْوَاهَا. ويقال: هذا الرأي يستهويني أي أُحِبُّه. واسْتَهَوَت الشياطينُ الرجلَ ذهبت بعقله حتى تعلق بها وأوى إليها وترك أهله.

هاوِ الهاوي هو الذي هَوَى، أي سقط من علو إلى سُفْل، وهو أيضاً العاشق. والجمع هَوَاة، أي المتعشقون، مثل amateurs. والهاوي هو الخاوي.

هَآوِيَّةُ الهَآوِيَّة مؤنث الهاوي، والألف الهَاوِيَّة هي التي لا حركة عليها في اللفظ كالألف في ضارب. والهَآوِيَّة حفرة عميقة لا قعر لها، أي abyss. وهَآوِيَّةٌ بغير الألف واللام، اسمٌ لجهنم ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث، وفي القرآن الكريم ﴿فَأَمَّهُ هَآوِيَّةٌ﴾ [القارة ٩].

هَوَاءُ الهَوَاء هو السَّيَالُ الغازي الذي نستنشقُه، والجمع أهوية. والهَوَاء هو الجَو. والشئ الهَوَاء هو الخالي، ويقال: له قلبُ هواء، أي خالٍ من الشجاعة. ويقال: رجلٌ هواء، أي جبان. والهَوَاء من الأشياء هو الذي لا قعر له فلا يبقى فيه شئ بل يسقط منه كالكيس

أو الجراب المنخرق. وهَوَاءُ البلاد حالة الجو عموماً، وهو المُنَاح، ويقال: هواء هذا البلد معتدل.

هَوَاءُ الهَوَاء هو المَهَاوَة، ويقال: عامله بالهواء، أي بالمدارة والمساهلة، وهو ضِدُّ اللَّوَاء، ويقال: عامله بالهواء واللواء، أي بالملاينة طوراً وبالمعاصرة طوراً آخر.

هَوَائِي الهَوَائِي سلك يوصل بجهاز الإذاعة أو التلفزيون ويرفع طرفه في مكان عالٍ لتقوية الصوت أو ضبط الصورة ويقول الناس عنه (أنتين) وهو في الانكليزية antenna.

هَوَى الهَوَى هو العشق، أو ميل النفس بشدة إلى شئ، والجمع أهواء. والهَوَى شهوة النفس، ويقال: فلان يتبع هواه، أي ما تأمره به نفسه؛ وقد يكون ذلك شراً. ويقال: فلان من أهل الأهواء، أي من الذين يتبعون ما تسوّل لهم أنفسهم فيخرجون بذلك عن خط الصلاح العام أو عن الصراط المستقيم. والهَوَى شخص أو شئ منصرف إليه الهَوَى. ويقال: هَوَايَ مع الظاعنين أو بينهم. ويقول عتبة بن الحارث:

هَوَايَ مع الركب اليمانيين مُصْعِد
جَنِيْبَ وجْثَمَانِي بِمَكَّة مَوْثِق

هَوِيَّ الهَوِيَّ هو المَهْوِيَّ، وفي الأصل هَوِيَّ، مثل قتيل بمعنى مقتول. والهَوِيَّ في الأذن هو الدَوِيَّ. ويقال: جلستُ عنده هَوِيًّا، أي مَلِيًّا. ويقال: مضى هَوِيَّ من الليل، أي جزءٌ كبير منه. ويقال: هَوِيَّتْهَا وهي هَوِيَّتْه، وهم هَوُوا وهن هَوَيْنَ.

هَوِيَّةُ الهَوِيَّة هي البئر البعيدة القعر، ويقال: وَقَعَ الرجلُ في هَوِيَّة، مثل pit. والجمع هَوَايَا. والهَوِيَّة هي الانتماء فيقال هذا عربي الهوية وذاك هندي الهوية. وتذكرة الهوية هي البطاقة الشخصية. وأصل الكلمة هَوِيَّةٌ.

هَوِيَّ الهَوِيَّ هو صاحب الهوى أو الذي غلب عليه الهَوَى ويَهْوَى كُلَّ شئ أو هو كثير الهَوَى، وهي هَوِيَّة. والجمع هَوَايَ.

أَهْوَى الأَهْوَى من الأشياء هو الأَدْعَى إلى الهوى، ويقال: هذا الثوب أهوى إليّ من ذاك، أي أحب إليّ.

أَهْوِيَّةُ الْأَهْوِيَّةِ هي البئر أو الحفرة البعيدة القعر، ويقال: وقع فلان في أهوية، والجمع **أَهَاوٍ**. وال**أَهْوِيَّةُ** حفرة عميقة تغطى بما يستتر فمها فيقع فيها الرجل غدراً أو يقع فيها السبع.

مَهْوَى الْمَهْوَى هو المهواة وهو الأهوية والمغواة.

هَيَّ هَيَّ ضمير المؤنث الغائبة المنفصل، والمثنى هما والجمع هن.

هَاء (هَاء يَهْيَاء هَيْئاً وَهَيْئَةً) الرجل للأمر استعد له وأخذ له هيته.

هَيْئُ (هَيْئُ يَهْيُ هَيْئَةً) الرجل صار حسن الهيئة فهو **هَيْئِي**، والأصل **هِيَّي**. مثل (كُرْمُ يَكْرُمُ كرامَةً) فهو كريم.

هَاء (هَاء يَهَاء هَيْئاً وَهَيْئَةً) الرجل الشيء جعله في هيئة ما، فالشيء **مِهْيِي**.

هَيْأ (هَيْأ يَهْيَاء تَهْيئةً) الرجل الشيء جعله في هيئة معينة. **وهَيْأُ** الرجل لضيافته منزلاً أعدّه له. وفي القرآن الكريم: ﴿وَهَيَّأْنَا لَنَا مِنْ أَمْرِنَا رَشَدًا﴾ [الكهف ١٠] ويقال: **هَيْأاً** لنا الأسباب بمعنى وفرها. ويقال: **هَيْأُ** الرجل الفرصة لصاحبه. ويقال: هو **يَهْيِي** نفسه لأن يتولى الرئاسة. ويقال: الأمير **يَهْيِي** فلاناً لتولي منصب الوزارة، فلان **مُهْيِي** له.

هَآيَا (هَآيَا يَهَآيَاءُ مَهَآيَاءُ) الرجل صاحبه في الأمر ساهله ولاينه، ويقال: **هَآيَا** (من غير همز). **وهَآيَا** في بيع أو شراء سافطه ووافقه وهاوده. **وهَآيَا** الرجل صاحبه تنازل عن شيء في مقابل تنازل الآخر عن شيء مثله. **وهَآيَا** الرجل صاحبه في دار اتفاقاً على أن يسكنها هذا مدة ويسكنها ذاك مدة بقدر سهم كل منهما.

تَهْيَاءُ (تَهْيَاءُ يَتَهَيَّأُ تَهْيُوءاً) الرجل للأمر استعد وأخذ له أهبطه، ويقال أيضاً: **هَيَّاءُ** فتها. **وتَهْيَاءُ** الشيء لفلان حضر وأمكن. **وتَهْيَاءُ** الشيء للرجل ظهر له، ويقال: **تَهْيَاءُ** له أنه مصاب بمرض عضال، أي دخل في روعه وتصور.

تَهَآيَا (تَهَآيَا يَتَهَآيَا تَهَآيُوءاً) القوم أوقعوا بينهم المهادنة، **وهَآيَا** بعضهم بعضاً وأجروا ترتيباً يتفقون عليه على أساس تبادل المنافع.

هَيْأَةُ الْهَيْئَةِ أو **الْهَيْئَةُ** أو **الْهَيْئَةُ** هي المظهر أو الشكل الذي يكون عليه الشيء أو الشخص سواء كان حسناً أو قبيحاً،

والجمع **هَيَّات**. ويقال: رأيت رجلاً دخل البيت وخرج، يقال: كيف هيته؟ **والْهَيْئَةُ** جماعة منضمة لأمر معين، مثل هيئة الإذاعة البريطانية. وعلم الهيئة هو علم الفلك.

هَيْبِيءُ الْهَيْبِيءِ هو ذو الهيئة الحسنة، وهو **الْهَيْبِيءُ**. والجمع **هَيَّاءُ** و**أَهْيَاءُ**.

مُهَآيَاءُ الْمُهَآيَاءِ اتفاق على تبادل المنفعة أو المنافع أو على إزالة الخصام، مثل arrangement.

هَاب (هَاب يَهَاب هَيْأاً وَهَيْئَةً) الرجل أميره خشيته وخاف من عاقبة عصيانه، ويقال: أولاد المدرسة يهابون المدير فلا يعملون شيئاً يُخلُّون به النظام. فالولد منهم **هَائِب** والمدير **مُهَيْب** أو **مُهْيُوب**. ويقال: أراد اللاعب أن يثب من فوق الساقية فهاب، أي خشي أن لا ينجح في ذلك.

هَيْب (هَيْب يَهَيْب هَيْبَةً) الرجل صار **هَيْبِيَّاً**، أي يخشاه الناس، وهي **هَيْبِيَّة**. والجمع **هَيْبَاءُ**.

هَيْب (هَيْب يَهَيْب هَيْباً) الرجل كان **هَيْباً** أو **هَيْبَان** أي حلت به الهيئة والخشية فهو خائف، وهي **هَيْبِيَّة**، والجمع **هَيْبِي**. وهي **هَيْبِي** والجمع **هَيْبَائِي**.

هَيْب (هَيْب يَهَيْب تَهْيِيئاً وَتَهْيِيَّةً) الشيء الرجل جعله **مُهْيِيَّاً**. ويقال: لیس السلاح فهييه، أي جعله في مظهر مهيب. ويقال: **هَيْبَتُهُ** النعمة في أعين الناس، و**هَيْبَتُهُ** التاج على رأسه. و**هَيْبُهُ** جعله يهاب ويخاف.

أَهْيَب (أَهْيَب يَهْيَب إَهْيَاباً) الرجل كان **مُهْيِيَّاً** أي يخشاه الناس لهيبته.

أَهَاب (أَهَاب يَهْيَب إَهَابَةً) الرجل بصاحبه دعاه وحضه أو نهاه. **وأَهَاب** الراعي بغنمه صاح بها يزجرها أو يسترجعها ويقول: **هَابِ هَابِ**! **وأَهَاب** الزعيم بقومه صاح بهم يسألهم: إلى أين هم ذاهبون؟ يُريد أن يكفهم، أو **أَهَاب** بهم صاح بهم يدعوهم للعمل ولبذل الجهد لغاية معينة، ومنه قول الطغرائي:

أَهَبْتُ بِالْحَظِّ لَوْنَادِيْتُ مُسْتَمِعاً

والحظ عني بالجهال في شغل

أي: ناديت الحظ وهو غير متفطن لي أريد تنبيهه.

وأَهَاب الناس أميرهم هابوه، فهو **مُهَاب** وهم **مُهْيُوبُونَ**.

هَاج (هَاجٌ يَهِيجُ هَيْجًا وَهَيْجَانًا وَهِيَاً) الرجلُ ثَارَ وَتَحَرَّكَ بعد استقرار. **وَهَاجَ** البحرُ بالعاصفة ارتفعت أمواجه وعلت واضطربت. **وَهَاجَ** النبتُ يَبِسَ تدريجاً ومنه قوله تعالى: ﴿ثُمَّ يُخْرِجُ بِهِ زَرْعًا مُخْتَلِفًا أَلْوَانُهُ، ثُمَّ يَهِيجُ فَتَرَاهُ مُصْفَرًّا ثُمَّ يَجْعَلُهُ حُطَامًا﴾ [الزمر ٢١]. **وَهَاجَ** الفحل يُريد الضراب ثار وضج واضطرب. **وَهَاجَتِ** السماء تلبدت غيومها مع الريح فأمطرت. **وَهَاجَ** الرجلُ صاحبه أثاره وأفرقه وأزعجه ولم يتركه على سكونه. **وَهَاجَ** البركانُ ثار وقذف نيرانه وحَمَمه. **وَهَاجَتِ** به المرة السوداء أي انتابته نوبة من ثوران المرة السوداء فتكدر خاطره وانزعج واضطرب. **وَهَاجَ** به الدم ثار وارتفع ضغط الدم عنده. **وَهَاجَتِ** الحربُ بين القوم ثارت واشتعلت ويقال: هاجه الشوقُ أي أثاره، ويقال أيضاً: هاج به الشوق ويقال: هاج هائجُه، أي ثار غضبه. **وَهَاجَتِ** الرياحُ ثارت. **وَهَاجَ** الغبارُ ثار. ويقال: رؤية الدار هاجت لي الشوق.

هَيج (هَيجٌ يُهَيِّجُ تَهْيِجًا) الرجلُ قومَه بخطاب حماسي أثارهم فهاجوا، فالرجل مُهَيِّجٌ، وأكثر ما يكون هذا في الشرِّ والفتنة. ويقال: شرب الرجلُ الخمرَ فَهَيَّجَتْهُ، أي جعلته يثور ويتحرك سروراً أو غضباً.

أَهَاجَ (أَهَاجٌ يُهَيِّجُ إِهَاجَةً) = هَيج. **وَأَهَاجَتِ** الذُّكْرَى دواعي الشوق حركتها وأثارتها وبعثتها فحنَّ الرجل. **وَأَهَاجَتِ** الرِّيحُ الغبارَ أطارته وأثارته. **وَأَهَاجَتِ** السُّمُومُ النباتَ بعثت فيه اليُبسَ فبَسَّ تدريجاً. **وَأَهَاجَ** الشعرُ دَفِنَ حقد الرجل على عدوه أثاره من مكمنه.

هَاجَجَ (هَاجَجٌ يُهَاجِجُ مُهَاجِجَةً) الرجلُ جَارَهَ عَمِلَ على إثارته واستفرازه، مثل provoke. **وَهَاجَجَ** الرجلُ كَلْبَهَ عَمِلَ معه ما يُثير غضبه فيأخذ في النباح والتَّهَيُّم.

تَهَيَّجَ (تَهَيَّجٌ يَتَهَيَّجُ تَهَيُّجًا) الرجلُ ثَارَ وَابْعَثَ وَتَحَرَّكَ نفسه، ويقال: هَيَّجَه فَتَهَيَّجَ. **وَتَهَيَّجَ** الرجلُ بالمنظر المثير تحركت نفسه وشهواته فاضطرب. **وَتَهَيَّجَ** الغبارُ ثار بالريح مثلاً. **وَتَهَيَّجَتِ** نفسُ الرجلِ ثارت غضباً أو سروراً.

اهْتَاجَ (اهْتَاجٌ يَهْتَاجُ اهْتِاجًا) الرجلُ ثَارَ غضباً أو سروراً. **واهْتَاجَ** الفحلُ ثار فهدر ونبَّ واضطرب يريد الضراب. **واهْتَاجَ** الشيءُ زيداً أهاجه.

تَهَيَّبَ (تَهَيَّبَ يَتَهَيَّبُ تَهَيُّبًا) الشيءُ هَابَه. **وتَهَيَّيْنِي** الشيءُ: أَخَافَنِي. ويقال: هَيَّيْهِ فَتَهَيَّبَ. **وتَهَيَّبَ** الحاكمُ العصاةَ أَخَافَهُمْ فهابوه، ويقال: تَهَيَّيْهُمْ فِي خُطَابِهِ، مثل intimidate.

اهْتَابَ (اهْتَابَ يَهْتَابُ اهْتِيَابًا) الرجلُ الأَمِيرَ هَابَه.

هَيْبَةُ الهَيْبَةِ هي الخَشْيَةُ، وهي الخوف من عاقبة العُصِيَان. **والهَيْبَةُ** للرجل هَيْبَتُهُ تدخل الهَيْبَةُ فِي النُفُوسِ، ويقال للامير هَيْبَةٌ، مثل charisma كالسُّورَةِ ويقال: للامير هَيْبَةٌ، أي يخشاه الناس. ويقول الناس عند استعظام الأمر الهائل: الهَيْبَةُ لِلَّهِ!

هَيَّانُ الهَيَّانُ هو الذي يحجم خشيته. ويقال: لم يَبْ اللاعب من فوق الساقية لأنه كان هَيَّانًا، وهي هَيَّيٌّ والجمع هَيَّايٌّ.

هَيُّوبُ الهَيُّوبُ هو الذي من طبعه الخشية، وهي هَيُّوبٌ أو هَيُّوبَةٌ.

هَيِّيبُ الهَيِّيبُ من الرجال هو الذي يهابه الناس.

مَهَيِّبُ المَهَيِّبُ والمَهُوبُ هو الذي يُهاب.

مَهَابُ المَهَابُ والمَهُوبُ من الأمكنة هو الذي يُهاب فيه.

هَيَّابُ الهَيَّابُ هو الذي يهاب كثيراً، وهي هَيَّابَةٌ.

مَهْيِيَّةُ المَهْيِيَّةُ هي الباعث على الهَيْبَةِ، ويقال: هذا الحادث مَهْيِيَّةٌ لَكَ، أي يجعلك تهاب وتُحْجِم.

مَهَابَةُ المَهَابَةِ هي الهَيْبَةُ، أي جلال القدر الذي يُدخل الهَيْبَةَ فِي النُفُوسِ.

هَاتَ (هَاتٌ يَهِيْتُ هَيَّاتًا) الرجلُ بصاحبه صاح يَطْلُبُ شيئاً.

هَيْتٌ (هَيْتٌ يُهَيِّتُ تَهْيِيتًا) الرجلُ بصاحبه هَاتَ به وبالغ.

هَاتِ هَاتِ اسم فعل بمعنى أعط، ويتصرف مع الضمائر فيقال: هَاتِيَا وهَاتُوا وهَاتِي وهَاتِيَا وهَاتِينَ.

هَيْتٌ هَيْتُ بلدة على شاطئ الفرات.

هَيْتٌ هَيْتٌ اسم فعل بمعنى أسرع أو هَلِّمْ وتعال ويستوي فيه المفرد والمثنى والجمع والمذكر والمؤنث، ولكن الضمير في (لك) يتغير بحسب المخاطب فيقال: هَيْتَ لَكَ أَوْ لَكَ وَهَيْتَ لَكُمَا أَوْ لَكُم أَوْ لَكُنَّ. ويقال: هَيْتَ (بفتح التاء)، وهكذا وردت في القرآن الكريم [يوسف ٢٣].

تَهَائِج (تَهَائِج تَهَائِجاً) الرجلان هاج أحدهما في وجه الآخر. **وتَهَائِج** القومُ هاج بعضهم في وجه بعض في الخصومة أو الشر.

هَائِج الهائج هو الذي يهيج غضباً أو سروراً. **والهائج** هو ثورة النفس غضباً، ويقال: هاج هائجه أو هدا هائجه. والجمع **هَيَّاج**.

هَائِجَة الهَائِجَة مؤنث الهائج. **والهَائِجَة** من الأرض قطعة أخذ بقلها أو نبتها في اليأس، والجمع **هَوَائِج**. **والهَائِجَة** هي النفور للحرب أو القتال. ويقال: هاجت هائجته، مثل: هاج هائجته.

هَيَّج الهَيَّج في البقل أو النبات هو أخذه في اليأس فيصفر. **والهَيَّج** هو القيام والنفور للشر أو القتال. ويقال: اليومُ يومُ هَيَّج أي فيه ريح شديدة وغيم وقد يكون مع ذلك مطر.

هَيَّج **هَيَّج** كلمة تقال للزجر، فيقال: للناقة أو الفرس أو الدابة أو الحمار: هَيَّج، وهي (هيش) عند الناس بمعنى: قف أو قفي.

هَيَّجاً الهَيَّجاً أو **الهَيَّجاء** هي النفور للقتال أو الحرب، وهي أيضاً الحرب نفسها، أو القتال نفسه.

هَاجَة الهَاجَة هي الضفدعة الأثني، والجمع **هَاجَات**، والتصغير **هُوَّجَة**.

هَيُّوج **الهَيُّوج** هو السريع الهياج من طبعه، وهي **هَيُّوج**. **مُهَيَّج** **المُهَيَّج** هو الذي يهيج النفس أو النفوس كالدواء **المُهَيَّج** وهو ضد المهدئ. **والمُهَيَّج** هو الذي يثير نفوس الناس للشر غالباً. **والشعرُ المُهَيَّج** هو الذي يثير كوامن النفس ويستفزها.

هَاد (هَاد يَهِيد هَيْدًا) الشيءُ فلاناً أزعجه وأهّمه، ويقال: هذا أمر لا يهيدني، أي لا أبالي به. **وهَاد** الشيءُ فلاناً عن رأيه صرّفه وخرّفه وأزاله. **وهَادَه** زجره.

هَيْد (هَيْد يَهِيد تَهْيِيدًا) الشيءُ فلاناً هاده. ويقال: ما هَيْدَه شيءٌ عن شتمي، أي ما زجره أو ما صرّفه.

هَيْدَب **الهَيْدَب** ما تدلّى من طَرَف الثوب كالخيوط السدى غير المنسوجة. **والهَيْدَب** من المرأة ثديها المسترخي. **والهَيْدَب** من السحاب هو الطرف المتدلي منه. والجمع **هَيَادِب**. ومنه قول عبيد بن الأبرص في وصف

السحاب: دَانِ مُسِفٌ فَوْقَ الأرض هَيْدَبه.

هَار (هَار يَهِير هَيْرًا) البناءُ انهيار، وكذلك الجُرْف.

هَيْر (هَيْر يَهِير تَهْيِيرًا) الرجلُ البناءُ هَوْرَه (هذه).

هَيَّار **الهَيَّار** هو الخَوَّار لضعفه.

هَاس (هَاس يَهِس هَيْسًا) الرجلُ في مَشْيِه مَشَى بخطى ثقيلة مُعْتَمِدًا فيها على الأرض اعتماداً شديداً. **وهَاس** القومُ عَدُوُّهم دَاسُوهُ.

أَهْيَس **الأَهْيَس** هو الشجاع، وهذا من فعل (هَيس يَهيس هَيْسًا) وهو بمعنى المقدام، مثل الأحمس.

هَاش (هَاش يَهيش هَيْشًا وَهَيْشَانًا) الرجلُ هَاج. **وهَاش** الرجلُ المَالُ حَاشِه. **وهَاش** الرجلُ تحركت نفسه طَرَبًا.

هَيْشَة **الهَيْشَة** هي الهَوْشَة أي حالة الهياج، ومنه: ليس في الهَيْشَات قَوْد، أي لا يؤخَذ بئَار قتيل إذا قُتِل في هَيْشَة.

هَاض (هَاض يَهِيض هَيَضًا) الطائرُ سَلَح. وسَقَطَ حجرٌ **فهَاض** عَظْمُ الذراع أو الساق كسره بعدما كاد يجبر.

وهَاض العملُ فلاناً نكسه أي أعاده إلى المرض بعد تماثل. **وهَاض** الكرى فلاناً جعل فيه فتوراً وتكسيراً بعد شدة. فالمعنى عموماً مثل المعنى في (نقض) ويقول المتنبي:

لا يَجبرُ الناسَ عَظْماً أنتَ هَاضُهُ

ولا يَهِيضونَ عَظْماً أنتَ جَابِرُهُ

تَهَيَّض (تَهَيَّض يَتَهَيَّض تَهَيُّضًا) العَظْمُ انكسر بعد جبر.

وتَهَيَّض المرضُ فلاناً عاوده بعد تماثل. **وتَهَيَّض** الحزنُ أو الغَرامُ فلاناً عاوده مرة بعد أخرى.

انْهَاض (انْهَاض يَنْهَاض انْهِياضًا) العَظْمُ تَهَيَّض.

اَهْتَاض (اَهْتَاض يَهْتَاض اهْتِياضًا) الشيءُ العَظْمُ هَاضَه.

هَيْضَة **الهَيْضَة** هي النكسة أي معاودة المرض بعد التماثل، وهي أيضاً معاودة الغَرام أو الحزن. **والهَيْضَة** فساد في البطن ينتج عنه إسهالٌ شديد، ومنه الهَيْضَة الوبائية وهي إسهال شديد يُصيب المريض بالكوليرا، أو هي الكوليرا. **وهَيْضَة** الكرى ما يُحدثه الكرى في الجسم من تكسير وفتور.

مُسْتَهَاض **المُسْتَهَاض** هو الكسير الذي يُجَبِّر عَظْمَه ثم يصيبه شيء فينهاض عَظْمَه. **والمُسْتَهَاض** هو الذي

عند موت عزيز لهم . والهِيعَة سِيلَان الشيء وانبساطه
كالماء إذا صُبَّ على وجه الأرض .
مَهْيَع المَهْيَع هو الطريق الواسع الواضح ، ومنه : مَهْيَع
الحق . والجمع مَهَايِع . ويقول أبو تمام :
غدا الشيب مخططاً بِفَوْدِيَّ خطه
سبيل الردى فيها إلى الموت مَهْيَعُ
هَاف (هَاف يَهِيْفُ هَيْفًا) الرجلُ عَطَشٌ شديدًا ، فهو هَائِفٌ ؛
ويكون ذلك بسبب ريح حارة تجفف ما تهب عليه .
هَيْف (هَيْفٌ يَهْيَفُ هَيْفًا) الغلامُ كان أهيف أي خميص
البطن مشوقًا . وهَيْفَت الفتاة كانت هيفاء أي خميصه
البطن مشوقة . والجمع هَيْف . وهَيْفُ البعير أو
الرجل عَطَشٌ شديدًا أو سريعًا فهو هَيْفٌ وهي هَيْفَةٌ .
والجمع هَيْفَى . وهو هَيْفَان وهي هَيْفَى والجمع
هَيْافَى .
أَهَاف (أَهَافٌ يُهَيِّفُ إِهَافَةً) الرجلُ أصابته ريح حارة فعطش
شديدًا ، فهو مُهَيِّف .
هَائِفُ الهَائِفُ هو المصاب بعطش شديد من جراء ريح
حارة أو قيط .
هَيْفُ الهَيْفُ هي الريح الحارة يعطش منها الإنسان
والحيوان والنبات وتنشف منها المياه . والهَيْفُ من
الرياح هي نكباء الجنوب والدُّبُور (انظر تحت نكباء) .
هَيْفَانُ الهَيْفَانُ هو الهَيْفُ ، وهي هَيْفَى ، والجمع هَيْافَى ،
وهذا من فعل (هَيْفٌ يَهْيَفُ هَيْفًا) ، ويقال للعطشان
الشديد العطش بسبب الهَيْفِ : هَيْفٌ وهَيْفَان ، وأما
أَهْيَفُ فهو الخميص البطن المشوق .
هَيُوفُ الهَيُوفُ هو الذي يعطش سريعًا في الحرِّ ، وهي
هَيُوفٌ . والجمع هَيُوفٌ .
مِهْيَافُ المِهْيَافُ هو الهَيُوفُ ، ويقال : هو مِهْيَافٌ وهي
مِهْيَافٌ . والجمع مِهَايِيفٌ . وهو الذي لا يصبر على
العطش .
هَيْكَلُ الهَيْكَلُ من الحيوان والإنسان هو الضخم الطويل .
والهَيْكَلُ من النبات أو الشجر هو العبل الضخم الساق
المرتفع . والهَيْكَلُ معبد اليهود الذي بناه سليمان
واستعاض به عن قبة الشهادة ، مثل temple . والهَيْكَلُ
معبد لأي دين وثني . والهَيْكَلُ عظام الجسم مركبة أي

تمائل من المرض ثم يُصِيبُه شيء فينكس ، وفي الحالتين
يكون الهَيْضُ من فعل الغير . والفعل منه : (استهاض
يستهيض استهاضَةً) أي طلب أن يُهاض .
مَهْيِضُ المَهْيِضُ من العظام هو الكسير بعد الجبر أو
الجبر أو هو الذي نُكِسَ بعد التماثل .
هَاط (هَاطٌ يَهِيْطُ هَيْطًا) الرجلُ صاح وجَلَب ، مثل
clamour . وهَاط الرجلُ أقدم ، وهَاط أبعد وذهب .
ويقال : ما زال فلان يَهِيْطُ مرة ويميط أخرى ، أي يُقَدِّمُ
ويُدْبِرُ .
هَاطِطٌ (هَاطِطٌ يَهَاطِطُ مَهَاطَةً وَهَاطِطًا) الرجلُ صاحبه صايحه
وتبادل الجلبة معه ، ولعلَّ هذا مثل (عَاطِطٌ يُعَاطِطُ مَعَايِطَةً
وَعِاطِطًا) .
تَهَاطِطٌ (تَهَاطِطٌ يَتَهَاطِطُ تَهَاطِطًا) القومُ تَصَاحَوْا ، وَتَهَاطِطُوا
أقبل بعضهم نحو بعض حتى اختلطوا ، وهو دليل على
اضطراب الأمر بينهم .
هَاطِطُ الهَاطِطُ هو العياط ، وهو الإقبال يكون بين بعض
القوم والبعض الآخر ، وهو ضد المِيط . ويقال : تركنا
القوم في هِيط ومِيط ، أي يُقبلون مرةً ويُدبرون أخرى أو
بعضهم يَهِيْطُ والبعض الآخر يَمِيْطُ لكثرة ما فيهم من
اضطراب . ويقال أيضًا : ما زالوا في هَيْطٍ ومَيْطٍ ، أي في
ضجاج ، أي بعضهم يقول فيردّ عليه البعض الآخر
وهكذا . ويقال أيضًا : هم في مهَايِطَةٍ ومُمايِطَةٍ .
هَاع (هَاعٌ يَهِيْعُ هَيْعًا) الماء على وجه الأرض ساح
وانبسط . وهَاع الرِّصَاصُ في النار ذاب . وهَاع الرجلُ
تهوَّع . وهَاع الرجلُ انحلَّ عزمه وجبن وخار كأنه
رصاص ذاب . وهَاع السرابُ على وجه الأرض
تضحضح وساح . ويظهر أن هذا تصحيف (ماع) .
تَهْيِيعٌ (تَهْيِيعٌ يَتَهْيِيعُ تَهْيِيعًا) الماء على وجه الأرض ساح
وانبسط . وَتَهْيِيعُ السرابُ على وجه الأرض تضحضح
وانبسط . وَتَهْيِيعُ الرجلُ إلى الشر تسرَّع .
انْهَاعٌ (انْهَاعٌ يَنْهَاعُ انْهِاعًا) السرابُ انبسط على وجه
الأرض .
هَائِعُ الهَائِعُ من الماء أو السراب هو السائح على وجه
الأرض . والهَائِعُ هو الذائب . والهَائِعُ هو الذي
انحلت عزمته وخار جأشه ، فهو الجبان الخائر .
هَيْعَةُ الهَيْعَةُ هي الصوت الشديد كالصوت من الناس

والواحدة هَيُولَة.

هَيُولَى الهَيُولَى كلمة يونانية الأصل hyle ومعناها المادة الأساسية التي بها قوام الجسم أو الشيء. والهَيُولَى هو القطن، والنسبة إليه هَيُولِي وهَيُولَانِي.

هَيُولِي الهَيُولِي والهَيُولَانِي هو المنسوب إلى الهَيُولَى، فهو المادّي المحسوس.

هَام (هَام يَهِيم هَيْمًا وهَيْمًا) الرجل بالمرأة أحبها حبًا شديدًا كاد يأخذ بعقله. وهَام الرجل على وجهه سار لا يدري أين يتوجه وتاه. وهَام الرجل أصابه الهَيَام وهو العطش الشديد. وهَام الرجل في الأمر أخذ فيه على غير هداية فحار.

هَيْم (هَيْم يَهِيم هَيْمًا) الرجل كان أهيم وهي هيماء، والجمع هِيم. وهَيْم كان هَيْمَان.

هَيْم (هَيْم يَهِيم تَهِيمًا) الحب فلانًا جعله يهيم. وهَيْمَه جعله يهيم لا يدري أين يتوجه.

تَهِيم (تَهِيم يَتَهِيم تَهِيمًا) الرجل بحبها هَام. وتَهِيمَه حُبها هَيْمَه. ويقال: هَيْمَه فتَهِيم.

اسْتَهَام (اسْتَهَام يَسْتَهِيم اسْتِهَامًا) الحب فلانًا جعله يهيم، فهو مُسْتَهَام، وقد اسْتَهِيم، فهو مُسْتَهَام.

هَائِم الهَائِم هو الذي هَام على وجهه أو الذي شغله الحب فكاد يأخذ عقله. والهَائِم في ضلاله هو الماضي فيه يتخبط. والجمع هِيَام.

هِيَام الهِيَام هو الجنون وزوغان العقل من شدة الحب أو شدة الظمأ. والهِيَام هو العطش الشديد. والهِيَام حالة تشبه الداء تُصيب الرجل أو البعير أو الفرس فيعطش عطشاً شديداً ولا يَرَوِي إذا شرب وهو مثل السُفَاه.

هَيَام الهَيَام شيء من ذرات دقيقة كالتراب الدقيق أو الرمل الناعم إذا أخذ الرجل حُفنة منه بيده فلا تكاد يده تمسكه لأنه ينهال منها بسرعة، وهو مثل الهَيَال.

أَهِيم الْأَهِيم هو الذي به داء الهَيَام من شدة العطش أو شدة الحب. والليل الْأَهِيم هو الذي لا نجوم فيه يُهْتَدَى بها، وهي هيماء. والجمع هِيم. وفي القرآن الكريم: ﴿فَشَارِبُونَ شُرْبَ الْهَيْمِ﴾ [الواقعة ٥٥].

هَيْمَان الهَيْمَان هو المصاب بداء الهَيَام، وهي هَيْمَى، والجمع هِيَامَى. والهَيْمَان هو العطشان أو هو الذي

skeleton، ويقال له: الهيكل العظمي. وهَيْكَل البناء نصبتَه من الأعمدة والجدران قبل التخشيب والطلاء. ويقال: خفض صاحب العمال عددهم وترك هَيْكَلًا، أي عدداً قليلاً منهم يقوم بالعمل كيف كان.

هَال (هَال يَهِيل هَيْلًا) الرجل التراب في قبر الميت صبّه فيه مجازفة. وهَال الرجل الحب في الكيس صبّه من غير كيل. وهَال الرجل الدقيق في الكيس صبّه من غير حساب. وهَال التراب انصبّ دفعة واحدة. وهَالَت الصخور في الوادي تساقطت واندفعت.

هَيْل (هَيْل يَهِيل تَهِيْلًا) الرجل التراب في قبر الميت هاله بشدة.

تَهِيْل (تَهِيْل يَتَهِيل تَهِيْلًا) التراب انصب مُندفعاً لا ضابط له، ويقال: هَيْل الرجل التراب فتَهِيل.

انْهَال (انْهَال يَنْهَال انْهِيَالًا) التراب انصب من علو إلى سفلى. وانْهَال المال على الرجل من جميع الجهات انصب. وانْهَال القوم على الرجل يشتمونه نزلوا عليه يشتمونه وتتابعوا. وانْهَالُوا عليه ضرباً نزلوا عليه يضربونه، وقد يكون المعنى أيضاً أن الضرب انصب عليه منهم من جميع الجهات.

تَهِيْل (تَهِيْل يَتَهِيل تَهِيْلًا) التراب نزل مُنصبًا، ويقال: هَيْلَه فتَهِيل. وتَهِيْل الثلج عن سفح الجبل زَلَّ مُنصبًا.

هَيْال الهَيْال من التراب أو الرمل هو ما انهال منه، ومنه هَيْال الثلج عن سفح الجبل، أي avalanche.

هَيْل الهَيْل هو الهَيْال من التراب أو الرمل أو الثلج. ويقال: كان يُعطيه المالَ هَيْلًا، أي صَبًا من غير كيل ولا حساب. ويقال: هو يُعطي بالهَيْل والهَيْلَمَان، أي بكثرة.

هَيْلَان الهَيْلَان هو الهَيْال أو الهَيْل من التراب أو الرمل أو الثلج أو المال.

هَالَة الهَالَة دارة حول القمر، وهي الطفاوة، مثل halo.

هَيْلَة الهَيْلَة من التراب أو الرمل أو الثلج أو الدراهم دفعة منه منهالة. وهَيْلَة عَزَزَ عند امرأة من العرب كانت تنطح من يحسن إليها.

هَيُول الهَيُول ذرات الغبار تُرَى في شعاع الشمس الداخل إلى البيت من الكوة، وتُرى هذه الذرات كأنها تتساقط،

آذاه الحب الشديد، وهي هَيْمَى .

هَيْمَاءُ الهَيْمَاءُ من الأرض هي التي ليس فيها أعلامٌ يُهْتَدَى بها ولا ماء كالمفازة الهيماء تُعطش السائر فيها أو تُضِلُّه .

مَهْيُومٌ المَهْيُومُ هو المصاب بداء الهَيْام .

هَيْمَنَ (هَيْمَنٌ يَهْيِمُنْ هَيْمَنَةً) الرجلُ على القوم تسيطر أو سيطر . وهَيْمَنَ الرجلُ على الشيء صار رقيباً عليه وحافظاً يتصرف به . وهَيْمَنَ الطائرُ على فراخه علاها ورفرف عليها، فهو مُهْيِمِنٌ .

مُهِيمِنٌ المُهِيمِنُ هو الذي يعلو ويُسيطر، وهو من أسماء الله تعالى .

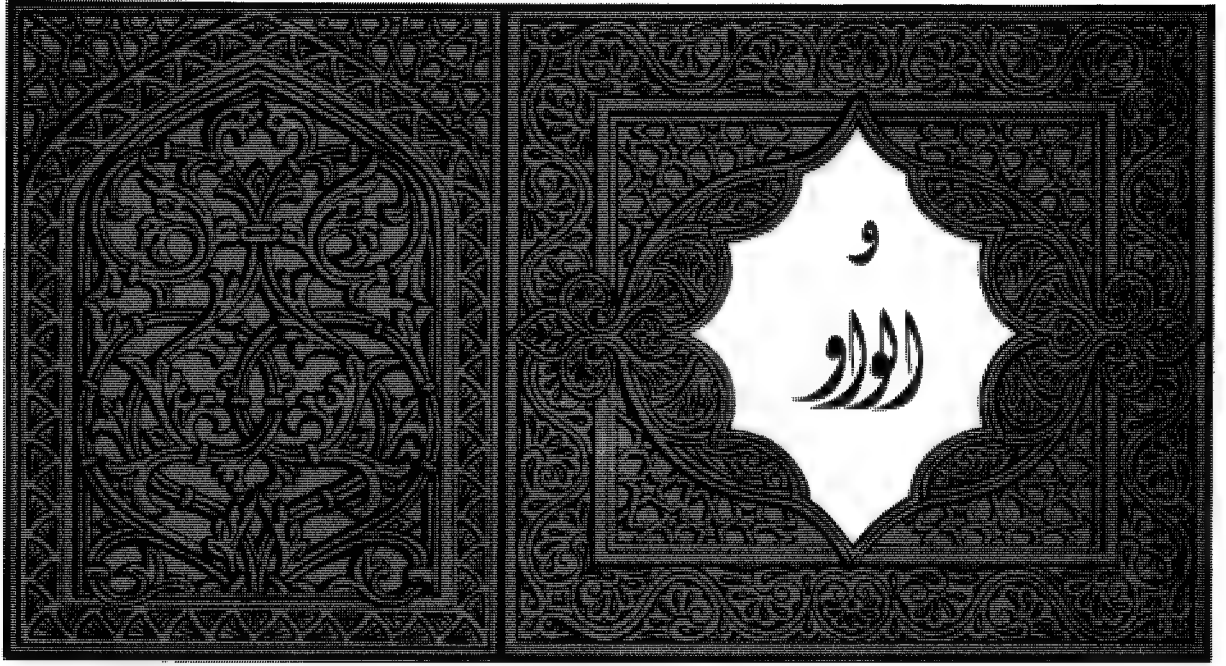
هَيْنَمَ (هَيْنَمٌ يَهْيِنِمُ هَيْنَمَةً) الرجلُ صات بصوتٍ خفي فيه

دَنَدَنَةً أو دَمَدَمَةً لا تُفْهَمُ .

هَيْهَاتُ هَيْهَاتُ وهَيْهَاتُ اسم فعل بمعنى بُعد، ومنه قول جرير:

فهيَهَاتِ هَيْهَاتِ العقيقُ وأهلُه
وهيهاتِ خِلٌّ بالعقيقِ نُحَاوِلُه
هَيَّ هَيَّ بَنُ بَيٍّ أو هَيَّانُ بَنُ بَيَّانٍ هو الذي لا يُعْرَفُ نسبُه أو لا يُعْرَفُ أبوه . والمعجم لا تذكر ماذا يقال للمرأة إذا كانت لا يعرف نسبها أو لا يعرف أبوها، فهل هي هَيَّة بنت بَيَّة أو هَيَّى بنت بَيَّى؟

هَيَّ هَيَّ اسم فعل بمعنى أُسْرِعَ، ويقال للمرأة: هَيَّ . هَيَّا هَيَّا هَيَّا أي أُسْرِعِ، وهي على صيغة واحدة للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع .



واو الواو هي الحرف السابع والعشرون من حروف الهجاء

العربية، وهي من الحروف المجهورة، وهي بمقام العدد ستة في حساب الجُمَّل. وهي ضمير متصل للذكور في حالة الرفع، مثل: كتبوا وكتبوا الكتاب، وكتبون. وتكون حرف عطف، مثل: جاء زيدٌ وعمرو. وتكون واواً للحال، مثل كتب وهو جالس. وتكون واواً للمعية، مثل: سرت وشاطيء النهر. وتأتي على أنها واو (رُب) مع حذف (رُب): مثل، وزيارة على غير موعد. وتأتي للقسم وتكون جارة، مثل: والله، ولا تدخل إلا على اسم ظاهر. وتزاد في (عمرو) في حالة الرفع والجر وتحذف عند النصب وتزاد في أولئك وأولو وأولي دفعاً للالتباس في إليك وإلى.

وا وا حرف نداء يختص بالنُدبة، مثل: وامعتصماه، وأبناه.

وَأَب (وَأَب يَأْب وأباً وإباً) الرجل من صاحبه احتشم واستحيا وانقبض. **وَوَأَب** الرجل من عمل صدر عنه خزي. **وَوَأَب** الرجل غضب.

أَوَأَب (أَوَأَب يُؤِيب إيثاباً) الرجل صاحبه جعله يئب أي يخجل ويخزي.

وَيْب (وَيْب يَوَأب وأباً) الرجل استحيا وانقبض.

وَأَب (وَأَب يَوَأب وأوبه) الشيء اتسع وكان وثيباً، فهو

وَأَب.

وَأَب (وَأَب يَوَأب وآبه) الشيء كان وثيباً أي وأباً.

أَتَأَب (أَتَأَب يَتَأَب أثناباً) الرجل من الشيء استحيا وخزي.

وَأَب الوَأَب من الأقداح هو الواسع الوعيب الذي يستوعب كثيراً. والحافر **الوَأَب** هو الواسع. ويقال: إناء وأب وحافر وأب.

وَأَبَة الوَأَبَة مؤنث الوَأَب، ويقال: قدر وأبة. **والوَأَبَة نُفَرَة** واسعة في الصخرة تمسك الماء.

وَيْب الوَيْب هو الوعيب، وهي وثيبة. والجمع **وئاب**.

مُؤِيب المُؤِيب هو المُخزي. والجمع **مُؤِيبات**.

وَأَد (وَأَد يَأْد وأداً) الرجل بنته قبرها وهي حَيَّة، فهي مَوْؤودة أو وثيدة. وكان الأعراب يئدون بناتهم وهُنَّ حَيَات فأبطل ذلك الإسلام.

وَأَد (وَأَد يَوَأد وآدة) السيرُ كان وثيداً أي بطيئاً لا سرعة فيه، وفيه تَأَن.

تَوَأَد (تَوَأَد يَتَوَأَد) الرجل في سيره أو عمله تَأَنى وأبطأ ولم يُسرع كالرجل إذا مشى فوق جسر ضيق العرض يخشى عليه السقوط فهو يتوَأد في قطعه الجسر. **وتَوَأَد** الرجل في مشيه توقر وتَأَنى وتثبت. ويقال للرجل الحامل

اسْتَوَالَ (اسْتَوَالَ يَسْتَوِيلُ اسْتِوَاءً أَوْ اسْتِثَالًا) القَطِيعُ من الغنم أو البقر لاذ بمكان بعضه مع بعض فاجتمع .

وَائِلٌ وَائِلٌ هو وائل بن قاسط بن جَدِيلَةَ جَدَّ جاهلي وبنيه عدة بطون، ومنها بكر وائل وربيعة بنت وائل، وهما بنتا وائل . وأشهر بطونه «بكر» و«تغلب» .

وَأَلَّةُ الْوَالَةِ ما يتلبد من أبعاد الإبل والغنم والماشية مع أبوالها، وهي أَخَصُّ من الدُّمْنَةِ . والجمع **وِثَالٌ** .

أَوَّلُ الْأَوَّلِ ضد الآخر، والله هو الأول والآخر . والواحد هو أول الأعداد . والطالب الأول في صفه لا يكون قبله أحدٌ في الترتيب، ويقال في الترتيب: الأول والثاني والثالث . . إلى آخره . ويقال: بدأنا العمل من أول السنة . ويقال: يبدأ الصيام من أول رمضان، أو من اليوم الأول من رمضان . وأصله **أَوَّلٌ**، والجمع **أَوَائِلٌ وَأَوَّلُونَ** . ويقال: لم يحدث هذا لا أولاً ولا آخراً، أي لا قديماً ولا حديثاً . ويقال: أبداً بهذا **أَوَّلٌ** أي قبل ذلك الشيء، أو **أَوَّلًا**، أي قبل كل شيء . ويقال: ما رأيته مذ عامٍ أول أو عامٍ **أَوَّلٌ**، أي مذ عامين . ويقال: ما رأيته مذ أمس، فإن لم تره يوماً قبل أمس قلت: ما رأيته منذ أول من أمس، وإذا لم تره منذ يومين قبل أمس قلت: ما رأيته منذ أول من أول من أمس . ويقال: هذا **أَوَّلٌ**، أي له المرتبة الأولى، والمؤنث **أَوَّلَى**، مثل **أُخْرَى**، والجمع **أَوَّلٌ**، ومنه قولهم: أمرنا أمر العرب الأول .

أَوَّلِيَّةُ الْأَوَّلِيَّةِ هي كون الشيء **أَوَّلٌ** . والأوَّلِيَّةُ من القضايا في المنطق هي القضية البسيطة الواضحة التي يحكم عليها بالعقل السليم حكماً باتاً بلا توقف كقولنا: الكلُّ أعظم من الجزء، وهي البديهية، والجمع **أَوَّلِيَّاتٌ** . ويقال: جاء الرجل في أولية الناس .

أَوَّلَى الْأَوَّلَى هي مؤنث الأول .

أَوَّلَةُ الْأَوَّلَةِ مؤنث الأول، ويقال: هُنَّ الْأَوَّلَاتُ دُخُولًا .

مَوْتِلُ الْمَوْتِلِ هو الملجأ، كما في الآية الكريمة ﴿لَنْ يَجِدُوا مِنْ دُونِهِ مَوْتِلًا﴾ [الكهف ٥٨] . والجمع **مَوَائِلٌ** .

وَأَمَّ (وَأَمَّ يَوْمًا) الرجل صاحبه وافقه أو طابقه .

وَأَعَمَّ (وَأَعَمَّ يُوَائِمُ مُوَاعِمَةً وَوِثَامًا) الرجل صاحبه صنع مثل صنيعه حتى يكون على وفاق معه . **وَوَاعَمَ** النَّاسُ

كأساً مفعمة يريد أن ينقلها إلى مكان: **تَوَادَّ! وَتَوَادَّتِ** المرأة في قيامها قامت كالمُنْقَلَةِ .

وَأَدَّ السَّوَادُ قبر البنت وهي حَيَّةٌ . **وَالْوَادُ** صوتٌ شديد كصوت الهَذَّة، ويقال: سمعتُ **وَأَدَّ** الجدار، أي صوت هذته لما سَقَطَ .

وَوَيْدُ الْوَيْدِ هو السَّوَادُ، ويقال: سمعت وئيد الجدار . **وَالْوَيْدُ** صوت وقع الأقدام الثقيل على الأرض، ومنه قول عائشة رضي الله عنها: خرجت أقفو آثار الناس يوم الخندق فسمعت وئيد الأرض خلفي . **وَالْوَيْدُ** هو الثاني والتوَقَّرَ كالرصانة والتَوَدَّة . **وَالْوَيْدَةُ** هي المَوْوَدَةُ .

تَوَدَّةُ التَّوَدَةِ هي التَّوَادُّ، وأصل الكلمة (وَأَدَّة) .

وَأَرَّ (وَأَرَّ يَرُّ وَأَرًّا) الرجل النار حفر لها حفرةً أوقدها فيها، والحفرة هنا هي الإرة . **وَوَأَّرَ** الرجل صاحبه ألقاه في شرِّ كانه ألقاه في نار . **وَوَأَّرَ** الرجل بغيره ذعره وأفزعه فنفّر، وكذلك إذا وأر الرجل غلامه . وقد يقال: وَهَرَّ .

أَوَّارٌ (أَوَّارٌ يُوَوِّرُ إِشَارًا أَوْ إِيَارًا) الرجل إبله أو غنمه ذعرها وأفزعها فنفرت .

وَوَّرَّ (وَوَّرَّ يَارُّ وَأَرًّا وَإِرَةً) المكان كان وئراً، أي شديد الحر، والأرض وئرة، ويقال إنها مقلوب أورة . والجمع **وَوَّارَى** .

إِرَّةُ الْإِرَةِ هي الحفرة التي توقد فيها النار، والجمع **إِرَاتٌ** . **وَالْإِرَةُ** هي احتدام النار واشتداد حرّها . **وَالْإِرَةُ** هي اللحم القديد أي المجفف في الشمس، وهو أيضاً اللحم يُغْلَى مع الخل ثم يحمل في الأسفار يؤكل منه .

وَأَلَّ (وَأَلَّ يَلُّ وَأَلًّا وَوُؤَلًا وَوَيْلًا) الرجل إلى الأمير عاذ به . **وَوَأَّلَ** الرجل إلى المكان أوى إليه يعوذ به . **وَوَأَّلَ** الرجل من عدوه طلب النجاة منه في موئل أي ملجأ أو ملاذ . **وَوَأَّلَ** منه لاذ . **وَوَأَّلَ** إلى الله رجع ولاذ .

وَأَعَلَ (وَأَعَلَ يُوَائِلُ مُوَاعِلَةً وَوَيْثَالًا) الرجل لاوَدَ، أي عرج هنا وهنا يميناً وشمالاً يطلب ملاذاً أو نجاة، كالتأثر إذا واءل من صقر يتبعه .

أَوَّالٌ (أَوَّالٌ يُوَوِّلُ إِوَالًا أَوْ إِثَالًا) المكان صارت فيه **وَأَلَّةٌ** وهي ما يتلبد من أبعاد الإبل والغنم والماشية وأبوالها . **وَأَوَّالَتِ** الماشية المكان جعلته ذا **وَأَلَّةٍ** .

بها وأحبها. ويقال: إيا رجل وإي يا امرأة، وفي التأكيد:
إِنَّ يَا رَجُلَ، وإِنَّ يَا امْرَأَةَ، ثم تكون إِنَّ، ومنه:

إِنَّ هَذَا الْمَلِيحَةَ الْحَسَنَاءَ

وَأَيُّ مَنْ أَضْمَرَتْ لِحْلُوفَ وَفَاءٍ

وَأَيُّ الْوَأْيِ السَّرِيعِ الشَّدِيدِ مِنَ الدَّوَابِّ، وحمار الوحش،
والأنثى وآء. والجمع أَوَّاء.

وَيْبٌ (وَيْبٌ وَيْبٌ) أو (وَيْبٌ وَيْبٌ) المكان كثر فيه
الوباء، فهو وَيْبٌ، والأرض وَيْبَةٌ.

وَبُؤٌ (وَبُؤٌ وَيُبُؤٌ وَبَاءٌ) المكان صار وَيْبٌ أي كثر فيه الوباء،
والأرض وَيْبَةٌ. والجمع وَبَاءٌ.

وَيْبٌ (وَيْبٌ وَيْبٌ) المكان صار مَوْبُوءً، وهذا يعني أن
يكون من ذلك فعل هو (وَيْبٌ وَيْبٌ) أي أصاب بوباء
ويقال: قدوم اللاجئين من البلد الفلاني وَبَأَ البلد،
فالبلد موبوء.

أَوْبٌ (أَوْبٌ وَيُوبِيءُ إِيْبًا) المكان صار ذا وباء، فهو مَوْبُوءٌ.
وَأَوْبَاتُ الْأَرْضِ صَارَتْ ذَاتَ وَبَاءٍ. وَأَوْبُ الْجَائِثُونَ
البلد أصابوه بوباء، فهم مَوْبُوءُونَ.

وَبَأٌ (وَبَأٌ وَيُوبِيءُ تَوَيْبًا) القوم الطارئون البلد أصابوه بوباء.
تَوَيْبٌ (تَوَيْبٌ وَيُوبِيءُ تَوَيْبًا أو تَوَيْبًا) المكان صار فيه وباء.
وتَوَيْبُ النَّاسِ الْمَكَانَ عَدُوهُ ذَا وَبَاءٍ.

اِسْتَوَيْبٌ (اِسْتَوَيْبٌ وَيُوبِيءُ اِسْتِيْبًا) المكان صار ذا وباء.
واِسْتَوَيْبُ الْقَوْمِ الْمَكَانَ عَدُوهُ ذَا وَبَاءٍ، ووجدوه وَيْبًا.

وَبَأُ الْوَبَاءِ هو المرض العام، مثل epidemic. والجمع
أَوْبَاءٌ.

وَبَاءُ الْوَبَاءِ هو الوباء، والجمع أَوْبِيَّةٌ، ومنه وباء الطاعون
أو الهواء الأصفر أو الأنفلونزا.

مَوْبُوءٌ الْمَوْبُوءُ هو الذي فيه وباء كالمكان الموبوء،
والمنطقة الموبوءة يُمنع الناس من دخولها.

وَبِخٌ (وَبِخٌ وَيُوبِخُ) الرجل غلامه لأمه حتى يُخْجَلَهُ.
وَبِخٌ (وَبِخٌ وَيُوبِخُ) الرجل غلامه لأمه كثيراً حتى
يخجله، مثل rebuke.

وَبِخَةُ الْوَبِخَةِ هي اللومة أو اللوم للتخجيل.

وَبِدٌ (وَبِدٌ وَيُوبِدُ) الرجل ساءت حاله وافقر واحتاج
فبكده عيشه، فهو وَبِدٌ، ويقال في الدعاء على الرجل: لا
ترك الله له سَبْدًا ولا لَبْدًا ولا لَقِيَّ أَبَدًا إِلَّا وَبِدًا، أي

بعضهم بعضاً كانوا على منوال واحد في سلوك بعضهم
مع بعض، ومنه قولهم: لولا الوثام هلك الأنام. ويقال:
هذا اللون لا يواثم ذاك، أي لا يتفق معه. وواءمت
المرأة الثوبَ عَدْلته وسَوْتَه حتى يكون موافقاً للغرض
المراد منه. ويقال: فلانة توائم جاراتها في زيتنها، أي
تترين على منوال جاراتها حتى تكون زيتنها مثل زيتنتهن،
فهي تحاكيهن.

تَوَآءَمَ (تَوَآءَمَ وَيَتَوَآءَمُ) الرجلان صنع أحدهما مثل
صنيع الآخر أو سلك مثل سلوك الآخر. وتَوَآءَمَ
الرجلان كانا على وفاق بحيث يكونان كالشوب الذي
يتطابق مع الجسم بلا زيادة ولا نقصان. ويقال: هذه
القطعة من الآلة تتواءم مع القطع الأخرى، فالآلة تعمل
بانتظام. وتَوَآءَمَ الصوتان في الغناء لم يكن بينهما
تنافر، ومنه الغناء المتوآم، مثل concordant.

أَتَامَ (أَتَامَ وَيَتِمُّ إِتَامًا) - أَتَامَتِ الْمَرْأَةُ وَلِدَتِ اثْنَيْنِ فِي بطن
واحد، فهي مُتِمَّةٌ، والأصل: أَتَوَمَتِ.

وَأَمَ الْوَأْمُ هو البيت الدفيء الثخين الجهات أو الجدران.
والجمع أَوَّامٌ.

وَأَمَّةُ الْوَأْمَةِ هو الذي يسعى دوماً إلى أن يكون موافقاً
ومحاكياً لغيره.

وِثَامُ الْوِثَامِ بين الناس هو اتفاق الناس بعضهم مع بعض
بحيث يتماثل أو يتوافق البعض مع البعض الآخر في
العمل والسلوك، ومنه الوثام بين الأصدقاء.

تَوَآمَ التَّوَامُ هو أحد المولودين من بطن واحد. ويقال: هذا
توأم ذاك، وهذه توأمة تلك، وهما توأمان أو توأمتان،
والجمع تَوَائِمٌ للذكور والإناث. والناس يقولون: توأم،
ويقولون: هما توأم للذكور والأنثيين.

مُتِمَّةٌ الْمُتِمَّةُ هي المرأة التي تلد اثنين في بطن واحد، أي
تلد توأمين.

مِتَامٌ الْمِتَامُ من النساء هي التي تلد التوائم بطبيعتها، وهما
مِتَامَانُ وَهْنٌ مِتَامَاتٌ وَمِتَائِمٌ.

وَأَوَّاءٌ (وَأَوَّاءٌ وَيُؤَوِّئُ وَأَوَّاءَةٌ) الكلب أو الذئب أو ابن آوى صاح
بصوت يشبه ترديد (وَأَوَّاءٌ) مرات، مثل وَغَوَّعَ. والوَأَوَّاءُ
شاعرٌ دمشقي اشتهر بقصائد يبدأ وينتهي كل بيت فيها
بحرف الواو.

وَأَيُّ (وَأَيُّ وَيُّ وَأَيًّا) الرجل وَعَدَ وَضَمِنَ. وَوَأَيُّ الْمَرْأَةِ أَغْرَمَ

والجمع **وَبَرٌ**. وبنات **أَوْبَرٍ** ضرب من الكمأة مُزْغَبَة بلون التراب تشبه اللفت رديئة الطعم ويقال: لقيتُ منه بنات **أَوْبَرٍ** أي الأمرين. ويقال: قومٌ مثل بناتِ **أَوْبَرٍ**، أي يُظن فيهم الخير وهم لا خيرَ فيهم.

وَيْشٌ (**وَيْشٌ يُوَيْشُ وَيَشًا**) ظفرُ الصبي كان **وَيْشًا**. و**وَيْشٌ** جلد البعير كان فيه **وَيْشٌ**، فهو **وَيْشٌ**.

وَبْشٌ (**وَبْشٌ يُوَبِّشُ تَوْبِشًا**) ظفرُ الصبي أو جلد البعير ظهر عليه **الْوَبْشُ**. و**وَبْشٌ** الأميرُ جيشاً جمعه من هنا وهنا من قبائل أو أقوام مختلفة. و**وَبْشٌ** الجمرُ مثل **وَبْصٍ** أو **وَبَصٍ**، مثل *glimmer*.

وَبْشٌ الوَبْشُ والْوَبْشُ علامات صغيرة كالنمم الأبيض تكون على الظفر، وهو أيضاً آثار كالرُقَط الصغير من الجرب يتفشى في جلد البعير متفرقاً. و**وَبْشٌ** الكلام رديئه وفاسده وهو الذي فيه عيب في صيغته أو معناه.

والْوَبْشُ من الناس هو أحد سيفلتهم، والجمع **أَوْبَاشٌ**. ويقال: هو من **أوباش** الجند، أي من أخلاطهم الذين لا رتبة لهم. ويقال: ما في هذه الأرض إلا **أوباش** من الشجر والنبات، أي أخلاط قليلة متفرقة. **أَوْبَشٌ** (**أَوْبَشٌ يُوَبِّشُ إِيْبَاشًا**) المكانُ ظهر فيه نبات مختلف متفرق، والأرض **مُوبِشَة**.

وَبْصٌ (**وَبْصٌ يَبْصُ وَيَبْصًا وَيَبِصًا**) البرقُ لمع لمعاً خفيفاً مثل **بَصٍ**. و**وَبْصٌ** الجروُ فتح عينيه مرة بعد أخرى يحاول أن ينظر. و**وَبِصَتِ** النارُ أضاءت على لمعات. و**وَبْصٌ** البرقُ لمع كأنه من مكان بعيد، فهو **وابص**، مثل *gleam*.

وَبِصٌ (**وَبِصٌ يُوَبِّصُ وَيَبْصًا**) الغلامُ نَشِطٌ من وقت إلى آخر على مرات، فهو **وَبِصٌ**، وهي **وَبِصَة**. والجمع **وَبْصَى**.

وَبْصٌ (**وَبْصٌ يُوَبِّصُ تَوْبِصًا**) الجروُ فتح عينيه ولألاً بهما يحاول أن ينظر ويكون ذلك على مرات متتابعة.

أَوْبِصٌ (**أَوْبِصٌ يُوَبِّصُ إِيْبَاصًا**) المكانُ بالنبات **أوبش**. و**أَوْبِصَتِ** الأرضُ أويشت بالنبات المختلف المتفرق. و**أَوْبِصَتِ** النارُ أخذت في الانتقاد فلمعت من جوانبها في أول أمرها كأن لمعانها كلمعان البرق الضعيف في نواحي السماء. و**أَوْبِصٌ** الرجلُ ناره أشعلها حتى صار لها **وَبِصٌ** في أول أمرها ثم تذكو.

محتاجاً. و**وَبِدٌ** المكانُ كان حاراً مع الرطوبة، فهو **وَبِدٌ**، وهي **وَبْدَة**. والجمع **وَبْدَى**.

وَبْدٌ الوَبْدُ نكد العيش وسوء الحال، أي *straitened circumstances*. و**الْوَبْدُ** حَرٌّ مع الرطوبة، مثل *sultriness*. و**الْوَبْدُ** هو **الْوَبْدُ**.

وَبْدٌ الوَبْدُ من الرجال هو السيء الحال النكد العيش، وهي **وَبْدَة**، وجمع **الْوَبْدِ** **أَوْبَادٌ**. وجمع **الْوَبْدَة** **وَبْدَاتٌ**.

وَبْدٌ الوَبْدُ هو الثُقرة في الصخرة يَسْتَنْقِعُ فيها الماء، وهي أكبر من **الْوَقْرِ** و**الْوَقْرُ** أكبر من **الْوَقْبِ**، وهي *tarn* كالبحيرة الصغيرة على رأس الجبل.

وَبَرٌ (**وَبَرٌ يُوَبِّرُ تَوْبِيرًا**) البعيرُ كان **أَوْبَرٌ** أي كثير **الْوَبَرِ**، وهي **وَبَرَاءٌ**، والجمع **وَبَرٌ** وهو **وَبَرٌ**، وهي **وَبَرَة**. والجمع **وَبَرَى**.

وَبَرٌ (**وَبَرٌ يُوَبِّرُ تَوْبِيرًا**) البعيرُ أو رَأْلُ النعام ظهر عليه **الْوَبَرُ**. و**وَبَرٌ** الرجلُ تشدَّ وصار كالوَبَرِ في التوحش. و**وَبَرٌ** الرجلُ النخلة أبرها.

أَوْبَرٌ (**أَوْبَرٌ يُوَبِّرُ إِيْبَارًا**) البعيرُ صار ذا **وَبَرٍ**.

وَبَارٌ الوَبَارُ شجرة حامضة شوكها صغير كالزَّغَبِ.

وَبَارٌ وَبَارٌ (يكسر الراء) مثل **قَطَامٍ** و**ظَفَارٍ** أرض بين اليمن ورمال يبرين يقال إنها من مواطن الجن.

وَبَرٌ الوَبَرُ أيام برد العجوز السبعة تكون في آخر الشتاء. و**الْوَبَرُ** دويبة تشبه السنور لكنها أصغر منه دعجاء العينين لها ذنب متناه في القصر تُدَجِّنُ في البيوت فتألفها وهي من جنس بنات عرس ويدعوها الناس غنم بني إسرائيل وتكون طحلاء اللون وتأكل البقول، والواحدة **وَبَرَة**. وقد يقال للذكر **وَبَرٌ** والجمع **وَبَرٌ** و**وَبَارٌ**، والأنثى **وَبَرَة**. والجمع **وَبَارٌ**. وفي الانكليزية *coney*.

وَبَرٌ الوَبَرُ هو الشعر الدقيق كوبر البعير وهو كالصوف على صغار الغنم، والزَّغَب أدق منه. ويقال: أخذ فلان الشيء بوبره، أي أخذه كله ولم يترك منه شيئاً. وأهل **الْوَبَرِ** هم الذين يسكنون بيوت الشعر، خلافاً لأهل المدر الذين يسكنون البيوت من الطين أو الحجر في القرى والمدن. والجمع **أَوْبَارٌ**.

أَوْبَرٌ الأَوْبَرُ من الحيوان هو الكثير **الْوَبَرِ**، وهي وبراء،

وَبِلَ (وَبِلَ يَوْبِلُ وَبَلًا) المكانُ كانَ وَبِلًا أي وَبِلًا. **وَوَبِلَ** الرجلُ أصابته تُخمة فهو وَبِلٌ، والتخمة هنا هي الوَبِلُ أو الوَبْلَةُ.

وَبِلَ (وَبِلَ يَوْبِلُ وَبَلَةً) المكانُ كانَ وَبِلًا أي وَبِلًا فاسد الهواء يُصِيبُ الإنسانَ منه المرضُ أو فساد المزاج، والأرضُ وبيلة، والجمع **وَبَالٌ**. **وَوَبِلَ** عقابُ الله كانَ وَبِلًا أي شديداً.

اِسْتَوْبِلَ (اِسْتَوْبِلَ يَسْتَوْبِلُ اِسْتِوْبَالًا) الرجلُ المكانَ عَدَهُ وَبِلًا، لا يوافق صحته. **واِسْتَوْبِلْتَ** الغنمُ المرعى لم تُقْبَلْ عليه لأنها استوخمت، أو أصابها فساد في جسمها بسبب كون مرعاها وَبِلًا.

واِبِلَ الوَابِلِ من الأمطار هو الشديد الوَبْلُ بقطرات ضخمة، ويقال: أصابنا مطرٌ وابلٌ، أو أصابنا وابلٌ. ويقال: أصابنا وابلٌ من عطائه. **والوابِلُ** من المطر ضد الطَّل. ويقال: رجلٌ وابلٌ، أي سخى في الجود أو العطاء كالمطر الوابل، أو هو وابلٌ، أي جواد. ويقال: جاءنا وابلٌ من الرسائل حول هذا الموضوع.

وابِلَةُ الوَابِلَةِ مؤنث الوابل، كالمطرة الوابلة. **والوابِلَةُ** رأس عظم العضد يكون كالكعبرة يدور في نفرة عظم الكتف، وهي أيضاً رأس عظم الفخذ يدور في نفرة عظم الورك من كل جانب.

وَبَالَ الوَبَالُ سوء العاقبة، وفي القرآن الكريم: ﴿فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا﴾ [الطلاق ٩]. ويقال: كان عملهم هذا وَبَالًا عليهم، أي كانت عاقبته سيئة ثقيلة منكرة.

وَبِلَ الوَبْلُ انهيار المطر بغزارة وشدة وقطرات ضخمة، ويقال: وَبَلَ وابلٌ أي مطر شديد وابلٌ.

وَبَلَةُ الوَبْلَةِ هي فساد في الجسم أو هي تُخمة تفسد المزاج، ويقال: أصابته وَبَلَةٌ أي التخمة أو الوَبْلُ.

وَبِلَةُ الوَبْلَةِ من الأرض هي الوَخِمة التي يُخْسَى منها فساد الجسم أو المزاج، والمكان وَبِلٌ. والجمع **وَبَلَى**.

وَبِيلَ الوَبِيلِ هو الشديد، كالعذاب الوبيل. **والوَبِيلُ** هو الوحيم، كالمكان الوبيل، والطعام الوبيل. **والوَبِيلُ** هو العصا الغليظة كالمخباط، ومنه وبيل القصار يدق به الثياب لينظفها. **والوَبِيلُ** عصا يُضرب بها الناقوس من الخارج. **والوَبِيلُ** إطلاقاً هي العصا الغليظة، ومنه فولهم: أبيلٌ على وبيل، أي شيخ على عصا.

وابِصُ الوابِصِ هو اللامع الخفيف اللمع كالبرق الوابص يلمع خفيفاً كأنه من مكان بعيد. والأبيض **الوابِصُ** هو الأبيض الذي فيه بريق ضعيف مثل glisten. ويقال: هو وابصة سَمْعٌ، أي يُصَدِّقُ ما يسمع.

وَبْصَةُ الوَبْصَةِ هي اللمعة الخفيفة، وهي أيضاً الجمرة يكون لها بريق ضعيف، والناس يقولون لها بَصَةٌ.

وَبَّاصُ الوَبَّاصِ هو الكثير اللمعان الخفيف. ويقال للقمصر: وَبَّاصٌ. **والعارضُ الوَبَّاصُ** هو الذي يتخلله لمعان خفيف من البرق.

وَبْصَانٌ وَبْصَانٌ وَوَبْصَانٌ اسم شهر ربيع الآخر في الجاهلية.

وَبِغَ الوَبِغِ هبرية الرأس وهي ما تساقط منه كالنخالة.

وَبَقَ (وَبَقَ يَبِقُ وَبَقًا وَوُبُوقًا) الرجلُ وَقَعَ في مهلكة وهلك، فهو وابقٌ.

وَبِقَ (وَبِقَ يَوْبِقُ وَبَقًا) الرجلُ وقع في مهلكة فهلك فهو وَبِقٌ. **وَوَبِقْتَ** الإبل في الوحل أو الطين سقطت فيه ولم تتخلص فهلكت. **وَوَبِقَ** الرجلُ في الدَّين وقع فيه وعَلِقَ ولم يتخلص فأثقله حتى غلب عليه، فهو وَبِقٌ.

أَوْبَقَ (أَوْبَقَ يُوبِقُ إِيْبَاقًا) الرجلُ صاحبه أوقعه في مهلكة. **وأَوْبَقَ** المشروعُ الرجلُ في دَينٍ ثَقِيلٍ أوقعه ولم يتخلص. **وأَوْبَقَه** سوء سلوكه أوقعه في ورطة لا خلاصَ منها.

مَوْبِقُ المَوْبِقِ هو المَهْلِكُ أو المهلكة، وهو أيضاً الورطة يقع فيها الرجل فلا يتخلص. **والمَوْبِقُ** موضع في جهنم لا خلاصَ منه. **والمَوْبِقُ** شيء يحول بين شيئين كالبرزخ. وفي القرآن الكريم: ﴿وَجَعَلْنَا بَيْنَهُمْ مَوْبِقًا﴾ [الكهف ٥٢].

مُوبِقَةُ المُوْبِقَةِ هي المَهْلِكَةُ أو التي تُوبِقُ الرجلُ فلا يتخلص، ومنه الموبقة للمعصية التي تؤدي بالرجل إلى الخسران والوقوع في جهنم، والجمع **مُوبِقَاتٌ**، وهي المعاصي الفاحشة.

وَبَلَّ (وَبَلَّ يَبِلُ وَبَلًا) المَطَرُ نزل غزيراً شديداً ضخماً القطر، فهو وابلٌ. **وَوَبَلَتْ** السماءُ الأرضَ أمطرتها وابلًا. **وَوَبِلَ** الرجلُ غلامه بالعصا ضربه متابعاً. والعصا هنا هي الوبيل.

اشتَدَّت وثبتت فيها وانتصبت. وَتَد فلان في بيته لزمه وأقام فيه ولم يتحول عنه. ويقال: وَتَد الله الأرض بالجبال، أي وطَّدها وثبتها حتى لا تتزحزح. وَتَوْت (تَوْتَد يَتَوْتَد تَوْتَدًا) الشيء ثبت كالوَتَد، ويقال: وَتَدَه فتوتد.

وَاتِد الوَاتِد هو الذي وَتَد في مكانه وثبت أو الذي ثبت منتصباً كالوَتَد، ومنه قرن واتد وقضيب واتد.

وَتِد الوَتِد هو ما يُدَق في الأرض أو في الجدار من خشب أو غيره يُرَبِّط به شيء أو يُشَدُّ إليه، كالوَتِد في الأرض الذي تُرَبِّط به الدابة، كقول المثلِّمُس:

ولا يُقِيم على ضيم يراد به

إلا الأذلان عَيْرُ الحي والوَتِد والجمع أوتاد، ومنه أوتاد الخيمة تُشَدُّ إليها حبالها. ويقال: الجبال أوتاد الأرض، أي كأوتاد الخيمة. ويقول الأفوه الأودي:

والبيت لا يُبْتَنَى إِلَّا له عَمَد

ولا عِمَادَ إذا لم تُرَسَّ أوتادُ والوَتِد في الأذن شيء صغير ناتئ عند مدخلها من الأسفل من غضروفها tragus. والوَتِد عند العرويين نوعان: مفروق ومفروق، فالمفروق مثل (عِنْد) والمفروق مثل (لَدُنْ) وذو الأوتاد لقب فرعون. وأوتاد البلاد رؤساؤها.

وَتِدَة الوَتِدَة في الأذن هي الوَتِد. وليلة الوَتِدَة موضع بنجد لبني تميم على بني عامر بن صعصعة.

مِيتِدَة المِيتِدَة مطرقة أو مِرْزَبَة لها رأس غليظ ويُدَق بها الوَتِد، mallet.

وَتَر (وَتَر يَتَر وتراً) الرجل زيداً عَمِلَ فيه ما يُوجِب عليه أخذ الثأر فزيد موتور. وَوَتَر الرجل الجماعة جعل عددهم وتراً أي جعله فرداً لا زوجاً. مثل ٥ و ٧ و ٩ و ١١ وهكذا. وَوَتَر الرامي قوسه جعل لها وتراً. وَوَتَر المصلِّي صلى الوتر. وَوَتَر الرجل حقَّ زيدٍ نقصه إياه.

وَتَر (وَتَر يُوْتَر تَوْتِيراً) الرامي قوسه جعل فيها وتراً. وَوَتَر الرجل الوَتَر شَدَّه حتى صار كالخط المستقيم لا ارتخاء فيه. وَوَتَر الوتر صار مشدداً كالخط المستقيم لا ارتخاء فيه، ويقال: وَوَتَر العصب إذا اشتدَّ وكان متبشراً على سطح الجسم على خط مستقيم، كعرق الدم إذا اشتدَّ

وَبِيلَة الوَبِيلَة مؤنث الويل، كالأرض الوبيلة التي هواؤها مُضَرَّ بالصحة كالأرض التي فيها مستنقعات، والجمع وُبُل ووبال ووبائل. والوَبِيلَة هي العصا الغليظة. والوَبِيلَة هي الإبالة من الحطب، أي الحزمة.

مَوْبِلَة المَوْبِلَة هي العصا الغليظة، والحزمة من الحطب. مِيبِل المِيبِل أداة يُضْرَب بها كالعصا أو السوط، وهي على الخصوص ضفيرة من قَدَّ مركبة في عود تُضْرَب بها المشاية، فهي قضيب مركب على رأسه ضفيرة من الجلد تكون كالسوط، وهي كالدرَّة.

مِيبِلَة المِيبِلَة هي المِيبِل، وقد تكون أصغر منه، وهي أداة الوبل أي الضرب المتتابع.

وَتَوْت (وَتَوْت يُوْتَوْت وَتَوْتَة) الرجل لصاحبه كلمه هَمْساً كالذي يُوسُوس أو يُوشوش. وَوَتَوْت الرجل أكثر من الهتمة والتمتمة كأنه يطلب شيئاً بكلام غير مفهوم تماماً.

وَتَح (وَتَح يَتَح وتَحاً) الرجل عطاءه نَزَره وقَلَّه.

وَتِح (وَتِح يُوْتِح وتَحاً) الشيء كان نزرًا قليلاً، أي وتِحاً، وهي وتحة. والجمع وَتَحِي. ويقال: وَتِح الرجل كان وتِحاً أي خسيساً لا يعطي إلا القليل.

وَتُح (وَتُح يُوْتُح وتوحة) الشيء كان وتِحاً، أي نزرًا قليلاً، ويقال: طعام وتَح، أي قليل نَزَر لا يُشْبِع ولا يغني من جوع.

وَتُح (وَتُح يُوْتُح وتاحة) الشيء كان وتِحاً، أي نزرًا قليلاً، كالطعام الوتِح يُعطى للخادم فلا يكفيه.

وَتُّح (وَتُّح يُوْتُّح وتوتِحاً) الرجل عطاءه نَزَره وقَلَّه فكان دون المستوى كثيراً. وَوَتُّح الرجل طعام خادمه قَلَّه كثيراً، مثل skimp ويقال: أعطاه دَيْنَه توتِحاً، أي شيئاً فشيئاً مع التقليل.

وَتَد (وَتَد يَتَد وَتَدًا) الوَتِد في الأرض ثَبَّت وَرَسَخ. وَوَتَد الرجل قدميه في الأرض ثَبَّتَهُما حتى لا تتزحزحا. وَوَتَد الرجل القُضِيب في الأرض دَقَّه بالميتدة حتى ينزل فيها ويثبت، مثل fix. وَوَتَد القرن انتصب فهو واتد.

وَتَد (وَتَد يُوْتَد تَوْتِيداً) الرجل القُضِيب في الأرض دَقَّه فيها وَثَبَّتَهُ فثبت كالوَتِد. وَوَتَد الرجل قدميه في الأرض ثَبَّتَهُما فلا تتزحزحان. وَوَتَدَت ساق الزرعة في الأرض

ونبر ولم يكن فيه ارتخاء. ويقال: الغضب وَتَرُ أعصابه. **تَوْتَر** (تَوْتَرُ يَتَوْتَرُ تَوْتَرًا) العصبُ اشتد ونفر كالخط المستقيم ليس فيه ارتخاء. ويقال: توترت أعصابُ الرجل من الغضب. وتَوْتَرَتِ العلاقاتُ بين الدولتين اشتدت كاشتداد العصب عند الغضب ولم تكن مرتخية كما هي الحال في ظروف الصداقة والمسالمة، فالعلاقات متوترة.

أَوْتَر (أَوْتَرُ يُوْتَرُ إِيْتَارًا) الرجلُ الجماعةَ وَتَرَهَا. وأَوْتَرَ الرامي قوسه جعل لها وَتَرًا. وأَوْتَرَ المصلي صلى صلاة الوتر. وأَوْتَرَ العملَ الجليلَ فلاناً جعله فذاً مفرداً لا مثيل له بين الرجال. وأَوْتَرَ الرجلُ رسائله أرسل الواحدة بعد الأخرى بعد فترة.

وَاتَر (وَاتَرُ يُوَاتِرُ مُوَاتِرَةً) الرجلُ إرسالَ الرسائل أرسل الواحدة بعد الأخرى بعد فترة، فإن لم تكن فترة فهي مداركة أو مواصلة. وواتر القومُ إطلاقاً النار على عدوهم داوموا على إطلاقها بين الفينة والفينة. وواتر الرجلُ بين عطايه جعلها تصل إلى المُعْطَى أو المُعْطَيْن مرةً بعد مرة. وواتر الرجلُ صومه صام يوماً وترك يوماً أو يومين، وهذا مواترة الصوم. وواتر الرجلُ حضوره إلى المكان جاءه يوماً بعد يوم أو بعد يومين دون انقطاع. وواترت الناقة بين ركبتيها أي نزلت على إحدهما ثم الأخرى.

تَوَاتَر (تَوَاتَرُ يَتَوَاتَرُ تَوَاتَرًا) نزولُ المطر نزل دُفْعَةً بعد دُفْعَةٍ على فترات. وتَوَاتَرَتِ رسائلُ الرجل علينا وردت واحدةً بعد أخرى على فترات. وتَوَاتَرَتِ الأَحْدَاثُ علينا توالى وكانت واحداً بعد آخر على فترات. وتَوَاتَرَ الحديثُ على السنةِ عددٍ من الرجال تكرر، فهو مُتَوَاتِر.

وَتَرُ الوَتَر في القوس هو الحبل من شعر أو جلد يربط بين طرفي القوس ويكون مشدداً حتى يمكن إطلاق السهم عنها. والوَتَرُ في الدائرة هو الخط الواصل بين طرفي القوس في الدائرة، أي chord. والوَتَرُ في الجسم عِرْقٌ أو عصب يربط بين عضوين أو بين جزءين من العضو الواحد، كالوتر في العقب. والوَتَرُ في المثلث القائم الزاوية هو أطول الأضلاع فيه، المقابلة للزاوية القائمة، hypotenuse.

وَتَرُ الوَتَر والوَتَر من العدد ضد الشفع، أي لا يقبل القسمة صحيحاً على اثنين. وفي القرآن الكريم: ﴿وَالْفَجْرِ، وَلَيْالٍ عَشْرٍ، وَالشُّفَعِ وَالْوَتْرِ﴾ [الفجر ١، ٢، ٣]. والوَتَر من صفات الله تعالى بمعنى الواحد الفرد. وفي الحديث الشريف «إن الله وترٌ يحبُّ الوترَ فأوتروا يا أهل القرآن» وفيه أمر بصلاة الوتر. والوَتَر هو العداوة بسبب القتل الداعي إلى الطلب بالثأر، ويقال: وتره عند فلان، أي دخله أو أن فلاناً هو الذي وتره بقتل قريب له، والجمع أوتار. والوَتَر هي الجناية بارتكاب قتل النفس، وهو الثأر أو الطلب بالثأر.

وَتَرَةُ الوَتَرَة جليلة بين السبابة والإبهام. والوَتَرَة جليلة بين أصابع بعض الطير كالبط، مثل web. والوَتَرَة غسروقة في الأنف تفصل بين المنخرين. والوَتَرَة عَصَبٌ تحت اللسان يُرَى مشدداً عند رفع اللسان. والوَتَرَة نسيج حَبْلِيٌّ شديدٌ يكون في طرف العَصَلَة ويربطها بمكانها من الجسم. مثل tendon.

وَتَرِي الوَتَرِي المنسوب إلى الوتر أو المتوتر، ويقال: رجلٌ وَتَرِي أي محبوك الجسم مشدود بعضه ببعض، والمرأة وَتَرِيَّة.

وَتِيرَة الوَتِيرَة هي الوَتَرَة بين السبابة والأبهام أو بين أصابع بعض الطير. والوَتِيرَة حَلْقَة تُنصَبُ يُتعلَّم عليها الطعن. والوَتِيرَة الوردة البيضاء. والوَتِيرَة هي الوتر أو الدُحْل، مثل feud. والوَتِيرَة هي المداومة على عمل الشيء بالتتابع على طريقة واحدة. ويقال: اِغْمَلْ على هذه الوتيرة. وذوات الوَتِيرَة من الطير هي التي يكون لها وترات بين أصابعها.

وَتِيرَة الوَتِيرَة هي الوتر، والجمع وترات، ويقال: بينهم وترات، أي دُحُول.

مُتَوَاتِر المُتَوَاتِر من الأحاديث النبوية الشريفة هو الذي فيه تواتر أي رواية حديث من جانب جمعٍ يُؤْمَنُ تَوَاتُرُهُمْ على الكذب، عن مثيلهم كذلك، طبقة بعد طبقة، شرط أن يكون مرجعهم إلى محسوس بمشاهدة أو سماع. والمُتَوَاتِر عند العروضيين هو القافية التي يكون فيها حرف متحرك بين ساكنين، مثل مفاعيلن، ففيها اللام متحركة بين ساكنين.

مُواتِر المُواتِر هو الذي يُواتر في عمله أي يعمل على

وَتَن السَّوْتَن هو أن تخرج رجلاً الولد قبل رأسه، وهو اليَتَن.

وَتَأ (وَتَأ يَتَأ وَتَأ) الرجلُ قَدَمَهُ أصابها بشيء يُشبه الفسخ ويكون منه ألم، مثل sprain.

وَتِيء (وَتِيء يَتَأ وَتَأ) المَفْصِلُ أصابه ما يشبه الفسخ فهو وَتِيء، وهي وَتِيئة. والجمع وَتَائِي.

وُتِيء (وُتِيء يُوْتَأ وَتَأ) المَفْصِلُ أصيب بفسخٍ، فهو مَوْتُوء، والقَدَمُ مَوْتُوئة.

وُتُو (وُتُو يُوْتُو وَتَاءُ) المَفْصِلُ صار وَتِيئاً أي مَوْتُوئاً، والقَدَمُ وَتِيئة.

أُوْتَأ (أُوْتَأ يُوْتِيءُ إِيثَاءً) الرجلُ مَفْصَلَهُ أصابه بَوْتٍ، ويقال: سقط فأوْتَأ قَدَمَهُ.

وَتَاء الوَتَاءُ شيء من الفسخ أو التزلزل في المَفْصِل، مثل sprain.

وَتَاءَةُ الوَتَاءَةُ هي الوَتَاء، وهي فسخ في المَفْصِل وارتخاء فيه مع الألم.

وَتَب (وَتَب يَتَب وَتَباً وَوُتُباً) الرجلُ على عَدُوِّه نهض وَفَقَز يريد أن يقع عليه. وَوَتَب الأسدُ على فريسته ارتفع عن الأرض ووقع عليها. وَوَتَب الرجلُ إلى الشيء نهض يريد أن يتولى عليه، ومنه قولهم: وَتَب فلان إلى الشرف وَتَباً، أي تولى عليه أو وصل إليه دفعة واحدة. وَوَتَب العنكبوتُ على الذبابة نهض عن الأرض ووقع عليها وقبض عليها. وَوَتَب فلانٌ على أرضٍ تولى عليها غصباً، مثل jump.

وَتَب (وَتَب يُوْتَب وَتَباً) الفرسُ كان وَتَبان، وهي وَتَبِي. والجمع وَتَائِي.

أُوْتَب (أُوْتَب يُوْتَبُ إِيثَاباً) الخَبِرُ فلاناً جعله يَتَب كأنه أزعجه وأفزعته حتى حمله على الوثوب من مكانه، مثل spring.

وَأَتَب (وَأَتَب يُوَاتِبُ مُوَاتِبَةً) الرجلُ عَدُوَّهُ وَتَبَ أحدهما على الآخر، مثل ساوره. ووَاتَب الرجلُ جَارَهُ إلى الأرض سارعه إليها يريد أن يتولى عليها قبله. ووَاتَبه إلى غرضٍ مُعَيَّن سابقه.

تَوَتَّب (تَوَتَّب يَتَوَتَّب تَوَتَّباً) الرجلُ تحفَّزٌ للوثوب. وتَوَتَّب على الشيء وثب مرة بعد أخرى. وتَوَتَّب الرجلُ على

دفعات الواحدة بعد الأخرى على فترات. والمَوَاتِر هو الذي يعمل هذا مرة ويعمل هذا مرة بعده، كالناقة المواترة التي تضع إحدى ركبتها على الأرض ثم تضع الأخرى.

مَوْتُور المَوْتُور هو الذي أُصِيب بقتل قريب أو حميمٍ له، فَوْتَره عند القتال.

تَوَاتَر التَوَاتَر هو التتابع فترة بعد فترة. والتَوَاتَر في الحديث (راجع متواتر). والتَوَاتَر يكون كاللتابع بين قطارٍ وآخر على خطٍ حديدي واحد.

تَتَرَى تَتَرَى أي واحداً بعد آخر أو واحدة بعد أخرى. ويقال: جاءت رسائله تَتَرَى، وجاءت الخيلُ تَتَرَى.

وَتَن (وَتَن يَتَن وَتَناً وَوُتُناً) الرجلُ في المكان أقام فيه وثبت. وَوَتَن الماءُ في مكانه ثبت في مكانه. وَوَتَن الرجلُ غلامه أصاب وتينه. وَوَتَن الماءُ جَرَى ودام على جريانه ولم ينقطع، فالوتون هو بمعنى المواصله أو المداومة على الحركة أو على السكون.

وَتِن (وَتِن يُوْتِن وَتَناً) الرجلُ كان وَتِناً، أي يشتكي وتينه، ويقال: وَتِن فهو مَوْتُون.

أُوْتِن (أُوْتِن يُوْتِنُ إِيثَاناً) الرجلُ عملَه لازمه وداوم عليه. وأُوْتِن القومُ دارهم لازموها وأطالوا الإقامة فيها، ويقال: واتن القومُ إقامتهم في المكان داوموها. وأُوْتِنَت المرأة وَلَدَتْ يَتْناً أي خرج الولد من بطنها ورجلاه قبل رأسه.

وَاتَن (واتن يُوَاتِن مُوَاتِنَةً) الرجلُ عملَه لازمه ودام عليه. ووَاتِن الرجلُ صاحبه لازمه غير مفارق له، فالمواتنة هي المداومة سواء في حركة أو في سكون. ووَاتِن الرجلُ صاحبه فعل مثل فعله وداوم على ذلك. ووَاتِن القومُ الإقامة في الدار أو واتنوا الدار أقاموا فيها وداوموا الإقامة.

وَإِنِّ الوَاتِن من المياه هو الدائم الجريان. والوَائِن من الأشياء هو الثابت الدائم في مكانه. وفي الحديث الشريف: «أما تيماء فعين جارية وأما خيبر فماء واين» والجمع وَتَن.

وَتِين الوَتِين عرق كبير من الدم يجري الدم فيه من القلب إلى العروق الصغيرة جميعها. وفي الانكليزية aorta.

أربع أصابع لكل سِير على استدارته تلبسها البنت الصغيرة.

وَثْرَ الوَثْرَ هو ذو الوَثْرَ أي الوثارة، ويكون ذلك عيباً في الغالب، وهي وَثْرَة، والجمع وَثْرَى. ولعلَّ الوَثْرَ هو الذي يكون في لحمه لين من الورم.

وَيْثِرَ الوَيْثِرَ من الفراش هو الذي فيه وَثَارَة مستحسنة، وهي وَثِيرَة، كالمرأة الوَثِيرَة وهي الكثيرة اللحم اللينة عند المسّ. والجمع وَثْرَ.

أَوْثَرُ الأَوْثَرِ هو الوَثْرَ، وهي وَثْرَاء. والجمع وَثْرَ.

مِثْرَة المِثْرَة شيء كالوسادة يوضع على السرج أو المقعد لتلينه، والجمع مَوَاثِرَ (على الأصل) ومِثَاثِرَ، وأصل (مِثْرَة) مِثْرَة.

وَثْفَ (وَثْفَ يَثْفُ وَثْفًا) الرجلُ القَدَرَ وضع الأثافي تحتها عند الطبخ.

وَثِقَ (وَثِقَ يَثِقُ وَثِقًا وَثَقَةً) الرجلُ بصاحبه ائتمنه واطمأنَّ إليه، فهو واثِقٌ، والصاحب موثوقٌ به، والناس يقولون: موثوق. ووثق الرجلُ من نفسه وَثِقَ بها.

وَثَقَ (وَثَقَ يَوَثِقُ وَثَاقَةً) الشيءُ صار وَثِيقًا، وهي وَثِيقَة، والجمع وَثَاقٌ.

وَثَّقَ (وَثَّقَ يُوَثِّقُ وَثِيقًا) الرجلُ عُقْدَةَ الجبلِ شَدَّهَا وأَحْكَمَ عُقْدَهَا حتى لا تنفلت بسهولة. ووثَّقَ الرجلُ صاحبه عَدَهُ مِمَّنْ يُوَثِّقُ به، واعتبره موثوقاً به. ووثَّقَ الرجلُ المسؤولَ صَكًا شَهِدَ بأنه صحيح وثبت صحته. ووثَّقَه أَحْكَمَ جَذَلَهُ.

أَوْثَقَ (أَوْثَقَ يُوَثِّقُ إِثْثَاقًا) الرجلُ الأسيرَ ربطه وأحكم ربطه. وأوثقه في الوثاق أحكم ربطه به، فهو موثوق والأسير موثوق.

وَأَثَقَ (وَأَثَقَ يُوَأَثِّقُ مُوَأَثِّقَةً) الرجلُ صاحبه عَاهَدَهُ وَوَثَّقَ كُلَّ مِنْهُمَا بالآخر. ويقال: وَأَثَقَ الرجلُ نفسه على أمرٍ ما إذا عَزَمَ عليه.

تَوَثَّقَ (تَوَثَّقَ يَتَوَثَّقُ تَوَثِّقًا) العقدُ صار مُحْكَمًا شَدِيدًا، ويقال: وَثَّقَهُ فَبَتَوَثَّقَ. وتَوَثَّقَ الرجلُ في أمره أخذ جميع الاحتياطات وأحكم تدبيره، ويقال: تَوَثَّقَ الرجلُ في الأمر أخذ فيه بالوثيقة.

تَوَأَثَّقَ (تَوَأَثَّقَ يَتَوَأَثَّقُ تَوَأَثِّقًا) القومُ تعاهدوا وَوَثَّقَ بعضهم

جارِهِ في أرضٍ له تَوَلَّى عليها ظلمًا كأنه سارع إلى اغتصابها.

تَوَأَثَّبَ (تَوَأَثَّبَ يَتَوَأَثَّبُ تَوَأَثِّبًا) القومُ إلى الشيء تسابقوا في الوثوب إليه. وتوَأَثَّبَ القومُ وثب بعضهم على بعض. وتوَأَثَّبُوا في اللعب تباروا في الوثوب.

وَنَابَ الوَنَابُ هو المَوَأَثِبَة.

وَنَبَ الوَنَبُ هو النهوض عن الأرض والارتفاع عنها إلى موضع آخر. والوَنَبُ من أعمال الطيبي، ويقال له: أبو وَنَابَ.

وَنَبَانِ الوَنَبَانِ هو الذي يُكْثِرُ من الوثوب، والبعير وَنَبَانٌ، والناقة وَنَبَى. وبعض المعاجم تقول وَنَبَى (بفتحتين) وهو غير صحيح.

وَنَابَ الوَنَابُ هو الكثير الوثوب. والوَنَابُ داءٌ تَشْنُجُ منه عضلات الظهر ويكون منه صداع في الرأس وآلام في العضل لأسباب منها عسر الهضم وانحراف في عمل الكبد.

وَثَرَ (وَثَرَ يَثِرُ وَثْرًا) الرجلُ الفراشَ جعله لَيِّنًا بحشوه بأشياء لينة أو يجعله طاقًا فوق طاق، فالفراش مَوَثُورٌ.

وَثَّرَ (وَثَّرَ يَوَثِّرُ وَثَارَةً) الفراشَ صار وَثِيرًا، أي ثخينًا لَيِّنًا. ووَثَّرَ جِسْمَ الرجلِ ازداد لحمه فصار لَيِّنَ الجسم، فهو وَثِيرٌ. ووَثَّرَتِ المرأةُ صارت وَثِيرَة أي كثيرة اللحم لينة عند المسّ وَسَمِينَة.

وَثَرَ (وَثَرَ يَثِرُ وَثْرًا) الفراشَ كان ثخينًا لَيِّنًا، فهو وَثِرٌ أو أَوْثَرٌ ولا تكون هذه الصيغة إلَّا لوجود العيب في الشيء.

وَثَّرَ (وَثَّرَ يُوَثِّرُ وَثِيرًا) الرجلُ فراشه جعله وَثِيرًا كثير الوثارة، مثل وَثْرِهِ وبالخ.

اسْتَوَثَّرَ (اسْتَوَثَّرَ يَسْتَوَثِّرُ اسْتِثَارًا) الرجلُ الفراشَ جعله وَثِيرًا. واسْتَوَثَّرَ الرجلُ امرأةً تكون زوجةً له طلب أن تكون وَثِيرَة.

وَوَثَارَة وَوَثَارَة الفراش كونه ثخينًا لَيِّنًا. وَوَثَارَة الجسم كثرة لحمه مع اللين. ويقال: امرأة ذات وَثَارَة، أي كثيرة اللحم سميكة لينة عند المسّ.

وَوَثَرَ الوَوَثَرَ شيء كالوسادة يوضع على السرج أو المقعد لي يجعله لَيِّنًا، وهو الوَثْرَة.

وَوَثَرَ الوَوَثَرَ نَقَبَة (أو إزار) من جلدٍ أو آدم تُقَدَّ سيوراً بعرض

والجمع مَوَاتِقُ لأن الأصل (مَوَاتِق)، ويقال: أعطاه المواتيق أي العهود أو التأكيدات. والمِيثَاق عهدٌ وثيق، ويقال: بينهما ميثاق.

مُوثِقُ المُوْتَقِ هو المحكم المُتَدَبِّر والمشدود المُلَزَز المتواشج، ويقال: رجلٌ موثِقُ الخلق، أي شديد الأثر، ويقال: فرس موثِقُ الخلق أو موثقة الخلق، والمُوثِقُ كالمُوثق.

وَتَلِ الوَتَلِ هو الجبل من الليف من الشجر. والجمع أوتال.

وَتِيلِ الوَتِيلِ هو الوَتَل، والجمع وَتَائِل. ووَتِيل اسم رجل، مثل سُحَيْم بن وَتِيل الشاعر.

وَتِيمة الوَتِيمة حجر القداحة، أي flint. **وَتْنِ الوَتْنِ** صَنَم يصنعه الإنسان من الطين أو ينحته من الصخر على صورة الإنسان أو إله من الآلهة ويُعْبَد من دون الله، أي idol. والجمع أوتان.

وَتَنِي الوَتَنِي هو الذي يُعْبَد الوتن أو الأوتان، أي idolator.

وَتَنِيَّة الوَتَنِيَّة هي ديانة عابد الوتن أو الأوتان، أي idolatry.

وَتِي الوَتِي هو الوَثء بتخفيف الهمزة، والجمع أوتاء. وهذا من (وَتِي يَوْتِي وَتِيًا) المفصل فهو مَوْتِي والقدم مَوْتِيَّة. ويجوز أن يقال: (وَتِي يَتِي وَتِيًا) أي أصابه يَوْتِي، وهذا بتخفيف الهمزة في (وَتًا).

وَجَأْ (وَجَأَ يَوْجَأُ وَجَأً) الرجل الشيء بين حجرين دَقَه حتى ينفضخ، وأكثر ما يكون ذلك في الشيء اللَّيِّن كالقطعة من اللحم أو التمر. **وَوَجَأْ** الراعي خُصِيَتِي الكبش وضعهما بين حجرين ودقهما حتى تنفضخا فلا يتمكن الكبش من الضراب، وهي طريقة في الخِصَاء، فالكبش مَوْجوء أو وَجِيء. **وَوَجَاهُ** بالسكين طعنه به، والأكثر في بطنه. ويقال أيضاً: **وَجِءْ** فلان بالسكين، أي thrust.

أَوْجَأْ (أَوْجَأَ يُوجِءُ إِيْجَاءً) الرجل جاء في طلب حاجة فأخفق في نيلها ولم يُصِبها، مثل to catch a crab. **وَأَوْجَأَتِ** البئر انقطع ماؤها، فهي موجئة.

وَجِيئة الوجِيئة طعام من شيء أو أشياء مَوْجوءة، كالتمر أو الجراد يُدَق حتى يلتزق بعضه ببعض ثم يعجن أو

يبعض في أمرهم. **وَتَوَاتَّقُوا** على أمرٍ من الأمور أقبلوا عليه واثقاً بعضهم ببعض.

اسْتَوْتَقَ (اسْتَوْتَقَ يَسْتَوْتِقُ اسْتِيْثَاقاً) الرجلُ من الخبر بحث عنه واستقصى حتى صدَّقه وآمن به. **وَاسْتَوْتَقَ** الرجلُ صاحبه عَدَهُ ممن يُوثَق به ووثق به. ويقال: لم يُفَضِّرْ إليه بشيء عن حاله حتى استوثق منه، أي حتى عرف أنه مؤتمن على الأخبار.

وِثَاقِ الوِثَاقِ واسطة للربط المُحَكَّم، كالحبل أو السير من الجلد أو نحو ذلك. ويقال: شَدُّوا الأسيرَ بِوِثَاقٍ، والجمع أوثقة أو وُتُق.

ثِقَّةُ الثَّقَةِ هي الوُثُوق، ويقال: أنا على ثقة من هذا الأمر، ويقال: نحن على ثقة من الفوز بالانتخابات، ويقال: له ثقة عظيمة بنفسه. ويقال: هل أنت على ثقة من صحة هذا الخبر؟ **وَالثَّقَةُ** هو الموثوق به، ويستوي فيه المذكر والمؤنث والمفرد والمثنى والجمع، ويقال: هذا شاهد ثقة وشاهدان ثقة وشهود ثقة، كما يقال: شاهدة ثقة وشاهدتان ثقة وشاهدات ثقة. والجمع ثِقَات. وعدم **الثَّقَةِ** بالنفس عدم الوثوق بأن النفس كفاء لأمرٍ من الأمور. وعدم **الثقة** بالحكومة معارضتها بهدف إسقاطها.

وَتِيقِ الوَتِيقِ هو المحكم الشَّد الذي لا يُخْشَى انحلاله، ويقال: ربطه ربطاً وثيقاً. ويقال: أخذ عليه عهداً وثيقاً، والجمع وِثَاق. ويقال: هو وثيق الاتصال بالأمير، أي قريب منه في اتصاله.

وَتِيَّةُ الوَتِيَّةِ هي الثقة أو الوثوق أو الإحكام في الأمر، ويقال: تَوْتَقُ الرجلُ في أمره أي أخذ بالوثيقة، أي لم يترك خَللاً إلَّا سَدَّهُ بالاحتياط. **وَالوَتِيَّةُ** هي الصك لإثبات أمرٍ من الأمور. فشهادة التخرج في كلية أو جامعة وثيقة.

أَوْتَقِ الأَوْتَقِ هو الأحكم أي الأكثر توثيقاً، وهي وَتَقَى، كالعروة الوثقى.

مَوْتِقِ المَوْتِقِ هو ما يُؤَدِّي إلى الوثوق، ويقال: أعطاني مَوْتِقاً على وعده، أي شيئاً من شأنه أن يوثق الوعد، مثل assurance. **وَالْمَوْتِقُ** من الماء أو الكلال هو ما يطمئن إليه الناس بأنه لا ينقطع. والجمع مَوَاتِق.

مِيثَاقِ المِيثَاقِ هو الشيء الذي يُوثَق به الوعد أو العهد،

واحدة، ويقال: وَجَبَ الرجلُ الشيءَ على فلان فتَوَجَّبَ الشيءَ.

تَوَاجَبَ (تَوَاجَبَ يَتَوَاجَبُ تَوَاجِبًا) الرَّجُلَانِ الْبَيْعَ قَالَ أَحَدُهُمَا لِلْآخَرِ إِنِ الْبَيْعَ وَجَبَ عَلَيْهِ، فَهَمَا يَتَلَاْزِمَانِ الْبَيْعَ. وَتَوَاجَبَ الْقَوْمُ أَلْزَمَ كُلُّ مِنْهُمْ نَفْسَهُ بِعَمَلِ يُوْدِيهِ فِي مَقَابِلِ عَمَلِ يُوْدِيهِ الْآخَرِ، أَوْ تَرَاهُنْ بَعْضُهُمْ مَعَ بَعْضٍ كَأَن بَعْضُهُمْ أَوْجَبَ شَيْئًا عَلَى بَعْضٍ.

اسْتَوْجَبَ (اسْتَوْجَبَ يَسْتَوْجِبُ اسْتِجَابًا) الرَّجُلُ أَن يُكْرَمَ اسْتَحَقَّ. وَاسْتَوْجَبَ الْأَمِيرُ مِنْ قَوْمِهِ أَن يُوْدُوا الْفَرِيضَةَ جَعَلَ أَداءَ الْفَرِيضَةِ لَازِمًا، أَي اسْتَلْزَمَهُ. وَيُقَالُ: أَدَّى الرَّجُلُ عَمَلًا مِنْ أَعْمَالِ الْخَيْرِ فَاسْتَوْجَبَ الشُّكْرَ عَلَى ذَلِكَ. وَيُقَالُ: هُوَ عَمَلٌ يَسْتَوْجِبُ الشُّكْرَ.

وَاجِبُ الْوَاجِبِ هُوَ الَّذِي يَجِبُ وَيَكُونُ أَداؤُهُ لَازِمًا. وَالْوَاجِبُ مِنَ الْقُلُوبِ هُوَ الَّذِي يَجِبُ فَرَعًا. وَالْوَاجِبُ هُوَ الَّذِي يَسْقُطُ قِتْلًا فِي الْحَرْبِ، وَهُوَ مِنْ قَوْلِنَا: ضَرَبَ الْفَارْسُ قِرْنَهُ فَوَجَبَ (الْقِرْنُ) أَي سَقَطَ مِيتًا. وَالْوَاجِبُ هُوَ الْأَمْرُ أَوْ الشَّيْءُ الَّذِي يَجِبُ عَلَى الْإِنْسَانِ أَداؤُهُ وَقِضَاؤُهُ، كَالْوَاجِبِ الْوُطْنِيِّ، وَالْجَمْعُ وَاجِبَاتٍ. وَوَاجِبُ الْوُجُودِ هُوَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى لَأَن وَجُودَهُ مِنْ ذَاتِهِ وَلَا يَحْتَاجُ لَوْجُودِهِ إِلَى شَيْءٍ خَارِجٍ عَنْ ذَاتِهِ. وَالْوَاجِبُ هُوَ الثَّابِتُ الَّذِي يُلْزَمُ مَنْ يَجِبُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ مِنْ وَاجِبِي بُوَصْفِي الْمَدِيرِ الْمَسْئُولِ أَن أَحْذَرَكُمُ مِنْ كَذَا وَكَذَا، أَي duty، وَيُقَالُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ بِحَكْمِ الْوَاجِبِ. وَيُقَالُ: عِيَادَةُ الْمَرِيضِ وَاجِبَةٌ.

وَجَبُ الْوَجِبِ هُوَ الَّذِي يَجِبُ قَلْبُهُ مِنَ الْخَوْفِ أَوِ الْجَبَنِ، فَهُوَ جَبَانٌ، وَهِيَ وَجَبَةٌ.

وَجَبُ الْوَجِبِ هُوَ الْخَطَرُ فِي الرِّهَانِ، وَهُوَ أَيْضًا السَّبَقُ فِي الْمُبَارَاةِ أَوِ السَّبَاقِ وَالْجَمْعُ أَوْجَابٌ، مِثْلُ bet.

وَجَبَةُ الْوَجِبَةِ هِيَ الْأَكْلَةُ الْوَاحِدَةُ فِي النَّهَارِ، وَفِي الاسْتِعْمَالِ الْحَدِيثُ هِيَ الْأَكْلَةُ إِطْلَاقًا مِثْلُ meal. وَيُقَالُ فِي الاسْتِعْمَالِ الْحَدِيثِ: جَاءَ الْقَوْمُ وَجَبَةً بَعْدَ وَجَبَةٍ. وَيُقَالُ: خَبِزَ الْفَرَّانُ الْخَبِزَ عَلَى وَجْبَتَيْنِ.

وَجَابُ الْوَجَابِ مِنَ الْقُلُوبِ هُوَ الْخَفَاقُ، وَمِنْ الرِّجَالِ هُوَ الْجَبَانُ خَفَاقُ الْقَلْبِ الْكَثِيرِ وَجِيبُ الْقَلْبِ.

وُجُوبُ الْوُجُوبِ هُوَ الْإِثْبَاتُ أَوِ اللَّزُومُ، وَيُقَالُ: هَذَا الْأَمْرُ وَاجِبٌ وَجُوبًا لَا يُنْقَضُ. وَالْوُجُوبُ ضِدُّ السُّلْبِ.

يُلْتَبَزُ بَزِيْتٍ أَوْ سَمْنٍ، ثُمَّ يُوْكَلُ. وَالْجَمْعُ وَجَائِيٌّ أَوْ وَجَاءٌ.

وَجَبَ (وَجَبَ يَجِبُ وَجُوبًا) الشَّيْءُ كَانَ لَازِمًا قِضَاؤُهُ. وَيُقَالُ عِنْدَ عَقْدِ الصَّفَقَةِ أَوْ الْإِتْفَاقِ: وَجَبَ! وَوَجَبَ الرَّجُلُ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ. وَوَجَبَتِ الشَّمْسُ غَابَتْ مِثْلَ وَقَبَتْ. وَوَجَبَتِ الْعَيْنُ غَارَتْ.

وَجَبَ (وَجَبَ يَجِبُ وَجِبًا وَوَجِبَانًا) الْقَلْبُ خَفَقَ وَسُمِعَ خَفِيقُهُ.

وَجَبَ (وَجَبَ يَجِبُ وَجَبَةً) الْحَائِطُ سَقَطَ وَسَمِعْتَ هَذِهِ. وَجَبَ (وَجَبَ يُوْجِبُ وَجُوبَةً) الرَّجُلُ كَانَ وَجِبًا أَي خَفَاقَ الْقَلْبِ مِنَ الْجَبَنِ، فَهُوَ جَبَانٌ وَهِيَ وَجَبَةٌ. وَالْجَمْعُ وَجُوبٌ.

وَجَبَ (وَجَبَ يُوْجِبُ تَوْجِيْبًا) الرَّئِيسُ الْعَمَلُ عَلَى عَمَالِهِ أَوْجَبَهُ وَالزَّمَهُمْ بِهِ. وَوَجَبَ الرَّجُلُ أَكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ. وَوَجَبَ الرَّجُلُ فَرَسَهُ عَوْدَهُ أَن يَأْكَلَ أَكْلَةً وَاحِدَةً فِي النَّهَارِ، وَكَذَلِكَ إِذَا وَجَبَ عَلَى عِيَالِهِ. وَوَجَبَ الرَّجُلُ أَوِ الْفَرَسُ سَقَطَ كَسَقُوطِ الْحَائِطِ مِنَ الْإِعْيَاءِ، مِثْلَ وَجَبَ.

أَوْجَبَ (أَوْجَبَ يُوجِبُ إِجْبَابًا) الرَّجُلُ وَعَدَهُ أَكْدَهُ وَجَاءَ بِهِ غَيْرَ سَلْبِي، فَالْوَعْدُ مُوجِبٌ. وَأَوْجَبَ الْأَمِيرُ عَلَى قَوْمِهِ عَمَلًا أَوْ مَالًا فَرَضَهُ عَلَيْهِمْ وَجَعَلَهُ لَازِمًا يُوْدُونَهُ. وَأَوْجَبَ الْأَمِيرُ لِفُلَانٍ حَقَّهُ أَقْرَبَهُ وَأَكْدَهُ وَالتَّزَمَ بِهِ. وَأَوْجَبَ الْأَمْرُ هَذِهِ النَّتِيجَةَ كَانَ مُوجِبًا لَهَا أَي مُسَبِّبًا لَهَا وَمُنْتِجًا لَهَا. وَأَوْجَبَ الْحَاسِبُ الْعَدَدَ جَعَلَهُ مُوجِبًا أَي غَيْرَ سَلْبِي، مِثْلُ (+ ٥). وَأَوْجَبَ الرَّجُلُ عَلَى نَفْسِهِ أَن يُصَلِّيَ عَشْرَ مَرَّاتٍ فِي الْيَوْمِ فَرَضَ وَأَلْزَمَ نَفْسَهُ بِذَلِكَ. وَأَوْجَبَ الْبَائِعُ الْبَيْعَ أَجَازَهُ وَأَمْضَاهُ. وَيُقَالُ: فَعَلْتُ ذَلِكَ لِأَوْجِبَ لَكَ حَقَّكَ، أَي إِقْرَارًا وَتَثْبِيْتًا. وَيُقَالُ: مَا الَّذِي أَوْجَبَ ابْتِعَاذَكَ عَنِّي؟ أَي مَا الَّذِي أَلْزَمَ، فَالْإِبْتِعَاذُ هُوَ الْمَوْجِبُ وَالَّذِي سَبَبَ الْإِبْتِعَاذَ هُوَ الْمَوْجِبُ (بِكْسَرِ الْجِيمِ). وَأَوْجَبَ الْخَبِرُ قَلْبَ الرَّجُلِ جَعَلَهُ يَجِبُ أَوْ يَرْجُفُ. وَأَوْجَبَ الرَّجُلُ أَتَى بِالْمَوْجِبَةِ مِنَ الذَّنُوبِ.

وَاجَبَ (وَاجَبَ يُوْاجِبُ مُوْاجِبَةً) الْعَقْدُ فَلَانًا لَزَمَهُ، وَكَذَلِكَ الْبَيْعُ. وَوَاجَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ رَاهِنَهُ. وَوَاجَبَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ أَلْزَمَهُ بِوَعْدٍ أَوْ عَهْدٍ، فَهَمَا يَتَوَاجَبَانِ.

تَوَجَّبَ (تَوَجَّبَ يَتَوَجَّبُ تَوَجُّبًا) الرَّجُلُ أَكَلَ فِي النَّهَارِ أَكْلَةً

وَالْوُجُوبُ مَا تَدْعُو مَخَالَفَتُهُ الذَّمُّ أَوِ الْعِقَابُ.

وَجِبِيَّةُ الْوَجِيَّةِ هِيَ الْعَمَلُ الْوَاجِبُ أَدَاؤُهُ، وَهِيَ مَا يُلْزِمُ الْمَرْءَ نَفْسَهُ أَدَاءَهُ. وَالْوَجِيَّةُ هِيَ الْبَيْعُ تُوجِبُهُ مَعَ الْبَائِعِ، وَيُقَالُ إِنَّ الشَّارِي يَأْخُذُ الْبَيْعَ أَوَّلًا فَأَوَّلًا حَتَّى يَسْتَوْفِي.

مَوْجِبُ الْمَوْجِبِ فِي الْقِتَالِ هُوَ الْمَضْرَعُ، وَالْجَمْعُ مَوَاجِبُ، وَمِنْهُ: خَرَجَ الْقَوْمُ إِلَى مَوَاجِبِهِمْ أَيْ إِلَى مَصَارِعِهِمْ.

مَوْجِبُ الْمَوْجِبِ مِنَ الْكَلَامِ هُوَ الْمُثَبِّتُ فَلَا يَكُونُ سَلْبًا وَلَا اسْتِفْهَامًا وَلَا نَهْيًا، وَيُقَابِلُهُ غَيْرُ الْمَوْجِبِ. وَالْمَوْجِبُ مِنَ الْأَعْدَادِ هُوَ الَّذِي يَجْمَعُ وَلَا يُطْرَحُ وَهُوَ ضِدُّ السَّالِبِ، مِثْلُ: $3 + 5 - 7$. فَالْعَدَدُ (٧) وَالْعَدَدُ (٥) مُوجِبَانِ وَالْعَدَدُ (٣) سَالِبٌ. وَالْمَوْجِبُ فِي الْكَهْرِبَاءِ، كَالشُّحْنَةِ الْمَوْجِبَةِ، هُوَ غَيْرُ السَّالِبِ وَيُقَالُ: فَعَلَ ذَلِكَ بِمَوْجِبِ الْمَادَّةِ الْعَاشِرَةِ، أَيْ بِحَسِبِهَا. وَالْمَوْجِبُ هُوَ الَّذِي يُوجِبُهُ مَوْجِبٌ. وَالْجُمْلَةُ الْمَوْجِبَةُ هِيَ غَيْرُ السَّالِبَةِ.

مَوْجِبُ الْمَوْجِبِ هُوَ الَّذِي يُوجِبُ، فَهُوَ الْمُسَبَّبُ. وَيُقَالُ: هَذَا الْعَمَلُ لَا مُوجِبَ لَهُ، أَيْ لَيْسَ لَهُ دَاعٍ أَوْ سَبَبٌ يُوجِبُهُ. وَالْمَوْجِبُ اسْمُ شَهْرِ الْمُحَرَّمِ عِنْدَ قَدَمَاءِ الْعَرَبِ. وَالْجَمْعُ مَوَاجِبُ أَوْ مُوجِبَاتُ.

مَوْجِبَةُ الْمَوْجِبَةِ مُؤَنَّثُ الْمَوْجِبِ، وَمِنْهُ مُوجِبَاتُ الْوُضُوءِ أَوْ الْغُسْلِ. وَالْمَوْجِبَةُ هِيَ الْكَبِيرَةُ مِنَ الذُّنُوبِ أَوْ الْحَسَنَةُ الَّتِي تُوجِبُ الْجَنَّةَ، وَغَلِبَتْ عَلَى الْكَبِيرَةِ.

إِيجَابُ الْإِيجَابِ هُوَ الْإِثْبَاتُ أَوِ الْإِتْيَانُ بِمَا هُوَ مُوجِبٌ. وَالْإِيجَابُ فِي الْقَوْلِ هُوَ ضِدُّ النَفْيِ أَوِ السَّلْبِ، وَيُقَالُ: رَدَّ عَلَى السُّؤَالِ بِالْإِيجَابِ، أَيْ قَالَ: نَعَمْ أَوْ بِمَا مَعْنَاهُ. وَيُقَالُ: كَانَ مِنِّي الْعَرَضُ وَكَانَ مِنْهُ الْإِيجَابُ، أَيْ الْمَوَافَقَةُ، وَمِنْهُ: الْعَرَضُ وَالْإِيجَابُ فِي الْبَيْعِ أَوْ الزَّوْاجِ أَوْ فِي أَيْ تَعَاقُدٍ. وَيُقَالُ: أَصْدَرَ الْأَمِيرُ أَمْرًا إِيجَابًا لِأَمْرِهِ السَّابِقِ أَيْ إِثْبَاتًا. وَيُقَالُ: عَمِلْتُ هَذَا إِيجَابًا لِلْمَادَّةِ الْعَاشِرَةِ مِنَ الْقَانُونِ، أَيْ بِحَسَبِ. وَعَلَامَةُ الْإِيجَابِ فِي الْجَبْرِ أَوِ الرِّيَاضِيَّاتِ هِيَ الْخَطَّانُ الصَّغِيرَانِ الْمُتَقَاطِعَانِ عَلَى زَاوِيَةٍ قَائِمَةٍ، كَهَذِهِ (+).

إِيجَابِي الْإِيجَابِي هُوَ الَّذِي فِيهِ إِيجَابٌ، كَالرَّدِّ الْإِيجَابِي عَلَى الْعَرَضِ. وَيُقَالُ: كَانَ مَوْقِفُهُ فِي الْمَفَاوِضَاتِ

إِيجَابِيًا، أَيْ مُؤَاتِيًا غَيْرَ رَافِضٍ. وَالْكَمِيَّةُ الْإِيجَابِيَّةُ فِي الْجَبْرِ هِيَ الَّتِي تَسْبِقُهَا عَلَامَةُ الْإِيجَابِ، مِثْلُ: $س + ص - ع$. فَالْكَمِيَّةُ (ص) إِيجَابِيَّةٌ أَوْ مُوجِبَةٌ.

وَجَّ (وَجَّ يُوَجِّجُ وَجًّا) الرَّجُلُ جَاءَ هَارِعًا مُسْرِعًا مُضْطَرِبًا. وَوَجَّتِ النَّارُ أَجَّتْ.

وَجَّ الْوَجَّ أَصُولُ نَبَاتٍ كَالْبَرْدِيِّ يُنْبَتُ أَكْثَرُهُ فِي الْحِيَاضِ وَفِي الْمِيَاهِ، وَفِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ sweat flag. وَالْوَجَّ اسْمُ مَدِينَةِ الطَّائِفِ.

وَجَدَ (وَجَدَ يَجِدُ وَجْدًا وَوَجْدَانًا وَوُجُودًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ أَصَابَهُ، وَيُقَالُ: وَجَدْتُ دِينَارًا فِي الطَّرِيقِ. وَيُقَالُ: وَجَدْتُ زَيْدًا نَائِمًا فِي فِرَاشِهِ، أَيْ أَلْفَيْتُهُ. وَيُقَالُ: وَجَدْتُ كَلَامَكَ صَادِقًا. وَيُقَالُ: وَجَدْتُ جِمَارِي الضَّالَّ بَعْدَ بَحْثٍ طَوِيلٍ. وَوَجَدْتُ مِنْ نَفْسِي نَفُورًا مِنْ هَذَا الشَّيْءِ، أَيْ أَحْسَسْتُ، فَأَنَا وَجَدْتُ وَجْدَانًا.

وَجَدَ (وَجَدَ يَجِدُ وَجْدًا وَوُجْدَةً) الرَّجُلُ عَلَى صَاحِبِهِ غَضَبٌ عَلَيْهِ، فَالرَّجُلُ وَاجِدٌ، أَيْ cross. وَيُقَالُ: إِذَا سَأَلْتُكَ سُؤَالَ فَلَا تَجِدْ عَلَيَّ، أَيْ لَا تَغْضَبْ عَلَيَّ، to be cross with. وَوَجَدَ عَلَيْهِ خَزَنٌ أَوْ وَجَدَ لَهُ خَزَنٌ لَهُ.

وَجَدَ (وَجَدَ يَجِدُ وَجْدًا) الرَّجُلُ بِفَلَانَةٍ أَحَبَّهَا وَأَثَرُ حُبِّهَا فِيهِ فَأَغْرَمَ بِهَا.

وَجَدَ (وَجَدَ يَجِدُ جَدَّةً) الرَّجُلُ اسْتَغْنَى بَعْدَ فَقْرٍ، وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَتَاهِيَّةِ:

إِنَّ الشَّبَابَ وَالْفِرَاقَ وَالْجِدَّةَ

مَفْسَدَةٌ لِلْمَرْءِ أَيْ مَفْسَدَةٌ

وُجِدَ (وُجِدَ يُوجَدُ وَوُجُودًا) الشَّيْءُ ظَهَرَ إِلَى الْكَوْنِ وَحَصَلَ، فَهُوَ مَوْجُودٌ، وَيُقَالُ: وَجِدَ الْإِنْسَانُ عَلَى وَجْهِ الْأَرْضِ مِنْذُ مَلَائِكَةِ السَّمَوَاتِ.

وَجِدَ (وَجِدَ يُوَجِدُ وَجْدًا) الرَّجُلُ كَانَ وَجِدًا أَيْ مُغْرَمًا، وَهِيَ وَجْدَةٌ. وَالْجَمْعُ وَجْدَى.

أَوْجَدَ (أَوْجَدَ يُوجَدُ إِيجَادًا) اللَّهُ الرَّجُلَ الْهُدَى جَعَلَهُ يَجِدُهُ. وَأَوْجَدَ اللَّهُ الشَّيْءَ خَلَقَهُ. وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ بَعْدَ فَقْرٍ أَغْنَاهُ فَصَارَ ذَا جِدَّةٍ. وَأَوْجَدَهُ اللَّهُ قَوَاهُ بَعْدَ ضَعْفٍ.

تَوَجَّدَ (تَوَجَّدَ يَتَوَجَّدُ تَوَجُّدًا) الرَّجُلُ السَّهَرَ فِي اللَّيْلِ شَكَاةً لِمَا لَاقَى مِنَ الْمَشَقَّةِ فِيهِ. وَتَوَجَّدَ الرَّجُلُ لِصَاحِبِهِ حَزْنَ لَهُ وَتَوَجَّعَ. وَتَوَجَّدَ الرَّجُلُ بِفَلَانَةٍ أَغْرَمَ بِهَا.

تَوَاجَدَ (تَوَاجَدَ يَتَوَاجَدُ تَوَاجُداً) الرجلُ أظهرَ الوَجْدَ، أي أظهرَ الحزنَ أو الحُبَّ أو شدةَ الانفعالِ مثلَ pathos. **وتَوَاجَدَ** الشيطانُ كانا موجودينَ معاً. **وتَوَاجَدَ** الصوفيُّ أظهرَ حُبَّ الله أو هيامه بالحضرةِ الإلهيةِ أو أظهرَ حالةً شديدةً من الغبطة.

جِدَّةُ الجِدَّةِ هي الغنى واليسار، وقد ذُكرتْ آنفاً، وأصلُ الكلمة (وَجَدَ)، مثلُ عِدَّةٍ ووَعَدَ.

واجِد **الوَاجِد** هو الذي يَجِدُ، وهو الغني الموسر. **والواجد** هو الذي يحمل في نفسه مَوْجِدَةً على غيره، ويقال: أنا واجِدٌ عليك، أي غاضِبٌ.

وَجَدَ الوَجْدَ شدةَ الحب. **والوَجْدَةُ** شدةُ الانفعالِ في العبادة، مثلُ ecstasy أو pathos و ecstasy للفرح و pathos للحزن. **والوَجْدُ** هو الغنى واليسار.

وُجُودُ الوُجُودِ ضدَّ العَدَمِ. **والوُجُودُ** هو الكَوْنُ أو العالمُ الموجود. ويقال: وجودُ هذا الرجلِ وعدمه سواء. ويقال: وجودُ الذهبِ في هذا المكانِ مشكوكٌ فيه. والنسبةُ إليه وُجُودِي، ومنه الفلسفةُ الوجوديةُ، أي existentialism.

وَجْدَانِ الوَجْدَانِ هو أن يَجِدَ المرءُ الشيءَ. **والوَجْدَانِ** هو النفسُ وقواها الباطنةُ تعملُ من ذاتها ومن غيرِ مؤثرٍ خارجي، مثلُ intuition، أو الحِسِّ الباطني.

وَجْدَانِي الوَجْدَانِي هو ما يَجِدُهُ كُلُّ أَحَدٍ من نفسه عقلياً صرفاً كان كأحوالِ نفسه أو مُدْرِكاً بواسطة قوة باطنية. وهو أيضاً ما يُدْرِكُ بالقوى الباطنة. والجمع **وَجْدَانِيَّاتٍ**. **والوَجْدَانِيَّاتُ** هي القضايا الاعتبارية. والأشياء **الوَجْدَانِيَّةُ** هي التي يجدها الرجلُ من نفسه بقوى باطنية كالإحساس بالجوع أو الخوف أو الحزن أو السرور. **والوَجْدَانِ** (بضم الواو) هو الوجودُ ضدَّ العدم.

مَوْجِدَةُ المَوْجِدَةِ هي الغضبُ أو العُتَبُ الشديد، ويقال: لي على فلانٍ مَوْجِدَةٌ.

مَوْجُودُ المَوْجُودِ هو الحاضرُ في المكانِ، وهو ضدُّ المَعْدُومِ. **والمَوْجُودُ** هو ما يَبْقَى للتاجر من أملاكِ وأموالٍ عند إفلاسه. ويقال: الجودُ من الموجود.

وَجَرَ (وَجَرَ يَجِرُ وَجْراً) الطبيبُ المريضَ الدواءَ وَضَعَهُ فِيهِ وهو لا يُريده. **وَوَجَرَهُ** بكلمة قبيحة أسَمِعَهُ إياها

كانه ألقمه حَجَراً فكَرِهَ ذلك. **وَوَجَرَهُ** بالرمح طَعَنَهُ. **وَجَرَ** (وَجَرَ يَوَجِرُ وَجْراً) الرجلُ ذُعِرَ، فهو وَجِرٌ، وهي وَجْرَةٌ. والجمع **وَجَرِي**. **أَوَجَرَ** (أَوَجَرَ يُوَجِرُ إِيْجَاراً) الطبيبُ المريضَ الدواءَ أَلْقَمَهُ إِيَّاهُ، مثلَ وَجَرِهِ. **وَأَوَجَرَهُ** بالرمح طَعَنَهُ.

تَوَجَّرَ (تَوَجَّرَ يَتَوَجَّرُ تَوَجُّراً) المريضُ الدواءَ شَرِبَهُ كُرْهاً شيئاً بعد شيءٍ، **وتَوَجَّرَ** الماءَ أو شيئاً سائلاً شَرِبَهُ شيئاً بعد شيءٍ مع التكرَرِ.

إِوتَجَرَ (إِوتَجَرَ يُوْتَجِرُ إِوتِجاراً) المريضُ الدواءَ أَخَذَهُ بِفَمِهِ لِيَشْرِبَهُ، وهذا يصيرُ مع الإِغْلَالِ (أَتَجَرَ يَتَجَرُّ اتِّجاراً).

وَجَارَ الوِجَارُ جُحِرَ الضبعُ، ومنه قولُ السَّريِّ الرَّقَاءِ: وَمَنْزِلُ كَوِجَارِ الضَّبْعِ أَسْكَنَهُ. **والوِجَارُ** شيءٌ يُوجَرُ بِهِ المريضُ يَتَدَاوَى بِهِ كالدواءِ. **والوِجَارُ** جانبُ من الوادي يحفره السيلُ. والجمع **أَوْجَرَةٌ** و**وُجُرٌ**. **وَجَرَ الوَجَرَ** حفرة كالكهف في الجبلِ. والجمع **أَوْجَارٌ**.

وَجْرَةُ الوَجْرَةِ حُفْرَةٌ تكونُ في الأرضِ وفيها كالمناجِلِ يقع فيها الوحشُ إذا مَرَّ بها فَتَعْرِقُهُ المناجِلُ فَيُصَادُ، وقد تكونُ لغيرِ الوحشِ فيقع فيها. **وَوَجْرَةٌ** موضعٌ على طريقِ البصرةِ إلى مكة المكرمة كثيرُ الشجرِ.

وَجُورُ الوَجُورِ هو الوِجَارُ من الدواءِ. والجمع **وُجُرٌ**.

مِيجَارُ المِيجَارِ هو الصَّوْلُجَانُ تُضْرَبُ بِهِ الكرة. **مِيجَرُ المِيجَرِ** والمِيجَرَةُ أداة توضعُ في الفمِ عند وَجَرِ الدواءِ..

وَجَرَ (وَجَرَ يَجِرُ وَجْراً وَوُجُزاً) الرجلُ في كلامه اقتصرَ على القليلِ منه يُفِيدُ فيه مرادَهُ، فالرجلُ واجِزٌ في كلامه. **وَوَجَرَ** الكلامُ كان مُقْتَصِراً على القليلِ منه.

وَجَزَ (وَجَزَ يَوْجُزُ وَجَازَةً) الكلامُ صارَ وَجِيزاً، أي قليلاً مع البلاغة.

وَجَزَ (وَجَزَ يَوْجُزُ وَجُوزَةً) الكلامُ كان وَجْزاً أي قليلاً مع البلاغة.

أَوَجَزَ (أَوَجَزَ يُوْجِزُ إِيْجَازاً) الرجلُ في كلامه قَلَّلَ مع البلاغة. **وَأَوَجَزَ** الرجلُ كلامَهُ قَلَّلَهُ مع البلاغة، فالكلامُ مُوجِزٌ، أي concise. **وَأَوَجَزَ** الأميرُ عَطِيَّتَهُ قَلَّلَهَا ولم يبالغ. **وَأَوَجَزَ** الكلامُ كان مختصراً مفيداً، فهو مُوجِزٌ.

وقد يكون السمع بالظنّ، ولا يكون الصوت إلا خفياً كالرُّنْز، ويقال: تَوَجَّسَ الرجلُ منهم غدرًا، أي أحسَّ الغدرَ منهم إحساساً خفياً، وقد يكون ظناً.

وَجَسَ الوَجَسُ شيء كالإحساس الخفي يقع في القلب، مثل presentiment، ويقال: الهاجِس مدعاة إلى الوجس.

وَجَع (وَجَع يُوْجَع وَجَعًا) الرجلُ كان وَجَعًا، أي به ألم جسماني أو نفساني، وهي وَجَعَة. والجمع وَجَعِي.

وَجَع (وَجَع يَبْجَع وَجَعًا) المَفْصِلُ الرجلُ آلمه، فالمفصل واجع والرجل مَوْجوع. ويقال: وَجَعَنِي رأسي أو رأسي واجعني. ويقال: ضربه فَوَجَع بطنه، أي أوجع بطنه.

وَجَع (وَجَع يُوْجَع وَجَاعَةً) الضَرْبُ صار وَجِيعًا أي مُوجِعًا. ووَجَعَت القدمُ صارت وجِيعَةً.

أَوْجَع (أَوْجَع يُوْجَع إِيْجَاعًا) الرأسُ زيدًا. أَوْجَع الوَجَعُ في نفس زيد، فالرأس مَوْجَع. ويقال: ضربه فأَوْجَعه، أو ضربه ضرباً مُوجِعًا. ويقال: قال له كلاماً فأَوْجَعه، أي أمضه. ويقال: أوجعني رأسي، فهو مَوْجَع.

تَوَجَّع (تَوَجَّع يَتَوَجَّع تَوَجُّعًا) الرجلُ من ضِرسه تَضَجَّرَ أَلَمًا. وتَوَجَّع الرجلُ من المصيبة تَضَوَّرَ أَلَمًا وتشكَّى. وتَوَجَّع الرجلُ لصاحبه تشكَّى له من حَرِّ المصيبة.

وَجَع الوَجَع هو الألم ولا يكون شديدًا ولا على نوبات كوجع الضرس ووجع المعدة ووجع الرأس، مثل ache. والجمع أَوْجَاع. وأم وَجَع الكَبِدُ نبتة يتداوى بها من وجع الكبد، وفي الإنكليزية liverwort.

وَجِيع الوَجِيع هو المَوْجَع. ويقال: ضربه ضرباً وَجِيعًا. والوَجِيع هو الذي به وَجَع كالقدم الوَجِيعَة.

وَجَاعَة الوَجَاعَة كَوْنُ الشيء وَجِيعًا، ويقال: الدواء بحسب وَجَاعَة الرأس. ويقال: كان يتكرب من وجاعة الضرب، أي من كون الضرب مُوجِعًا.

مَوْجَع المَوْجَع هو الذي يُحْدِثُ الوجع في الجسم أو في النفس، والجمع مَوَاجِع ومُوجِعَات، ويقال للمُحْدِثِ بأشياء مُكْرَبَة: دَغْنًا من هذه المواجه. ويقول كثير:

وما كنتُ أدري قبل عَزَّة ما البكا
ولا مُوجِعَات القلب حتى تولت

تَوَجَّزَ (تَوَجَّزَ يَتَوَجَّزُ تَوَجُّزًا) الخطيبُ كلامه سعى إلى إيجازه لضيق الوقت أو خوفًا من ملل السامعين.

واِجَزَ الواِجَز من الكلام هو المُختَصَر المفيد يُسْرِع إلى الفهم لعدم وجود الإسهاب أو الإطناب.

وَجَزَ الوَجَز من الكلام هو الذي فيه وَجُوزَة أو وجازة وهو الوجيز، وهي وَجْزَة. والجمع وَجُوز.

وَجِيزَ الوَجِيز من الكلام هو المُختَصَر المفيد، مثل concise. والوجيز عنوان أكثر من كتاب مشهور أحدها للغزالي.

مُوجَز المَوْجَز من الكلام هو المختصر المفيد، مثل الوجيز، ويقال: كلامٌ مُوجَز ومُوجَز.

مِيجَاز المِيجَاز هو الذي من عادته أن يُوجَز في كلامه، وهي مِيجَاز. والجمع مَوَاجِيز.

وَجَسَ (وَجَسَ يَجَس وَجَسًا وَوَجَسَانًا) الرجلُ أَحَسَّ إحساساً خفياً من نفسه. ويقال: وَجَسَتْ أذنه، أي أَحَسَّتْ بصوتٍ خفي لا يُعْرَف مَصْدَرُهُ ولا كُنْهُهُ فكأنه من النَّفْس. ووَجَسَ الرجلُ منه أَحَسَّ بشيءٍ في نفسه يُخِيفُهُ منه، فالرجل واجس.

وَجَسَ (وَجَسَ يُوْجَس وَجَسًا) الرجلُ كان وَجَسًا، أي فيه إحساس خفيّ وغلب على إحساس الخوف، وهي وَجَسَة، والجمع وَجَسِي. والمعاجم تهمل هذا الفعل.

أَوْجَسَ (أَوْجَسَ يُوْجَس إِيْجَاسًا) الرجلُ أَحَسَّ إحساساً خفياً بالخوف أو الغدر أو نحو ذلك. ويقال: أَوْجَسَ القلبُ منهم فَرَعًا، أي أَحَسَّ بما يُفْزِعُهُ من نفسه. وفي القرآن الكريم: ﴿فَأَوْجَسَ مِنْهُمْ خِيفَةً﴾ [الذاريات ٢٨]، أي قام الخوف في نفسه من نفسه. وأَوْجَسَتْ الأذنُ سَمِعَتْ جِسًّا خَفِيًّا. وأَوْجَسَ القلبُ أَحَسَّ إحساساً خفياً من نفسه، ولهذا يقال: أَوْجَسَ القلبُ حُبًّا لها، وأَوْجَسَتْ الأذنُ صوتَ إنذار. والإِيجَاسُ عموماً هو الإحساس بشيء خفي مثل presentiment وغلب على الإحساس بما يخاف منه.

تَوَجَّسَ (تَوَجَّسَ يَتَوَجَّسُ تَوَجُّسًا) الرجلُ أَوْجَسَ. وتَوَجَّسَ الرجلُ بخوفٍ أو تهديد أَحَسَّ به إحساساً خفياً. وتَوَجَّسَتْ الأذنُ أَحَسَّتْ بصوت كأنه من داخلها. وتَوَجَّسَ الرجلُ الصوتَ سمعه كأنه من داخل النفس،

والمَوْجعة كلمة أو مقالة مُمضّة.

وَجَفَ (وَجَفَ يَجِفُ وَجْفاً وَوَجِفاً وَوَجَفَاناً) الشيءُ رَجَفَ خفيفاً، ويقال: وَجَفَ القلبُ عند رؤيتها. وَوَجَفَ الفرسُ في سيره احتث وتعمّل حتى اضطرب جسمه. **أَوْجَفَ** (أَوْجَفَ يُوجِفُ إيجافاً) الرجلُ فرسه حثّه حتى صار يَجِفُ في سيره ويَجْدُ. ومنه الآية الكريمة: ﴿فَمَا أَوْجَفْتُمْ عَلَيْهِ مِنْ خَيْلٍ وَلَا رِكَابٍ﴾ [الحشر ٦] أي لم تحثوا خيلكم ولم تتكبدوا فيه مشقة.

واجف الواجف هو الذي يَجِفُ كالقلب الواجف.

وَجِيفَ الوَجِيفُ سير للخيل أو للإبل كالعق في احتثات وجد وتعمّل حتى يكون فيه اضطراب. **والوَجِيفُ** **والوَجَفَانُ** واحد، ومنه وَجِيفَ القلب وَوَجَفَانَهُ، ووجيف الفرس وَوَجَفَانَهُ.

وُجَاقُ الوُجَاقِ والأُوجَاقِ موقد النار، مثل fireplace.

والوُجَاقُ فئة أو طبقة من الجند أو الصوفية، مثل order، ومنه وُجَاقُ الانكشارية في الدولة العثمانية، والانكشارية مثل foreign legion عند الفرنسيين.

وَجَلَّ (وَجَلَّ يَوْجَلُ وَجَلّاً) الرجلُ استحيا من الشيء وساورته منه هيبة، فهو وَجَلٌ وهي وَجَلَةٌ. والجمع **وَجَلَى**. وفي القرآن الكريم ﴿قَالُوا لَا تَوْجَلْ إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ عَلِيمٍ﴾ [الحجر ٥٣].

وَجُلَّ (وَجُلَّ يَوْجُلُ وَجَالَةً) الرجلُ صار وَجِلاً أي هائباً وخيفاً، وهي وَجِيلَةٌ والجمع **وُجَلَاءُ** و**وِجَالُ**. و**وَجُلَّ** الرجلُ أَسَنَ وَهَرَمَ، فهو وَجِيلٌ.

أَوْجَلَّ (أَوْجَلَّ يُوجَلُّ إيجالاً) الرجلُ صاحبه جعله يَوْجَلُ أي يستحي ويهاب، فالرجل مُوجَلٌّ والصاحب مُوجَلٌّ.

وَجَلَّ الوَجَلُ هو المُستحي الهائب، مثل timid، وهي وَجَلَةٌ.

وَجَمَ (وَجَمَ يَجُمُ وَجْماً وَوُجُوماً) الرجلُ سَكَتَ مُطرقاً كأنه عَجَزَ عن الكلام من غَمٍّ أو خوفٍ، مثل fall silent، ويقال: وأنا أَجَمُ عند الفرع، فأنا واجم.

وَجِمَ (وَجِمَ يَوْجِمُ وَجْماً) الرجلُ كان وَجِماً أي ساكناً مُطرقاً من هَمٍّ أو حُزْنٍ أو عجز عن الكلام، وهي وَجِمَةٌ. والجمع **وَجَمَى**.

وَاجِمُ الواجِمِ هو الساكت المُطرق كأن به هَمٌّ أو حُزناً أو

عجزاً عن الكلام. **والواجِمِ** عند الناس هو الصافين يُقَلَّبُ أوجه الرأي مُهتَمّاً أو مغموماً.

وَجَمَ الوَجَمِ من الحجارة المركومة هو تصحيف رَجَمَ. **والوَجَمِ** هو الوَجَمِ وهو تصحيف رَجَمَ.

وَجَنَ (وَجَنَ يَجُنُ وَجْناً) القَصَارُ الثوبُ ضربه يريد تنقيته أو تليينه عند الغسل. **وَوَجَنَ** الرجلُ الأرضَ بشيءٍ ضربها به. **وَوَجَنَ** الرجلُ الوتدَ دَقَهُ في الأرض.

وَجَّنَ (وَجَّنَ يُوَجِّنُ تَوَجِّناً) الدَّبَاغُ الجِلْدَ دَقَّهُ يريد أن يُلَيِّنَهُ، فهو يثنيه ويدقّه ثم يثنيه من جهة أخرى ويدقّه، وهكذا حتى يلين. **وَوَجَّنَ** الرجلُ عَدُوَّهُ دَقَّهُ أو صَكَه حتى يلين ويخضع. **وَوَجَّنَ** الرجلُ الحشائشَ دَقَّها حتى تختلط وتتلزج. **وَوَجَّنَ** حسنُ التغذيةِ الغلامَ جعله كثير اللحم ملبوداً.

تَوَجَّنَ (تَوَجَّنَ يَتَوَجَّنُ تَوَجُّناً) الرجلُ ذل وخضع، ويقال: **وَجَّنَهُ** فتَوَجَّنَ. **وَتَوَجَّنَ** الغلامُ صار مكتنز اللحم كثيره وشديده.

وَجَنَ الوَجْنِ من الأرض قطعة مستطيلة صلبة تنقاد وترتفع قليلاً كالجدبار.

وَجَنَاءُ الوَجَنَاءِ من النوق أو الدواب هي المكتنزة اللحم المُلَزَّزة الشديدة الأسر، وهذه كأنها دَقَّت وتلزجت. والكلمة من فعل (وَجَنَ يَوْجَنُ وَجْناً) ولا تذكره المعاجم.

وَجَنَةُ الوَجَنَةِ هي ما ارتفع من الخد مما يلي الأنف. والجمع **وَجَنَاتُ**.

وَجِينُ الوَجِينِ من الأرض هو الوَجْن. والجمع **وُجْنُ**.

أَوْجَنَ الأَوْجَنِ مؤنث الوجناء، وهو الكثير اللحم المكتنزه كان لحمه قد تلزج وتصلب.

مِيجَنَةُ المِيجَنَةِ هي العصا التي يَدُقُّ بها القَصَارُ الثياب عند الغسل لتنقيتها، والجمع **مِوَاجِنُ** (على الأصل) **ومِياجن** (على الهجاء).

وَجَهَ (وَجَهَ يَجُوهُ وَجْهاً) الرجلُ غلامه ضَرَبَ وَجْهَهُ. **وَوَجَهَ** الرجلُ فلاناً قابلهً مقابلَةً عدائيةً وردّه وَجَبَهُ.

وَجَهُ (وَجَهُ يَوْجُهُ وَجَاهَةً) الرجلُ صار وجيهاً أي ذا مقام واحترام عند الناس.

وَجَّهَ (وَجَّهَ يُوَجِّهه تَوَجِّهاً) الأميرُ رسوله بعث به إلى جهة

وَجَاهَةُ الْوَجَاهَةِ هي ارتفاع المنزلة وعظم القدر عند الناس، ويقال: لفلان وجاهة عند الناس.

وَجْهُ الْوَجْهِ من الإنسان هو صفحة الرأس من الأمام وفيها العينان والأنف والفم، والجمع **وُجُوهُ** و**أَوُجُهُ**. و**وَجْهُهُ** الشوب ما ظهر منه للناظر. و**وَجْهُهُ** الأرض سطحها الظاهر. و**وَجْهُهُ** القمر ما يبدو منه في الليل فيكون هلالاً ثم يصير في التربيع الأول ثم بدرًا ثم يتناقص، فهذه كلها أوجه القمر، أي phases. و**وَجْهُهُ** الكلام منحاته، مثل trend. و**الْوَجْهُ** هو الشكل، ويقال: تكون العبارة على ثلاثة أوجه. ويقال: عَمِلَ الرَّجُلُ الشَّيْءَ عَلَى الْوَجْهِ الصَّحِيحِ، أي على الطريقة. ويقال: ليس لهذا الكلام وجه، أي اتجاه في معناه يفهم منه المراد، ويقال: ليس لحجته وجه - أي مُبَرَّر. ويقال: اجعل هذا على الوجه التالي، أي على الصورة التالية. ويقال: هذا مقبول من جميع الوجوه أو من بعض الوجوه. ويقال في الدعاء: بَيِّضْ اللَّهُ وَجْهَهُ وَسَوِّدْ اللَّهُ وَجْهَهُ. ويقال: ما هو وَجْهُ الشُّبْهِ بين الأمرين؟ ويقال: هذا كلامٌ ذو وَجْهَيْنِ، أي مُوَجَّهٌ يحتمل معنيين مختلفين. ويقال: اذهب من وَجْهِي! ويقال: هَرَبَ الرَّجُلُ مِنْ وَجْهِ الشَّرْطَةِ. و**وَجْهُهُ** القوم سيدهم المنظور إليه، والجمع **وُجُوهُ**. ويقال: حَدَّثَ ذَلِكَ عَلَى وَجْهِ الْقُرْنِ. أي في أوله. و**وَجْهُهُ** الله مرضأته، وفي القرآن الكريم: ﴿يُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ﴾ [الروم ٣٨]؛ ﴿إِنَّمَا نُطْعِمُكُمْ لُجْهَ اللَّهِ﴾ [الإنسان ٩]. ويقال: مَضَى الرَّجُلُ عَلَى وَجْهِهِ، أي مضى لا يلتفت مُعِينًا. وذو **الْوَجْهَيْنِ** هو المرائي، ومنه قول الأحنف بن قيس: إن ذا الوجهين لن يكون عند الله وجهًا.

جِهَةُ الْجِهَةِ هي الوجهة أو الوجه أي الناحية يُنْحَى نحوها، والجمع **جِهَات**، والجهات الأصلية هي الشرق والغرب والشمال والجنوب. ويقال: جاءنا المطر من جهة الغرب. ويقال: جاءنا الضرب من كل جهة. ويقال: هذا من جهة، أما من الجهة الأخرى. ويقال: هذا القول صحيح من هذه الجهة فقط. ويقال: أما من جهتي فأنا أرى خلاف ذلك. و**الجهات الست** هي فوق وتحت ويمين وشمال وخلف وأمام.

وَجْهَةُ الْوَجْهَةِ هي ناحية الاتجاه، ويقال: ضَلَّ فُلَانٌ

مُعِينَةً. و**وَجْهُهُ** العدو مدافعه نحو المدينة صوبها. و**وَجْهُهُ** الأمير فلاناً رفع من مقامه فصار ذا قَدْرٍ عند الناس. و**وَجْهُهُ** الرجلُ نظرُهُ إلى الخطيب أدار نظره نحوه. و**وَجْهُهُ** الرجلُ إلى خصمه تَهْمَةٌ ألقاها نحوه. و**وَجْهُهُ** الرجلُ إليه بدليل أو وَجْهٌ إليه أعطاه إياه أو أعطاه إشارة يستدل بها وهي التوجيه. والجمع **تَوَجِّهَات**.

أَوُجُهُ (أَوُجُهُ يُوجُهُ إِيَّاهُ) الرجلُ أقبل بوجهه، فهو مُوَجَّهٌ، ويقال: رأيناه وهو مُوَجَّهٌ عَلَيْنَا. و**أَوُجُهُ** الرجلُ الشيء جعل له وَجْهًا أو اتجاهاً. و**أَوُجُهُ** الأميرُ فلاناً جعله وجهًا.

وَأَجَّهُ (وَأَجَّهُ يُوَأِّجُهُ مُوَأِّجَةً وَوَجَاهًا) الرجلُ غريمه قابله وَجْهًا لوجه. و**وَوَأَّجَهُ** البناءُ المنارةَ كان قِبَلَهَا أي مقابلًا لها في الجهة الثانية. و**وَوَأَّجَهُ** الرجلُ الأميرَ جَلَسَ معه وَجْهًا لوجه وبحث معه أمرًا يَهْمُهُ، وجرت بينهما مواجهة، أي مقابلة. و**وَوَأَّجَهُ** الرجلُ عَدُوَّهُ وَقَفَ في وجهه يُنَاصِبُهُ الْعَدَاءَ. و**وَوَأَّجَهُ** الجيشُ جيشَ العدو وبينهما النهر، أي قابله.

تَوَأَّجَهُ (تَوَأَّجَهُ يَتَوَأَّجُهُ تَوَأَّجًا) الرجلان تقابلا وجهًا لوجه. و**تَوَأَّجَهُ** الجيشان وبينهما النهر، أي وَقَفَا يُوَاجِهُ أَحَدُهُمَا الآخر. و**تَوَأَّجَهُ** المتزنان أي كان أحدهما في جنب الشارع والثاني في جنب الآخر. و**تَوَأَّجَهُ** الفريقان في الملعب للمباراة.

تَوَجَّهَ (تَوَجَّهَ يَتَوَجَّهُ تَوَجُّهًا) الرجلُ إلى مصر قصد. و**تَوَجَّهَ** إلى الأمير بطلب، أي تقدَّم إليه به. و**تَوَجَّهَ** الرجلُ نحوه بلده، سار مُتَوَجِّهًا. و**تَوَجَّهَ** الرجلُ تقدَّم في السن، فهو متوجَّهٌ، أي getting on.

اتَّجَّهُ (اتَّجَّهُ يَتَّجَّهُ اتِّجَاهًا) الرجلُ سار في جهة معينة. ويقال: اتَّجَّهُ نظرُ الرجلِ إلى الخطيب. ويقال: اتَّجَّهُ نحو القبلة في صلاته. ويقال: اتَّجَّهُ الرجلُ في كلامه نحو الوعظ والإرشاد. ويقال: ذكر الرجلُ اسمي فاتجهت إليه، أي التفت. ويقال: عند الزوال يتجه الظل إلى الشرق. و**اتَّجَّهُ** لفلان رأي، أي سَنَحَ.

وَجَاهُ الْوِجَاهِ بمعنى نحو، ويقال: هم وِجَاهُ مِثَّةٍ، أي نحو مِثَّةٍ. و**وِجَاهُهُ** هو وُجَاهُهُ أو وِجَاهُهُ أي تُجَاهُهُ. ويقال: جَلَسَ وَجَاهَهُ، أي مواجهًا له، أو تُجَاهَهُ مستقبلًا له. ويقال: وِجَاهُهُ وَوُجَاهُهُ أي تُجَاهُهُ وَتِجَاهُهُ وَتَجَاهُهُ.

فيه تلميح أي tendentious.

مُوجَّهَةٌ الْمُوجَّهَةٌ من القضايا هي ما يذكر فيها ضرورة الحكم، مثل: الإنسان حيوان بالضرورة، أو إمكان الحكم، نحو: يمكن أن يكون الإنسان كاتباً، أو امتناع الحكم، نحو: يمتنع أن يكون الإنسان طائراً، ويقابل هذه القضية القضية المطلقة التي لا يذكر فيها أي تقييد، مثل: الإنسان حيوان.

مُوجَّهَنَ الْمُوجَّهَنَ في اصطلاح الناس هو ذو الوجهين المُرَائِي، وينون لذلك فعلاً هو تَوَجَّهَنَ على أساس وَجَّهَنَ، فهو مُتَوَجَّهَنَ أيضاً. وزيادة النون عندهم مُطرَدة. مثل: تَحْمَرْنَ أي صار كالحمار.

وَجِيَّ (وَجِيَّ يَجِيَّ وَجِيَّاً) الرجلُ فحله خَصَاه، مثل وجأه. فالرجل واجٍ والفحل مَوْجِيَّ.

وَجِيَّ (وَجِيَّ يُوَجِّي وَجِيَّاً) الرجلُ رَقَّتْ قَدُمُهُ من أسفلها من كثرة المشي وانسحجت حتى ظهر اللحم الحيّ فصار إذا مشى آلمته قدمه، فهو وَجَجَ، وهي وَجِيَّة، ومنه قول الأعشى:

غَرَاءَ فَرَعَاءَ مَصْقُولٍ عَوَارِضَهَا

تمشي الهوينا كما يمشي الوَجِيَّ الوَجَل وقد يكون الحمأُ أو البعير وَجِيَّاً إذا رَقَّ الحافِرُ أو الفَرَسُ. وَوَجِيَّ الفرسُ وَجَدَ وَجَعاً في خافره، فهو وَجَجَ وَأَوْجِيَّ، والمؤنث وَجِيَّة وَوَجِيَاء. أمّا (وَجِيَّ) فليس من هذا الفعل، بل من فعل آخر هو (وَجِيَّ يُوَجِّي وَجِيَّاً) في الأصل فهو وَجِيَّ.

أَوْجِيَّ (أَوْجِيَّ يُوَجِّي إِيْجَاءً) السفرُ الدابةَ جعلها وَجِيَّةً. وَأَوْجِيَّ التسيارُ زيداً جعله وَجِيَّاً. وَأَوْجِيَّ الرجلُ سعى لحاجته فلم يُصِبْها وأخفق ولم يَنْلُها. ويقال: جئنا فلاناً نسأله فأوجيناه أي وجدناه لا خير فيه. ويقال: جئنا فلاناً نستميحه فأوجيناه، أي لم نُصِبْ منه شيئاً، كصائد السمك الذي يُلقِي صنارته في الماء فلا يصيد شيئاً فيقال: أَوْجِيَّ الصائدُ، أي أوجأ. وَأَوْجِيَّ الرجلُ غلامه ردّه عن حاجته وأبعده عنها فالغلام مُوَجِّي، مثل rebuffed.

تَوَجَّيَّ (تَوَجَّيَّ يَتَوَجَّيَّ تَوَجَّيَّاً) الرجلُ مَشَى كأنه يمشي على جَمَرٍ وذلك بسبب الوَجِيَّ ويقال: يتَوَجَّيَّ في مشيته، لأنه يجد ألماً في باطن قدميه لرقّة الباطن وانسحاجه.

وَجْهَةٌ أمره، أي القصد. ويقال: هو من هذه الوجهة على خطأ، أي من هذا الاعتبار. والوَجْهَةُ في أسعار السوق هي الانخفاض، أي إن الأسعار متوجهة نحو الانخفاض. والجمع وَجْهَات، ومنه: وَجْهَات النظر في الأمر. ويقال: سافر ووجهته دمشق. ويقال: وَجْهَ الحجرِ وَجْهَةٌ صحيحة، أي ضعه بحيث يكون في الاتجاه الصحيح. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلِكُلِّ وَجْهَةٌ

هو مُوَلِّئُهَا﴾ [البقرة ١٤٨].

وَجِيهِ الوَجِيهِ هو صاحب القَدْر والمكانة في أعين الناس، والجمع وَجْهَاء، وهي وجيهة، والجمع وَجَائِهِ. والوَجِيهِ من مواليد الخيل أو الإنسان هو الذي يخرج رأسه ويده أولاً، وهو ضد اللَّيْن الذي تخرج رجلاه أولاً. والوَجِيهِ من الثياب هو ذو الوجهين، مثل riversible.

وَجِيَّةُ الوَجِيَّةُ مؤنث الوجيه. والأكسية أو الثياب الوجيئة هي ذوات الوجهين.

أَوْجَهَ الأَوْجَهَ من الناس هو الأكثر وَجَاهَةً، وفي هذا نظر لأن (الأَوْجَهَ) مشتق من (وَجِهَ يَوْجُه وَجْهاً) وهذا يكون في النقص لا في الزيادة.

تَوَجِيهِ التَوَجِيهِ هو التصويب أو صرف الشيء إلى جهة ما. والتَوَجِيهِ في الكلام جعله على وجهين، مثل قول بشّار في خياط أعور اسمه عمرو:

خاط لي عمرو قباء

ليت عينيه سواء
والتَوَجِيهِ في العروض هو حركة الحرف قبل الروي المُقَيَّد، ومنه استعمال (العَرَبُ) في قافية البيت الأول و(الكَذِبُ) في قافية البيت الثاني: وتَوَجِيهِ قوائم الدابة هو الصَّدْفُ إلّا أن التوجيه أقل منه. ويقال: في كلامه توجيه، أي إمالة نحو غرضٍ ما، فكلامه موجّه، أي coloured. والتَوَجِيهِ في الولادة هو أن يخرج الولد من بَطنِ رأسه ويديه. والتَوَجِيهِي هو المنسوب إلى التوجيه، ومنه شهادة التَوَجِيهِي وهي شهادة إتمام الدراسة الثانوية استعداداً للجامعة.

مُوجَّهَ المُوجَّهَ من الأكسية هو الكساء الوَجِيهِ أي ذو الوجهين. والمُوجَّهَ من الكلام هو الذي في معناه توجيه إلى غرضٍ ما، فهو له معنيان: معنى ظاهر ومعنى

ويقال: تَوَحَّدَ بمعروفه من دون الناس، أي أسداه معروفاً ولم يُشْرِكْ غيره به، مثل single out. **اتَّحَدَ** (اتَّحَدَ يَتَّحِدُ اتِّحَاداً) الشَّيْثَانُ صَارَا شَيْئاً واحداً، كاتحاد الكربون بالأوكسجين أو الخمر بالماء. **وَاتَّحَدَ** القَوْمُ صَارُوا يداً واحدة. **وَاتَّحَدَ** الرجلان في العمل كانا يداً واحدة في العمل.

واحد الواحد من صفات الله تعالى فهو الواحد الأحد. **والواحد** هو المفرد أو المُفْرَد من العدد. **والواحد** هو أول العدد في الحساب، ويقال: واحد واثان وثلاثة إلى آخره. والجمع **واحدون**. **وواحد** القوم فرد من أفرادهم. **وواحد** القوم هو الذي لا نظير له بينهم، ومنه قول الطغرائي:

فإنما رجل الدنيا وواحد

من لا يُعَوَّلُ في الدنيا على رجل والجمع **وُحْدَانٌ وَأُحْدَانٌ**. ويقال: عددهم ألف واحد، أو مئة واحدة. ويقال: جاءني واحد من الناس. والناس يقولون: الواحد منا لا يَعْرِفُ الشفقة، وهي في مقابل one في الإنكليزية. ويقال: جاءوا واحداً واحداً، أو واحداً بعد واحد. ويقال: يُعْطَى لكل واحد كتاب، ويقال: جاءوا من مكان واحد. ويقال للنفي: ولا واحد، أي لا يوجد أي إنسان أو ولا شيء. ويقال في الجمع: هم من آحاد الناس، أي كل منهم واحد برأيه، أو كل منهم من أفراد الناس.

أحد الأحد من صفات الله تعالى فهو الواحد الأحد.

وفي القرآن الكريم ﴿قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ﴾ [الإخلاص ١] أي لا ثاني له ولا ثالث ولا شريك، ففي المعنى تأكيد على أنه واحد. **والأحد** هو أول يوم في الأسبوع. **والأحد** هو الواحد ويُذَكَّرُ ويؤنث فيقال: ما جاءني اليوم أحد. ويقال: ليس في البيت أحد، أو لا أحد في البيت، وهذا بمعنى body أو somebody. ويقال: ويقول أحد الشعراء، ويقال: هذا قول ما قاله أحد، مثل nobody وإذا قيل: جاءني واحد من الناس فالمعنى أنه لم يأتني اثنان، وإذا قيل: جاءني أحد من الناس، أي رجلاً لا يُعَرَفُ مَنْ هُوَ، وهو مثل الفرق بين one و someone. ويقال: ليذهب أحد منكم إلى فلان، أي رجلاً واحداً لا على التعيين. ويقال: كان ذلك سنة أحد

وجاء الوجاء وعاء كالكيس يُعْمَل من جلد أسفل عنق البعير ويكون كالشبكة تجعل فيه المرأة طيبها وأدواتها المتفرقة. **والوجاء** هو الخِصَاء بدق الخصيتين لا بسلهما. **والوجاء** ما يمنع الإنسان عن شهوته، فالصوم وجاء.

وَحَدَّ (وَحَدَّ يَحْدُ وَحْداً) الرجلُ الشيءَ جعله مُفْرَداً ليس معه آخر، فالرجلُ واحد والشيء مؤخود، ويقال: وحده وَحْداً ووَحْدة.

وَحْدَ (وَحْدَ يَوْحَد وَحْداً) الشيءُ كان بمفرده ليس معه آخر، فهو وَحْدٌ، وهي وَحْدَةٌ، والجمع وَحْدَى. وهو أيضاً أَوْحَدٌ وَوَحْدَانٌ، وهي وَحْدَى وَوَحْدَى (بضم الواو مؤنث أَوْحَدٌ ويفتحها مؤنث وَحْدَانٌ).

وَحْدَ (وَحْدَ يَوْحَد وَحْداً) الرجلُ أو الشيءُ صار وحيداً أي مفرداً ليس معه آخر.

وَحْدَ (وَحْدَ يَوْحَد وَحْداً) الشيءُ كان واحداً، وهي واحدة، أي لا ثاني له أو لها.

وَحْدَ (وَحْدَ يَوْحَد تَوْحِداً) المؤمنُ ربَّه آمن بأن ربَّه واحد لا ثاني له ولا شريك. **ووحد** الرجلُ الأشياءَ جمعها وجعلها واحدة غير متفرقة ولا ثاني لها، ومنه توحيد الأقاليم في دولة واحدة، ومنه توحيد الديون في مجموع واحد. ويقال: وَحْدَ وَتَنَى وَثَلَتْ. حتى عَشَرَ، ولا يُعَرَفُ في اللغة صيغة بعد العشرة، ويقول بعضهم: أعطيتني عشرة من الدراهم فأجدهنَّ أي اجعلها أحد عشر. أمّا ما بقي فوق ذلك فلا تذكره المعاجم التي بين أيدينا. **ووحد** الحاسب مخارج الكسور جعل لها مخرجاً واحداً، مثل:

$$\frac{1}{2} \text{ و } \frac{1}{3} \text{ و } \frac{1}{4} \text{ ، فتكون } \frac{6}{12} \text{ و } \frac{4}{12} \text{ و } \frac{3}{12} .$$

أَوْحَدَ (أَوْحَدَ يَوْحِدُ إِيْحَاداً) الرجلُ غلامه تركه واحداً لا مُعين له، ويقال: أوحده للأعداء أي جعله مفرداً أمامهم. **وَأَوْحَدَتِ** الشاةُ جاءت بمولود واحد، فهي مُوحدة. **وَأَوْحَدَ** الله فلاناً جعله بلا نظير.

تَوَحَّدَ (تَوَحَّدَ يَتَوَحَّدُ تَوْحِداً) الله بالالوهية لم يشاركه في ذلك أحد وانفرد بها. **وتوحد** الرجلُ ترك عشرة الناس وانفرد بنفسه في عزلة كالزاهد فهو مُتَوَحِّدٌ. **وتوحد** الرجلُ برأيه كان مفرداً به لا يشاركه فيه غيره.

حَدَّة، أي جانباً بحيث يكون وَحْدَهُ متميزاً عن غيره.
ويقال: فعله على ذاتِ حَدَّتِهِ، أي لم يشاركه أحدٌ،
ويقال: فعله من ذاتِ حَدَّتِهِ، والناس يقولون: من حَدَّ
ذاته.

وَحِيدُ الْوَحِيدِ هو ذو الْوَحَادَةِ المنفرد بنفسه، ويقال: هو
وحيد عصره، أي فريد عصره (في صفة يتميز بها).
ويقال إن (الوحيد) هو المنقطع عن غيره الكائن منفرداً
عن أصحابه، وإن الواحد هو الذي لا مثيل له، ولهذا
يقال: وَجَدْتُهُ وَحِيداً، وهو واحد زمانه. ويقال: هو
الابن الوحيد، أي الذي لا أخ له. وهي الابنة الوحيدة
التي لا أخت لها، ويقال: هي وحيدة أبيها.

أَوْحَدُ الْأَوْحَدِ هو الواحد الذي لا نظير له، وهي وَحْدَاءُ،
والجمع وَحْدٌ وَوُحْدَانٌ وَأُحْدَانٌ. ويقال: أنت لست
بأَوْحَدٍ في هذا، أي لست وَحْدَكَ في هذا. **وَالْأُحْدَانُ**
أو الْوُحْدَانُ من السهام، أي السهام الأفراد التي ليس لها
نظائر، مثل odd.

تَوْحِيدُ التَّوْحِيدِ هو الاعتقاد بوحداية الله وأنه واحد أحد
لا شريك له. وعلم التوحيد هو العلم الإلهي.
وتوحيد الديون جمعها في دين واحد. **وَتَوْحِيدُ الْبِلَادِ**
جمعها في سلطة مركزية واحدة. **وَتَوْحِيدُ الْكَلِمَةِ** جمع
العناصر أو الأحزاب المختلفة في كتلة واحدة ضد العدو
مثلاً.

مَوْحَدُ الْمَوْحَدِ هو الذي يؤمن بوحداية الله جلَّ وعلا،
والجمع مَوْحِدُونَ. ودولة المَوْحِدِينَ إحدى دول
المغرب الأقصى في التاريخ (٥٣٩ هـ - ٦٦٨ هـ /
١١٤٤ م - ١٢٩٩ م).

مَوْحَدُ الْمَوْحَدِ هو الذي جُمِعَ فصار واحداً، ومنه النقد
المَوْحَدُ في جميع البلاد المعنية بدلاً من أن يكون لكل
بلد نقد خاص به. والتوقيت المَوْحَدُ هو السائد والعام
للجميع. والحرف المَوْحَدُ هو الذي فوقه أو تحته نقطة
واحدة، فالفاء مَوْحَدَةٌ فوقية والباء مَوْحَدَةٌ تحتية.

مَتَوْحَدُ الْمَتَوْحَدِ هو المنعزل عن غيره المنفرد بنفسه.
والمَتَوْحَدُ هو الزاهد المنقطع عن الناس كالراهب أو
الناسك.

مَوْحِدُ الْمَوْحِدِ بمعنى فُرَادَى، ويقال: دخل القوم مَوْحِدَ

من الهجرة وعامَ أحدٍ. والجمع **أَحَادٌ**، مثل جمع
واحد، والأصح أنه جمع أحد. ويقال في العدد: **أَحَدٌ**
عَشْرٌ، والمؤنث إحدى **عَشْرَةٍ** ويقال: **أَحَدٌ** وعشرون،
وفي المؤنث إحدى وعشرون، وقد يقال **وَاحِدٌ** وعشرون
وواحدة وعشرون. ومنزلة الأحاد في الحساب هي
المنزلة الأولى للأعداد دون العشرة، ثم منزلة العشرات
ثم المئات وهكذا. ويقال: هو أحد **الْأَحْدِينَ**، أي لا
مثيل له. **وَاحِدٌ** تكون بمعنى شيء. ويقال: هو أحد
الناس، وهي إحدى النساء ولا تستعمل (إحدى) إلا
مضافة، فلا يقال: سنة إحدى، ولكن يقال: سنة أحد.
وفي القرآن الكريم: ﴿لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِنَ النِّسَاءِ﴾
[الأحزاب ٣٢] أي كبعض النساء.

أَحَادٌ أَحَادٌ وَوُحَادٌ، أي واحداً واحداً، ويقال: جاءوا
أَحَاداً، وَجِئْتُ أَحَاداً.

وَحْدُ الْوَحْدِ هو المفرد ليس معه غيره، ويقال: رجلٌ
وَحْدٌ، ورأيتُه على وَحْدِهِ، أو رأيتُه وَحْدَهُ أي رأيتُه منفرداً
بنفسه ليس معه غيره. ويقال: هو وَحْدَهُ الذي يرى هذا
الرأي، أي لا يشاركه فيه غيره. ويقال: جاء وَحْدَهُ،
ومبررْتُ به وَحْدَهُ، وجلس وَحْدَهُ، وجلسا وَحْدَهُمَا،
وجلسوا وَحْدَهُم، أو جلسا على وَحْدَيْهِمَا وجلسوا على
وَحْدِهِم. ويقال: هو نسيج وحده (بكسر الدال) في
المدح، أي هو منفرد بصفته أو بصفاته. ويقال في الذم
في هذا المعنى: هو جُحِيْشٌ وحده وَغِيْرٌ وحده. ولعلَّ
(وَحْدًا) من فعل (وَحَدَّ يَوْحُدُ وَوَحْدَةً) فهو وَحْدٌ.

وَحَدُ الْوَحْدِ هو المنفرد بنفسه، ويقال: رجلٌ وَحَدٌ، وامرأة
وَحْدَةٌ، ولعلَّ الأصح (وَجَدَ) بكسر الحاء، ولعلَّه من فعل
(وَجَدَ يَوْحَدُ وَوَحْدًا) فهو وَجَدٌ، وكذلك وَحْدَانٌ وهي
وَحْدَى، والجمع وَحَادَى. وكذلك **أَوْحَدٌ** وَوَحْدَاءُ
(وهذه التفصيلات لا تذكرها المعاجم التي بين أيدينا).
وَالْوُحْدَانُ هو الوحشان.

وَحْدَانِي الْوَحْدَانِي هو الواحد المنفرد بنفسه ليس معه
غيره، ويقال: لها ولد وحداني أي ليس معه ولد آخر.

وَحْدَانِيَّةُ الْوَحْدَانِيَّةِ صفة الله السواحد الأحد.
وَالْوَحْدَانِيَّةُ هي كون الرجل وَحْدَانِيًّا ليس معه أحد.

حَدَّةُ الْحَدَّةِ هي الْوَحْدُ أو الْوَحْدُ أي كون الشيء وَحْدَهُ،
وهي مثل العِدَّة من الوَعْد. ويقال: ضع هذا الشيء على

واسمها العلمي lacerta ocellata .

وَحْشٌ (وَحْشٌ يَحْشُ وَحْشًا) الرجلُ سِلَاحُهُ رَمَى بِهِ تَخَفُّفًا حَتَّى لَا يُلْحَقَ ، والناس يقولون : لَحْشٌ .

وَحْشٌ (وَحْشٌ يَوْحُشُ وَحُوشَةً) المكانُ كان وَحْشًا أَيْ قَفْرًا . وَوَحْشُ الرجلُ كان وَحْشًا ، أَيْ وحده ليس معه غيره . وَوَحْشُ الرجلُ كان وَحْشًا ، أَيْ جائعًا .

وَحْشٌ (وَحْشٌ يَوْحُشُ وَحْشًا) الرجلُ كان وَحْشًا ، أَيْ جائعًا . وَوَحْشُ الرجلُ كان وَحْشًا أَيْ وَحْدَانٌ شَاعِرًا بِالْوَحْشَةِ .

وَحْشٌ (وَحْشٌ يَوْحُشُ وَحَاشَةً) الرجلُ صار وحيشًا ، أَيْ غير مستأنس ، وهي وَحِيشَةٌ ، والجمع وَحَاشٌ وَوُحْشَاءٌ .

وَحْشٌ (وَحْشٌ يَوْحُشُ تَوْحِيشًا) الهاربُ بثوبه أو بسلاحه رمى به تخفيفًا .

أَوْحَشُ (أَوْحَشُ يَوْحِشُ إِيحَاشًا) المنزلُ من أهله صار خاليًا ليس فيه أنيس وذهب عنه الناس . وَأَوْحَشُ الرجلُ صاحبه غاب عنه فافتقده واستوحش . وَأَوْحَشُ الرجلُ المكانَ استوحش له . وَأَوْحَشُ الرجلُ جاع .

تَوَحَّشُ (تَوَحَّشُ يَتَوَحَّشُ تَوْحُشًا) الرجلُ صار كالوَحْشِ . ويقال : وَحَّشَهُ فتَوَحَّشَ . وَتَوَحَّشُ المنزلُ خلا من أهله ولم يكن فيه أنيس . وَتَوَحَّشُ بطْنُ الرجلِ خلا من الجوع . وَتَوَحَّشُ الرجلُ رَمَى بثوبه .

اسْتَوْحَشَ (اسْتَوْحَشَ يَسْتَوْحِشُ اسْتِيحَاشًا) الرجلُ ضد استأنس . ويقال : إذا جاء الليلُ استأنس كلُّ وحشي واستوحش كلُّ إنسي ، أَيْ شعر بالخولة وعدم الأنيس . وَاسْتَوْحَشَ المكانُ خلا من أهله وليس فيه أنيس .

وَحْشُ الوَحْشِ هو حَيَوَانُ البر الذي لا يستأنس . والوَحْشُ من الإنسان هو الذي يكون بصفات وحش البر لا يَرْحَمُ ولا وَاذَعُ له . والجمع وَحُوشٌ . والوحوش الضارية هي التي اعتادت الافتراس .

وحمار وحش أو حمار الوحش والحمار الوحشي هو البَرِّي المخطَّط ، وفي الإنكليزية zebra . وبقرة الوحش أو البقرة الوحشية هي نوعٌ مِنَ الظباء الكبيرة وهي خلاف البقر الأهلي . والمكان الوَحْشُ هو المُرْجَش . ويقال : بات وَحْشًا ، أَيْ جائعًا . ويقال : مَشَى فِي الْأَرْضِ وَحْشًا أَيْ منفردًا ليس معه صاحب أو

مَوْجِدٌ ، أَيْ واحدًا واحدًا . ويقال أيضًا : دخلوا مَوْحِدًا (بفتح الحاء) أَيْ أَحَادَ .

وَحْدَةُ الوَحْدَةِ هي جعل الشيء واحدًا ، ويقال : وَحَّدَهُ وَحْدَةً . والوَحْدَةُ هي المرة الواحدة من وَحَدَ ، ويقال : وَحَدَ الأشياءَ وَحْدَةً ثُمَّ فَرَّقَهَا . والوَحْدَةُ هي القطعة الواحدة من الشيء ، وقد يقال لها وَحْدَةٌ ، مثل الخُطوة والخُطوة . وَوَحْدَةُ القياس هي المِتر . ويقال : جاءت وَحْدَةٌ من الجيش ، أَيْ قطعة واحدة . والجمع وَحْدَاتٌ .

وَحْدَةُ الوَحْدَةِ كون الشيء واحدًا أو منفردًا بنفسه . والوَحْدَةُ خيرٌ من جليس السوء ، أَيْ أن يكون الإنسان منفردًا بنفسه خيرٌ له من أن يجالس جليسا سيئا . والوَحْدَةُ العربية كون البلاد العربية متوحدَةً . وَوَحْدَةُ القبر كون الميت وحيداً فيه . وَوَحْدَةُ المصير كون المصير واحدًا للجميع . أَمَّا وَحْدَةٌ (بفتح الواو) فهي توحيد المصير بالعمل ، ومن ذلك الوَحْدَةُ الألمانية ، أي عملية توحيد ألمانيا . وإذا تَوَحَّدَتِ البلاد العربية فعملية التوحيد هذه هي وَحْدَةٌ (بفتح الواو) ومتى صارت الدول العربية متوحدَةً فكونها متوحدَةً هي وَحْدَةٌ (بكسر الواو) .

وَجَرَ (وَجَرَ يَوْجَرُ وَحَرًا) الرجلُ قامت في صدره وساوس وبلابل أَقْلَقَتْهُ وغلا جوفهُ منها ، فهو وَجِرٌ ، وهي وَجْرَةٌ ، والجمع وَحَرَى . وَوَجَرَ صدرُهُ وَغَرَ . وَوَجَرَ الطعامَ دَبَّتْ عليه الوَحْرَةُ وتركت سُمَّها فيه ، فالطعام وَجِرٌ . وكذلك إذا وَجَرَ الماءُ .

أَوْحَرَ (أَوْحَرَ يُوْجِرُ إِيحَارًا) الرجلُ صاحبه أَوْغَرَهُ بكلام مُغْضِبٍ . وَأَوْحَرَتِ الوَحْرَةُ الطعامَ أو الماءَ قارفته فصار مسمومًا فإذا أكله الرجل أو شربه أصابه قيء وإسهال .

وَحَرَ الوَحَرَ هو الوَغَرُ وهو التحرقُّ من الغيظ أو الغضب . وهو الوَحَرُ .

وَحَرَ الوَحَرَ بلابل الصدر ووساوسه المسببة للقلق وغليان الجَوْفِ .

وَحْرَةُ الوَحْرَةِ وَزَغَةٌ على شكل سَامٍ أَبْرَصٌ تكون في الصحراء لا تَطَأُ شَيْئًا إِلَّا سَمَّتَهُ ، وهي منقطة بحمرة ، والطعام أو الماء المسموم بها يُحْدِثُ قَيْئًا وإسهالًا

أنيس. ويقال: هو من وَحَشَ الناس أي من جفاتهم لا يُسْتَأْنَس به.

وَحْشَانِ الوَحْشَانِ من الرجال هو الذي يَشْعُرُ بالوَحْشَةِ لا أنيس له. وهي وَحْشَى. والجمع وَحَاشَى.

وَحْشَةُ الوَحْشَةِ هي الشعور بالانفراد وعدم الأنيس، ويقال: غاب عني صديقي أياماً فأحسستُ لغيابه وَحْشَةً. ويقال: كانت بيني وبينه وَحْشَةٌ، أي إحساس بعدم الألفة. **والوَحْشَةُ** هي الخوف من الخَلْوَةِ. ويقال: أرض وَحْشَةٌ، أي مُوحِشَةٌ. **والوَحْشَةُ** على العموم اضطراب وجزع في النفس لعدم وجود الأنيس أو الرفيق.

وَحْشِي الوَحْشِي هو المنسوب إلى الوحش. **والوَحْشِي** بالنسبة إلى الإنسان هو الجانب الأيمن أو الأيسر إذا كان بعيداً عن الجسم، وهو ضد الإنسي، والخط العمودي من الرأس ماراً بين الفخذين إلى ما بين القدمين يَفْصِلُ بين الوحشي والإنسي فالذي يكون بعيداً عن هذا الخط فهو وحشي والذي يكون قريباً من هذا الخط إنسي، فالذي لا يُقْبَلُ على هذا الخط وحشي والذي يقبل نحوه إنسي. **والوَحْشِي** أيضاً ما لا يُقْبَلُ نحو الوجه بل يكون بعيداً عنه، والإنسي ما أقبل نحو الوجه، فالقوس له ناحيتان إذا أمسك به الرجل ونظر إليه: ناحية نحو الهدف وناحية نحو الرامي، فالناحية نحو الهدف هي وحشي القوس والناحية نحو الرجل هي إنسي القوس. **وَوَحْشِي** القدم هو الجانب منها البعيد عن خط الوسط، وإنسي القدم هو الجانب منها القريب من خط الوسط، وكذلك وحشي اليد وإنسيها. **والوحشي** من الشجر المثمر كالتين ما نبت في الجبال والأودية بعيداً عن البساتين. **والوحشي** من الكلام هو الذي يكون غير مانوس في الاستعمال.

وَحْشِيَّة الوَحْشِيَّة هي الصفة التي يكون عليها الوحش. والأعمال **الوَحْشِيَّة** هي أعمال الوحوش ويكون فيها فتك وقتل وتجريح وقسوة، مثل brutality أو savagery.

مُتَوَحِّش المَتَوَحِّش هو الذي فيه وَحْشِيَّة، وهو ضد المتمدن، أي savage.

مُسْتَوْحِش المُسْتَوْحِش هو الذي يشعر بالوحدة وعدم وجود الأنيس، ويقال: أنا مستوحش لصديقي، أي أفقده وأشعر بشوقي إلى الاستئناس به. ويقال: مُسْتَوْحِش له وإليه.

وَحَفَ (وَحَفَ يَوْحِفُ وَحْفاً) الشعر كان وَحْفاً أي كثيلاً أثيلاً غزيراً متكاثفاً على صورة لا تستحسن. **وَوَحَفَ** النبات أو الزرع كان وَحْفاً أي كثيراً مكتظاً يغمر بعضه بعضاً، وهي وَحْفَةٌ. والجمع وَحْفَى.

وَحُفَ (وَحُفَ يَوْحُفُ وَحُوفَةً) الشعر أو الزرع كان وَحْفاً أي كثيلاً أثيلاً متكاثفاً من غير عيب، وهي وَحْفَةٌ. والجمع وَحُوفٌ.

وَحُفَ (وَحُفَ يَوْحُفُ وَحَافَةً) الشعر أو الزرع كان وَحِيفاً أي وَحْفاً، وهي وَحِيفَةٌ. والجمع وَحَافٌ.

وَحَفَ (وَحَفَ يَحِفُ وَحْفاً) الشعر كان غزيراً طويلاً أثيلاً، فهو واجف. **وَوَحَفَ** النبات كان غزيراً يغمر بعضه بعضاً، فهو واجف. **وَوَحَفَ** الرجل في سيره أسرع وتابع الخطى مثل أَوْحَفَ.

وَاحِف الواحِف من النبات أو الشعر أو الريش هو الغزير الكثيف، ويقال: نبات واجف وشعر واجف وريش أو جناح واجف وعُشْبٌ واجف.

وِحَاف الوِحَاف امتداد من الشيء يصل بينه وبين شيء آخر بجواره كأنه فائض عنه، ومنه الوِحَاف بين الأرضين وهو ما امتد من إحدهما فوصل بينهما.

وَحَفَ الوَحَف هو الواحِف والوَحِيف، ويقال: شعر وَحَفَ أي غزير متراكم، ونبات وَحَفَ، أي كثير غزير يغمر بعضه بعضاً. ويقال: عُشْبٌ وَحَفٌ.

وَحْفَةُ الوَحْفَةِ قَارَةٌ (أَكْمَةٌ) مثل القَنَّةِ غبراء أو حمراء تضرب إلى السواد، والجمع وَحَافٌ. **والوَحْفَةُ** أرض مرتفعة مستديرة سوداء، والجمع وَحَافٌ. **والوَحْفَةُ** مؤنث الوحف.

وَجَلَ (وَجَلَ يَوْجَلُ وَجْلاً) الرجل وَقَعَ في الوَحْل، فهو وَجَلٌ، وهي وَجْلَةٌ. والجمع وَجْلَى.

أَوْحَلَ (أَوْحَلَ يَوْحَلُ إِحْلالاً) الرجل دابته أوقعها في الوَحْل. **وَأَوْحَلَ** الرجل صاحبه شراً ورطه فيه. **وَأَوْحَلَتِ** الأرض صار فيها وَحْلٌ.

تَوَحَّلَ (تَوَحَّلَ يَتَوَحَّلُ تَوَحُّلاً) المكانُ صارَ ذا وَحَلٍ. وتَوَحَّلَ الرجلُ التَطَخَ بِالْوَحَلِ. ويقال: وَحَلَ المطرُ الطريقَ فتَوَحَّلَ الطريقُ.

وَحَلَ (وَحَلَ يُوَحِّلُ تَوْحِيلاً) الرجلُ وَقَعَ في الوَحَلِ. ويقال: نزلَ مطرٌ غزيرٌ وَحَلَ الأرضَ أي جعلها ذاتَ وَحَلٍ أي مُوجِلةً، ويقال: بدأ الرجلُ حَلَ المسألةِ المعويصةِ وسُرَّعانَ ما وَحَلَ، أي وَقَعَ في وَرْطَةٍ فتعسَّرَ عليه الحَلُّ. ويقال: وَحَلَ الفرسُ في الطينِ وَوَحَلَتِ السيارةُ في الوَحَلِ.

اسْتَوَحَلَ (اسْتَوَحَلَ يَسْتَوَحِّلُ اسْتِوْاحَالاً أو اسْتِوْاحَالاً) المكانُ صارَ ذا وَحَلٍ.

وَحَلَ الوَحَلَ هو الطينُ الرقيقُ الذي تَرْتِطِمُ فيه الدوابُّ أو تخوضُ فيه بمشقة. وقولُ المعاجم إنه (الطينُ الرقيقُ الذي تَرْتِطِمُ فيه الدوابُّ) فيه نظرُ لأنَّ الدوابَّ لا تَرْتِطِمُ في الطينِ الرقيقِ ولكن تَرْتِطِمُ في الطينِ الشديدِ. ويقالُ له أيضاً الوَحَلَ (بتسكينِ الحاء).

مَوْحِلُ المَوْحِلِ مكانُ الوَحَلِ. والمَوْحِلُ شيءٌ كالورطةِ يقعُ فيه الإنسانُ والدابةُ. والناسُ يقولون عن الموضعِ ذي الوَحَلِ وَحَلَةً، وكذلك عن الورطةِ.

وَجِمَ (وَجِمَ يُوَجِّمُ وَجْماً) الرجلُ الشيءَ اشتهاه شديداً كأنه امرأةٌ حُبْلَى تشتهيهِ؛ فهو وَجِمٌ، وهي وَجِمةٌ، أو هو وَحْمانٌ وهي وَحْىٌ. وَوَجِمَتِ المرأةُ وهي حُبْلَى اشتتت الشيءَ تريدُ أن تأكلَهُ. وَوَجِمَتِ الدابةُ وهي حَامِلٌ إذا اشتتت أَكَلَ الشيءَ، فالمرأةُ أو الدابةُ وَحْىٌ، والجمع وَحَامَى. وَوَجِمَ الرجلُ اشتتت شهوته، فهو وَحْمانٌ.

وَحَمَ (وَحَمَ يُوَحِّمُ تَوْحِيماً) الحَبْلُ المرأةَ جعلها وَحْىً. وَوَحَمَ الرجلُ زوجتهَ في حَبْلِها أطعمها ما تشتهي وهي حُبْلَى.

تَوَحَّمَ (تَوَحَّمَ يَتَوَحَّمُ تَوْحُماً) الرجلُ الشيءَ اشتهاه شديداً. وتَوَحَّمتِ المرأةُ وَجِمت. وتَوَحَّمَ الرجلُ اشتتت شهوتهُ.

وَحَامَ الوَحَامَ شهوةٌ شديدةٌ للحُبْلَى تحملها على أَكْلِ بعضِ الأشياءِ.

وَحَمَ الوَحَمَ هو الوَحَامُ أو كونُ المرأةِ وَحْىً.

وَحَمَى السَّوْحَمَى هي التي فيها وَحَمٌ أو وَحَامٌ. وفي المثل: «وَحْىٌ ولا حَبْلٌ» أي تشتهي وليس بها حَبْلٌ، أي تشتهي على كُلِّ حالٍ، ولا ترى شيئاً إلا اشتتهه، وَيُضْرَبُ المثلُ في الرجلِ الحريصِ الذي لا يرى شيئاً إلا اشتهاه.

وَحْمانُ الوَحْمانِ هو الذي فيه وَحَمٌ، والمؤنث وَحْىٌ. **وَحَوَّحَ** (وَحَوَّحَ يُوَوِّحُ وَحَوَّحَةً) الرجلُ أخرجَ صَوْتاً من فمه يُشَبِّهُ صوتَ (أَخٍ أَخ) متردداً يخرجُ من الحلقِ، ويكونُ ذلك من شدةِ البردِ.

تَوَوَّحَّحَ (تَوَوَّحَّحَ يَتَوَوَّحَّحُ تَوَوَّحَّحاً) الرجلُ وَحَوَّحَ من البردِ. وتَوَوَّحَّحَ الظِّلِيمُ من النعمانِ فوقَ البيضِ ضمضمِ جناحيه وتقبَّضَ حولها يريدُ أن يَحْفَظَها رَحمةً بها ومحبةً لها، وقد يقالُ أيضاً: المرأةُ تَتَوَوَّحَّحُ على ولدها في حِضْنِها، أي تحضنه وتحنُّ عليه وتضمُّه إلى صدرها.

وَحَى (وَحَى يَحِى وَحْياً) الرجلُ إلى صاحبه أشارَ من غيرِ كلامٍ كأنه أوقعَ المعنى في قلبه من غيرِ واسطة. ووَحَى اللهُ في قلبِ فلانٍ أوقعَ فيه ما يريدُ بالإلهام. ووَحَى الرجلُ إلى صاحبه أشارَ إليه بمراده من طَرْفِ خَفْيٍ بالتعريضِ أو التوريةِ أو الإيماءِ معنوياً. ووَحَى الرجلُ أسرعَ ولم يتلَكأ؛ فهو وَاحٍ. ووَحَى إليه بِسَرِّهِ أودعه السِّرَّ بكتمانٍ.

وَجَّى (وَجَّى يُوَجِّى وَجْياً) الرجلُ كانَ وَجْياً أي سريعاً لا يتلَكأ، وهي وَجْيةٌ والسَّرعَةُ هنا يرادُ بها السَّرعَةُ التي فيها عَيْبٌ أو العجلةُ الزائدةُ.

وَحَّى (وَحَّى يُوَحِّى تَوْحِيَةً) الرجلُ الشيءَ عَجَّلَ فيه ولم يتلَكأ، ويقال: وَحَّى الداءُ الموتَ، أي عَجَّلَ فيه. ووَحَّى الجزارُ ذَبَحَ الشاةَ عَجَّلَ فيه ولم يتأنَّ. ووَحَّى الرجلُ عامله جعله يسرعُ في عمله حتى يُتِمَّه بسرعة.

أَوْحَى (أَوْحَى يُوْوحِي إِيحَاءً) اللهُ إلى نبيِّه أنزَلَ عليه الوَحْىَ وأوقعَ في قلبه قوله ومُرادَه. وأَوْحَى اللهُ إلى النَّحْلِ، أي أَلْهَمَهَا من غيرِ كلامٍ. وأَوْحَى الرجلُ العملَ عَجَّلَ فيه.

تَوَوَّحَّى (تَوَوَّحَّى يَتَوَوَّحَّى تَوْحِيّاً) الرجلُ في عَمَلِهِ أسرعَ ولم يتلَكأ.

تَوَاوَحَّى (تَوَاوَحَّى يَتَوَاوَحَّى تَوَاوَحَّياً) القَوْمُ وَحَى بعضهم بعضاً

حتى يَتَمَّ ما هم فيه بسرعة. وتَوَاحَى القومُ أوحى بعضهم إلى بعض.

وَحْيِ الوَحْيِ كلامُ الله المُنَزَّل على قلب رسوله ﷺ. والوَحْيِ هو إلقاء المعنى في القلب من غير كلام. أو رسول. وفي المثل: «وَحْيٌ في حَجَرٍ» أي سِرٌّ لا يمكن الوصول إليه، ويُضرب المثل في من لا يسبح سره أو بمن عنده سِرٌّ لا يُباح به.

اسْتَوَحَى (اسْتَوَحَى يَسْتَوِحِي استِيحَاءً) الرجلُ فلاناً استعجله. واسْتَوَحَاه طلب الإيحاء منه.

وَحَى الوَحَى هو السرعة بلا تلكؤ، ويقال في الحظ على السرعة: الوَحَى الوَحَى! والوَحَى هو الوَغَى لصوت الناس وصوت القتال.

وَحَاء الوَحَاء هو الوَحَى.

وَجِيَّ الوَجِيَّ هو السريع بلا إبطاء، كالموتِ الوَجِيَّ من سَمِّ دُعَاف مثلاً، والمؤنث وَجِيَّة، والجمع أَوْجِيَاء. وَلَعَلَّ اشتقاق الوَجِيَّ من فعل أصله (وَحَى يُوْحِي وَحَايَةً) فهو وَجِيوٌ أي (وَجِيَّ). ويقال: دَبَحَ الشاةَ دَبْحاً وَجِيّاً.

أَوْحَى الأَوْحَى هو الأسرع، ويقال: القتل بالرَّصَاصِ أَوْحَى، وهي وَحْيَى.

وَحَدَّ (وَحَدَّ يَحْدُ وَحْدًا وَوَحْدَانًا وَوَحِيدًا) الرجلُ في سيره وسَّعَ الخُطَى واحتفز في سيره. ووَحَدَ البعيرَ رَمَى بقوائمه ووسَّعَ خطاه واحتفز في السير، مثل stride، فهو واجد، وعمله الوَحْدُ والوَحِيدُ والوَحْدَانُ.

وَحَزَّ (وَحَزَّ يَحْزُ وَحْزًا) الفارسُ قِرْنَه طعنه طعناً غير نافذ كالوخز برأس الرمح أو السيف وهو أشد من وخز الإبرة وقد يكون مثل وخز الإبرة أو الشوكة. ووَحَزَه الشَّيْبُ تخلَّلَ شعرَ رأسه أو لحيته. والناس يقولون عن طعنه أو وخزه (نخزه). ووَحَزَه الوجعُ في جنبه نخسه على دُفَعَات.

وَحَزَّ (وَحَزَّ يُوْحِزُ تَوْحِيْزًا) الرجلُ أكثر من الوخز.

وَحَزَّ الوَحْزَ طعن غير نافذ كوخز الإبر. والوَحْزُ في الشيء علامة صغيرة تدل على بدء انتشار حالة ما في ذلك الشيء، كوخز الإرباب في البُسر أو وَحْز من النضج في الثمرة أو وخز من الشيب في الشعر.

والوَحْزُ إحساس في الجسم كالطعن، ومنه قولهم: أُحِزَّ بوخزٍ في جانبي، أي بوجع يشبه وجع الوخز بالإبرة.

وَحْش (وَحْش يُوْحِشُ وَوَحْشَةً) الرجلُ كان وَحْشاً أي أرذل الناس وأسقاطهم. ووَحْش الشيءُ كان وَحْشاً أي قليلاً حقيراً.

وَحْش (وَحْش يُوْحِشُ وَوَحْشَةً) الرجلُ صار وَحِشاً أي وَحْشاً.

وَحْش (وَحْش يُوْحِشُ تَوْحِشًا) الرجلُ العطية قللها حتى صارت خسيصة.

وَحْش الوَحْش من الناس هو الرذل الساقط القليل القيمة، والجمع أَوْحَاش، مثل rogue أو scamp.

وَحْض (وَحْض يَحْضُ وَوَحْضًا) الفارسُ قِرْنَه بالسيف أو الرمح الرمح طعنه به حتى نفذ إلى جوفه وخاض فيه ولم ينفذ.

وَحْط (وَحْط يَحْطُ وَوَحْطًا) الفارسُ قِرْنَه بالسيف أو الرمح طعنه به فنفذ كالسهم إلى الجوف. ووَحْطه الشَّيْبُ نَفَذَ في شعره كالخطوط هنا وهنا، مثل streak. ووَحْطَ الظليمُ أو الظبي مَرَّ كأنه سهمٌ نافذ لأنه يُسرِعُ إسرَاعاً، فالظليم أو الظبي واخِطَ ووَحَاطَ.

وَحْط الوَحْط أثر مستطيل كالخيط الممتد في الشيء، ومنه وَحْط الشَّيْب يكون كالخِطَّ يدخل في الشعر وَيَغِيب بعيداً فيه. ويقال: في الأرض وَحْط من العُشْب. ويقال: في الثوب وَحْط من الصوف، أي خِطَّ متداخِل فيه، مثل streak.

وَحَفَّ (وَحَفَّ يَحْفُ وَوَحْفًا) الشيءُ لان وتلزج بعضه في بعض مع شيء من اللَّبَل إذا دُقَّ وَضُرِبَ فالشيء واخِفَّ. ووَحَفَه الرجلُ دَقَّه وضربه حتى يلين وتلزج، فالرجل واخِفَ والشيء موخوف. ووَحَفَ الرجلُ السوقَ صَبَّ عليه الماء ثم دَقَّه أو ضربه حتى يلين وتلزج. ووَحَفَ الرجلُ الخَطِيَّ دَقَّه بالهاون حتى تلزج وصار لِيناً فيه سيولة فيمكن أن يُطْلَى به، فالوخف هو ضرب الشيء ودَقَّه وهو مبلول حتى يتلزج ويصير رِخْوًا.

أَوْحَفَ (أَوْحَفَ يُوْحِفُ إِخْفًا) الرجلُ الخطمي دَقَّه حتى لان وتلزج وفيه سيولة يمكن معها أن يُطْلَى به. وأَوْحَفَ الرجلُ الطينَ ضربه بقدميه حتى لان وتلزج

اِسْتَوَخَمَ (اِسْتَوَخَمَ يَسْتَوَخِمُ اِسْتِوَخَامًا) الرجلُ الطعامَ أو المكانَ عَذَّةً وَخِيماً لأن الطعامَ يورث التخمة ولأن المكانَ هواؤه غير موافق للصحة.

وَحَمَ الوَخِمَ من الأطعمة هو الثقيل على المعدة المُضَرُّ. والوَخِمَ من الناس هو الثقيل على النفس يستقله جلساؤه ويصيبهم منه شيء كالمغص أو الأذى. والجمع أَوْخَام وهي وَخْمَةٌ، كالأرض الوخمة التي هواؤها غير موافق للصحة بل مُضِرٌّ.

وَخِمَ الوَخِمَ هو ذو الوخم، فالطعام وَخِمَ والمكان وَخِمَ، وهي وَخْمَةٌ، والجمع وَخْمَى. والأرض الوَخِمَةُ هي الوَخْمَةُ، وهي أيضاً التي لا هواؤها موافق للصحة ولا ماؤها ولا كلالها. والناقاة الوَخِمَةُ هي التي بها داء الوخم. والناس يقولون: فلان وَخِمَ، أي وسخ في مأكله وملبسه.

وَخِمَ الوَخِيمَ هو الثقيل على الجسم وعلى النفس، كالطعام الوخيم والرجل الوخيم، فالطعام الوخيم يصيبك أذى منه إذا أكلته، وكذلك الكلال والماء والهواء، ويقال: طعام وَخِيمَ، وبلد وخيم. وهي وَخِيمَةٌ، والجمع وَخَام. ويقال: هذا أمر وخيم والعاقبة، أي عاقبته شاقة على النفس تُضِرُّ بها.

تُخَمَةُ التُّخْمَةِ (وأصلها الوُخْمَةُ) هي الإكثار من الطعام حتى لا تستطيع المعدة هضمه، والأصل في التُّخْمَةِ هو الإكثار أو الضَّرَر من الإكثار أو الضرر بسبب الوخامة ولعلَّ الأصح أن يقال إن التخمة هي كون الطعام غير موافق للمعدة وغير صحي، أي unwholesome.

مَوْخَمَةُ المَوْخَمَةِ والمَتَخَمَةُ ما يؤدي إلى التُّخْمَةِ، ويقال: هذا الطعام مَتَخَمٌ وهذه الأرض مَوْخَمَةٌ لعدم نفع كلِّها أو هوائها.

مُسْتَوَخَمُ المُسْتَوَخَمِ من الطعام هو الذي يُسْتَوَخَمُ فلا يُسْتَمَرُّ، ومنه المجاز المُسْتَوَخَمُ.

وَخَى (وَخَى يَخِي وَخْيًا) الرجلُ الأمرَ تَعَمُّدَ فعله وقصده. وَوَخَى الرجلُ توجَّهَ، ويقال: لا أدري أين وَخَى، أي أين توجَّهَ. وَوَخَى الفرسُ سار قاصداً دون تعريض. ويقال وَخَيْتُ وَخْيَكَ، أي قصدت قصدك.

وَخَى (وَخَى يُوَخِي تَوْخِيَةً) الرجلُ صاحبه للشيء أو للأمر

فيصعب السيرُ فيه، ويقال: أَوْخَفَ الرجلُ في الطين أي وَحَلَ. ويقال: فلانُ يُوَخِفُ في الطين، أي يقول أقوالاً لا معنى لها فهو يقول على غير هدى كالذي يُوَخِفُ في الطين فإن قدميه لا تسيران كما يريد هو بل كما تريدان هما، فهو مُرْتَبِّمٌ يَتَّبِعُ أو مُوَخِفٌ.

وَخِيفَ الوَخِيفُ هو المَوْخُوفُ، كالخطمي الذي أَوْخِفَ. وَخِيفَةُ الوَخِيفَةِ طعام مَذْقُوقٌ مبلول أو طعام من أقط يابس يصبُّ عليه الماء أو يُدْرَجُ هو بعد طحنه على الماء ويُخلط ثم يضاف إليه سمن، فيكون كالمرق الغليظ. والوَخِيفَةُ طين لزج فيه ماء، مثل mire. والوَخِيفَةُ هي الوَخِيفُ من الخطمي. ووَخِيفَةُ البطاطا هي mashed potato.

مِيخَفُ المِيخَفِ إناء كالهاون مثلاً يُوخَفُ به، والجمع مَوَاخِفُ.

وَخَمَ (وَخَمَ يَخِمُ وَخْمًا) الشيءُ الرجلَ أصابه بالوَخَمِ أو يَوْخَمَ، ووَخَمَهُ مثلُ تَخَمَهُ، أي أصابه بتخمة.

وَخِمَ (وَخِمَ يَوُخِمُ وَخَمًا) البعيرُ كان به داء الوخم، فهو وَخِمَ، وهي وَخْمَةٌ، والجمع وَخْمَى. وَوَخِمَ المكانُ كان وَخِمًا أي لا يلائم الصحة. وَوَخِمَ الرجلُ من طعام أو شراب أصابته منه تُخْمَةٌ.

تَخِمَ (تَخِمَ يَتَخِمُ تَخْمًا) مثل (وَخِمَ يَوُخِمُ وَخَمًا) فهو تَخِمَ، وهي تَخْمَةٌ. والجمع تَخْمَى.

وَخُمَ (وَخُمَ يَوُخِمُ وَخُومَةً) الطعامُ أو المكانُ أو الرجلُ كان وَخُمًا، وهي وَخْمَةٌ. والجمع وَخُوم.

وَخُمَ (وَخُمَ يَوُخِمُ وَخَامَةً) الطعامُ أو المكانُ أو الرجلُ صار وَخِيماً، وهي وخيمة. والجمع وَخَام.

وَخَمَ (وَخَمَ يُوخِمُ تَوْخِيَةً) الشيءُ الطعامُ أو المكانُ أو الرجلُ جعله وَخِيماً.

أَتَخَمَ (أَتَخَمَ يَتَخِمُ اِتِّخَامًا) الطعامُ الرجلَ أصابه بتخمة، والأصل أَوْخَمَهُ ولكن قلَّ استعماله، والرجلُ مُتَخِمٌ (بفتح الخاء).

اِتِّخَمَ (اِتِّخَمَ يَتَخِمُ اِتِّخَامًا) الرجلُ من الطعام أصابته منه تُخْمَةٌ، وأصله أَوْتَخَمَ، فالرجلُ مُتَخِمٌ (بكسر الخاء).

تَوَخَّمَ (تَوَخَّمَ يَتَوَخَّمُ تَوْخَمًا) الرجلُ الطعامَ لم يأكله خوفاً من التُّخْمَةِ فهو لم يَسْتَمِرَّهُ.

وَجَّه. وَوَحَّى الرامي سَهْمَهُ إِلَى الرِّمِيَّةِ وَجَّهَهُ.

تَوَحَّى (تَوَحَّى يَتَوَحَّى تَوْحِيًّا) الرَّجُلُ الْأَمْرَ تَحْرَاهُ وَقَصْدَهُ. وَتَوَحَّى الرَّجُلُ أَفْضَلَ الْأَمْرَيْنِ، أَيْ اتَّخَذَهُ وَقَصْدَهُ وَعَمِلَ بِهِ دُونَ غَيْرِهِ. وَيُقَالُ: أَنَا أَتَوَحَّى مَرْضَاةَ الْأَمِيرِ أَيْ أَطْلُبُهَا مُتَعَمِّدًا. وَتَوَحَّى الرَّجُلُ الْمَنَارَةَ فِي سِيرِهِ سَارَ نَحْوَهَا قَاصِدًا عَنْ عَمْدٍ.

اسْتَوَحَّى (اسْتَوَحَّى يَسْتَوَحِي اسْتِيْحَاءً) الرَّجُلُ النَّاسَ عَنْ الْمَوْضِعِ الْفُلَانِي سَأَلَهُمْ فِي أَيْ صَوْبٍ أَوْ جِهَةٍ هُوَ حَتَّى يَتَوَخَاهُ.

وَحْيِي الْوَحْيِي هُوَ الصُّوبُ أَوْ الْوَجْهَةُ الْمُتَوَحَّى. وَيُقَالُ: هَذَا وَحْيِي الْقَوْمِ، أَيْ سَمْتُهُمْ حَيْثُ يَسِيرُونَ. وَيُقَالُ: هُوَ يَأْخُذُ عَلَى سَمْتِ هَذَا الْوَحْيِ، أَيْ عَلَى خَطِّ هَذَا الْقَصْدِ أَوْ الْإِتِّجَاهِ الْمُتَعَمِّدِ. وَالْوَحْيِي هُوَ الصُّوبُ إِلَّا أَنَّهُ الصُّوبُ الْمُتَعَمِّدُ.

وَدَج (وَدَجٌ يَدَجُ وَدَجًا) الْجَزَارُ الشَّاةَ قَطَعَ وَدَجَهَا أَوْ فَصَدَهَا مِنْ وَدَجِهَا.

وِدَاج الْوِدَاجِ عِرْقٌ غَلِيظٌ مِنْ عُرُوقِ الدَّمِ فِي جَانِبِ الْعُنُقِ وَهُمَا وَدَاجَانِ، وَالْوِدَاجُ يَظْهَرُ مُتَفَخِّخًا عِنْدَ الْغَضَبِ، وَهُوَ jugular vein. وَالْجَمْعُ وَدَجٌ أَوْ أُودِجَةٌ.

وَدَجِ الْوَدَجِ هُوَ الْوِدَاجِ، وَالْجَمْعُ أُودَاجٍ. وَالْوَدَجُ هُوَ الْأَخ، وَهُمَا وَدَجَانِ أَيْ أَخَوَانِ، وَيُقَالُ: هُمَا وَدَجَانِ لَا يَفْتَرِقَانِ، كَالْوَدَجَيْنِ فِي الْعُنُقِ فَهُمَا مُتَصَاحِبَانِ دَوْمًا.

أَوْدَحَ (أَوْدَحَ يُودِحُ إِدْخَالًا) الْفَحْلُ ذَلَّ وَخَضَعَ وَلَمْ يَقَاوِمِ، وَذَلِكَ إِذَا كُويَ فَإِنَّهُ يُودِحُ. وَأَوْدَحَ الرَّجُلُ أَدْعَنَ وَخَضَعَ وَانْقَادَ. وَأَوْدَحَ أَصْلَحَ الْحَوْضِ. وَأَوْدَحَتِ الْإِبِلُ سَمِنَتْ وَحَسَنَ حَالَهَا. وَيُقَالُ: مَا أَغْنَى عَنِّي وَدَحَةٌ وَلَا وَنَحَةٌ، أَيْ مَا أَغْنَى عَنِّي شَيْئًا.

وَدَّ (وَدَّ يَوَدُّ وَدًّا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ أَحَبَّهُ، فَهُوَ وَادٌّ وَالصَّاحِبُ مَوْدُودٌ. وَيُقَالُ: وَدِدْتُ لَوْ أَنَّكَ فَعَلْتَ كَذَا وَكَذَا، أَيْ تَمَنَّيْتُ. وَيُقَالُ: لَا أَوَدُّ مِنْ لَا يَوَدُّنِي. وَأَصْلُ الْفِعْلِ (وَدَدَ يَوَدُّ وَدًّا).

وَادٌّ (وَادٌّ يَوَدُّ وَدَادًا وَمَوَادَّةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَدَّهُ بِمِثْلِ مَا وَدَّهُ صَاحِبُهُ.

تَوَدَّدَ (تَوَدَّدَ يَتَوَدَّدُ تَوَدَّدًا) الرَّجُلُ جَارَهُ تَحَبُّبٌ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ: تَوَدَّدَ إِلَيْهِ، أَيْ سَعَى أَنْ يَنَالَ وَدَّهُ، وَلَا سِيَمًا إِذَا كَانَتْ لَهُ حَاجَةٌ.

تَوَادَّ (تَوَادَّ يَتَوَادُّ تَوَادًّا) الرَّجُلَانِ تَبَادُلًا الْحُبِّ وَالصَّدَاقَةِ وَتَحَابًّا.

وَدَّ الْوُدَّ هُوَ الْمَحَبَّةُ بَيْنَ الْأَصْدِقَاءِ، وَالْوُدُّ لَا يَكُونُ فِيهِ عَشَقٌ وَإِنَّمَا هُوَ حَسَنُ الْعِشْرَةِ وَالْعِلَاقَةِ الْأَخَوِيَّةِ وَالْمِيلِ الْأَخَوِيِّ. وَيُقَالُ أَيْضًا وَدَّ (بَكْسَرُ الْوَادِ). وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾ [مريم ٩٦].

وَدَّ الْوُدَّ هُوَ الْوُدُودِ. وَلَعَلَّهُ مِنَ الْفِعْلِ الَّذِي أَصْلُهُ (وَدَّدَ يَوَدُّدُ وَدُودَةً) فَهُوَ وَدَّ.

وَدَّ السُّودَّ جَمَعَ الْوَدِيدِ، وَأَصْلُهُ وَدَّدَ ثُمَّ خُفِّفَ إِلَى وَدَّ، وَيُقَالُ: هُمْ قَوْمٌ وَدَّ.

وَدَّ وَدَّ اسْمُ صَنْمٍ عَلَى هَيْئَةِ الرَّجُلِ كَانَ لِقَوْمِ نُوْحٍ ثُمَّ صَارَ لِكِلَابٍ وَكَانَ بِدُومَةِ الْجَنْدَلِ.

وَدُودُ الْوُدُودِ هُوَ الْكَثِيرُ الْوُدِّ، وَيُقَالُ: هُوَ وَدُودٌ وَهِيَ وَدُودٌ. وَالْوُدُودُ اسْمٌ مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ الْحُسْنَى.

وَدِيدُ الْوَدِيدِ هُوَ ذُو الْوُدِّ أَوْ هُوَ ذُو الْوَدَادَةِ لِأَنَّهُ مِنْ فِعْلِ أَصْلُهُ (وَدَّدَ يَوَدُّدُ وَدَادَةً) أَيْ إِنَّهُ مُطْبُوعٌ عَلَى الْوُدِّ، وَهِيَ وَدِيدَةٌ، وَالْجَمْعُ وَدَّ كَمَا ذَكَرْنَا.

وِدَادُ الْوِدَادِ هُوَ الْمَوَادَّةُ وَالْوُدَّ، وَيُقَالُ: بَيْنَهُمَا وِدَادٌ. مَوَدَّةُ الْمَوَدَّةِ هِيَ الْوُدَّ.

أَوَدَّ الْأَوَدَّ هُوَ الْأَحَبُّ، وَيُقَالُ: هُوَ أَوَدُّ لِي مِنْ غَيْرِهِ، أَيْ هُوَ يُحِبُّنِي أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ، وَيُقَالُ: هُوَ أَوَدُّ إِلَيَّ مِنْ غَيْرِهِ، أَيْ أَنَا أَوَدُّهُ أَكْثَرَ مِنْ غَيْرِهِ. وَالْجَمْعُ أَوُدُّونَ، وَأَوْدَاءُ، وَيُقَالُ: هُوَ مِنْ أَوْدَائِي، أَيْ مِنَ الَّذِينَ أَحَبَّهُمْ أَوْ مِنَ الَّذِينَ يُحِبُّونَنِي.

وَدَّرَ (وَدَّرَ يَدِّرُ وَدَرًا) الرَّجُلُ غَلَبَ عَلَيْهِ السُّكْرُ حَتَّى أَضَاعَ رَشْدَهُ أَوْ كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ، فَهُوَ وَادِرٌ. وَوَدَّرَ الرَّجُلُ وَجْهَهُ عَنِّي صَرَفَهُ وَأَشَاحَهُ، وَيُقَالُ: دَرَّ وَجْهَكَ عَنِّي. وَلَعَلَّ هَذَا فِعْلَانِ: أَحَدُهُمَا مَا ذَكَرْنَاهُ وَيَكُونُ وَدَّرَ السُّكْرُ فَلَنَاءً غَلَبَ عَلَيْهِ حَتَّى كَادَ يُغْشَى عَلَيْهِ، فَالسُّكْرُ وَادِرٌ وَفُلَانٌ مَوْدُورٌ، وَهَذَا عِنْدَ النَّاسِ (دَوَّرَ يَدْوِّرُ دَوْرًا) فَعِلَانِ مَدْوُورٌ مِنَ السُّكْرِ، وَالثَّانِي (وَدَّرَ يَوَدَّرُ وَدَرًا) فَهُوَ وَدِرٌ.

وَدَّرَ (وَدَّرَ يَوَدَّرُ تَوَدِيرًا) الرَّجُلُ غَلَبَ عَلَيْهِ السُّكْرُ كَثِيرًا. وَوَدَّرَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ أَغْوَاهُ وَوَجَّهَهُ جِهَةً فِيهَا هَلَاكُهُ أَوْ خَسَارُهُ، وَيُقَالُ: هُوَ الَّذِي وَدَّرَ ابْنَتَهُ هَذَا التَّوْدِيرَ. وَوَدَّرَ الرَّجُلُ مَالَهُ صَرَفَهُ فِي غَيْرِ الْوَجْهِ الصَّحِيحِ فَذَهَبَ عَبَثًا.

به كالنبت في أول ظهوره يَدِس وجه الأرض. وهو
الوَدَس والوَدِيس.

وَدَعَ (وَدَعَ يَدَعُ وَدَعًا) الرجلُ الشيءَ تركه ولم يأخذ به،
ويقال في الأمر: دَعُ عَنْكَ هذا، كقول أبي نواس:
دَعُ عَنْكَ لومي فإن اللومَ إغراء

وَوَدَعَ الناسُ سكنوا واستقروا واطمأنوا كالرجل إذا صار
إلى الدَّعة والسكون، فهو وادع. ووَدَعَت الطيرُ في
وُكُنَّاتها استقرت وسكنت وهذا ما فيها من اضطراب
واطمأنات، فهي وادعة. ووَدَعَ الرجلُ سيفَه عند فلان
تركه وديعة في حفظه، مثل أودع. ووَدَعَ الرجلُ ثوبَه
في صوان وضعه فيه لحفظه. ووَدَعَ الرجلُ أهلَه تركهم
في استقرار وطمأنينة.

أَوَدَعَ (أَوَدَعَ يُودِعُ إيداعاً) الرجلُ الشيءَ فلاناً تركه عنده
وديعةً يحفظه إلى أن يُطلب. وأَوَدَعَه سراً باح له به
وطلب إليه كتمانَه. وأَوَدَعَ الرجلُ كلامَه أبياتاً من الشعر
أو أقوالاً من الحكمة ضَمَّنْها فيه. وأَوَدَعَ الرجلُ خطبةً
الحجاج ذاكرته حَفِظْها في ذاكرته، مثل commit to
memory.

وَدَعَ (وَدَعَ يُوَدِّعُ وَدَاعَةً) الرجلُ صار وديعاً، وهي وديعة.
والجمع وُدَعَاءٌ ووُدُّعٌ.

وَادَعَ (وَادَعَ يُوَادِعُ مُوَادَعَةً ووَادِعاً) القومُ أعداءهم هادنهم
وتركوا قتالهم، وقد يكون ذلك لمدة معلومة.
ووَادَعُوهم تركوهم ولم يُثِيرُوا خوفاً في نفوسهم
فاطمأنوا. ووَادَعُوهم صالحوهم أو مالوا إلى
مصالحتهم.

وَدَّعَ (وَدَّعَ يُوَدِّعُ وَدَّعاً) الرجلُ الشيءَ وَدَّعَه في ما يحفظه.
ووَدَّعَ الرجلُ كلبَه أو سنوره وضع قلادة من الودع في
عنقه. ووَدَّعَ الناسُ المسافرين شيعوه عند سفره ودَّعُوا له
بأن يكون في حِفْظِ الله.

تَوَدَّعَ (تَوَدَّعَ يَتَوَدَّعُ تَوَدَّعاً) الرجلُ ثوبَه أو سيفَه وضعه في
ميدع أو شيء يحفظه كالصَّوان. ووَدَّعَ القومُ بعضهم
بعضاً ودَّعُوا وتوَادَعُوا. وتَوَدَّعَ الرجلُ من الشيء تركه
ويُخْشَى أن لا يعود إليه، وتَوَدَّعَ الرجلُ سكن واستقرَّ
واطمأن.

تَوَادَّعَ (تَوَادَّعَ يَتَوَادَّعُ تَوَادَّعاً) القومُ تصالحووا وترك بعضهم
قتال بعض أو غَزَوْهم.

ووَدَّرَ الرجلُ صاحبه وَجَّهه إلى ما فيه مضرته، كالرجل
إذا جعل صاحبه يسير سيرةً شنيعة في القمار أو السكر أو
المعاصي. ووَدَّرَ الأميرُ الرجلَ سَيرَه من بلده وطَرَدَه
بحيث يذهب عن البلد دون تعيين الجهة. ووَدَّرَ الرجلُ
وَجَّهه عني صرفه وَلَفَّته في حالة التكره أو الغضب.
ووَدَّرَ الرجلُ دِرْهَمًا رَمَى به حيث لا يُعرَف مكانه.
ويقال: وَدَّرَ الولدُ كتابَه وضعه في مكان ثم لم يهتد إليه
فَفُقِدَ.

تَوَدَّرَ (تَوَدَّرَ يَتَوَدَّرُ) الرجلُ تَضَلَّضَ في سعيه أو سيره
وتَوَرَّط. وتَوَدَّرَ الرجلُ تخَوَّضَ في سيرة قبيحة، وقد
يورده ذلك الخسران أو الهلاك. وتَوَدَّرَ مالُ الرجل
ذهب عبثاً وضاع. وتَوَدَّرَ الشيءُ فُقِدَ ولم يُهْتَدَ إلى
مكانه. ويقال: وَدَّرَ الشيءَ فتَوَدَّرَ ويقال: تَوَدَّرَ الرجلُ
صاحبه وَدَّرَه.

تَوَدِيرُ التَّوْدِيرِ هو التضييل والإغواء في طريق الهلاك أو
الخسران. وتودير المال إضاعته وإنفاقه في غير سبيله.

وَوَدَسَ (وَوَدَسَ يَدِسُ وَدَساً) الشيءُ عن الرجل خَفي كأنه
تَغَطَّى. ووَوَدَسَتِ الأرضُ خَفِيت عن النظر لكثرة
العشب أو النبات في أول ظهوره الذي غَطَّى وجهها.
ووَوَدَسَ الرجلُ الشيءَ غَيبَه في مكان وخبأه. ووَوَدَسَ
الرجلُ في الأرض غاب وخفي عن الأنظار فلا يعرف أين
هو. ووَوَدَسَ الرجلُ إلى صاحبه بكلام طرحه إليه ولم
يستكمل به بقي خافياً معناه عليه. ووَوَدَسَتِ لحيَةُ الرجل
بعد حلقها نبتت من جديد فغطت لحيه.

وَوَدَّسَ (وَوَدَّسَ يُوَدِّسُ وَوَدَّساً) الشيءُ خفي وغاب عن الأنظار
كأنه مُغَطَّى. ووَوَدَّسَ الرجلُ إلى صاحبه بكلام طرحه
ولم يستكمله فبقي المعنى خافياً. ووَوَدَّسَتِ الماشية
رعت الوادِس وهو النبات أو العشب في أول ظهوره.

أَوَدَسَ (أَوَدَسَ يُوَدِّسُ إيداساً) الوادي ظهر فوقه نبات أو
عشب في أول ظهوره فتغَطَّى به وتغشى.

تَوَوَدَّسَ (تَوَوَدَّسَ يَتَوَوَدَّدُ تَوَوَدَّدَ) الحمارُ رمى الوَدَّاس.
وتَوَوَدَّدَتِ الأرضُ وَدَّسَتْ.

وَادِسُ الوادِس هو النبت يظهر فوق الأرض في أول
ظهوره يغطيها ويخفيها.

وِدَّاسُ الوِدَّاس شيء كالسَّتار يُغَطَّى به شيء آخر فيختبئ

دَعَة الدَّعَة أصلها وَدَع، وهي خفض العيش والاطمئنان فيه، مثل ease ويقال: بفلاَنٍ دَعَة، أي سكينته ووقار واطمئنان.

وَدِيع الوديع هو الرجل الهادئ المطمئن غير المضطرب وهو الحليم أيضاً لا يهيجه شيء، والجمع وُدَعَاء. والوديع هو المودع.

وَدِيعَة الودِيعَة مؤنث الوديع. والودِيعَة هي المودوعة من الأشياء الثمينة تُودَع عند رجل أو في مكان للحفظ، والجمع وَدَائِع. والودِيعَة شيء ثمين يُودَع في بنك أو مؤسسة لحفظه من السرقة أو الضياع، وفي البنوك قسم للودائع. ويقال: أوصيك بولدي فهو وديعة لديك.

مِيدَعَة المِيدَعَة والمِيدَع والمِيدَاعَة ثوب خُلِقَ يُلبَس ويُتَنَدَل. والمِيدَعَة صِوان يُصان به الثوب. والجمع مَوَادِع.

مِيدَاعَة المِيدَاعَة من الرجال هو الذي يُجِب الدَّعَة، وهي الصِّوان الذي يُصان به الثوب وغيره والجمع مَوَادِيع. وقد تُطلق المِيدَاعَة على الخزانة التي تحفظ فيها النقود والوثائق، مثل safe.

مَوْدُوع المَوْدُوع هو السكينه والطمأنينة كالدَّعَة.

وَدَف (وَدَف يَدِف وَدَفًا) الشحمُ ذاب وسال. ووَدَفَ الإناء سال الماء أو الزيت أو المائع منه وقطر.

تَوَدَّف (تَوَدَّف يَتَوَدَّف تَوَدَّفًا) الرجلُ الخبر استوكفه أي أخذه قَطْرَة بعد قطرة كأنه يستقطره من راويه.

اِسْتَوَدَّف (اِسْتَوَدَّف يَسْتَوَدِف اِسْتِوَدَفًا) الرجلُ الشحم استقطره بعد أن ذاب. وَاِسْتَوَدَّف الرجلُ الخبر تَوَدَّفَه. وَاِسْتَوَدَّف الرجلُ معروف الأمير سعى إلى أن يأخذه قَطْرَة قطرة.

وَدَف الوَدَف ماء الرجل أي مَنِيّه يخرج أو يسيل كأنه ذوب الشحم.

وَدَفَة الوَدَفَة والوَدَفَة هي الروضة الخضراء. ويقال: أصبحت الأرض وَدَفَة واحدة.

وَدِيفَة الوَدِيفَة هي الوَدَفَة. والجمع وَدَائِف.

وَدَق (وَدَق يَدِق وَدَقًا) المطرُ نَزَلَ. ووَدَقَت السماءُ أمطرت. ووَدَق الرجل لضيئه شيء من طعام أو شراب أعطاه قليلاً منه، ويقال: نزلنا ببني فلان فما وَدَقوا لنا

اَتَدَعَ (اَتَدَعَ يَتَدِع اَتَدَاعًا) الرجلُ سكن واستقر واطمأن، وأصل الفعل اِتَدَعَ أو اَوْتَدَعَ. وَاَتَدَعَ الرجلُ دَابَّتَهُ رُفْهًا ولم يركبها.

اِسْتَوَدَعَ (اِسْتَوَدَعَ يَسْتَوَدِع اِسْتِوَدَاعًا) الرجلُ فلاناً مالاً له جعله في حيازته يحفظه وديعة إلى أن يُطْلَب، كأمريه القيس حينما استودع السموالَ دروعه وسيوفه وهو ذاهب إلى قيصر، فامرؤ القيس مستودع والسموال مستودع.

مُسْتَوَدَع المُسْتَوَدَع مكان الإيداع، مكان تخزين البضائع والجمع مُسْتَوَدَعَات. وفي القرآن الكريم ﴿وَيَعْلَمُ مُسْتَقَرُّهَا وَمُسْتَوَدَعُهَا﴾ [هود ٦] أي يعلم مسكنها في الدنيا وأين تودع بعد الموت.

وَادِع الوادِع هو الساكن المُسْتَقَرَّ غير المضطرب في عمل أو في نفسه، ويقال: نَلْتُ هذه المكارم وادِعاً، أي من غير عناء أو كلفة.

وَدَاع الوَدَاع للمسافر هو التشيع. والوَدَاع هو ترك الشيء دون أمل في الرجوع إليه، ويقال: وَدَاعاً. وثنية الوَدَاع ثنية في المدينة المنورة كان المسافر إلى مكة المكرمة يُشَيِّع عندها ويودِّع وفيها استقبل أهل المدينة النبي ﷺ حين قدومه إليهم مهاجراً.

وَدَع الوَدَع مكان منخفض الوسط يُحاط بجدار ويُدْفَن فيه الأموات من القوم، والجمع وُدُوع. والوَدَع هو القبر كأنه المكان الذي يُودَع الميت فيه.

وَدَع الوَدَع صَدَف بيض صغار بحرية مشقوقة من الوسط، والواحدة وَدَعَة، مثل cowrie. ويستعمل الوَدَع في لعبة البرسيس وفي التكهّن عن المستقبل. وَيُشَكَّ الوَدَع فيكون قلادة للكلاب أو للصبيان أو للرجال والنساء أيضاً، ولاسيما عند الأقوام القبلية. وذو الوَدَع هو الصبي. وفي الحديث الشريف: من تعلق وَدَعَة لا وَدَعَ الله له، أي لا جعله في سكون واطمئنان. وذو الوَدَعَات هو هَبَنَّة يزيد بن ثروان وكان يُحَمِّق، وجعل في عنقه قلادة من وَدَع وعظام وخَزَف مع طول لحيته. وذات الوَدَع هي الكعبة المشرفة وسفينة نوح.

أَوْدَع الأَوْدَع هو الذي حول عنقه نطاق أبيض كالقلادة من الودع، ويقال: حمام أَوْدَع وحمامة وَدَعَاء، والجمع وُدَع، ويظهر أن هذا من فعل (وَدَع يُوَدَع وَدَعًا).

وَدَكُ الْوَدَكِ هو ما يكون في الجسم من شحم، وهو الدُّهن النباتي أو الحيواني كالزيت والزبد، وأقرب المعاني إليه هو fat. ويقال: رجل ذو وَدَكٍ أي سمين. **وَدِكُ الْوَدِكِ** ذو الْوَدَكِ، ويقال: رجلٌ وَدِكٌ، أي ذو وَدَكٍ. ويقال: كبش وَدِكٌ وشاة وَدِكة، ولحمٌ وَدِكٌ. **وَدَاكُ الْوَدَاكِ** هو تاجر الْوَدَكِ أو بائعه.

وَدِيكُ الْوَدِيكِ هو ذو الْوَدَاكة، أي السمين، ويقال: ديك وَدِيكٌ، وكبش وَدِيكٌ، ودجاجة وَدِيكة، وشاة وَدِيكة.

وَدَنٌ (وَدَنٌ يَدِنُ وَدْنًا) الرجلُ الشَّيْءَ بَلَهً أو نَقَعَهُ حتى يَلِين. **وَوَدَنُ** الرجلُ الْجِلْدَ دَفَنَه تحت التراب حتى يلين أو نَقَعَهُ حتى يلين. **وَوَدَنُ** الرجلُ الشَّيْءَ قَلَصَه. **وَوَدَنْتُ** المرأةُ وَلَدَتْ وَلَدًا ناقصَ الْخَلْقِ أو ضاويًا، فهي وادن. **وَوَدِنُ** الرجلُ الشَّيْءَ دَقَه حتى يلين، فهو وادن.

وَدِنٌ (وَدِنٌ يُوَدِّنُ وَدْنًا) المولودُ كان وَدْنًا أي ناقصَ الْخَلْقِ أو ضاويًا.

وَدَّنٌ (وَدَّنٌ يُوَدِّنُ وَدْنًا) الرجلُ الْجِلْدَ لَيْثَه وذلك ببله أو نَقَعَهُ. **وَوَدَّنُ** الرجلُ الشَّيْءَ قَلَصَه.

أَوَدَنٌ (أَوَدَنٌ يُوَدِّنُ إِيدَانًا) الرجلُ الشَّيْءَ قَلَصَه. **وَأَوَدَنْتُ** المرأةُ وَلَدَتْ وَلَدًا ناقصَ الْخَلْقِ أو ضاويًا.

تَوَدَّنٌ (تَوَدَّنٌ يَتَوَدَّنُ تَوَدْنًا) الْجِلْدُ لَانَ بعد بَلَهً أو نَقَعَهُ أو دَقَه. **وَتَوَدَّنُ** الشَّيْءَ تَقَلَّصَ وكان قاصراً عن حجمه الطبيعي. ويقال: وَدَّنَه فتَوَدَّن.

أَتَدَنٌ (أَتَدَنٌ يَتَدِنُ أَتَدَانًا) الْجِلْدُ لَانَ بعد بَلَهً أو نَقَعَهُ أو دَفَنَه في التراب، وأصل الفعل (أَوْتَدَن). **وَأَتَدَنُ** الرجلُ الْجِلْدَ وَدَنَه.

وَدْنَةُ الْوَدْنَةِ هي التليينة بِالْعَرَكِ كتليينة الجلد، وهي العركة بالكلام أو بالضرب مما يجعل المضروب أو المشتوم يلين ويذلل.

وَدَانٌ وَدَانٌ قرية من الْفُرْعِ بقرب الأبواء من جهة مكة المكرمة.

مَوْدُونٌ الْمَوْدُونُ هو الْمُئِنَّ كَالْجِلْدِ الْمَوْدُون. **وَالْمَوْدُونُ** هو الولد الناقص الْخَلْقِ الضاوي ويكون أصغر من حجمه الطبيعي، فهو القصير الْعُنُقِ والألواح واليدين والناقص الْخَلْقِ الضيق المنكبين، مثل stunted أو midget.

بشيء. **وَوَدَقَتْ** ذات الحافر اشتهدت الفحل فهي وادق، أي in rut.

وَدِيقٌ (وَدِيقٌ يُوَدِّقُ وَدَقًا) - **وَدِقتُ** ذات الحافر كانت وَدِقة أي تشتهي الفحل، وهذا خاص بالإناث وليس بالذكر. والجمع **وَدَقِي**. **وَوَدِقتُ** العَيْنُ تَوَدَّقُ أو تَبْدَقُ ظهر فيها الْوَدَقُ، فهي وَدِقة.

وَدَّقُ (وَدَّقُ يُوَدِّقُ وَدَاقَةً) - **وَدَّقْتُ** ذات الحافر صارت وديقة، أي وَدِقة. والجمع **وَدَاقٌ**.

أَوَدَّقُ (أَوَدَّقُ يُوَدِّقُ إِيدَاقًا) المطرُ نزل. **وَأَوَدَّقْتُ** السماءَ أَمَطَرْتُ.

وَدَّقُ الْوَدَقِ شيءٌ كالغبار أو الرذاذ يُرَى من خلال المطر، وهو المطر تَجَوَّزًا. ومنه قوله تعالى: ﴿فَتَرَى الْوَدَقَ يَخْرُجُ مِنْ خِلَالِهِ﴾ [النور ٤٣]. **فَالْوَدَقُ** في الأصل هو ما يرى كالغبار من خلال المطر أو عند اشتداد الحر، مثل haze. **وَالْوَدَقُ** نقط حمر تظهر في العين من دمٍ تشرق به، والواحدة وَدَقَةٌ، ويقال: في عينه وَدَقَةٌ خفيفة.

وَدَقُ الْوَدَقِ هو أن يكون في العين نقطة حمراء أو نُقْطُ حُمَرٍ من دمٍ تشرق به. **وَالْوَدَقُ** أيضاً هو الْوَدَقُ، والواحدة وَدَقَةٌ.

وَدِقة الْوَدِقة من ذوات الحافر هي التي تشتهي الفحل، أي بها وَدَقٌ. **وَالْوَدِقة** من الأعين هي التي فيها وَدَقٌ.

وَدَاقُ الْوَدَاقِ في ذات الحافر هو شدة اشتهاؤها الفحل **oestrus** أو **oestrus**.

وَدِيقة الْوَدِيقة هي الْوَدِقة. **وَالْوَدِيقة** شيءٌ يرى كالغبار الساطع عند اشتداد الحر، وهو ما يُرَى كالغبار من خلال المطر.

وَدُوقُ الْوَدُوقِ من ذوات الحافر هي الْوَدِقة أو الْوَدِيقة.

وَدِكٌ (وَدِكٌ يُوَدِّكُ وَدَكًا) الشَّيْءُ من الْوَدَكِ أصابه لَطْعٌ منه أو تلويث. **وَوَدِكتُ** يَدُ الرجلِ أصابها الْوَدَكُ وتلطخت به، فهي وَدِكة. **وَوَدِكَ** اللحمُ كان وَدِكًا. **وَوَدِكتُ** الشاةَ كانت وَدِكة أي سميكة.

وَدَكٌ (وَدَكٌ يَدِكَ وَدَكًا) الرجلُ سَمِنَ، فهو وادِكٌ.

وَدُكٌ (وَدُكٌ يُوَدِّكُ وَدَاكَةً) الرجلُ صار وَدِيكًا أي سَمِينًا.

وَدَكٌ (وَدَكٌ يُوَدِّكُ تَوَدِّيكًا) الرجلُ الطعَامَ جعل فيه الْوَدَكَ، ويقال: وَدَكُ الرجلِ الثريدة وضع فيها الْوَدَكُ.

وَدِين الْوَدِين هو المَوْدُون، وهي وِدِينة. والجمع وِدَان. مَوْدُونَةُ المَوْدُونَةُ مؤنث المَوْدُون.

مَوْدَن المَوْدَن هو المَقْلَص كاليد المَوْدَنَة وفيها انقباض وتقلص. والمَوْدَن هو المودون، وهي مَوْدَنَة.

وَدَى (وَدَى يَدِي وَدَيًا) القاتلُ الْقَتِيلَ أعطى أهله أو وَلِيَّه دِيَّتَه. ووَدَى السائلُ سالَ وَجَرَى، فهو وَادٍ. والماءُ يَدِي في الوادي. وأنا وَدَيْتُ وهم وَدَوَا وَيَدُون، ويقال في الأمر: (د) للمفرد المذكر و(ديا) للمثنى و(دوا) لجمع المذكر و(دين) أنثى.

أَوْدَى (أَوْدَى يُودِي إِيْدَاءً) الرجلُ بالشئ ذهب به. وفي المثل: «أشبعته سُبًا وأودى بالإبل». وأَوْدَى الرجلُ ذَهَبَ هالِكًا أو مَيِّتًا. وأَوْدَى الموتُ به أخذه ويقال: ضربه ضربةً أودت بحياته، أي قضت على حياته. ويقال: عمله الشاق أودى بصحته، أي أذهبها.

وَدَى (وَدَى يُودِي تَوْدِيَةً) الرجلُ رسالةً بعث بها. ووَدَى الرجلُ غلامَه إلى السوق أرسله. ووَدَى الرجلُ غلامَه إلى أول الشارع أوصله. ويقال: هذا الطريق يُودِي إلى النهر، أي يُوصِل إلى النهر. وأصل الفعل (أَدَى يُؤْدِي تَأْدِيَةً) وقد يجوز أن يقال: وَدَاه أي أرسله في وَادٍ أو اتجاه. وهذا من كلام الناس.

أَتَدَى (أَتَدَى يَتَدِي اتْدَاءً) الرجلُ أخذ الدية ولم يثأر بقتيله، وأصل الفعل (أَوْتَدَى).

وَادٍ الوادي مُتَفَرِّجٌ بين جبال أو آكام يجري فيه السيل، والجمع أوداء وأودية. والوادي أرض متسعة بين الآكام منخفضة بعض الشيء ينزلها القوم طلباً للكلام أو الماء. والوادي أرض متسعة على جانبي مسيل نهر عظيم، مثل وادي نهر النيل ووادي الأردن، مثل valley. والوادي في الجريدة هو العمود، وكذلك في الكتاب. والوادي هو الاتجاه والمذهب، ويقال: أنت في وَادٍ وهو في واد. ويقال: فلان في وَادٍ غير واديك، أي في اتجاه أو مذهب. ويقال: هذه الدعوة صرخة في وَادٍ، أي لا تصل إلى أسماع أحد. ويقال: حَلَّت المصيبة بواديه. ووادي القُرَى موضع بالقرب من المدينة المنورة. ويقال: من كل وَادٍ عصا، أي أشياء مختلفة. ويقال: في كل وَادٍ أثرٌ من ثعلبه، أي أثره منتشر في كل مكان. وحية الوادي حية يُخشى من

خطرها، ويقال: هو حية الوادي. ويقال: سال بهم الوادي، أي ذهب بهم. والوادي هو السيل الجاري في الوادي. والعامّة تجعل الجمع «وديان» وهو صحيح. وَدَى الْوَدَى هو الهلاك، وهو الذهاب بلا رجعة. والجمع أَوْدَاء.

دِيَّة الدِّيَّة هي ما يَدْفَعه القاتل أو أهل القاتل لأهل القتيل أو وَلِيَّه تعويضاً عن القتل، والأصل وَدَى، مثل: وَغَد وعدة، والجمع دِيَّات. وقد تُطلق الدية على التعويض عما دون القتل كالأرض.

وَدَى الْوَدَى ماء ثخين خائر أبيض يخرج من الإحليل بعد البول.

وَدِيَّة الْوَدِيَّة هي الفسيلة الصغيرة تؤخذ من الأم وتغرس وَحْدَهَا. والجمع وَدِيَّ. والوَدِيَّ هو الْوَدَى.

تَوْدِيَّة التَوْدِيَّة هي الإيصال، ومنه تودية الرسائل إلى أصحابها. وقد يجوز أن يقال إن التودية هي إرسال الشيء في وَادٍ أو اتجاه. والتَوْدِيَّة خشبة من خشبتين يُصَرَّ بهما على خِلف الناقة أو صُرْع البقرة.

وَذَح (وَذَح يَوَذَح وَذْحًا) الْكَبْشُ كان وَذْحًا أي تعلقَ بِأَلِيَّتِه شيء من الْبَعَر أو الْقَدَر مع البول، والشاة وَذِحة إذا تعلق بصوفها أشياء مثل الكرات من البعر أو من القدر مع البول.

وَذَح الْوَذَح ما تعلقَ بِأَلِيَّة الْكَبْش أو بصوف الشاة من البعر أو القدر مع البول والواحدة وَذِحة.

وَذَر (وَذَر يَذَر وَذْرًا) الرجلُ الْوَذْرَةَ من اللحم قَطَعَهَا عن أصلها، و(وَذَر يَذَر وَذْرًا) الشيء تركه ويقال في الأمر: (ذَر)، ويقال: ذَرَه وَحَذَه، أي أَتْرَكَه، ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَذَرَهُمْ وَمَا يَفْتَرُونَ﴾ [الأنعام ١١٢] ويقال: ذَرَنِي وفلاناً، أي دَعَنِي أَتَوَكَّل به وأعالجه وحدي. ولا يقال وَذَرَه ولا وَاذِر، بل يقال: تركه وهو تارك.

ملاحظة: في هذا الفعل صيغتان: (وَذَر يَذَر) بمعنى قطع و(وَذَر يَذَر) بمعنى تَرَكَ. والغريب فيه (وَذَر).

وَذَارُ وَذَارُ قرية بسمرقند تنسب إليها الأقمشة الْوَذَارِيَّة.

وُذَارَةُ الْوُذَارَةِ شيء يقطع من الجوانب ويُرْمَى به.

وَذْرَةَ الْوَذْرَةِ من اللحم قطعة صغيرة منه لا عظمَ فيها وتكون في العرض لا في الطول فإذا كانت في الطول

وَذَائِمٌ أهداها أو فرقها في سبيل الله أو جعلها هدايا إلى البيت الحرام أو نُذُوراً.

وَرَاءَ الْوَرَاءِ وَلَدَ الولد أي أولاد الأبناء والبنات. **وَالْوَرَاءِ** هو الْخَلْفُ أو ما بعد الخلف، ويقال: الحديقة وراء البيت أي بعد خلف البيت. ويقال: جلس الرجل وراء الصخر أي في مكانٍ بعد خلف الصخر، والخلف مؤخر الشيء والوراء بعد مؤخره. ويقال: البيت وراء الأكمة أي بعد الأكمة، ويقال: وراء الأكمة ما وراءها، أي يوجد وراءها شيء يُحذَر منه. وفي القرآن الكريم: ﴿فَمَنْ ابْتَغَى وَرَاءَ ذَلِكَ﴾ [المؤمنون ٧] أي زيادةً على ذلك أو ما بعد ذلك، أي beyond. ويقال: وراءك أوسع لك، أي ارجع من حيث أتيت.

وَرِبَ (وَرِبَ يُوَرِّبُ وَرَبًا) الْعِرْقُ في الجسم انحرف مائلاً بين الأفقية والعمودية فصار وَرِبًا، وكذلك الشيء فوق شيء آخر إذا لم ينطبق عليه تماماً. **وَوَرِبَ** الْعِرْقُ في الجسم فَسَدَ. **وَوَرِبَ** الرَّجْلُ فَسَدَ.

وَرَبَ (وَرَبَ يَرِبُ وَرَبًا) الرَّجْلُ الشَّيْءَ حَرَفَهُ فَأَخْرَجَهُ عَنِ الاستقامة، كالطاق من الثوب فوق طاقٍ آخر إذا لم يقع عليه تماماً وانحرف. **وَوَرَبَ** الرَّجْلُ وَجْهَهُ لَوَاهُ إِلَى جانب متسَخِّطاً، فالوجه مُوَرَّبٌ. وهذا من كلام الناس ولعلّه صحيح لأن صيغ الفعل الأخرى تدلّ على ذلك.

وَارَبَ (وَارَبَ يُوَارِبُ مُوَارَبَةً وَوَرَابًا) الرَّجْلُ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ غَيْرٍ صحيح يميل فيه هنا وهنا دون أن يُصَرِّحَ فيه تماماً، فهو يُخَايِلُ فيه ويدور هنا وهنا تفلتاً من قول الحقيقة التي هو يَعْرِفُهَا، مثل equivocate. ويقال: وارَبَ البابُ أي جعله في وضع بين المقفل والمفتوح.

وَرَّبَ (وَرَّبَ يُوَرِّبُ تَوَرِّبًا) الرَّجْلُ الشَّيْءَ حَرَفَهُ عَنِ العمودية أو الأفقية فلم يستقم. **وَوَرَّبَ** الرَّجْلُ وَارَبَ.

وَرَابَ الْوَرَابُ هو الْمُوَارَبَةُ، وهو الانحراف.

وَرَبَ الْوَرَبُ هو حَرَفَ الشَّيْءَ وَإِمَالَتَهُ عَنِ الاستقامة، ويقال: خاط الخياطُ القميصَ بالورب أي بين العمودية والأفقية، مثل diagonally. **وَالْوَرَبُ** جحر الفارة يكون منحدرًا في الأرض مائلاً، وهو أيضاً وجار الوحش يذهب في الأرض مائلاً. **وَالْوَرَبُ** مسافة ما بين الضلعين وفيها مِثْلٌ.

فهي شَرْحَةٌ، فالوذرة مثل slice ويقال لها الْوَذَرَةُ (بفتحتين).

وَذَلْ (وَذَلْ يُوَذِّلُ وَذَلًا) الْغَلَامُ كَانَ وَذَلًا أي خفيف الحركة نشيطاً في عَمَلِهِ مثل spry، وهي وَذَلَةٌ. والجمع وَذَلَى. **وَذُلْ** (وَذُلْ يُوَذِّلُ وَذَالَةً) الْغَلَامُ صَارَ وَذِيلاً أي خفيف الحركة نشيطاً، وهي وَذِيلَةٌ.

وَذِيلَةُ الْوَذِيلَةِ صفيحة من المعدن الصافي الوجه أو من الفضة تستعمل كالمرآة، أو هي المرآة في بعض اللغات، والجمع وَذَائِلٌ. **وَالْوَذِيلَةُ** مؤنث الوذيل، وهو الخفيف الحركة النشط في عمله، والجمع وَذَالٌ أو وَذَلَاءٌ.

وَوَذَمَ (وَوَذَمَ يَلْذِمُ وَذَمًا) الرَّجْلُ كَلَبَهُ وَضَعَ فِي عُنُقِهِ سَيْرًا كَعَلَامَةٍ يُعْرِفُ بِهِ. **وَوَوَذَمَ** الرَّجْلُ الشَّيْءَ قَطَعَهُ. **وَوَوَذَمَ** الرَّجْلُ الدَّلُوَ جَعَلَ فِيهَا الْوَوَذَمَ.

وَوَذِمَ (وَوَذِمَ يَوَوِّذُ وَوَذَمًا) الدَّلُوَ انْقَطَعَ وَوَذَمُهَا، فَالدَّلُوُ وَوَذِمَةٌ. **وَوَوِذِمَتِ** النَّاقَةُ كَانَتْ وَوَذَمَاءَ.

وَوَذِمَ (وَوَذِمَ يُوَوِّذُ تَوَوِذِمًا) الرَّجْلُ كَلَبَهُ شَدَّ فِي عُنُقِهِ سَيْرًا كَعَلَامَةٍ يُعْرِفُ بِهَا. **وَالسَّيْرُ** هو الوذيمة أي القِلَادَةُ أو الطوق. **وَوَوَذِمَ** النَّاقَةُ أَوْ الشَّاةُ قَطَعَ وَوَذَمُهَا.

أَوَوَذِمَ (أَوَوَذِمَ يُوَوِّذُ إِذَا مَأَمًا) الرَّجْلُ الدَّلُوَ جَعَلَ لَهَا الْوَوِذِمَةَ أَوْ الْوَوَذَمَ. **وَأَوَوَذِمَ** الرَّجْلُ الْكَلْبَ وَضَعَ فِي عُنُقِهِ الْوَوِذِمَةَ.

وَوَذَمَاءَ الْوَوِذَمَاءِ مِنَ النِّسَاءِ هِيَ الَّتِي تَكُونُ عَاقِرًا بِسَبَبِ وجودِ ثَالِثٍ أَوْ أَوَذَامَ فِي رَحِمِهَا، وَكَذَلِكَ الْمَرْأَةُ الْوَوِذَمَاءُ وَهِيَ الْعَاقِرُ لِلْسَّبَبِ نَفْسِهِ.

وَوَذِمَ الْوَوَذَمَ هُوَ التَّوَلُّوْلُ أَوْ التَّالِيلُ فِي رَحِمِ النَّاقَةِ تَمْنَعُ مِنَ الحَمْلِ بِالْوَلَدِ. **وَالْوَوَذَمُ** سَيُورٌ مِنَ الْجِلْدِ بَيْنَ آذَانِ الدَّلُوِ وَالْعِرَاقِي، وَالْوَاحِدَةُ وَوَذِمَةٌ. **وَالْوَوَذَمُ** هُوَ الْكَرْشُ مَعَ الْأَمْعَاءِ.

وَوَذِمَةُ الْوَوِذِمَةِ زِيَادَةٌ فِي حَيَاءِ النَّاقَةِ أَوْ الشَّاةِ أَوْ الْبَقَرَةِ كَالْتَّوَلُّوْلِ تَمْنَعُ مِنَ الحَمْلِ.

وَوِذِمَةُ الْوَوِذِمَةِ هِيَ الْهَدِيَّةُ كَانَتْ تُهْدَى إِلَى الْبَيْتِ الْحَرَامِ. **وَالْوَوِذِمَةُ** شَيْءٌ مِنَ الْمَالِ يَقْتَطَعُهُ الرَّجُلُ لِأَحَدِ الْأَغْرَاضِ. **وَوِذِمَةُ الْكَلْبِ** طُوقٌ أَوْ قِلَادَةٌ مِنْ جِلْدٍ تَوْضَعُ فِي عُنُقِهِ. ويقال: ذهب ماله وذائم، أي قُطِعَ

وَرَبَّةُ الْوَرَبَةِ عند الناس قطعه تزداد في الثوب توسعه وتكون موروثة ماثلة عن العمودية أو الأفقية. والوَرَبَةُ في الجسم هي الحفرة في أسفل الأضلاع من اليمين أو الشمال بين الورك والأضلاع.

مُؤَارِبَةُ الْمُؤَارِبَةِ في الكلام هي عدم التصريح عن الحقيقة باللجوء إلى الانحراف في الكلام أو إلى استعمال كلمة بدل أخرى أو بالتصحيح، وذلك كله للتغلب من القول بصراحة. ومُؤَارِبَةُ الشاهد في المحكمة غير مقبولة.

وَرَثَ (وَرَثَ يَرِثُ وَرَثًا وَإِرْثًا) الرجلُ أباهَ وَرْثَهُ، فهو وارث. ووَرِثَ الأبُ ابنه جعله يرثه فالابن موروث. ووَرِثَ الرجلُ أباه انتقل مال الأب إليه بعد وفاة الأب. ووَرِثَ الرجلُ مالاً من أبيه أنه المأل بعد موت أبيه. فالأب والمال موروث. ووَرِثَ الرجلُ المجدَّ عن أجداده أنه عنهم. ويقال: لم يرث من هذا الأمر إلا الخسران.

وَرِثَ (وَرِثَ يُوَرِّثُ تَوْرِثًا) الرجلُ ابنه مالاً جعله يرثه بعد موته. ووَرِثَ الرجلُ النارَ حَرَكُها حتى تَنْقُذَ، مثل أُرْثُها، ويقال: وَرِثَ الأميرُ الحربَ أي زادها اشتعالاً.

أَوْرَثَ (أَوْرَثَ يُوَرِّثُ إِيْرَاثًا) مثل وَرَثَ. ويقال: أوردني هذا الأمرَ هَمًّا كبيراً. ويقال: أكل الرجلُ أكلةً أوردته نخمة. وأورثته الحمى ضَعْفًا.

تَوَارَثَ (تَوَارَثَ يَتَوَارَثُ تَوَارِثًا) القومُ المجدَّ أو المالَ ورثوه جيلاً بعد جيل من الآباء إلى الأبناء وهكذا. وتَوَارَثَ القومُ بعضهم بعضاً.

وَارِثُ الْوَارِثِ هو الذي يرث مالاً أو ملكاً ﴿مِمَّا تَرَكَ الْوَالِدَانِ وَالْأَقْرَبُونَ مِمَّا قَلَّ مِنْهُ أَوْ كَثُرَ نَصِيبًا مَفْرُوضًا﴾ [النساء ٧]. وهي وارثة. والجمع وَرَثَةٌ. والوَارِثُ من أسماء الله الحسنى بمعنى الباقي بعد فناء الخلق.

وَرِثَ الْوَرِثَ هو ما يُورِثُ من المال أو الملك بعد موت صاحبه، وهو الْوَرِثَةُ والإرث والتراث والميراث والوَرِثُ والوراث والوراثَة.

وَرَاثَةُ الْوِارِثَةِ هي انتقال الإرث من الوالدين أو الأقربين إلى الْوَرِثَةِ. والْوِارِثَةُ اكتساب صفة جسمانية أو علة من الأب والأم، ومنه الأمراض الوراثية التي تنتقل من الآباء إلى الأبناء.

وَرِخَ (وَرِخَ يُوَرِّخُ وَرَخًا) الْعَجِينُ اسْتَرْخَى بالماء الكثير أو بسائل آخر، فهو وَرِخَ.

أَوْرَخَ (أَوْرَخَ يُوْرِخُ إِيْرَاخًا) الرجلُ الْعَجِينَ أرخاه بالماء الكثير أو بسائل آخر، فالرجل مُورِخُ والعجين مُورِخُ.

تَوَرَّخَ (تَوَرَّخَ يَتَوَرَّخُ تَوَرَّخًا) الْعَجِينُ اسْتَرْخَى. وتَوَرَّخَتِ الأرض إذا صارت وَجَلَةً بسبب المطر، فالعجين متَوَرَّخٌ والأرض مُتَوَرَّخَةٌ.

وَرِخَ الْوَرِخَ شجر يشبه المَرِخَ غير أنه أغبر وله ورق كورق الطرخون.

وَرِخَ الْوَرِخَ هو المسترخي بسبب البلل الكثير، كالعجين الْوَرِخَ. ويقال: عَجِنَ وَرِخَ وأَرْضَ وَرِخَةً.

وَرِيشَةُ الْوَرِيشَةِ من الأرضين هي التي ابتلت كثيراً بماء المطر أو غيره فاسترخت وصارت وَجَلَةً. والْوَرِيشَةُ من العجين كمية منه مسترخية بالماء الكثير. ويقال وَقَعْنَا في وريشة، أي في مكان موحل. والجمع وَرَائِخَ.

وَرَدَ (وَرَدَ يَرِدُ وَرُودًا) الرجلُ المَاءَ قَصَدَهُ حتى بلغه. ووَرَدَ الرجلُ البلدةَ قَصَدَهَا آتِيًا إِلَيْهَا حتى بلغها. ووَرَدَتِ عليه رسالةٌ من أبيه أْتَتْهُ. ووَرَدَ على الرجل أمرٌ شديد، أي أتاه. ووَرَدَ شعرُ المرأةِ كَفَلَهَا، أي طال حتى بلغ كَفَلَهَا فهو وارد. ووَرَدَ أنفُ الرجل طَالَ وامتدَّ. ووَرَدَ عليّ ضيفٌ من أصدقائي، أتاني. ووَرَدَتِ الْحُمَى نابت، فهي واردة. ووَرَدَتِ الحمى الرجلَ نَابَتْهُ فهو مورود، ويقال أيضاً: وَرَدَ الرجلُ إذا نَابَتْهُ الْحُمَى، فهو مورود. ويقال في الأمر: (رَدَّ وَرَدِي وَرَدُوا وَرَدَنَ أَنْتَنَ).

وَرُدَّ (وَرُدَّ يُوَرِّدُ وَرُودَةً) الْفَرَسُ كَانَ وَرْدًا.

وَرُدَّ (وَرُدَّ يُوَرِّدُ تَوْرِيدًا) - وَرَدَتِ الشجرةُ طَلَعَ وَرْدُهَا. ووَرَدَتِ المرأةُ خَذَّهَا حَمْرَتَهُ فَصَارَ لَوْنُهُ كُلُّونُ الْوَرْدِ. ووَرَدَ الصَّابِغُ الثَّوبَ صَبِغَهُ بِلَوْنِ الْوَرْدِ. ووَرَدَ الرجلُ الشيءَ أَحْضَرَهُ إِلَى جِهَةٍ مَعْلُومَةٍ، كالبضاعة تَوَرَّدَ إِلَى الْأَسْوَاقِ أَوْ إِلَى الْأَقْطَارِ الْخَارِجَةِ. ووَرَدَتِ الْحُكُومَةُ الْمَاءَ إِلَى الضَّوَاحِي أَحْضَرَتْهُ وَأَوْصَلَتْهُ.

أَوْرَدَ (أَوْرَدَ يُوَرِّدُ إِيْرَادًا) الرجلُ فَرَسَهُ الْمَاءَ سَاقَهُ إِلَيْهِ حَتَّى يَبْلُغَهُ. وَأَوْرَدَتِ الْحَرْبُ الْقَوْمَ الْهَلَاكَ أَوْصَلَتْهُمْ إِلَيْهِ. وَأَوْرَدَ الرَّجُلُ خَبْرًا أَتَى بِهِ وَذَكَرَهُ. ويقال: كَانَ الرَّجُلُ يَتَحَدَّثُ وَأَوْرَدَ أَبْيَاتًا مِنَ الشَّعْرِ فِي حَدِيثِهِ. ويقال: أورد

الرجلُ عليَّ خبرُ القوم الذين كذا وكذا، أي قَصَّ عليَّ.
وَارَدَ (وَارَدَ يُوَارِدُ مُوَارِدَةً) الرجلُ صاحبه أتجه كلَّ منهما إلى جهة واحدة. ووَارَدَ الشاعرُ صاحبه الشاعرَ أتى كلَّ منهما بمعنى ينحو نحو جهة واحدة أو أتى كلَّ منهما بشعر معناه يتفق مع معنى الآخر فكانهما يسيران إلى جهة واحدة في المعنى من غير أن ينقل أحدهما عن الآخر. ويقال: وَارَدَ الرجلُ صاحبه في هذا الأمر أي نحا نحوه، وبينهما مواردة إذا اتجها اتجاهاً واحداً، أي convergence.

تَوَرَّدَ (تَوَرَّدَ يَتَوَرَّدُ تَوَرُّداً) الشيءُ علينا وَرَدَ قطعةً بعد قطعة، ويقال: وَرَدَهُ فتَوَرَّدَ. وتَوَرَّدَتِ الماشيةُ الماءَ وردته قطعة بعد قطعة. وتَوَرَّدَتِ الخيلُ البلدةَ وَرَدَتْها قطعة بعد قطعة. وتَوَرَّدَ خُدُّ المرأةِ خجلاً احمرَّ. ويقال: وَرَدَهُ الخجلُ فتَوَرَّدَ.

تَوَارَدَ (تَوَارَدَ يَتَوَارَدُ تَوَارِداً) القومُ الماءَ وردوه معاً أو وردوه جماعةً بعد جماعة أو وردوه من جهات مختلفة حتى بلغوه. وتَوَارَدَتِ علينا الأخبارُ أتتنا بعضها بعد بعض أو أتتنا من كل جهة. وتَوَارَدَ الناسُ إلى المكانِ أتوه واحداً بعد الآخر. وتَوَارَدَ الشعاعان على معنى واحد أي اتفقا عليه من غير نقل أو سماع فكانهما نَحَوَا فيه نحواً واحداً. وتَوَارَدَتِ روافدُ النهرِ عليه جاءت من جهات متعددة وصَبَّتْ فيه.

أَوْرَدَ (أَوْرَدَ يَوْرِدُ أَوْرِداً) الشيءُ صار بلون الورد، وهذا الفعل يصير بالقلب (لِيرَدَ يِيرَدُ أِيرِداً).

اسْتَوْرَدَ (اسْتَوْرَدَ يَسْتَوْرِدُ اسْتِوْرَداً) الرجلُ البضاعةَ جلبها وطلب أن ترسل إليه. واستَوْرَدَتِ الحكومةُ الماءَ إلى البلدة من مكان بعيد، أي أتت به إلى البلدة. واستَوْرَدَ الرجلُ الماءَ وَرَدَهُ. واستَوْرَدَ الرجلُ غنمه الماءَ جعلها تَرُدُّهُ. واستَوْرَدَ الأميرُ فلاناً أحضره.

وَارِدُ الوَارِدِ هو الذي وَرَدَ أو يَرِدُ، ويقال: شعرٌ وارد، أي طويل واصل. وأنف وارد أي طويل. ويقال: فلان وارد الأرنبة. والوارد خلاف الصادر من البضائع وغيرها، ولكل بلد واردات وصادرات. والوارد من الرسائل الذي يصل من بعيد، أي incoming والصادر منها ما يُرْسَلُ إلى مكان بعيد، أي outgoing ويقال: هذا الرأي وارد، أي في الفكر. والوارد إلى الماء هو الآتي إليه

والجمع وُرَاد، ويقال: نحن وُرَادُ كَرَمِكَ أيها الأمير.
وَارِدَةُ الوَارِدَةِ مؤنث الوارد. والوَارِدَةُ جماعةٌ يردون الماء، ويقال: قوم واردة. ويقال: أتى في حديثه بكلُّ شاردة وواردة. ويقال: له أرنبةٌ واردة، أي ممتدة نحو الفم، ويقال: شَفَّةٌ سفلى واردة، أي مسترسلة. ويقال: شجرة واردة الأغصان، أي متدلية الأغصان نحو الأرض.

وَرْدُ الوَرْدِ من شجرة الورد هو نَوْرُها الأحمر، وهو الخَوْجَم الذي له رائحة طيبة ويُستقَطَر منه ماءٌ هو ماء الورد الذي يقول له الناس (الماوَرِد). والوَرْدُ من الخيل هو الأحمر الضارب إلى الصفرة. والوَرْدُ هو الأسد أو الجريء. وأبو الوَرْدِ شاعر. والجمع وُرُود.

وَرْدُ الوَرْدِ الذهب نحو الماء وضده الصُّدْرُ عن الماء. والوَرْدُ القومُ الواردة. والوَرْدُ النصيب من الماء. والوَرْدُ القطيع من الطير الواردة. والوَرْدُ نوبة الحُمَّى. والوَرْدُ: النصيب مما يتيسَّر لك قراءته من القرآن الكريم، فتقول: قرأتُ وَرْدِي، ومنه أطلقوا الوَرْدَ على بعض الأدعية والتسابيح والتواشيح الدينية التي تُتلى بعد الصلاة في الليل أو في السَّحَر. والجمع أَوْرَاد.

وَرْدَانُ بنت وَرْدَان خنفساء تكون في الكنيف حمراء اللون لها جناحان كاسبيان، والجمع بنات وَرْدَان، أي cockroach.

وَرْدَةُ الوَرْدَةِ واحدة الورد. وفرسٌ وَرْدَةٌ أي حمراء اللون يضرب لونها إلى الصفرة. والعشبة الوَرْدَةُ هي التي احمرَّ أفتحها. والليلة السوردة هي التي احمر أولها وآخرها وهذا علامة على الجذب أي عدم سقوط المطر. قال تعالى: ﴿وَإِذَا أَنْشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ﴾ [الرحمن ٣٧].

وَرْدَةُ الوَرْدَةِ لون الورد عموماً وفي الخيل هو الحمرة الضاربة إلى الصفرة.

وَرْدِي الوَرْدِي ما لونه الوَرْدَةُ، ومنه الخَدُّ الوردي، أي لونه كلون الورد. وهي وردية الخدود.

وَرُودُ الوَرُودِ هو السريع الورد أو المجيء.
وَرُودُ الوَرُودِ هو القُدوم. وزاوية الوَرُودِ للشعاع هي الزاوية التي تكون بين الشعاع وسطح الماء.

وَرَشَ (وَرَشَ يُوَرِّشُ وَرَشًا) الصَّبِيُّ كَانَ وَرَشًا أَي كَثِيرَ الحركة لَا يَسْتَقِرُّ مِمَّا يُوْذِي مَنْ حَوْلَهُ أَوْ يُضْجِرُهُمْ، وَفِي الْأَصْلِ تَطْلُقُ عَلَى النَشِيطِ الْخَفِيفِ الْحَرَكَةِ مِنَ الْإِبِلِ، وَابْنَتُ وَرْشَةٍ. وَالْوَرْشَةُ بِنَاءٌ قِيدَ الْإِنْشَاءِ لَكَثْرَةِ الحركةِ فِيهِ، وَهَذَا مِنْ كَلَامِ النَّاسِ.

وَرَشَ (وَرَشَ يَرِشُ وَرَشًا) الرَّجُلُ الطَّعَامَ تَنَاوَلَهُ بِخَفَةِ وَشَرِّهِ. وَوَرَشَ الرَّجُلُ رَفِيقَهُ حَرَّشَهُ وَأَغْرَاهُ، وَيُقَالُ: وَرَشَهُ بِفُلَانٍ، أَيِ أَغْرَاهُ. وَوَرَشَ الرَّجُلُ دَخَلَ عَلَى الْقَوْمِ وَهُمْ يَأْكُلُونَ مِنْ غَيْرِ أَنْ يُدْعَى، فَهُوَ وَارِشٌ كَالْوَاغِلِ عَلَيْهِمْ فِي شَرَابِهِمْ.

وَرَشَ (وَرَشَ يُوَرِّشُ تَوْرِيشًا) الرَّجُلُ بَيْنَ الْقَوْمِ حَرَّشَ وَأَغْرَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا، مِثْلَ أَزْشَ، كَأَنَّهُ يَرِيدُ إِبْقَاعَ الْفِتْنَةِ.

وَرَشَانُ الْوَرَشَانُ طَائِرٌ مِنْ نَوْعِ الْحَمَامِ الْبَرِيِّ، وَهُوَ سَاقٌ حُرٌّ، وَالْوَّاحِدَةُ وَرْشَانَةٌ وَالْجَمْعُ وَرَاشِينَ. وَيُقَالُ فِي الْمِثْلِ: «بَعْلَةُ الْوَرَشَانِ يَأْكُلُ رُطْبَ الْمُشَانِ». وَالْمُشَانُ مِنْ أَطْيَبِ أَنْوَاعِ الرُّطْبِ، وَمَعْنَى الْمِثْلِ أَنَّهُ يَتَظَاهَرُ بِأَنَّهُ إِنَّمَا يَرِيدُ صَيْدَ الْوَرَشَانِ وَهُوَ فِي الْحَقِيقَةِ يَجْنِي رُطْبَ الْمَشَانِ، فَهُوَ يُظْهِرُ شَيْئًا وَيَدْعِيهِ فِي حِينٍ أَنَّهُ يَرِيدُ شَيْئًا آخَرَ. وَالْوَرَشَانُ بِالْإِنْكِلِيزِيَّةِ ringdove.

وَرَصَ (وَرَصَ يَرِصُ وَرَصًا) الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ دُبُرِهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذْرَةِ بِسَبَبِ اسْتِرْخَاءِ جِتَارِ الْخَوْرَانِ، فَهُوَ وَارِصٌ. وَوَرَصَتِ الدَّجَاجَةُ ذَرَقَتْ وَأَلْقَتْ بَعْدَرَتَهَا.

وَرَصَ (وَرَصَ يُوَرِّصُ تَوْرِيصًا) الرَّجُلُ خَرَجَ مِنْ دُبُرِهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذْرَةِ بِسَبَبِ اسْتِرْخَاءِ جِتَارِ خَوْرَانِهِ. وَوَرَصَتِ الدَّجَاجَةُ وَرَصَتْ. وَوَرَصَ الشَّيْخُ وَرَصَ.

أَوْرَصَ (أَوْرَصَ يُورِصُ إِيرَاصًا) الرَّجُلُ وَرَصَ، وَأَوْرَصَتِ الدَّجَاجَةُ وَرَصَتْ.

وَرَصَ الْوَرَصُ هُوَ الْعَذْرَةُ تَخْرُجُ مِنَ الدُّبُرِ إِذَا كَانَ فِي جِتَارِ الْخَوْرَانِ اسْتِرْخَاءً كَمَا فِي الشَّيْخِ. وَوَرَصَ الدَّجَاجَةُ عَذَرَتَهَا تَلْقَى بِهَا وَهِيَ الدُّبُوقَاءُ. وَالْجَمْعُ أَوْرَاصُ.

مِيرَاصُ الْمِيرَاصُ هُوَ الَّذِي يَخْرُجُ مِنْ دُبُرِهِ شَيْءٌ مِنَ الْعَذْرَةِ اضْطِرَاقِيًّا، وَهِيَ مِيرَاصُ.

وَرَطَ (وَرَطَ يَرِطُ وَرَطًا) الرَّجُلُ وَقَعَ فِي وَرْطَةٍ فَهُوَ وَارِطٌ.

وَرِيدُ الْوَرِيدِ عَرَقٌ دُمَوِيٌّ يَحْمِلُ الدَّمَ مِنْ أَطْرَافِ الْجِسْمِ إِلَى الْقَلْبِ، وَالْوَرِيدُ فِي الْعِضْدِ يُقَالُ لَهُ الْفَلَيْقُ وَيَجْرِي عَلَى الْعِظَمِ إِلَى نُغْضِ الْكَتِفِ، وَالْوَرِيدُ فِي الذَّرَاعِ هُوَ الْأَكْحَلُ، وَفِي الْعُنُقِ وَرِيدَانِ كُلُّ مِنْهُمَا تَحْتَ الْوَدَجِ. وَيُقَالُ: انْتَفَخَ وَرِيدُهُ أَيِ غَضِبَ وَالِدَلِيلُ عَلَيْهِ انْتِفَاحُ الْوَرِيدِ. وَحَبْلُ الْوَرِيدِ هُوَ وَرِيدُ الْعُنُقِ.

مَوْرِدُ الْمَوْرِدُ مَكَانُ الْوَرُودِ، وَهُوَ الطَّرِيقُ الْمُؤَدِّي إِلَى الشَّيْءِ كَالطَّرِيقِ الْمُؤَدِّي إِلَى الْمَاءِ، وَالْجَمْعُ مَوَارِدُ. وَالْمَوْرِدُ هُوَ الْمَوْرِدَةُ أَيْضًا.

مُسْتَوْرِدُ الْمُسْتَوْرِدُ هُوَ الْمَجْلُوبُ أَوْ الْمُسْتَجَلَبُ مِنَ الْبَضَائِعِ مِثْلًا، وَالْجَمْعُ مُسْتَوْرِدَاتُ.

وَرِيزَةُ الْوَرِيزَةُ عَرَقٌ كَانَ يُعْتَقَدُ أَنَّهُ يَجْرِي مِنَ الْمَعْدَةِ إِلَى الْكَبِدِ.

وَرِسَ (وَرِسَ يُوَرِّسُ وَرْسًا) الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ صَارَ لَوْنُهُ كَلَوْنِ الْوَرَسِ، فَهُوَ وَرِسٌ.

وَرَسَ (وَرَسَ يَرِسُ وَرْسًا) الْحَجَرُ فِي الْمَاءِ أَصْفَرَ بِلَوْنِ الْوَرَسِ، فَهُوَ وَارِسٌ، وَالصَّخْرَةُ وَارِسَةٌ. وَوَرَسَ الزَّعْفَرَانُ كَانَ بِلَوْنِ الْوَرَسِ، فَهُوَ وَارِسٌ. وَوَرَسَ الرَّجُلُ ثَوْبَهُ صَبَغَهُ بِالْوَرَسِ، فَالْثَوْبُ مَوْرُوسٌ أَوْ وَرِيسٌ.

وَرَسَ (وَرَسَ يُوَرِّسُ تَوْرِيسًا) الرَّجُلُ ثَوْبَهُ صَبَغَهُ بِالْوَرَسِ، فَالْثَوْبُ مَوْرَسٌ.

أَوْرَسَ (أَوْرَسَ يُورِسُ إِيرَاسًا) الْمَكَانُ صَارَ فِيهِ الْوَرَسُ. وَأَوْرَسَ النَّبَاتُ كَالرَّمْثِ أَصْفَرَ وَرْقَهُ بَعْدَ الْإِدْرَاكِ.

وَارِسُ الْوَارِسُ هُوَ الَّذِي صَارَ لَوْنُهُ بِلَوْنِ الْوَرَسِ، كَالثَوْبِ الْوَارِسِ الَّذِي صَبَغَ بِالْوَرَسِ. وَيُقَالُ: أَصْفَرَ وَارِسٌ إِذَا كَانَ شَدِيدَ الصَّفْرِ.

وَرَسَ الْوَرَسُ نَبَاتٌ كَالسَّمْسَمِ لَهُ خِرَاطُطٌ أَوْ سَنُوفٌ فِيهَا حَبٌّ فَإِذَا أُدْرِكَ تَفْتَقَّتْ الْخِرَاطُطُ فَيَخْرُجُ مِنْهَا الْحَبُّ، وَهُوَ مِنَ النَّبَاتَاتِ الَّتِي يُصْبَغُ بِحَبِّهَا، وَالظَّاهِرُ أَنَّهُمْ يَدَّقُونَ الْحَبَّ حَتَّى يَصِيرَ كَالذَّرُورِ وَعِنْدَئِذٍ يَصْبِغُونَ بِهِ، وَقَدْ يَتَخَذُ هَذَا الذَّرُورُ طَلَاءً لِلْوَجْهِ. وَالْوَرَسُ فِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ memecylon.

وَرَسِي الْوَرَسِي هُوَ الْمَنْسُوبُ إِلَى الْوَرَسِ، كَاللَّوْنِ الْوَرَسِيِّ. وَالْحَمَامُ الْوَرَسِي هُوَ الَّذِي لَوْنُهُ الْحُمْرَةُ مَعَ الصَّفْرِ.

وَرَعَ (وَرَعَ يُوَرِّعُ وَرَعًا) الرجلُ كانَ وَرِعًا أي يكفُّ عن فعل الحرام أو يتحرج من الإثم فلا يقربه، وهي وَرِعة. والجمع وَرَعَى.

وَرَعَ (وَرَعَ يُوَرِّعُ وَرَاعَةً) الرجلُ صارَ وَرِعًا أي يحجم عن فعل الحرام ويتحرج منه. وهي ورِعة. والجمع وَرَعَاء.

وَرَعَ (وَرَعَ يَرِيعُ وَرَعًا وَوَرُوعًا) الرجلُ كَفَّ وأحجم عن فعل الحرام، فهو وارِع. ووَرَعَه وَرَعًا كَفَّه، فهو وارِع والآخر مودوع. ووَرَعَ الرجلُ وَرُوعًا كانَ كافًا ومحجماً عن فعل الحرام.

وَرَعَ (وَرَعَ يُوَرِّعُ تَوَرِّعًا) الشيءُ كالدينِ فلاناً كَفَّه وَرَدَه. ووَرَعَ الرجلُ غلامَه عن عمل الشرِّ رَدَه وجعله يحجم. ووَرَعَ الرجلُ بعيرَه أو فرسه عن الماء رَدَه. ووَرَعَ الفارسُ فرسَه رَدَه باللجام. ويقال: وَعَظَنِي صديقِي فورَعَنِي عن عمل كنتَ عازماً عليه وكان فيه شرٌّ ومضرة، مثل وَرَعَ. ويقال: وَرَعْتُ نفسي عما لا ينبغي.

تَوَرَّعَ (تَوَرَّعَ يَتَوَرَّعُ تَوَرُّعًا) الرجلُ عن فعل الحرام أحجم وتحرج، أي كفَّ عنه اعتقاداً بأن فعله لا يحل ولا يليق. ويقال: تَوَرَّعْتُ عن سبِّ الناسِ لأنَّ السبَّ بذاءة.

وَرَعَ الوَرَعَ من الرجال هو الذي يَرِيعُ أو يتورَّع عن فعل ما لا ينبغي، وهو الذي فيه خشية من فعل الحرام أو الفحش، وهو التقيُّ. وهي وَرِعة، كالمرأة الوَرِعة أو النَّفْسُ الوَرِعة التي لا تُقَدِّمُ على ما لا ينبغي.

وَرَعَ الوَرَعَ هو الكفُّ والإحجام عما لا ينبغي، فهو التَّقْوَى، إلا أن التقوى أيضاً مخافة الله. والوَرَعَ من الرجال هو الضعيف الجبان الذي لا يُقَدِّمُ. والجمع أَوْرَاع.

وَرِيع الوَرِيع من الرجال هو ذو الوراثة أو الوَرَعَ، وهو الوارِع أو الوَرَعَ، وهي وَرِعة. والجمع وَرَعَاء.

رِعة الرَّعة هي الوَرَعَ، مثل عدة ووعد وعِظة ووَعظ. وَرَفَ (وَرَفَ يَرِفُ وَرَفًا وَوَرُوفًا وَوَرِيفًا) الظِّلُّ اتسع وامتد وطال. ووَرَفَ النباتُ طال وترعرع حتى أشرف. ووَرَفَ شعر المرأة طال وتدلَّى حتى غَطَّى. ووَرَفَت أغصان الشجرة طالت وامتدت حتى أشرفت على ما تحتها وظللت وتهدأت. ووَرَفَ النباتُ امتدت سوقه

ووَرَطَ الرجلُ صاحبه أوقعه في ورطة، فالرجل وارط والصاحب مؤروط.

وَرِطَ (وَرِطَ يُوَرِّطُ وَرَطًا) الرجلُ وقع في ورطة فهو وَرَطَان، وهي ورطانة.

وَرَّطَ (وَرَّطَ يُوَرِّطُ تَوَرِّطًا) الرجلُ صاحبه أوقعه في ورطة، فالرجل مؤرَّط (بكسر الراء) والصاحب مؤرَّط (بفتح الراء).

أَوْرَطَ (أَوْرَطَ يُوَرِّطُ إِيرَاطًا) الرجلُ صاحبه أوقعه في ورطة، مثل وَرَّطه، فهو مؤرَّط (بكسر الراء) والصاحب مؤرَّط (بفتح الراء).

وَارَطَ (وَارَطَ يُوَارِطُ مُوَارَطَةً وَوِرَاطًا) الرجلُ صاحبه عَمِلَ له المكائد أو كاد له حتى يُوقِعَه في ورطة. ووارط كلُّ منهما الآخر فَعَلَ به من الخداع والمكر يريد إيقاعه في ورطة.

تَوَرَّطَ (تَوَرَّطَ يَتَوَرَّطُ تَوَرُّطًا) الرجلُ وقع في ورطة يتعذر التخلص منها. وتَوَرَّطَ التاجرُ في مسمى تجاري كبير فوجد نفسه في ورطة بعد دخوله فيه. وتَوَرَّطَت الخيلُ وقعت في مَوْجَلٍ لا خلاص لها منه أو لا خلاص لها إلا بجهد جهيد.

اسْتَوَرَّطَ (اسْتَوَرَّطَ يَسْتَوَرِّطُ اسْتِيرَاطًا) الرجلُ رَمَى نفسه في ورطة. واستَوَرَّطَ الوحشُ في الجبالِ وقع فيها ونشِبَ ولم يتخلص. واستَوَرَّطَ الرجلُ صاحبه جرَّه إلى ورطة. وِرَاط الوِرَاط هو الموارطة، أي إعمال المكيدة والمكر للتوريط. والوِرَاط في الزكاة هو أن يُفَرِّقَ صاحبُ الغنم غنمه جماعاتٍ جماعات تكون صغيرة فلا تجب عليها الزكاة، وهو ضدُّ الخلط وهو جمع الغنم بعضها إلى بعض حتى لا تجب عليها الزكاة. وفي الحديث الشريف: «لا خِلَاطَ ولا وِرَاطَ»، (راجع خِلَاط في: خَلَطَ).

وِرَاطة الوِرَاطة هي الوِرَاط.

وَرُطَةُ الوَرُطَةِ وَهَذَةُ في الأرض تكون غامضة فإذا وقع فيها الإنسان أو الوحش لم يتخلص مثل pitfall. والوَرُطَةُ وقعة سوداء لا خلاص منها، ومنه: هو واقع في ورطة مالية، فهو في مَوْجَلٍ مالي. والوَرُطَةُ رَذْغَةٌ موحلة تقع فيها الغنم فلا تتخلص، وقد تقع فيها الخيل والبقر والإبل وما شابه. والجمع وَرَطَات وِورَاط وأورَاط.

تَوَرَّقَ (تَوَرَّقَ يَتَوَرَّقُ تَوَرَّقًا) الظَّيُّ الشَّجَرَةَ أَكَلَ وَرَقَهَا.

وِرَاقُ الْوِرَاقِ وقت خروج الورق على الشجر أو النبات.
وِرَاقَةُ الْوِرَاقَةِ حرفة الْوِرَاقِ وهي بيع الورق للكتابة أو المكتوب في كتب، مثل stationery.

وَرَّاقُ الْوَرَّاقِ بائع الورق للكتابة أو الورق المكتوب في كتب. وَالْوَرَّاقُ صانع الورق أو تاجره، وكانت تطلق على ناسخ الكتب وبائعيها. والجمع وَرَّاقُونَ.

وَرَقُ الْوَرَقِ من الشجر والنبات هو ما يكون على سوقه أو أغصانه غير الزهر، وَيَغْلِبُ عليه أن يكون أخضر لأن الخضرة فيه ضرورة لغذائه. وَالْوَرَقُ هو الدراهم الفضية أو الدراهم لأن الدراهم تكون من الفضة. وَالْوَرَقُ صفائح رقيقة يكتب عليها، كورق الجرائد وورق الكتابة، وهو أنواع لأغراض أخرى مثل الورق الشفاف والورق المثقوب وورق اللعب وورق ألف والورق النقدي وغير ذلك. والجمع أَوْرَاق، ومنه أَوْرَاقُ الاعتماد وأوراق القضية والأوراق النقدية. ويقال: جَبَّرَ عَلَى وَرَقٍ، أي ليس له مفعول.

وَرِقُ الْوَرِقِ العملة الفضية والجمع أَوْرَاقُ وِوْرَاق. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَأَبْعَثُوا أَحَدَكُمْ بِوَرِقِكُمْ هَٰذَا إِلَى الْمَدِينَةِ﴾ [الكهف ١٩].

وَرَقَةُ الْوَرَقَةِ واحدة الْوَرَقِ. وَوَرَقَةٌ اسم علم، مثل وَرَقَةُ بْنُ تَوَقَّلَ وهو ابن عم السيدة خديجة أم المؤمنين رضي الله عنها. والجمع وَرَقٌ أَوْ وَرَقَاتٌ.

وَرَقَاءُ الْوَرَقَاءِ هي البيضاء مع السواد كالشاة الورقاء والحمامة الورقاء، ولكنهم قالوا عن الحمامة الورقاء إنها التي يَضْرِبُ لونها إلى الخضرة، وفي الانكليزية stock dove. والورقاء عند ابن سينا هي النفس في قوله:

مَبَطَتْ إِلَيْكَ مِنَ الْمَكَانِ الْأَرْفَعِ

وَرَقَاءُ ذات تعمُّز وتَمْنَعُ
وَالْوَرَقَاءُ شجرة تسمو فوق القامة لها ورق مدور واسع
دقيق ناعم تأكله الماشية وهي غبراء الساق خضراء
الورق. وورقاء اسم علم، مثل ورقاء بن زهير الشاعر
الجاهلي من الفرسان، وورقاء بنت ينتاب الشاعرة
الأندلسية.

وَرَقَةُ الْوَرَقَةِ لون الرَّمَاد، والرَّمَاد أَوْرَق.

وارتفعت وظهر ورقه واتسع وتكاثر وطالت فروعه أو أغصانه فظهر ناصراً مُخَضَّراً، ثم قيل: وَرَفَ النبات أخضر ونَضُرٌ، فهو وارف.

وَرَفٌ (وَرَفٌ يُورَفُ تَوْرِيفًا) الظِّلُّ وَرَفٌ. وَوَرَفَ النبات وَرَفَ.

وَرَفُ الْوَرَفِ هو الاتساع والامتداد كورف الظل أو النبات. وَالْوَرَفُ هو الزيادة في طرف الشيء توسُّعه فيتهدل من طرفه، ومنه وَرَفَ الكبد وهي امتدادات في نواحيه، والواحدة وَرَفَةٌ. وهذه الْوَرَفُ تجعل الكبد ينفرش على ما دونه.

وَارِفُ الْوَارِفِ من الظلال والنبات ما امتدَّ وَاتَّسَعَ، وهي وارقة كالشجرة الوارقة. والجمع وَرَفَةٌ.

رِفَّةُ الرِّفَّةِ هي الْوَرَفُ.

رُفَّةُ الرِّفَّةِ هي التَّبَنُّ، والواحدة رُفَّةٌ أيضاً والجمع رُفَاتٌ، ولعلَّ أصل الرُّفَّة (وَرَفَةٌ) وهي الزيادة في طرف الشيء.

وَرَقٌ (وَرَقٌ يَرِقُ وَرَقًا) الشَّجَرُ خَرَجَ وَرَقُهُ، فهو وارق، والشجرة وارقة. وَوَرَقُ الرَّجُلِ الشَّجَرَةُ أَخَذَ عَنْهَا وَرَقَهَا.

وَرَقٌ (وَرَقٌ يُورَقُ تَوْرِيقًا) الشَّجَرُ ظَهَرَ وَرَقُهُ. وَوَرَقُ الرَّجُلِ الشَّجَرَةُ أَخَذَ عَنْهَا وَرَقَهَا. وَوَرَقُ الرَّجُلِ حَيْطَانُ بَيْتِهِ سَتَرَهَا بِالْوَرَقِ.

أَوْرَقٌ (أَوْرَقَ يُوْرِقُ إِيْرَاقًا) الشَّجَرُ أَطْلَعَ وَرَقَهُ، فهو مُوْرِقٌ. وَأَوْرَقَتِ الشَّجَرَةُ أَطْلَعَتْ وَرَقَهَا، فهي مُورِقة. وَأَوْرَقَ الرَّجُلُ كَثُرَ مَالُهُ مِنَ الدَّرَاهِمِ الَّتِي تُضْرَبُ مِنَ الْفِضَّةِ، أَوْ كَثُرَ مَالُهُ عَلَى الْإِطْلَاقِ مِنْ فِضَّةٍ أَوْ ذَهَبٍ.

وَرِقٌ (وَرِقٌ يَوْرَقُ وَرَقًا) الْفَرَسُ أَوْ الْبَعِيرُ كَانَ أَوْرَقَ اللَّوْنِ أي لونه كلون الرَّمَاد فهو أبيض مع سواد والبياض أغلب. فالكبش أَوْرَقُ والشاة وِرْقَاءُ، ومنه الحمامة الورقاء وهي الورقاء.

وَرُقٌ (وَرُقٌ يَوْرُقُ وَرَاقَةً) الشَّيْءُ صَارَ وَرِيقًا كَالشَّجَرِ الْوَرِيقِ إِذَا كَثُرَ وَرَقُهُ، وَالشَّجَرَةُ وَرِيقَةٌ أَيْ كَثِيرَةُ الْوَرَقِ أَوْ مُورِقة. والجمع وِرَاق.

وَرِقٌ (وَرِقٌ يَوْرِقُ وَرَقًا) الشَّجَرُ كَانَ وَرِقًا أَيْ كَثِيرَ الْوَرَقِ مع الإسراف، والشجرة وَرِقة. والجمع وَرَقِيٌّ.

وَرَكْ الشجرة وهو عجزها ووَرَكْ السفينة وهو مؤخرها،
ويقال: قعد المَلَّاحُ على وَرَكِ المركب أو القارب.
وعظم الوَرَكِ هو العظم المستدير في أعلى الفخذ
ويُطل على البطن، أي hipbone.

وَرَكَاءُ الوَرَكَاءُ من النساء هي الضخمة الأوراك، أي هي
الآليانة. والوَرَكَاءُ مولد إبراهيم الخليل. والجمع
وَرَكْ.

أَوْرَكَ الأَوْرَكَ من الرجال هو الضخم الأوراك. والجمع
وَرَكْ.

مَوْرَكَ المَوْرَكَ موضع وُروك الراكب يضع الراكب رجله
عليه بعد أن يثنيها على مقدمة السرج أو الرحل.
والمَوْرَكَ مِرْفَقَةٌ تكون لينة يضعها الراكب على مقدمة
السرج أو الرحل تحت ركبته ليسترخ عليها. والمَوْرَكَ
أيضاً مقدمة الرحل.

مَوْرَكَة المَوْرَكَة هي المِرْفَقَةُ كالمَوْرَكَ. والجمع
مَوَارِكَ.

مُورَكَ المُورَكَ هو الذي حُمِّلَ ذَنْبٌ غيره أو اتُّهِمَ به نيابةً
عن فاعله. ويقال: أنت مُورَكَ في هذا الأمر، أي أنت
داخل في التهمة وفي الذنب، مثل implicated.

مِيرَكَة المِيرَكَة هي في الأصل المَوْرَكَة وهي المَوْرَكَ أو
المَوْرَكَة. والجمع مَوَارِكَ.

وَرَل الوَرَل دابة على خِلْقَةِ الضَّبِّ إلّا أنها أعظم منه
وتكون في الرمال والصحراء، والجمع وِرْلَان
وأورال، والأثنى وَرَلَةٌ. وهو العظيم من الوزغ طويل
الذنب يأكل الحيات، وفي الإنكليزية monitor lizard.

وَرَمْ (وَرَمَ يَرِمُ وَيَرُمُ وَرُومًا وَوَرَمًا) الجلد أو الإصبع أو
الأنف انتفخ وتغلظ بسبب ضرب أو جرح أو التهاب،
فهو وارم. ويقال: هو وارم الأنف عليّ، أي غضبان.
(وهذا الفعل لا تذكره المعاجم)، و(وارم) لا تأتي من
(وَرِمَ يَوْرِمُ وَرَمًا).

وَرِمَ (وَرِمَ يَوْرِمُ وَرَمًا) الجلد أو الإصبع أو الأنف كان وَرِمًا،
أي متنفخاً متغلظاً، وهي وَرِمَةٌ، والجمع وَرَمِي. وفي
حديث أبي بكر رضي الله عنه: «وَكُلُّهُمْ وَرِمٌ أَنْفُهُ» أي
غضبان.

وَرَمْ (وَرَمَ يَوْرِمُ وَرَمًا) الرجلُ جِلْدٌ غلامه بالضرب جعله

رَقَّة الرَقَّة هي الوَرَق أو الوَرَق للدراهم الفضية.
أَوْرَق الأَوْرَق هو الذي لونه الورقة، وهي ورقاء.
والجمع وُرُق.

وَرِيق الوَرِيق هو الكثير الورق، وهي وَرِيقَةٌ. والجمع
وُرُق.

وَرَكْ (وَرَكَ يَرُكُ وَرُوكًا) الرجلُ على الدابة قعد على ظهرها
وثنى إحدى رجله على وسط الرجل وهو مقدّمه بحيث
يكون مابض الرجل حول الواسط يحتضنه، والمابض هو
مثنى الركبة من الباطن. ووَرَكَ الرجلُ اعتمد على
وَرِكَه.

وَرِكَ (وَرِكَ يَوْرَكَ وَرَكًا) الرجلُ كان عظيم الوركين، فهو
أَوْرَكَ. ووَرِكَت المرأة كانت عظيمة الوركين، فهي
وَرَكَاءُ. والجمع وُرَكَ.

وَرَكْ (وَرَكَ يَوْرَكَ تَوْرِكًَا) الرجلُ على الدابة أو الراحلة
وَرَكها. ووَرَكَ الرجلُ ذَنَبَهُ على فلان حمّله إياه يريد أن
يتهم فلاناً بأنه المسؤول عن الذنب. ووَرَكَ الرجلُ
على الأمر قَدَّر عليه كالراكب على الراحلة يكون
متمكناً. ووَرَكَ الحالفُ يمينه حلفها ونوى فيها غير ما
نوى المُستحلف. ووَرَكَ الركبُ الوادي جاوزوه.

تَوْرَكَ (تَوْرَكَ يَتَوْرَكَ تَوْرَكًا) الرجلُ اعتمد في قعوده على
وركيه، ولاسيما إذا جعل وركيه على عقبه في السجود،
فهو متَوْرَكَ. وتَوْرَكَ الرجلُ على الدابة وَرَكَ. وتَوْرَكَ
الرجلُ في المكان قعد وتمكّن أي أقام. وتَوْرَكَت
المرأة وَلَدَها حملته على أحد وركيها بحيث تكون إحدى
رجليه إلى الأمام والأخرى إلى الخلف.

تَوَارَكَ (تَوَارَكَ يَتَوَارَكَ تَوَارَكًا) الرجلُ اعتمد على وركه أو
وركيه.

وَارِكَ الوَارِكَ هو الموضع الذي يضع الرجلُ رجله عليه
على ظهر الدابة ويكون هذا في مقدمة السرج أو
الرحل.

وَرَاكَ الوَرَاكَ هو الوَارِكَ.

وَرَكِ الوَرَكِ في الجسم هي أعلى الفخذ وعليه الآلية،
وهي كالكَتِف بالنسبة إلى العَضُد، وهما وَرَكَان،
والجمع أَوْرَاكَ. وفي الإنكليزية hip. ويقال: هم
عليّ وَرَكَ واحد، أي إلب. ووَرِكَ الشيء مؤخره، مثل

وَوَرَى القِيحُ جوفَ الرجلِ أفسده وأكله، فهو وارٍ والجوف مَوْرِيٌّ.

وَوَرَى (وَرَى يُورِي تَوْرِيَةً) الرجلُ الزندَ جعله يَرِي. وَوَرَى الرجلُ الشيءَ سَتَرَهُ، ومنه فلان يُورِي عني أخباره، أي يسترها ويخفيها، مثل وَارَى. وَوَرَى الرجلُ عن الشيءِ تَكَلَّمَ عنه بكلامٍ ظاهره خلاف باطنه، كمن يقول: مثلك من يُخَمِّلُ على الأذْهِم، فقد يتبادر إلى الذهن أن الأذْهِم هو الفرس الأذْهِم ولكن المراد هو القَيْد. وَوَرَى الجُرْحُ كان فيه وَرَى.

أَوَرَى (أَوَرَى يُورِي إِبْرَاءً) الزندُ أخرج النار. وأَوَرَى الرجلُ لصاحبه رأياً قدمه له وأبداه.

وَارَى (وَارَى يُورِي مُوَارَةً) الرجلُ الشيءَ سَتَرَهُ وراء حاجز أو غطاء، وفي القرآن الكريم: ﴿قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُورِي سَوَاءَ بَعْضِكُمْ﴾ [الأعراف ٢٦].

تَوَرَّى (تَوَرَّى يَتَوَرَّى تَوَرَّيًّا) الشيءُ استتر بما يُخفيه أو يَغْطِيهِ، ويقال: وَرَاهُ فتَوَرَّى.

تَوَارَى (تَوَارَى يَتَوَارَى تَوَارِيًّا) الشيءُ استتر وراء حاجب يحجبه عن النظر. ويقال: توارت الشمس في السحاب. وفي القرآن الكريم عن الشمس: ﴿حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ﴾ [ص ٣٢].

اسْتَوَرَى (اسْتَوَرَى يَسْتَوِرِي اسْتِيرَاءً) الرجلُ الزندَ عالجه يطلب منه النار. واسْتَوَرَى صاحبه رأيه سألَه أن يُورِي له رأياً.

وَارِي الوَارِي كالزند الواري هو الذي تخرج منه النار. ويقال: فلان واري الزند، أي لا يروم أمراً إلا نجح في مراده.

وَرَى الوَرَى شَرَقَ بالدم والقيح يقع في قصب الرثتين فيقتل.

وَرَى الوَرَى هم الخَلْقُ الموجودون الحاضرون لا الذين مَضَوْا. وأبو الوَرَى الدَّهْر.

وَرِيَّةُ الوَرِيَّة من الزند هي خروج النار في المرة الواحدة. والوَرِيَّة خرقَة أو نحوها يكون فيها النار لإشعال النار في شيء آخر.

وَرِي الوَرِي هو الذي تخرج منه النار بسهولة، ويقال:

يَرِم أو يَوَرِم. وَوَرِم الرجلُ أَنْفَ خصمه أغضبه حتى وَرِم أنفه من الغضب لكلامٍ قيل له أو لمعاملةٍ سيئة. أَوَرَم (أَوَرَم يُورِم إِبْرَامًا) الرجلُ خَصَمَهُ أغضبه بكلامٍ قاله له أو بسوء معاملته له. وأَوَرَم ضرْعُ الناقة انتفخ بالوَرَم. تَوَرَّم (تَوَرَّم يَتَوَرَّم تَوَرَّمًا) الجلدُ وَرِم، ويقال: ضربه حتى تَوَرَّم جلده.

وارِم الوَارِم هو المنتفخ بسبب الورم أو الغضب، ويقال: أنفه وارم وإصبعه واردة وجلده وارم. ويقال: أنفه وارم عليّ، أي غضبان. والشجر الوارِم هو الكثير المجتمع.

وَرَم الوَرَم انتفاخ في أحد أجزاء الجسم بسبب ضرب أو جرح أو التهاب، والجمع أورام. والوَرَم السليم هو الذي لا يفشو في الجسم فيقتل. والورم الخبيث هو الذي يفشو في الجسم ويقتل كالورم السرطاني، فالأول benign والثاني malignant. والوَرَم هو growth أو tumour.

وَرَنَكَ الوَرَنَكَ ضرب من السمك، وفي الإنكليزية ray. وَرِه (وَرِه يَوَرِّه وَرْهًا) الرجلُ كان أوره، أي أخرج في عمله لا يُخْسِنُهُ، وهي وَرْهَاء، والجمع وَرْهٌ، وفي الإنكليزية inept. ووَرِه السحابُ كان وَرْهًا أي كثير المطر، والسحابة وَرْهَةٌ. والجمع وَرْهِيٌّ.

تَوَرَّه (تَوَرَّه يَتَوَرَّه تَوَرَّهًا) الرجلُ في عمله كان غير حاذق فيه ولا يُحْسِنُهُ.

وَرْهَاءُ الوَرْهَاء من النساء هي الخرقاء في عملها فلا تُحْسِنُهُ، ويقال: امرأة ورهاء الديدن. والريح الوَرْهَاء هي التي لا تستقيم على جهةٍ واحدة في مهبها، فهي تهب كيف اتفق.

وَرَوَر (وَرَوَر يُورَوَر وَرَوَرَةً) الرجلُ في كلامه أسرع فيه واستعجل، مثل gabble.

وَرَوَار الوَرَوَار طائر من فصيلة الشَّقِرَاق، وفي الإنكليزية bee eater، وهو طويل المنقار قليلاً وله طوق تحت عنقه فيه صُفْرَة ويطير جماعات ويأكل النحل.

وَرَى (وَرَى يَرِي وَرِيًّا) الزندُ خَرَجَتْ منه النار، وإذا لم تخرج فقد صَلَد. ووَرَّت النارُ أَتَقَدَّت أو اشتعلت في الشيء. ويقال: وَرَّت بك زنادي، أي كنت لي عَوْنًا.

وَزَرُ الْوِزْرِ هو الحمل الثقيل أو السلاح الثقيل، ومنه وَضَعَتِ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا، أي ترك المحاربون حملَ سلاحهم الثقيل. والجمع أَوْزَار. وَالْوِزْرُ هو الإثم والذنب، والجمع أَوْزَار.

وَزَرُ الْوَزْرِ هو الجبل المنيع، وهو أيضاً الملجأ يُلْتَجأُ إليه في الجبل، وهو الملجأ والمعتصم عموماً. ومنه في القرآن الكريم: ﴿كَلَّا لَا وَزَرَ﴾ [القيامة ١١]. والجمع أَوْزَار. ويقول عبدالصمد بن الْمُعَدَّل: يا طَالِباً وَزْراً مَنْ رِيبَ حَادِثَةٍ

أودى سعيئاً فلا كهف ولا وَزْراً
وَزْرَةُ الْوِزْرِ كسَاء يُلبَس على النصف الأسفل من الجسم مثل الإزار، وهي أيضاً لباس يغطي الجسم من الحقو إلى ما فوق الركبة مثل وَزْرَةِ الْحَمَام.

وَزِيرُ الْوِزْرِ هو كاتب الدولة الأول أو هو كاتب الدولة كوزير الزراعة ووزير المالية أو الداخلية أو الخارجية وهكذا. والجمع وزراء.

مَوْزُورُ الْمَوْزُورِ هو الحامل الوزر أي الإثم.
وَزُّ الْوِزْرِ هو الأوزر، والواحدة وَزَّة.

وَزَع (وَزَع يَزَعُ وَزْعاً) الرجلُ أبنائه عن فعل الشرِّ نهاماً عنه وَمَنَعَهُمْ، ويكون ذلك بالأمر الحاسم المطاع، فالرجل وازع. ووَزَع الرجلُ ضميره عن الشرِّ نهاماً. ووَزَع القائدُ جيشه رتبته في مواضعه. ويقال: الأمير يَزَعُ النَّاسَ بعضهم عن بعض، أي يَزَجُرُ بعضهم عن بعض. ووَزَع الرجلُ نفسه عن الجهل أو الخنا رُدَّها أو زَجَرها. ويقال: وزَعْتُ الجندَ أي حسبت أولهم على آخرهم، كما في الآية الكريمة: ﴿فَهُمْ يُوزَعُونَ﴾ [فصلت ١٩].

وَزَع (وَزَع يُوزَعُ تَوْزِيعاً) القائدُ جيشه في المكان فَرَّقَهُ. ووَزَع الأميرُ المالَ على الفقراء فَرَّقَهُ. ووَزَعَتِ البلديةُ الماءَ على البيوت فَرَّقَتْه بالأنابيب أو بغيرها. ووَزَع الرجلُ فكره في أمور كثيرة حتى تشتت.

أَوْزَع (أَوْزَع يُوزَعُ إِزَاعاً) الأميرُ إلى وزيره بشيء حَضَّه عليه وأغراه به، وقد يختلط معنى هذا الفعل بمعنى الفعل (أَوْعَن). وَأَوْزَع الرجلُ بالشَّيْءِ أَغْرِي به كأنه يجد في نفسه ما يحمله عليه ويَحْضُهُ، فهو مُوزَع، أي

زند وَرِي، ولعل هذا من فعل (وَرَى يُورَى وَرَايَةً).
تَوْرِيَّةُ التَّوْرِيَّةِ هي الإتيان بلفظ له معنيان: قريب وبعيد ويُراد البعيدُ منهما. والتَّوْرِيَّةُ في علم البديع هي الإيهام.

تَوْرَاةُ التَّوْرَاةِ هي أسفار موسى الخمسة، وقد تُطلق على العهد القديم، وأسفار موسى الخمسة هي التكوين والخروج واللاويون والأعداد والثنية.

وَزَب (وَزَب يَزِبُ وَزْباً) الماءُ سال في مَجْرَى له كالقناة.
وَزَب (وَزَب يُوزَبُ تَوْزِيباً) الماءُ سال في مجراه مندفعاً. والناس يقولون: وَزَبَ عليه أي ألَحَّ.

مِيزَابُ المِيزَابِ شيء كالقناة أو كنصف قناة يسيل فيها الماء من سطح البيت، وهو المِزْرَاب، مثل gutter.

وَزَر (وَزَر يَزِرُ وَزْراً) الرجلُ الشيءَ حَمَلَهُ، وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا تَزِرُ وَازِرَةٌ وِزْرَ أُخْرَى﴾ [الأنعام ١٦٤]. والرجل وازِر. ووَزَر الرجلُ وَزْراً أثم فهو وازِر ومنه قوله تعالى: ﴿أَلَا سَاءَ مَا يَزُرُونَ﴾ [الأنعام ٣١]. ووَزَر وزارةُ الرجلُ للسلطان صار وزيراً له. ووَزَر الرجلُ صاحبه جعله في وَزْرِ أي مأوى.

وَزِر (وَزِر يُوزَرُ وَزْراً) الرجلُ اقتربَ إثماً، فهو وَزِر، وهي وَزِرة. والجمع وَزَرَى.

أَوْزَر (أَوْزَر يُوزَرُ إِزَاراً) الرجلُ صاحبه هَيَّأَ له وَزْراً يأوي إليه.

تَوَزَّر (تَوَزَّر يَتَوَزَّرُ تَوْزِيراً) الرجلُ للأمير صار له وزيراً.
اتَّزَر (اتَّزَر يَتَّزَرُ اتِّزَاراً) الرجلُ ركبَ وَزْراً أي إثماً. واتَّزَر الرجلُ للأمير صار له وزيراً. واتَّزَر الرجلُ بالثوب لَبَسَه حول نصف جسمه الأسفل كالإزار أو الوزرة. واتَّزَر الرجلُ لَبَسَ الوزرة.

اسْتَوَزَّر (اسْتَوَزَّر يَسْتَوِزِّرُ اسْتِيزَاراً) الرجلُ للسلطان صار وزيراً له. واسْتَوَزَّر السلطان فلاناً اتخذه وزيراً له.

وَزَارَةُ الْوَزَارَةِ هي عمل الوزير ويقال: وَزَرَ الرجلُ وَزَارَةً (للسلطان).

وِزَارَةُ الْوِزَارَةِ هي جِرفة الوزير وَمَنْصِبُهُ بصرف النظر عن عمله، وهي رتبة الوزير ومحل جلوسه لتدبير أمور الدولة والنظر في شؤونها.

وَتَحَرَّكَ كَأَنَّهُ شَيْءٌ كَالْوَزْعَةِ.

أَوْزَعُ (أَوْزَعُ يُوزَعُ إِيزَاعًا) البعيرُ رمى ببوله دُفْعَةً دُفْعَةً. ويقال: الطعنةُ توزع بالدم.

وَزَعُ الْوَزْعِ هي السَّوَامُ الأبارص، والواحدة وَزْعَةٌ. **وَالْوَزْعُ** هو الضعيف الحَقِيرُ أو الفَسْلُ من الرجال، ويقال: ما هو إلَّا وزع من الأوزاع.

وَزَفَ (وَزَفَ يَزِفُ وَزْفًا وَوَزِفًا) الرجلُ استعجل. **وَوَزَفَ** الرجلُ غلامه جعله يستعجل أو استعجله. ولعلَّ هذا الفعل أصله (أَزَفَ) أي تقدَّم ودنا وليس بمعنى أسرع، وقد يكون (وَزَفَ) بمعنى أدنى وقَدَّمَ و(وَزِفَ) بمعنى دنا وتقدَّم.

وَزَمَ (وَزَمَ يَزِمُ وَزَمًا) الرجلُ الشيءَ بأسنانه أزم. **وَوَزَمَ** الرجلُ من الشيءِ وَزَمَةً قَطَعَ منه قطعة.

وَزِمَ (وَزِمَ يَوَزِمُ وَزَمًا) الرجلُ كان أوزم، وهي وزماء، والجمع **وُزَمٌ**. **وَوَزِمَ** الرجلُ كان كثير اللحم، وهي كثيرة اللحم.

وَزَمَ الْوَزْمَ هو الحُزْمَةُ من البقل. **وَالْوَزْمُ** ما تجمععه العُقَابُ من اللحم في وكرها. **وَالْوَزْمُ** من الشيءِ هو المِقْدَارُ. **وَالْوَزْمَةُ** هي القطعة من الشيء، والوزمة من اللحم هي القطعة منه.

أَوْزَمَ الْأَوْزَمَ هو الكثير اللحم، وهي وَزَمَاءُ.

وَزِيمَ الْوَزِيمِ هو الموزوم، أي المقطوع من اللحم مثلاً. **وَزِيمَ الْوَزِيمِ** هو الكثير اللحم المكتنزه، وهي وَزِيمَةٌ، والجمع **وُزَمٌ**، وهذا من فعل (وَزَمَ يَوَزِمُ وَزَامَةً). **وَالْوَزِيمُ** لحمٌ يقطع ويُخَفَّفُ وَيُدَقُّ. **وَالْوَزِيمُ** هو اللحم المقطع يُشَوَّى.

وَزِيمَةُ الْوَزِيمَةِ هي القطعة من اللحم، وهي ما تجمععه العُقَابُ في وكرها من اللحم. **وَالْوَزِيمَةُ** هي حزمة البقل.

وَزَنَ (وَزَنَ يَزِنُ وَزْنًا وَزَنَةً) البائعُ الشيءَ وضعه في الميزان ليعرف وَزَنَهُ أو ثِقْلَهُ. **وَوَزَنَ** الرجلُ الحجرَ في يده رفعه وخفضه حتى يُحَسَّ بثقله ويُقَدِّرَهُ. **وَوَزَنَ** الرجلُ الأمرَ في فكره رَوَّى فيه ليعرف قيمته أو خطره. **وَوَزَنَ** الرجلُ الدرهمَ أو الدينارَ وضعه في ميزان دقيق ليعرف ثِقْلَهُ بالقيراط. **وَوَزَنَ** الرجلُ لصاحبه رطلاً من الزيت أعطاه

taken up with، بمعنى مُولِعَ. **وَأَوْزَعَهُ** الله الشكرَ أولعه به. ومنه قوله تعالى: ﴿رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ﴾ [النمل ١٩] و[الأحقاف ١٥].

تَوَزَّعَ (تَوَزَّعَ يَتَوَزَّعُ تَوَزُّعًا) الشيءُ تقسَّم. **وَتَوَزَّعَ** الناسُ المالَ بينهم اقتسموه. **وَتَوَزَّعَ** الناسُ بعد الاجتماع تفرقوا. **وَتَوَزَّعَ** الجندُ في المدينة تفرقوا بحيث تأخذ كلُّ قطعة منهم مكانها. **وَتَوَزَّعَتِ** الهمومُ أو الأفكار فلاناً نابته مرة بعد مرة أو نابته هذا ثم هذا، فهو مُتَوَزِّعُ القلبِ أو الفكر.

اتَّزَعَ (اتَّزَعَ يَتَزَعُ اتَّزَاعًا) الرجلُ كَفَّ وانزجر، وأصل الفعل (أَوْتَزَعَ)؛ فهو مُتَزَعٌ.

اسْتَوَزَعَ (اسْتَوَزَعَ يَسْتَوِزِعُ اسْتِيزَاعًا) الناسُ المالَ تَوَزَّعوه. **وَأَسْتَوِزِعُ** الرجلُ الله أن يشكره، طلب إلى الله أن يؤلِّعه بشكره.

وَانِعَ الْوَانِعِ هو الزاجر الناهي، ويقال: ليس لهذا الرجل من وازع في نفسه يرَّده أو يكفِّه عما هو فيه من المعاصي. **وَالْوَانِعُ** هو الكلب لأنه يردُّ الذئب عن الغنم. **وَالْوَانِعُ** للجيش هو الذي يرتب الجيش في مواضعه. والجمع **وَرَعَةٌ**. وابن وازع هو الكلب.

وَزَعُ الْوَزْعِ **وَالْوَزْعُ** هو الجزء من الشيء المُوَزَّعِ، والجمع **أَوْزَاعٌ**، والمعجم تقول إن (أوزاع) ليس لها واحد. **وَالْأَوْزَاعُ** من الناس هي الجماعات المتفرقة منهم. **وَأَوْزَاعُ** البيوت هي البيوت المنتبذة عن مجتمع البيوت. ويقال: وجدت في الساحة أوزاعاً من الناس.

أَوْزَاعُ أَوْزَاعٍ بطن من همدان، والنسبة إليه أَوْزَاعِي، مثل أنصاري. **وَالْأَوْزَاعِي** هو أبو عمرو عبد الرحمن الإمام المجتهد صاحب المذهب المعروف باسمه، وهو مدفون في قرية حنتوس الدارسة إلى الجنوب من مدينة بيروت حيث له مقام ومسجد وتحمل اليوم تلك الناحية اسمه رضي الله عنه.

وَرَعَةُ الْوَرَعَةِ جمع الوازع، وهم الذين يزجرون الناس عن فعل الحرام ومخالفة القانون. وهم كالأميرين بالمعروف والناهيين عن المنكر، أو كالشرطة.

وَرَّعَ (وَرَّعَ يَرَّعُ وَرْعًا) البعيرُ ببوله رمى به دُفْعَةً دُفْعَةً.

وُزَّعَ (وُزَّعَ يُوزَّعُ تَوَزُّعًا) الجنين في بطن الأم تَصَوَّرَ

والوزن مُحْلِفَان، أي يختلطان على الرائي. والوَزَن هو ما يُوزن به الشيء يكون في كفة والشيء في كفة أخرى. والوَزَن هو القَدْر والأهمية، ويقال: ليس لفلان وزن. ويقال: لهذا الأمر وزنه. ويقال: فلان راجح الوزن أي راجح العقل رزين. قال تعالى: ﴿فَحَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فَلَا تُقِيمُ لَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ وَزْنًا﴾ [الكهف ١٠٥]. ويقال: قال فلان قولاً ما أَقَمْتُ له وَزْنًا. ووَزَن الشعر ميزانه ويعرف بالتقطيع على صيغ مختلفة. والوَزَن من الرجال هو الرزين الراجح العقل. وهو ضد الأرعن، وهي وَزَنَة.

وَزَنَة الوَزَنَة هي المقدار الموزون من الشيء، ويقال: أعطاه وَزَنَة من التمر.

زِنَة الزِنَة هي الوزن، مثل الوعظ والعظة، ويقال: زنته عشرون رطلاً، أي وَزَنَه. ويقال: هذا زِنَة ذاك، أي بوزنه.

وَزِين الوَزِين هو ذو الوَزَانَة أو الرَّجَاحَة، ويقال: هو وَزِين العقل أو وزين الرأي.

أَوَزَن الأَوَزَن هو الأثقل، ويقال: هذا أوزن من ذاك أي أثقل في الميزان. ويقال: هذا الرأي أوزن من ذاك، أي أرجح. ويقال: لوقلت هذا في دفاعك لكان أوزن، أي أقوى أو أشد أثراً. وأوزن القوم أرجحهم عقلاً، وهم أوازن القوم.

مَوْزُون المَوْزُون هو الذي وُزِنَ بميزان. والمَوْزُون من أبيات الشعر هو الذي يكون بحسب وزن الشعر في بحوره. والجمع مَوَازِين، أي الأشياء الموزونة، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ شَيْءٍ مَوْزُونٍ﴾ [الجبر ١٩]. ويقال: هو رجل موزون، أي راجح العقل ليس فيه رعونة، أو خِفَّة.

مِيزَان المِيزَان آلة تُوزَن بها الأشياء حتى يعرف ثقلها أو أثقالها بالقياس إلى معايير في الوزن متفق عليها كالرطل والأوقية والقنطار والكيلوغرام وما أشبهه، والجمع مَوَازِين لأن الأصل مِوزَان. ومِيزَان الرجل عند الناس قَدْرُه وأهميته، ويقال: استقام مِيزَانُ النهار، أي كان النهار في منتصفه بين ما قبل الزوال وما بعده.

مُتَوَازِن المُتَوَازِن مع غيره هو المعادل له. والتسلح المتوازن هو المتعادل.

رطلاً منه. ووَزَن الشاعر بَيْتَ الشعر أجرى عليه ميزان الشعر. ووَزَن الرجل كَلَامَه تدبَّره قبل أن يقوله. ووَزَن الدينار كان كامل الوزن، فهو وزن، أي راجح. ويقال: هذا الزيت يَزِن رطلاً أي يعادل رطلاً في الوزن. وَزَن (وَزَن يُوَزَن وَزَانَةً) الشيء صار وَزِيناً أي ثقیلاً. ووَزَن الرجل صار راجح العقل فهو وزين.

وَزَن (وَزَن يُوَزَن وَزُونَةً) الرجل كان وَزْنًا أي رَزِينًا راجحاً، وهي وَزَنَة، والجمع وَزُون.

وَزَن (وَزَن يُوَزَن تَوَزِينًا) الرجل الشيء وزنه، وقد يكون أيضاً باليد مثل رازه. ووَزَن الرجل نفسه على الأمر وَطَنَهَا وحملها عليه.

وَأَزَن (وَأَزَن يُوَازِن مُوَازَنَةً ووَزَانًا) الشيء شيئاً آخر عادله بالوزن. ووَأَزَن الرجل العدلين على ظهر الدابة جعلهما متعادلين. ووَأَزَن الرجل القضيب على أصبعه وضعه بحيث يكون على استواء. ووَأَزَن الرجل بين الأمرين فكَرَّ فيهما ليعرف الأمر الأرجح منهما. ويقال: عُرِضَ على الرجل خياران فأخذ الرجل يوازن بينهما ليختار الأفضل له.

تَوَازَن (تَوَازَن يَتَوَازَن تَوَازُنًا) الشيء اعتدل واستوى كالقضيب إذا استوى واستقام على رأس الإصبع. وتَوَازَن الجمالان على ظهر الدابة تعادلا بالوزن واستويا. وتَوَازَن الميزان استقام ولم ترجح كفة على أخرى. وتَوَازَن السلاح بين الدولتين كان متعادلاً لا يزيد هذا على ذلك.

اتَّزَن (اتَّزَن يَتَّزَن اتَّزَانًا) الشيء بمعنى اتَّوَزَن، وأصل الفعل (اتَّوَزَن). واتَّزَن الرجل في كلامه أو سلوكه كان رَزِينًا. واتَّزَن الميزان اعتدل. واتَّزَن العدل بالآخر كانا بوزنٍ واحد. ويقال: اتَّزَنَ يا رجل، أي تَوَادَّ، مثل steady.

واِزَن الوَازِن هو الراجح، ويقال: أعطيته رطلاً وازناً. ويقال: دينار وازن أي تَامَ الوزن.

وِزَان الوِزَان هو المعادل بالوزن، ويقال: هذا وِزَان رطل، أي يعادل رطلاً في الوزن، ويقال: هذا وِزَان ذاك أي يوازنه.

وَزَن الوَزَن هو الثَّقَل، والجمع أَوَزَان. والوَزَن نجم يطلع قبل سُهَيْل فيُظَن أنه سهيل، ويقول العرب: حَضَارِ

مُوازَنة المُوازنة هي المقابلة لمعرفة من هو أوزن أو ما هو أوزن، أو أيّ أوزن، كالموازنة بين البحري وأبي تمام.

مُتَزِن المُتَزِن هو المتوازن. **والمُتَزِن** هو الراجح العقل أو الموزون في قوله وسلوكه مثل steady.

وَرَوَز (وَرَوَز يُوَرِّزُ وَرَوَزةً) الرجلُ مَشَى يُلَوِّي عجيزته يميناً وشمالاً مثل wiggle. **وَوَرَوَز** في مَشْيِهِ مشى يُلَوِّي جسمه ولاسيما حول خصره وأليته. **وَوَرَوَز** ذكر النحل أحدث صوتاً كالأزيز بجناحيه، مثل drone. **وَوَرَوَز** الرجلُ خَفَّ وأسْرَعَ وتهَمَّك في سيره.

وَرَوَاز الوَرَوَاز هو غير المُتَزِن، أي الطائش الخفيف والقصير الذي يوزوز في مشيته. **والوَرَوَاز** طائر، ولعله الوروار.

وَرَوَز الوَرَوَز خشبة عند الفلاح يُسَوِّي بها الأرض ويُجَرُّ بها التراب من الأرض المرتفعة إلى الأرض المنخفضة حتى تتساويا، مثل harrow.

وَرَزَى (وَرَزَى يَزِي وَرَياً) الشيءُ اجتمع وتقبض كأنه انزوى بعضه إلى بعض. **وَوَرَزَى** الأمرُ فلاناً نَفَرَهُ وأَغَظَهُ حتى انقبض منه.

أَوَرَزَى (أَوَرَزَى يُوَرِّزِي إِيْزَاءً) الرجلُ ظهره إلى الحائط أسنده. **وَأَوَرَزَى** الرجلُ إلى الجدار لَجَأً. **وَأَوَرَزَى** الرجلُ إلى فلان لَجَأً. **وَأَوَرَّاهُ** إليه أَلْجَأَهُ.

وَارَزَى (وَارَزَى يُوَازِي مُوَازاةً) الشيءُ الشيءَ الآخرَ كان مُحَاذِيّاً له أو على امتداد واحد أو في اتجاه واحد. ويقال: هذا الخط يوازي ذلك الخط.

تَوَازَى (تَوَازَى يَتَوَازَى تَوَازياً) الشيئان تحاذيا، ويقال: هذا الخط يتَوَازَى مع ذاك. **وتَوَازَى** الأمران توازنا.

وَسَبَ الوَسَب خشب يُجَعَلُ في أسفل البئر حول جدرانها لمنع انهيارها، وهو ما يدعوه الناس في مصر وبيروت الخنزيرة.

وَسَجَ (وَسَجَ يَسِجُ وَسْجاً وَوَسِيجاً وَوَسْجَاناً) البعيرُ سار مُسْرِعاً. وأول سير البعير الدبيب ثم العَنَق ثم الذُمِيل ثم العَسَج ثم الوَسَج.

وَسِخَ (وَسِخَ يُوَسِّخُ وَسْخاً) الثوبُ مثلاً كان وَسِخاً أي لم يكن نظيفاً أو طال عهده بالغسل بالماء، وهي وَسِخة،

والجمع **وَسْخَى**. **وَوَسِخَ** لسانُ الرجل كان بذيثاً لا يتورع عن الكلام القبيح. ويقال: كان الولد يلعب بالطين فوسِخت يده، فهما وَسِختان.

وَسَّخَ (وَسَّخَ يُوَسِّخُ تَوَسِّخاً) الولدُ ثِيَابَهُ جعلها وَسِخة، فالولد مُوسَّخٌ والثياب مُوسَّخة.

أَوَسَّخَ (أَوَسَّخَ يُوَسِّخُ إِسْاخاً) الولدُ ثِيَابَهُ وَسَّخَهَا، فهو مُوسِّخٌ والثياب مُوسَّخة.

تَوَسَّخَ (تَوَسَّخَ يَتَوَسَّخُ تَوَسَّخاً) الثوبُ صار وَسِخاً، ويقال: وَسَّخَ الولدُ ثِيَابَهُ فتَوَسَّخت.

اتَّسَخَ (اتَّسَخَ يَتَسَّخُ اتِّسَاحاً) الثوبُ صار وَسِخاً، وأصل الفعل (اتَّسَخَ)، فالثوب مُتَسَّخٌ.

وَسَخَ الوَسَخ شيءٌ يُزِيلُ النظافة ويُحْدِثُ تَقْبِيحاً وتلويثاً، وهو الذَّرَن. **والوَسَخ** ما يكون في الشوارع من نفايات وأشياء تلوث المكان. والجمع **أوساخ**. ويقال: هذا من أوساخ الناس. **وَوَسَخَ** الثياب يزول بالغسل. **وَوَسَخَ** الشارع أو الطريق يزول بالكس أو بالكس والغسل معاً.

وَسَدَ (وَسَدَ يَسُدُ وَسْداً) الرجلُ رأسَه جعل تحتَه الوِسادَ. **وَوَسَدَ** الرجلُ المَيِّتَ في القبر أسند رأسه بشيء يضعه تحته. **وَوَسَدَ** الرجلُ جنبه جعل تحته الوِسادَ.

وَسَدَ (وَسَدَ يُوَسِّدُ تَوَسِّداً) الرجلُ صاحِبَهُ الوِسادَ جعل الوِسادَ تحت رأسه. **وتَوَسَّدَ** الرجلُ الجَهْلَ دون العلم أخذ إليه وَلِمَهُ واتَّخَذَهُ. **وَوَسَّدَ** الأميرُ إلى فلان إخمادَ الفتنة وَلَأَهُ الأمرَ في إخمادها وخَوَّلَهُ السلطةَ؛ وفي الحديث الشريف: «إذا وَسَّدَ الأمرُ إلى غير أهله فانتظر الساعة» أي إذا أسند الأمرُ إلى غير أهله.

أَوَسَّدَ (أَوَسَّدَ يُوَسِّدُ إِسْداً) الرجلُ في السير أَعْذَهُ واحتفز فيه. **وَأَوَسَّدَ** الرجلُ كَلْبَهُ على الصيد حَتَّهُ وأَغْرَاهُ عليه، والناس يقولون (وَسَّتْ). **وَأَوَسَّدَ** الرجلُ كَلْبَهُ على الضيف حَضَّهُ وشَجَّعَهُ على أن ينبحه وَيَهْرَ عليه، ويقال أيضاً: أَوَسَّدَهُ به.

تَوَسَّدَ (تَوَسَّدَ يَتَوَسَّدُ تَوَسُّداً) الرجلُ الوِسادَ جعله تحت رأسه أو تحته وقعد عليه. **وتَوَسَّدَ** الرجلُ ذراعَه ونام. **وتَوَسَّدَ** الرجلُ مُهَمَّةً أو وظيفة تَوَلَّاهَا وأَخَذَهَا على عاتقه، ويقال: هو يتوسَّدُ الهمَّ أي يجعله تحته ونام عنه.

ويقال أيضاً واسِطاً، والنسبة إليها واسِطِيّ. والواسِط مُقَدِّمُ الكُور.

وَالِاسِطَةُ الْوَاسِطَةُ مؤنث الواسط. والوَاسِطَةُ ما يكون في الوَسَط، كَالْجَوْهَرَةُ التي تكون في وسط القلادة أو العقد. وهي أفضل ما فيها ويقال عنها واسطة العقد. والوَاسِطَةُ بين القوم هي الوسيط، ويقال: بعثنا إليهم بِوَاسِطَةٍ لِلتَّفَاوُضِ فِي الْأَمْرِ. والوَاسِطَةُ هي السبب المؤدي إلى نتيجة، ويقال: كان النجاح في ذلك بِوَاسِطَةِ الْجِدِّ وَالْاجْتِهَادِ، أي بسبب الجد والاجتهاد. ويقال: هو واسطة الاتصال بيننا وبين الأمير، أي means. ويقال: هو في واسطة قومه أي من صميمهم وخيارهم.

وَسَاطَةُ الْوَسَاطَةِ هي أن يكون الرجلُ أو الشيءُ بين الطرفين مُتَوَسِّطاً أي وَسِيطاً، ويقال: هو وَسِيطٌ فِي الْغِنَى وَوَسِيطٌ فِي الشَّرَفِ وَوَسِيطٌ فِي الْقُوَّةِ أَيْ بَيْنَ بَيْنَ، لَا مُقَصِّرٌ وَلَا سَابِقٌ، أَيْ مُعْتَدِلٌ. وَالْوَسِيطُ هُوَ الْوَسَطُ بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّ، ففیه وَسَاطَةٌ. وَالْوَسَاطَةُ بَيْنَ الْقَوْمِ هُوَ الدُّخُولُ بَيْنَهُمْ لِإِصْلَاحِ ذَاتِ الْبَيْنِ، وَهِيَ عَمَلُ الْوَسِيطِ.

وَسَطُ الْوَسَطِ هُوَ الْمُتَتَوَسِّطُ بَيْنَ الطَّرَفَيْنِ، وَالْوَسَطُ مِنَ الرَّجُلِ هُوَ مُتَتَوَسِّطُ جِسْمِهِ أَوْ هُوَ الْمَوْضِعُ مِنْ جِسْمِهِ حَوْلَ الْخَاصِرَتَيْنِ. وَالْوَسَطُ مِنَ الطَّرِيقِ الْمَوْضِعُ بَيْنَ الْجَانِبَيْنِ، وَيُقَالُ: قَعْدُ فِي وَسَطِ الطَّرِيقِ. وَيُقَالُ: مَرْكَزُ الدَّائِرَةِ يَكُونُ فِي وَسَطِهَا. وَوَسَطُ الْمَدِينَةِ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَكُونُ فِي النِّصْفِ أَوْ الْمُتَتَوَسِّطِ. وَيُقَالُ: كَسَرْتُ الرِّمْحَ مِنْ وَسَطِهِ. وَالْجَمْعُ أَوْسَاطٌ. وَالْوَسَطُ مِنَ الْأَشْيَاءِ هُوَ بَيْنَ الْجَيِّدِ وَالرَّدِيِّ، وَيُقَالُ: هَذَا الطَّالِبُ وَسَطٌ فِي الْمَدْرَسَةِ أَيْ لَا هُو ذَكِي وَلَا بَلِيدٌ، وَقَدْ يَغْلِبُ الرَّدِيُّ عَلَى الْجَيِّدِ. وَيُقَالُ: هَذَا الْمَرْعَى وَسَطٌ، أَيْ لَا يُذَمُّ وَلَا يُحَمَدُ، أَيْ midling. وَالْوَسَطَانُ فِي النِّسْبَةِ خِلَافُ الطَّرَفَيْنِ، فَإِذَا قِيلَ نِسْبَةُ ٢ إِلَى ٣ كَنِسْبَةِ ٤ إِلَى ٦ (٢ : ٣ = ٤ : ٦) فَإِنَّ ٣ وَ ٤ هُمَا الْوَسَطَانِ.

وَسَطُ الْوَسَطِ (بِتَسْكِينِ السَّيْنِ) بِمَعْنَى بَيْنَ، مِثْلُ: جَلَسْتُ وَسَطَ الْقَوْمِ، أَيْ بَيْنَهُمْ. وَيُقَالُ: وَكُنَّا فِي وَسَطِ هَذِهِ الشَّدَائِدِ كَذَا وَكَذَا.

وُسْطَى الْوُسْطَى مؤنث الأوسط، وَالْوُسْطَى هِيَ الْإِصْبَعُ فِي وَسَطِ أَصَابِعِ الْكَفِّ بَيْنَ السَّبَابَةِ وَالْبَنْصَرِ. وَالصَّلَاةُ

وِسَادُ الْوِسَادِ (بِكَسْرِ الْوَائِ) شَيْءٌ لَيِّنٌ يَوْضَعُ تَحْتَ الرَّأْسِ أَوْ الْجَنْبِ أَوْ الْجِسْمِ. وَيُقَالُ: تَحْتَهُ وَسَادٌ مِنَ الْخَزْرِ. وَيُقَالُ: فَلَانٌ عَرِيضُ الْوِسَادِ، أَيْ نَؤُومٍ. وَالْجَمْعُ أَوْسِدَةٌ وَوُسْدٌ.

وِسَادَةُ الْوِسَادَةِ هِيَ الْوِسَادُ الصَّغِيرُ. وَالْجَمْعُ وَسَائِدٌ.

تَوَسِيدُ التَّوَسِيدِ هُوَ إِسْنَادُ الْمَهْمَةِ إِلَى الرَّجُلِ. وَالتَّوَسِيدُ دَفْنُ الْمَيِّتِ فِي اللَّحْدِ مَعَ إِسْنَادِ الرَّأْسِ بِشَيْءٍ تَحْتَهُ.

وَسَطٌ (وَسَطٌ يَسِطُ وَسَطاً) الرَّجُلُ الْمَوْضِعُ كَانَ فِي مُتَتَوَسِّطِهِ مِنْ جَمِيعِ الْجِهَاتِ، وَوَسَطُ الرَّجُلِ الْقَوْمُ كَانَ فِي مُتَتَوَسِّطِهِمْ بَيْنَهُمْ، فَهُوَ وَاسِطٌ. وَوَسَطُ الْخَطِّ الزَّوَايَةُ كَانَ فِي مُتَتَوَسِّطِهَا أَيْ قَسَمَهَا نِصْفَيْنِ. وَوَسَطُ الرَّجُلِ بَيْنَ الْقَوْمِ وَسَاطَةٌ كَانَ يَحْكُمُ بَيْنَهُمْ بِالْعَدْلِ وَالْإِنْصَافِ.

وَسَطٌ (وَسَطٌ يُوَسِّطُ وَسَاطَةً) الرَّجُلُ صَارَ وَسِيطاً، أَيْ مِنْ سَرَاةِ الْقَوْمِ أَوْ أَشْرَافِهِمْ، وَالْوَسِيطُ هُوَ الَّذِي فِي الْمُتَتَوَسِّطِ كَانَ فِي اللَّبِّ أَوْ الصِّمِيمِ.

وَسَطٌ (وَسَطٌ يُوَسِّطُ تَوَسِّطاً) الرَّجُلُ الشَّيْءَ جَعَلَهُ فِي الْمُتَتَوَسِّطِ وَهُوَ الْوَسَطُ. وَوَسَطُ الْخَطِّ الزَّوَايَةَ قَسَمَهَا نِصْفَيْنِ إِذَا مَرَّ مِنْ مُتَتَوَسِّطِ انْفِرَاجِهَا. وَوَسَطُ الْبَانِي الْحَجَرَ فِي الْقَوْسِ جَعَلَهُ فِي مُتَتَوَسِّطِهَا أَيْ وَسَطِهَا. وَوَسَطُ الرَّجُلِ فِي سِيرِهِ فِي الطَّرِيقِ لَزِمَ وَسَطُ الطَّرِيقِ. وَوَسَطُ الرَّجُلِ فِي إِتْفَاقِهِ كَانَ بَيْنَ التَّفْرِيطِ وَالْإِفْرَاطِ. وَيُقَالُ: ضَرَبَهُ بِالسَّيْفِ فَوَسَطَهُ، أَيْ قَطَعَهُ مِنَ الْوَسَطِ.

وَاسِطٌ (وَاسِطٌ يُوَاسِطُ مَوَاسِطَةً) الرَّجُلُ لَزِمَ الْوَسَطَ. وَوَاسِطُ الرَّجُلِ صَاحِبُهُ مَا يَلِيهِ فِي الشَّيْءِ وَقَبْلَ مَعَهُ بِالْحُلِّ الْوَسَطُ.

أَوْسَطٌ (أَوْسَطٌ يُوَسِّطُ إِسَاطاً) الرَّجُلُ الْقَوْمَ دَخَلَ وَكَانَ فِي الْوَسَطِ بَيْنَهُمْ.

تَوَسَّطٌ (تَوَسَّطٌ يَتَوَسَّطُ تَوَسَّطاً) الرَّجُلُ الْقَوْمَ كَانَ فِي وَسَطِهِمْ. وَتَوَسَّطُ الرَّجُلِ الْمَكَانَ كَانَ فِي مُتَتَوَسِّطِهِ. وَتَوَسَّطُ الرَّجُلِ بَيْنَ الْمُتَخَاصِمِينَ كَانَ وَسِيطاً يَفْصِلُ فِي الْخُصُومَةِ. وَتَوَسَّطُ الرَّجُلِ كَانَ غَيْرَ مُتَطَرِّفٍ وَلَزِمَ الْوَسَطَ. وَتَوَسَّطُ الرَّجُلِ فِي النِّفْقَةِ لَمْ يُفَرِّطْ وَلَمْ يُفْرِطْ.

وَاسِطُ الْوَاسِطِ هُوَ الَّذِي يَسِطُ أَوْ يَكُونُ فِي الْوَسَطِ. وَوَاسِطُ بَلَدَةٍ اخْتَطَّهَا الْحَجَّاجُ بَيْنَ الْبَصْرَةِ وَالْكُوفَةِ،

وَسَعَ (وَسَعَ يَوْسَعُ وَسْعاً) الشيءُ كان فيه من الفراغ الشيء الكافي للاحتواء، فهو واسع. **وَوَسَعَ** الله الرزقَ على فلان جعله كثيراً حتى غمّه. **وَوَسَعَ** البرميلُ الماءَ أخذه جميعه في فراغه. (وصيغة هذا الفعل غريبة).

وَسِيعَ (وَسِيعَ يَوْسَعُ وَسْعاً) الشيءُ كان وَسِيعاً، وهذا بمعنى أن الوَسَعَ في الشيء غَيْبٌ، ويقال: وَسِيعَ فُئّه أي كان فيه امتداد زائد عن الحد.

وَسِيعَ (وَسِيعَ يَسَعُ وَسْعاً وَسِعَةً) البرميلُ جميعَ الماءِ أي احتواه كُلّه. **وَوَسِيعَتِ** رحمةُ الله كُلَّ شيءٍ أي أحاطت به وغمته. **وَوَسِيعَ** المالُ الدينَ كان أكثرَ منه، وهذا الإناء يَسَعُ عشرين كيلة. ويقال: لا يسعني أن أفعل ذلك، أي لا أطيق.

وَسَعَ (وَسَعَ يَسَعُ وَسْعاً وَسِعَةً وَسِعَةً) البرميلُ الماءَ أخذه كُلّه واحتواه، فهو واسع. **وَوَسَعَ** الرجلُ الشيءَ أطاقه، ويقال: لا يَسَعُنِي أن أفعل ذلك. ويقال: لا يَسَعُكَ أن تفعل ذلك، أي لا يجوز أو لا مجال. ويقال في الأمر: لَيْسَ لَكَ بَيْتُكَ! أي الزم بيتك. ويقال: هذا الإناء يَسَعُ عشرين كيلةً. وأصل الفعل (وَسَعَ يَوْسَعُ)، ثم حذفت الواو لوقوعها بين ياء مفتوحة وكسرة، وصارت يَسَعُ.

وَسَعَ (وَسَعَ يَوْسَعُ وَسَاعَةً) الإناء صار وَسِيعاً يَسَعُ الشيءَ الكثيرَ، وهي وسِيعَة، والجمع **وَسَاعَ**. **وَوَسَعَ** المكانُ كان وَسِيعاً، أي يَسَعُ كثيراً.

وَسَعَ (وَسَعَ يَوْسَعُ تَوْسِيعاً) الرجلُ الوعاءَ زاد فيه حتى صار واسعاً أو جعله واسعاً. **وَوَسَعَ** الرجلُ دارَه جعلها ذاتَ فراغ كبير، أو زاد فيها حتى صارت واسعة. **وَوَسَعَ** الله الرزقَ على فلان كثّره ولم يضيّقه. **وَوَسَعَ** الخياطُ الثوبَ جعله يسع الجسم براحة. **وَوَسَعَ** الرجلُ على نفسه لم يضيّق.

أَوْسَعَ (أَوْسَعَ يَوْسَعُ إِيسَاعاً) الرجلُ الوعاءَ وسّعه. **وَأَوْسَعَ** الرجلُ الوعاءَ ملاء. **وَأَوْسَعَ** الله الرزقَ على الرجل كثّره ولم يضيّقه. **وَأَوْسَعَ** له في المجلس انزاح وترك له فراغاً يقعد فيه. **وَأَوْسَعَهُ** ضرباً أو شتماً أشبعه، ويقال في المثل: «أوسعته سباً وأودى بالإبل» ويقال: أوسع الرجلُ النفقةَ على عياله أي كثّرها. **وَأَوْسَعَ** الرجلُ الوعاءَ الماءَ جعله يَسَعُهُ، ويقال في الدعاء: اللهم أوسعنا رحماتك، أي اجعلها تسعنا.

الْوُسْطَى هي صلاة العصر على الأغلب. والعصور **الْوُسْطَى** في التاريخ هي العصور الممتدة منذ انقسام الامبراطورية الرومانية سنة ٣٩٥ م حتى الاستيلاء على القسطنطينية من جانب السلطان العثماني محمد الثاني سنة ١٤٥٣ م. والطبقة **الْوُسْطَى** بين الغنية والفقيرة.

وُسُوطُ الوُسُوطِ هو كون الشيء في الوَسَطِ أي توسطه، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (وُسُطَ يَوْسُطُ وُسُوطاً).

وَسِيطُ الوَسِيطِ هو المتوسط في حاله، ويقال: هو وَسِيطُ في الكرم، أي ليس مُبَدِّراً أو مسرفاً فيه ولا هو مُمَسِكٌ. وهو وَسِيطُ في الشرف بين قومه. **وَالْوَسِيطُ** بين المتخاصمين هو الذي يدخل بينهم لإصلاح ذات البين. **وَالْوَسِيطُ** في الأعمال التجارية هو المتوسط بين المتبايعين أو المتعاملين. والجمع **وُسَطَاءُ**.

وَسِيطَةُ الوَسِيطَةِ مؤنث الوسيط. ويقال: صار الماء وسيطةً أي غلب على الطين.

أَوْسَطُ الْأَوْسَطِ من الأشياء هو الذي يكون بين طرفي الشيء. **وَالْأَوْسَطُ** هو الذي يكون بين الجيد والرديء. **وَأَوْسَطُ** الشيء وَسَطُهُ. **وَالْحَدُّ الْأَوْسَطُ** في القياس المنطقي هو ما كان بين المقدمة الأولى والنتيجة، مثل: كل إنسان حيوان وكل حيوان يموت فالإنسان يموت، فالحيوان هو الحد الأوسط. **وَالْعِلْمُ الْأَوْسَطُ** هو علم الرياضيات كالحساب والجبر والهندسة وغيرها. والجمع **أَوْاسِطُ** إذا كان الأوسط بمعنى الوَسَطِ، ويقال: هو من أواسط الناس. ويقال: في أواسط أفريقية. والشرق الأوسط هو بلاد ما بين أوروبا والشرق الأقصى.

مُوسَطُ الْمُوسَطِ هو الوَسَطِ، ويقال: وضعناه في مُوسَطِ البيت، أي في وَسَطِهِ. **وَمُوسَطُ** البيت ما كان في وسطه. والجمع **مَوَاسِطُ**.

مُتَوَسِّطُ الْمُتَوَسِّطِ هو ما كان وَسَطاً بين الطرفين كالمتوسط في حاله بين الغني والفقير ويقال: هو متوسط الحال. ويقال: هذا التلميذ متوسط الذكاء. **وَالْمُتَوَسِّطُ** في الحساب هو قسمة الأعداد المجموعة على (٢) فالحاصل هو المتوسط، ويقال له أحياناً **المُعَدَّلُ** أي average. ويقال: ذكاؤه متوسط. والبحر المتوسط بين أوروبا وأفريقية وآسية، وهو بحر الروم.

الاحتواء، ويقال: سَعَةُ البرميل عشرون كيلةً. والسَّعة هي الطاقة أو الجدة، وفي القرآن الكريم: ﴿لَيُنْفِقَنَّ ذُو سَعَةٍ مِنْ سَعَتِهِ﴾ [الطلاق ٧]. ويقال في الترحيب: على الرَّحْبِ والسَّعة. ويقال: هو في سَعَةٍ من الرزق. وسَعَةُ الصدر هي الحِلْم.

وَسِيعُ الوَسِيعِ هو ذو الوَسَاعَةِ وضد الضِّيق. والسير الوَسِيعُ هو الوَسَاعُ. والجمع وَسَاعٌ.

مَوْسَعُ المَوْسَعِ عليه هو الغني الذي وَسَعَ الله عليه الرزق.

مَوْسُوعُ المَوْسُوعِ هو السَّفر أو الكتاب الحاوي لعموم العلوم، والمؤنث موسوعة كموسوعة البستاني والموسوعة البريطانية، مثل encyclopaedia.

تَوَسَّفَ (تَوَسَّفَ يَتَوَسَّفُ تَوْسُفًا) الشيءُ تَقَشَّرُ قشرة بعد قشرة. وتَوَسَّفَ وَبَرَّ البعير سَقَطَ عنه وهو الوبر الأول يسقط ويليه الجديد. وتَوَسَّفَتِ الأوبارُ تَقَشَّرَتْ وتطيرت. وتَوَسَّفَتِ الثمرة تَقَشَّرَتْ وسقط عنها قشرها شيئاً فشيئاً. ويقال: وَسَفَ الرجلُ الثمرة فتَوَسَّفَتْ.

وَسَقَ (وَسَقَ يَسِقُ وَسَقًا) الرجلُ الشيءَ جمعه ووضعه على ظهر الدابة أو في سيارة أو في سفينة لِلشَّحْنِ. وَوَسَقَتْ النخلةُ كان عليها من التمر حِمْلٌ كبير. وَوَسَقَ الرجلُ دابَّته حَمَلَهَا الحِمْلَ أو الوَسَقَ. وَوَسَقَ المركبُ في البحر حَمَلَ الأثقالَ من البضائع وغيرها وسار، فهو واسِق. وفي القرآن الكريم: ﴿وَاللَّيْلَ وَمَا وَسَقَ﴾ [الانشقاق ١٧] أي ما جمع وستر من كائنات.

وَسَقَ (وَسَقَ يُوَسِّقُ تَوْسِيقًا) الرجلُ البضاعةَ جَعَلَهَا أَوْسَاقًا أو قسمها وَسَقًا وَسَقًا. وَوَسَقَ الرجلُ البضاعةَ أَرسلَهَا أَوْسَاقًا. وَوَسَقَ الرجلُ بضاعته بعث بها للتجارة.

أَوْسَقَ (أَوْسَقَ يُوَسِّقُ إِسَاقًا) الرجلُ دابَّته حَمَلَهَا الحِمْلَ أو الوَسَقَ. وَأَوْسَقَ التاجرُ المركبَ حَمَلَهُ بالبضاعة بقصد التجارة. وَأَوْسَقَتِ النخلةُ حَمَلَتْ حِمْلًا ثَقِيلًا، فهي مُوسِق.

وَاسَقَ (وَاسَقَ يُوَاسِقُ مُوَاسَفَةً) الرجلُ صاحبه وازنه وعادله، كأنه له وزن يعادل وزن صاحبه، ويقال: زيدٌ لا يواسِقُ عمراً، أي لا يعادله في الشأن أو الوزن والقيمة.

أَتَسَّقَ (أَتَسَّقَ يَتَسَّقُ أَتْسَاقًا) الشيءُ اجتمع بعضه إلى بعض

تَوَسَّعَ (تَوَسَّعَ يَتَوَسَّعُ تَوْسَعًا) الشيءُ تَمَدَّدَ وزاد من جميع نواحيه فصار يَسَعُ الكثير. وتَوَسَّعَ المكانُ زاد فراغه وحجمه، ويقال: وَسَّعْتُهُ فتَوَسَّعَ. وتَوَسَّعَ الرجلُ في كلامه عن الموضوع تَبَسَّطَ وزاد. وتَوَسَّعَ الرجلُ في النفقة زاد منها ولم يَضِيقَ. وتَوَسَّعَ القومُ في المجلس تفشَّحوا أي تركوا فسحةً بين كل اثنين.

اتَّسَعَ (اتَّسَعَ يَتَّسِعُ اتِّسَاعًا) المكانُ كان واسعاً بحيث يَسَعُ الشيءَ إذا وُضِعَ فيه. واتَّسَعَ النهارُ امتدَّ وطال. واتَّسَعَ به الحال أي كان واسعاً في الرزق لا ضِيقَ فيه وصار غنياً، ويقال أيضاً: اتسعت حاله. وأصلُ الفعل (اتسَعَ) يَوْتَسِعُ أوْتَسَاعًا.

اسْتَوَسَّعَ (اسْتَوَسَّعَ يَسْتَوَسِّعُ اسْتِيسَاعًا) الشيءُ اتَّسَعَ. واستَوَسَّعَ الرجلُ الشيءَ عَذَّه واسعاً. واستَوَسَّعَ الرجلُ الشيءَ جعله واسعاً أو طلبه واسعاً.

واسِعُ الواسِعِ هو الذي يَسَعُ أو الذي يُوَسِّعُ، والواسِع من أسماء الله الحسنى، أي الذي وسع رزقه ورحمته كل شيء. والواسِع هو الكثير العطاء. والواسِع ضد الضِيق. والسير الواسِع يكون بتوسيع الخطوط.

وَسَاعُ الوَسَاعِ هو الواسِع، ويقال: هذا المكان وَسَاعٌ. والوَسَاع هو المُطِيق للشيء. ويقال: غلامٌ وَسَاعٌ أي يُطِيقُ عَمَلٌ ما يُطَلَّبُ منه فهو نَذْب. والوَسَاع من الرجال هو الذي يجود ويسخو، والفرس الوَسَاع هو الواسِع الخطو. والناقة وَسَاعٌ. ويقال: المَذْخَلُ وَسَاعٌ. ويقال: يرد عليه من المال مورد وَسَاعٌ، أي كثير، مثل ample.

وَسَعُ الوُسْعِ والوُسْعِ هو الطاقة، ويقال: ليس هذا في وَسْعِي، أي لا أقدر عليه. وفي القرآن الكريم: ﴿لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا﴾ [البقرة ٢٨٦]، أي لا يحملها ما لا طاقة لها عليه.

وُسْعَةُ الوُسْعَةِ هي الزيادة في الفراغ أو الامتداد، ويقال: في زاوية البيت وُسْعَةٌ لخزانة أو كرسي. والوُسْعَةُ في الثوب زيادة فيه توسُّعه أو كون الثوب واسعاً، ويقال: الثوب فضفاض بسبب وُسْعته. ويقال: لدينا في هذا الأمر وُسْعَةٌ، أي غير مضيق علينا فيه.

سَعَةُ السَّعَةِ هي الوُسْعُ أي الاتِّسَاعُ أو القدرة على

كالعبادة والقربان. ووَسَلَ الشيءُ إلى الأمير كان واسيلةً إليه.

وَسَّلَ (وَسَّلَ يُوسِّلُ تَوْسِيلاً) الرجلُ صاحبه إلى الأمير جعل له وسيلةً يتصل به عن طريقها. ووَسَّلَ الرجلُ وسيلةً إلى الأمير جعل الوسيلة باباً للوصول إليه. ووَسَّلَ الرجلُ إلى الله تقرباً إليه بوسيلة كالعبادة والتقوى.

تَوَسَّلَ (تَوَسَّلَ يَتَوَسَّلُ تَوْسِلاً) الرجلُ إلى الأمير اتصل به بوسيلةٍ ما. وتَوَسَّلَ الرجلُ إلى ربه تقرباً منه بوسيلة كالعبادة والتقوى. وتَوَسَّلَ الرجلُ إلى الأمير تقرباً إليه في طلبه بوسيلة كالقربة أو الحرمة أو العهد يريد أن يستميله أو يستعطفه. وتَوَسَّلَ الرجلُ الدابة أو الفرس أو البعير سرقها. وتَوَسَّلَ إليه تضرع كما في الاستعمال الحديث، مثل beseech.

وَأَسَلَّ الوَاسِلُ هو الراغب إلى الله والمُقبل عليه يريد قُربَه. والجمع وُسُلٌ.

وَاسِلَةُ الوَاسِلَةِ هو ما يُقَرَّبُ به من عبادة أو صلة قرابة أو صلة رحم، فهي لها منزلة وحرمة عند الله أو الأمير. والجمع وَسَائِلٌ.

وَسِيلَةُ الوَسِيلَةِ إلى الشيء واسطة إليه يُوصَلُ إليه عن طريقها، كالوسيلة إلى الأمير، وقد تكون الوسيلة شخصاً وَبَسِطاً، أو عَمَلاً يكون فيه تقرب. ويقال: اتخذ الشاعرُ المديحَ وسيلةً إلى السلطان يتقرب بها إليه. ويقال: اتخذ هذه الحجة وسيلةً إلى غرضه، أي باباً يصل منه إلى غرضه. والجمع وَسَائِلٌ، ومنه وسائل الإعلام كالجرائد والراديو والتلفزيون. ووَسَائِلُ التعليم هي ما يساعد على التعليم ويقال: يجب استعمال الوسائل المناسبة لهذا الغرض. ويقال: من لي بوسيلة إلى الحاكم؟ والوسيلة هنا بمعنى approach.

وَسَمَ (وَسَمَ يَسِمُ وَسْماً) الرجلُ الدابة عَلَّمَهَا بعلامةٍ كأن يُعَلِّمَهَا بِالْكَيِّ. ووَسَمَ الرجلُ فلاناً قال عنه قولاً لصق به ولزمه وصار له كالعلامة. ووَسَمَ الناسُ فلاناً بالخير أي وَصَفُوهُ به فصار موسوماً به. ووَسَمَ الوسميُّ الأرضَ أصابها.

وَسَمَ (وَسَمَ يُوَسِّمُ وَسَماً) الغلامُ صار وَسِماً أي صار على وجهه علامة الحسن أو الجمال الظاهر، وهي وسيمة، والجمع وَسَامٌ. ويقال: هو وسيم الوجه، وهم وَسَامٌ

حتى صار وَسْقاً واحداً، فهو مُتَّسِقٌ. وَاتَّسَقَتِ الأمور انتظم بعضها مع بعض كأنها جملة واحدة، ويقال: هذا لا يَتَّسِقُ مع ذاك، أي ليس من صنفه أو باباه أو لا يلتئم معه. وَاتَّسَقَ أمر الرجل انتظم بعضه مع بعض وتساوق. وَاتَّسَقَتِ الخيلُ انتظم بعضها مع بعض فصارت جملة واحدة، وأصل الفعل اَوْتَسَقَ.

اسْتَوَسَّقَ (اسْتَوَسَّقَ يَسْتَوَسِّقُ اسْتِيسَاقاً) الشيءُ اجتمع بعضه إلى بعض وانتظم جملةً واحدة. واسْتَوَسَّقَتِ الخيلُ اجتمعت وانتظمت. واسْتَوَسَّقَ الأمرُ للرجل اجتمع وانتظم فَقَدَرَ الرجلُ عليه، ويقال: اسْتَوَسَّقَتِ له أمورُ الدولة، أي استسلمت وانتظمت فصارت خاضعة له، ومنه حديث النجاشي في القول: اسْتَوَسَّقَ عليه أمر الحبشة، أي اجتمع أهلها على طاعته واستقر أمر الملك فيه. واسْتَوَسَّقَ الأمرُ للرجل صار الرجل قادراً عليه وأمكن الأمرُ له.

وَسَقَ الوَسَقُ هو الجمل، وهو ستون صاعاً، أو هو جمل البعير، كما أن الوَقْرَ جمل البغل أو الحمار. ومنه وَسَقَ الشجرة، ووَسَقَ المركب في البحر ما يحمله من البضاعة، والجمع أَوْسَاقٌ. ويقال: أرسلنا وَسْقاً من البَزِّ إلى العراق، ويكون ذلك على ظهر قافلة من الإبل أو السيارات. والوَسَقُ هو الشحن، ومنه: كشف الوَسَقُ، bill of lading.

وَسَقَّةُ الوَسَقَةِ مؤنث الوسق، ويقال: أرسلنا وَسَقَةً من البرتقال إلى مصر، أي شحنة بالمركب أو بغيره. ويقال: جاء الناسُ وسقات، أي جماعات كأنها مرسلة واحدة بعد أخرى أو منفصلات. والوسقة أصغر من الوَسَقِ وقد تكون مثله، وهي في العراق أربعمئة وثمانون رطلاً، وعند الغير أربعمئة رطل.

وَسِيقَةُ الوَسِيقَةِ مؤنث الوسيق والوسيق هو المَوْسُوقُ. والوَسِيقَةُ من الدواب كالإبل والخيل هي كالرُفْقَةِ من الناس.

مُتَّسِقُ المُتَّسِقِ هو الذي اتَّسَقَ. والمُتَّسِقُ من بحور الشعر هو المتدارك. والمُتَّسِقُ من الأمور هو المنتظم بعضه مع بعض، أي consistent.

وَسَّلَ (وَسَّلَ يَسِلُّ وَسْلاً ووَسِيلَةً) الرجلُ إلى الأمير اتصل به بوسيلةٍ ما. ووَسَّلَ الرجلُ إلى الله تقرباً إليه بوسيلةٍ

الوجوه، ولا يقال: هو وسيم الجسم. والنساء وسام الوجوه أو وسيمات الوجوه.

وَسَمَ (وَسَمَ يُوَسِّمُ تَوْسِماً) الرجلُ دابته وسمها مراراً أو في مواضع مختلفة. **وَوَسَمَ** الرجلُ حَضَرَ الموسِم، كموسِم الحج.

تَوَسَّمَ (تَوَسَّمَ يَتَوَسَّمُ تَوْسِماً) الرجلُ بالسَّمة أي العلامة جعلها له فارقاً. **وَتَوَسَّمَ** الرجلُ وجوهَ الناس نظر فيها ممعناً يريد أن يتعرفها أو بحثاً عن رجل يطلبه، ومنه قول العنبري: بَعَثُوا إِلَيَّ عَرِيفَهُم يَتَوَسَّم، أي يتفرس. والمتوسِّم هو المتفكر الباحث عن الدليل والعظة، قال تعالى: ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لآيَاتٍ لِّلْمُتَوَسِّمِينَ﴾ [الججر ٧٥]. **وَتَوَسَّمَ** الرجلُ في غلامه الذكاء رأى فيه مخايل الذكاء أو علاماته. ويقال: **تَوَسَّمتُ** فيه الخير، أي رأيتُ فيه الدليل على الخير. **وَتَوَسَّمَ** الرجلُ بوسمة الخضاب جعل الخضاب علامة له.

اتَّسَمَ (اتَّسَمَ يَتَّسِمُ اتِّسَاماً) الرجلُ جعل لنفسه سِمةً أو وِسْماً يُعرَف به، فهو مُتَّسِم. ويقال: هو مُتَّسِم بالصلاح، أي عليه شارة الصلاح وعلاماته وأصل الفعل (اَوْتَسَم).

وَسَامَ الوِسَامَ شيءٌ يُوسَم به الرجلُ أو الحيوان كوسام الدابة الذي تعرف به، ثم انتقل المعنى إلى ما يُعِمْ به السلطان على رجلٍ تكريماً له لعملٍ مجيد قام به كالتَّوْطُّ أو النيشان يُعلَق على الصدر، أي decoration. والجمع **أَوْسِمة**.

وَسَامَةَ الوَسَامَةِ هي حُسن الوجه.

وَسَمَ الوَسْمَ هو العلامة تكون على الحيوان بالكي، وهو العلامة. **والوَسْمَ** شجر يتخذ ورقه خضاباً والواحدة **وَسْمة**، أي indigo. والجمع **وُسُوم**.

أَوْسَمَ الأَوْسَمَ هو الأكثر وسامةً، ويقال: وَجْهها أَوْسَم من وجه فلانة. ويقال: هذه المرأة أَوْسَم من تلك. وهي **وُسْمَى** (بضم الواو).

سِمة السِّمة هي الوَسْم، مثل العِظَة والوَعْظ. والجمع **سِمَات**. **وَسِمة البقرة** أو البعير **وسمٌ** بالكي، مثل brand.

وَسَمِيَّ الوَسْمِيَّ مطر الربيع الأول.

مَوْسِمَ المَوْسِمَ عيد يجتمع فيه خلقٌ كثير يشتركون في

أمر واحد، كموسم الحج. **وَمَوْسِمَ النبي موسى** في فلسطين حول القدس وموسم النبي صالح في الرملة من فلسطين. **والمَوْسِم** هو العيد العظيم يأتي مرة في السنة. **وَمَوْسِمَ الحصاد** موعد الحصاد عند الجميع. ويقال: من أدرك المَوْسِمَ باع واشترى. **والمَوْسِم** في الجاهلية مجتمع عظيم للناس يبيعون ويشترون فيه أو يتناشدون الأشعار وتجري فيه ألعاب ومهرجانات. ويقال له سوق، ومنه سوق عكاظ. والنسبة إليه **مَوْسِمِي**، ومنه الرياح **المَوْسِمِيَّة** تهب في مواعيدها.

مِيسَمَ المِيسَمَ أداة يوسم بها كالحديدة المحمّاة يكوى بها، والأصل **مِوسَم**. **والمِيسَم** هو العلامة يتركها الوَسْم. **والمِيسَم** من الجمال صورة له ظاهرة. ويقال: امرأة ذات مِيسَم.

مَوْسُومَ المَوْسُومَ هو الذي عليه علامة يُعرَف بها كالصفة، ويقال: هذا الرجل موسوم بالصلاح، أي عليه أمان الصلاح وصفاته. ويقال: أنت موسوم بالخُبث عند أصحابك، أي يصفونك بالخُبث.

وَسِنَ (وَسِنَ يَوْسِنُ وَسْناً) الرجلُ أخذهُ النُّعاس، فهو وَسْنان، وهي وَسْنَى، والجمع **وَسْانِي**. وهو أيضاً **وَسِنٌ**، وهي وَسِنة، والجمع **وَسْنَى**. **وَوَسِنَ** الرجلُ غُشِيَّ عليه من استنشاق أسن البشر أو المنجم وهو غاز يكون في الآبار القديمة أو مناجم التعدين، فهو **وَسِن**، والأصل **أَسِن**.

أَوْسَنَ (أَوْسَنَ يُوَسِّنُ إِيْسَاناً) الشرابُ أو الطعامُ الرجلُ أنعسه. **وأَوْسَنَ** أَسَنَ البشر العاملُ أنعسه أو جعله مَغْشِيّاً عليه؛ فالأَسَنُ مَوْسِن، والرجل **مُوسِن**.

تَوَسَّنَ (تَوَسَّنَ يَتَوَسَّنُ تَوْسِناً) الرجلُ صاحبه أتاها وهو وَسْنان. **وتَوَسَّنَ** الرجلُ المرأةَ أتاها وهي وَسْنَى.

اسْتَوْسَنَ (اسْتَوْسَنَ يَسْتَوْسِنُ اسْتِيسَاناً) الرجلُ وَسِن، فهو مُسْتَوْسِن.

وَسَنَ الوَسْنَ هو النُّعاس أو شيء كالغُشْيِ يَعْتَرِي الرجلَ، مثل الغُشْيِ من مُخَدَّر أو غاز أو بخار. والجمع **أَوْسَان**.

سِنَّةُ السَّنَةِ هي الوَسَن، وفي القرآن الكريم: ﴿لَا تَأْخُذْهُ سِنَةٌ وَلَا نَوْمٌ﴾ [البقرة ٢٥٥]. ويقال: إن السَّنَةَ فتور

يخطر في البال ويُخاف منه، ويقال: عندي وسواس من جهة فلان، أي أشعر بأنني لا أثق به. والوسواس صوت الوسوسة. والجمع وسواس.

وَسَى (وَسَى يَسِي وَسِيًا) الرجلُ شَعَرَ عارضيه حَلَقَه بالموسى.

أَوْسَى (أَوْسَى يُوسِي إِسَاءً) الرجلُ شَعَرَه وساه.

وَاسَى (وَاسَى يُوَاسِي مُوَاسَةً) = (آسَى يُوَاسِي مُوَاسَةً).

مُوسَى المُوَسَّى أداة الحلاقة أو البَرْي أو القطع. وأصل المُوَسَّى (مُوسَى). والجمع مَوَاسٍ. ومُوسَى اسم علم وهو اسم النبي موسى عليه السلام الذي أنزلت عليه التوراة.

مُوسَوِي المُوَسَوِي هو المنسوب إلى موسى، ومنه الشريعة المُوَسَوِيَّة.

وَشَب الوَشَب مقلوب الوُش (وحقه أن يكون وَشَب) وهو أحد السِّفلة أو الأوباش من الناس. والجمع أَوْشَاب.

وَشَجَّ (وَشَجَّ يَشَجَّ وَشَجًّا) العِرْقُ بغيره اتصل واشتبك. ووشجت بي قرابة إلى فلان اتصلت وارتبطت أو اشتبكت. ووشج الغصن بما يليه من الأغصان اتصل واشتبك. ووشجت جذور الشجرة في الأرض تشعبت واتصلت وتشابكت. ووشجت في قلبه الهموم تشابكت. ووشج الرجل الحمل على ظهر الدابة رَبطه وشابك بين رباط وآخر حتى يثبت الحمل في مكانه ولا يسقط منه شيء.

وَشَجَّ (وَشَجَّ يُوشِجُ تَوْشِجًا) الرجلُ الحملَ على ظهر الدابة وشجه وبالغ. ووشج الله القرابة بين الناس وشجها وأحكمها وزاد في ارتباطها. ووشج الله الروابط بين القوم زاد في ارتباطها.

تَوَاشَجَّ (تَوَاشَجَّ يَتَوَاشَجُّ تَوَاشُجًا) الشيءُ بالشيء اشتبك. وتَوَاشَجَّت روابط الصداقة أو القرابة تشابكت واتصلت. وتَوَاشَجَّت عروق الشجرة أو أغصانها تشابكت واتصلت.

تَوَشَّجَّ (تَوَشَّجَّ يَتَوَشَّجُّ تَوْشُجًا) الشيءُ بغيره اتصل وتشابك. ويقال: وشجه فتوشج.

واشج الواشج هو الواصل الشابك بغيره، ويقال: عرق واشج، أي واصل وشابك.

يتقدم النوم كالنعاس. ويقول عَدِي بن الرَّقَاع:

وَسَنَانُ أَقْصَدِهِ النُّعَاسُ فَرَنْقَتَ

في عينه سِنَّةٌ وَلَيْسَ بِنَائِمٍ

وَسَنِي الوَسَنِي من الرجال هو الكثير النعاس، وهي وَسَنِيَّةٌ.

وَسَنَان الوَسَنَان هو الذي اعتراه الوَسَن، وهي وَسَنَى أو وَسَنَانَةٌ. والمرأة الوَسَنَانَةُ هي التي يبدو على عينها النعاس من غير نعاس، فهي مريضة الأجفان.

مِيسَان المِيسَان من الرجال هو الذي لا ينفك عن أن يكون وَسَنَان، كأن به فتوراً أو كسلًا كالنعاس، وهي ميسان وميسانة أي نَؤُوم.

وَسَنَى الوَسَنَى مؤنث الوَسَنَان. والمرأة الوَسَنَى هي التي يعتريها الفتور كأنها نَعَسَى، فهي الكسول، وقد يكون ذلك من الترفه. وَوَسَنَى اسمٌ تُسمَى به المرأة.

مِيسَان مِيسَانٌ كورة واسعة في العراق بين البصرة وواسط. وكان والياً عليها النعمان بن عَدِي من قَبْلَ عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وَسْوَاس (وَسْوَاسٌ يُوسُوسُ وَسْوَسةً) الرجلُ لصاحبه أو إليه أَسْرٌ إليه وكلِّمه بكلام يخفيه. وَوَسْوَاس الرجلُ لصاحبه هَمَسَ له بكلامٍ لا يَحْسُنُ أن يَسْمعه الغير، أي بكلامٍ ينطوي على مكيدة أو غدر. ويقال: غلب على الرجل فعل الشر من طول ما يوسوس له صاحبه، أي يُلقِي على أَسْماعه بأسرار التضييل والتحريرض. وَوَسْوَاس الشيطانُ له أَضْلَه بكلامٍ يَحْرُضُه به على الشرِّ. وَوَسْوَاس الرجلُ حَدَثَ نَفْسَه بكلامٍ خفي، مثل وتوت، فهو مُوسُوس. وَوَسْوَاس الحَلِي في يد المرأة كالأساور هَسَّهَس. وَوَسْوَاس القصبُ في الريح أخرج صوتاً خفيفاً مثل (وِسْ وِسْ وِسْ) وفي الإنكليزية sough.

وَسْوَسة الوَسْوَسة هي الحديث بصوتٍ خفي سِرِّي، مثل الوَشْوَسة. وَوَسْوَسة الحَلِي في اليد أو وسوسة القصب في الريح صوت كالهِسْهسة.

وَسْوَاس الوَسْوَاس حديث النفس إلى النفس عن أمرٍ أو شيء يُظَنُّ أنه موجود أو سيحدث ويُخشى منه. ويقال: هذا الرجل مصاب بوسواس في نظافته أي إنه دائماً يَخْشَى أن لا يكون نظيفاً. والوَسْوَاس شيء يظل

وَاشِجَةُ الْوَاشِجَةِ رابطة تصل بين شيئين أو أكثر وتشبك بينهما، ومنه واشجة القرابة أو الرِّجَم، مثل tie. وقد تكون الواشجة في الجسم مثل الوترة بين عضو وآخر، مثل ligature أو nexus.

وَشِيجُ الْوَشِيجِ هو الذي صار متصلًا مُشْتَبِكًا، وهو من فعل (وَشَّحَ يَوْشُجُ وَشَاجَةً) أي صار متصلًا ومشتبكًا. **وَالْوَشِيجُ** عروق القصب أو القنا تكون في الأرض، ومنه قول زهير:

وهل يُنَبِّتُ الْخَطِيَّ إِلَّا وَشِجُهُ

وَيُغَرِّسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهِ النَّخْلُ
وَالْوَشِيجُ شجر الرماح تقطع منها الرماح، ويقال: تطاعنوا بالوشيج. **وَالْوَشِيجُ** هو المَوْشُج.

وَشِيجَةُ الْوَشِيجَةِ هي الواشجة وهي القرابة والرِّجَم والرابطة في النسب. **وَالْوَشِيجَةُ** عرق الشجرة. **وَالْوَشِيجَةُ** شيء يكون كالشبكة يعمل من الألياف أو دِقَاق الأغصان يُحْمَلُ عليه الحصيد أو غيره. **وَالْوَشِيجَةُ** بين القوم هي الوُصْلَةُ أو هي الوُصْلَات كالدُّخْلَاء بين القوم يكونون صلة الوصل بينهم. والجمع **وَشَائِج**، ومنه وشائج الأذنين أي عروقها.

مَوْشَجُ الْمَوْشَجِ هو المتصل بعضه ببعض المتشابك، مثل interlaced.

أَوْشَاجُ الْأَوْشَاجِ جمع وَشَحَ وهو خط متداخل في غيره، ومنه أوشاج البرود وهي خيوط بألوان مختلفة يتداخل بعضها ببعض، ويقرب من ذلك الأمشاج.

وَشَّحَ (وَشَّحَ يَوْشُجُ تَوْشِجًا) الرجل نفسه بقطعة من القماش ألقي أحد طرفيها على عاتقه الأيسر ومَدَّهَا فوق الظهر وتحت الإبط الأيمن وفوق الصدر حتى يلتقي الطرف بالطرف الآخر وينعقد معه جهة اليمين وقد يكون التوشيح بعكس ذلك، ويكون العَقْدُ جهة اليسار، وقطعة القماش هذه تكون وَشَاحًا. **وَوَشَّحَ** الرجل المرأة ألبسها الوشاح.

تَوْشَحَ (تَوْشَحَ يَتَوْشَحُ تَوْشَاحًا) الرجل بجمالة سيفه جعل جمالة السيف كالوشاح له. ويقال أيضاً: تَوْشَحَ الرجل سيفه. ويقال في المجاز: أنا أتوشح به، أي أخذه رفدًا وَعَوْنًا. **وَتَوْشَّحَتْ** المرأة لِبَسَتْ الوشاح أو نحوه. **وَتَوْشَّحَ** الْمُحَرِّمُ بثوبه أدخله تحت إبطه الأيمن وَمَدَّهُ

على صدره أو كتفه وأَلْقَاهُ على عاتقه أو منكبه الأيسر. **وَتَوْشَّحَ** الرجلُ الجبلَ سار فيه كما يسير الوشاح على ظهر الرجل أو صدره، أي سار فيه مائلاً من الحضيض إلى الأعلى. ويقال: كان يتَوْشَّحُنِي، أي يعانقني واضعاً إحدى يديه على كتفي اليمنى أو اليسرى ويضع يده الأخرى تحت الإبط الأيسر أو الأيمن فتكون يدها كالوشاح لي.

اتَّشَّحَ (اتَّشَّحَ يَتَشَّحُ اتَّشَاحًا) الرجلُ بثوبه تَوْشَّحَ. **وَاتَّشَّحَتْ** المرأةُ تَوْشَّحَتْ. وأصل الفعل (اَوَّشَحَ).

وَشَّاحُ الْوَشَّاحِ شيء مستطيل من نسج الحرير يتوشَّح به الرجل أو المرأة، وقد يكون كالقلادة الطويلة من الجواهر المشكوكة في قطعة من القماش أو الأديم. **وَوَشَّاحُ** السيف جمالته. وفي الإنكليزية sash. والمرأة إذا كان بطنها ضامراً فإن وشاحها يجول على صدرها وبطنها ويتقلقل، ويقال: هي غَرَّتْني الْوَشَّاح. وذو الْوَشَّاح سيف عمر بن الخطاب رضي الله عنه.

وَشَّحَاءُ الْوَشَّحَاءِ من العنز هي التي عليها خط عريض أبيض يتوشَّحها، وهذا من فعل (وَشَّحَ يَوْشُجُ وَشَّاحًا) فهو أَوْشَحَ وهي وَشَّحَاء. والجمع **وَشَّحَ**. والديك **الأَوْشَح** هو المَوْشَحَ بخيط له لون يخالف سائر لونه. **وَالْوَشَّحَاءُ** هي المَوْشَحَةُ.

تَوْشِيحُ التَّوْشِيحِ في البديع بين الشعراء هو أن يبيّن الشاعر أبيات القصيدة بحيث يكون البيت منها على قافيتين فإذا وقف القارئ على القافية الأولى كان البيت من بحر أو ضرب وإن وقف على القافية الثانية كان البيت من بحر أو ضرب آخر، مثل:

إسلم ودمت على الحوادث (مارساً)

ركنا ثبير أو هضاب (جراً)

وتُسَمَّى القصيدة مَوْشَحَةً. **وَالتَّوْشِيحُ** من أنواع البديع. **مَوْشَحَةُ الْمَوْشَحَةِ** هي القصيدة المبنية على التوشيح، والجمع **مَوْشَحَات**. **وَالْمَوْشَحَاتُ** الأندلسية قصائد نظمت على طراز جديد له أوزان خاصة؛ وفي مقدمة ابن خلدون بحث في ذلك.

وَشَرَ (وَشَرَ يَشَرُّ وَشَرًا) الرجلُ الخشبةَ نَشَرَهَا أي أَشَرَهَا. **وَوَشَّرَتْ** المرأةُ أَسْنَانَهَا حَدَّدَتْهَا بنشر شيء من جوانبها

وكان ذلك يعدّ من معالم الجمال.

أَتَشَّرَ (أَتَشَّرَ يَتَشَّرُ أَتَشَارًا) - أَتَشَّرَتِ المرأةُ وَشَرَّتْ أسنانها. **اَسْتَوَشَّرَ** (اَسْتَوَشَّرَ يَسْتَوَشِّرُ اَسْتِيْشَارًا) - اَسْتَوَشَّرَتِ المرأةُ طلبت أن تُوَشَّرَ لها أسنانها.

مَوْشُورُ المَوْشُورِ في الهندسة شكل مُجَسَّم له طرفان مسطحان متوازيان وأجنابه أشكال مسطحة، وكلّ طرفٍ من طرفيه قاعدةً له، وإذا كانت القاعدة مثلثة كان الموشور مثلثاً، أو مربعة فالموشور مربع وهكذا وقد يكون الموشور قائماً أو مائلاً، وهو المنشور، أي prism.

وَشَطَّ (وَشَطَّ يَشِطُّ وَشَطًّا) الرجلُ فَاسَه جعل في خَرَتها قطعةً من الخشب أو غيره يُضَيِّقُ بها حتى لا ينصل فَعَالُه منها، والقطعة هذه يقال لها الوِشَاط أو الوشيطة مثل bush في الإنكليزية.

وَشِيطَّة الوَشِيطَّة قطعة من الخشب أو نحوه يُضَيِّقُ بها خَرْتُ الفأس أو ثَقَبُ الإناء. **والوَشِيطَّة** عَظْمٌ زائد في العظم الأصلي. **والوَشِيطَّة** هو الدخيل في القوم، وهم وشيطة في القوم أي ليسوا من الصلب بل دخلاء. **والوَشِيطَّة** والوشاط واحد. والجمع **وشائظ**.

وَشَع (وَشَع يَشَع وَشَعًا) الشيء خلط بعضه في بعض. **وَوَشَع** الرجلُ القُطْنَ لَفَه على طرف القضيبي استعداداً لغزله وبعد نَذْفِه ويكون القطن من ألوان مختلفة، وتكون الألوان مختلطة بعضها ببعض.

وَشَع (وَشَع يُوَشِّعُ تَوْشِيعًا) الرجلُ القُمَاشَ في نسجه جعله على ألوان مختلفة يتداخل بعضها في بعض. **وَوَشَع** الرجلُ القُطْنَ لَفَه على طرف القصبه استعداداً لغزله وهو من ألوان مختلفة مختلط بعضها في بعض. **وَوَشَع** الشيبُ رأسَ الرجل خَالَطه واختلط به. **وَوَشَع** الرجلُ الشيءَ بشيءٍ آخر خلطه أو كدّره به.

أَوْشَع (أَوْشَع يُوَشِّعُ إِيشَاعًا) النباتُ أخرج زهره على ألوان يختلط بعضها ببعض.

تَوَشَّعَ (تَوَشَّعَ يَتَوَشَّعُ تَوْشَعًا) الشيءُ في الشيءِ دخل فيه وتشعب، ويقال: تَوَشَّعَ الشيبُ رأسَ الرجل. **وتَوَشَّعَ** الرجلُ في الجبل سلكه ومَرَّ فيه يميناً وشمالاً كأنه خيط بلون مختلف يدخل في جملة خيوط أخرى. **وتَوَشَّعَت**

الغنمُ في الجبل تفرقت فيه كالخيوط تتفرق في كبة الغزل على ألوان.

وَشَع الوَشَع شيء يمر في شيء آخر يختلط به كطريقة من الشيب تخالط الشعر. **والوَشَع** من الزهر لون منه يخالط ألوان الزهر الأخرى المخالفة، أو هو زهر داخل في أزهار. والجمع **وَشُوع**.

وَشِيع الوَشِيع هو الموشوع، وهو الشيء الملفوف أو المجموع من أصناف مختلفة أو ألوان مختلفة. **والوَشِيع** قضبان من الشجر يتداخل بعضها في بعض وتنصب كالسياج حول الحديقة أو توضع في مكان السقف للبيت. **والوَشِيع** حَصِير من الثمام تُجَدَّل قضبانه وتتشابك. **والوَشِيع** خشبة للحائك عريضة لها أسنان يُنَسَّقُ بها الحائك اللحمية بين السدَى، والسدى هي الخيوط الممتدة طولاً على النول، ويقال لهذه الخشبة الحَفَّ، أي sleigh. **والوَشِيع** خيوط بألوان مختلفة تتداخل في نسيج الثوب كالطراز له. ويقال: نسج الرجلُ القماشَ بالوشيع أي بكبة من الخيطان بألوان مختلفة.

وَشِيعَة الوَشِيعَة طريقة لها لون مخالط يخالف سائر الألوان المجتمعة، كوشيعه الشيب في الرأس. **والوَشِيعَة** هي الطريقة في الثوب تكون بلون مختلف. **والوَشِيعَة كُبة** من الغزل بألوان مختلفة معدة للنسج وتكون ملفوفة على رأس قصبه، أو هي القصبه التي يكون على رأسها كُبة يُلْحَمُ بها القماش عند نسجه. **وَكُلَّ** لفيفة من ألوان أو أصناف وشيعة. والجمع **وشائع**.

مَوْشَع المَوْشَع هو الذي نُسِجَ بخيوط ذوات ألوان مختلفة يكون لكل منها طريقة، كالبرْد المَوْشَع.

تَوَشَّيع التَوَشَّيع في البديع نوع من الزيادة في الكلام وهو أن يؤتى في آخر الكلام بِمَثْنَى يُقَسَّرُ باسمين الثاني منهما معطوف على الأول.

وَشَقَّ (وَشَقَّ يَشِقُّ وَشَقًّا) الرجلُ اللحمَ قَطَعَه قطعاً طولانية يريد أن يُقَدِّدَه. **وَوَشَقَّ** الرجلُ في سيره مَرَّ مندفعاً. **وَوَشَقَّ** (وَشَقَّ يُوَشِّقُ وَشَقًّا) المفتاحُ في القفل عُلِقَ ونَشِبَ فيه.

إِلَّا وقت قصير. ويقال: سأذهب وشيكاً، أي قريباً بعد وقت قصير، مثل soon.

وَشَلَّ (وَشَلَّ يَشِلُّ وَشَلًّا وَوَشَلَانًا) الماءُ خرج من الثقب ثم قَطَر، ويقال: وَشَلَّ الماء من الجبل إذا خرج من بين الصخور وسال قليلاً قليلاً ثم قطر. ويقال: حفرنا حُفْرَةً فرأينا الماء يَشِلُّ منها أي يتحلب ويسيل. **وَوَشَلَّ** الرجلُ كانت قوته ضعيفة كأنها تَشِلُّ وَشَلًّا، أو كان ماله قليلاً فلا يخرج إلا وَشَلًّا.

وَشَلَّ (وَشَلَّ يَوْشِلُ وَشَوْلَةً) الماءُ كان وَشَلًّا، أي يتحلب قليلاً قليلاً، وهي وَشَلَّة، والمعجم لا تذكره.

أَوْشَلَّ (أَوْشَلَّ يُوْشِلُ إِشْلَالًا) الرجلُ عطاه جعله قليلاً كأنه ماء يَشِلُّ وَشَلًّا. **وَأَوْشَلَّ** الرجلُ ماء البئر قال عنه إنه يَشِلُّ وَشَلًّا.

وَاشِلَّ الوَاشِلُّ هو الذي يخرج قليلاً قليلاً كماء الجبل إذا وَشَلَّ من بين الصخور أو ماء البئر إذا تحلب من جوانبها أو من ترابها. ويقال: جبل واشِلٌّ، أي يتحلب الماء منه. **وَشَلَّ الوَشَلُّ** ماء قليل يتحلب من صخرة أو جبل أو من بين الصخور ويسيل قليلاً قليلاً. **وَالْوَشَلُّ** من الدمع هو المتحلب منه قليلاً قليلاً. والجمع **أَوْشَالٌ**. ويقول الطغرائي:

فِيمَ اقْتَحَامَكَ لَجَّ الْبَحْرِ تَرْكِبُهُ

وأنت يكفيك منه مصة الوَشَلِّ **وَالْوَشَلُّ** من الناس جماعة قليلة متفرقة. ويقال: هل في الرمل أَوْشَالٌ، أي هل من خير يُرْتَجَى عند البخيل أو من أمرٍ من الأمور. **وَالْوَشَلُّ** جبل بناحية تهامة يسيل منه ماء عذب.

وُشُولَةُ الوُشُولَةِ في الماء قَلْتُهُ كأنه يتحلب. **وَوُشُولَةُ** الشيء عامة قَلْتُهُ فلا يُغْنِي. والفعل من هذا (وَشَلَّ يَوْشِلُ وَشَوْلَةً) فهو وَشَلَّ.

مَوْشِلُ المَوْشِلِ هو الموضع الذي يتحلب منه الماء. والجمع **مَوَاشِلٌ**.

ملاحظة: المعجم لا تذكر فعلين هما: (وَشِلَّ يَوْشِلُ وَشَلًّا) و (وَشَلَّ يَوْشِلُ وَشَوْلَةً)، فمن الأول هو (وَشِلَّ) ومن الثاني هو (وَشَلَّ). وأغفلت المعجم ذكر (الْوَشَلِّ). والصحيح أن يقال: هذا الوَشَلُّ وَشِلَّ.

وَشَمَّ (وَشَمَّ يَشِمُّ وَشَمًّا) الرجلُ الجلدَ من الإنسان غرزه

وَشَقَّ (وَشَقَّ يُوْشِقُ تَوْشِيقًا) الرجلُ اللحمَ وَشَقَّهُ وبالغ، فهو مُوْشِقٌ، واللحم مُوْشَقٌ.

أَوْشَقَ (أَوْشَقَ يُوْشِقُ إِشْاقًا) الرجلُ الشيءَ في الشيء أدخله فيه وأعلقه وأنشبه. **وَأَوْشَقَ** الشيءَ في الشيء علق فيه وَنَشَبَ فلا يتخلص.

تَوَاشَقَ (تَوَاشَقَ يَتَوَاشَقُ تَوَاشِقًا) القومُ زيداً بسيوفهم قَدَّدوه بها كاللحم إذا قَطَعَ قطعاً طولانية.

وَشَقَّ الوَشَقُ دابةٌ كالثعلب تتخذ منه الفراء الجيدة، وفي الإنكليزية lynx.

وَشِيقُ الوَشِيقِ هو الموشوق، وهو اللحم المُقَدَّدُ أي المُقَطَّعُ طولانياً يُراد تجفيفه وهو اللحم المجفف، ويقال له: **الْوَشِيقَةُ**. والجمع **وَشَائِقٌ**.

مِيشَاقُ المِيشَاقِ سِنُّ المفتاح. والجمع **مَوَاشِيقٌ**.

وَشَكَّ (وَشَكَّ يَوْشَكُ وَشَاكَةً) الأمرُ صار وشيكاً أي دنا حَدُّوهُ وأسْرَعَ.

وَشَكَّ (وَشَكَّ يَوْشَكُ تَوْشِيكًا) الرجلُ للأمر أو الأمر جعله قريبَ الحدوث.

أَوْشَكَ (أَوْشَكَ يُوْشِكُ إِشَاكًا) الأمرُ أصبح قريبَ الحدوث. **وَأَوْشَكَ** الرجلُ أن يخرج أو خروجاً. **وَأَوْشَكَ** الرجلُ أن يموت أي دنا موته. **وَأَوْشَكَ** المخزون أن ينفد، أي دنا نفاذه سَرِيعاً. ويقال: **أَوْشَكَ** فلان على الموت، أي دنا موته. ومنه قول الأعشى:

يُوْشِكُ مَنْ فَرَّ مِنْ مَنِيتِهِ

في بعض غرَّاتِهِ يُصَادِفُهَا

وَشَكَّ الوَشَكُ سرعة حدوث الشيء، ويقال: هو على وَشَكٍ القدوم إلينا، أي قدومه قريب الحدوث لا يلبث أن يحدث. ويقال: نحن على وَشَكٍ الفراق، أي فراقنا سيحدث قريباً قبل وقت طويل.

وَشَكَانَ وَشَكَانَ اسم فعل بمعنى سَرَعَ في حدوثه، ويقال: وَشَكَانَ ما ينزل المطر، أي سينزل المطر سريعاً بعد وقت قصير.

وَشِيكَ الوَشِيكَ هو الذي ينتظر حدوثه بعد قليل، ويقال: أصبح غروب الشمس وشيكاً، أي قريباً. ويقال: خرج الرجلُ وشيكاً، أي لم يمضِ على خروجه

وَشَوَّاش الوَشَوَّاش من الرجال أو الغلمان هو الخفيف الحركة السريع، وهي وشواشة، ويقال: رجلٌ وشواش وناقة وشواشة.

وَشَوَّش الوَشَوَّش هو الوشواش، وهي وشوشة، أي وشواشة.

وَشَوَّشَة الوَشَوَّشَة هي الهمس أو التهامس. والوَشَوَّشَة هي السرعة والخفة في العمل.

وَشَى (وَشَى يَشِي وَشْيًا) الصانعُ القماشَ عند نسجه أدخل فيه خيوطاً ذات ألوان زاهية مختلفة تزيد من حسنه أو أدخل فيه خيوطاً من الإبريسم الجيد بألوانه أو خيوطاً من الفضة أو الذهب تزيد من حسنه، فالصانع واشٍ والقماش مَوْشِيٌّ. وَوَشَى الرجلُ بصاحبه إلى الشرطة نَمَّ عليه، فهو واشٍ، ويقال في الفعل (وَشَى يَشِي وَشْيًا).

وَشَى (وَشَى يُوَشِي تَوْشِيَةً) الصانعُ القماشَ وشاه وبالع. وَوَشَى الرجلُ كلامه أدخل فيه عبارات حسنة تزيد في حسنه، كالذي يوشي كلامه بأبيات من الشعر أو بالأمثال أو الحكيم.

أَوْشَى (أَوْشَى يُوْشِي إِشَاءً) المَعْدِنُ ظهر في أحجاره أو ترابه طرائق من الذهب أو الفضة. وأَوْشَت الأرض ظهر فيها طرائق من النبات أو الأزهار كالوشي. وأَوْشَت النخلة بدا الإرتطاب في بلحها أو بُسرّها. وأَوْشَى الراكبُ فرسه استحثه كأنه يريد أن يستخرج منه ما عنده من السرعة أو الجري. وأَوْشَى الشاعرُ في شعره أظهر فيه معنى يلوح من خلاله.

تَوَشَّى (تَوَشَّى يَتَوَشَّى تَوْشِيًا) الشيبُ في شعر الرأس انتشر وامتدَّ على شكل خطوط.

اسْتَوْشَى (اسْتَوْشَى يَسْتَوْشِي اسْتِشَاءً) الراكبُ فرسه حتّه حتى يسرع، أو أوشاه. وكلَّ ما دعوته وحركته حتى ينبعث فقد استَوْشِيته.

واش الواشي هو الذي يشي بغيره. والواشي هو الحائك الذي يستعمل خيوطاً ملونة أو خيوطاً من الذهب أو الفضة في النسيج. والجمع وُشَاءة.

وَشَاء الوَشَاء هو الذي حرفته توشية المنسوج، وهو أيضاً تاجر الأقمشة الموشاة.

بالإبرة ثم ذرَّ على أماكن الغرز النَّوْور أي النَّيْلَج فظهر على الجلد وَشَمَّ أخضر يانع.

وَشَمَّ (وَشَمَّ يُوْشِم تَوْشِيماً) الرجلُ الجلدَ من الإنسان وشمه. وَوَشَمَ الغصنُ بدا فيه اخضرار هنا وهنا بسبب خروج الورق فيه في أول الأمر، فالغصن مَوْشَم.

أَوْشَمَ (أَوْشَمَ يُوْشِم إِشَاماً) الغصنُ بدت فيه الخضرة عند طلوع ورقه في أول الأمر. وأَوْشَمَت الأرضُ ظهرت فيها الخضرة بسبب ظهور النبات أو العشب في أول الأمر. وهذا أصل المعنى ثم توسعوا فيه فقالوا: أَوْشَمَ الشيبُ في رأس الرجل ظهر قليلاً هنا وهنا على هيئة بُقع أو طرائق. وأَوْشَمَ البرقُ ظهر يخرق السحاب أو السماء ضعيفاً. وأَوْشَمَ الرجلُ في عرض فلان طعن فيه. وأَوْشَمَ الرجلُ في الأمر نظر فيه وأمعن النظر.

اسْتَوْشَمَ (اسْتَوْشَمَ يَسْتَوْشِم اسْتِشَاماً) الرجلُ (أو المرأة) طلب أن يُوشَم (أو توشم).

اتَّشَمَ (اتَّشَمَ يَتَّشِم اتَّشَاماً) الرجلُ (أو المرأة) وشَمَ جلده (أو وشمت جلدها) فهو مُتَّشِم وهي مُتَّشِمَة.

وَشَمَ الوَشَم رَسَمَ على جلد الإنسان أخضر اللون يحدث من غرز الجلد بالإبرة ثم ذرَّ النَّوْور أو النَّيْلَج على مواضع الغرز. والوَشَم من النبات أول ما يبدو على سطح الأرض يُشبه الوشم على الجلد في اخضراره. والجمع وُشُوم. والوَشَم خطأ يكون في ذراع الطيبي، وقد يكون أخضر قليلاً أو كثيراً. والوَشَم عموماً أثر قليل يظهر على سطح الشيء، ومنه وشمة المطر وهي أثره القليل، ويقال: ما أصابتنا وشمة من المطر.

وَشِيمَة الوَشِيمَة عداوة تدخل بين الناس.

مَوْشُوم المَوْشُوم هو الذي وُشِم، وهي مَوْشُومة.

أَوْشَن الأَوْشَن هو الطُفَيْلِي يجلس إلى مائدة لم يُدْعَ إليها، والجمع أَوْاشِن.

وَشَوْش (وَشَوْش يُوْشِش وَشَوْشَةً) الرجلُ صاحبه هَمَس في أذنه يُسَارُهُ، وَوَشَوْش الرجلُ تحرك بخفة. فهو وشواش ووشوش.

تَوَشَوْش (تَوَشَوْش يَتَوَشِش وَشَوْشَةً) الرجلان وشوش أحدهما الآخر. وتَوَشَوْش القومُ في أمرٍ سرِّي وشوش بعضهم بعضاً.

الكريم: ﴿وَلَهُمْ عَذَابٌ وَاصِبٌ﴾ [الصفافات ٩]. أي لازم لا ينفك عنهم. ومنه أيضاً ﴿وَلَهُ الدِّينُ وَاصِباً﴾ [النحل ٥٢] أي له الطاعة والخضوع دائماً باستمرار.

وَصَبَ الوَصْبَ فتور غير طبيعي في الجسم يتأذى به الإنسان ويعتريه منه تكسر وأوجاع وكلال شديد وإعياء، ويقال هو تحول الجسم من مرض أو تعب. والجمع **أوصاب**.

وَصَبَ الوَصْبَ هو الذي به وَصَب، وهي وَصْبَة، والجمع وَصْبَى، وليس وَصَابَى ولا وصاب كما في المعاجم لأن وَصَابَى جمع (وَصْبَان) ووصاب جمع (وَصِيب) والمعاجم لا تذكر كلمة (وَصِيب) من فعل (وَصَبَ يَوْصِبُ وَصَابَةً).

مُوصَّبَ المَوْصَبَ هو الذي وَصَّبته العلة. **وَصَدَّ** (وَصَدَّ يَصِدُّ وَصْداً) النَّسَاجُ بعض الخيوط من اللَّحْمَةِ أدخلها في السِّدَى. و**وَصَدَّ** الرجلُ في المكان أقام وثبت. و**وَصَدَّ** الشيء في مكانه ثبت.

وَصَدَّ (وَصَدَّ يُوَصِّدُ تَوْصِداً) الرجلُ الشيءَ وَصَدَه. و**وَصَدَّ** الرجلُ كلبه بالصيد حَضَّه عليه وأغراه مثل: وَسَدَه. و**وَوَصَدَّ** النَّسَاجُ في نسجه أدخل خيوط اللحمة في السِّدَى حتى يستحكم النسيج وَيَشْتَدَّ.

أَوْصَدَّ (أَوْصَدَّ يُوَصِّدُ إِيصَاداً) الرجلُ القِدْرَ أطبق عليها غطاءها. و**أَوْصَدَّ** الرجلُ البابَ أحكم سَدَه. ويقال: أوصد القوم على زيد، أي أطبقوا عليه.

تَوَصَّدَ (تَوَصَّدَ يَتَوَصَّدُ تَوْصِداً) الرجلُ اتخذ وصيدة. **اسْتَوْصَدَ** (اسْتَوْصَدَ يَسْتَوْصِدُ اسْتِيصَاداً) الرجلُ لغنمه اتخذ وصيدة.

واصيد الواصيد مثل الواصب.

وَصِيدَ الوَصِيدَ بيت يتخذ من الحجارة المتداخل بعضها في بعض من غير ملاط ويكون في الجبل أو في غير الجبل، وإذا كان البيت من الأغصان فهو الحظيرة. و**الوَصِيدَ** كهف أصحاب الكهف. والجمع **وُصْدَ**.

وَصِيدَةُ الوَصِيدَةِ أصغر من الوصيد. والجمع **وَصَائِدَ**. **مُوصَدَ المَوْصَدَ** والمُوصَد هو المُحْكَم السَّد أو الغَلَقُ، ومنه قوله تعالى: ﴿عَلَيْهِمْ نَارٌ مُؤَصَّدَةٌ﴾ [البلد ٢٠] أي مطبقة عليهم في إغلاق مُحْكَم.

وَشَى الوَشَى هو تزيين النسيج بخيوط ملونة من حرير وغيره أو من ذهب أو فضة تحاك فيه. **والوَشَى** نوع من الثياب المَوْشِيَّة أو الموشاة. والجمع **وِشَاء**. ويقال: وشى السيف أي فرنده وهو خطوط تظهر فيه عند تقليبه. ويقال: سيف به وشى. ويقال: حجر فيه وشى، أي فيه طرائق من الفضة أو الذهب تلمع من خلاله.

شِيَّة الشَّيَّة هي الوشي، مثل عِظَة ووعظ. **والشَّيَّة** في الفرس لون يخالف سائر لونه فيكون هذا اللون الغريب علامة فارقة، والشَّيَّة في الأصل علامات كالخطوط تتداخل في معظم الشيء، وتكون سواداً في بياض أو بياضاً في سواد أو غير ذلك. ومنه قوله تعالى ﴿لَا شِيَّةَ فِيهَا﴾ [البقرة ٧١]. والنسبة إليها **وَشَوِي** أو **وَشَوِي**.

مُوشَى المَوْشَى هو الذي فيه وشى، ويقال: ظي موشى القوائم، أي في قوائمه خطوط تخالف ألوانها سائر لون القوائم.

وَصَبَ (وَصَبَ يَصِيبُ وَصْباً ووُصوباً) الشيء في مكانه ثبت ودام. و**وَوَصَبَ** الرجلُ على عمله استمر ودام، مثل واظب. و**وَوَصَبَ** الدينُ على فلان وَجَبَ.

وَصِبَ (وَصِبَ يَوْصِبُ وَصْباً) الرجلُ أصابته علة أنهكت قوته فصار به فتور وتوَعَكَ مع الألم أو الضجر، وقد يكون الوَصْبُ تعباً يعتري الجسم من العناء في العمل فيكون الجسم بسبب ذلك طليحاً فيه أوجاع وكلال شديد، مثل aches and pains وهو وَصِب وهي وَصْبَة، والجمع **وَصْبَى** أو هو وَصْبَان وهي وَصْبَى. والجمع **وَصَابَى**.

وَصَبَ (وَصَبَ يُوَصِّبُ تَوْصِيباً) الرجلُ وَصِبَ. و**وَوَصَّبَتِ** المرأةُ زوجها مَرَضَتْه وقامت بخدمته في مدة وَصْبِه، فهي مُوَصَّبَة. و**وَوَصَّبَتِ** العلة أصابته بالوَصْب، فهو مُوَصَّب. و**واصِبَ** (واصِبَ يُوَاصِبُ مُوَاصِبَةً) الرجلُ على عمله واظب.

أَوْصَبَ (أَوْصَبَ يُوَصِّبُ إِيصَاباً) الرجلُ وَصِبَ. و**أَوْصَبَ** الرجلُ وَلِدَ له أولاد بهم وَصِبَ. و**أَوْصَبَ** الله فلاناً أنزل فيه الوَصْبَ أو بلاه به. و**أَوْصَبَ** واظب.

تَوَصَّبَ (تَوَصَّبَ يَتَوَصَّبُ تَوْصِيباً) الرجلُ وَصِبَ. و**واصِبَ الواصِبَ** هو الدائم المستمر، ومنه في القرآن

المذموم. والوصّاف هو الطبيب يصف الأدوية لمرضاه.

صِفَّة الصِّفَّة هي الوصف، مثل العِظَة والوَعظ، ويقال: من صفته أنه كذا وكذا. والجمع صِفَات. والصِّفَّة أقلُّ ثبوتاً من النعت لأن الصفة تكون طارئة وتزول وأما النعت فملازم. ويقال: أمر بذلك بصفته وزيراً، ويقال: أمر بذلك بصفة غير رسمية. والصفة المشبهة من أبواب الصرف والنحو.

وَصِيف الوَصِيف هو الغلام دون البلوغ، والجمع وُصَفَاء، وهي وصيفة والجمع وصائف، فالوصيف lad والوصيفة lass. وقد يتخذ الوصيف للخدمة الخفيفة، وكذلك الوصيفة.

مُسْتَوْصَف المُسْتَوْصَف مكان معاينة المرضى لوصف العلاج أو الدواء لكلّ منهم، أي clinic.

مُواصِفَة المُواصِفَة تُعَدِّد صِفَة الشيء. والمواصفة هي أن يصف البائع للمشتري صفة الشيء ويبيعه إياه من غير رؤية، وهو بيع المواصفة وقد نُهي عنه. والجمع مُواصِفَات. ومواصفات البضاعة أو المناقصات أو العطاءات هي الصفات والشروط التي يجب أن تتوافر عند البيع والتنفيذ.

وَصَلَ (وَصَلَ يَصِلُ وَصَلاً) الرجلُ الحَبْلُ بِحَبْلٍ آخر جمع بينهما حتى صارا حبلاً واحداً. ووَصَلَ كتابٌ من الأمير إلى عامله ورد عليه وتسلمه، ويقال: وصلني كتابك. ويقال: وصل الأمرُ بنا إلى هذا الحد. ووَصَلَ الصانعُ الكهرباء إلى البيت جعلها تصل عن طريق الأسلاك إذا وُصِلَتْ بمصدر القوة الكهربائية ويقال: وصل المسافرُ قادمًا من السفر. ويقال: وصل الرجلُ الحَبْلَ مع إخوانه، أي عاشرهم. ووَصَلَ الأميرُ الشاعرَ بجائزة أنعم عليه بها. ووَصَلَت المرأةُ الحَبْلَ بينها وبين مُجِبِّها كانت لها علاقات معه ولم تقطعها. ووَصَلَت المرأةُ شعرها ضمت إلى شعرها شعراً مستعاراً حتى يطول أو يتكاثف. ووَصَلَ الرجلُ رَجَمَهُ لم يقطع عنهم زيارته أو عطايه، بل ثابر على برهم والإحسان إليهم. ووَصَلَ المحاربُ سيفه بخطاه، أي تقدّم حتى يصل السيف ويطول فيصيب. ووَصَلَ إلى الشيء وصولاً بَلَغَهُ وانتهى إليه. ويقال: هذا القطار لا يصل إلى ذلك الموضع.

وَصَرَ الوِصْر وثيقة يُذَكَّرُ فيها ما تمّ الاتفاق عليه من بيع وشراء كَوَصَرَ البيت أي حُجَّتْه التي تثبت البيع والشراء، مثل deed، والجمع أَوْصَار. ويقال: كتبنا بيننا وصراً أي عهداً ببيع أو شراء، ومنه وصر الأرض وهو (كوشان) التملك.

وَصِيرَة الوَصِيرَة هي الوِصْر. والجمع وَصَائِر. وَصَفَ (وَصَفَ يَصِفُ وَصْفاً) الرجلُ الشيءَ نَعْتَهُ حتى يُعَرَفَ، كأن يَصِفَ الرجلُ صَاحِبَهُ بالبخل أو الكرم أو أن يصف جسمه بالنحافة أو السمن إلى غير ذلك. ووصف الطبيبُ الدواءَ للمريض يَبَيِّنُ له حتى يتداوى به. ويقال: هذا الثوبُ يَصِفُ الجسمَ تماماً أي يلصق به حتى تظهر منه حالة الجسم وهيئته وشكله.

وَصُفَ (وَصُفَ يَوْصُفُ وَصَافَةً) الغلامُ صارَ وَصِيفاً، وهي وَصِيفَة. والجمع وَصَفَاء.

أَوْصَفَ (أَوْصَفَ يَوْصِفُ إِصْفاً) الغلامُ بَلَغَ سِنَّ الوَصَافَةِ فصار صالحاً لأن يكون وَصِيفاً. وَأَوْصَفَتِ البنتُ بَلَغَتْ سِنَ الوَصَافَةِ.

وَاصَفَ (وَاصَفَ يُوَاصِفُ مُواصِفَةً) وَاصَفَ الشيءَ بَيَّنَّ أوصافه. ووَاصَفَ التاجرُ فلاناً ذَكَرَ له أوصاف السلعة وباعها له على هذا الأساس من غير رؤيتها.

تَوَصَّفَ (تَوَصَّفَ يَتَوَصَّفُ تَوْصِفاً) الرجلُ غلاماً اتخذه وَصِيفاً لخدمته.

تَوَاصَفَ (تَوَاصَفَ يَتَوَاصَفُ تَوَاصُفاً) القومُ الشيءَ وصفه بعضهم لبعض.

اتَّصَفَ (اتَّصَفَ يَتَّصِفُ اتِّصَافاً) الشيءُ بصفَةٍ ما كانت هذه الصفة علامة له، ويقال: اتصف فلان بالكرم في حياته.

اسْتَوْصَفَ (اسْتَوْصَفَ يَسْتَوْصِفُ اسْتِصَافاً) الغلامُ بَلَغَ أن يكون وَصِيفاً. واسْتَوْصَفَ الشرطيُّ الشاهدَ السارقَ طلب إليه أن يصف له السارق. واسْتَوْصَفَ الرجلُ طبيبه دواءً لمرضه سألَه أن يذكر له الدواء أو يعينه له وذلك بعد معاينة الطبيب له، فالرجل مستوصف، والطبيب مُستوصف والدواء مستوصف، والمكان الذي يجري فيه الاستيصاف مُستوصف.

وَصَّاف الوَصَّاف هو العارف بالوصف، أو الذي حرفته الوُصْف، كالمغني يذكر في غنائه أوصاف الممدوح أو

السفر. **والواصل** بين الشئين هو الصلة أو الوصلة. **وواصل** بن عطاء اسم رجل. وفي الحديث: «رأيت سَيِّئاً واصلًا من السماء إلى الأرض» أي شيئاً كالماء ممتدًا من السماء إلى الأرض. **والواصل** في اصطلاح التجار هو المال المقبوض من أصل الدين. **واصيلية الواصلية** فرقة من المعتزلة أصحاب واصل بن عطاء، والواحد واصل.

وَصَلَ الوَصَلَ ضد الهجر، كالوَصَلَ بين الحبيبين أو الصديقين، ومنه قول المتنبي:

إذا تَمَّ منك الوصل فالمال هَيِّن

وكل الذي فوق التراب تراب **والوَصَلَ** في الاصطلاح التجاري هو الورقة التي تُقَرَّرُ بوصول الشيء وتسلمه، مثل receipt، والجمع **وُصُول**. **والوَصَلَ** في القراءة ضد القطع والتوقف، ومنه همزة الوصل وهي التي لا يُنْطَقُ بها في درج الكلام فيقال: لَمَّا أَنتَهَيْنَا إلى المكان، وهي بعكس همزة القطع التي تظهر في درج الكلام فيقال: لَمَّا أَشْرَفْنَا على المكان. وحرف **الوَصَلَ** في العروض حرف يزداد بعد الروي المتحرك وهو الواو والياء والألف والهاء، مثل: سَقِيتَ الغَيْثَ أَيْتَهَا الخِيَامُ (و)؛ ومثل: ما زلت أبكي عنده وأخاطبُ (ه). وليلة الوصل آخر ليالي الشهر القمري حين يتصل آخر الشهر بأوله، وصلة الوصل هي الرابط أو ما يتم به معنى الفعل أو الموصول.

وَصَلَ الوَصَلَ هو العضو من البدن على حدة. والجمع **أَوْصَال**. ويقال: هو قَعَمُ الأَوْصَال، أي ممتلىء الأعضاء.

وُصْلَةُ الوُصْلَةِ شيء يُوصَلُ به شيان فالوُصْلَةُ قطعة من الحبل يوصل بها حبلان. والخيط إذا انقطع في أمكنة عديدة ووصلت أماكن الانقطاع بأجزاء من خيط آخر أو خيوط أخرى قيل: هذا الخيط فيه وُصَلَ كثيرة، فهو المَرْتَع. **والوُصْلَةُ** زيادة في الشيء حتى يطول، ويقال: في آخر الرسل وُصِلَ من الليف، ويقال: فلان وُصِلَني إلى الأمير، أي وسيلتي إليه. والجمع **وُصُل**.

صِلَّةُ الصِّلَةِ هي الوصل، مثل الوعظ والعظة. **والصِّلَةُ** هي الإحسان والجائزة ومنه قوله: جاءني صِلَةٌ من الأمير، وكنت مدحته بقصيدة. **وصِلَّةُ الوصل** هي

وَصَلَ (وَصَلَ يُوصَلُ تَوْصِيلاً) الرجلُ الحبال أو الأسلاك بعضها ببعض ربط بعضها ببعض حتى تلتئم وتتوحد. **وَوَصَلَ** الرجلُ الرسالة إلى صاحبها أذاها وبلغها.

أَوْصَلَ (أَوْصَلَ يُوصَلُ إِيصَالاً) الساعي الرسالة إلى صاحبها أذاها له وبلغها حتى تسلمها. **وَأَوْصَلَ** الرجلُ المسافرَ معه إلى وطنه ببلغه إياه.

إِيصَالُ الإِيصَالِ في الاصطلاح التجاري بمعنى الوَصَلَ. والجمع **إِيصالات**.

وَاصِلٌ (وَاصِلٌ يُوَاصِلُ مُوَاصَلَةً) الرجلُ صديقه أدام علاقته به من الصداقة، ضد قاطعه. **وَوَاصِلُ** الرجلُ العملَ ليلَ نهار داومه. **وَوَاصِلُ** الرجلُ صديقه بالرسائل دام على علاقة معه عن طريق الرسائل. **وَوَاصِلُ** الرجلُ السفرَ حتى وَصَلَ إلى المكان المطلوب، مثل continue. **وَوَاصِلُ** الخطيبُ الكلامَ، مثل carry on.

تَوَصَّلَ (تَوَصَّلَ يَتَوَصَّلُ تَوْصُّلاً) الرجلُ إلى الشيء ببلغه وأدركه، ويقال: بذلت كلَّ جهد حتى توصلتُ إلى هذا المنصب. ويقال: توصلتُ إلى الأمير عن طريق فلان، أي وصلتُ إليه. ويقال: أنا أتوَصَّلُ إلى بلوغ مرادي بالحيلة والتلطف. ويقال: توصلتُ إليه بوصول، أي بشيء يصل بيني وبينه كالقربة مثلاً أو كوسيط.

تَوَاصَلَ (تَوَاصَلَ يَتَوَاصَلُ تَوَاصُلاً) الشيءُ دام ولم ينقطع. ويقال: تَوَاصَلَ المطرُ طَوَلَ الليل. **وتَوَاصَلَتِ** الحوادثُ أي وقعت الحادثة بعد الأخرى مرتبطة بها كالسلسلة. **وتَوَاصَلَ** الأخوان لم يتقاطعا.

اتَّصَلَ (اتَّصَلَ يَتَّصِلُ اتِّصَالاً) الحبلُ ارتبط بغيره. **واتَّصَلَ** الرجلُ بصديقه تلفوئياً أي كالمه. **واتَّصَلَ** الخبرُ بفلان وصل. ويقال: اتصل بي أن فلاناً كذا وكذا، أي بلغني. **واتَّصَلَ** الرجلُ إلى بني أسد انتسب إليهم. **واتَّصَلَ** الرجلُ بالأمير صارَ في خدمته أو صار من مُدَاجِه أو من عُمَاله.

اسْتَوْصَلَ (اسْتَوْصَلَ يَسْتَوْصِلُ اسْتِيصَالاً) الرجلُ طلب أن يصلَ إلى غيره. **واسْتَوْصَلَتِ** المرأةُ وصلتَ شعرها بشعرٍ مستعار حتى يطول أو يتكاثف. ويقال: اسْتَوْصَلْتُ إلى الأمير بفلان، أي حاولت الوصولَ إليه عن سبيل فلان. **والمرأةُ مُسْتَوْصِلَةٌ**.

واصل الواصل هو الذي يصل أو وَصَلَ، كالواصل من

أداة الوصل، مثل الذي والتي واللذين واللذان.

مَوْصِلُ المَوْصِلِ هو الذي ينقل من مكان حتى يصل إلى مكان آخر، كالجسم المَوْصِلُ للكهرباء أو للحرارة تسري فيه حتى تصل إلى المكان المطلوب، وهو ضد العازل، وهو أيضاً ما تجتاز فيه الكهرباء أو الحرارة بسهولة. والأجسام تختلف، فمنها مَوْصِلٌ جيد ومنها مَوْصِلٌ رديء.

وَصَمَ (وَصَمَ يَصِمُ وَصْماً) الرجلُ صَاحِبَهُ بَعِيبَ الصَّقَةِ به حتى نال من سمعته. **وَوَصَمَ** الرجلُ ذراعَ غلامه بضربة أصاب ذراعه بها فكاد العظم ينصدع وأحس الغلام بوهن في ذراعه يفتره عن العمل.

وَوَصَمَ (وَوَصَمَ يُوَصِّمُ تَوْصِماً) الرجلُ غلامه إذا ضربه وَوَصَمَهُ في أماكن عديدة من جسمه. **وَوَصَمَ** المرضُ فلاناً أصابه منه وَهْنٌ بحيث لا يكاد يأتي بعمل مهما كان هيناً. **وَوَصَمَتِ** الحُمَى فلاناً ذَكَّتْه وأوهنته. **وَوَصَمَ** الرجلُ أصابه في جسمه ما يشبه الوهن.

تَوَصَّمَ (تَوَصَّمَ يَتَوَصَّمُ تَوْصِماً) الرجلُ أَحْسَنَ بفتور ووهن في جسمه، ويقال: وَصَمَهُ فتَوَصَّمَ.

تَوَاصَّمَ (تَوَاصَّمَ يَتَوَاصَّمُ تَوَاصِماً) القومُ وَصَمَ بعضهم بعضاً، أي تعايوا.

ملاحظة: (وَصَمَ) و(وَصَبَ) في معنيهما تقارب، ولا يكاد المرء يعرف من المعاجم حقيقة معنى الأول ولا حقيقة معنى الثاني، فهل المعنى هو الألم والوجع أو الكسل والفتور؟! أو هل هو المرض؟!

وَصَمَ الوَصْمَ في العضو الذي فيه عظم هو الوهن كأن في العظم صدعاً. **والوَصْمُ** في القناة هو الصدع في أنبوبها. **والوَصْمُ:** العار والغيب. والجمع **وُصُومٌ**.

وَصَمَ الوَصْمَ حالة من الوهن تعتري الجسم فلا يقوى على الحركة لشدة تفتره. **والوَصْمُ** في المعاجم هو المرض، ولعله الإحساس بالمرض مما يؤهن الجسم. (وجود كلمة الوَصْمَ في اللغة يقتضي أن يوجد فعلاً هو (وَصِمَ يُوَصِّمُ وَصْماً) فهو وَصِمَ، وهي وَصِمَةٌ، والجمع وَصَمَى، والمعاجم لا تذكر ذلك).

وَصِمَ الوَصِمَ هو الذي به وَصَمَ. وهي وَصِمَةٌ، والجمع وَصَمَى.

الرابط أو ما يتم به معنى الفعل أو الموصول. **وَصِلَةٌ** الرحم الإحسان إليهم **وَبَرَّهَمَ**. **وصلة** الموصول هي الجملة التي تأتي بعد اسم الموصول. مثل: جاء الذي أكرمته.

وُصُولُ الوُصُولِ بمعنى البلوغ كالوصول إلى المكان. **والوُصُولُ** جمع وُصْلٍ في الاصطلاح التجاري وقد ذُكر.

وُصُولُ الوُصُولِ هو الكثير الصَّلَات أو الكثير الإعطاء، ويقال: هو وُصُولٌ لِرَحْمِهِ.

وَصِيلُ الوَصِيلِ هو الذي يَدْخُلُ وَيَخْرُجُ مع رجل آخر يرافقه، ويقال: دخلتُ على الأمير وكان وصيلي إليه فلان، أي الذي مشى معي وأوصلني إليه. ويقال: قابلتُ الأمير ولَمَّا خرجتُ إلى الباب كان وَصِيلِي إلى الباب فلان، أي الذي أوصلني إليه وشييعني. **والوَصِيلُ** هو الموصول، ويقال: هذا الحبل وَصِيلٌ هذا، أي يوصل به فيصير الحبلان حبلاً واحداً، لأنَّ الحبلين في الأصل متماثلان. ويقال: هذا الرجل وصيل هذا، أي مثله. والجمع **وُصُلٌ**.

وَصِيلَةُ الوَصِيلَةِ مؤنث الوصيل، والجمع **وَصَائِلٌ**. **والوَصِيلَةُ** هي الوُصْلَةُ. **والوَصِيلَةُ** من الشاء هي التي تلد عشرة أبطن أو سبعة متواصلة. **والوَصِيلَةُ** أرض موصولة بأخرى حتى صارت مديدة وتكون ذات كلال. **والوَصِيلَةُ** قطعة من قماش يمني مخطط.

مَوْصِلُ المَوْصِلِ مكان الاتصال بين شيئين، وهو مَعْقِدُ الحبل بالحبل. **والمَوْصِلُ** من الجسم هو المفصل، ومنه مَوْصِلُ البعير وهو مفصله بين عظم العجز وعظم الفخذ أو بين عظم الورك وعظم الفخذ. **والمَوْصِلُ** مدينة في شمال العراق.

مَوْصِلُ المَوْصِلِ هو الذي وُصِلَتْ أجزاؤه بعضها ببعض، كالحبل المَوْصِلُ، وقد يكون الحبل المَوْصِلُ فيه وُصَلَاتٌ كثيرة من غيره تصل بين قطعته. والناس يقولون: فلان مقطّع مَوْصِلٌ، أي كاذب ومحتال وصاحب الألاعيب.

مَوْصُولُ المَوْصُولِ ذبابة من جنس النحل أكبر من النحلة سوداء وحمراء لساعة وهي المعروفة عند الناس بالذَّبُور، أي hornet. والاسم **المَوْصُولُ** في اللغة هو

تُعْطَاهُ مِنْ تَرْكْتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَأَوْصَى الرَّجُلُ بَوْلَدِهِ طَلَبَ أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهِ. وَأَوْصَى اللَّهُ الْمُسْلِمِينَ بِالصَّلَاةِ أَمْرَهُمْ. وَأَوْصَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِالصَّبْرِ حَضَّهُ عَلَيْهِ. وَيُقَالُ: أَوْصِيكَ بِتَقْوَى اللَّهِ، أَيِ أَمُرْكَ وَغَطًّا.

وَأَصَى (وَأَصَى يُوَصِّي مُوَاصَّةً) النَّبَاتُ نَبَاتًا آخَرَ اتَّصَلَ بِهِ. وَوَأَصَّتِ الْبَلَدَةُ بِلَدَةٍ أُخْرَى امْتَدَّ عِمْرَانُهَا أَوْ بُنْيَانُهَا حَتَّى اتَّصَلَ بِالْآخَرِ فِي الْبَلَدِ الثَّانِي.

تَوَاصَى (تَوَاصَى يُتَوَاصَى تَوَاصِيًا) الْقَوْمُ أَوْصَى بَعْضُهُمْ بَعْضًا. وَتَوَاصَى النَّبَاتُ اتَّصَلَ بَعْضُهُ بِبَعْضٍ. وَتَوَاصَتِ ابْنَةُ الْبَلَدَيْنِ اتَّصَلَتْ.

اسْتَوْصَى (اسْتَوْصَى يُسْتَوْصَى اسْتِصَاءً) الرَّجُلُ بَامْرَأَةٍ صَدِيقِهِ خَيْرًا أَوْ قَبْلَ وَصِيَّةٍ مِنْ وَصَايَاهَا. وَمِنْهُ: اسْتَوْصُوا بِالنِّسَاءِ خَيْرًا، أَيِ لَا تُغْفِلُوا أَمْرَ رِعَايَتِهِنَّ بَلْ كُونُوا أَوْصِيَاءَ عَلَيْهِنَّ تَعْرِفْنَ حَقَّهُنَّ.

وَصَايَةُ الْوَصَايَةِ وَالْوَصَايَةُ هِيَ الْوَصِيَّةُ، وَهِيَ أَيْضًا الْعَهْدُ بِالْقِيَامِ بِعَمَلٍ فِيهِ خَيْرٌ، وَمِنْهُ الْوَصَايَةُ عَلَى الْيَتِيمِ، وَالْوَصَايَةُ مِنْ دَوْلَةٍ كَبْرَى عَلَى دَوْلَةٍ صَغْرَى تَرْعَاهَا. وَهِيَ مِنْ فَعَلَ (وَصَى يَصِي وَصَايَةً). وَالْوَصَايَةُ (بِفَتْحِ الْوَاوِ) هِيَ عَمَلُ الْوَصِيِّ، وَالْوَصَايَةُ (بِكَسْرِ الْوَاوِ) هِيَ حُرْفَةُ الْوَصِيِّ. وَكَانَ النَّاسُ يَقُولُونَ بَعْدَ الْحَرْبِ الْعَالَمِيَةِ الْأُولَى: الْحِمَايَةُ وَالْوَصَايَةُ كُلُّهُمَا تَعْنِي الْأَسْرَ وَالْإِسْتِعْبَادَ. وَالْجَمْعُ وَصَايَاتٍ أَوْ وَصَى أَوْ وَصَى.

وَاصٍ الْوَاصِي هُوَ الْوَاصِلُ، وَالْوَاصِي مِنَ النَّبَاتِ هُوَ الْمُتَّصِلُ بِبَعْضِهِ بَعْضًا.

وَصِيَّ الْوَصِيِّ هُوَ الَّذِي وَصِيَ أَوْ هُوَ الْمَوْصِي، وَهِيَ وَصِيَّةٌ، وَالْجَمْعُ أَوْصِيَاءٌ وَوَصِيَاءٌ. وَالْوَصِيَّ هُوَ الَّذِي يَتَوَلَّى الْأَمْرَ بَعْدَ وَفَاةِ الْمَوْصِي، كَالْوَصِيِّ عَلَى الْيَتِيمِ أَوْ عَلَى الْوَلَدِ الْقَاصِرِ يَحْفَظُ مَالَهُ وَيَتَصَرَّفُ بِهِ لِيَزِيدَ فِيهِ، وَهُوَ خِلَافُ الْقَيْمِ لِأَنَّ الْقَيْمَ يَحْفَظُ الْمَالَ وَلَا يَتَصَرَّفُ بِهِ.

وَصِيَّةُ الْوَصِيَّةِ هِيَ مَا يُوصَى بِهِ أَوْ يُوصَى بِهِ، وَهِيَ خَضْرَاءٌ عَلَى سَبِيلِ الْأَمْرِ بِتَكْلِيفٍ يَرَادُ بِهِ الْخَيْرُ لِلْمَوْصَى إِلَيْهِ، كَوَصِيَّةِ الْأَبِ إِلَى أَبْنَائِهِ. وَالْوَصِيَّةُ هِيَ مَا يُوصِي بِهِ الرَّجُلُ قَبْلَ مَوْتِهِ فِي صَكِّ مَكْتُوبٍ، أَوْ بِقَوْلٍ مَشْهُودٍ عَلَيْهِ يَتَعَلَّقُ بِنَصِيبٍ فِي تَرْكْتِهِ يُعْطَى لِفُلَانٍ مِنَ النَّاسِ.

وَصَمَّةُ الْوَصْمَةِ عَيْبٌ فِي الشَّيْءِ، كَالصَّدْعِ أَوْ شَبهِ الصَّدْعِ فِي الْعُودِ أَوْ الْقَنَاةِ. وَالْوَصْمَةُ نَقِصَةٌ أَوْ عَيْبٌ يَنَالُ مِنَ السَّمْعَةِ وَيَنْتَقِصُهَا.

تَوْصِيمُ التَّوَصِيمِ فِي الْبَدَنِ إِحْسَاسٌ بِالْوَهْنِ فِي أَمَاكِنَ عَدِيدَةٍ يَدْعُو إِلَى الْفَتُورِ وَالْقُعُودِ عَنِ الْعَمَلِ. وَمِنْهُ: لَا تَوْصِيمَ فِي الدِّينِ، أَيِ لَا فَتُورَ وَلَا كَسَلَ فِي الْعَمَلِ بِأَمْرِهِ وَالْإِبْتِعَادَ عَنْ نَوَاهِيهِ.

مَوْصُومُ الْمَوْصُومِ هُوَ الَّذِي فِيهِ نَقِصَةٌ تَخْرِجُهُ عَنِ الصَّحَّةِ وَالسَّلَامَةِ، وَيُقَالُ: رَجُلٌ مَوْصُومٌ الْحَسَبِ، أَيِ فِي حَسَبِهِ نَقِصَةٌ.

وَصُوصَ (وَصُوصَ يُوصُوصُ وَصُوصَةً) الرَّجُلُ نَظَرَ مِنْ وَصُوصِ الْبَابِ، مِثْلَ (بَصَبَصَ). وَوَصُوصَ الرَّجُلُ زَرَّ عَيْنِيهِ يَنْظُرُ كَأَنَّهُ يَنْظُرُ مِنْ وَصُوصِ. وَوَصُوصَتِ الْمَرْأَةُ نَظَرَتْ مِنْ وَصُوصِ قَنَاعِهَا وَلَا يَكُونُ ذَلِكَ إِلَّا اخْتِلَاسًا، وَيُقَالُ: أَخَذَ الرَّجُلُ يُوصُوصُ عَلَى الْمَرْأَةِ أَيِ يَنْظُرُ إِلَيْهَا خِلْسَةً، فَهُوَ مَوْصُوصٌ.

وَصُوصَ الْوَصُوصِ ثَقَبٌ يَكُونُ فِي الْبَابِ أَوْ فِي السِّتْرِ يَنْظُرُ الْمَرْءُ مِنْهُ خِلْسَةً أَوْ غَيْرَ خِلْسَةً. وَالْوَصُوصُ بُرُغٌ فِيهِ وَصُوصٌ تَنْظُرُ الْمَرْأَةُ مِنْهُ. وَالْجَمْعُ وَصُوصٌ.

وَصَى (وَصَى يَصِي وَصِيًا) الرَّجُلُ الشَّيْءَ بِالشَّيْءِ وَصَلَهُ. وَوَصَّتِ الْأَرْضُ اتَّصَلَ نَبَاتُهَا بِبَعْضِهِ بَعْضًا. وَوَصَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ بِشَيْءٍ خَضَّهُ عَلَيْهِ وَأَمَرَهُ بِهِ، فَهُوَ وَاصٍ وَذَاكَ مَوْصِيٌّ.

وَصَى (وَصَى يُوصِي تَوْصِيَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَإِلَى صَاحِبِهِ بِشَيْءٍ كَلَّفَهُ بِهِ وَخَضَّهُ عَلَى الْقِيَامِ بِهِ. وَوَصَى الرَّجُلُ لْخَادِمَتِهِ بِمَالٍ كَتَبَ أَنْ تَعْطَى هَذَا الْمَالَ مِنْ تَرْكْتِهِ بَعْدَ مَوْتِهِ. وَيُقَالُ: كَتَبَ الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ مَكْتُوبًا يُوصِي فِيهِ بِأَحَدِ مَوْظِفِيهِ أَيِ يَطْلُبُ إِلَى صَاحِبِهِ الْعِنَايَةَ بِالْمَوْظِفِ. وَوَصَى الرَّجُلُ بِأَحَدِ طُلَابِ الْوِظْفَةِ شَهِدَ بِهِ شَهَادَةً حَسَنَةً وَزَيَّنَهُ لِهَذِهِ الْوِظْفَةِ. وَوَصَى الرَّجُلُ صَاحِبَهُ أَمْرَهُ بِطَرِيقَةِ الْخَضِّ. وَوَصَى الرَّجُلُ بَوْلَدِهِ طَلَبَ أَنْ يُعْطَفَ عَلَيْهِ. وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ: ﴿وَوَصَّيْنَا الْإِنْسَانَ بِوَالِدَيْهِ﴾ [العنكبوت ٨].

أَوْصَى (أَوْصَى يُوصِي إِصَاءً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ أَوْ إِلَى صَاحِبِهِ وَصَايَةً. وَأَوْصَى الرَّجُلُ إِلَى خَادِمَتِهِ بِمَالٍ كَتَبَ إِلَيْهَا بِهِ

وَضَحَ (وَضَحَ يُوضِحُ تَوْضِيحًا) الرجلُ المسألةَ يَبَيِّنُها حتى صارت جَلِيَّةً مفهومةً.

أَوْضَحَ (أَوْضَحَ يُوضِحُ إِضْاحًا) الرجلُ المسألةَ وَضَحًا. **وَأَوْضَحَ** الأمرُ ظهرَ وبانَ فصارَ مُوضِحًا. **وَأَوْضَحَ** الرجلُ في رأسِ فلانٍ شَجَّ رأسَهُ بشَجَّةٍ كَشَفَتِ الجِلْدَ عن العَظْمِ.

تَوَضَّحَ (تَوَضَّحَ يَتَوَضَّحُ تَوْضُّحًا) الأمرُ صارَ باثِنًا جَلِيًّا مفهوماً غيرَ غامِضٍ. **وَتَوَضَّحَتِ** الطَّرِيقُ ظَهَرَتْ واستبانَتْ. ويقال: وَضَّحَهُ فتَوَضَّحَ.

اتَّضَحَ (اتَّضَحَ يَتَضَّحُ اتِّضَاحًا) الأمرُ وَضَحَ، وأصلُ الفِعلِ (أَوْتَضَحَ).

اسْتَوَضَّحَ (اسْتَوَضَّحَ يَسْتَوَضِّحُ اسْتِضَاحًا) الرجلُ عن الأمرِ طلبَ إِضْاحِهِ. **وَاسْتَوَضَّحَ** الرجلُ عن الأمرِ سعى إلى الكَشفِ عنه حتى يتَضَحَ له. **وَاسْتَوَضَّحَ** الرجلُ صاحِبَهُ عن الأمرِ طلبَ إليه إِضْاحَ الأمرِ. **وَاسْتَوَضَّحَ** الرجلُ الشَّيْءَ أو عن الشَّيْءِ حاولَ أن يراه جيِّدًا بوضعِ يده على عَينِهِ لَتَكُونَ حاجِبًا من ضوئِ الشَّمْسِ أو النورِ الشَّدِيدِ.

واضِحُ الواضِحِ هو الظاهرُ تراه العَينُ جَلِيًّا كأنه مُنَوَّرٌ. **والواضِحُ** من الرجالِ هو النَّابِه الذَّكَرُ، ضدَّ الخامِلِ، ويقال: رَجُلٌ واضِحُ الحَسَبِ، أي نسبُهُ ظاهرٌ غيرُ مَجهولٍ. ويقال: واضِحٌ وضوحُ الشَّمْسِ.

واضِحَةُ الواضِحَةِ مؤنثُ الواضِحِ. **والواضِحَةُ** بَيْنَ تَظْهِيرٍ عند الضَّحْكِ، والجمعُ **وَوَاضِحٌ**، ثم قلبت الواو الأولى همزةً فالجمعُ **أَوَاضِحٌ**. ويقول طرفة بن العبد:

كل خليل كنتُ خالَتُهُ
لا ترك الله له واضِحَهُ
والواضِحَةُ من اللَّيالي هي اللَّيلةُ البِيضاءُ بضوءِ القَمَرِ، وهي **أَوَاضِحٌ**، ومنه في الحديث الشريف: أَنَّهُ ﷺ أمرُ بصومِ الأَواضِحِ وهي أيامُ اللَّيالي البِيضِ. ويقال: فَعَلَ ذلك في واضِحَةِ النَّهارِ.

وَضَحَ الوَضَحِ هو الضَّوْءُ أو النورُ تَسْتَبِينُ فِيهِ الأشياءُ، وهو أيضًا البَياضُ كالشَّيْبِ والبرصِ. ويقال: سافر في وضح الصبح، أي في ضوء الصبح حينما تستبين الأشياء وينتشف الظلام. **وَالْوَضَحُ** هو اللبنُ لَبِياضِهِ. **وَالْوَضَحُ**

وَالْوَصِيَّةُ هي أمرٌ بعمل الخير، كالوصية بالإحسان إلى الوالدين وإكرام الشيخ، وهي من الواجبات التي أوجبها الله تعالى.

مُوصَى المَوْصَى هو الذي أُوصِيَ، كالرجل يُوصَى بشيءٍ، والشَّيْءُ هو المَوْصَى به.

مُوصَى المَوْصَى هو الذي وُصِيَ والمثنى مَوْصِيان والجمع مَوْصُونَ، ومنه المثل: «إِنَّ المَوْصِينَ بنو سَهوان» أي إن الذين توصيهم يغلب عليهم السهو، فلا يقومون بالوصية، والسَّهوان هو السَّاهي.

وَضًا (وَضًا يَضًا وَضًا) الغلامُ صاحِبَهُ فاق عليه بالنظافة والبهجة، والأصح في هذا الفِعل أن يكون (وَضًا يَوْضُو وَضًا). **وَوَضًا** الرجلُ وجْهَهُ غسَلَهُ حتى أَشْرَقَ.

وَضُوً (وَضُوً يَوْضُو وَضَاءً) الشَّيْءُ كانَ نظيفًا حسنًا، أي وَضِيئًا، وهي وَضِيئَةٌ، والجمع وَضَاءٌ وَوَضِيَاءٌ وَأَوْضِيَاءٌ.

وَضًا (وَضًا يَوْضِيءُ تَوْضِيئَةً) الرجلُ وجْهَهُ بالماءِ غسَلَهُ به حتى نظفَ وأشْرَقَ.

تَوَضَّأَ (تَوَضَّأَ يَتَوَضَّأُ تَوَضُّؤًا) الرجلُ بالماءِ غسَلَ ما ظَهَرَ من أَعْضاءِ جَسَمِهِ فأزالَ عنه ما عَلِقَ به من غبارٍ أو ترابٍ أو نحوه فنظفَ وأشْرَقَ. **وَتَوَضَّأَ** الرجلُ للصلاةِ أي غسَلَ يَدَيْهِ وَوَجْهَهُ ومسحَ رأسَهُ وغسَلَ رِجْلَيْهِ، وكلُّ ذلك بحسبِ قَواعِدِ معروفةٍ.

واضِيءُ الواضِيءِ هو الحسنُ الوجهِ النظيفه.

وَضَاءُ الوَضَاءِ هو البالغُ حسنًا ونظافةً، ولاسيما في وجْهِهِ.

وَضُوءُ الوَضُوءِ هو الماءُ الذي يَتَوَضَّأُ به، مثلُ الغَسُولِ. **وَضُوءُ الوَضُوءِ** هو عملُ التَّوَضُّؤِ.

مُتَوَضَّأُ المَتَوَضَّأِ هو مكانُ الوَضُوءِ.

مِضْيَاةُ المِضْيَاةِ والمِضْيَاةُ هي الموضعُ يَتَوَضَّأُ به.

وَضِيءُ الوَضِيءِ من الغلمانِ هو النظيفُ الوجهِ الحَسَنُ، والجمعُ وَضِيَاءٌ أو أَوْضِيَاءٌ.

وَضَحَ (وَضَحَ يَضَحُ وَضُوحًا) الشَّيْءُ ظَهَرَ وبانَ كأنه تنوَّرَ بعدَ إِظْلَامِهِ أو برزَ بعدَ الخُفَاءِ.

وَضِحَ (وَضِحَ يَوْضَحُ وَضَحًا) الرجلُ كانَ وَضِحًا، أي مصابًا بالوَضَحِ.

وَضَر (وَضَر يُوَضِّر وَضْراً) الدَّسَمُ ثِيَابُ الرَّجُلِ وَسَخَهَا.
وَوَضَّرَ الْبِخْلُ أَخْلَاقَ الرَّجُلِ دَنْسَهَا، وَيُقَالُ: كَانَ نَقِيَّ
الْعِرْضِ فَوَضَّرَ عِرْضَهُ بِالْحِصَّةِ، مِثْلُ soil.

وَضَر الْوَضْرَ وَسَخَ يَأْتِي مِنَ الدَّسَمِ أَوِ الزَّيْدِ أَوِ اللَّبَنِ أَوْ
مِنْ شَيْءٍ لَا طَخَ، وَغَلَبَ عَلَى الدَّسَمِ أَوْ عَلَى دَسَمِ الطَّعَامِ
أَوْ دَسَمِ الْقَدْرِ أَوِ السَّقَاءِ مِنَ اللَّبَنِ أَوْ مَا شَابَهُ ذَلِكَ.
وَوَضَّرَ الْأَخْلَاقَ فَسَادَهَا بِحَيْثُ تَكُونُ قَدْ خَرَجَتْ عَنْ
نِقَاتِهَا وَطَهَارَتِهَا، وَيُقَالُ: فِي أَخْلَاقِ فُلَانٍ وَضْرٌ، أَيْ
dirtiness.

وَضَعَ (وَضَعَ يَضَعُ وَضْعاً) الرَّجُلُ الشَّيْءَ مِنْ يَدِهِ حَطَّهُ
وَجَعَلَهُ فِي مَكَانٍ، وَهُوَ خِلَافُ رَفَعَهُ. وَوَضَعَ هَذَا الْأَمْرُ
الْخَسِيسَ قَدْرَ فُلَانٍ أَوْ مَقَامَهُ حَطَّهُ وَأَنْزَلَهُ. وَوَضَعَ
الرَّجُلُ مِنْ فُلَانٍ عَابَهُ وَحَطَّ مِنْ قَدَرِهِ. وَوَضَعَ زَيْدٌ مِنْ
مَطَالِبِهِ خَفَضَهَا. وَوَضَعَ زَيْدٌ مِنْ نَفْسِهِ قَلِيلًا مِنْ
كِبَرِيَّانِهَا. وَوَضَعَ زَيْدٌ نَفْسَهُ أَذْلَهَا. وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ
حَمْلَهَا وَلَدَتْهُ. وَيُقَالُ: وَضَعَهُ سُوءُ أَخْلَاقِهِ، أَيْ حَطَّ مِنْ
مَقَامِهِ. وَوَضَعَ السَّيْفُ فِي أَعْدَائِهِ، جَعَلَ السَّيْفُ مُغْمَداً
فِيهِمْ يَضْرِبُهُمْ بِهِ مَرَّةً بَعْدَ مَرَّةٍ. وَوَضَعَ الْأَمِيرُ الْجَزِيَّةَ
عَنِ الْقَوْمِ رَفَعَهَا عَنْهُمْ. وَوَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ فِي الطَّعَامِ
أَدْخَلَهَا وَأَكَلَ. وَوَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ عَنْ فُلَانٍ كَفَّ عَنْهُ.
وَوَضَعَ الْقَاضِيُ التَّهْمَةَ أَوِ الْجَنَايَةَ عَنْ فُلَانٍ رَفَعَهَا.
وَوَضَعَ الرَّجُلُ رَأْسَهُ طَامَنَهُ. وَوَضَعَ التَّاجِرُ مِنَ السَّعْرِ
خَفَضَهُ. وَوَضَعَ الرَّجُلُ كَلِمَةً لِهَذَا الْمَعْنَى ابْتَدَعَهَا أَوْ
اشْتَقَّهَا. وَوَضَعَ الْكَاتِبُ رِسَالَةً فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ
أَنْشَأَهَا. وَيُقَالُ: فُلَانٌ لَا يَضَعُ الْعَصَا عَنْ عَاتِقِهِ، أَيْ هُوَ
كَثِيرُ الْأَسْفَارِ. وَوَضَعَ الرَّجُلُ حَدِيثاً عَنِ النَّبِيِّ ﷺ
اخْتَرَعَهُ مِنْ عِنْدِهِ وَكَذَبَ، فَالْحَدِيثُ مَوْضُوعٌ أَيْ
مَصْنُوعٌ. وَيُقَالُ: وَضَعَ فُلَانٌ هَذَا الْأَمْرَ نَصَبَ عَيْنِهِ، أَيْ
جَعَلَهُ. وَوَضَعَتِ الْمَرْأَةُ وَلَدَتْ. وَوَضَعَ الرَّجُلُ
الْبِنْظَارَ عَلَى عَيْنِهِ، أَيْ جَعَلَهُ.

وَضِعَ (وَضِعَ يُوَضِّعُ وَضْعاً) الرَّجُلُ كَانَ وَضِعاً أَيْ خَسِيسَ
الْقَدْرِ أَوْ فِي حِسَبِهِ انْحِطَاطٌ، وَهِيَ وَضِيعَةٌ. وَالْجَمْعُ
وَضَعَى.

وَضَع (وَضَعُ يُوَضِّعُ وَضَاعَةً) الرَّجُلُ صَارَ وَضِيعاً، أَيْ
مِنْحَطَّ الْقَدْرِ أَوِ الْحَسَبِ. وَهِيَ وَضِيعَةٌ. وَالْجَمْعُ
وَضَعَاءٌ.

فِي الشَّاةِ هُوَ اللَّوْنُ الْأَبْيَضُ الْغَالِبُ فِيهَا. وَيُقَالُ: دَرَاهِمُ
وَضَحٌ، أَيْ فَضْتُهُ بِيَضَاءٍ نَقِيَّةٍ، وَيُقَالُ أَيْضاً: دَرَاهِمُ
وَضَحٌ. وَالْوَضَحُ فِي جَبِينِ الثَّوْرِ هُوَ الْغُرَّةُ، وَفِي قَوَائِمِ
الدَّابَّةِ أَوِ الْفَرَسِ هُوَ التَّحْجِيلُ بِالْبِيَاضِ. وَيُقَالُ: سَلَكُوا
وَضَحَ الطَّرِيقِ، أَيْ مَحَجَّتْهَا. وَالْوَضَحُ حَلْيٌ مِنْ فَضَةٍ
أَبْيَضٍ. وَالْجَمْعُ أَوَاضِحٌ.

وَضَّاحُ الْوَضَّاحِ هُوَ الشَّدِيدُ الْبِيَاضِ. وَوَضَّاحُ اسْمُ
رَجُلٍ. وَالْوَضَّاحُ لَقَبٌ جَدِيمَةٌ الْأَبْرَصِ قِيلَ لَهُ ذَلِكَ نَفِيّاً
لِصِفَةِ الْبَرَصِ وَهُوَ بِيَاضٌ غَيْرُ صَحِيٍّ يَكُونُ فِي الْجِلْدِ.
وَوَضَّاحُ الْيَمَنِ اسْمُ شَاعِرٍ. وَعَظَّمَ وَضَّاحٌ لَعِبَةً لِلْأَوْلَادِ
يَأْتُونَ بِعَظْمٍ أَبْيَضٍ يَرْمُونَهُ فِي اللَّيْلِ ثُمَّ يَتَفَرَّقُونَ فِي طَلَبِهِ
فَمَنْ وَجَدَهُ أَخَذَ الْقَمَرُ. وَيُقَالُ لَهُ أَيْضاً: عَظِيمٌ وَضَّاحٌ.
وَالنَّسَبُ أَوِ الْحَسَبُ الْوَضَّاحُ هُوَ الظَّاهِرُ غَيْرُ الْمَجْهُولِ.
وَضَّاحُ الْوَضَّاحِ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْبَقَرِ هِيَ الْغُرَّةُ.
وَالْوَضَّاحُ اسْمُ امْرَأَةٍ بِمَعْنَى الْبِيَضَاءِ الْوَجْهِ أَوِ الْجَبِينِ.
وَالْجَمْعُ وَضَحٌ. وَهَذَا مِنْ فَعَلَ (وَضَحَ يُوَضِّحُ وَضْحاً)
فَهُوَ أَوْضَحُ وَهِيَ وَضَّاحٌ. وَالْمَعَاجِمُ لَا تَذَكَّرُ ذَلِكَ وَهِيَ
مَعْرُوفَةٌ عِنْدَ النَّاسِ.

أَوْضَحُ الْأَوْضَحِ مِنَ الْخَيْلِ أَوِ الْبَقَرِ هُوَ الْأَغَرُّ.
وَيُضَغَّرُ إِلَى وَضِيحٍ، وَقَدْ يُسَمَّى الثَّوْرُ الْأَغَرُّ وَضِيحاً.
تَوْضِيحُ تَوْضِيحٍ اسْمُ مَوْضِعٍ فِي جَزِيرَةِ الْعَرَبِ بَيْنَ امْرَأَةٍ
إِلَى أَسْوَدَ الْعَيْنِ فِي الدَّهْنَاءِ، وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهُ فِي مَعْلَقَةٍ
أَمْرِي الْقَيْسِ، حَيْثُ يَقُولُ:

فَتَوْضِيحُ فَالْمَقْرَاءَةِ لَمْ يَغْفِ رَسْمُهَا

لَمَّا نَسَجْتَهَا مِنْ جَنُوبٍ وَشَمَالٍ

مَتَوْضِيحُ الْمَتَوْضِيحِ هُوَ الَّذِي يَسْلُكُ وَضَحَ الطَّرِيقِ وَلَا
يَدْخُلُ الْخَمَرَ (الشَّجَرُ الْكَثِيفُ الْمَلْتَفُّ) حَتَّى يَخْتَفِيَ.

مَوْضِحَةُ الْمَوْضِحَةِ هِيَ الشَّجَةُ فِي الرَّأْسِ تَصِلُ الْعَظْمَ
وَتَكْشِفُ عَنْهُ.

وَضِرَ (وَضِرَ يُوَضِّرُ وَضْراً) الشَّيْءُ أَصَابَهُ وَسَخٌ مِنْ لَبَنٍ أَوْ
دَسَمٍ أَوْ شَيْءٍ مَائِعٍ أَوْ خَائِرٍ أَوْ عَاقِدٍ يَتَلَوَّثُ بِهِ الْمَرْءُ إِذَا
تَلَطَّخَ بِهِ، فَهُوَ وَضِرٌ، وَهِيَ وَضِيرَةٌ، وَالْجَمْعُ وَضَرَى.
وَيُقَالُ: وَضِرَتْ أَخْلَاقُ الرَّجُلِ إِذَا فَسَدَتْ.

وَضَر (وَضَرُ يَضِرُّ وَضْراً) الدَّسَمُ يَدْبُهُ وَسَخُهَا، فَالدَّسَمُ
وَاضِرٌ، وَالْيَدَانِ مَوْضُورَتَانِ.

وَضَعَ الوَاضِع هو الذي وَضَعَ الكتابَ أو وَضَعَ نَصَّ القانون. والمرأة **الوَاضِع** هي التي وَضَعَتْ أي ولدت. والمرأة **الوَاضِع** هي التي وضعت خِمَارَها عن رأسها فهي بلا خمار.

وَضَعَ الوَضْع هو الحالة يكون عليها الشيء، مثل الوضع المالي للرجل أو الدولة. **وَالْوَضْع** للمرأة هو الولادة. **وَالْوَضْع** في اللغة هو أن يضع الرجل كلمةً بإزاء المعنى. كوضع كلمة (سيارة) لمعنى (الأوتوموبيل). **وَالْوَضْع** في الاصطلاح هو تخصيص شيء بشيء حتى إذا ذكر الشيء الأول فُهِمَ منه الشيء الثاني. **وَالْوَضْع** إما أن يكون بالنسبة إلى الشخص نفسه كالقعود والقيام فهو وضع وإما بالنسبة إلى الأشياء الخارجة عن الشخص نفسه كالمعاداة والمودة. ويقول النحاة في تعريف الكلام إنه اللفظ المُركَّب المفيد بالوضع، أي بحسب القصد الذي قصده واضع الكلمة. ووضع اليد هو الاستيلاء على الشيء.

وَضَعَة الوَضْعَة هي الكيفية التي يكون فيها الشيء موضوعاً. ومنه قولهم: ضَع هذا الحجر في مكانه وَضْعَة حسنة. **وَوَضْعَة** الأمور حالتها التي هي عليها. **ضَعَة الضَّعَة والضَّعَة** هي الوضع، مثل العِظَة والوعظ، وهي بمعنى الحِطَّة، ويقال: في نسب هذا الرجل ضعة.

وَضَعِي الوَضْعِي هو الذي يكون بالوضع، أي بالاصطلاح. والقانون **الوضعي** هو المسنون. والمقاييس أو المكايل **الوضعية** هي التي توضع ويتفق عليها كالمقاييس المترية.

وَضَاع الوَضَاع هو الذي يَتَدَلَّع الأشياء دون سابق، وقد يختلفها ويكون فيها مختلفاً كاذباً.

وَضِيع الوَضِيع هو الذي فيه وَضَاعَة أي جِطَّة، أو هو المخفوض القدر أو الشأن. **وَالْوَضِيع** هو الموضوع كالوديعة، ويقال: لي عند فلان وضيع. والجمع **وُضَعَاء**، ويقال: الوضع والرفيع من الناس.

وَضِيعَة الوَضِيعَة كالضريبة ومنها العُشْر والخراج، مثل levy. **وَالْوَضِيعَة** مقدار ما يُحِطُّ من المال، كالحطِيطَة أي discount. **وَالْوَضِيعَة** في زمن كسرى رهينة كان يرتهاها ضماناً للسلام، وهي من الرجال يوضعون في

وَضَعَ (وَضَعَ يُوَضِّعُ تَوْضِيعاً) الرجلُ الشيءَ بالغ في وضعه أو وضعه في أماكن مختلفة، كان يُوَضِّعُ القناثدَ جيوشه في مواضعها. **وَوَضَعَ** الرجلُ الشيءَ رَبَّه بحيث يكون ثابتاً في مكانه. **وَوَضَعَ** الرجلُ الأحجارَ جعلها في مواضعها مترتبة. **وَوَضَعَتِ** النعامةُ أو الدجاجةُ بيضها رثدته ونضدته بحيث يكون مُرْتَبِئاً، فالبيض مُوَضَّع. **وَوَضَعَ** الخياطُ القطنَ في الجبة جعله مُرْتَبِئاً ثم خاط عليه.

وَأَضَعَ (وَأَضَعَ يُوَضِّعُ مُوَضَّعَةً) الرجلُ صاحِبَه رَاهِنَه، أي وضع أحدهما رهناً في مقابل الرهن من الآخر. **وَوَأَضَعَ** الرجلُ صاحِبَه في أمرٍ وافقه عليه. **وَوَأَضَعَ** الرجلُ صاحِبَه الرأيَ تبادلَه. **وَوَأَضَعَ** المتفاوضون بعضهم بعضاً أي كشفوا عن رغباتهم بعضهم لبعض، مثل lay down cards. **وَوَأَضَعَ** الرجلُ صاحِبَه اتفاقاً بينهما، أي تشاركاه. **وَوَأَضَعَ** الرجلُ الحملَ على المِرْبَعة أماله عليها.

أَوْضَعَ (أَوْضَعَ يُوَضِّعُ إِضَاعاً) البعيرُ سار سيراً سهلاً دون إزعاج. **وَأَوْضَعَ** الرجلُ في تجارته خيسر ولم يَرْبَحْ، فهو مُوَضَّع. وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَا وَضِعُوا خِلَالَكُمْ﴾ [التوبة ٤٧] أي أسرعوا بالمشي بالنسيئة بين صفوفكم.

تَوَاضَعَ (تَوَاضَعَ يَتَوَاضَعُ تَوَاضَعاً) الرجلُ تخاشع ولم يتكبر. ويقال: مَنْ تَوَاضَعَ لله رفعه. ويقال: مَرَّ بنا الأميرُ في موكبه فتَوَاضَعَ وسَلَّمَ علينا، فهو متواضع. **وتَوَاضَعَتِ** الأرضُ انخفضت. ويقال: بَيْنَتَا الذي بنيناه لا يزال يتواضع، أي يغور في الأرض قليلاً قليلاً. **وتَوَاضَعَ** القوم على أمرٍ تَوَاطَؤا عليه وهو أن يتفقوا على خطة معينة.

اتَّضَعَ (اتَّضَعَ يَتَضَعُ اتِّضَاعاً) البناءُ انخفض في الأرض. **واتَّضَعَ** الرجلُ انحطَّ مقامه. **واتَّضَعَ** الرجلُ للأمر تخاشع له وتذلل. **واتَّضَعَ** الراكبُ بعيره خفض رأسه ليضع قدمه على عنقه ليركب.

اسْتَوْضَعَ (اسْتَوْضَعَ يَسْتَوْضِعُ اسْتِضَاعاً) الرجلُ التاجرَ من ثمن الشيء طلب إليه أن يُخَفِّضَ له منه. **وَأَسْتَوْضَعَه** الدَّيْنُ طلب إليه أن يُخَفِّضَ منه، ويقال أيضاً: اسْتَوْضَعَ الرجلُ التاجرَ ثمن الشيء.

الوضم ليقطعه. وأَوْضَمَ الجِزَارُ اللَّحْمَ جعل له وَضْماً يقطعه عليه.

تَوَضَّعَ (تَوَضَّعَ يَتَوَضَّعُ تَوْضِئاً) الجِزَارُ اللَّحْمَ وضعه على الوضم ليقطعه. وتَوَضَّعَ الرجلُ صاحبه أذله كأنه لحم على وَضَم. ويقال: هو يتَوَضَّعُ الضعفاء، أي يتهضمهم.

اسْتَوْضَمَ (اسْتَوْضَمَ يَسْتَوْضِمُ اسْتِضْماً) الرجلُ صاحبه عامله كأنه لحم على وَضَم، أي أذله وقهره، مثل ride roughshod، والمعنى قريب من (استضام).

وَضَمَ الوَضَمَ خشبة غليظة كجذع الشجرة يقطع عليها الجِزَارُ اللَّحْمَ، وقد يُطْلَقُ على كل شيء كاللبساط أو الحصير يوضع على الأرض بقي اللحم عند تقطيعه. والجمع أَوْضَام، أما أَوْضِمة فهو جمع وِضام والمعاجم لا تذكره. ويقال: تركهم لحماً على وَضَم، أي تركهم أذلاء مقهورين. ويقال: فلانٌ مثل لحمٍ على وَضَم، أي ذليل.

وَضْمَةُ الوَضْمَةِ هي القطعة المجتمعة من الشيء كوضمة اللحم، ويقال: الحَيَّ وَضْمَةٌ واحدة. والوَضْمَةُ صِرْمٌ أو جماعة من الناس تناهز ثلاثمة.

وَضِيمَةُ الوَضِيمَةِ هي الوَضْمَةُ، والوَضِيمَةُ طعام المائم.

وَضَنَ (وَضَنَ يَضِنُ وَضْناً) البناءُ الأَجْرُ على السطح وضع الأجرة فوق الأخرى بحيث يركب طرفها طرف الأخرى وتلتاحمان، مثل overlap. ووضن النسيج أو الخياط القماش وضع طرفه فوق طرف الآخر على امتداده وخاطهما. ووضن الإسكاف السعة وضع طرفها على طرف الأخرى وخاطهما أو ضاعفها بنسعة أخرى تخاط عليها، ويقال: وضن الخياط طرف الثوب ثني بعضه على بعض وخاطه. ووضن الصانع الدرع جعل كل حلقتين منها تتعاطلان مع حلقتين أخريين كأنه يضاعف نسجها.

وَضِينُ الوَضِينِ هو الموضون، وهو بطن عريض لللدابة يكون مضاعفاً في نسجه من الجلد أو من الشعر، وهو بمنزلة الحزام، والجمع وُضْن. ويقال: قَلَى وَضِينُهَا إذا هُزِلَتْ فاتسع الوضين على بطنها. ويقال عن الرجل: هو قَلَى الوضين أي غير متمكن ولا ثابت.

أمكنة من البلد يقون فيها. والوَضِيعَةُ عدد من الجنود يوضعون في مكانٍ يحفظونه ولا يغزون، مثل garrison. ويقال: هي وضِيعَةُ النسب. ويقال: باعه بوضِيعَةٍ، أي بثمان ناقص. والوَضِيعَةُ هي بيع الشيء بنقص في الثمن.

مَوْضِعُ المَوْضِعِ هو المكان الذي يُوضَعُ فيه الشيء. وهو المَوْضِعُ أيضاً (بفتح الضاد) وإذا كان هذا من (وَضَعَ يَضَعُ) فهو مَوْضِعٌ. أما مَوْضِعٌ (بكسر الضاد) فيقتضي أن تكون من (وَضَعَ يَضَعُ) وهذا قليل أو غير وارد. ويقال: كلمته ووضعت في موضعه، أي عرفته حدّه حتى لا يتعداه. ويقال: كان ذلك موضع الإعجاب من جميع الناس. ويقال: نزلنا في البلد ولم يكن لنا فيه موضع قدم. والجمع مَوَاضِع. ويقال: لهذا موضع في نفسي، أي شأن.

مَوَاضِعَةُ المَوَاضِعَةِ هو الاتفاق على اصطلاح أو عبارة أو كلمة توضع، ويقال: هذه كلمة من مَوَاضِعَاتِ الفقهاء. ويقال: هذه كلمة دخلت اللغة بناءً على مواضعة المجامع العلمية. وبيع المَوَاضِعَةُ هو البيع بتقخيص الثمن، وهو خلاف المرابحة.

مَوْضِعَةُ المَوْضِعَةِ هي المَوْضِعُ، ويقال: له في قلبي مَوْضِعَةٌ، أي منزلة وشأن، أو مَحَبَّة.

مَوْضُوعُ المَوْضُوعِ هو مدار البحث. والموضوع في المنطق هو المُسْنَدُ إليه وهو في مقابل المحمول الذي هو المُسْنَدُ فإذا قلنا: كل إنسان حيوان، فعبارة (كل إنسان) هي الموضوع. والمَوْضُوعُ هو المختلق كالحديث الموضوع، مثل spurious.

مَوْضُوعِي المَوْضُوعِي هو الخاص بالموضوع، وبعضهم يقول عن (الموضوعي) إنه المجرد عن هوى النفس، ويقال: كان حكمه على الأمر موضوعياً، أي مجرداً عن الهوى، مثل objective.

تَوَاضَعَ التَّوَاضَعُ ضد التكبر، وهو مُتَوَاضِعٌ. وتَوَاضَعَ القوم على أمر اتفاههم عليه.

وَضَمَ (وَضَمَ يَضِمُّ وَضْماً) الجِزَارُ اللَّحْمَ على الوَضَم وضعه ليقطعه أو جعل له وَضْماً يقطعه عليه. أَوْضَمَ (أَوْضَمَ يَوْضِمُ إِيضاً) الجِزَارُ اللَّحْمَ وضعه على

أَتَّطَأَ (أَتَّطَأَ يَتَّطِئُ أَتْطَاءً) الشيءُ أَتَّضَعَ وانخفض بالنسبة إلى ما حوله، وأصل الفعل (أَوْتَطَأَ).

اسْتَوَطَأَ (اسْتَوَطَأَ يَسْتَوِطِئُ اسْتِيطَاءً) الرجلُ الجدارَ رآه في نظره أنه منخفض، ومنه قول الناس: فلان يَسْتَوِطِئُ حائطي، أي يراه منخفضاً فيريد أن يركبه احتقاراً لي واستخفافاً بي.

وَاطِئَةُ الْوَاطِئَةِ هم الناس الذين يسلكون الطريق أي يطأونها، وهم السابلة.

وِطَاءُ الْوِطَاءِ من الأرض موضع منها منخفض بالنسبة إلى ما حوله، وأخص من ذلك الوطاءة وهي القطعة من الموضع المذكور، ويقول عنها الفلسطينيون (وِطَاءَةً) مثل قِطَاءَةٍ، ويجمعونها على **وِطَائٍ**.

وِطَاءُ الْوِطَاءِ شيء يكون تحت القدمين تطأه أو يكون تحت الجسم عند النوم مثلاً، وهو في مقابل الغطاء، كالفرش يُفرش على الأرض من بساط وغيره. والناس يقولون عن الرجل غليظ الشفتين طويلهما: له شفة وِطَاءٌ وشفة غِطَاءٌ. وقد يكون الوِطَاءُ شيئاً يُفرش أو يجعل تحت غيره بمثابة طبقة سُفْلَى.

وِطَاءَةُ الْوِطَاءَةِ هي الانخفاض في الشيء عما حوله. ويقال: في هذا الموضع وِطَاءَةٌ تسيل إليها المياه. **وَالْوِطَاءَةُ** في الخلق والجانب هي اللين، ويقال: في خلقه وِطَاءَةٌ أي لين وعدم عجرة. **وِطَاءَةُ الْعِيشِ** لينه وخفضه. والناس يستعملون الوِطَاءَةَ بمعنى الحِطَّةِ، ويقولون: ما هذه الوِطَاءَةُ؟ أي الدناءة، ويقولون عنها (وِطَائِيَّةٌ).

وِطْءُ الْوِطْءِ من الأرض هو الوِطَاءُ. **وَالْوِطْءُ** هو المنخفض، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (وِطْؤٌ) يَـوِطِئُ وَيُـوِطِئُ فهو وِطْءٌ، وهي وِطَاءَةٌ. **وَالْوِطْءُ** هو الجماع. والجمع **وِطْؤَةٌ**.

وِطْءَةُ الْوِطْءَةِ هي وقع الوِطْءِ، وهي شدة الوقع أو الوقع نفسه، ويقال: كانت وِطْءَةُ الشَّتَاءِ علينا هذه السنة شديدة، ويقال: اشتدت وِطْءَةُ المرض عليه. **وَالْوِطْءَةُ** هي الدعسة أو الدوسة، كقول الفرزدق:

هذا الذي تعرف البطحاء وطأته

والبيت يعرفه والحجل والحرم

مَوْضُوءَةٌ الْمَوْضُوءَةِ من الدروع هي التي نسجت على حلقتين إحداها فوق الأخرى، فهي المضاعفة. وفي القرآن الكريم: ﴿عَلَى سُرُرٍ مَوْضُوءَةٍ﴾ [الواقعة ١٥] أي حسنة النسيج مزودة بقضبان الذهب والفضة.

وِطْأٌ (وِطْأٌ يَـوِطِئُ وَطْأً) الرجلُ الشيءَ قَلَّلَ من ارتفاعه كأن يَـوِطِئُ الطريق أي يَـدْمِئُها.

وِطِئٌ (وِطِئٌ يَـوِطِئُ وَطْأً) الرجلُ الشيءَ داسه بقدمه. **وِوِطِئٌ** المرأة جامعها. **وِوِطِئٌ** الرجلُ الفرسَ ركبها أو علاها فصارت تحته. **وِوِطِئٌ** الغازي أرض العدو دخلها وداسها. **وِوِطِئٌ** الناسُ الطريقَ ساروا فيها، فهم **وِطْأَةٌ** (وهذه جمع واطِئٍ) **وِوِاطِئَةٌ**.

وِطْؤٌ (وِطْؤٌ يَـوِطِئُ وَطْأَةً) الموضع صار وِطْئاً أي منخفضاً بالنسبة إلى ما حوله، ويقال: هذه أرض وِطْئية أي منخفضة. **وِوِطْؤٌ** فراش الرجل كان لِيناً إذا نام عليه الرجل انخفض من ليوته. **وِوِطْؤٌ** خلق الرجل صار خُلُقُهُ لِيناً غير قاسٍ، وكذلك إذا وِطْؤَ جانبُهُ. **وِوِطْؤٌ** عيش الرجل كان في خفض ولين.

أَوِطْأَ (أَوِطْأَ يُوِطِئُ إِيطَاءً) الرجلُ صاحبه فرسه جعله يعلوها ويركبها. **وَأَوِطْأَ** الرجلُ صاحبه العَشْوَةَ حمله على ركبها دون هدى. **وَأَوِطْأَ** الرجلُ في شعره جاء بالإيطاء فيه. **وَأَوِطْأَ** القومُ عدوهم جعلوه يُوِطِئُ قَهراً.

وِطْأٌ (وِطْأٌ يَـوِطِئُ تَوِطِئاً) الرجلُ رأسه خفضه. **وِوِطْأٌ** الرجلُ الفرائشَ لضيئه لِينَةً، بحيث ينخفض إذا نام عليه ليوته. **وِوِطْأٌ** الرجلُ الأمرَ لصاحبه سهلاً ومَهْهَدًا. **وِوِطْأٌ** الرجلُ سطحَ بيته خفضه حتى صار أقل ارتفاعاً من ذي قبل. **وِوِطْأٌ** الرجلُ جانبَهُ للناس أَلَانَةً. **وِوِطْأٌ** الرجلُ صوته خفضه. **وِوِطْأٌ** الباحثُ لبحثه قَدَمَ تمهيداً وهو التوطئة.

وَاطِئٌ (وَاطِئٌ يُوِطِئُ مَوِاطِئَةً) الرجلُ صاحبه على أمرٍ وافقه فيه، وقد يكون ذلك للشر. قال تعالى ﴿لِيُوِطِئُوا عِدَّةَ مَا حَرَّمَ اللَّهُ﴾ [التوبة ٣٧].

تَوِطْأَ (تَوِطْأَ يَتَوِطِئُ تَوِطْأَةً) القومُ واطِئاً بعضهم بعضاً واتفقوا على أمرٍ قد يكون شراً.

تَوِطْأٌ (تَوِطْأٌ يَتَوِطِئُ تَوِطْؤً) الرجلُ الشيءَ بقدمه داسه. ويقال: هو يَتَوِطِئُ الرعية أي يدوسهم ويظلمهم.

الفقه للإمام مالك بن أنس صاحب المذهب المالكي رضي الله عنه.

تَوَاطُةُ التَّوْطِةِ هي التمهيد، وهي مقدمة يُسْتَفْتَحُ بها الموضوع، مثل preamble.

وَطَبُ الوَطْبِ جلد كالجراب أو كالزق يعمل من جلد الماعز يجعل فيه اللبن. **والوَطْبُ** تشبيهاً هو الشدي العظيم. والجمع **وَطَابٌ** أو **أَوْطَابٌ**. ويقال: صَفِرَتْ وَطَابُهُ أي مات أو قُتِلَ.

وَطَبَ (وَطَبَ يُوْطِبُ وَطْبًا) - وَطِبَتِ المرأةُ كانت وطباء، أي عظيمة الثدين.

وَطَدَ (وَطَدَ يَظِدُ وَطْدًا) الرجلُ العمودُ في الأرض أدخله فيها وثَبَّتَهُ وَقَوَّاهُ في مكانه. **وَوَطَدَ** الرجلُ الشيءَ إلى الأرض كبسه وضغطه إليها. **وَوَطَدَ** الرجلُ الأرضَ ضربها بالمِطْطَةِ حتى ينضم بعضها إلى بعض وتستحكم في انخفاضها، كالتراب المتفشف يدق بالمِطْطَةِ فيتلازب.

وَطَدَ (وَطَدَ يَظِدُ وَطْدًا) العمودُ في الأرض دخل فيها وثبت واستحكم، فهو **وَاطِدٌ**.

وَطَدَ (وَطَدَ يَظِدُ وَطْدًا) العمودُ في الأرض صار وَطِيدًا، أي مستقرًا في مكانه ثابتًا. وهي **وطيدة**. والجمع **وَطْدَاءٌ**.

وَطَدَ (وَطَدَ يُوْطِدُ وَطِيدًا) الرجلُ العمودُ في الأرض أدخله فيها وثَبَّتَهُ وَقَوَّاهُ في مكانه. ويقال: هو الذي وَطَدَ دعائم الإسلام.

أَوْطَدَ (أَوْطَدَ يُوْطِدُ إِطْدًا) الرجلُ العمودُ وَطْدَهُ. **وَأَوْطَدَ** الحجرُ بَابَ الْغَارِ سَدَّهُ وَأَحْكَمَ سَدَّهُ.

تَوَاطَدَ (تَوَاطَدَ يَتَوَاطَدُ تَوَاطْدًا) العمودُ في الأرض دخل وثبت وتقوى في مكانه، ويقال: وَطْدَهُ فتَوَاطَدَ. **وتَوَاطَدَتِ** للرجل عند الأمير منزلةً أي ثبتت.

وَاطِدُ الوَاطِدِ هو المستقر في مكانه الثابت لا يززععه شيء، ويقال: عمود أو ركن واطِد.

وَطِيدُ الوَطِيدِ هو الواطِد، وهي **وطيدة** كالمنزلة الوطيدة عند السلطان. والجمع **وَطْدَاءٌ**، ومنازل وَطِيدَاتٍ أو وَطْدٍ أو وَطَائِدٍ. **والوَطِيدُ** هو الموطود.

وَطِيدَةُ الوَاطِيدَةِ مؤنث الوطيد، وهي الشيء كالعمود

ويقال: غزونا القوم ووطنناهم **وطأةً** شديدة، وفي الحديث الشريف: «اللهم اشدد وطأتك على مُضِرٍّ» أي حملتك عليهم لإذلالهم.

وَطْأَةُ الوَطْأَةِ جمع الواطيء وهو السائر في الطريق، مثل: كافر وكفْرة.

طْأَةُ الطْأَةِ والطَّئَةِ هي الوُطْدُ، مثل صِلَةٍ وَوَصْلٍ. ويقال: نعوذ بالله من طئة الدليل، أي من وَطْئِهِ لنا واحتقاره لنا.

وَطِيءُ الوَاطِيءِ على وزن عَذِبٍ، هو الذي فيه وَطْأٌ وهو الدناءة، والناس يقولون: **وَاطِيءٌ**، أي ذَنِيءٌ، ويقولون:

رجل واطي الأخلاق؛ ورجل واطي. والمعاجم لا تذكر هذه الصيغة، مع أن كتب الجغرافية تقول عن هولندية البلاد الواطئة، أي الوطئية.

وَطِيءُ الوَاطِيءِ هو ذو الوطأة، أي المنخفض، كالأرض الوطئية، أو الموضع الوطيء، أو الفراش الوطيء.

ويقال: رجل وَطِيءُ الخُلُقِ أو الجانب ولا يقال: رجل وطيء أي ذَنِيءٌ.

وَطِيئَةُ الوَاطِيئَةِ عصيدة رقيقة ناعمة.

إِيطَاءُ الإِيطَاءِ في القصيدة هو تكرير القافية لفظاً ومعنى في القصيدة الواحدة بسبعة أبيات فأكثر.

مَوْطًا المَوْطَا والمَوْطِيءِ موضع الوطء للقدم. ويقال:

ليس لنا في البلاد مَوْطِيءٌ قدم. ويقال: هو عندي كمَوْطِيءٌ قديمي، أي حقير. ويقال: هو مني مَوْطِيءُ القدم، أي بمقام مَوْطِيءِ القدم من الحِطَّة. **والمَوْطَا** (يفتح الطاء) من الفعل (وَطِيءَ يُوْطِئُ)، **والمَوْطِيءُ** (بكسر الطاء) من الفعل (وَطِيءَ يُوْطِئُ) وهذا لا يستقيم، فهو إذن من (وَطًا يُوْطِيءُ) - وهذا فيه نظر مثل (مَوْضِع) و(مَوْضِع).

تَوَاطُؤُ التَّوَاطُؤِ على الأمر هو التوافق، وقد يكون للشر. **والتَّوَاطُؤُ** في المنطق هو أن تكون الكلمة عامة على

جميع الأفراد، كالإنسان تُطْلَقُ على كلِّ بشر. ويقال: بين القوم تَوَاطُؤٌ، أي إجماع على أمرٍ، وقد يكون لِشَرٍّ.

مَوْطِيءُ المَوْطِيءِ هو الذي يُمَهَّدُ للموضوع. واللام **المَوْطِيئَةُ** لِلْقَسَمِ في قولهم: لَأُمْنَعَنَّكَ من هذا العمل.

مَوْطًا المَوْطَا هو المُمَهَّدُ أو المُلَيَّنُ، ويقال: رجلٌ مَوْطًا الجانب أو مَوْطًا الاكتاف. **والمَوْطَا** كتاب مشهور في

بشيء ألمح إليه به، أو أعطاه طرفاً منه، ويقال: مدحنه فما وَطَشَ لنا بشيء.

وَطَشَ (وَطَشَ يُوَطِّشُ تَوَطُّشاً) الرجلُ لصاحبه شيئاً أو بشيء من الخبر أبان له طرفاً منه يستطيع من هذا الطرف أن يفهم الخبر كله. ومنه قولهم عند إعطاء الأُحجية: وَطَشَ لنا، أي أبْن لنا طرفاً نهتدي به في حلِّ الأُحجية، مثل to give a clue. ووَطَّشَ الرجلُ لصاحبه أعطاه قليلاً. ويقال: سألنا الأمير فلم يُوَطِّشَ لنا بشيء أو ما وطش لنا بشيء.

تَوَطُّشَ التَّوَطُّشَ هو إبانة طرف من الخبر يستدل به على الخبر كله، ويكون ذلك إذا عَجَز بعضهم عن حل لغز ألقي عليه فإن مُلِّقِي اللغز يعطيه توطيشاً يهتدي به إلى الحل، مثل clue.

وَطَّ (وَطَّ يُوَطِّ وَطّاً) رحلُ البعير تحت الجِمل أط أي صَرَ. ووَطَّ الرُّطوط صَوَّت.

وَطَّوِطَ (وَطَّوِطَ يُوَطِّوِطُ وَطَّوِطَةً) الرجلُ في كلامه - انظر بعد (وَطَّنَ).

وَطَفَ (وَطَفَ يَظِفُ وَظْفاً) المطرُ نزل مُتَدَلِّياً. ووَظَفَتْ السحابة تدلت من أطرافها، فهي وإطفة.

وَظَفَ (وَظَفَ يَظُوفُ وَظْفاً) الرجلُ كثر شعر حاجبيه وتَدَلَّى على عينيه، فهو أوظف، أو أوظف الحاجبين. ووَظِفَتْ المرأةُ كانت وطفاء أي طويلة أهداب العين، وهو مما يستحسن في النساء. ووَظِفَتْ السحابة طالت أهدابها نحو الأرض، فهي وَظِفة. والجمع وَظَفَى.

أَوَظَفَ (أَوَظَفَ يُوَظِفُ إِظْفاً) الشيءُ كراس الجبل فوق الوادي تَدَلَّى وأشرف. وأَوَظَفَ الحاجبُ فوق العين طال وتَدَلَّى وأشرف. وأَوَظَفَ الشيءُ تَدَلَّى وأشرف حتى صار قريباً كخضن شجرة مثلاً، ويقال: خذ ما أوظف لك، أي ما كان دانيّاً، مثل: ما ظَفَ لك.

وَطَفَ الوَطَفَ في شعر الحاجب هو الطول والإشراف والتدلي. والوَظَفَ في أهداب العين هو كونها طويلة متدلية سابغة. والوَظَفَ في السحابة هو تدلي أهدابها فوق الأرض.

أَوَظَفَ الأَوَظَفَ هو الذي بحاجبيه وَظَفَ أو بأهداب عينيه. والبعير الأَوَظَفَ هو الذي في وبره حول عينيه

يكون داخلاً في الأرض ثابتاً مستقراً، كقاعدة البناء تكون راسخة، والجمع **وطائد**. والوَطِيْدَةُ أثْفِيَّة تكون تحت القدر. ويقال: فلانٌ من وطائد الإسلام أي من قواعد أو أركانه الراسخة التي بها يكون الإسلام موطد الأركان. ويقال: أنت من وطائد الحق. ويقال: له عندي وطيْدَة، أي منزلة ثابتة. ويقال: هو من وطائد العلم، أي من أركانه، مثل pillar ووطائد المسجد أساطينه وأعمدته يستند عليها لرسوخها.

وَطَّدَ الوَطْدَ والوَطْدَ مثل الرَوْدَ والرَوْدَ، أو الوَطْدَ كالرَوْدَ، هو ركن أو عمود ثابت في الأرض، وقد يطلق على الجبل لأن الجبال أوطاد الأرض.

مُتَوَطِّدٌ المَتَوَطِّدُ هو المستقرُّ في مكانه الراسخ. **والمَتَوَطِّدُ** في عمله هو الذي لا يشرع في عملٍ إلا إذا كان على نور وعلى اعتماد.

مِيطْدَةُ المِيطْدَةِ خشبة لها رأس غليظ كالبطرقة تُضرب بها الأرض حتى تتلبد أو تضرب بها الطريق حتى تنكس، مثل mallet.

وَطَّرَ الوَطَرَ هو الحاجة من الشيء. ويقال: قضيتُ من الشيء وَطَري، أي أخذت حاجتي منه. فلما انقضت حاجتي منه لم يعد لي فيه أرب، مثل wish. والجمع **أوطار**.

وَطَسَ (وَطَسَ يَظِسُ وَظْساً) الرجلُ الأرضَ بقدمه ضربها كالبعير إذا خبط الأرض بخفه. ووَطَسَ الرجلُ الشيءَ خبطه بشيء ثَقِيل وقد يكسره أو يَدْقُه. ووَطَسَ الرجلُ الحديدَ أو الحجر وضعه في الوطيس وحمّاه.

وَطِيسَ الوَطِيسَ حفرة في الأرض يُوقَدُ فيها وَيُخْتَبَزُ أو يُشْوَى، والأصح أنه التُّور أو هو الوِجاق، مثل fireplace. ويقال: حَيِيَ الوطيس، أي حَمِيَتْ المعركة. والجمع **وُطَسَ**. ويقال: حَيِيَ وطيس الجَدَل بينهم.

أَوَظَّاسُ أَوَظَّاسٍ وإد بديار هوازن إلى الجنوب من مكة المكرمة على نحو ثلاث مراحل.

وَطَّشَ (وَطَّشَ يَظِشُ وَظْشاً) الرجلُ لصاحبه طَرفاً من الخَبَرِ بَيِّنَةً ولم يَزِدْ على ذلك، فكأنه أخبره بطرف منه اعتقاداً بأنه سيفهم الخبرَ جميعه. ووَطَّشَ الرجلُ لصاحبه

وَضَعَ الرَّجُلُ يَدَهُ عَلَى مَوْطِنِ الدَّاءِ، وَالْجَمْعُ مَوَاطِنٌ.
مِيطَانُ المِيطَانِ مَوْضِعٌ تُخْبَسُ فِيهِ الخَيْلُ وتُرْسَلُ مِنْهُ فِي
السِّبَاقِ، وَهُوَ أَوَّلُ السِّبَاقِ، وَالْمِيدَانُ آخِرُهُ. وَالْجَمْعُ
مَوَاطِنٌ.

وَطَنِيّ الوَطَنِيّ هُوَ الْمُنْسُوبُ إِلَى الْوَطَنِ، وَمِنْهُ النِّشِيدُ
الْوَطَنِيّ، وَالْمَصْنُوعَاتُ الْوَطَنِيَّةُ، وَالْمَدَارِسُ الْوَطَنِيَّةُ،
وَيُقَالُ: هَذِهِ صَحِيفَةٌ وَطَنِيَّةٌ أَيْ انْتَشَارَهَا فِي جَمِيعِ
الْوَطَنِ.

وَطَنِيَّةٌ الوَطَنِيَّةُ هِيَ الْغَيْرَةُ عَلَى الْوَطَنِ، مِثْلُ patriotism.
وَيُقَالُ: زَعِيمٌ وَطَنِيٌّ أَيْ غَيُورٌ عَلَى الْوَطَنِ. وَقَدْ يَجُوزُ
اسْتِعْمَالُ الْوَطَنِيَّةِ بِمَعْنَى الْجَنَسِيَّةِ أَوِ الرَّعَوِيَّةِ، أَيْ
nationality.

وَطُوطٌ (وَطُوطٌ يُوَطُوطُ وَطُوطَةً) الرَّجُلُ وَقَوْقُ أَيْ تَكَلُّمٌ
بِكَلَامٍ مُتَابِعٍ لَهُ قَعْقَعَةٌ وَلَيْسَ لَهُ مَعْنَى. وَوَطُوطُ الرَّجُلُ
ضَعْفٌ حَتَّى كَانَ كَالْخِرْقَةِ اللَّيْنَةِ.

تَوَطُوطٌ (تَوَطُوطٌ يَتَوَطُوطُ تَوَطُوطًا) الرَّجُلُ وَطُوطٌ فِي كَلَامِهِ
أَوْ ضَعْفٌ حَتَّى صَارَ كَالْخِرْقَةِ اللَّيْنَةِ. وَتَوَطُوطُ الصَّبِيِّ
ضَعْفٌ بِأَصْوَاتٍ يَتَابَعُهَا فِيهَا قَعْقَعَةٌ.

وَطُوطٌ الوَطُوطُ هُوَ الْخَفَاشُ. وَالْوَطُوطُ هُوَ الَّذِي
يُوطُوطُ وَلَا يَفْعَلُ شَيْئًا وَهُوَ أَيْضًا الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غِنَاءَ
عِنْدَهُ، وَهُوَ الْوَقَاقُ. وَهِيَ وَطُوطَةٌ.

وَطُوطِيّ الوَطُوطِيّ هُوَ الْكَثِيرُ الْكَلَامِ يُفَقِّعُ بِهِ وَلَيْسَ
لَدَيْهِ فِعْلٌ، وَهُوَ الضَّعِيفُ الَّذِي لَا غِنَاءَ عِنْدَهُ.
وَالْوَطُوطِيّ عَامَةٌ هِيَ الْمِهْدَارُ الَّذِي لَيْسَ لَدَيْهِ فِعْلٌ،
مِثْلُ windbag.

وَطًى (وَطًى يُوَطًى تَوَطًى) مِثْلُ (وَطًى يُوَطًى تَوَطًى)
وتَوَطًى.

وَضَبٌ (وَضَبٌ يَضِبُ وَضَبًا وَوَضَبًا) الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ دَاوِمَةً
وَاسْتَمَرَ عَلَيْهِ. وَوَضَبَتْ عَلَى الرَّجُلِ الْخُطُوبُ تَكَرَّرَتْ
وَلَمْ تَقْلَعْ، فَهُوَ مَوْطُوبٌ.

وَاطَبٌ (وَاطَبٌ يُوَاطِبُ مُوَاطَبَةً) الرَّجُلُ عَلَى الشَّيْءِ دَاوِمَةً
مِثْلُ وَضَبٍ. وَوَاطَبَ الرَّجُلُ عَلَى عِبَادَةِ رَبِّهِ اسْتَمَرَ فِيهَا
مَوَاصِلًا لَهَا، وَهُوَ مِثْلُ ثَابِرٍ، غَيْرَ أَنْ (وَاطَبَ) تَفِيدُ التَّكَرُّارَ
وَالثَّابِرَ تَفِيدُ التَّكَرُّارَ مَعَ الْجُهْدِ وَالْعَزْمِ.

تَوَاطَبَ (تَوَاطَبَ يَتَوَاطَبُ تَوَاطُبًا) الشَّيْءُ اسْتَمَرَ بِلا انْقِطَاعٍ

أَوْ فِي جِسْمِهِ وَطَفٌ أَوْ وَبَرٌ سَابِغٌ. وَيُقَالُ: بَعِيرٌ أَوْطَفَ.
وَعَامٌ أَوْطَفَ أَيْ كَثِيرُ الْمَطَرِ مِنَ السَّحَابِ ثُمَّ كَثِيرُ
الْخِصْبِ. وَالسَّحَابُ الْأَوْطَفُ هُوَ الَّذِي بِهِ وَطَفٌ.
وَالْعِيشُ الْأَوْطَفُ هُوَ السَّابِغُ الرَّجِيّ. وَالظَّلَامُ
الْأَوْطَفُ هُوَ الَّذِي أُسْدِلَ سِتْرُهُ.

وِطَاقُ الْوِطَاقِ هُوَ الْمِظْلَةُ (وَلَا يُعْرَفُ كَيْفَ هِيَ)، وَالْجَمْعُ
وِطَاقَاتٌ.

وَطَنٌ (وَطَنٌ يَطِنُ وَطَنًا) الرَّجُلُ الْبَلَدَ سَكَنَهُ وَأَقَامَ فِيهِ وَاتَّخَذَهُ
مَوْطِنًا لَهُ أَيْ وَطَنًا وَهُوَ أَشَدُّ تَعَلُّقًا مِنَ الْمَسْكَنِ أَوْ
السَّكَنِ.

وَطْنٌ (وَطْنٌ يُوَطِّنُ تَوَطِّنًا) الْأَمِيرُ الْقَوْمَ وَادِي النِّيلِ جَعَلَهُمْ
يَطِنُونَهُ. وَوَطَّنَ الرَّجُلُ نَفْسَهُ عَلَى الْعَمَلِ فِي الْمَنْجَمِ أَوْ
عَلَى الْإِقَامَةِ فِي الصَّحْرَاءِ جَعَلَهَا تَقْبَلُ بِذَلِكَ وَتَسْكُنُ.

أَوْطَنَ (أَوْطَنَ يُوَطِّنُ إِيطَانًا) الرَّجُلُ فِي الْبَلَدِ أَقَامَ فِيهِ وَاتَّخَذَهُ
مَوْطِنًا. وَأَوْطَنَ الرَّجُلُ الْبَلَدَ أَخَذَهُ وَطَنًا لَهُ.

وَاطِنٌ (وَاطِنٌ يُوَاطِنُ مُوَاطِنَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ سَاكِنَهُ فِي
الْوَطَنِ. وَوَاطِنَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ عَلَى الْأَمْرِ أَضْمَرَ الْقِيَامَ
بِهِ مَعَهُ وَوَافَقَهُ.

تَوَطَّنَ (تَوَطَّنَ يَتَوَطَّنُ تَوَطَّنًا) الرَّجُلُ الْبَلَدَ اتَّخَذَهُ وَطَنًا.
وَتَوَطَّنَتْ نَفْسُ الرَّجُلِ عَلَى الْأَمْرِ اسْتَقَرَّتْ وَعَزِمَتْ
عَلَيْهِ.

أَطَّنَ (أَطَّنَ يَطِّنُ أَطْنَانًا) الرَّجُلُ الْبَلَدَ اتَّخَذَهُ وَطَنًا لَهُ.

اسْتَوَطَّنَ (اسْتَوَطَّنَ يَسْتَوِطِّنُ اسْتِيطَانًا) الرَّجُلُ الْبَلَدَ سَكَنَهُ
وَأَقَامَ فِيهِ. وَاسْتَوَطَّنَ الرَّجُلُ فِي الْبَلَدِ سَكَنَهُ وَأَقَامَ فِيهِ.

وَطْنُ الْوَطَنِ هُوَ الْمَكَانُ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ الرَّجُلُ إِقَامَةً دَائِمَةً
وُلِدَ فِيهِ أَمْ لَمْ يُولَدْ. وَغَلَبَ أَنْ يَكُونَ الْوَطَنُ الْبَلَدُ الَّذِي
فِيهِ قَوْمُهُ وَأَهْلُهُ، مِثْلُ homeland. وَالْجَمْعُ أَوْطَانٌ
وَأَوْطَانُ الْغَنَمِ وَالْبَقَرِ مَرَابِضُهَا وَأَمَاكِنُهَا الَّتِي تَأْوِي
إِلَيْهَا. وَالْوَطَنُ الْأَصْلِيُّ هُوَ الَّذِي وُلِدَ فِيهِ الرَّجُلُ وَنَشَأَ،
مِثْلُ native country. وَوَطَنُ الْإِقَامَةِ هُوَ الَّذِي يُقِيمُ فِيهِ
الرَّجُلُ إِقَامَةً دَائِمَةً، مِثْلُ domicile.

مَوْطِنُ الْمَوْطِنِ هُوَ الْمَوْضِعُ الَّذِي يَطِنُ فِيهِ الرَّجُلُ.
وَالْمَوْطِنُ هُوَ مَكَانٌ وَجُودُ الشَّيْءِ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ: فِي
هَذِهِ الْحِجَّةِ مَوْطِنٌ ضَعْفٌ. وَالْمَوْطِنُ مِنَ الْحَرْبِ
مَشْهَدٌ مِنْ مَشَاهِدِهَا أَوْ مَوْضِعٌ جَرَى فِيهِ قِتَالٌ. وَيُقَالُ

الوظيف أيضاً كذلك، وفي الإنكليزية cannon.

وَوَظِيفَةُ الوَظِيفَةُ ما يُعَيَّن من العمل والواجب والرزق، ومن ذلك الوظيفة التي يعينها المعلم على التلميذ، والوظيفة من الرزق هي التي يقال لها التعيين مثل ration. والوظيفة هي المنصب يُعَيَّن فيه من يقوم بالعمل فيه، مثل post. والجمع وظائف، ومنه علم وظائف الأعضاء، أي physiology، والنسبة وَظِيفِي، أي functional.

وَوَعَبَ (وَعَبَ يَعِبُ وَغَبًا) الكيسُ جميعَ الحبوبِ وَسِعَهَا كُلُّهَا وأخذها ولم يَدَعْ منها شيئاً، فالكيس واعب والحبوب موعوبة.

وَأَوْعَبَ (أَوْعَبَ يُوعِبُ إِيْعَابًا) الكيسُ الحبوبَ وَغَبَهَا، ويقال: القاعة واسعة تُوعِب جميع الوافدين، أي تتسع لهم. ويقال: قطع أنفه وأوعب، أي لم يترك منه شيئاً، كأن القطع أتى على الأنف كله، فالقطع مُوعِب، ومنه قولهم: جَدَعَ الأنفَ جَذْعًا مُوعِبًا. ويقال: أخذ موزة في فمه وأوعبها، أي أدخلها في فمه فغابت فيه جميعها. وأَوْعَبَ الرجلُ يَدَهُ في الكيس أدخلها فيه كُلُّهَا. وأَوْعَبَ الرجلُ في إنفاق ماله، أو أنفق حتى أوعب ماله، أي أمعن في الإنفاق حتى أتى على المال بأكمله. وأَوْعَبَ القومُ في خروجهم إلى الغزو، أي خرجوا كلهم ولم يتخلف أحد. ويقال: انطلق القوم فأوعبوا، أي انطلقوا ولم يتخلف منهم أحد، ويقال: أَوْعَبَ أهلُ القرية جَلَاءً أو في جلائهم، أي جلوا جميعهم ولم يبق في القرية منهم أحد، فأهل القرية مُوعِبون. ويقال: جاء بنو فلان مُوعِبين، أي جاءوا جميعهم أو جاءوا ولم يتركوا وراءهم شيئاً. ويقال: دَفَعَ ما عليه من الدَّين حتى أوعب، أي لم يبق شيئاً إلا دفعه. وأَوْعَبَ الإناءُ أخذ جميع ما وُضِع فيه ولم يُخَلَّف منه شيئاً، فهو مُوعِب، أي full to capacity. والمُوعِب من الأوعية هو الذي يأخذ الشيء جميعه ولا يبقى منه شيئاً، مثل capacitor. وأَوْعَبَ الشيء في الوعاء أدخله فيه كله.

اِسْتَوْعَبَ (اِسْتَوْعَبَ يَسْتَوْعِبُ اِسْتِيعَابًا) الكيسُ الحبوبَ اتَّسعَ لها فحواها. وَاِسْتَوْعَبَ الرجلُ الشرحَ أو التفسير استوعاه أي حفظه وأخذ في ذهنه كله. ويقال: جَدَعَ

مرةً بعد أخرى. ويقال: تواظبت الرياحُ على المكان تَكَرَّرَتْ بلا انقطاع.

مَوْظُوبُ المَوْظُوب هو الذي تَكَرَّرَ الشيء عليه بلا انقطاع كالرجل الموظوب الذي وظبته الهموم أو الخطوب. والأرض الموظوبة هي التي تتابعت عليها الرعاة فرعوها مرةً بعد أخرى.

مَوَاطِبَةُ المَوَاطِبَةِ هي المداومة على الشيء وتكراره، مثل مواظبة المطر أو الرياح. والمواظبة مثل المثابرة، غير أن المثابرة فيها جهد وعزم. فالمواظبة persistence والمثابرة application.

مَوَاطِبُ المَوَاطِبِ هو المداوم على الشيء يَكَرِّرُهُ أو هو الشيء المتكرر على الدوام، وقد يطلق على الكسر العشري المتكرر اسم المَواطِبِ، أي recurrent. ويقال: فيه ألمٌ أو وجع مواظب.

وَوَظَفَ (وَوَظَفَ يَظِفُ وَظْفًا) الشيءَ على نفسه عَيْنَهُ وَالزَمَ نفسه به. ووَوَظَفَ الرجلُ فرسه أصاب وظيفه، أو قيد وظيفه بقيد.

وَوَظَّفَ (وَوَظَّفَ يُوْظَفُ تَوْظِيفًا) الرجلُ غلامَهُ عَيْنَهُ بحيث يقوم بوظيفة مُعَيَّنَةٍ. ويقال: وَظَّفَهُ لهذا العمل أي عَيْنَهُ. ويقال: وَظَّفَهُ وظيفة شاقة. ووَوَظَّفَ عليه الضريبةَ فَرَضَهَا بقدر مُعَيَّن. ويقال: وَظَّفَ الله له الرزق أو وظف الأميرُ الرزقَ لجنوده. ووَوَظَّفَ المعلمُ لتلاميذه حفظ آياتٍ من القرآن الكريم عَيْنَ لهم عدداً من الآيات يحفظونها. ووَوَظَّفَ الأميرُ الخراجَ على البلدة فرضه أقساطاً معينة تدفع في مواعيد معينة.

وَاطَظَ (وَاطَظَ يُوَاطِظُ مَوَاطِفَةً) الرجلُ صَاحِبَهُ أعطى أحدهما الآخر وظيفة. ووَاطَظَ الناسُ الأميرَ على الخراج اتفقوا معه على كيفية دفعه. ووَاطَظَ الرجلُ صَاحِبَهُ وافقه، ولعلها تصحيف (واطنه) أو وافقه على أداء وظيفة واحدة معه.

اِسْتَوْظَفَ (اِسْتَوْظَفَ يَسْتَوْظِفُ اِسْتِظَافًا) الرجلُ الذبحَ استوفاه حتى إذا ذبح شاةً قطع الحلق والأوداج حتى وصل إلى عظم الفقرات من العنق.

وَوَظِيفُ الوَظِيفِ من الدابة هو ما بين الرسغ إلى الركبة من اليد وما بين الرسغ إلى العرقوب من الرجل. وعظم

الحصى، فهو وَعَثَ اللسان. ويقال: هي وَعْثَة الأرداف.

وَعَثَ (وَعَثَ يَوْعَثُ وَعَاثَةً) الرملُ أو الطريق كان وَعِثًا، أي وَعْثًا، وهي وعِثَة، والجمع وَعَاث. والمعجم لا تذكر هذا الفعل أحياناً.

أَوْعَثَ (أَوْعَثَ يُوْعِثُ إِيْعَاثًا) الرجلُ وقع في الوعث في سيره. وأَوْعَثَ في كلامه تعسّر عليه الكلام وتنعّج فيه. وَعَثَ الوعثُ هو المكان الدُّخَسُ يعسر فيه السير لأن الأقدام تغوص فيه ويجد الماشي فيه مشقة. والجمع وُعُوث.

وَعَثَاءُ الوَعَثَاءِ هي التي يعسر السير فيها، كالرملة الوعثاء، ولهذا قيل إن الوعثاء هي المشقة والنَّصَبُ في السير أو في السفر، ويقال: أخلد إلى الراحة يستجِمُّ من وعثاء السفر. والوَعَثَاءُ من الفعل (وَعِثَ يَوْعِثُ وَعْثًا) فهو أوعِث، وهي وعثاء. والجمع وُعُوث.

أَوْعَثَ الْأَوْعَثُ مذكر الوعثاء، ويقال: طريق أوعِث ورمل أوعِث، وهذا من فعل (وَعِثَ يَوْعِثُ وَعْثًا) كما ذكر آنفاً.

ملاحظة: لا تذكر المعجم أحياناً فعلين هما (وَعَثَ يَوْعِثُ تَوْعِثًا) و (تَوَعَثَ يَتَوَعَثُ تَوْعِثًا).

وَعَدَ (وَعَدَ يَعِدُ وَعْدًا) الرجلُ صاحبه أن يزوره قال له مؤكداً إنه سيزوره، ووَعَدَهُ بهديّة يهديها إليه في يوم عيده قال له مؤكداً إنه سيهديها إليه. ووَعَدَهُ خيراً أملاً خيراً. ويقال: وَعَدَنِي بزيارة غداً. ويقال: يومنا هذا يعد برداً، أي يؤذّن بأن يكون بارداً. ويقال: هذا غلامٌ يعد بسلوكه أن يكون من خير إخوانه، فهو واعد. ووَعَدْتُ الأرضُ رُجِي منها الخير، فهي واعدة، مثل promising. ووَعَدَ السحابُ رُجِي منه المطر ولا سيما إذا كانت فيه دلائل على ذلك؛ فالسحاب واعد.

أَوْعَدَ (أَوْعَدَ يُوْعِدُ إِيْعَادًا) الرجلُ صاحبه هُذْده، بعكس وَعَدَهُ، لأن (وَعَدَ) تكون للخير و (أَوْعَدَ) تكون للشر. قال تعالى: ﴿وَلَا تَقْعُدُوا بِكُلِّ صِرَاطٍ تُوعِدُونَ﴾ [الأعراف ٨٦] أي تخوفون الناس وتقطعون طُرُقهم. ومنه قول عابِر بن الطفيل:

وإِنِّي إِنْ أَوْعَدْتُهُ أَوْ وَعَدْتُهُ

لَأُخْلِفَ إِيْعَادِي وَأُنْجِزَ مَوْعِدِي

الأميرُ أنفَ الرجل واستوعب، أي لم يترك منه شيئاً. ويقال: هذا الوعاء لا يستوعب لهذا القدر من الماء، أي لا يتسع.

وِعَابُ الوِعَابِ شيء يتسع ويكون قادراً على أن يستوعب ما يوضع فيه، والجمع أوعبة مثل capacitor.

وَعَبَ الوَعْبُ فراغ يسع كثيراً، وهو المكان الواسع يستوعب كثيراً، والجمع وِعَاب. والوَعْبُ من الأرض موضع واسع يَسَعُ أقواماً عديدة لو نزلوا فيه، وهو أيضاً الطريق الواسع يتسع للعديد من المارة. وقد يكون (الوعب) من فعل (وَعَبَ يَوْعِبُ وُعُوبَةً) فهو وُعِب. والجمع وُعُوب.

وَعِيبُ الوَعِيبِ هو الوَعْبُ الذي يتسع لكل شيء، ويقال: كيس وعيب وإناء وعيب وبيت وعيب. ويقال: جاء الفرس يركض ركضاً وِعِيّاً، أي ركضاً ما بعده ركض، أي ركضاً بأقصى الطاقة. و (وَعِيب) تأتي من فعل (وَعَبَ يَوْعِبُ وُعُوبَةً) فهو وُعِيب، وهي وِعِيبَة، والجمع وِعَاب. ولعلّ (وِعَاب) التي يقال إنها جمع (وَعِب) كما سَلَفَ هي في الحقيقة جمع (وَعِيب)، ولهذا فإن (وعب) جمعها (وُعُوب). والمعجم لا تذكر هذا الفعل أحياناً.

أَوْعَبَ أَوْعَبُ اسم تفضيل من (وعب)، ويقال: هذا الوعاء أوعِبُ من ذاك. ويقال: هذا الوعاء أوعب لهذا القدر من التمر من ذاك.

وَعِثَ (وَعِثَ يَوْعِثُ وَعْثًا) الرملُ كان يَعْسُرُ السيرُ فيه لأن الأقدام تغوص فيه، فهو وَعِث. ووَعِثَتِ الطريقُ كانت وَعِثَة، أي يعسر السير فيها وترتطم القدمان فيها لأن فيها حَصَى أو رملًا أو تراباً يعيق السير. ووَعِثَتِ المرأةُ كانت وَعِثَة أي كثيرة اللحم سمينة، أو كانت وَعْثَاء، وهي وعثاء الأرداف. والمكان الوَعِثُ هو الذي فيه وَعْث، أي عسرة في السير فيه.

وَعَثَ (وَعَثَ يَوْعِثُ وُعُوثَةً) الرملُ أو الطريق كان وَعْثًا، أي يعسر السير فيه لوجود الحَصَى أو الرمل أو التراب. وهي وَعْثَة، والجمع وُعُوث. ووَعِثَتِ المرأةُ كانت وَعِثَة أي كثيرة اللحم سمينة. ووَعِثَتْ وركاها كانتا كثيرتي اللحم سميتين. ووَعِثَ لسانُ الرجل تعثر وعسر عليه الكلام كان لسانه كان يسير في شيء كالرمل أو التراب أو

بمعنى وقت الوعد ومكانه، كموعِد سفر القطار وموعِد الاجتماع الموعود. والجمع مَوَاعِد. ويقال: مَوَعِدنا الجنة إن شاء الله وهناك نلتقي. ويقال: زاره على غير موعِد. ويقال: جاء ذلك في موعده.

مِيعَاد المِيعَاد هو الوعد أو المواعدة، وهو اسم زمان ومكان بمعنى وقت الوعد ومكانه. والجمع مَوَاعِيد. ويقال: زارني على غير مِيعَاد. وجدول مواعيد سفر القطار. ومِيعَاد المرأة. ومواعيد عُرقوب.

مَوْعُود المَوْعُود هو الذي يكون موضوع الوعد، ومنه اليوم الموعود، أي يوم القيامة. واليوم الموعود للاستقلال هو الذي وعدت به دولة حاكمية بلداً محكوماً. والجمع مَوَاعِيد.

وَعَرَ (وَعَرَ يَعِرُ وَغَرًا) المكان كان واعراً، أي غير سهل وفيه حجارة وتضاريس.

وَعِرَ (وَعِرَ يَوَعِرُ وَغَرًا) المكان كان وَعِرًا، أي غير سهل وفيه حجارة وتضاريس. وَوَعِرَ كان أوعر وهي وَغَرَاء، ويقال: مكان أوعر أو وَعِر، وأرض وعراء أو وَعِرة.

وَعَرَ (وَعَرَ يَوَعِرُ وَغَرًا) المكان كان وَغَرًا، أي غير سهل وفيه حجارة وتضاريس.

وَعَرَ (وَعَرَ يَوَعِرُ وَغَرًا) المكان صار وَعِيراً، أي وَغَرًا أو وَعِرًا أو واعراً.

وَعَسَ (وَعَسَ يَوَعِسُ وَغَرًا) الزلزال الأرض جعلها وَغَرَةً. وَوَعَسَ الرجلُ كلامه بعبارة غريبة جعله شاقاً على الفهم. وَوَعَرَ الرجلُ صاحبه رَدَّه عن حاجته وَحَسَّه عن وجهه كأنه أعاقه بطريق وَعِر.

أَوَعَرَ (أَوَعَرَ يَوَعِرُ إِبْعَارًا) الرجل وقع في طريق أو أرض وَعِرة. وأَوَعَرَ الرجلُ قَلَّ ماله ولم يَزِدْ كالأرض الوَعِرة التي لا تُغَلَّ إِلَّا قَلِيلًا. وأَوَعَرَ الطريقُ بفلان أنفضى به إلى مكان وعِر. وأَوَعَرَ الرجلُ الطريقَ أو الموضع عدَّه وَغَرًا، مثل استوعره.

تَوَعَّرَ (تَوَعَّرَ يَتَوَعَّرُ وَغَرًا) الطريق صار وَغَرًا. وتَوَعَّرَ الرجلُ صار متشدداً بحيث لا يتساهل ولا يلين كالذي يمشي في أرض وَعِرة لا يكاد يمضي. وتَوَعَّرَ الرجلُ في كلامه أتى بكلام غريب معقد يصعب تفهمه.

وإخلاف الإيعاد أو الوعيد من كرم الأخلاق، وكذلك إنجاز الوعد أو الموعِد، وعكس ذلك من لؤم الأخلاق. ووَعَدَ خيراً أو وَعَدَ بمعنى واحد، وكذلك أَوَعَدَ شراً أو أَوَعَدَ بمعنى واحد.

وَأَعَدَ (وَأَعَدَ يُوَاعِدُ مَوَاعِدَةً) الرجلُ صاحبه أن يلتقي به في مكان معين أو وقت مُعَيَّن قَطَعَ على نفسه معه عهداً بذلك. وَوَاعَدَ الرجلُ صاحبه وعد كُلُّ منهما الآخر. وَوَاعَدَ الأميرُ فلاناً وقتاً أو موضعاً عاهد على أن يوافيه في ذلك الوقت أو الموضع، ويقال بينهما مواعدة، أي rendez-vous ويقول الفرزدق: وواعدني وأوعدني ثلاثاً

كما وُعدت لمهلكها ثمودُ
تَوَعَّدَ (تَوَعَّدَ يَتَوَعَّدُ تَوَعْدًا) الرجلُ عدُوَّه هُدَّه أو تهدَّه بأن يُوقِعَ به.

تَوَاعَدَ (تَوَاعَدَ يَتَوَاعَدُ تَوَاعِدًا) الرجلان وَعَدَ أحدهما الآخر. وتَوَاعَدَ القومُ وَعَدَ بعضهم بعضاً، أو أوعد بعضهم بعضاً.

اتَّعَدَ (اتَّعَدَ يَتَّعِدُ اتِّعَادًا) الرجلُ قبل بالوعد. واتَّعَدَ أدرك الإيعاد، ويقال: أوعدته فاتَّعَدَ، أي خاف من الإيعاد، أي daunted. واتَّعَدْتُ الرجلَ أوعدته فاتَّعَدَ. وأصل الفعل (اِتَّعَدَ).

وَأَعَدَ الوَاعِدُ هو الذي يُرْجَى منه الشيء، وَيَغْلِبُ على الخير، ويقال: هذا غلامٌ وأَعَدَ، أي يُبَشِّرُ بأنه سيكون ناجحاً. ويقال: هذا سحاب وأعد، أي يُرْجَى منه المطر. ويقال: فرسٌ وأعد، أي يَعِدُكَ جرياً بعد جري. ويقال: هذا يومٌ وأعد بالبرد أو الحرِّ، أي سيكون بارداً أو حاراً، بحسب الدلائل والمخايل. ويقال: زرعٌ وأعد وشجرٌ وأعد، وهكذا.

وَأَعَدَّةُ الوَاعِدَةِ مؤنث الواعد، ويقال: أرض وأعدة وسحابة وأعدة وبنيت وأعدة.

وَعَدَ الوَعْدُ هو القول المؤكَّد كالْعَهْدِ. والجمع وُعُود.

عِدَّةُ العِدَّةِ هي الوعد. والجمع عِدَات.

وَعِيدُ الوَعِيدِ هو الإيعاد، وهو الإيذان بإيقاع شرٍّ والجمع وُعُد.

مَوْعِدُ المَوْعِدِ هو الوعد. والمَوْعِد اسم زمان ومكان

وَتَوَعَّرَ الأمرُ تَصَعَّبَ كالمكان إذا صار وَعَرًّا لا سهولةً فيه. وتَوَعَّرَ الرجلُ صَاحِبَهُ في الكلام جاءه بكلام يشق على صاحبه أن يفهمه فحيره وأربكه.
اِسْتَوَعَّرَ (اِسْتَوَعَّرَ يَسْتَوَعِّرُ اِسْتِيعَارًا) الرجلُ المكانَ رآه أو عَدَّهُ وَعَرًّا.

وَاعِرَ الوَاعِرِ هو ضد السَّهْل وهو الذي فيه حجارة وتضاريس يصعب السير فيه. ويقال: طريق واعر وجبل واعر وكلام واعر. ويقال: أرض واعرة وخطبة واعرة. والجمع وَعَارٌ وَوَعْرَةٌ وَوُعُورٌ وَوُعُرٌ.

وَعَرَّ الوَعَرُ صفة المكان الذي فيه حزنونة أو وُعُورة وهي ضد السهولة، فيقال: مكان وَعَرٌّ وطريق وعر ومسلك وَعَرٌّ ومطلب وَعَرٌّ وخُلُقٌ وَعَرٌّ. وقد يُطْلَقُ الوَعَرُ على المكانِ الوَعَرِ، فيقال: في هذه الأرض وُعُور كثيرة. والكلام الوَعَرُ هو الذي يصعب فهمه كالطريق الوعرة التي يكون سلوكها شاقًا. والجمع أوعار وُوُعُور. قال أبو تمام:

وقد كان فَوْتُ الموتِ سَهْلًا فَرَدَّهُ

إليه الجفَاظُ المَرَّ والخُلُقُ الوعر

وَعَرَّ الوَعَرُ هو كون الشيء كالأرض وَعِرًّا أو وَعَرًّا. ويقال: في هذه الأرض وَعَرٌّ، وفي هذا الكلام وَعَرٌّ. وقد يُطْلَقُ الوَعَرُ على المكانِ الوَعَرِ، فيقال: في هذه الأرض وُعُور كثيرة. والجمع أوعار وُوُعُور.

وَعْرَةُ الوَعْرَةِ في فلسطين قطعة من الأرض غير سهلة في سفح تل يكون فيها صخور. والجمع وَعَرَات.

وَعِرَّ الوَعِرُ هو الذي فيه وَعَرٌّ أي وعورة، وهي وعرة. والجمع وَعَرَّى.

وَعِيرَ الوَعِيرُ هو الذي فيه وَعَارَةٌ، أي وُعُورة، فيقال: مكان وعير وكلام وعير. وهي وَعِيرَةٌ. والجمع وَعَارٌ وَوُعُرٌ.

وَعَرِيَّ الوَعَرِيَّ هو المنسوب إلى الوَعَرِ، أي الذي فيه وُعُورة. والكلامُ الوَعَرِيَّ هو الذي فيه وُعُورة من حيث الكلمات بمفردها أو من حيث التركيب كاستعمال الكلمات الحوشية الغربية غير المأنوسة مثل الدردبيس والسجنجل أو تعقيد الكلام بتركيب ملتوية، ويقال له أحيانًا التعقيد المعنوي.

أَوْعَرَ الأَوْعَرُ من الأمكنة هو الوَعَرُ، ويقال: أرض وَعَرَاء، والجمع وَعُرٌ. وقد يقال للوَعْرَةِ من الأرض وَعَرَاء فيكون الجمع أوعار للمذكر ووَعَارَى للمؤنث.

مُتَوَعَّرُ المُتَوَعَّرِ من الكلام هو الوَعَرِي. والمُتَوَعَّرُ من الأمور هو المُتَعَسِّرُ فيه صعوبات وعقبات.

وَعَزَّ (وَعَزَّ يَعْزُّ وَعَزًّا) الرجلُ إلى غلامه أن يَفْعَلَ كذا وكذا أشار عليه به من غير أمرٍ صريح.

وَعَزَّ (وَعَزَّ يُوَعِّزُ تَوْعِيزًا) الرجلُ إلى غلامه أن يفعل كذا وكذا وَعَزَّ.

أَوْعَزَّ (أَوْعَزَّ يُوَعِّزُ إِيْعَازًا) الرجلُ إلى غلامه أن يَفْعَلَ كذا وكذا وَعَزَّ. وَأَوْعَزَّ إليه الشيطانُ أن يفعل كذا وكذا أشار بطريقة غير مباشرة.

إِيْعَازُ الإِيْعَازِ إشارة غير صريحة، مثل suggestion. ومنه: إِيْعَازُ النفس للرجل أن يفعل كذا وكذا.

وَعَسَ (وَعَسَ يَعْسُ وَعَسًا) المكانُ كان وَعِسًا، أي فيه وَعَسٌ أو وُعُوسة. [وهذا الفعل غالباً ما تهمله المعاجم وهو حقيق بالذكر لأنه مثل (وعر)].

وَعِسَ (وَعِسَ يُوَعِسُ وَعَسًا) المكانُ كان وَعِسًا، وهي وُعُوسة، أو كان أوعس، وهي وُعُساء، والجمع من الأول (وُعُسَى) ومن الثاني (وُعُس).

وُعُسَ (وُعُسَ يُوُعِسُ وَوُعُوسةً) المكانُ كان وَعَسًا، وهي وُعُوسة. والجمع وُوُعُوس.

وُعُسَ (وُعُسَ يُوُعِسُ وَوُعُوسةً) المكانُ صار وَعِسًا، وهي وُعُوسة. والجمع وُوُعُاس.

أَوْعَسَ (أَوْعَسَ يُوَعِسُ إِيْعَاسًا) القومُ في سيرهم وقعوا في طريق فيه زَمَلٌ تغوص فيه الأقدام ويصعب اقتلاعها منه، فهم مُوَعِسُونَ. وَأَوْعَسَ البعيرُ سار في مثل هذا الطريق فشَقَّ عليه السير فمَدَّ عنقه وطَوَّلَ خطاه، فهو مُوَعِسٌ، وكذلك الدابة الموعسة.

وَأَعَسَ (وَأَعَسَ يُوَاعِسُ مُوَاعِسةً) البعيرُ في سيره جاهد فمَدَّ عنقه يستعين به ووسَّع خطاه، فهو مواعِسٌ، وكذلك الخيل والإبل إذا واعست.

وَعَسَ الوُعَسُ هو الذي فيه وُعُوسة، أي لينة كالرمل السهل الذي تغوص فيه الأقدام. ويقال: رمل وَعَسٌ،

ورملة وَعَسَ، والجمع وُعُوس. والوَعَس مكان وَعَس. والجمع أُوْعَاس.

وَعَسَاء الوُعَسَاء هي التي فيها وُعُوسة، كالرملة الوعساء. والوُعَسَاء موضع وَعَس يصلح لزراعة البقول، ويقال: مَشَى الرجلُ في الوُعَسَاء. والجمع وُعَسَاوات. وجمع الصفة وُعُوس.

أُوْعَس الأُوْعَس هو الذي فيه وُعُوسة كالموضع الأُوْعَس الذي فيه رمل أو تراب لين يصعب فيه المشي حتى إنه يصعب اقتلاع الأقدام منه.

مِيعَاس المِيعَاس هو الرمل اللين الوُعَس، والجمع مَوَاعِيس، وهو الشديد الوُعُوسة.

وَعَظَ (وَعَظَ يَعْظُ وَعْظًا) الرجلُ ابْنَهُ نَصَحَهُ يريد بهذا النصيح تذكيره بالعواقب أو تحسين حاله من وجهة أخلاقية أو مساعدته على النجاح في ما هَمَّ به، وفي الإنكليزية admonish، فالرجل واعظ والابن موعوظ.

اتَّعَظَ (اتَّعَظَ يَتَّعِظُ اتِّعَازًا) الرجلُ قَبْلَ الوَعْظِ وانتصح وكفَّ عما هو فيه من شرٍّ أو خطيئ، ويقال: السعيد من وُعِظَ بغيره والشقي من اتعظ به غيره.

وَعَظَ الوَعْظُ هو النصيح للإرشاد وللکفِّ عن الخطيئ والسلوك سلوكاً صحيحاً، والقطعة منه وُعْظَة، وجمع الوعظة وُعْظَات.

عِظَّة العِظَّة هي الوعظ، مثل العِدة والوَعْد. والجمع عِظَّات.

مَوْعِظَة المَوْعِظَة كلام الواعظ من النصيح والحث والإنذار، والجمع مَوَاعِظ.

وَعَّ (وَعَّ يَوِّعُ وَعًا وَوَعِيْعًا) الطفلُ بكى وصاح يقول: واغ واغ. والوَعَّ صوت بكاء الطفل وصياحه على هذه الصورة.

وَعَقَ (وَعَقَ يَئِقُ وَعَقًا وَوَعِيْقًا) الفرسُ أخرج صوتاً من بطنه إذا مشى يُشَبِّه الخضخضة مع شيء من الزعيق. والوَعِيق هو هذا الصوت.

وَعَكَ (وَعَكَ يَئِكُ وَعَكًا) الرجلُ الشيءَ في الترابِ معه ودعكه. ووَعَكَ المرضُ فلاناً اشتدَّ عليه حتى أحدث في جسمه وَهناً وألماً وفتوراً، كالمصاب بالحُمى إذا نابته فإنها إذا فترت تترك في جسمه فتوراً وأوجاعاً وتوصيماً

يضجر منه. ووَعَكَتِ الكلابُ الصيدَ تناولته بأفواهها ونفضته ومَرَّغته في الأرض حتى أنهكته، مثل worry.

وَعَكَ (وَعَكَ يَوْعَكُ وَعَكًا) الرجلُ كان وَعَكًا، أي متكسر البدن فيه فتور وألمٌ ووَهْنٌ كأنه أجهد أو ضُرب. وهي وَعِكة. والجمع وَعَكِي.

أُوْعَكَ (أُوْعَكَ يُوْعِكُ إِيْعَاكًا) الرجلُ الشيءَ في الترابِ معه ودعكه. وأُوْعَكَتِ الكلابُ الصيدَ مَرَّغته في التراب وتناولته بأفواهها حتى أنهكته، مثل worry.

تَوَعَّكَ (تَوَعَّكَ يَتَوَعَّكُ تَوَعُّكًا) الرجلُ وَعَكَ، ويقال: وَعَكَه فتَوَعَّكَ، فهو متَوَعَّكٌ على أثر نوبة من الحمى مثلاً. ويقال: أفاق الرجلُ متَوَعَّكًا، أي فيه توصيم وفتور وكسوف بال.

وَعَكَة الوَعَكَة أثر في الجسم تخلفه نوبة من الحُمى ويكون منه فتور وتوصيم وكسوف بال. والوَعَكَة هي وقع الشيء على الجسم مما يورث الفتور والتوصيم وكسوف البال، كالتزام على الشيء يُريد كلُّ من المتزاممين الحصول عليه، كما يجري في لعبة كرة القدم المعروفة بـ rugby، وهي المواقعة أو المَدَاعَكَة.

مَوْعُوكُ المَوْعُوكُ هو الذي فيه وعكة، كالمريض إذا خرج من نوبة الحُمى أو الذي دخل في معاركة أو الذي وصل من سفرة شاقة.

وَعَلَ (وَعَلَ يَئِلُ وَعَلًا) الرجلُ صَعِدَ جبلاً أو شرفاً حتى علاه وأشرف منه.

تَوَعَّلَ (تَوَعَّلَ يَتَوَعَّلُ تَوَعُّلاً) الرجلُ وَعَلَ شيئاً فشيئاً. اسْتَوَعَلَ (اسْتَوَعَلَ يَسْتَوَعِلُ اسْتِيعَالًا) الرجلُ وَعَلَ، وكذلك الوَعْل.

وَعَلَ الوَعْلُ والوَعِلُ ذكر الأَزْوَى، وهو تيس الجبل. ووَعَلَ ووَعِلَ اسم شهر شَوَّال عند العرب القدماء. والجمع وِعَال وأوعال ووعول.

وَعْلَة الوَعْلَة أنثى الوعل وهي الأَزْوِيَّة. والوَعْلَة عُرَّة في الإبريق أو القدح يعلّقُ بها، وهي أيضاً عُرَّة القميص. والوَعْلَة صخرة مشرفة في أعلى الجبل.

مُسْتَوَعِلُ المُسْتَوَعِلُ مكان يَسْتَوَعِلُ إليه الرجل ويتحرز فيه ويكون في ذروة الجبل مثل aeric.

وَعَمَ (وَعَمَ يَعمُ وَعَمًا) الرجلُ الدارَ إذا مرَّ بها أو وقف

[٢٣]. ومنه قول الرسول ﷺ لبعض أزواجه: «لا تُوعِي فيسوعي الله عليك» أي لا تجمعي وتشخي في النفقة وتبخلي فيضيق الله عليك الرزق.

اَسْتَوَعَى (اَسْتَوَعَى يَسْتَوِعِي اسْتِيعَاءً) الكيسُ المتاعَ وسبعه ووعاه، وأخذه كله. وَاَسْتَوَعَى الرجلُ ذِيَنَه من فلان استوفاه. وَاَسْتَوَعَى الطبيبُ قَطْعَ الزائدة اللحمية استوعبها قطعاً ولم يترك منها شيئاً.

واع الواعي الذي يعي الشيء، كالكيس والإناء والوعاء. والواعي هو الذي يحفظ مع فهم وإدراك. والواعي لليتيم هو الذي يتولى شؤونه ويحفظه.

واعية الواعية مؤنث الواعي. والواعية هي التي تحتوي الشيء كالإناء، تحفظ مع فهم وإدراك. قال تعالى: ﴿وَتَعِيَهَا أَذُنٌ وَّاعِيَةٌ﴾ [الحاقة ١٢]. والواعية هي الصراخ على الميت، وهي أصوات الناس يختلط بعضها ببعض وفيها وعوة.

وعاء الوعاء شيء كالكيس أو الإناء يُوعَى به الشيء، فالوعاء الدموي يكون فيه الدم، والجمع أوعية، كأوعية البيت يكون فيها الحب أو الزيت أو الماء وما شابه. والذهن وعاء العلم، وصدر الرجل وعاء علمه. ومنه قول الشافعي:

عَلِمِي مَعِي حَيْثَمَا يَمُتُّ يَتَبَعُنِي
وصدري وعاء له لا بطن صندوق

وعَى الوَعَى هو أخذ الشيء في جوف شيء آخر. والوَعَى هو الحفظ والاستيعاب مع الفهم. والوَعَى بمعنى الشعور وسلامة الإدراك استعمال حديث، ومنه قولهم: العقل الواعي، والوَعَى واللاوَعَى. ويقال: فلان أوعى من نملة، أي يحرص على جمع القوت أو المال أو غيره حرصاً يفوق حرص النملة على جمع قوتها. ويقال: فلان أوعى منك للعلم.

وَعِي الوَعِي هو المَوَعِي، ووَعِي الكيس ما وُعِيَ فيه، ويقال: وُعِيَ هذا الكيس حبوب من الشوفان. والوَعِيَّة مؤنث الوَعِي، ومن ذلك أنهم استعملوا الوعية للمدة أو القيق في الجرح أو القرع. والوَعِي هو الحافظ الكيس الفقيه.

مَوَعِي المَوَعِي هو الذي وُعِيَ بشيء كالكيس، إذا وُعِيَ

عندها حياها وقال لها: أنعمي (صباحاً أو مساءً). ومنه في الدعاء أو التحية: عَمَّ صباحاً أيها الربيع واسلم.

وَعَمَّ الوَعَم في سفح الجبل خَطَّ ممتد وله لون يخالف سائر الألوان فيه، والجمع وعام. والوَعَم أيضاً يقال له الوَعَن بالإبدال.

وَعَوَّع (وَعَوَّع يُوَعِّعُ وَعَوَّعَةً) الجرو عَوَى متابعاً صوته على نبرات مثل (وَعَّ وَغَّ) مكررة. ووَعَوَّع ابن آوى عَوَى مثل ذلك. ووَعَوَّع القوم تصايحوا بأصوات متكررة تشبه وَعَوَّعَ الجراء أو الكلاب، ومنه: النساء يُوعِّعْنَ إذا تشاجرن.

وَعَوَّاع الوَعَوَّاع من الجراء هو الذي يُوعِّعُ، وكذلك من الثعالب وبنات آوى. والوَعَوَّاع من الرجال هو الوقواق الكثير الكلام كأنه يُوعِّعُ. ووَعَوَّاع الناس اختلاط أصواتهم يُوعِّعُونَ.

وَعَوَّع الوَعَوَّع هو الجرو الذي يُوعِّعُ من الكلاب أو الثعالب أو بنات آوى. والوَعَوَّع هو ابن آوى أو الثعلب. والجمع وَعَوَّاع.

وَعَوَّعَة الوَعَوَّعَة صوت الجرو إذا عَوَى على فترات أو بنبرات، ومنه وَعَوَّعَة الشبل وابن آوى والثعلب. (ويُظَنُّ أن ابن آوى أو الثعلب لا يُوعِّعُ).

وَعَى (وَعَى يَعِي وَغِيًّا) الرجلُ الشيء كالكلام أو الوعظ حَفِظَه في ذهنه أو في نفسه؛ فالرجل واعٍ والشيء مَوَعِي. ووَعَى الرجلُ متاعه في كيس أو وعاءٍ وضعه فيه وحفظه، مثل pack. ووَعَى الرجلُ الدرس حَفِظَه وفهمه. وفي الحديث الشريف: «نَضَّرَ اللهُ أَمْرًا سَمِعَ مَقَالَتِي فَوَعَاهَا، فَرُبَّ مُبَلِّغٍ أَوْعَى مِنْ سَامِعٍ» وفي حديث أبي أمامة «لا يعذب الله قلباً وعى القرآن» أي حفظه وعقله إيماناً به وعملاً.

أَوْعَى (أَوْعَى يُوعِي إِيْعَاءً) الرجلُ متاعه في الحقيقة وضعه فيها وحفظه، فهو موعٍ والمتاع مَوَعَى. وأَوْعَى الرجلُ الشيء كالكلام والوعظ وعاه. ويقول عبيد بن الأبرص:

الخَيْرُ يَبْقَى وإن طال الزمان به

والشرُّ أخْبِث ما أوعيتَ من زاد

وأَوْعَى الرجلُ أخذ في جمع الأشياء وحفظها كالمال لا يُنفقه. قال تعالى: ﴿وَاللهُ أَعْلَمُ بما يوعون﴾ [الانشقاق

الخنزير القوه في ماء ساخن وهو حي ثم ذبحوه، أو أغلوا له الماء ثم ألقوه فيه حتى ينسبط ثم ذبحوه، ويقال: كَرِهْتَ الخنازير الماء المَوْغَرَ. ومنه:

ولقد رأيتُ مكانهم فَكَّرِهْتُهُمْ

ككراهة الخنزير للإيفار

وَأَوْغَرَ الرجلُ صدرَ صاحبه على فلان أحنقه عليه.

وَأَوْغَرَ الأميرُ فلاناً أرضاً جعلها له من غير خراج.

تَوَغَّرَ (تَوَغَّرَ تَوَغَّرًا) النهارُ اشتدَّ حمه. وتَوَغَّرَتِ الصخورُ تحتَ حُمُو الشمسِ صارت ساخنة بحيث يتأذى بها الرجل إذا وقع لحمه عليها. وتَوَغَّرَ الرجلُ على فلان تغضب واحترق غضباً وتلهَّب. ويقال: وَغَّرَهُ فتَوَغَّرَ، أَمَا (وَغَّرَهُ) فاستعاضوا عنها (بأوغره).

وَغَرَ الوَغَرَ هو الإحماء والتسخين أو الحُمُو والسخونة، ويقال: حَدَّثَ ذلك من وَغَرَ الشمس له.

وَغَرَ الوَغَرَ هو كون الشيء حامياً أو ساخناً، ويقال: كان يتنفط من وَغَرَ الغَضَب. والوَغَرَ هو الغضب المحتدم في الصدر، مثل fury. والوَغَرَ دَمْدَمَةٌ وزمجرة من الغضب، مثل furor، ومنه وَغَرَ الجيش وهو احتدام الأصوات فيه. ويقال: سَمِعْتُ وَغَرَ الجيش وهو الضوضاء وفيه زمجرة وجدة.

وَغَرَةُ الوَغَرَةِ وقت اشتداد حرِّ النهار في الهاجرة حينما تكون الشمس في كبد السماء. ويقال: كان دخولنا للمدينة في وغرة النهار.

وَوَغَرَ الوَوَغَرَ هو المَوْغُور أي المُمْحَى أو المُسَخَّن، كاللبن الوغير وهو الذي تلقى فيه الحجارة المحمَّاة فيسخن. واللحم الوَوَغِر هو الذي يلقي على الرمضاء، يُسَخَّن وقد ينشوي. والوغيرة كالوغير.

مُسْتَوَغَّرَ المُسْتَوَغَّر هو الذي اسْتَوَغَرَ أي أوغَرَ. والمُسْتَوَغَّر لقب عمرو بن ربيعة بن كعب. والمعاجم قل أن تذكر الفعل (اسْتَوَغَرَ يَسْتَوَغِرُ اسْتِغَارًا).

وَوَعَلَ (وَعَلَ يَعْلُ وَغَلًا وَوُغُولًا) البَسْمَارُ في الخشب دَخَلَ فيه وتوارى. ووَعَلَ الرجلُ في الحَرَجَةِ من الشجر دخل فيها وأمعن فتوارى. ووَعَلَ القومُ في سيرهم أمعنوا ودخلوا ما بين الجبال وتواروا. ووَعَلَ الرجلُ أبعد في الذهاب حتى توارى. ووَعَلَ الرجلُ على القوم في

حَبًا أو لبنًا، فهو المملوء، ومنه قولهم: فلان موعي الأرساغ أي ممتلئها لحماً.

وَوَغِبَ الوَوَغِب من الرجال هو من سَقَطَهم، ومن الأمتعة سَقَطَها والجمع أَوغَاب، ومنه أَوغَاب البيت وهي رديه متاعه، مثل junk.

وَوَعَدَ (وَعَدَ يَعِدُ وَغَدًا) الرجلُ القومَ خدمهم في مقابل طعامه، فهو واغد.

وَوَعَدَ (وَعَدَ يَوَعِدُ وَوَعْدَةً) الرجلُ كان وَغْدًا. وهي وعدة، والجمع أَوغَاد وَوُغُود.

وَوَعَدَ (وَعَدَ يَوَعِدُ وَوَعْدَةً) الرجلُ صار وَغِيدًا. (وهذه الصيغة أهملتها المعاجم).

وَوَعَدَ الوَوَعْد هو الساقط الدنيء الرَّذَل من الرجال، مثل despicable. وهو خادم القوم بطعام بطنه، مثل menial. والعبد وَغْد. والجمع أَوغَاد وَوُغُود وَوِغْدَان.

وَوَغَرَ (وَوَغَرَ يَوَغِرُ) النهارُ اشتدَّ حرُّه. ووَوَغَرَتِ الشمسُ اشتدَّ حرُّها حتى ارتمض به الناس، فهي واغرة. ووَوَغَرَتِ الهاجرةُ احتدم حرُّها فهي واغرة. ووَوَغَرَ صدرُ الرجل على عدوه احتدم حَنَقًا وجقدًا، فهو واغِر الصدر عليه.

وَوَغَرَ (وَوَغَرَ يَوَغِرُ) النهارُ صار وَغِرًا، أي اشتدت حرارته حتى ارتمض به الناس، وهي وَغِرَةٌ، والجمع وَغَرَى. ويقال: هو وَغِرَ الصدر على عدوه، أي واغِر الصدر.

وَوَغَرَ (وَوَغَرَ يَوَغِرُ) الرجلُ غلامه على فلان أحمى صدره عليه. ووَوَغَرَ الرجلُ اللبنَ ألقى فيه حجارة حامية حتى يسخن، فاللبن مَوْغُور أو وَغِير. ووَوَغَرَ الشاوي اللحمَ وَضَعَهُ على الرمضاء حتى يُشْوَى أو يسخن، فهو وَغِير. ووَوَغَرَتِ الشمسُ الرجلَ اشتدَّ وقع حرِّها عليه، فهو مَوْغُور والشمس واغرة.

أَوُغَرَ (أَوُغَرَ يُوغِرُ إِيغَارًا) القومُ صاروا في وقت الوَغَرَةِ. وَأَوُغَرَ الرجلُ الماءَ سَخَنَهُ بوضع حجارة محمَّاة فيه، وكذلك إذا أوغَرَ اللبن، وهذا لا يكون فيه غليان ولكن يكون فيه تسخين. وَأَوُغَرَ الرجلُ صاحبه بكلامه أحنقه حتى صار يتنفط من الغيظ في داخله. وَأَوُغَرَ القومُ

وَعَمَّ (وَعَمَّ يَعْمُ وَغَمًّا) الرجلُ في الشيءِ وَهَمَّ، فهو واهم أي واهم.

ملاحظة: (وَعَمَّ يَعْمُ) للمتعمدي و(وَعَمَّ يَعْمُ) لللازم.

وَعِمَّ (وَعِمَّ يُوَعِّمُ وَغَمًّا) الرجلُ كان وَغَمًّا، أي حاقداً.

وَعُمَّ (وَعُمَّ يُوَعِّمُ وَغُومَةً) الرجلُ كان وَغَمًّا، أي حَقُوداً.

أَوْعَمَّ (أَوْعَمَّ يُوَعِّمُ إِيغَاماً) الأمرُ الرجلُ أحقده.

تَوَعَّمَّ (تَوَعَّمَّ يَتَوَعَّمُ تَوَعُّماً) الرجلُ على فلان حَقْدَ.

وَعَمَّ الوَعْمُ هو الحقد الثابت في الصدر كالسخيمة، مثل rancour، ويكون أيضاً الترة لأنها جقد. والجمع أَوْعَام.

وَعَى (وَعَى يَغِي وَغِيًّا وَوَعَى) القومُ في الحرب أحدثوا أصواتاً اختلط بعضها ببعض وصار لها شيء كالهدير أو المهمة كما يكون في القتال.

وَعَى الوَعَى كالوَعَى، وهو أيضاً صوت النحل إذا اجتمعت أو صوت الذباب المجتمع يكون له أزيز أو هدير، مثل drone.

وَقَدَّ (وَقَدَّ يَفِدُّ وَقْدًا وَوُقُودًا) الرجلُ على القوم جاء من مكان بعيد يزورهم، ويقال أيضاً: وَقَدَّ إِلَيْهِمْ. وَوَقَدَّ على الملك رسولٌ من قيصر، أي وَرَدَّ. وَوَقَدَّتِ القبائلُ على النبي ﷺ تسلم عليه وتقدم الطاعة.

وَقَدَّ (وَقَدَّ يُوقِدُّ تَوْفِيدًا) الملكُ رسولاً إلى كسرى بعث به أو أرسله، فالملك مُوقِدُّ، والرسول مُوقَدُّ. وَوَقَدَّ أهلُ البلدة رسولاً إلى الأمير أرسلوه.

أَوْقَدَّ (أَوْقَدَّ يُوقِدُّ إِيفَادًا) الأميرُ رسولاً إلى كسرى وَقَدَّه، أو أوقفه على كسرى. وَأَوْقَدَّ الشيءُ ارتفع وانتصب. وَأَوْقَدَّ الظبيُّ رفع رأسه ونصب أذنيه وصدريه. وَأَوْقَدَّ سنَامُ البعير ارتفع وعلا وأشرف، فهو مُوقَدُّ. وَأَوْقَدَّ الرجلُ أسرع.

وَأَفَدَّ (وَأَفَدَّ يُؤَفِّدُ مُؤَافَدَةً) الرجلُ صاحبه وفد معه.

تَوَقَّدَّ (تَوَقَّدَّ يَتَوَقَّدُ تَوَقُّدًا) الشيءُ على ما حوله أشرف.

تَوَافَدَّ (تَوَافَدَّ يَتَوَافَدُ تَوَافُّدًا) القومُ على المكان جاءوا إليه وافدين بعضهم وراء بعض أو وافدين من جهات مختلفة.

اسْتَوَفَّدَ (اسْتَوَفَّدَ يَسْتَوَفِّدُ اسْتِيفَادًا) الأميرُ فلاناً أرسله

شرايهم دخل عليهم وتطفَّل من غير أن يُدْعَى، فهو واغِل، ويقال: طعنه بالرمح فوغل الرمح في جوفه.

وَعَلَّ (وَعَلَّ يَغْلُ وَغَلًّا) الرجلُ المسمارَ في الخشب جعله يَغْلُ. (وهذا الفعل غير موجود في المعاجم والحاجة تدعو إليه لأنه لا يوجد في المعاجم صيغة للمتعمدي).

وَعَّلَّ (وَعَّلَّ يُوَعِّلُ تَوَعُّيلاً) الرجلُ المسمارَ في الخشب جعله يَغْلُ. (وهذه الصيغة غير موجودة في المعاجم ولكن الحاجة تدعو إليها، ووجود توَعَّلَّ يستدعي وجود وُعِّلَ).

تَوَعَّلَّ (تَوَعَّلَّ يَتَوَعَّلُ تَوَعُّلاً) المسافرُ في البلد أو البلاد ذهب وأبعد. وتَوَعَّلَّ الرجلُ في البحث أو العلم تقصَّى وأمعن فيه. وتَوَعَّلَّ جيشُ الغزاة في البلاد دخل فيها وأمعن.

أَوَعَّلَّ (أَوَعَّلَّ يُوَعِّلُ إِيغَالًا) الضيقُ فلاناً في هذه الورطة دفعه إليها. وَأَوَعَّلَّتْ الحاجةُ إلى السرقة أَلْجَأَتْه ودفعته. وَأَوَعَّلَّ الرجلُ في البلاد توَعَّلَّ. وَأَوَعَّلَّ الرجلُ في البحث أو العلم توَعَّلَّ. وَأَوَعَّلَّ الرجلُ في السير أمعن وأبعد.

اسْتَوَعَّلَّ (اسْتَوَعَّلَّ يَسْتَوَعِّلُ اسْتِيفَالًا) الرجلُ في الغسل بالغ في غسل جسمه حتى غسل مغابته وبواطن أعضائه وما خفي أو بَعُدَ من جسمه.

واغِل الواغِل هو الذاهب أو الداخل الممعن المُبْعِد. والواغِل هو الذي يدخل على القوم في شرايهم من غير أن يُدْعَى، ويقابله الوارش وهو الداخل على القوم في طعامهم من غير أن يُدْعَى.

وَعَلَّ الوَعْل من الناس هو الذي لا ينفع في شيء، مثل good-for-nothing. والوَعْل نوع من الزُّوَان يأكله الحمام. والوَعْل هو الواغِل.

إِيغَال الإِيغَال في الشعر وفي المعاني ضرب من الإطناب وهو ختم بيت الشعر بما يفيد نكتة ويتم المعنى بدونها ولكنها لزيادة المبالغة، كقول الخنساء:

وإن صخرًا لتأتَمَّ الهداةُ به

كانه عَلَمٌ في رأسه نار

وَعَمَّ (وَعَمَّ يَعْمُ وَغَمًّا) الرجلُ على صاحبه حَقْدَ، فهو حاقِد أي واهم.

ويقال: توفّرنا على دراسة الموضوع أسبوعاً كاملاً، أي تركنا كل شيء آخر وانصرفنا إلى الدراسة. والناس يقولون: توفّر لدينا من المال مئة دينار، أي فضل.

تَوَافَر (تَوَافَر يَتَوَافَر تَوَافُراً) الشيء كان وافراً، أي كثيراً يكفي الحاجة ويزيد. ويقال: هذا الشجر متوافر في جبال لبنان، أي كثير الوجود، مثل abound. ويقال: تتوافر في هذا الرجل صفات حسنة.

اسْتَوَفَّر (اسْتَوَفَّر يَسْتَوَفِّر اسْتِيفَاراً) الشيء كان متوافراً. واستوفّر الرجل حقه من فلان أخذه كاملاً. واستوفّر الرجل عرض صاحبه صانه. واستوفّر الرجل النفقة على عياله جعلها وافرة. واستوفّر الرجل من الكتب حول هذا الموضوع أخذ عدداً وافراً منها.

وَافِر الوَافِر هو الكامل الذي يكفي ويزيد، ويقال: ثوب وافر ودخل وافر ونفقة وافرة. والوافر بحر من بحور الشعر وهو مفاعلتن ست مرات. والعرض الوافر هو الذي لم يثلم. ويقال: آليّة وافرة للضائن أو الضائنة هي المنبسطة السابعة.

وَفَر الوَفَر هو الوافر أو الوفير، كالجمال الوفّر، وهي وَفْرَة، كالنفقة الوفرة. ويقال: سقاء وفّر، أي كامل غير ناقص. والوفّر الكثرة من الشيء. والوفّر في الاستعمال الحديث هو ما يتبقى من المال بعد الإنفاق. ويقال: ليس في ميزانية الدولة وفّر لهذا المشروع. والوفّر هو المال الوفير ويقال: عنده وفّر من المال، مثل abundance.

وَفْرَة الوَفْرَة شعر الرأس بجملته.

وَفَرَاء الوَفَرَاء من الأوعية هي الكاملة من غير نقص كالمزادة الوفراء التي تستوعب كثيراً، وهذه الصفة غريبة لأنها جاءت من فعل (وَفَر يُوَفِّر وَفْراً) وهو للنقص لا للكمال ولكنهم لما عدوا هذا الكمال المفرط عيباً ونقصاً اشتقوا الصفة من هذا الفعل.

أَوْفَر الأَوْفَر من الأوعية هو الكامل الذي لم ينقص منه شيء كالسقاء الأوفر.

مُتَوَافِر المُتَوَافِر هو الموجود بكثرة، ويقال: هذه سلعة متوافرة في الأسواق، ولا يقال متوفرة، والناس يقولونها.

مُؤَفَّر المؤَفَّر هو المكمل دون نقص، ويقال: عطاء مؤفّر، ويقال: له شعر مؤفّر.

وافداً، فالأمير مُستوفد وفلان مُستوفد مثل emissary أو delegate.

وَافِد الوَافِد هو الذي يقد كالرسول. والوافد من الخدّ هو اللحم الناشز عند المضغ. وهما وافدان. ووافد حيّ من العرب. وجمع الوافد وَفْدَة وُفَاد. ووافد القطا والخيل ما وفد منها أولاً وسبق.

وَفَد الوَفَد هو القوم يقدون على أمير أو نحوه، مثل delegation. والوفد من الرمل أو الجبل شيء كالذروة في أعلاه يشرف على ما دونه.

مُوفَد المُوفَد هو الذي يُوفد، مثل delegate.

وَفَر (وَفَر يَفِر وَفْراً ووَفُورَةً) الشيء كان وافراً أي يكفي ويزيد أي ample. ووفّر المال اتسع وزاد على الحاجة. ووفّر عرض فلان كان وافراً، أي لم ينقص منه شيء بقدر أو ذم. ووفّر له النفقة جعلها له وافرة تكفيه وتزيد. ووفّر الرجل عرض نفسه جعله موفوراً لم ينقص منه شيء بقدر أو ذم وصانه. ووفّر الرجل عرض صاحبه لم يثلمه بل أثنى عليه ومدحه. ومنه قوله: وعرضي وافر لم يثلم. ووفّر الرجل الشيء جعله كاملاً وزاده حتى صار كافياً وزاد.

وَفَر (وَفَر يُوَفِّر وَفْراً ووَفُورَةً) الشيء كان وفيراً، أي يكفي ويزيد، مثل ample وهي وفيرة، والجمع وُفْر. و(وَفَر يُوَفِّر وَفُورَةً) الشيء كان وفراً، أي وفيراً.

وَفَر (وَفَر يُوَفِّر وَفْراً ووَفُورَةً) الرجل النفقة على عياله جعلها كاملة أي تكفي وتزيد. ووفّر الله النعمة على عباده أسبغها فكانت تكفي وتزيد. ووفّر الرجل الطعام لأولاده كثره حتى زاد عن حاجتهم. ووفّر الخياط الثوب جعله سابغاً ولم يقصّره، مثل بججه عند بعض الناس. ووفّر الرجل لزيد عرضه صانه ولم ينتقص منه. ووفّر الرجل لفلان حصته أعطاه إياها كاملة وزاد فيها. وفي الاستعمال الحديث وفّر بمعنى اقتصد. ويقال: وفّر في المال، أو وفّر مالاً، أو وفّر عليه مالاً كثيراً.

أَوْفَر (أَوْفَر يُوَفِّر إيفاراً) الرجل الشيء أكمله وزاد فيه وجعله وافراً. ويقال: أوفرت له المديح، أي أكملته وزدته.

تَوَفَّر (تَوَفَّر يَتَوَفَّر تَوَفْراً) الشيء كمل وزاد. وتوفّر الرجل على العمل صرف فيه جهده وهمه ولم يأل جهداً.

وَفَاضَ الْوِفَاضُ ما يوضع على الأرض من بساط أو جلد بقي من الأرض، ومنه وِفَاضَ الرحي وهو ما يوضع تحتها بقي من الأرض. والجمع **أَوْفُضَة** و**وُفُضَ**.

وَفُضَ الْوَفُضُ هو السرعة، والجمع **أَوْفَاضُ**، ويقال: لقيته على أوفاض أي لقيته وهو مُسْرِعٌ، وهذا خلاف قولنا: لقيته على أوفاز، لأن هذا يعني: لقيته على أهة تامة للوثوب أو للشروع في العمل مندفعاً.

وَفُضَ الْوَفُضُ هو الإسراع أو السرعة بانطلاق، وهذا من فعل (وَفَضَ يَفُضُ وَفُضاً) فهو وَفُضَ، ولا تذكره المعاجم. والوَفُضُ وَضَمُّ الجزار، والجمع **أَوْفَاضُ**. أمّا قولهم إن الأوفاض هم المتفرون من الفقراء، فهو تصحيف (رَفُضَ).

وَفُضَة الْوَفُضَة جراب من جلد أو غيره يحمل فيه الراعي زاده ومتاعه وأداته، والجمع **وَفَاضُ**، ومنه قول الحريري: خَالِي الْوَفَاضِ بَادِي الْإِنْفَاضِ. والوَفُضَة فقرة بين الشارين تحت الأنف مباشرة.

وَفَعَ (وَفَعَ يَفَعُ أو يَوْفَعُ وَفَعاً) مثل (يَفَعُ يَفَعُ يَفَعاً). **وَفَعَة الْوَفَعَة** سَلَة تعمل من الخوص والعراجين. والجمع **وَفَاعٌ**.

وَفِيعَة الْوَفِيعَة هي الْوَفَعَة. والوَفِيعَة خرقة تتخذها المرأة وهي حائض. والوَفِيعَة هنة من الصوف كالشملة يُذَنُّ بها الأجرب من الإبل. والوَفِيعَة خرقة صغيرة يسمح بها القلم عند اتساخه. والجمع **وَفَائِعٌ**.

وَفَقَ (وَفَقَ يَفِقُ وَفَقاً) الأمرُ كان على ما يُرام وجاء طبق المَطْلُوب. و**وَفَقَ** الرجلُ الأمرَ وَجَدَهُ طَبَقَ المرام وصادفه موافقاً لمطلوبه.

ملاحظة: في صيغة هذا الفعل نَظَرٌ، ولعلّه من تداخل الأوزان، وقد يكون من صيغتين متداخلتين: إحداهما (وَفَقَ يَفِقُ وَفَقاً) الأمرُ زيداً جاء على المرام، والثانية (وَفَقَ يَوْفَقُ وَفَقاً) الأمرُ كان موافقاً أو وفقاً.

وَفَّقَ (وَفَّقَ يَوْفِّقُ تَوْفِيقاً) الله زيداً في ما هَمَّ به جعله يُصِيبُ مراده. و**وَفَّقَ** المعلمُ طريقة التلميذ في حلّ المسألة صَوَّبَهَا وَعَدَّهَا ناجحة في الوصول إلى الحلّ؛ ووافق عليها، مثل approve. و**وَفَّقَ** الأميرُ بين القوم أصلح. و**وَفَّقَ** الرجلُ للشيء الذي يطلبه تَسَهَّلَ له المسعى حتى أصاب مراده. ويقال: طلبته فَوَفَّقْتُ له. و**وَفَّقَ** الرجلُ

مَوْفُورُ الْمَوْفُورِ هو الكامل لم يُنْقَصْ منه شيء. ويقال: عَرَضَهُ مَوْفُورٌ، أي ليس فيه عيب ولا طعن يُنْقَصُهُ.

وَفَزَ (وَفَزَ يَفِزُ وَفَزاً) الرجلُ احتفز كأنه يُريد الوثوب، فهو مُسْتَعِدٌّ على قدميه، (وهذا فعل لا تذكره المعاجم وتذكر مزياداته فقط).

أَوْفَزَ (أَوْفَزَ يُوَفِزُ إِيْفَازاً) الرجلُ غلامه حفزه وحركه حتى يكون متهيئاً للعمل بسرعة. و**أَوْفَزَهُ** جعله يستعجل وحته على الإسراع.

تَوَفَّزَ (تَوَفَّزَ يَتَوَفَّزُ تَوْفَزاً) الرجلُ تهَمُّ واشتد وتهيأ للوثوب كان يقوم على قدميه مستعداً للوثوب، مثل poised.

اسْتَوْفَزَ (اسْتَوْفَزَ يَسْتَوْفِزُ اسْتِيفَازاً) الرجلُ قعد واضعاً ركبتيه وساقيه على الأرض وناصباً صدره يتهيأ للوثوب أو للعمل بسرعة، وقد يقعد الرجل على قدميه مستعداً للنهوض بسرعة ثم الوثوب أو الإسراع.

وَفَزَ الْوَفَزُ من الأشياء هو المرتفع المتصب كأنه على استعداد للوثوب، ويقال: مكان وَفَزَ. والوَفَزُ أن يكون المرء على أهة تامة وتشدد للوثوب أو للعمل بسرعة. ويقال: نحن على وَفَزَ، أي على أهة واستعداد للعمل في أي وقت، كالجيش إذا كان على وفز أي على استعداد تام ينتظر الأمر بالهجوم في أية لحظة. والصفة (وَفَزَ) مأخوذة من الفعل (وَفَزَ يَوْفِزُ وَفُوزَةً) وهو ما لا تذكره المعاجم.

وَفُضَ (وَفُضَ يَفِضُ وَفُضاً) الرجلُ عدا وأسرع. و**وَفُضَ** له بساطاً على الأرض أوفض. وفي القرآن الكريم: ﴿كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ﴾ [المعارج ٤٣] أي يخرجون من أجدانهم يوم القيامة مسرعين كما يفعل المتسابقون إلى عِلَمٍ يستبقون إليه.

أَوْفُضِي (أَوْفُضَ يُوَفِضُ إِيْفَاضاً) الرجلُ عدا وأسرع. و**أَوْفُضَ** الرجلُ الإبلَ جعلها تُسْرِعُ. و**أَوْفُضَ** الرجلُ لضيفه وضع له على الأرض شيئاً يقعد عليه ويتقي به الأرض.

اسْتَوْفُضَ (اسْتَوْفُضَ يَسْتَوْفِضُ اسْتِيفَاضاً) الرجلُ وَفُضَ. و**اسْتَوْفُضَ** الرجلُ غلامه جعله يَفِضُ. و**اسْتَوْفُضَ** الرجلُ إبله ساقها حتى تُسْرِعَ أو طردها فأسرعت. و**اسْتَوْفُضَ** الرجلُ دُعرَ فنفر.

اِسْتَوْفَقَ (اِسْتَوْفَقَ يَسْتَوْفِقُ اِسْتِيفَاقاً) الرجلُ الله سألَه التوفيقَ .

وَفَقَّ الوَفَقَ بين شيئين هو أن يكون أحدهما مناسباً للآخر في الهيئة أو المقدار . ويقال: هذا الجواب وفَّقُ السؤال . ويقال: حلوته وفَّقُ عياله، أي لبنها بقدر حاجة عياله . ويقال: الجزاء وفَّقُ العمل؛ أي بقدره . ويقال: يلبس المرء وفَّقَه من اللباس، أي ما يوافق أو بالقدر الذي هو في حاجة إليه، ويقال: كَسَّبَ هذا الرجل وفَّقُ نفقته، أي بقدر نفقته لا يزيد ولا ينقص، أو دَخَلَهُ وفَّقُ خرجهُ، فهما متعادلان . ويقال: جاء القوم وفَّقاً، أي على صورة واحدة من الاجتماع كأن يكونوا في صف واحد مثلاً، ويقال: وصلتُ المكان وفَّقَ طلوع الشمس، أي في وقت طلوع الشمس . ويقال: دخلتُ البيت وفَّقَ دخول زيد إليه . أي كان دخولنا إليه معاً . ويقال: أتيتُك لِوَفَقِّ الهلال، أي وقت طلوعه . والوَفَقُّ في الأعداد سيذكر تحت (موافقة) .

وَفَاقَ الوِفَاقَ هو الموافقة . والوِفَاقُ بين القوم هو اتحاد الكلمة دون خلاف . ويقال: الوفاق خيرٌ من الشقاق . ويقال: كنّا على وفاق حتى جاء الشيطان ففرّق بيننا . ويقال: الجزاء وفاق العمل، أي بقدره يتناسب معه . ويقال: هذا الجواب وفاق ذاك السؤال . ويقال: كان هذا جزاء وفاقاً، أي موافقاً للعمل .

وَفِيقَ الوَفِيقِ هو الموافق، ويقال: هذا الرداء وفيق هذا الإزار، أي match . ويقال: هذا العامل وفيق ذاك، أي إذا اجتماعاً اتفقا . ويقال: لم نجد لهذا الحجر وفيقاً حتى نضعه في القوس معه . ويقال: مَنْ وَفِيقُك في هذا الأمر، أي من يجري معك فيه؟

تَوْفِيقَ التَّوْفِيقِ والتيفاق والتوفّاق هو موافقة حدوث الشيء حدوث شيء آخر ويقال: أثناه لتوفّاق خروج الناس من المسجد أو لتيفاقه أو لتوفيقه ويقال: هذا البيت تيفاق ذاك، أي بحذائه .

تَوْفِيقَ التَّوْفِيقِ بين الشيئين هو الجمع بينهما بما يناسب القصد، وهو أيضاً اجتماع الرجل بمطلوبه، وهو النجاح في نيل المطلوب أو إصابة الغرض . ويقال: النجاح في التجارة توفيق من الله، أي تسهيل للأمور فيها حتى

بين الأشياء ضمّ بعضها إلى بعض فجعلها متناسبة . ويقال: أنا لا أستطيع أن أوفّق بين قوله اليوم وقوله في الأمس . ويقال: كيف يمكن أن أوفّق بين أن يكون الرجل طبيباً وبين أن يكون تاجراً في وقت واحد؟ مثل reconcile . ويقال للرجل: وَفَّقْتَ أَمْرَكَ، أي أعطيتَه موافقاً لمرادك .

أَوْفَقَ (أَوْفَقَ يَوْفِقُ إيفاقاً) الرجلُ السهمَ أو بالسهم وضع فوقه على الوتر حتى يكون الوتر والفوق من السهم مُلتقيين . ويقال: أوفّق لفلانٍ لقاوننا، أي التقينا بالمصادفة .

تَوَفَّقَ (تَوَفَّقَ يَتَوَفَّقُ تَوْفُقاً) الرجلُ في مسعاه سعى فنال مراده أو أصابه . ويقال: لم يتوفّق عبدٌ إلّا بتوفيق الله . وتوفّق الرجلُ في عمله نجح وكان العمل على ما يرام .

وَأَفَقَ (وَأَفَقَ يُوَفِّقُ مُوَافَقَةً وَوِفَاقاً) الرجلُ صاحبه في موضعٍ ما صادفه . ويقال: وافقته في المكان الفلاني على غير ميعاد، أي التقيت به مصادفةً . ووافقته هناك أي وجدته هناك . ووافق الرجلُ صاحبه على أمرٍ ما ضد خالفه . ويقال: عَرَضَ علينا رأياً في الموضوع فوافقناه عليه . ويقال: هذا الشيء يوافق ذاك، أي يليق به، ومنه المثل: «وافق شئٌ طبقةً» أي ناسبها فكان شبيهها أو طبقها . ويقال: جوّ هذا البلد لا يوافقني، أي لا يناسب صحتي، وكذلك: هذا الطعام لا يوافق معدتي . ووافق الرجلُ بين الشيئين جمعهما حتى يأتلفا .

تَوَافَقَ (تَوَافَقَ يَتَوَافَقُ تَوَافُقاً) القومُ صاروا ملتزمين يُناسب بعضهم بعضاً . وتَوَافَقُوا على أمرٍ ما اجتمع رأيهم عليه أو كانت آراؤهم يُوافق بعضها بعضاً . وتَوَافَقُوا على شيءٍ تعاهدوا عليه .

اتَّفَقَ (اتَّفَقَ يَتَّفِقُ اتِّفَاقاً) الرجلُ مع صاحبه وافقه . واتَّفَقَ حدوثُ شيءٍ ما مع قدومك، أي جرى الحادثان معاً بالمصادفة . ويقال: واتَّفَقَ أني خرجتُ إلى السوق صباحاً فلقيته، أي كان خروجي بالمصادفة عن غير تعيين لما لقيته . ويقال: واتَّفَقَ أني كنتُ ماراً في الطريق فحدث كذا وكذا . وأصل اتَّفَقَ (أَوْتَفَّقَ) . ويقال: هذا العمل لا يتفق، أي لا يتناسب ولا يتلاءم . ويقال: رأيتُ اليوم لا يتفق ورأيتُ في الأمس . وهذا لا يتفق، أي لا يُعين على النجاح .

كاملاً في وزنه، فهو وافي. وَوَفَى جناح الطائر كان سابغاً. وَوَفَّت الصنجة كانت كاملة الوزن. ويقال: هذا القدر من المال لا يفي بذلك القدر من العمل، أي لا يساويه.

وَفَى (وَفَى يُوفِي تَوْفِيَةً) الرجل الكيل أتمه حتى كَمَلَ. وَوَفَى الأمير له حَقَّه أعطاه إياه كاملاً لم ينقص منه شيئاً. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّمَا يُوفِي الصَّابِرُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾ [الزمر ١٠]. وفيه أيضاً: ﴿وَأِنَّمَا تُوَفَّقُونَ أُجُورَكُمْ﴾ [آل عمران ١٨٥].

وَافَى (وَافَى يُوَافِي مُوَافَاةً) الرجل صاحبه في المكان الفلاني جاءه وأدركه. ويقال: وافاه جماعته في الكوفة، أي أدركه الجِمام هناك كأن الجِمام لحق به وأصابه. ويقال: وافاني كتابك وأنا على أهبة السفر. ووافى زيد الركب لحق بهم وأدركهم. ووافى السبع زيدا أَلَمَّ به فجأةً، ويقال: وافى صاحب البيت اللص وهو منهمك في سرقة، أي فاجأه. ويقال: وافيته في الميعاد.

أَوْفَى (أَوْفَى يُوفِي إِيفَاءً) الرجل بوعده أو بعهده أجراه وقام به، فهو مُوفٍ وهي مُوفية. ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِي أُوفِ بِعَهْدِكُمْ﴾ [البقرة ٤٠]، وفيه: ﴿وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ﴾ [النحل ٩١]. وَأَوْفَى البائع الكيل أعطاه كاملاً، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَأَوْفُوا الْكَيْلَ إِذَا كِلْتُمْ﴾ [الإسراء ٣٥]. وَأَوْفَى الرجل نذره أجراه. وَأَوْفَى الأمير حقَّ فلان أعطاه إياه كاملاً. وَأَوْفَى الرجل على إبله ترعى في الوادي أشرف وأطل. وَأَوْفَى الرجل على الستين أي زاد عليها. وَأَوْفَى الرجل على الانتهاء من عمله أشرف.

تَوَفَّى (تَوَفَّى يُتَوَفَّى تَوْفِيًّا) الرجل دينه من فلان أخذه كاملاً. وتَوَفَّاه الله قَبَضَ روحه. وتَوَفَّى الرجل مدة الحكم بالحبس أنهاها في الحبس. ويقال: اجتمعوا حتى تَوَفَّى عَدَدُهُمْ، أي كَمَلَ. ويقال: وفاه فتوفى. وتوفى الرجل توفاه الله، أي مات بعد أن كمل عمره وجاء أجله، ويقال: مات فلان لأسباب أخرى ومن جعلتها فروغ العمر، فلا يقال: ضربه بالسيف فتوفى، بل يقال ضربه بالسيف فمات.

تَوَافَى (تَوَافَى يُتَوَافَى تَوَافِيًّا) القوم جاءوا واجتمعوا بعضهم بعد بعض حتى كمل عددهم. وتَوَافَى المدعوون إلى

تتناسب فلا يكون فيها صعوبات. والتَّوَفِيق للخير هو تسديد الخطى لذلك.

اتِّفَاق الاتفاق ضد الاختلاف، وهو التناسب والتلاؤم. واتفاق القوم اجتماع كلمتهم. والاتفاق حدوث الشيء مصادفة عن غير تعيين، ويقال: كان لقائي به اتفاقاً، أي بالمصادفة. والاتفاق هو الموافقة والتوافق. اتِّفَاقِي الاتِّفَاقِي هو المنسوب إلى الاتفاق، ويقال: حدوث هذا وذاك معاً كان اتفاقياً، أي على سبيل المصادفة من غير عمد. والقضية الاتِّفَاقِيَّة في المنطق هي قضية شرطية حُكِم فيها لا لعلاقة بين الطرفين، مثل إن كان الإنسان ناطقاً فالحمار ناهق.

مُؤَافَقَةُ الْمُؤَافَقَةِ هي الوفاق، ومنه: حق المرافقة الموافقة، أي أن يكون كل رقيق وفق الآخر أو وفيقه أو أن يكون بينهم توافق. والمُؤَافَقَةُ في الأمة هو أن يكون الناس على اتفاق في أمور دينهم ودنياهم، مثل conformity. والمُؤَافَقَةُ بين عددين هو أن لا يقسم أحدهما الآخر ولكنهما ينقسمان على عددٍ آخر، ويقال لها التوافق والتشارك، فالعشرون والثمانية يشتركان في أنهما يعدهما العدد (٤)، والكسر العادي ($\frac{1}{4}$) هو الوُفُق وحاصل قسمة الثمانية على أربعة هو اثنان فهو جزء الوفق، وحاصل قسمة العشرين على أربعة هو خمسة فهو جزء الوفق للعشرين.

مُتَّفَقُ الْمُتَّفَقِ عليه من الأمور هو الذي حصل عليه الاتفاق، ويقال: هذا الأمر مُتَّفَق عليه أي لا خلاف فيه. اتِّفَاقِيَّة الاتِّفَاقِيَّة عَقْد يُعَقَد بالاتفاق بين طرفين أو أطراف. تَوَفِيلُ التَّوَفِيلِ نَبْتُ يقال له المَرُوز، وفي الإنكليزية بالتسمية العلمية maerua.

وَفَه (وَفَه يَفُه وَفْهًا) الراهب أو القسيس كان وافيهاً على الكنيسة أي قِيماً، وحرفته الوفاة.

وَفْهِيَّة الوَفْهِيَّة منصب الوافه أو مكان عمله، وجاء في كتاب النبي ﷺ لأهل نجران: «ولا يُحْرَك رَاهِبٌ عن رهبانيته ولا وافته عن وفهيته».

وَفَى (وَفَى يَفِي وَفَاءً) الرجل بالوعد أو العهد قام به، مثل fulfil. وَوَفَى الرجل نذره أذاه وقام به. وَوَفَى المكيال كان كاملاً، فهو وافي. وَوَفَى الدرهم كان

النقص لا في الزيادة، ولذلك فإن القول بأن (وفياء) مؤنث (أوفى) غير صحيح. وأوفى بن مطر شاعر.

مِيفَى المِيفَى هو المكان المرتفع من الأرض يُشْرِفُ منه على ما حوله، وهو اسم مكان واشتقاقه يكون (مُوفَى) إذا كان من (وَفَى) أو من (أَوْفَى) فيكون (مُوفَى) وعلى هذا فاشتقاقه غامض. **والمِيفَى** بيت يطبخ فيه الخبز أو الأجر أو غيرهما. **والمِيفَى** طبق التنور يسدّ فمه.

مِيفَاء المِيفَاء من الرجال هو المطبوع على الوفاء، وهي مِيفَاء، والجمع **مَوَافِي**. **والمِيفَاء** من الوعول هو الذي من ديدنه أن يقف فوق الأكام ويُشْرِفُ، والأنثى مِيفَاء أو مِيفَاءة، ويقال: هو مِيفَاء على سائر الأشراف، أي يزيد عليهم في الشرف.

وَقَبَ (وَقَبَ يَقْبُ وَقَبًا) القمرُ في السحاب دخل فيه وغاب. **وَوَقَبَ** الثعلبُ في جحره انسَلَّ فيه وغاب. **وَوَقَبَ** القمرُ في ظل الأرض دَخَلَ فأصابه الخسوف. **وَوَقَبَتِ** الشمسُ في مغيبها توارت. **وَوَقَبَ** الثعبانُ في خرق في الأرض دخل وغاب. **وَوَقَبَتِ** العين في الرأس غارت أو دخلت وغابت في وقبها. **وَوَقَبَ** المكانُ في الظلام دخل فيه فشمله الظلام. ومنه قوله تعالى: ﴿وَمِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ﴾ [الفلق ٣] والغاسق هو الليل المظلم.

أَوْقَبَ (أَوْقَبَ يُوقِبُ إيقاباً) الرجلُ الشيءَ في الوقب أدخله. **وَأَوْقَبَ** النجارُ الخشبةَ في وقبها حتى تدور فيه أدخلها.

وَقَبَ الوَقْبُ نقرة غائرة قد يدخل فيها الشيء ويغيب، ومنها النقرة العميقة في الصخر تمتلئ ماءً وتكون كالبرث القليلة العمق أو تكون كالحفرة يجتمع فيها الماء. ومنها نقرة العين وهي وقبها ونقرة الكتف التي يدخل فيها عظم العضد فهي وقب الكتف. **وَوَقَبَ** البكرة خرق على اليمين أو الشمال يدخل فيه المحور فيدور، مثل socket. **وَالْوَقْبُ** في وجه الفرس هزمة أو نقرة فوق عينها، وهما وَقَبَان. **وَالْوَقْبُ** من الناس هو الوغب. والجمع **أَوْقَاب**، وأوقاب البيت أوغابه أي مواعينه وأدواته. **وَالْوَقْبُ** في الكهرباء نقرة يدخل فيها السطام لتوصيل الكهرباء، **وَالْوَقْبُ** sockat والسطام plug.

وَقَبَةُ الوَقْبَةِ وقب صغير، كوقبة الشريك وهي نقرة يجتمع فيها الودك.

المكان جاءوا إليه لحضور اجتماع له موعد مُعَيَّن، فهم تَوَافَوْا أو يَتَوَافَوْنَ، وهم مُتَوَافُونَ، والواحد منهم مُتَوَافٍ. **اِسْتَوْفَى** (اِسْتَوْفَى يَسْتَوْفِي اِسْتِيفَاءً) الرجلُ دينَه من فلان استردّه كاملاً. ويقال: شرب حتى استوفى شربه. ويقال: أكل حتى استوفى، والناس يقولون: حتى استوى، أي عَدَلَ.

وَأَفَى الوَافِي هو الكامل، كالثوب الوافي، والدرهم الوافي. والصنجة **الوَافِيَة** هي الكاملة الوزن، ومنه قولهم: وَزَنَ له بكيلو غير وافي، أي بصنجة معمولة لوزن كيلو واحد، ولكنها غير وافية وتنقص عن وزن الكيلو الصحيح. **وَالوَافِي** هو الذي يُكْمِلُ الشيء، ومنه كتاب الصفدي: الوافي بالوَفَيَات. **وَالوَافِي** من أبيات الشعر هو الذي كملت أجزاؤه. **وَالوَافِي** بالمعهد أو بالوعد القائم به.

وَفَاء الوَفَاء هو القيام بالوعد أو بالمعهد أو بالذمام أو بحق الصداقة، ويقال: هذا رجلٌ لا وفاءَ عنده. **وَالْوَفَاء** في الشيء كالوزن والكيل هو الكمال، وكذلك في العمر، ويقال: مات الدائنُ عن وفاء، أي بعد أن أوفى دينه وأكمل دفع ما كان عليه من دين. ويقال: مات الرجلُ عن وفاء، أي بعد أن استوفى عمره. ويقال في الدعاء: مات فلان وأنت بوفاء، أي أنت في عمرٍ وافي.

وَفَاة الوَفَاة هي الموت عند وفاء العمر، وإلا فهي موت، والجمع **وَفَيَات**، ومنه كتاب: **وَفَيَات** الأعيان لابن خلكان، ويقال: أدركته الوفاة.

وَفَى الوَفَى هو الوفاء من (وَفَى يَفِي وَفياً أو وفاءً). **وَالْوَفَى** مكان مرتفع يشرف على ما حوله.

وَفَى الوَفَى هو الذي يفي بالمعهد أو الوعد أو الذمام أو حق الصداقة، كالصديق الوفي والحبیب الوفي، والجمع **أَوْفِيَاء**. ولعلَّ **الْوَفَى** في الأصل هو **الْوُفُوي** ثم صارت (وَفَى) أو هي من فعل أصله (وَفَى يَوْفِي وَفَايَةً) فهو **وَفِيُو** أي (وَفِي)؛ واشتقاق هذه الصيغة في اللغة غامض، ومن ذلك: أَيْبَى وَعَلِيٌّ وَغَنِيٌّ وَسَنِيٌّ وغيرها.

أَوْفَى الأَوْفَى هو الأكمل، ويقال: هذا الكتاب أوفى من ذاك في هذا الموضوع، أي أكمل، والمؤنث **وُفَى**. أما القول بأن المؤنث **وَفِيَاء** ففيه نظر لأن هذه الصيغة لا تأتي إلا من فعل (وَفَى يَوْفِي وَفَى) وهذا لا يكون إلا في

الزمن في الشهر، وهذا بمعنى أن الوقت هو الزمن هنا، ويقال: جاء فلان للميقات، أي على الوقت المعين، أي on time. وميقات الحج موضع للإحرام أو لإحدى شعائر الحج، ولعله موضع زمي. والميقات هو الوقت المضروب للشيء، وهو الوعد الذي جعل له وقت للوفاء به، ومنه في القرآن الكريم: ﴿إِنَّ يَوْمَ الْفُصْلِ كَانَ مِيقَاتًا﴾ [النبا ١٧]. ومنه: ﴿إِلَى مِيقَاتِ يَوْمٍ مَّعْلُومٍ﴾ [الواقعة ٥٠]. والميقات أيضاً هو المكان من أماكن الحج يكون فيه أداء إحدى شعائر الحج في وقت معلوم. والجمع مَوَاقِيت. ويقال: هذا ميقات أهل الشام أي الموضع الذي يبدأون فيه الإحرام في طريقهم إلى مكة المكرمة للحج.

تَوَقَّيْتُ التَّوَقُّيْتُ هو الاصطلاح على ساعات معينة أو هو تقدير الوقت، ومن ذلك التوقيت الصيفي والتوقيت المحلي وتوقيت كريتش. ويقال: مَضَى من الوقت ساعتان بحسب توقيتي.

وَقْتِي الْوَقْتِي هو الذي يكون في الوقت أي حالاً أو يكون لوقت ما ثم يزول.

وَقْتِيذٍ وَقْتِيذٍ ووقت ذاك هما على غرار حيثيذٍ وحين ذاك، وبمعنى واحد وفي الماضي.

ملاحظة: لم نجد في المعاجم تفريقاً بين الوقت والحين والزمن والزمان.

وَقَحْ (وَقَحْ يَقَحْ وَقَحاً أَوْ قَحَةً) حافر الدابة صلب، فهو واقح، أي كأنه بصلابة قرن الدابة.

وَقَحْ (وَقَحْ يَقَحْ وَقَحَةً) حافر الدابة صار وقحاً أي صلباً كالقرن، وهي وقيحة، والجمع وقاح. و**وَقَحْ** الرجل صار صلب الوجه لا يستحي، فهو وقح.

وَقَحْ (وَقَحْ يَقَحْ وَقَحاً) وجه الرجل أو الرجل كان وقحاً أي صلب الوجه جريئاً لا يستحي، وهي وقحة. والجمع وقحى.

وَقَحْ (وَقَحْ يَقَحْ وَقَحَةً) الرجل كان وقحاً، أي صلب الوجه سفيهاً لا يستحي وهي وقحة. والجمع وقوح.

وَقَحْ (وَقَحْ يَقَحْ يَقَحاً) الرجل الشيء صلبه حتى صار بصلابة القرن، ومنه قولهم: وقح الرجل حوضه طلاه بشيء كالإسمنت فصارت جدراناه وقعره صلبة تُمسِكُ

وَقْتُ (وَقْتُ يَقْتُ وَقْتاً) الرجل لهذا العمل جعل له موعداً مُعَيَّناً يُعْمَلُ فيه. و**وَقْتُ** الرجل الساعة على ساعة كريتش ضبطها عليها، فالساعة موقوتة.

وَقْتُ (وَقْتُ يَقْتُ تَوَقُّيْتُ) الرجل الأعمال جعل لها جدولاً بالمواعيد تُعْمَلُ فيها. و**وَقْتُ** المعلم الدروس في المدرسة جعل لها مواعيد. و**وَقْتُ** الأمير على الناس الخراج جعله في مواعيد معينة يُدْفَعُ فيها أي يُؤَدَّى، فالخراج موقت. و**وَقْتُ** الرجل الزيارة جعلها في ساعة معينة. و**وَقْتُ** بمعنى وقت، كما في الآية الكريمة: ﴿وَإِذَا الرُّسُلُ أَقْبَتْ﴾ [المرسلات ١١] أي جُمِعت بتوقيت محدد.

وَقْتُ الْوَقْتُ موضع في امتداد الزمن، ويقال: جاء في وقت الظهيرة، أي عند حلول الظهيرة. والوقت هو حصّة من الزمن، ويقال: انقضى وقت طويل قبل أن يأتي القطار، ومنه قولهم: جاء في وقت الصيف، أي في زمن الصيف. ويقال: للهزل وقت وللجد وقت. ويقال: جاء فلان في غير وقته. وأجاب الرجل لوقته، أي في الحال أو على المكان. ويقال: هذا الغلام يتحسن مع الوقت. ويقال: كان يأتينا من وقت إلى آخر. والوقت والزمن مختلفان والزمن أعم. والجمع أوقات.

مَوَقَّتُ الْمَوَقَّتُ موضع مُعَيَّن من الزمن لحدوث الشيء، ويقال: جعلنا لهذا العمل موقّناً أي نقطة من الوقت مُعَيَّنة، ومنه موقت أداء الصلاة في الصباح أو الفجر. ويقال: أين جعلت موقت اجتماعنا؟ أي في أي موعد من الوقت. والجمع مَوَاقِيت. والموقت كالوقت، إلا أن الوقت قد يكون مدّة في حين أن الموقت موضع محدود في المدة.

مَوَقَّتُ الْمَوَقَّتُ هو الذي يضع المواقيت أو الأوقات. ومنه الموقّت في الجامع وهو الذي يراقب الزمن في النهار فيعين أوقات الصلوات ويعين للمؤذن أوقات الأذان، ويقال: كان فلان موقّناً في مسجد القيروان. والموقت هو الضابط للوقت، كالساعة الموقّنة أي chronometer.

ميقات الميقات هو اليبعاد في الوقت أو هو مقياس الوقت، كأوجه القمر فإن كلّ وجه ميقات، أي يُعرَف به

طريقك، وهذا يقال في الدعاء. ووَقَدَ الرجلُ النارَ
أضرَمها بحيث يُرى لها نور.

أَوَقَدَ (أَوَقَدَ يُوقِدُ إِيقَادًا) الرجلُ ناراً أشعلها حتى أضاءت
وفي القرآن الكريم: ﴿كُلَّمَا أَوْقَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا
اللهُ﴾ [المائدة ٦٤]. وأَوَقَدَ الرجلُ السراجَ أشعله حتى
أضاء. ويقال: أَوَقَدَ نيرانَ الفتنة أي أشعلها لكي تنتشر.

تَوَقَّدَ (تَوَقَّدَ يَتَوَقَّدُ تَوَقُّدًا) الكوكبُ في السماء تلالاً أي كان
له ضوء ثاقب يتلامع. وتَوَقَّدَتِ النارُ اشتعلت بضوء
متلامع. وتَوَقَّدَ عزمُ الرجلِ التهب كأنه الشهاب من
شدة حرارته، ومنه قول ابن سناء الملك: تَوَقَّدَ عزمي
يترك الماءَ جَمْرَةً.

اتَّقَدَ (اتَّقَدَ يَتَّقَدُ اتَّقَادًا) الشيءُ اشتعل بضوء منتشر.
واتَّقَدَتِ النارُ اشتعلت ولها ضوء. وأصل الفعل
(أَتَقَدَ).

اسْتَوَقَّدَ (اسْتَوَقَّدَ يَسْتَوَقِّدُ اسْتِيقَادًا) الرجلُ النارَ أوقدها.
واسْتَوَقَّدَتِ النارُ اتَّقَدَت.

وَقَدَ الوَقْدُ هو الإشعال مع الضوء. والوَقْدُ هو النار.

وَقَدَ الوَقْدُ هو النار أو هو ما تُوقَدُ به النار كالحطب.
والجمع **أَوْقَادُ**.

وَقْدَةُ الوَقْدَةِ شدة حرارة ضوء الشمس، ومنه وَقْدَةُ النار
إذا اشتد ضوءها واشتعلت بحرارة شديدة، مثل glow.
وَوَقْدَةُ الصيف شدة حرارة ضوء الشمس في النهار في
الصيف، وقد يقال مجازاً إن الوقدة مجرد اشتداد الحرارة
بضوء أو بلا ضوء.

وَقَادَ الوَقَادُ هو الشديد التوقد، كالكوكب الوَقَاد. والقلب
الوَقَاد هو المتوقد ذكاءً وفطنة. ويقال: هو وَقَادٌ للفتن.
والوَقَاد هو الذي جرفته إيقاد النار بالحطب أو بالفحم
في أثون أو على قطار يسير بالفحم الحجري، أي
stoker.

وَقَادَ الوَقَادُ شيء يُوقَدُ به، فالحطب وقاد النار، والجمع
أَوَقِدَةُ، مثل fuel.

وَقُودُ الوُقُودِ هو الوقود، ويقال: في هذا الشتاء البارد
نحتاج إلى وقود. ووُقُودُ السيارة هو البنزين. ويقال:
هذا الخطاب وقُود للفتنة. ويقال: ذهبوا وقوداً للحرب.
والجمع وَقْدٌ.

الماء. ووَقَحَ الرجلُ حافرَ دابته صلبه بشيء كالشحم
المذاب أو نحوه، وذلك في المواضع التي رُقَ فيها من
كثرة المشي. ويقال: وَقَحَ العملُ يَدَ العامل جعلها صلبة
صلابة القرن، فهي مُوقحة.

أَوَقَحَ (أَوَقَحَ يُوقِحُ إِيقَاحًا) حافرُ الدابة أو وجه الرجل
صَلَبَ.

تَوَقَّحَ (تَوَقَّحَ يَتَوَقَّحُ تَوَقُّحًا) حافرُ الدابة أو وجه الرجل
تصلب، ويقال: وَقَّحَتِ الشيءَ فتَوَقَّحَ. وتَوَقَّحَ الرجلُ
صَلَبَ وجهه وقلَّ حياؤه.

اتَّقَحَ (اتَّقَحَ يَتَّقِحُ اتَّقَاحًا) حافرُ الدابة أو وجه الرجل صار
وَقَّحًا، فهو مُتَّقِحٌ، وأصل الفعل أَوَقَّحَ.

اسْتَوَقَّحَ (اسْتَوَقَّحَ يَسْتَوَقِّحُ اسْتِيقَاحًا) حافرُ الدابة ووجه
الرجل صار وَقَّحًا.

تَوَاقَّحَ (تَوَاقَّحَ يَتَوَاقَّحُ تَوَاقُّحًا) الرجلُ مع صاحبه أظهر
صلابةً في الوجه أو وقاحة. وتَوَاقَّحَ الرجلُ تكلف
الوقاحة.

وَقَاحِ الوَقَاحِ هو الصلب، كالوجه الوَقَاح، ويقال: رجلٌ
وقاح وامرأة وقَاح، ويقال: هو وقاح الوجه وهي وقاح
الوجه، والجمع **أَوَقِحة**، أما قولهم عن الجمع إنه وَقَّحَ
فهذا جمع وقاح أو إنه وَقَّحَ فهذا جمع وقَّيح. ويقال:
حافرٌ وقاح ويقال: رجلٌ وقاح الذنب أي دأبه الركوب
حتى صَلَبَ مؤخره.

وَقَّحِ الوَقَّحِ هو الذي به قلة حياء وصلابة في الوجه وجرة
وسفَه. وهي وَقَّحة، والجمع وَقَّحَى. ويقال: هو وَقَّحِ
وهي وَقَّحة.

وَقَّيْحِ الوَقَّيْحِ هو الوَقَّحِ، وهي وقَّيحه، والجمع وقَّاح أو
وَقَّيْحٌ، ويقال: رجلٌ وقَّيْحٌ، أو وقَّيْحِ الوجه.

مُوقَّحِ المُوقَّحِ هو الذي جَرَّبَ حتى مَرَنَ، كالرجل إذا
أصابته البلايا مرة بعد مرة حتى صَبَرَ عليها فهو مُجَرَّبٌ.

قِحة القِحةِ هي الوَقَّحِ، مثل العِظَة والوعظ، من (وَقَّحَ يَقَّحُ
وَقَّحًا)، وهي الوقاحة.

وَقَدَ (وَقَدَ يَقْدُ وَقْدًا ووُقُودًا ووَقْدَانًا) الزنادُ أَوْرَى ناراً.
ووَقَّدَتِ النارُ صار لها نور باشتعالها. ووَقَدَ الجوهْرُ
في عنق المرأة أضواء تلالاً. ويقال: وَقَّدَتِ بك زنادي
(جمع زُنْد)، أي أورت بمعنى نَجَّحت جهودي عن

وَقِيدَ الْوَقِيدُ هو الْوَقُودُ وَالرِّقَادُ. والجمع وَقْدٌ.

مَوْقِدُ الْمَوْقِدِ للنار هو الموضع الذي تَوْقَدُ فيه، والجمع مَوَاقِدُ، وبعضهم يُطْلِقُه على كانون النار ويطلق الموقد على الموضع الذي تَوْقَدُ فيه النار، والمؤنث مَوْقِدَةٌ، ويقال عند الناس: الموت ولا فراق المَوْقِدَةُ، وذلك عند اشتداد البرد.

مَوْقِدَةُ الْمَوْقِدَةِ هي التي أُوقِدَتْ كالنار المَوْقِدَةُ. والمَوْقِدَةُ هي المَوْقِدَةُ أو المَوْقِدُ، ومنه عند الناس: الموت ولا فراق المَوْقِدَةُ، والمَوْقِدَةُ هنا أيضاً بمعنى الموقد وهو الموضع تَوْقَدُ فيه النار. والجمع مَوَاقِدُ. وفي القرآن الكريم: ﴿نَارُ اللَّهِ الْمَوْقِدَةُ﴾ [الهمزة ٦]. مُسْتَوْقِدُ الْمُسْتَوْقِدِ هو الموضع الذي تُسْتَوْقَدُ فيه النار. والجمع مُسْتَوْقِدَاتُ.

مِيقَدَةُ الْمِيقَدَةِ وَالْمِيقَدُ أداة توقد بها النار. والمِيقَدَةُ محل قريب من المشعر الحرام في مكة المكرمة على قُزَحٍ كان العرب في الجاهلية يوقدون فيه النار. مِيقَادُ الْمِيقَادِ مثل المِيقَدِ. والمِيقَادُ هو الذي يوري ناراً بسرعة، كالزُّنْدِ المِيقَادِ.

مُتَوَقِّدُ الْمُتَوَقِّدِ هو المتشهب الذي فيه حرارة شديدة وضوء ساطع، كقضييب الحديد المتوقد يُخرج من النار لِيُلْنَقَ. ويقال: هو متوقد العزم ومتوقد الذهن.

وَقَدْ (وَقَدْ يَقْدُ وَقْدًا) الرجلُ الحَيَّةُ ضربها مراتٍ حتى سكنت عن الحركة وأشرفت على الموت، ويقال: هو وَقْدُ الحَيَّةِ ولم يُمِتْها. ووَقْدُ المرضِ فلاناً نهكه حتى لم يبق فيه إلا حُشاشة. ووَقْدُ الناسِ الرجلُ أثر فيه كثيراً حتى كاد يغرق في النوم أو كان كالسكران. وكان عرب الجاهلية يَقْدُونَ الشاة، أي يضربونها حتى تموت ويأكلونها، ولم يكونوا يذبحونها. أو كانوا يَقْدُونَ الشاة حتى تشرف على الموت ثم يذبحونها.

أَوْقَدَ (أَوْقَدَ يُوقِدُ إيقاداً) الرجلُ الحَيَّةُ وَقَدَهَا. وَأَوْقَدَ المرضُ فلاناً جعله مَوْقُوداً أي تركه وفيه حُشاشة.

وَقِيدَ الْوَقِيدُ هو الموقود، وهي وَقِيدَةٌ، والجمع وَقْدٌ. ويقال: كبش وقيد وشاة وقيد، أي موقود وموقودة، كما كان الأمر عند عرب الجاهلية. وَالْوَقِيدُ هو الذي بقيت فيه حُشاشة بعد مرض أو قتال، ويقال: حُمِلَ فلان من

المعركة وقيداً، أي مشرفاً على الموت.

مَوْقِدُ الْمَوْقِدِ موضع في الجسم إذا ضُرب عليه الرجلُ وَقْدٌ فلا يستطيع حراكاً، كالجرفق والركبة والكعب والمنكب.

مَوْقُودُ الْمَوْقُودِ هو الوقيد، كالشاة الموقودة.

وَقَرَّ (وَقَرَّ يَقَرُّ وَقَرًا) الرجلُ العَظُمُ كسره قليلاً. ووَقَرَّ الشيءُ في مكانه ثبت واستقرَّ، ومنه قولهم: وعظته عِظَةً وَقَرَّتْ في سمعه. ووَقَرَّ الله أذنيه عن سماع الخير أثقلهما. ووَقَرَّتْ أذن الرجلِ عن سماع الخير تشاقلت وصمت. ووَقَرَّ الرجلُ في بيته لزمه واستقرَّ فيه وثبت. ووَقَرَّ الشيءُ في حوض الماء نزل إلى قاعه واستقرَّ هناك وسكن. والأمر من (وَقَرَّ) قَرٌّ. ووَقَرَّ قلبُ الرجلِ كان واقراً.

وَقِرَّ (وَقِرَّ يَقُورُّ وَقَرًا) العَظُمُ كان وَقِرًا أي فيه صدع أو كسر قليل. ووَقِرَتْ أذن الرجلِ عن السماع ثقلت وصمت، فهي وَقِرَةٌ. ووَقِرَتْ الدابةُ كانت وَقَرَى أي مُثْقَلَةٌ والمذكر وَقِرَانٌ.

وَقَرَّ (وَقَرَّ يَقُورُّ وَقَارَةً) الرجلُ كان وَقِيرًا، أي رزيناً في مكانه لا يستخفه شيء، كالبحر الثقيل الثابت في مكانه لا يتزحزح. [والمعجم تقول: هو وَقُورٌ، ولكن (وقور) لا تأتي من هذه الصيغة]، وهي وَقِيرَةٌ والجمع وقار [وبعض المعجم تقول (وَقَرَّ يَقُورُّ وَقَارًا) فهو وَقُورٌ. مثل (جَمَلٌ يَجْمَلُ جمالاً)، وهنا يتوقف هذا المعجم عن الكلام، وإذا كان هذا مثل هذا فلماذا يقال: وَقُورٌ ولا يقال جَمُولٌ؟!]. ووَقَرَّ النخلُ كان وقيراً. والجمع وقار.

وَقَرَّ (وَقَرَّ يَقُورُّ تَوْقِيرًا) الرجلُ أباه عَظُمَهُ واحترمه وعدَّ له وزناً عظيماً. ووَقَرَّ الخبرُ زيداً جعله يكون وقيراً ثابتاً متمالكاً لنفسه لا يستخفه شيء، ويكون هذا للرجل المستخف بالأمور حتى إذا فهم الحقيقة زال عنه استخفافه واهتم. ووَقَرَّتْ التجاربُ فلاناً جعلته رزيناً لا يحكم على الأمور برعونة. ووَقَرَّتْ الأسفارُ زيداً أصابته بأذاها في مواضع عديدة من جسمه حتى مَرَنَ واعتاد واشتد. ووَقَرَّ الرجلُ فرسه سكَّنها وكانت قد طاشت، فالتوقيع هو التززين.

أَوْقَرَّ (أَوْقَرَّ يَقُورُّ إيقاراً) الرجلُ دابَّته حَمَلَهَا. وَأَوْقَرَّ الرجلُ

وَقَرَّان، وهذا من الفعل (وَقَرَّ يَوَقِّرُ وَقَرًّا) إذا ثَقُلَ عليه الشيء وأذاه بثقله فهو وَقَرَّان وهي وَقَرَّى. والجمع وَقَارَى.

وَقُورِ الوُقُور هو الكثير الوقار، وهي وَقُور. والجمع وَقُر.

وَقِيرِ الوَقِير هو الرزين أو المُنْثَل بالحمل بمعنى الموقور، أو هو الذي وَقَره حجر أو صخر أو وَقَرته ضربة. والوقير في الصخر كالنقرة. والجمع وقار.

وَقِيرَة الوَقِيرَة هزمة في الحجر أو الصخر، وقد يستنقع فيها الماء. والأذن الوقيرة هي التي ثقل سمعها. والجمع وَقَائِر.

مُوقِرِ المُوَقِّر هو الذي أوقر بحملٍ ثَقِيل. والدابة المُوَقَّرَة هي التي أصابها وَقَرَة.

مُوقَّرِ المُوَقَّر هو المُبْجَلُ المُعْظَم.

مُتَوَقَّرِ المُتَوَقَّر من الرجال هو الذي يظهر الحلم ورجاحة العقل.

وَقَسَّ (وَقَسَّ يَقْسُ وَقْسًا) الجَرَبُ في الحيوان كالبعير انتشر في أول الأمر، فالحيوان مَوْقُوس.

وَقَسَّ الوَقْس أول انتشار الجرب. والوَقْس من الناس هو الذي يخشى منه العَدُو من جرب وغيره فهو ساقط منبوذ. والجمع أَوْقَاس.

وَقَشَّ (وَقَشَّ يَقْشُ وَقْشًا) الصَّبِيُّ تحرَّك هنا وهنا ووَقَشْت الريح في البطن جالت وتحرَّكت.

تَوَقَّشَّ (تَوَقَّشَّ يَتَوَقَّشُ تَوَقَّشًا) الصَّبِيُّ تحرَّك هنا وهنا. وتَوَقَّشْت الريح في البطن جالت وتحرَّكت.

وَقَشَّ الوَقْش حركة كالتلمل هنا وهنا. والوَقْش صغار الحطب تُشَبَّع به النار عند إشعالها. والوَقْش صوت من الحركة هنا وهنا، مثل وَقْش الجراد.

وَقْشَة الوَقْشَة التلمل والحركة وعدم الاستقرار. ويقال: صَبَّيْ له وَقْشَة. والوَقْشَة من صغار الحطب تشيع بها النار. والوَقْشَة صوت يسمع من الوقش.

وَقَصَّ (وَقَصَّ يَقْصُ وَقْصًا) الرجلُ عَنُقُ الشاة كسرهما وذلك بأن يثنيهما فتقصف أو يضربهما بشيء ثَقِيل فيقصفها. ووَقَصْت به دابته جفلت فرمته عن ظهرها فوقع على عنقه فانقصفت. ووَقَصَّ الرجلُ العود في يده قَصْفه.

نفسه بالديون حملها وأثقلها. وأَوَقَّرَ الحَجَرُ رَجُلَ الدابة أصابها بِوَقَرٍ أو وَقَرَة، أو أَرَهَصَهَا. وَأَوَقَّرَتِ النخلة حَمَلَتِ وثلث حملها. ويقال: بلغه خبر أَوَقَّره، أي جعله رَزِينًا غَيْرَ خَفِيفِ العقل أو أَرَعَن.

تَوَقَّرَ (تَوَقَّرَ يَتَوَقَّرُ تَوَقَّرًا) الرجلُ في مجلسه أظهر الرزانة. ورجاحة العقل، فلا يُسْتَفْزَ بسهولة.

اسْتَوَقَّرَ (اسْتَوَقَّرَ يَسْتَوَقِّرُ اسْتِيقَارًا) الرجلُ أظهر الوقار والرزانة. واسْتَوَقَّرَ الرجل حملًا ثَقِيلًا.

واقِرِ الواقِر هو الذي لَا يَفْزَعُ لسكون جوارحه ورزانة عقله، ويقال: له جَنَانٌ واقِر.

وَقَارِ الوَقَار هو الرزانة وعدم الخفة في السلوك، وهو أيضًا جلال المظهر وسكون الجوارح مما يَدُلُّ على الحلم أو رجاحة العقل، ومن أقوالهم: الوقار وقاران: وقار الحلم ووقار التياسة. ويقال: رجلٌ وقار.

وقارِ الوَقَار جمع وقير، كالنخل الإقار، وجاء عن قطبة بن الخضراء من بني القَيْن قوله: نَخْلٌ وقار، وقال ابن سيده في المحكم: ما أدري ما واحده. وهذا القول من ابن سيده غريب، لأن واحد الإقار (وقير)، مثل صغار وكبار فالمفرد صغير وكبير وهكذا.

وَقَرِ الوَقَر كالصدع يُصِيبُ العظم أو كالهزيمة تصيب العظم أو الحافر أو الحجر كالنقرة، وقد تصاب قدم الرجل بوقرة إذا اصطدمت شديداً بحجر. والجمع وَقُور. والوَقَر ثَقُلَ في السمع، ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَفِي آذَانِهِمْ وَقْرًا﴾ [الأنعام ٢٥].

وَقَرِ الوَقَر جمل البغل والحمار خاصة، والوَسَق حمل البعير والمركب. والوَقَر هو الحمل الثقيل. قال تعالى: ﴿فَالْحَامِلَاتِ وَفَرَاخَ﴾ [الذاريات ٢].

وَقَرَة الوَقَرَة أثر كالصدع في العظم أو كالهزيمة أو كالنقرة تحدث في الحافر أو الخف أو القدم من صدمة بصخر أو حجر فتحدث ألمًا. وفي الحديث الشريف: «التعلُّمُ في الصبا كالوقرة في الحجر». ووَقَرَة الدهر صَدَمَتُهُ وشِدَّتُهُ كالوقرة تصيب القدم فتؤذيها. ووَقَرَات الدهر مصائبه.

قِرَة القِرَة هي الوَقَر والوَقَر. والجمع قِرَات. وَقَرَّى الوَقَرَى مؤنث الوَقَران، وهي المُوَقَّرَة، والمذكَّر

بديّة العليا كاملة لأنها كانت نوعاً ما مسؤولة عن سقوطها. والواقصة في الحقيقة هي الموقوصة. ولكنهم قالوا (واقصة) للإتباع، لأنهم قالوا: قضى عليّ بالقارصة والقامصة والواقصة.

أَوْقَصَ الْأَوْقَصَ من الرجال والبعران هو الذي في عنقه وقص وهو وقَصَر وارتداد إلى الظهر، والأثنى وقصاء، والجمع **وُقُصَّ**. ويقال: خذ **أَوْقَصَ** الطريقتين أي أقربهما إلى المكان المقصود.

وَقِصَّ **الْوَقِصَّ** هو الموقوص، ويقال: هو وقِصَّ العنق، والجمع **وُقُصَّ**.

وَقِصَّةُ الْوَقِصَةِ هي الموقوصة العنق، وهي الفريسة التي دقّ الوحش عنقها أي كسرها والجمع **وَقَائِصُ**. **وَالْوَقِصَةُ** ظاهر عظام قَصْرَةِ العنق وهي الجزء الغليظ من العنق اللاصق بالظهر. والجمع **وَقَائِصُ**.

مَوْقُوصُ الْمَوْقُوصِ هو الذي وقُصَّتْ عَنْقُهُ، ويقال أيضاً: هو موقوص العنق أي قصيره كالأوقص.

وَقَطَّ (وَقَطَّ يَقِطُّ وَقَطًّا) الرجلُ الحيةَ وَقَذَاهَا. ويقال: أكل الرجلُ كثيراً فوقطه الطعام أي جعله يسكن عن الحركة كأنه موقوذ. والفعل هنا كما يظهر تصحيف (وَقَطَّ) و (وَقَطَّ) هو (وَقَذَّ). و **وَقَطَّ** الطعامُ أثقله فنمّس أو نام، فهو موقوط كالـموقوذ.

وَقَطَّ الْوَقَطَّ حفرة في الصخر يجتمع فيها ماء المطر فيستقي الناس منها لشربهم وشرب دوابهم. والجمع أوقاط.

وَقِيطُ الْوَقِيطِ هو الموقوط أو الموقوذ. **وَالْوَقِيطُ** هو الوقط للحفرة في الجبل. ويوم **الْوَقِيطِ** كان في عهد الإسلام بين تميم وبكر. والجمع **وُقُطٌ** و **وِقَاطٌ**.

وَقِيطَةُ الْوَقِيطَةِ مؤنث الوقيط. **وَالْوَقِيطَةُ** هي الحفرة المذكورة، أي الوقط والوقيط.

مَوْقُوطُ الْمَوْقُوطِ هو المُنْقَلُّ ضرباً كالـموقوذ، وهو الذي أثقله اللبن أو الطعام وهو الصريح أيضاً، وهذه المعاني كلها من (وَقَطَّ) ومن (وَقَذَّ).

وَقَطَّ (وَقَطَّ يَقِطُّ وَقَطًّا) = (وَقَذَّ يَقِذُّ وَقَذًّا).

وَقَعَ (وَقَعَ يَقَعُ وَقَعًا وَوُقُوعًا) الشيءُ على الأرض سَقَطَ عليها

وَوَقَصَ على ناره ألقى عليها **الْوَقَصَ** وهو **الْوَقَشُ**.

وَقِصَّ (وَقِصَّ يُوقِصُّ وَقِصًّا) الرجلُ كان **أَوْقَصَ** أي قصير العنق بحيث تلتصق عنقه بظهره، وهي وقصاء كالناقاة القصيرة العنق. والجمع **وُقُصَّ**.

وَقُصَّ (وَقُصَّ يُوقُصُّ تَوْقِصًا) الرجلُ العودَ قصفه في مواضع منه، وكذلك إذا وقَصَّ عنق ناقته. و **وَوُقُصَّ** الرجلُ النَّارَ ألقى عليها **الْوَقَصَ** أو **وَقِصَّ** العيدان وهو المتكسر منها لتشيعها، **وَالْوَقَصُ** هنا كالوقش.

أَوْقِصَّ (أَوْقِصَّ يُوقِصُّ إِيقِصًا) الرجلُ عُنُقَهُ جعلها وقصاء. و **أَوْقِصَّتِ السَّقِطَةُ** عُنُقَهُ صَبَرَتْهَا وقصاء، فالسقطة موقصة.

تَوَقَّصَ (تَوَقَّصَ يَتَوَقَّصُ تَوَقُّصًا) الفرسُ براكبه سار بين العنق والخبب يضرب الأرض ضرباً وتوَّب مع تقصير الخُطى، مثل cavort.

تَوَاقَصَ (تَوَاقَصَ يَتَوَاقَصُ تَوَاقُصًا) الرجلُ تشبَّهَ **بِالْأَوْقَصِ** وضَمَّ عنقه إلى ظهره كما لو أن أحداً أراد أن يضربه على رأسه أو ظهره. و **تَوَاقَصَ** الرجلُ على برده وضعها حول عنقه وقَصَّرَ عنقه حتى لا تسقط وتلتف جيداً.

وَقَصَّ الْوَقَصَ من العيدان هو **الْوَقَشُ**، والجمع **أَوْقَاصُ**. **وَالْوَقَصُ** في نظم الشعر هو إسقاط الحرف الثاني المتحرك في (متفاعِلُنْ) فيكون (مُفاعِلُنْ). و **الْوَقَصُ** شيء مكسور من شيء آخر، وقد يُطلق على جمع من جموع تفرقت، ويقال: جاءوا أوقاصاً، وجاءتنا أوقاص من بني فلان.

وَقَصَّ الْوَقَصَ هو **الْوَقَصُ**، وهو كون الرجل **أَوْقَصَ** والدابة وقصاء، ويقال: في عنقه أو عنقها وقَص.

وَاقِصُ الْوَاقِصِ هو الذي يَقِصُّ عُنُقَ غيره أو عُنُقَ دابته، وهي واقصة. **وَالوَاقِصَةُ** في حديث علي رضي الله عنه هي التي وقُصَّتْ عَنْقُهَا، وذلك أن ثلاث فتيات كنَّ يَلْعَبْنَ فركبت الواحدة منهن على الأخرى فكانت إحداهن العليا والثانية الوسطى والثالثة السفلى فقرصت السفلى الوسطى فقمصت الوسطى وألقت بالعليا على الأرض فاندقت عنق العليا وماتت. فحكم عليّ بثلثي الدية فقط واقتضاها من السفلى والوسطى، ولم يحكم

أثرت فيها وآذنتها. وَوَقَعَ المطرُ الأرضَ أصاب بعضها وأخطأ البعض الآخر. وَوَقَعَ الرجلُ ظنه على الشيءِ حَدَسَ فيه. وَوَقَعَ الرجلُ ظهر الدابة أكثر من ركوبها حتى مَرَنَ ظهرها على ذلك. وَوَقَعَ الرجلُ مشى مشية التوقيع. وَوَقَعَ المغني الأغنية وضع لها لحنًا.

أَوَقَعَ (أَوَقَعَ يُوقِعُ إيقاعاً) الرجلُ الحجرَ على رأس فلان جعله يقع عليه ويضربه. وأَوَقَعَ الرجلُ بعدوه بالغ في إيذائه أو في قتاله. وأَوَقَعَ به أنزل به سوءاً. وأَوَقَعَ به الدهر أصابه بمكره. وأَوَقَعَ في قلبه الرعب أنزله. وأَوَقَعَهُ في كمين، وأَوَقَعَ فيه عقوبة الجلد.

وَأَقَعَ (وَأَقَعَ يُوَأِقِعُ مُوَأِقِعَةً) الرجلُ عَدُوَّهُ حاربه. وَوَأَقَعَ الرجلُ المرأةَ جامعها. وفي القرآن الكريم: ﴿وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا﴾ [الكهف ٥٣] أي واقعون فيها.

تَوَوَّقَعَ (تَوَوَّقَعَ يَتَوَوَّقِعُ تَوَوَّقِعاً) الرجلُ التَّمَرَّ من النخلة وهو تحتها رجلاً أن يقع عليه شيء من حملها. وتَوَوَّقَعَ الرجلُ وصولَ فلان هذا المساء انتظره وظنَّ أن وصوله سيقع أي سيكون أو سيحدث. وتَوَوَّقَعَ بمعنى expect.

تَوَوَّقَعَ (تَوَوَّقَعَ يَتَوَوَّقِعُ تَوَوَّقِعاً) الرجلان وَقَعَ أحدهما على أخيه في قتال. وتَوَوَّقَعَ القومُ وَقَعَ بعضهم في بعض وتقاتلوا. وتَوَوَّقَعَ الرجل في مشيه مشى وهو كالسكران يخشى عليه أن يقع. وتَوَوَّقَعَ الشيء تهافت. والفراش يتَوَوَّقِع في النار وبعض الناس يتَوَوَّقِعون على أقدام الحكام. **اسْتَوَوَّقَعَ** (اسْتَوَوَّقَعَ يَسْتَوَوَّقِعُ اسْتِيقَاعاً) الرجلُ الشيءَ انتظر وقوعه أي حدوثه. واستَوَوَّقَعَ الرجلُ الخطرَ شعر بقرب وقوعه أو إمكان وقوعه فتخوف منه. واستَوَوَّقَعَ السيفُ حان وقت توقيعه على الميعة للشحد.

وَأَقَعَ الواقع هو الحاصل فعلاً. ويقال: هو يتكلم عن الواقع، أي عن الشيء الموجود أو الحاصل. والواقع من الطير هو المستقر في موقعه. ويقال: هو واقع الطير، أي هاديء ساكن الجوارح. والنسر الواقع نجم منير على هيئة النسر الذي كبير جناحه من خلفه، وهو حيال النسر الطائر قرب بنات نعش، وفي الإنكليزية vega. والأمر الواقع هو الحاصل. وسياسة الأمر الواقع هي السياسة القائمة على ما هو حاصل وكائن لا على ما يتوهم حدوثه أو يرجى وقوعه. ويقال: في واقع الأمر هو

وضربها، ويقال: وَقَعَ على رأسي حَجَرٌ أي صكَّ رأسي حَجَرٌ. فالمعنى من (سقط) هو مجرد النزول من الأعلى إلى الأسفل، والمعنى من (وَقَعَ) هو السقوط على الشيء والتأثير فيه. وَوَقَعَ الطائرُ على الجدار حطَّ عليه واستقرَّ. ويقال: وَقَعَ الشيء من يدي سقط، وهذا فيه تجوز، والصحيح أن وقوع الشيء يكون بالنسبة إلى الأرض لا بالنسبة إلى اليد، ومنه قولهم: وَقَعَتْ قدمي عليه، ولا يقال: سقطت قدمي. وَوَقَعَ البعيرُ على الأرض بَرَكَ عليها. وَوَقَعَ الوعلُ في نفسه أثر فيها. وَوَقَعَ مطرٌ في هذه الأرض حَصَلَ، كما يقال: وَقَعَ ربيعٌ في هذه الأرض، أي حصل، ولا يقال: سَقَطَ. وَوَقَعَ الحكمُ على فلان ثبت ولزمه ووجِبَ. وَوَقَعَ الرجلُ في عمله باشره. وَوَقَعَ الرجلُ في الشُّركِ صار فيه وعلِقَ. وَوَقَعَ الرجلُ في أعراض الناس طعن فيها. ويقال: وَقَعْنَا في مأزِقٍ حَرِجٍ. ويقال: وَقَعْنَا في بَلِيَّةٍ. وَوَقَعَ للرجل واقع أي أصيب بعارض. وَوَقَعَ الأمرُ من فلان مَوْقِعاً حَسَناً أي كان له أثر حسن في نفسه. وَوَقَعَ الرجلُ في الطويل العريض، أي وقع في ورطة. ويقال: وَقَعَ من دخولي في هذا الأمر أنني خسرت مالي، أي حصل. وَوَقَعَتِ النعلُ على القدم جاءت على قدرها، ويقال: هذه النعل لا تقع على قدمي. وَوَقَعَ الرجلُ النصلَ بالميقعة حَدَّدَ بها. ويقال: فلان يُسِفُّ ولا يَقَعُ، أي يدنو من الأمر ولكنه لا يدخل فيه ويحجم عنه. ويقال نرجو الله أن لا يقع به سوء في سفره. وَوَقَعَتِ المرأةُ في قلبه أحبُّها. ويقال وَقَعَ في نفسه رأي.

وَقَعَ (وَقَعَ يَوَقِعُ وَقَعاً) الرجلُ اشتكى لحم قدمه من كثرة لثم الحجارة له حتى آذته، فهو وَقِع، وهي وَقِعة. والجمع وَقَعِي.

وَقَعَ (وَقَعَ يُوَقِعُ وَقَاعَةً) المكانُ من الأرض كان وَقِيعاً، وهي وَقِيعَة. والجمع وَقَاع.

وُقِعَ (وُقِعَ يُوقِعُ وَقَعاً) بالرجل سَقِطَ به أي نِدِمَ. **وَقَعَ** (وَقَعَ يُوقِعُ تَوَقِيعاً) الوالي على العريضة المرفوعة إليه كتب في أسفلها ما يراه هو فيها. وَوَقَعَ الكاتبُ المكتوبَ أو الكتابَ وضع في أسفل اسمَه على شكل خاص. وَوَقَعَ الصيقلُ على السيف قبل يَسْنَه أو يُحَدِّدَه. وَوَقَعَتِ الحجارةُ سنابك الخيل لثمتها حتى

وَقِيعَةُ الْوَقِيعَةِ مؤنث التوقيع. **وَالْوَقِيعَةُ** هي المعركة أو هي الصدمة في القتال. **وَالْوَقِيعَةُ** هي أن يقع الرجل في أعراض الناس، فهي المغيبة. **وَالْوَقِيعَةُ** نقرة في الصخر أو الجبل يجتمع فيها الماء ولا يغور. وفي المثل: «الجدار أشد من الوقعة»، أي إن الخوف مما سيحدث أعظم من الشيء نفسه إذا حدث، أي إن المرء يخاف أكثر مما يجب. **وَوَقِيعَةُ** الطائر مكان وقوعه. **وَالْجَمْعُ وَقَائِعٌ**، ومنه: وقائع العرب أي حروبها أو أيام حروبها.

إيقاع الإيقاع هو وزن النغم، مثل rhythm.

تَوْقِيعُ التَّوْقِيعِ اسم الرجل يكتب على صورة خاصة على الوثائق والصكوك. **وَالتَّوْقِيعُ** هو الإيقاع. **وَالتَّوْقِيعُ** في السير هو أن يسير الرجل فيرفع قدمه عن شيء يخشى أذاه ثم يضعها ويرفع الثانية وهكذا كأنه يُناقِلُ، وهو التلقيف.

مَوْقِعُ المَوْقِعِ هو موضع وقوع الشيء، وهو أيضاً الموضع على الإطلاق. **وَمَوْقِعُ** الطائر موضع وقوعه على شجرة أو جدار. **وَالْمَوْقِعُ** من القتال رحاه. **وَمَوْقِعُ** الشيء في النفس وقعه. **وَالْجَمْعُ مَوَاقِعُ**.

مَوْقِعَةُ المَوْقِعَةِ في الحرب هي الصدمة في القتال أو المعركة. **وَمَوْقِعَةُ** الطائر مكان وقوعه. **وَالْمَوْقِعَةُ** هي موضع الوقوع.

مِيقَعَةُ المِيقَعَةِ هي في الأصل مِوقَعَةٌ وهي ما يُطْرَقُ به أو يُضْغَطُ. **وَالْمِيقَعَةُ** مِسْحَذَةٌ تَمُرُّ فوق نصل السيف حتى يتحدّد وينشجذ. **وَالْمِيقَعَةُ** مطرقة عظيمة يُطْرَقُ بها الحديد، وهي sledge hammer.

مَوْقِعُ المَوْقِعِ هو الذي يمشي مشية التوقيع. **وَالْمَوْقِعُ** على الوثيقة هو الذي وضع توقيعه.

مَوْقِعُ المَوْقِعِ هو الذي أصابته النوازل وطرقته. **وَالْمَوْقِعُ** هو السيف أو السكين المُحَدَّدُ، ومنه النُصَالُ المَوْقَعَةُ هي التي شجذت بالمِيقَعَةِ. **وَالْحِمَارُ المَوْقِعُ** هو المدبور لكثرة ما يحمل عليه أو يركب.

مَوْقُوعُ المَوْقُوعِ هو الذي أصابته الحجارة في قدميه أو حافره أو خُفِّه.

مُتَوْقِعُ المُتَوْقِعِ هو المنتظر، ويقال: هذا أمر مُتَوْقِعٌ.

رجلٌ كذا وكذا ويقال: والواقع هو أنني قلتُ كذا وكذا. ويقال: الفرق بين الواقع والخيال. **وَالْجَمْعُ وَقَعٌ** ووقائع، والنسبة منه: واقعي، مثل factual، وكذلك الواقعية، ومنه: واقعية الأمور.

وَأَقِعةُ الْوَأَقِعةِ مؤنث الواقع. **وَالْوَأَقِعةُ** مصادمة في القتال. **وَالْوَأَقِعةُ** هي النازلة من نوازل الدهر. وفي القرآن الكريم سورة الواقعة، وفيه: ﴿إِذَا وَقَعَتِ الْوَاقِعَةُ﴾ [الواقعة ١] أي إذا حصلت القيامة. **وَالْوَأَقِعةُ** هي المعركة.

وَقَاعَةُ الْوَقَاعَةِ في موضع ما هي الصلابة بحيث يجتمع ماء المطر هناك ولا يغور، فالموضع وقيع.

وَقَاعَةُ الْوَقَاعَةِ موضع وقوع الشيء، ومنه وقاعة الستر أي موضع طرف الستر إذا وقع على الأرض.

وَقَعَ الْوَقْعُ هو الصَّكُّ أي الإصابة، ومنه وَقَعَ المطر أي إصابة المطر للأرض. ومنه أيضاً: وَقَعَ حوافر الدابة، وهو صَكُّ الحوافر للأرض وله صوت، ولهذا يقال: سمعتُ وَقَعَ حوافر الخيل في الليل. **وَوَقَعَ** الشيء في النفس تأثيره، ويقال: كان لقوله هذا وقع حسن في النفوس، أي impact. **وَوَقَعَ** المصائب على رأسه طرقتها له، ومنه قول الحريري: وَقَعَ المصائب شَيْبَ. ويقال: لفلان وَقَعَ عند الأمير، أي مكانة أو تأثير.

وَقَعَةُ الْوَقَعَةِ هي الصدمة في قتال أو لقاء. **وَالْوَقَعَةُ** هي السورطة. ويقال: وَقَعْنَا معه وقعة! **وَالْوَقَعَةُ** هي المعركة.

وَقَعَ الْوَقْعُ هو الذي في قدميه أو حافره أو خُفِّه أذى من لثم الحجارة أو من السير على الأرض الوعرة فيكون في باطن القدم أو الحافر أو الخف أذى فيه إيلام، فالْوَقْعُ من الرجال أو الدواب هو الذي يمشي ويؤذي المشي أو السير.

وَقَاعُ الْوَقَاعِ هو كثير الوقوع في أعراض الناس، وهي وَقَاعَةٌ، ويقال أيضاً: رجلٌ وقاع ووقاعة.

وَقِيعُ الْوَقِيعِ من المواضع في الأرض هو المكان الصلب الذي يمسك الماء فلا يغور. **وَالْوَقِيعُ** من الأقدام أو الحوافر هو الذي أصابته الحجارة فأثرت فيه. **وَالْجَمْعُ وَقَعٌ**. **وَالْوَقِيعُ** من السيوف هو المشحوذ.

وَأَوْقَفَ الجيـشُ زحفَ العدوِّ. وأَوْقَفَتِ الحكومةُ التعاملَ بالنقد القديم.

تَوَقَّفَ (تَوَقَّفَ يَتَوَقَّفُ تَوَقُّفاً) الرجلُ في المكانِ تمكث. وتَوَقَّفَ الرجلُ في الأمرِ احتبس وتردَّد في المضي فيه. وتَوَقَّفَ الرجلُ عن الكلامِ سكت. وتَوَقَّفَ الرجلُ على الأمرِ بالغ في الاطلاع عليه حتى تثبت منه أو بقصد الشكِّ منه. ويقال: أراك تتوقف عن الجواب، أي تُسبِك مُتردِّداً. ويقال: أنا أتوقف في مسألة القول عن صفات الله، أي لا أقطع في ذلك رأياً، فأنا متوقف فيها.

وَأَقَفَ (وَأَقَفَ يُوَأِقِفُ مُوَأَقَفَةً) الرجلُ صاحبه وَقَفَ معه في خصومة أو قتال.

تَوَأَّقَفَ (تَوَأَّقَفَ يَتَوَأَّقِفُ تَوَأَّقِفاً) القومُ وقف بعضهم مع بعض.

اتَّقَفَ (اتَّقَفَ يَتَّقِفُ اتِّقَافاً) الرجلُ وَقَفَ، ويقال: وقفته عن الأمر فاتَّقَفَ، مثل: وَعَظْتُهُ فاتَّعَظَ، وأصل الفعل (أَوْتَقَفَ).

اسْتَوْقَفَ (اسْتَوْقَفَ يَسْتَوْقِفُ اسْتِيقَافاً) الرجلُ صاحبه في الطريق أوقفه. ويقال: كنتُ سائراً فاستوقفني فلان يريد أن يسألني مسألة. ويقال: هذا المنظر الجميل يستوقف النظر. وهذه مسألة عويصة تستوقف النظر. ويقال: سمعتُ صوتاً من داخل البيت فاستوقف انتباهي.

وَأَقِفَ الواقِف في المكان هو الذي وقف فيه. والواقِف على الأمر مُطَّلِع عليه. والواقِف خلاف الماشي، وليس خلاف القاعد. والواقِف هو الذي وَقَفَ مالاً أو عقاراً يُسْتَغَلُّ في سبيل معين. والواقِف هو خادم الكنيسة أو البيعة. والجمع وَقُوفٌ وَوَقُفٌ.

وَقَفَ الوقِف هو الجِس، أي مال أو عقار يُسْتَغَلُّ في سبيل معين، والجمع أوقاف، ومنه الوقف الذري وهو ما يوقف لمنفعة الذرية، ومنه الوقف العام والوقف الخيري. ويقال: جعلت حياتي وقفاً على خدمة الوطن. ويقال في حكم المحكمة: حُكِمَ عليه بالسجن سنتين مع وقف التنفيذ. والوقف في القراءة على كلمة هو قطع الكلمة عما بعدها. والوقف سوار من عاج. والوقف للترس ما يستدير بحافته من قرن أو حديد تقوية له، والجمع وَقُوفٌ.

وَقَفَ (وَقَفَ يَقِفُ وَقُوفاً) الرجلُ انقطع عن السير أو الحركة. ويقال: وَقَفْتُ على المكان، أي انقطعت عن السير هناك. ووَقَفَ الرجلُ عن الكلامِ سكت وقطع الكلام. ووَقَفَ الرجلُ على الأمرِ علمه وفهمه. ووَقَفَ الرجلُ في الأمرِ ارتاب فيه وأمسك. ووَقَفَ الحاج بعرفات كان في عرفات من مشاعر الحج. ووَقَفَ القارئ على كلمة كذا انقطع عن النطق عندها ولم يمضِ أو لم يُحرِّك آخر الكلمة.

وَقَفَ (وَقَفَ يَقِفُ وَقُفاً) الرجلُ دأبته جعلها تقف، ومنه قول ذي الرمة:

وقفتُ على ربيعٍ لِمَيَّةٍ ناقتي

ووَقَفَ الرجلُ غلامه عن الأمرِ منعه. ووَقَفَ الرجلُ سفره على ورود مالٍ له، أي جعل السفر مُعَلَّقاً على ورود المال. ووَقَفَ الرجلُ داره لأعمال الخير، أي جعلها تُستعمل لأعمال الخير أو جعل ريعها لذلك. ووَقَفَ الرجلُ نفسه لخدمة الوطن، أي جعلها لخدمة الوطن لا غير. ووَقَفَ الرجلُ القِذْرَ بالمِيقاف سكنها عن الغليان. ويقال: هُمُ بضربه ثم وَقَفَ يده، أي أوقفها ومنعها. ومنه في القرآن الكريم: ﴿وَقِفْهُمْ إِنَّهُمْ مِشْؤُلُونَ﴾ [الصافات ٢٤] أي أوقفوهم واحبسوهم ليسألوا عن أعمالهم.

وَقَفَ (وَقَفَ يُوقِفُ تَوْقِيفاً) الرجلُ في المكان وَقَفَ. ووَقَفَ الرجلُ دأبته جعلها تقف. ووَقَفَ الرجلُ صاحبه على الأمرِ أطلعه عليه. ووَقَفَ الله على الرجل أسراراً في الخلق أطلعه عليها، ومنه أن الله وَقَفَ الخلق على الكلامِ وأسماء الأشياء، فكانت اللغة توقيفية. ووَقَفَ الرجلُ امرأته ألبسها الوقف. ووَقَفَ الناسُ في الحج وقفوا في مواقفه. ووَقَفَ الرجلُ ترسه جعل لها وقفاً. ووَقَفَتِ الشرطةُ المتهم أودعته حبس التوقيف إلى حين المحاكمة.

أَوْقَفَ (أَوْقَفَ يُوقِفُ إيقافاً) الرجلُ داره لأعمال الخير جعلها وقفاً. وأَوْقَفَ الرجلُ نفسه لخدمة الوطن وقفها. وأَوْقَفَ الرجلُ عن الكلامِ انقطع عنه ووقف. ويقال: ما أوقفك هنا؟ أي ما الذي جعلك تقف في هذا المكان. وأَوْقَفَ الرجلُ عن الأمرِ الذي كان فيه أقلع وكف. وأَوْقَفَ حرسُ الحدود الرجلَ منعه عن السير.

وَقَفَةُ الْوَقْفَةِ هي المرة من الوقوف، ويقال: وقفت في طريقي وقفة واحدة عند بيع الفواكه. ويوم **الْوَقْفَةِ** بعرفت. ويوم **الْوَقْفَةِ** هو اليوم السابق للعيد. ويقال: كان لي في هذه المسألة وقفة، أي إمساك عن إبداء رأي فيها.

وَقَافُ الْوَقَافِ هو الكثير الوقوف، وهو الذي يكثر من الوقوف في قضاء الأمر كأنه يتمكث فلا يمضي في قضاء الأمر أو إنه لا يقطع فيه برأي مرة بعد مرة. وهو المتأنى لا يستعجل. **وَالْوَقَافُ** هو المحجم عن قتال أو غيره. **وَالْوَقَافُ** في اصطلاح الناس هو الذي يقف على الشيء يراقبه، كالوقاف على العمال وهم يبنون بيتاً أو يشقون طريقاً.

وَقْفِيَّةُ الْوَقْفِيَّةِ هي صك الوقف ووقف الوقف على أساسه. **وَالْوَقْفِيَّةُ** مال أو عقار يوقف في سبيل معين، مثل donation.

وَقِيفَةُ الْوَقِيفَةِ هي الموقوفة في مكان ما، وهي الطريدة توففها الكلاب عن الفرار عند صخرة تلتجئ إليها وليس لها مهرّب.

تَوْقِيفُ التَّوْقِيفِ هو المنع عن المسير أو حجز الحرية، ومنه حبس التوقيف إلى حين المحاكمة. **وَالْتَوْقِيفُ** هو الاطلاع على الشيء، ومنه أن اللغة توقيف من الله وليس من اختراع البشر. **وَالْتَوْقِيفُ** خط من لون ما يكون في العضو كالسوار، ومنه قولهم: في قوائم هذه الدابة توقيف بالبياض أو بالسواد كأن الخطوط حول قوائمها كالأسورة. **وَالْتَوْقِيفُ** للقوس قدد من الجلد تلوى على القوس وهي لينة رطبة فإذا ييست كانت القدة منها كالسوار للقوس. **وَالْتَوْقِيفُ** إيضاح يُعطى للمندوب في المفاوضات، مثل brief.

مَوْقِفُ الْمَوْقِفِ مكان الوقوف. **وَالْمَوْقِفُ** من الفرس نُقْرة في خاصرته. **وَالْمَوْقِفُ** في الاستعمال الحديث هو الوضع، ومنه الموقف السياسي أو الموقف الحربي.

مِيقَافُ الْمِيقَافِ والمِيقَفُ عودٌ تُوقَفُ به القدر عن الغليان، وهو المِذْوَم والمِذْوَام.

مَوْقِفُ الْمَوْقِفِ من الرجال هو الذي وقف على السر أو الأسرار. **وَالْمَوْقِفُ** من الدواب هو الذي في قوائمه

وَقَفَ. **وَالْمَوْقِفُ** من الرجال هو المُحَنِّك والمَجْرُبُ. **مَوْقُوفُ الْمَوْقُوفِ** هو العقار أو المال وقف في سبيل معين. **وَالْأَمْرُ الْمَوْقُوفُ** هو الذي لا يقطع فيه برأي، مثل pending. **وَالْمَوْقُوفُ** هو المقبوض عليه لتهمة ما، والبضاعة الموقوفة هي التي وردت على التاجر ولم يقرر بشأنها، هل يقبلها أو يردّها.

إِيقَافُ الإِيقَافِ هو وقف العمل بشيء ما، مثل إيقاف العمل بالقانون وإيقاف دفع الديون، وإيقاف تنفيذ الحكم وإيقاف زحف الجيش وإيقاف الدعوى.

تَوَقَّفَ التَّوَقَّفُ عن الدفع وعن الكلام الامتناع. **وَتَوَقَّفَ** الأمر على شيء معين أي تعلّقه عليه.

وَقَلَ (وَقَلَ يَقِلُّ وَقَلًا وَوَقُولًا) الوعلُ في الجبل صعد فيه مُسْرِعًا.

تَوَقَّلَ (تَوَقَّلَ يَتَوَقَّلُ تَوَقُّلاً) الوعلُ في الجبل صعد فيه قليلاً قليلاً. **وَتَوَقَّلَ** الرجلُ في مصاعد الشرف ترقى فيها.

وَقَلَ الْوَقْلُ ثمر شجر المُقْل، وشجر المُقْل هو الدُّوم.

وَقَمَ (وَقَمَ يَقِمُّ وَقَمًا) الرجلُ الدابةَ جذبَ عِنانها إليه لتقف. **وَوَقَمَ** الرجلُ صاحبه أسكته أو رده وكفّه عن مراده، فالصاحب موقوف. **وَوَقَمَ** الرجلُ صاحبه أسكته بسدّ فمه. **وَوَقَمَهُ** عن حاجته رده أتبَح الرَّدَّ. **وَوُقِمَتِ** الأرض وتُطت وأكل نباتها. **وَالْوَقِيمَةُ** القطيع العظيم من الغنم الذي يلتهم عشب الأرض.

تَوَقَّمَ (تَوَقَّمَ يَتَوَقَّمُ تَوَقُّمًا) الصياد قترته تولج فيها بالدخول من فمها.

وَاقِمُ الْوَاقِمِ هو الذي وقم. وحرّة واقم موضع في المدينة المنورة فيه أطم.

وَقُوقَ (وَقُوقَ يُوقُوقُ وَقُوقَةً) الكلبُ صَوَّت بصوت فيه تريد صوت (وقى وق) مثل وغوغ. **وَوَقُوقَ** الرجلُ لَقَلَقَ في كلامه وردّد صوته ويقال: إنما هؤلاء الأولاد يُوقُوقُونَ، أي يقولون كلاماً صوته أكبر من معناه. ويقال: بماذا يُوقُوقُ هذا الرجل؟ **وَوَقُوقَ** الطائرُ صَوَّت بترديد (وقى وق). **وَالْوَقُوقَةُ** في الكلام هي الوطوطة، وفي اللغة أمثلة كثيرة على استبدال القاف بالطاء، ولهذا فإن (وقوق) هي (وطوط).

وَقُوقَاقُ الْوَقُوقَاقِ هو الكثير الوقوة بلا معنى. **وَالْوَقُوقَاقِ**

هو الكثير الكلام دون فعل، فهو كالجبان أو هو الوَهْواه.
والوَقَافَة هو الرجل الكثير الكلام دون فعل. وامرأة
وَقَافَة.

وَقَى (وَقَى يَقِي وَقِيًا وَوَقَاةً) الرجل الشيء صانه مما يلحق
به الضرر أو الأذى. ووقاه بيته من البرد حماه. ووقاه
الله من السوء حماه. ويقال في الأمر: قِ أَنْتَ وَقِي أَنْتِ
وَقِيًا أَنْتَمَا وَقُوا أَنْتُمْ وَقِينَ أَنْتُمْ. ويقول المنازي:

وقانا لفحة الرمضاء وإد

سقاه مضاعف الغيث العميم

وَقَى (وَقَى يَقِي وَقِيًا) الفرس وَجِي فهو واق أو: (وَقَى يُوَقِي
وَقَى) فهو وُقِي، وهي وَقِيَة. والجمع وَقِي.

وَقَى (وَقَى يُوَقِي تَوْقِيَةً) الرجل غلامه من الأذى حَفِظَه
وصانه.

تَوَقَّى (تَوَقَّى يَتَوَقَّى تَوْقِيًا) الرجل عَدُوَّهُ تَحَفَّظَ مِنْهُ وَحَذَرَهُ.

اتَّقَى (اتَّقَى يَتَّقِي اتَّقَاءً) الرجل عَدُوَّهُ تَحَفَّظَ مِنْهُ وَحَذَرَهُ.

واتَّقَى الرجل رُبَّهُ خافه وحذره من غضبه. واتَّقَى
الرجل نفسه بيديه حَمَى نفسه من ضربة سيف أو عصا،
ومنه قول المنخل البشكري:

سَقَطَ النَصِيفُ وَلَمْ تُرَدِّ إِسْقَاطُهُ

فتناولته واتقتنا باليد

ويقال في الأمر: اتَّقَى اللهُ أَوْ تَقَى اللهُ وَأَصَلَ الْفَعْلُ
(أَوْتَقَى). ويقال: في يد الرجل مِظْلَةٌ يَتَّقِي بِهَا حَرَّ
الشمس.

وَاقٍ الْوَاقِي هو الذي يَقِي، ويقال: لا يَقِيهِ مِنْ قَضَاءِ اللهِ

وَاقٍ. والسَّوَاقي أو الْوَاقِ هو الصُّرْدُ، أي magpie.

والوَاقِي مِنَ الْخَيْلِ هو الْفَرَسُ الْوَجِي يشكو حافره الذي
انبرى من السير. ويصح أن يقال: الْوَقِي، وهي وَقِيَة إِلَّا
إذا كان الْفَعْلُ (وَقَى يَقِي وَقِيًا) فهو وَاقٍ.

وَاقِيَة الْوَاقِيَة مؤنث الْوَاقِي، وهي الشيء الحافظ كَانَ يَضَعُ
الرجلُ فَوْقَ عَيْنَيْهِ وَاقِيَةً مِنْ حَرِّ الشَّمْسِ. والجمع
وَوَاقٍ، ثُمَّ خُفِّفَتْ إِلَى أَوَاقٍ. ومنه قول عَدِيٍّ بْنِ
رَبِيعَةَ:

ضَرَبْتَ صَدْرَهَا إِلَيَّ وَقَالَتْ

يَا عَدِيًّا لَقَدْ وَقَنْتُكَ الْأَوَاقِي

وَقَاءُ الْوَقَاءِ مَا يُوقَى بِهِ الشَّيْءُ، فَالْمِظْلَةُ وَقَاءٌ مِنْ حَرِّ
الشمس.

وَقَائِي الْوَقَائِي ما يكون على سبيل التوقي أو بمشابهة
الوقاء، كالاحتياطات الوقائية ضد الإصابة بمرض
الجدري، ومنه الطب الوقائي الذي يُعْمَلُ بِهِ لِلْحِمَايَةِ مِنْ
الْعَدُوِّ. والحرب الوقائية حرب تشار للوقاية من حرب
قد يثيرها العدو.

وَقَايَة الْوَقَايَة هي الاتقاء، ويقال في المثل: «الوقاية خيرُ
من العلاج». ويقال: «هذا الثوب وقاية لك من البرد».

وَقِيَة الْوَقِيَة هي الأوقية. والجمع وَقَايَا.

أَوْقِيَة الْأَوْقِيَة من الوزن ستة وستون درهماً وثلاثاً الدرهم،
وعند الصيادلة ثمانية دراهم، والجمع أَوَاقِي وَأَوَاقٍ،
والأصل أجني من كلمة لاتينية هي uncia، والرُّطْل اثنتا
عشرة أَوْقِيَة، وتختلف الأوقية في الوزن.

تُقَاة التُّقَاة هي التقوى، ويقال: اتَّقُوا اللهَ حَقَّ تَقَاتِهِ.
والتُّقَاة الحذر وحماية النفس، قال تعالى ﴿إِلَّا أَنْ تَتَّقُوا
مِنْهُمْ تَقَاةً﴾ [آل عمران ٢٨]. والجمع تَقَى.

تَقْوِيَة التَّقْوِيَة هي الْحَبَّةُ أَوْ الْبَذْرَةُ تُدْخَرُ لِلزَّرْعِ، والجمع
تَقَاوٍ. ومنه تقاوي البطاطا، وهي التي تُزْرَعُ كَمَا يُزْرَعُ
الحب.

تَقْوَى التَّقْوَى هي الحذر والخوف والتقوى، وغلبت على
الدعوة الى الامثال لأوامر الله والانتهاه عن نواهيه
والخوف من غضبه وعذابه. ومنه: أوصيكم بتقوى الله.

تَقِيَّ التَّقِيَّ هو الذي يَتَّقِي الله ويديم طاعته وعبادته.
والرجل التَّقِيَّ هو الذي لا يخالف الله فلا يأتي بسوء،
فهو الورع. والجمع اتَّقِيَاء.

أَتَقَى الْأَتَقَى هو الأكثر تقوى، ويقال: فلان أَتَقَى من زيد.

تَقِيَّة التَّقِيَّة هي التقوى، ومؤنث التَّقِي. والتَّقِيَّة هي اتقاء
الخطر بالظهور بمظهر يخالف الباطن.

مُتَّقِي الْمُتَّقِي هو الذي يَتَّقِي من الخطر أو الأذى. والمُتَّقِي
هو الذي يَتَّقِي الله.

وَكَا (وَكَا يَكَا وَكَاً) الرجلُ عَلَى الْأَرْضِ اعْتَمَدَ وَاسْتَنْدَ.
ووكا الرجل القربة رَبَطَ فَمَهَا بِرِبَاطٍ حَتَّى لَا يَخْرُجَ مَا
فِيهَا.

أَوْكَا (أَوْكَا يُوكِي إِيكَاءً) الرجلُ عَلَى الْأَرْضِ أَوْ عَلَى الْعَصَا
اعْتَمَدَ وَاسْتَنْدَ، مَثَلُ أَتَكَ. وَأَوْكَاهُ عَلَى الْوَسَادِ جَعَلَهُ

مَوَكِب المَوَكِب جمعٌ من الناس يسرون معاً سيراً وثيداً وقوراً، ومنه موكب الأمير إلى المسجد لصلاة العيد، مثل procession. والجمع مواكب.

مَوَاكِب المَوَاكِب هو الذي يمشي في الموكب مع غيره، وهو المشايخ.

وَكَّت (وَكَّت يَكْتُ وَكَّتاً) التمرُ صارت فيه وَكَّةً أو نقطة سوداء أو بيضاء. ووَكَّت الثمرةُ صارَ فيها أثر يسير كالخدش. ووَكَّت الالتهابُ في عين الرجل خلفَ فيها أثراً. ووَكَّت الكاتبُ في الورقة ترك أو أحدث نقطة. ووَكَّت الذباب على الزجاج ترك أثراً يشوه الزجاج ويؤسِّسه.

وَكَّت (وَكَّت يَكْتُ وَكَّتاً) الرجلُ مشى يقارب خطوه وتثاقل كمشي الرجل الدُّحْدَاح يتدحرج في مشيه.

وَكَّت (وَكَّت يُوَكِّتُ وَكَّتاً) التمرُ صارت فيه نقط الإرباط. ووَكَّت الرجلُ في مشيه وَكَّت.

وَكَّت الوَكَّت أثر يسير في الشيء وقد يكون في اللون أو بالخدش، والجمع وَكَّات ووَكُوت وأوكات، والواحدة وَكَّة. والوَكَّة في العين نقطة يخالف لونها لون الموضع الذي هي فيه. والجمع وَكَّات.

وَكَّة الوَكَّة هي الفُرْضة في الزُّند تدور فيها الزُّندة فتزوي النار. والجمع وَكَّت.

وَكَّد (وَكَّد يَكْدُ وَكَّداً) الرجلُ رباط الكيس شدّه حتى توثق فلا ينحلّ. ووَكَّد الرجلُ عقدةَ الحبل شدّها حتى لا تنحلّ. ووَكَّد الرجلُ عَهْدَه بشروطٍ أخرى حتى يكون عهداً وثيقاً مُلْزِماً. ووَكَّد الرجلُ دراسةَ المرض الفلاني صرف وَكَّده أو بذل انتباهه إليه.

وَكَّد (وَكَّد يُوَكِّدُ وَكَّادَةً) الرباطُ صار وَكَّيداً، وهي وَكَّيدة. والجمع وَكَّاد.

وَكَّد (وَكَّد يُوَكِّدُ وَكَّيداً) الرجلُ العقدةَ وَكَّدها وبالغ، أو أكَّدها. ووَكَّد العهدَ أو الوعدَ وَكَّده وبالغ. ووَكَّد الكلامَ شدَّده باستعمال عبارات أو صيغ تسدل على التوثيق، مثل استعمال (إنّ) والقسم وزيادة النون في آخر الفعل المضارع أو لام التوكيد وهكذا.

أَوَكَّد (أَوَكَّد يُوَكِّدُ إِكَّاداً) الرجلُ العَقْدَ أو العهدَ وَكَّده.

يَتَكَيء. وَأَوَكَّاه جعل له وسادة يتكئ عليها. وَأَوَكَّاه الرجلُ القُرْبَةَ شدَّ فمها بالوكاء.

أَتَكَّأ (أَتَكَّأ يَتَكَيءُ أَتَكَّاءً) الرجلُ على العصا اعتمد واستند. وأَتَكَّأ الرجلُ على جنبه اضْطَجَعَ.

أَتَكَّأ (أَتَكَّأ يَتَكَيءُ أَتَكَّاءً) الرجلُ الجُرَّةَ أمالها على جنبها فصار فمها أقرب إلى الأرض. وَأَتَكَّأ الرجلُ الجريحَ على جنبه أضجعه. ويقال: ضربه بالسيف أو بالهراوة فأتكَّاه أي طرحه على جنبه.

وَاكَّا (وَاكَّا يُوَاكِيءُ مَوَاكَّاةً) الرجلُ على يديه تحامل عليهما في نهوضه أو سجوده.

تَوَكَّأ (تَوَكَّأ يَتَوَكَّأُ تَوَكَّاءً) الرجلُ على العصا تحامل عليها واعتمد، قال تعالى: ﴿قَالَ هِيَ عَصَايَ أَتَوَكَّأُ عَلَيْهَا﴾ [طه ١٨].

وَكَاء الوِكَاء هو الرِّبَاط أو العصام. والجمع أَوَكِيسَة. والوكاء خيط تشد به الصرة أو الكيس.

تُكَاءُ التُّكَّاءُ شيء يتكا عليه كالعصا. والتُّكَّاءُ من الرجال هو الكثير الاتكاء لكسله. والتُّكَّاءُ هو العديم الهمة أو الذي يتكل على غيره ولا يقوم بشأن نفسه. ويقال: اتخذ هذه الحجة تُكَّاءَ له، أي يعتمد عليها عند الحاجة.

مُتَكَّأ المُتَكَّأ هو الموضع الذي يتكئ فيه الإنسان على جنبه أو على وسادة.

مُتَكَيء المُتَكَيء على العصا هو المتحامل عليها. والمُتَكَيء على السرير أو الأريكة هو المستند على وساد أو نحوه بحيث يكون رأسه وصدره أعلى من رجليه.

وَكَب (وَكَب يَكِبُ وَكَباً وَوُكُوباً) الرجلُ مشى في موكب فهو يمشي برفق وتؤدّة. ووَكَب الظبيُ دَرَج.

وَكَب (وَكَب يُوَكِّبُ وَكَباً) التمرُ اسودَّ لونه حين نَضَج. ووَكَب الثوبُ اسودَّ لونه من الوسخ، فهو وَكِب.

وَكَب (وَكَب يُوَكِّبُ تَوَكُّباً) التمرُ وَكِب، وكذلك العنب إذا أخذ يَسْوَد.

وَآكَب (وَآكَب يُوَآكِبُ مَوَاكِبَةً) الرجلُ الأميرَ مشى معه في موكبه. ووَآكَب الموكبَ سارَ معه. ووَآكَب الرجلُ الجماعةَ في مسعى لهم سائرهم وآتاهم أو وآتاهم.

تَوَكَّدَ (تَوَكَّدَ يَتَوَكَّدُ تَوَكُّدًا) الْعَقْدُ أَوْ الْعَهْدُ تَوَثَّقَ وَصَارَ مُحْكَمًا.

وَإِكْدَ الْوَإِكْدُ هُوَ الَّذِي يَكْدُ، وَهُوَ اسْمٌ لِلرَّجُلِ.

وِكَادَ الْوِكَادُ هُوَ الْإِكَادُ رِبَاطٌ لِلتَّوَكُّيدِ أَوْ رِبَاطٌ يُشَدُّ بِهِ الشَّيْءُ، وَالْجَمْعُ وَكَائِدٌ. وَوِكَادَ الْسَّفِينَةَ حَبْلٌ تُشَدُّ بِهِ السَّفِينَةُ إِلَى الْمِينَاءِ، مِثْلُ mooring. وَوِكَادَ الرَّحْلَ حَبْلٌ يُشَدُّ الرَّحْلُ أَوْ السَّرَجُ فَلَا يَتَزَحَّجُ.

وَكَّدَ الْوَكَّدُ هُوَ الْقَصْدُ الْمَوْجَّهَ إِلَى الشَّيْءِ، وَيُقَالُ: صَرَفَ الرَّجُلُ وَكَّدَهُ فِي هَذِهِ الْمَهْمَةِ أَوْ فِي هَذَا الْمَوْضُوعِ. وَيُقَالُ أَيْضًا وَكَّدَ (بِضْمِ الْوَائِ).

وَكَيْدَ الْوَكِيدُ هُوَ الْمُؤْتَقُ الَّذِي لَا يَخْشَى انْحِلَالَهُ، كَالْعَهْدِ الْوَثِيقِ أَوْ الْعَقْدَةِ الْوَكِيدَةِ وَيُقَالُ أَيْضًا هُوَ الْوَكَيدُ، وَيُقَالُ: خَذَ الْعَهْدَ الْوَكَيدَ عَلَيَّ.

تَوَكَّيْدَ التَّوَكَّيْدِ فِي اللُّغَةِ هُوَ الْجَزْمُ بِالْقَوْلِ لِإِزَالَةِ الشَّكِّ أَوْ الْوَهْمِ، وَهُوَ عَلَى قِسْمَيْنِ: تَوَكَّيْدٌ لَفْظِي وَذَلِكَ بِتَكَرُّرِ اللَّفْظِ كَانَ يَقُولُ: هَذَا مِنَ الثَّقِيلِ الثَّقِيلِ. وَالتَّوَكَّيْدُ الْمَعْنَوِيُّ يَكُونُ بِاسْتِعْمَالِ كَلِمَاتٍ مُوَكَّدَةٍ، مِثْلُ: جَاءَ الرَّجُلُ نَفْسُهُ، وَرَأَيْتُ الشَّيْءَ عَيْنَهُ، وَجَاءَتِ الْبَتَّةَانِ كِلْتَاهُمَا، وَجَاءَ الْقَوْمُ أَجْمَعُ، وَهَكَذَا. وَالتَّوَكَّيْدُ هُوَ الْوَكَادُ، وَالْجَمْعُ تَوَاكِيدُ أَوْ تَأَكِيدُ مِنْ تَأَكِيدَ.

مُؤَكَّدَ الْمُؤَكَّدِ وَالْمُؤَكَّدُ وَاحِدٌ، وَهُوَ الْمُؤْتَقُ الَّذِي لَا شَكَّ فِيهِ وَلَا شَبْهَةَ، وَالْقَوْلُ الْمُؤَكَّدُ هُوَ الَّذِي وُضِعَ فِي صِيغَةِ التَّوَكُّيدِ. وَالْمُؤَكَّدُ هُوَ الْأَمْرُ الَّذِي ثَبَتَ بِشَوَاهِدٍ جَدِيدَةٍ مُؤَثَّقَةٍ.

وَكَّرَ (وَكَّرَ يَكِّرُ وَكْرًا وَوُكْرًا) الطَّائِرُ دَخَلَ فِي وَكْرِهِ. وَوَكَّرَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ دَخَلَ فِيهِ وَاسْتَكَنَّ فَهُوَ وَكَّارٌ. وَوَكَّرَ الرَّجُلُ لِعَمَالِ الْبِنَاءِ عَمِلَ لَهُمُ الْوَكِيرَةَ.

مِلَاحِظَةٌ: بَعْضُ الْمَعَاجِمِ تَقُولُ: وَكَّرَ الرَّجُلُ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ، وَهَذَا تَصْحِيفٌ لِعِبَارَةِ: زَكَرَ الرَّجُلُ الْإِنَاءَ مَلَأَهُ.

وَكَّرَ (وَكَّرَ يُوَكِّرُ تَوَكُّيرًا) الطَّائِرُ عَمِلَ لِنَفْسِهِ وَكْرًا، أَوْ أَوَى إِلَى وَكْرِهِ. وَوَكَّرَ الرَّجُلُ لِعَمَالِ الْبِنَاءِ عَمِلَ لَهُمُ الْوَكِيرَةَ.

أَوَكَّرَ (أَوَكَّرَ يُوَكِّرُ إِكَارًا) الطَّائِرُ دَخَلَ فِي وَكْرِهِ. وَأَوَكَّرَ الْبَرْدُ الطَّيْرَ جَعَلَهَا تَأْوِي إِلَى أَوَكَارِهَا. وَأَوَكَّرَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ اتَّخَذَهُ كَوَكْرٍ الطَّائِرِ.

وَآكَّرَ (وَآكَّرَ يُوَاكِّرُ مُوََاكِرَةً) = (آكَّرَ يُوَاكِّرُ مُوََاكِرَةً) الرَّجُلُ

الْفَلَاحَ أَعْطَاهُ أَرْضَهُ يَزْرَعُهَا عَلَى نَصِيبٍ مِنَ الْمَحْصُولِ. وَوَكَّرَ (تَوَكَّرَ يَتَوَكَّرُ تَوَكُّرًا) الطَّائِرُ دَخَلَ وَكْرَهُ أَوْ اتَّخَذَ وَكْرًا. وَتَوَكَّرَ الرَّجُلُ فِي بَيْتِهِ دَخَلَ وَاسْتَكَنَّ. وَتَوَكَّرَ الرَّجُلُ بَيْتَهُ اتَّخَذَهُ كَالْوَكْرِ.

أَتَكَّرَ (أَتَكَّرَ يَتَكَّرُ أَتَكَارًا) الطَّائِرُ اتَّخَذَ لِنَفْسِهِ وَكْرًا، وَأَصْلُ الْفِعْلِ (أَوْتَكَّرَ).

وَكَرَ الْوَكْرُ هُوَ عُشُّ الطَّائِرِ يَأْوِي إِلَيْهِ وَيَبِضُّ فِيهِ وَيُفْرَخُ، وَيَكُونُ فِي جَبَلٍ أَوْ عَلَى شَجَرَةٍ أَوْ فِي أَيِّ مَكَانٍ، وَالْجَمْعُ أَوَكَارٌ. وَوَكَّرَ الْحَيَّةُ خَرَقَ تَأْوِي إِلَيْهِ. وَوَكَّرَ الْوَحْشُ وَجَارَهُ. وَوَكَّرَ اللَّصُوصُ مَخْبَأَهُمُ.

وَكَرَّةُ الْوَكْرَةِ هِيَ الْوَكْرُ الصَّغِيرُ، وَالْجَمْعُ وَكَّرٌ. وَالْوَكْرَةُ هِيَ الْوَكِيرَةُ، وَهِيَ أَيْضًا الْوَكْرَةُ. وَالْوَكْرَةُ هِيَ الطَّرِيقُ الْمُنْحَدِرَةُ الْمُؤَدِّيَةُ إِلَى الْمَاءِ، وَهِيَ إِمَّا تَصْحِيفٌ (وَكَدَّةٌ) وَإِمَّا بِالْعَكْسِ.

وَكَيرَةُ الْوَكِيرَةِ وَالْوَكِيرُ طَعَامٌ يُعْمَلُ لِعُمَالِ الْبِنَاءِ بَعْدَ الْفَرَاغِ مِنَ الْبِنَاءِ. وَالْجَمْعُ وَكَائِرٌ.

وَكَزَ (وَكَزَ يَكِزُ وَكْرًا) الرَّجُلُ قَزَنَهُ ضَرْبَةً شَدِيدَةً قَدْ تَقْضِي عَلَيْهِ وَذَلِكَ بِجَمْعِ كَفِّهِ، مِثْلُ punch. وَوَكَزَتْهُ الْحَيَّةُ نَكَزَتْهُ.

مِلَاحِظَةٌ: فِي هَذَا الْفِعْلِ تَصْحِيفٌ كَقَوْلِهِمْ: وَكَزَ الرَّمْحَ فِي الْأَرْضِ، وَهُوَ وَكَزَهُ، وَكَقَوْلِهِمْ: وَكَزَ الرَّجُلُ الْإِنَاءَ، وَهُوَ زَكَرَهُ.

تَوَكَّرَ (تَوَكَّرَ يَتَوَكَّرُ تَوَكُّرًا) الرَّجُلُ عَلَى عَصَاهُ تَوَكَّأَ، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: تَعَكَّرَ.

وَكَّسَ (وَكَّسَ يَكْسُ وَكْسًا) الرَّجُلُ حَقَّ صَاحِبِهِ عِنْدَهُ أَنْقَصَ مِنْهُ شَيْئًا فَأَعْطَاهُ إِيَّاهُ نَاقِصًا. وَوَكَّسَ صَاحِبُ الْعَمَلِ أَجْرَ الْعَامِلِ نَقَّصَهُ وَلَمْ يُؤَفِّهِ. وَيُقَالُ: وَكَّسَ لِي مِنَ الثَّمَنِ أَنْقَصَ لِي شَيْئًا مِنْهُ فَاشْتَرَيْتُ. وَوَكَّسَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ قَلَّلَ مِنْ قَدْرِهِ.

وَكَسَ (وَكَسَ يُوَكِّسُ وَكْسًا) الشَّيْءُ كَانَ وَكْسًا، أَيْ نَاقِصًا عَنْ حَدِّهِ. وَوَكَّسَ الرَّجُلُ فِي تِجَارَتِهِ حَلَّ بِهَا وَكَّسَ فَخَيْرٌ، فَهُوَ أَوْكَسَ. وَوَكَّسَ الرَّجُلُ كَانَ قَلِيلَ الْحِظِّ فَهُوَ أَوْكَسَ.

وَكَسَّ (وَكَسَّ يُوَكِّسُ تَوَكِّيسًا) الرَّجُلُ حَقَّ صَاحِبِهِ وَكَسَّهُ. وَوَكَّسَ الرَّجُلُ فِي صَاحِبِهِ قَلَّلَ مِنْ قَدْرِهِ. وَيُقَالُ: أَرَدْنَا

اشتد ولم يعد رخواً متخلخلاً ضعيف التماسك أو قليل الالتزاز، كالعضلة إذا استوكعت بالرياضة والعمل.
أَوْكَعَ (أَوْكَعَ يُوكِعُ إِيكَاعاً) الشيءُ اشتد وتلزز وصلَّب.
 ويقال: أَوْكَعَ العملُ عضلاته، أي جعلها وكاعاً. وأَوْكَعَ الرجلُ السقاءَ شدَّ بعضه إلى بعض دون أن يجعل فيه رخاوة.

وَكَعَ (وَكَعَ يُوَكِّعُ مَوَكَّعَةً) الديكُ الدجاجةَ سَفَّدها كأنه واقعها.

اتَّكَعَ (اتَّكَعَ يَتَّكَعُ اتَّكَاعاً) جَسْمُ الرجلِ اشتد وصلَّب، وكذلك الجلد أو العضلة.

وَكَاعَةُ الوَكَاعَةِ هي الاشتداد والصلابة في الجلد أو العضلة أو الجسم، ورأى أعرابيُّ حماراً شديداً فقال: تُعْجِبُنِي وَكَاعَةُ هَذَا الحمارِ، فهي الغِلظ والشدة.

وَكِيعَ الوَكِيعِ هو ذو الوَكَاعَةِ، وهي وكِيعَة. والجمع **وَكَاعَ**.

أَوْكَعَ الأَوْكَعَ هو ذو الوَكَعَ في إبهام القدم. وهي وكعاء. والجمع **وَكَعَ**.

وَكَعَ الوَكَعَ هو ميل إبهام القدم نحو الخنصر بحيث يكون أصل الإبهام بارزاً كالعقدة وإذا كان هذا في إبهام الكف فهو **الْكَوَعُ**.

وَكَّفَ (وَكَّفَ يَكْفُ وَكْفاً وَوَكْفَاناً وَوُكُوفاً) ماءُ المطر من سقف البيت قَطَرَ. وَوَكَّفَ السَّقْفُ قَطَرَ ماءُ المطر منه على الأرض، والناس يقولون (دَلَفَ) السَّقْفُ (وَأَذْلَفَ) بمعنى (وَكَّفَ). وَوَكَّفَتْ عَيْنُهُ بالدمع قطرت. يجر على الخدِّ. وَوَكَّفَتْ عَيْنُهُ بالدمع قطرت. وَوَكَّفَتْ العينُ الدمعَ وكيفاً قطرت به. وَوَكَّفَ فلان عن تحصيل العلم وقف. وَوَكَّفَ الدلو المملوء بالماء قطر منه الماء قطرة قطرة.

وَكَّفَ (وَكَّفَ يُوكِّفُ تَوَكِّفاً) الرجلُ جَمَّاره وضع عليه الوِكَافَ أي الإكاف. وَوَكَّفَ الرجلُ الوِكَافَ أو الإكافَ صنعه.
أَوْكَّفَ (أَوْكَّفَ يُوكِّفُ إِيكَافاً) سقف البيت وكف. وَأَوْكَّفَ الدلو وكف. وَأَوْكَّفَتِ العين وكفت. وَأَوْكَّفَ الدمع قطر. وَأَوْكَّفَ الرجلُ جَمَّارَه أكفه أو وضع عليه الوِكَافَ.

شراء بيتٍ فأخذ الجار يوكِّس فيه حتى لا نشتره ويشتره هو. ويقال: رغبنا في حذاءٍ نشتره فوكِّسه صاحبنا في نظرنا، أي ذكر عيوبه وانتقص منه حتى يصرفنا عن الشراء.

وَكَّسَ الوَكَّسَ هو نقص في الشيء دون الكمال. ويقال: لا وَكَّسَ ولا شَطَطَ، أي لا نقصان ولا زيادة، ويقال في المعاملات التجارية: تحت الوكَّس والشُّطَط أي تحت احتمال النقص أو الزيادة. ويقال: باع فلان بضاعته بالوكَّس أي دون ثمنها الحق. **وَالْوَكَّسَ** في قولهم: برئت الشجة على وَكَّسَ، أي بقي فيها شيء يقلل من أن تكون قد برئت تماماً كأن يكون فيها مدة أو كسرة من عظم أو ما شابه، أي برئت على نقص أو عيب.

أَوْكَّسَ الأَوْكَّسَ هو القليل الحظ دائماً الذي لا يمضي في شيء إلا أصابه نقص في تجارته مثلاً. **وَالأَوْكَّسَ** من الشئتين هو الأنقص، ويقال: عَرَضَ عليَّ شئيتان من نوعٍ واحد فأخذت الأوكَّسَ ثمناً منهما.

وَكَعَ (وَكَعَ يَكَعُ وَكْعاً) الرجلُ أَنْفَ فلان وَكَزَه. **وَوَكَعَ** الفصيلُ ضَرَعَ أُمَّهُ نهزه عند الرُّضْع. **وَوَكَّعَتِ** العقربُ قَدَمَ الرجلِ أو عضواً آخر ضربتها بإبرتها. **وَوَكَّعَتِ** الدجاجةُ للديك خضعت وتطامت عند السَّفَادِ.

وَكِعَ (وَكِعَ يُوَكِّعُ وَكْعاً) الرجلُ كان أوكع أي مال إبهام قدمه نحو الخنصر حتى إن أصل الإبهام يكون شاخصاً كالعقدة، وهذا غير الْكَوَعِ وهو ميل إبهام الكف نحو الخنصر ويكون أصل الإبهام شاخصاً كالعقدة. وهي وكعاء. والجمع **وَكَّعَ**.

وَكَّعَ (وَكَّعَ يُوَكِّعُ وَكَّعَةً) الشيءُ كان صُلْباً ومتيناً كالجلد إذا صَلَّبَ واشتدَّ فهو وَكَّعٌ. وَوَكَّعَ الحمارُ صارَ جَلْدًا صُلْبًا قوياً. وَوَكَّعَ السَّقَاءُ صَلَّبَ وتجمَّع حتى انسدت خروقه فلا يسرَّب منه شيء من الماء، فهو وَكَّعٌ. وَوَكَّعَتِ عضلاتُ الرجلِ اشتدت وتجمعت وصلبت، فالعضلة وكِيعَة والعضلات وَكَاعَ.

اسْتَوَكَّعَ (اسْتَوَكَّعَ يَسْتَوَكِّعُ اسْتِيكَاعاً) الشيءُ صار وكيعاً، كالجلد إذا استوكع. **وَاسْتَوَكَّعَ** السقاء وَكَّعَ. **وَاسْتَوَكَّعَتِ** قُلْفَةُ الصبي اشتدت وصارت كالجلد العاسي مما يَصْغُبُ على الخائن قطعها، ويقال: اختن الصبي لما استوكعت قُلْفَتَه. **وَاسْتَوَكَّعَ** الشيءُ عموماً

وَكَفَّانِ الْوَكْفَانِ حركة سقوط الماء من السقف أو الدلو مثلاً قطرة قطرة. ووَكْفَانِ الدمع قَطْرَانِهِ.

وَكَلَّ (وَكَلَّ يَكُلُّ وَكَلًّا) الرجلُ إلى الله سَلَّمَ نفسه إلى الله. ووَكَلَّ الرجلُ أمره إلى الله عَهِدَ به إلى الله ثم استسلم. ووَكَلَّ الرجلُ في الأمرِ فتر وكَفَّ عن بذلِ الهمة. ووَكَلَّ الفرسُ في السيرِ فتر، فهو وَاكِلٌ. ووَكَلَّ الرجلُ القضيةَ إلى المحامي عَهِدَ بها إليه بالنيابة عن نفسه. وفعل الأمر: كَلَّ.

وَكَلَّ (وَكَلَّ يَوَكِّلُ وَكَلًّا) الرجلُ كان وَكِيلاً، أي يعتمد على غيره ولا يعتمد على نفسه، وهي وَكَلَةٌ. والجمع وَكَلَى.

وَكَلَّ (وَكَلَّ يُوَكِّلُ تَوَكُّلاً) الرجلُ محامياً عنه في الدَّعْوَى عَيَّنَهُ نائباً عنه أو وكيلاً يقوم بما يجب. ووَكَلَّ الرجلُ هَمَّهُ في الأمرِ أي صَرَفَهُ فيه وحده، ويقال: وَكَلَهُ الله بجمع المال، فهو موَكَّلٌ، كالموَكَّلِ برعي النجوم.

أَوَكَّلَ (أَوَكَّلَ يُوَكِّلُ إِيكَالًا) الرجلُ إلى الله سَلَّمَ أموره إليه واستسلم. وأَوَكَّلَ الرجلُ وَلَدَهُ إلى عَمِّهِ أثناء غيابه جعل عَمَّهُ يتعهد به في غيابه. وأَوَكَّلَ الأمرُ فلاناً إلى الأمير ألجأه إليه يستعين به. وأَوَكَّلَ الرجلُ بالله وَثَقَ وسَلَّمَ أموره إليه. وأَوَكَّلَ الرجلُ العملَ على أخيه تركه لأخيه يقوم به.

وَاكَلَّ (وَكَالَ يُوَاكِلُ مُوَكَالَةً) الرجلُ في الأمرِ تقاعس ولم ينشط فيه بل تهاون كأنه يُلقِي مَوْثُونَ العمل على غيره ويتخلى هو منه. وواكل القومُ في الأمرِ اعتمد كُلُّ منهم على الآخر. وواكلت الدابةُ في سيرها فترت ولم تُعْطِ جميع ما عندها من السير أو النشاط في السير. وواكل العُمَالُ في العملِ فترُوا فيه وأبطأوا مثل slow down، والمواكلة go slow. وواكلَ الفرس في السير تَبَدَّلَ.

تَوَكَّلَ (تَوَكَّلَ يَتَوَكَّلُ تَوَكُّلاً) الرجلُ على غيره اعتمد عليه ووَكَّلَ إليه الأمر. وتَوَكَّلَ الرجلُ على الله اعتمد وَوَثَقَ، ومنه قولهم: إذا عَزَمْتَ فتوَكَّلْ، أي امضِ وأنت واثق. وتَوَكَّلَ المحامي عن المدعي في القضية أمام المحكمة قام بما يقتضي نيابة عن المدعي، أي قبل الوكالة. ويقال: مَنْ تَوَكَّلَ على الله كفاه. ومن العبارات

أَكْفَ (أَكْفَ يُؤَكِّفُ إِيكَافًا) الرجلُ جَمَّارَهُ وضع عليه الإكاف. وَاكْفَ (وَكَفَّ يُوَاكِفُ مُوَكَفَةً) الرجلُ قِرْنَهُ في القتال واقفه وعارضه.

تَوَكَّفَ (تَوَكَّفَ يَتَوَكَّفُ تَوَكُّفًا) سَقَفَ البيتَ قطر بماء المطر. وتَوَكَّفَ الرجلُ أخبارَ الغائب تَلَقَّطَهَا كأنه يجمعها كما يجمع ماء المطر القاطر من السقف. وتَوَكَّفَ الرجلُ الأميرَ انتظره ليلقاه أو حتى لَقِيَهُ. وتَوَكَّفَ الرجلُ أثارَ فلانٍ تتبعها يتلقطها ويقف عليها.

اسْتَوَكَّفَ (اسْتَوَكَّفَ يَسْتَوَكِّفُ اسْتِيكَافًا) الرجلُ الأخبارَ من تقارير الصحف حاول أخذها منها أو من بين سطورها. واستَوَكَّفَ الرجلُ الأخبارَ من صاحبه أخذها شيئاً فشيئاً كأنه يستقطرها. واستَوَكَّفَ الرجلُ خيراً من الأمير حاول أن ينال من خيره ولو قليلاً كأنه يطلب الوكف من السقف أو الدلو.

وَكَّافُ الْوَكَّافِ هو الإكاف لبرذعة الحمار أو البغل. والجمع أَوَكِّفَةٌ وَوَكْفٌ.

وَكْفُ الْوَكْفِ سقوط الماء أو السائل قطرة قطرة كسقوط ماء المطر من سقف البيت أو سقوط الماء من الدلو أو الزيت من الزُّقِّ وهكذا. والوَكْفُ هو الماء أو الزيت الذي يسقط قطرة قطرة.

وَكَّفَ الْوَكْفَ هو الأذى أو مكروه يقع على المرء، وهو الجور والظلم، وهو من فعل (وَكَّفَ يَوَكِّفُ وَكْفًا)، ويقال: وَكَّفَ القاضي على الخصم جار عليه ولم ينصفه وظلمه، فالقاضي وَكَّفَ. والوَكْفُ شيء كالكنة أو الظلة فوق الباب أو كالسطح يكون فوق الرجل والجمع أوكاف. وأصحاب الْوَكْفِ هم الذين تنقلب فيهم مراكبهم في البحر وتكون المراكب فوقهم كالوَكْفِ أو الأوكاف فيموتون شهداء. ويقال: ليس عليك في هذا الأمر وَكْفٌ، أي مكروه.

وَكُوفُ الْوَكُوفِ هو الذي لا ينقطع وَكْفُهُ أو قَطْرُهُ، ويقال: سَقَفَ وَكُوفٌ ودلو وكوف وسحابة وكوف. ويقال: شاة وَكُوفٌ، أي غزيرة اللبن فلا يزال ضرعها يقطر باللبن لامتلائه.

وَكَيْفُ الْوَكَيْفِ هو الْوَكْفُ، وهو الماء يقطر شيئاً فشيئاً من السقف أو الدلو مثلاً.

الأصيل. والوكيل في دعوى أمام المحاكم هو الذي يقوم بالدفاع والمقاضاة فيها. ووکیل الدعاوي هو المحامي، أي solicitor. والوكيل في الأمر هو الحافظ له، كوكيل الأملاك للغائبين. والوكيل هو الذي يقوم مقام الأصيل في غيابه، ومنه وكيل الوزير، أي الذي يقوم مقامه في أمر معين وليس دائماً، والنائب هو الذي ينوب عنه في كل شيء وليس فقط في أمر معين.

تُكَلَّن التُّكَلَّن هو الاتكال.

تُكَلَّة التُّكَلَّة هو أو هي التُّكَلَّة، والجمع تَكَلَات، والتصغير تُكَلَّة.

مُوَائِل المُوايِل هو المتخاذل أو المتباطيء كالفرس الموايِل والرجل الموايِل. والموايِل من التُّمَال هو الذي يتباطأ في عمله ولا يمضي بنشاط.

مُواكَلَة المُواكَلَة في العمل هي التباطؤ وعدم بذل الجهد كسلًا بالطبيعة أو كسلًا مقصودًا.

مُوكُول المُوكُول من الأمور هو المتروك للغير يحكم به كما يشاء، ويقال: هذا الأمر موكول إليك، أو موكول إلى حكمتك، أو إلى رأيك.

تَوَاكَل التَوَاكَل بين القوم هو التخاذل بحيث يتكل البعض على البعض الآخر، أو هو عدم التناصر وإهمال الأمر.

تَوَكِيل التَوَكِيل هو الوكالة، ويقال: في يده توكيل من صاحب الأرض.

مُتَوَكِّل المُتَوَكِّل في القضية هو الذي تَوَكَّل فيها كالمحامي. والمتوكل على الله هو الذي يكل أموره إلى الله، وهو لقب أحد الخلفاء العباسيين بعد المعتصم.

مُوكَل المُوكَل هو الذي وُكِّل في مهمة أو قضية، فالموكَل هو المحامي مثلاً أو الذي يقوم مقام الموكَل (بكسر الكاف) في مهمة.

وَكَمَّ (وَكَمَّ يَكُم وَكَمًا) الرجلُ غلامه عن حاجته رَدَه عنها بالقوة، فالغلام موكوم. ويقال: جرى له أمر وَكَمه، أي ملأه حزنًا وجزعًا، فهو موكوم.

وَكِمَّ (وَكِمَّ يَوَكِّم وَكَمًا) الرجلُ كان وَكِمًا أي حَزِينًا جَزَعًا. [والمعاجم تقول (وَكِمَّ يَكُم كِمَةً) وفي هذا نظر].

المشهورة: تَوَكَّلْتُ على الله. وتَوَكَّل الرجل في الأمر أظهر العجز واعتمد على الغير.

تَوَاكَل (تَوَاكَل يَتَوَاكَل تَوَاكَلًا) القومُ واكلوا. وتَوَاكَلُوا قعدوا عن العمل وتخلَّوا عن الواجب. ويقال: استعنت قومي في مصيبي فتواكلوا، أي تخاذلوا أو وكلني بعضهم إلى بعض. وتَوَاكَل القومُ ترك بعضهم نُصْرَةَ البعض الآخر، ولا سيما إذا داهمهم عدوهم.

اتَّكَل (اتَّكَل يَتَّكَل اتَّكَالًا) الرجلُ على الله اعتمد ووَثَّق، واتَّكَل الرجل على غيره اعتمد عليه في أمرٍ أو أمور ووَثَّق به. واتَّكَل الرجلُ في الأمر لم ينشط فيه وفتر عن السعي فيه وإنجازه. وأصل الفعل (اَوْتَكَلَ).

واكِل الواكِل هو الذي يتبلَّد أو يفتر في السير. والواكِل هو الذي يكل أمره إلى غيره.

وَكَال الوِكَال هو المواكلة وهي التبلد والفتور وعدم الهمة في الأمر. ويقال: في هذه الدابة وِكال، أي بطء.

وَكَالَة الوَكَالَة هي عمل الوكيل، ويقال: كانت وكالته في هذا الأمر ناجحة. والوَكَالَة تفويض في الأمر يقوم به الوكيل، مثل power of attorney، ومنه: وَكَالَة خاصَّة ووكالة عامَّة. ووَكَالَة الأخبار تقوم بنشر الأخبار بالنيابة عن شركة أو حكومة.

وِكَالَة الوِكَالَة عمل الوكيل، ويقال: وِكَالَة هذا الرجل هي في جمع الأخبار أو في المحاماة في المحاكم، أي عمله.

وَكَل الوَكَل هو الذي يُوكَل جميع أموره إلى غيره ويتناوم وإذا نابه أمر لم ينهض لتلافيه بل يتقاعد ويتكل على غيره. (وقد يكون الوَكَل هو الاعتماد على الغير وليس الذي يعتمد على الغير، واستعملوا المصدر مكان الصفة) والفعل (وَكَل يُوَكِّل وَكَلًا) فهو وَكَل.

وَكَل الوَكَل هو الذي يكل أموره دائماً إلى غيره ولا يباشرها هو بنفسه وذلك لعجزه أو كسله طبيعةً. والمرأة وِكَلَة. والجمع وِكَلَى.

وُكَلَة الوُكَلَة من الرجال هو الوَكَل، وهي وُكَلَة. والجمع وُكَلَات.

وَكِيل الوَكِيل هو الله تعالى تَوَكَّل إليه أمور العباد، والوكيل هو الموكول إليه الأمر، ويقال: الوكيل غيرُ

وَالِيَّةُ الْوَالِيَّةِ نبتة تخرج من النبتة الأصلية من جذورها أو من ساقها، مثل offshoot. ووالبة اسم رجل.

وَلَثَّ (وَلَثَّ يَلِثُ وَلَثًا) الرجلُ صاحبه وَعَدَهُ وَعْدًا غَيْرَ مُؤَكَّدٍ يريد أن يُسَكِّتَهُ عنه. وَوَلَثَّتِ السَّمَاءُ أَمْطَرَتْ مَطَرًا خَفِيفًا لم يَجِرْ على سطح الأرض.

وَلَثَّ الْوَلْثُ هو الوعد غير المؤكد يقصد به إسكات الموعود مؤقتاً أو خداعاً. والوَلْثُ مطر خفيف يكون على السطح ولا يجري ماؤه، فهو بمثل التلوث. والوَلْثُ في القدر شيء من الدسم أو الطبخ فيها، وهو بقية المعجن في المعجن أو بقية النبيذ في الإناء وهكذا. والوَلْثُ من الخبر طرف منه.

وَلَجَ (وَلَجَ يَلِجُ وَلُجًا) الحيوانُ في سَرَبِهِ دخل فيه وملأه أو وَلَجَ سَرَبَهُ. وَوَلَجَ الشيءُ في وعاء أو أنبوب انسرب فيه، ومنه ولوج المِكْبَسِ في اسطوانته. وَوَلَجَ الرجلُ الغار أو في الغار انسرب فيه كالحية تنسرب في وكراها. وَوَلَجَ الرجلُ البيتَ انسرب فيه.

وَلَجَ (وَلَجَ يُولِجُ تُولِجًا) الرجلُ مَالَهُ أو مُلْكُهُ في حياته لأولاده جعله لهم يتصرفون به، وذلك تَهْرُبًا من مطالبة الناس للرجل وسؤاله. وَوَلَجَ الأميرُ إدارةَ قسمٍ من بلده أخذَ عماله وكله بإدارته يتصرف به عنه.

أَوَلَجَ (أَوَلَجَ يُولِجُ إِيلاجًا) الطبيبُ المسبَرُ في الجرح أو في أحد مجاري البدن أدخله حتى ينسرب فيه، أي intromit.

تَوَلَجَ (تَوَلَجَ يَتَوَلَجُ تَوَلِجًا) الشيءُ في الوعاء انسرب فيه شيئاً فشيئاً. وتَوَلَجَ المسبَرُ في الجرح أو في أحد مجاري البدن انسرب فيه.

وَالِجُ الْوَالِجِ هو الذي يَلِجُ في سَرَبٍ أو مدخل ممتد أو مَجْرَى كالأنبوب، ويقال: المِكْبَسُ والِجُ في الأسطوانة. والوالِجُ في الجحر أو الوكر أو العرين هو الداخل فيه كالقضب يدخل في الأسطوانة. والجمع وُلَاجٌ أو والجة، والوالِجة هي الحيات والسباع.

وَلَجَ الْوَلِجُ شيء كالسَّرَبِ ينسرب فيه شيء آخر بطوله، كالقضب يدخل في الأسطوانة فالأسطوانة هي الْوَلِجُ. والوَلِجُ سَبِيلٌ يسلكه الماشي كأنه كالأسطوانة. والوَلِجُ مدخل مستطيل يؤدي إلى دار واسعة كالدهليز.

وَكَنَّ (وَكَنَّ يَكْنُ وَكُونًا وَوَكْنًا) الطائرُ دخل في وَكْنِهِ. ووَكَنَّ الطائرُ على بيضه حضنه. ووَكَنَّ الرجلُ في قعوده قعد واستكن.

تَوَكَّنَ (تَوَكَّنَ يَتَوَكَّنُ تَوَكْنًا) الطائرُ في وَكْنِهِ دخل فيه واستكن. وتَوَكَّنَ الطائرُ عُنْهُ أو وَكْنَهُ دخل فيه واستكن. وتَوَكَّنَ الرجلُ في مجلسه جلس واستكن وتمكن؛ فهو متَوَكَّنٌ، مثل ensconced.

وَإِكْنُ الْوَإِكْنِ كالطائر الذي وكن في وكنه. والوَإِكْنُ هو القاعد المتمكن كأنه في كِنٍّ. والجمع وَكُونٌ، مثل وَقُوعٍ وهي جمع واقع.

وَكَنَّ الْوَكْنَ للطائر مأواه سواء كان عُنًا أو غير عُنٍّ، لأن العُنَّ مكان البيض والفراخ.

وُكْنَةُ الْوُكْنَةِ للطائر هي الْوَكْنُ، والجمع وَكُنَات. وهي وَكْنَةٌ ووَكْنَةٌ. ومنه الحديث الشريف «أَقْرَبُوا الطير على وَكُنَاتِهَا».

مَوَكِّنُ الْمَوَكِّنِ للطائر هو الْوَكْنُ. والجمع مَوَاكِن. وَكَوَكَّ (وَكَوَكَّ يُوَكِّكُ وَكَوَكَّةً) الرجلُ مشى يتدحرج في مشيته وَيَلُوي جسمه، مثل scurry.

تَوَكَّوَكَّ (تَوَكَّوَكَّ يَتَوَكَّوَكُّ تَوَكَّوَكَّا) الرجلُ وَكَوَكَّ. وَكَوَاكَ الْوَكَّوَاكَ هو الذي يتوكك في مشيه.

وَكَى (وَكَى يَكِي وَكْيًا) الرجلُ رَأْسَ الْقَرْبَةِ أو فَمَ الْقَرْبَةِ شَدَّهُ وربطه بالوكاء، فالرجل والك وفَمَ الْقَرْبَةِ مَوَكِّيٌّ.

أَوَكَّى (أَوَكَّى يُوَكِّي إِيكاءً) الرجلُ رَأْسَ الْقَرْبَةِ أو فَمَهَا شَدَّهُ بالوكاء. ويقال في المثل: «يداك أوكتا وفوك نفخ» أي أنت المسؤول فلا تلم غيرك. وفي الحديث الشريف: «أَوَكُوا الْأَسْقِيَةَ». ومن قولهم: أَوَكَّ فَمَكَّ، أي اسكَّتْ، ومعناه شَدَّ فَمَكَّ برباط. وأَوَكَّى الرجلُ فَمَ غلامه أمره بأن يسكت. ويقال: لا تُوكَّ فَيُوكَّى عليك أي لا تَبْخَلْ فَيَبْخَلْ عليك.

اسْتَوَكَّى (اسْتَوَكَّى يَسْتَوِكِّي اسْتِيكاءً) فَمُ الْقَرْبَةِ انْسَدَّ فلم يخرج منها شيء. واستَوَكَّى بطنُ الرجل انسدَّ مخرجه فلا يخرج من بطنه شيء.

وَكَاءُ الْوَكَاءِ هو رباط فَمَ الْقَرْبَةِ أو رأسها أو رباط الكيس أو الصُّرَّة، والجمع أَوَكِيَّة. والوَكَاءُ للأنبوب شيء يَسُدُّ فَمَ الْأنبوب من الخارج بالضغط عليه.

الناتج مُوَلَّد، أي crossbreed. ووَلَّد الكاتب من هذه الكلمة كلمةً جديدةً أي استخرجها واستنتجها. ويقال: وَلَّد له فكرة أن كذا وكذا؛ أي هَيَّأ له. ويقال: هذا السلوك يوَلِّد الكراهية في النفوس.

أَوَّلَد (أَوَّلَد يُوَلِّد إيلاداً) الرجلُ المرأةَ وَلَدًا أُنْسَلَهَا، ويقال: تزوجها وأولدها خمسةً أولاد. وأولدت المرأةُ حان موعده ولادتها، مثل أحصد الزرع إذا حان حصاده. وأولدت الشاةَ وَضَعَتْ.

تَوَلَّد (تَوَلَّد يَتَوَلَّد تَوَلِّدًا) الشيءُ من شيءٍ آخر نشأ وحصل. ويقال: تولدت صداقة بينهما. ويقال: تولدت الكهرباء من قضيب مغناطيسي.

تَوَالَّد (تَوَالَّد يَتَوَالَّد تَوَالِّدًا) الناسُ وَلَدَ بعضهم من بعض وتناسلوا أو وَلَّد بعضهم بعضاً وتكاثروا.

اتَّوَلَّد (اتَّوَلَّد يَتَّوَلَّد اتَّوَلِّدًا) القومُ توالدوا أو أولد بعضهم بعضاً.

اسْتَوَلَّد (اسْتَوَلَّد يَسْتَوَلِّد اسْتِوَلِّدًا) الرجلُ طلب الأولاد. واستَوَلَّد الرجلُ المرأةَ أحبلها فَوَلَّدَتْ.

وَالِدُ الْوَالِدِ هو الأب، وهي والدة، وهما والدان، والجمع والدون ووالدات.

وَلَدُ الْوَلَدِ هو الابن أو الابنة، بمقام child، والجمع أولاد ووُلْد ووُلْد ووُلْدَة ووُلْدَان. والوَلْد هم الأولاد. ويقال: فلان لا يزال ولداً، أي لم ينضج بعد. وأم الولد هي الأُمّة التي تَلِد لمالكها ولداً فتصبح بذلك أم ولد.

لِدَة اللَّدَة من الرجال هو الذي وَلِدَ مع رجلٍ آخر في موعدٍ واحد، وهو التَّربُّ من النساء، والجمع لِدَات، وللنساء أتراب. وأصل اللَّدَة وَلَد، وتصغيره وَلِيد. والجمع وَلِيدُون.

وَلَادَة الْوَلَادَة هي الكثيرة الولد تَلِد ولداً بعد وَلَد بكثرة. ويقال: هذه الآلة ولادة للكهرباء. ويقال: صداقتي معهم ولادة للخير. والمذكر من ذلك وَلَد. وولادة بنت المستكفي التي قال فيها شعراً ابن زيدون.

وَلُودُ الْوَلُودِ من النساء هي النسوة. والوَلُود من الشاة هي الكثيرة الولادة. ويقال: شاة ولود أو نسولة. والجمع وُلْد.

وُلُودِيَّةُ الْوُلُودِيَّةِ هي الزمن الذي يكون فيه الإنسان وَلَدًا

والوَلَج في الموضوع هو المدخل. مثل exordium. وَلَجَة الْوَلَجَة هي الْوَلَج الصغير، وهي الغار أو الكهف ينسرب فيه الوحش أو الإنسان.

وَلَاجُ الْوَلَاجِ هو موضع الْوُلُوج أو هو السَّبَب إلى الشيء يُدْخَل منه فيؤدي إلى الشيء، ويقال: الأسطوانة ولَاج القضيب كأنها غلافه.

وَلَاجُ الْوَلَاجِ هو الكثير الولوج، كقضيب الأسطوانة في مكبس الآلة فهو دائم الولوج فيها، كما أنه خَرَّاج. ويقال: هو وَلَاج بن خَرَّاج، أي نشيط في أموره يدخل في أمر ولا يلبث أن يخرج منه، وهكذا. ومثله: وَلُوج خَرُوج.

وَلِيجَة الْوَلِيجَة شيءٌ يُدْخَل ويُتَسَرَّب أو هو الذي يُدْخَله غيره، والوليجة للرجل هي بطانته، وتُطَلَّق على الذي يكون داخلاً في بواطن الأمور، كالشخص يكون صاحب سِرِّ الأمير أو الزعيم، فهو بطانته يعرف بواطن أسرارهِ ودواخله، وفي القرآن الكريم: ﴿وَلَمْ يَتَّخِذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ وَلَا رَسُولِهِ وَلَا الْمُؤْمِنِينَ وَلِيجَةً﴾ [التوبة ١٦] أي بطانة يُوالونهم وَيُقْسُونَ إِلَيْهِمْ أسرارَهُمْ.

تَوَلَّجَ التَّوَلَّجَ هو التَّوَلَّجَ أو السَّرَب ينسرب فيه الوحش مثلاً كالسبع. والجمع تَوَالَج.

مَوَلَّجَ الْمَوَلَّجَ هو مكان الولوج، والأسطوانة مولج القضيب. والجمع مَوَالَج.

وَلَجَ (وَلَجَ يُوَلِّجُ وَلَخًا) المكانَ وَيَخَ وكان وَرِخًا، والأرض وَلَخَة.

وَلِيجَة الْوَلِيجَة هي الْوَلَج واللبن الخاثر، والأرض الْوَلِيجَة هي الْوَرِخَة. والجمع وَلَاج.

وَلَدَ (وَلَدَ يَلِدُ وَلَادَةً ومَوْلِداً) - وَلَسَدَت المرأةُ وَضَعَتْ حَمْلَهَا، ويقال: وَلَسَدَت المرأةُ غلاماً. ويقال: والليالي من الزمان حَبَالِي مَثَقَلَاتٍ يَلِدْنَ كُلُّ عَجِيه. ويقال: الليالي حَبَالِي ليس يُدْرَى ما تَلِد.

وَلَدَ (وَلَدَ يُوَلِّدُ تَوَلِّدًا) طبيبُ الولادة المرأةُ في المستشفى جعلها تَلِد. ووَلَّدَت القابلةُ المرأةَ جعلتها تَلِد ولدها أو كانت تعينها في الولادة. وتقول القابلة: أنا وَلَّدْتُ جميع أولاد هذا الحي. ووَلَّدَ أنتج نسلًا جديدًا بالمزاوجة بين نسلٍ وآخر من البشر أو البقر، فالحيوان أو الإنسان

crossbreed والمُولَّدون من الشعراء هم بعد الفصحاء، وجاءوا بعد بشار مثل أبي نواس، والمحدثون بعدهم.

مُولَّدة المُولَّدة هي القابلة.

مَوْلُود المَوْلُود هو الذي وُلِدَ، وهي مولودة، والجمع مواليد، ويقال: هو من مواليد سنة كذا.

وَلَسَ (وَلَسَ يَلَسُ وَلَسًا) الرجلُ صاحبُه خانه وخدعه، مثل cheat.

وَالَسَ (وَالَسَ يُوَالِسُ مُوَالَسَةً) الرجلُ صاحبُه خانه وخادعه، مثل وَلَسَ، فهو مُوَالِس.

تَوَالَسَ (تَوَالَسَ يَتَوَالَسُ تَوَالَسًا) القومُ وَالَسَ بعضهم بعضاً. وتَوَالَسُوا على الرجل اجتمعوا عليه بالخديعة والخيانة والخب.

وَلَسَ الوَلَس هو الخيانة والخداع، ويقال: ليس في كلامي وَلَس. ويقال: ما لي في هذا الأمر وَلَس ولا دَس، أي ما لي فيه خيانة وخديعة ولا تمويه وتستير. والوَلَس chicanery.

وَلَّاس الوَلَّاس هو الكثير الولس، كالذئب الوَلَّاس. والوَلَّاس هو الذئب.

وَلَعَ (وَلَعَ يَلَعُ وَلَعًا وَوَلَعًا وَوَلَعًا) الرجلُ بالشئِ أَحَبَّهُ وتعلَّق به، فهو والِع.

وَلَعَ (وَلَعَ يُولَعُ وَلَعًا) الرجلُ بالشئِ أَحَبَّهُ وعَلِقَ به كثيراً، فهو وَلَعَ، وهي وَلَعَة، والجمع وَلَعَى. وَوَلَعَ فلانٌ بإيذاء زيد من الناس خَرَصَ على إيذائه ودام.

وُلِعَ (وُلِعَ يُولَعُ وَلَعًا وَوَلَعًا وَوَلَعًا) الرجلُ بالشئِ كان والِعاً به أو جعل يُولَعُ به.

وَلَعَ (وَلَعَ يُولَعُ تَوَلَّعًا) الرجلُ صاحبُه بتعاطي المخدرات عَوَّده عليها حتى صار لا يستطيع تركها. ويقال: صَوَّتها الجميل وَلَعني بها، أي صرت مغرماً به لا أستطيع الخلاص من حُبِّها. والناس يقولون: وَلَعَ الرجلُ النارَ أوقدها، ولا بُدَّ أن يكون لها أصل ومنها يقول الناس الوَلَّاعة عن القَدَّاحة التي يشعلون بها النار. ويقولون: وَلَعَ فلان إذا احتدم غضباً. ويقولون: لحقت الثور ذبابة لساعة فَوَلَعَ، أي ثار. وَوَلَعَ البرذونُ أو الثور كان فيه بَلَقٌ مستطيل لا استدارة فيه، فالبرذون مَوَلَعَ.

في العمر فيكون بسبب ذلك قليل التجربة والخبرة، مثل childhood.

وَلِيد الوليد هو المولود، والجمع وِلَاد. ويقال: هذا امرٌ لا يُنادى وَلِيدُهُ، أي لا يُزَجَّر عنه أحد لأن فيه الشيء الكثير يكفي الجميع، كالوليمة الوفرة الطعام تكفي الضيوف وتزيد، فيقال: وليمة لا يُنادى وَلِيدُها ويقال: في الأرض عُشب لا ينادى وَلِيدُهُ، أي لا يزَجَّر عن رعيه شيء من الحيوان لأن العشب وفير كثير. وأم الوليد كنية الدجاجة. والجمع وُلْد.

وَلِيدَة الوليدة هي المولودة، والجمع ولائد. والوليدة هي الأمة.

وَلِيدِيَّة الوليدية هي المولودية، وهي الولودية، ويقال: فعل ذلك في وَلِيدِيَّتِهِ، أي لما كان ولدًا.

تَلِيدَة التليدة هي البنت التي تكون في بلدٍ وجميع أهلها وأقاربها وأبواها في بلدٍ آخر أو بلادٍ أخرى. والجمع ثلاث. والتَلِيدَة تؤخذ صغيرة إلى ذلك البلد.

تَوَلِيد التوليد هو أن تُولَد القابلة المرأة أو أن يُولَدها الطبيب المختص، ومنه علم التوليد، أي obstetrics. وتَوَلِيد المعاني اشتقاق بعضها من بعض. والتَوَلِيد الكهربائي هو إحداث الكهرباء بعملية معروفة إمَّا عن طريق المولد أو عن طريق المياه الساقطة.

مَوْلِد المولد هو موضع الولادة أو مسقط الرأس، ويقال: القُدس مَوْلِدي. والمَوْلِد النبوي احتفال بيوم ولادة النبي ﷺ. والجمع مَوَالِد.

مِيلاد الميلاد وقت الولادة أو تاريخها، ويقال: كان ذلك في سنة كذا من ميلاد المسيح. والجمع مَوَالِيد.

مَوْلَد المولد هو المحدث، ويكون نتيجة اجتماع شيئين أو حيوانين أو إنسانين كُـلٌّ منهما من نوع أو جنس مختلف، فالبغل مولد من الحمار والفرس، والملون في جنوب أفريقيا مولد من الأبيض وغير الأبيض. والمَوْلَد من الكلام أو الاصطلاح هو ما نشأ ولم يكن معروفاً. والمَوْلَد من الناس هو الذي أبوه عربي وأمه غير عربية كان تكون أمةً بيضاء أو سوداء، ومنه مَوْلَدات المدينة المنورة أو البصرة. والحُجَّة أو البينة المَوْلَدة هي المبنية على الاستنتاج وليست مستقلة بنفسها. والمولد

الولاف. وَوَلَفَ البرقُ تتابع لمعانه بحيث يبرق برقين متتاليتين معاً في المرة الواحدة، وهكذا على التوالي كأنه برق في إثر برق.

وَأَلَفَ (وَأَلَفَ يُوَالِفُ مُوَالِفَةً) الرجلُ زيدا ألفه أو ألفه أو اتصل به وجعل بينه وبينه مودةً وصلةً وأنس. وَوَالَفَ هذا الشيء ذاك كان مطابقاً.

تَوَالَفَ (تَوَالَفَ يَتَوَالَفُ تَوَالِفاً) الرجلان تآلفا. وتَوَالَفَ الشيطانان اثتلفا، كالقميص يتوالف مع الرداء.

وَلَيْفَ الوَلِيفُ هو الولفُ أو الموالف. والوَلِيفُ للفرس هو الولاف. والوَلِيفُ عند الناس هو الأليف، مثل native في الانكليزية.

وَلَا فِ الوَلَا فُ هو العدو برفع اليدين معاً ورفع الرجلين معاً على التوالي، كأنه عدو في إثر عدو.

مُوَلِّفَ المُوَلِّفُ شيء يطابق شيئاً آخر، كالغطاء للقدَر إذا كان موافقاً يقع عليها تماماً.

وَلِقَ (وَلِقَ يُوَلِّقُ وَلَقاً) = (أَلِقَ يُؤَلِّقُ أَلَقاً) الرجلُ صار به أولق وهو الجنون الخفيف، فهو مألوق.

وَلِقَ (وَلِقَ يُوَلِّقُ وَلَقاً) = (أَلِقَ يَأَلِّقُ أَلَقاً) الرجلُ صار به وَلَقَ أو أَلَقَ وهو الجنون الخفيف. (وهذه الصيغة غير مذكورة في المعاجم).

وَوَلِقَ (وَوَلِقَ يُوَلِّقُ وِلَاقاً) = (أَوَلِقَ يُوَلِّقُ إِيْلَاقاً) الرجلُ صار مألوقاً، وأصابه الأولق فهو مُوَوَّلَق. ويقال: أَوَلَّقَه ما كان يعانيه من الظلم.

أَوَلَّقَ الأَوَلَّقَ مَسَّ من الجنون.

وَلَمَ (وَلَمَ يَلِمُ وَلَمًا) الرجلُ في العرس أولم. [وهذه الصيغة لا توجد في المعاجم ولكن وجود (وليمة) في المعاجم دليل على وجود الصيغة].

أَوَلَمَ (أَوَلَمَ يُوَلِّمُ إِيْلَامًا) الرجلُ في العرس عمل وليمة. ويقال: أولم الرجلُ على عروسه، أي عمل لها وليمة في عرسها.

وَلَمَ الوَلَمُ أو الوَلَمَ حبلٌ يكون على البعير بين التصدير إلى السَنَافِ لثلا يُقَلَّقُ والسَنَافِ هو بمقام اللَّبِّ للفرس ويكون أعلا من التصدير.

وَلِيْمَةَ الوَلِيْمَةِ طعام يُدْعَى إليه القوم أو خيارهم في مناسبة خاصة كالْعُرْسِ.

أَوَلَعَ (أَوَلَعَ يُوَلِّعُ إِيْلَاعًا) الرجلُ غلامه بأكل الحَلْوَى جعله يتعلّق به. ويقال: أَوَلَعَ الغلامُ به.

تَوَلَّعَ (تَوَلَّعَ يَتَوَلَّعُ تَوَلَّعًا) الرجلُ بأكل الحَلْوَى تعلّق به. وتَوَلَّعَ الرجلُ بالمرأة أَحَبَّها حُبًّا لا فكاك له.

وَلَعَ الوَلَعُ هو التعلّق بالشيء.

وُلَعَةُ الوُلَعَةِ هو الشديد الوَلَع.

وُلَعَةُ الوُلَعَةِ هو الشيء يُوَلَّعُ به، ويقال: أَكَلُ الحَلْوَى وُلَعَتِي.

وَلَوَعَ الوَلَوَعُ هو الشديد الوَلَع، وهي وَلَوَعٌ. والجمع وَلَعٌ.

وَلِيعَ الوَلِيعُ من النخلة ما يكون في داخل غلاف عِذْق البُسْرِ مَصْفُوفًا ومنظومًا ثم يصير بُسْرًا وتمراً بعد أن يفتح الغلاف ويكون هذا الغلاف كأنه نعلان مُطْبَقَتان.

مُوَلَّعَ المُوَلَّعُ بالشيء هو الذي يحبّ الشيء ويتعلّق به ويطلبه دائماً، كالمُوَلَّعِ بالمخدرات، أو المُوَلَّعِ بامرأة يُحِبُّهَا. والمُوَلَّعُ من الدواب هو الذي في لونه بَلَقٌ مستطيل غير مستدير. (والمعاجم تختلف في شرح هذه الكلمة).

وَلَغَ (وَلَغَ يَلْغُ وَلَغًا وَوُلُوغًا) الكلبُ في الماء مَدَّ لسانه وشرب به. وَوَلَغَ السَّبُعُ في الإناء مَدَّ لسانه وشرب منه. وَوَلَغَ الرجلُ في دماءِ القومِ شَرِبَ منها، وهو دليل على الفتك والبطش أو طعن فيهم طعنًا شديدًا عن طريق الدَّم، ويقال: فلان يَلْغُ في أعراض الناس. ويقال في المجهول (وُلَغَ يُوَلِّغُ).

أَوَلَّغَ (أَوَلَّغَ يُوَلِّغُ إِيْلَاغًا) الرجلُ كَلَبَهُ في الإناء أو في الماء جعله يَلْغُ فيه أو سقاه.

وَلَغَةُ الوُلَغَةِ دلو صغيرة أو وعاء صغير يُغْرِفُ الماء به. والجمع وَلَغَات.

وَلَوَغَ الوَلَوَغُ شيء مائع أو سائل يُوَلِّغُ.

مُسْتَوَلِّغَ المُسْتَوَلِّغُ هو الذي مَرَنَ على الدَّم وعلى العار فلا يبالي إذا أصابه عار أو لَجِقَ به دم.

مِبلَغَةُ المِبلَغَةِ إناء يكون للكلب يَلْغُ فيه.

وَلَفَ (وَلَفَ يَلِفُ وَلَفًا وَوَلِيفًا وَوَلِافًا) عدا بحيث ترتفع القوائم معاً وتقع معاً مثل gallop، وهو أن ترتفع اليدان معاً ثم الرجلان معاً وهكذا على التناوب، وهذا هو

تفسير هذا البيت فيما يلي، أي فيما يأتي من الشرح بعد هذا الكلام. ويقال: الكوع طرف الزند مما يلي الأبهام. **وَوَلَى** المطر الأرض نزل عليها بعد المطر الأول، ويقال: **وَوَلَّتْ** الأرض.

وَلِيَّ (وَلِيَ يَلِي وَلِيًّا وَوَلَاءَ وولاية) الرجل الأمر ملك زمائه. **وَوَلِيَ** الرجل على البلد حكمها. ويقال: **وَلِيَ** الابن أباه على العرش خلفه. ويقال: **وَلِيَ** العرش بعد أبيه ملكه. **وَوَلِيَّه** ولاء شايعه وأخلص له. **وَوَلِيَ** الشيء الشيء حل محله في الترتيب ويقال أيضاً: ضربنا الكرة بالترتيب فضربت أنا **وَوَلَّيْنِي** فلان فضربها أو ولاني. **وَوَلِيَ** الرجل فلاناً كان بجانبه كأنه يناصره أو يُشايعه. **وَوَلَّيْتُ** الأرض مُطِرْتُ بالمطر **الْوَلِيِّ**، ويقال: **وَلَى** المطر الأرض.

ملاحظة: المعاجم لا تكاد تفرق بين (وَلَى) (وَلِيَ). ولعلّ الأفضل أن يقال إن (وَلَى) معناه جاء بعده أو كان بقربه مباشرة، و(وَلِيَ) معناه أخذ محله بعده، فالأول لازم والثاني مُتَعَدٍّ.

وَلَى (وَلَى يُوَلَّى تَوَلَّى) الأمير فلاناً على البلدة حكمه فيها فصار والياً عليها. **وَوَلَّى** مدير الألعاب فلاناً بعد فلان جعله يلعب بعده بالترتيب بحيث يكون تلوه. **وَوَلَّى** الأمير ظهره لفلان جعل ظهره مما يلي فلان كأنه أعرض عنه بظهره. **وَوَلَّى** الرجل وجهه نحو القبلة حوله حتى صار تجاه القبلة. ومنه في القرآن الكريم: ﴿فَأَيُّهَا تَوَلَّوْا فَتَمَّ وَجْهُ اللَّهِ﴾ [البقرة ١١٥]. **وَوَلَّى** الأمير عن فلان بوجهه انصرف وتغير. **وَوَلَّى** الثمر على الأشجار قارب الانتهاء. **وَوَلَّى** العمر قارب الانتهاء. **وَوَلَّى** شباب المرأة مضى أو انقضى. **وَوَلَّى** الرجل هارباً أذبر هارباً، ومنه قول عترة:

وصارم سيف لو ضربت بحده

دُجِيَ الليل وَلَى وهو بالنجم يَغْشَرُ
وَوَلَّى التوفيق عن الرجل لم يَنْلُه، ومنه: ولتني الحاجة
أي ولت عني ولم أحصل عليها. **وَوَلَّى** الأمير فلاناً القضاء على المدينة جعله قاضياً. **وَوَلَّى** الأمير رجاله على القوم حكمهم فيهم. **وَوَلَّى** وجهه شطر المسجد الحرام وجهه.

أَوَلَى (أَوَلَى يُوَلَّى إِيلاء) الأمير فلاناً القضاء على بغداد ولأه

وَلَهْ (وَلَهْ يَلَهْ وَلَهًا) الرجل ذهب عقله وذهل لشدة الحزن أو من وقع المصيبة، أي distract، فهو والِه. **وَوَلَهْ** الطفل إلى أمه فزع. **وَوَلَهْ** الصبي من الظلام خاف شديداً. **وَوَلَّهَتْ** الأم إلى طفلها خافت عليه وحتت.

وَلِهْ (وَلِهْ يُوَلِّهْ وَلَهًا) الرجل ذهب عقله وذهل لشدة الحزن أو من وقع المصيبة، فهو وَلِهْ وولهان. **وَوَلَّهَتْ** المرأة على ولدها المريض أصابها ذهول من شدة حزنها عليه. **وَوَلِهْ** الرجل من شدة الحب أو من الوجد ذهب عقله وأصابه ذهول.

وَلَّهْ (وَلَّهْ يُوَلِّهْ تَوَلَّيَهَا) الحزن أو الحب فلاناً أذهب عقله وأذهله من شدته. **وَوَلَّهْ** الرجل زوجته جعلها تَوَلَّهْ إذا فرق بينها وبين أولادها. ويقال: وَلَّهْ الحب زيدا أذهب عقله وأذهله ودَّله (بالدال) ولعلّ هذه تصحيف.

أَوَلَهْ (أَوَلَهْ يُوَلِّهْ إِيلاهاً) = (وَلَهْ يُوَلِّهْ تَوَلَّيَهَا).
تَوَلَّهْ (تَوَلَّهْ يُتَوَلَّهْ تَوَلَّيَهَا) = (وَلَهْ يُوَلِّهْ وَلَهًا)، ويقال: وَلَّهْ فتولَّه.

أَتَلَهْ (أَتَلَهْ يَتَلَّهْ أَتَلَاهَا) النبيذ الرجل أذهب عقله فصار لا يعي، وأصل الفعل (أَوْتَلَهْ). ويقال: أَتَلَّهْ الحزن.
اسْتَوَلَهْ (اسْتَوَلَهْ يَسْتَوِلُهْ اسْتَوَلَاهَا) الرجل ذهب عقله وذهل أو اضطرب عقله وتشتت فلا ينضبط.

وَالِهْ **الْوَالِهْ** هو الذي أصابه الوله. ويقال: امرأة وإله وهي التي اشتدَّ وجدها على ولدها، وكذلك الناقة أو البقرة الواله. والجمع **وُلَّهْ** (للرجال)، و**والهات** (للنساء) أو **وُلَّهْ** أيضاً.

وَلَهْ **الْوَلَهْ** هو اضطراب العقل وتحيره وذهوله من شدة الوجد أو الحزن أو الفرح، مثل distraction.
وَوَلَّهَانِ **الْوَلَّهَانِ** هو الذي به وَلَهْ، وهي وَلَّهَى. والجمع **وَلَّاهَى**.

مِيلَاهْ **المِيلَاهْ** من الرجال هو الذي لا ينفك عن الوله، وهي ميلاه.

وَلَوَلْ (وَلَوَلْ يُوَلِّوَلْ وَلَوَلَّةٌ) - وَلَوَلَّتْ المرأة صَوَّتْ بصوت فيه ترديد (وَلْ وَلْ) عند الحزن أو السخط أو الألم. ويقال: ضربه ضرباً ولول منه.

وَلَى (وَلَى يَلَى وَلِيًّا) الرجل صاحبه كان بجانبه وجاء بعده في الترتيب، ويقال: جلس الغلام مما يلي أباه. ويقال:

استحوذ وغلب. واستَوَلَى زيدٌ على قَرْنِه غَلَبَهُ وظاهر عليه مثل overpower. واستَوَلَى رجالُ الإطفاء على الحريق ظهروا عليه وأخمدوه. واستَوَلَى الرجلُ على الطريقة في صنع الشيء تمكن منها. واستَوَلَى أحدُ المتسابقين على قصب السبق حازه.

والِ الوالي هو الذي يَلِي الأمرَ كالذي يَلِي العرشَ بعد أبيه أي يملكه، فهو المالك لِزمام الأمر. **والوالي** على المدينة هو الذي يُبَاشِر حكمَها. والجمع **وُلاة**، مثل قاضي وقضاة.

أَوَّلَى الأَوَّلَى هو الأقرب والأحق، ويقال: هو أَوَّلَى بهذا اللقب من فلان، والمثنى منه أَوَّلِيَان والجمع أَوَّلُونَ وأَوَالٍ، والأثنى وُلَيَاء والمثنى وُلَيَّان والجمع وُلَيَّ. ويقال: الأَوَّلَى أن تفعل كذا وكذا. ويقال: من باب أَوَّلَى أن يكون الأمرُ كذا وكذا، أي من الأحق، مثل: a fortiori.

أَوَّلَوِيَّة الأَوَّلَوِيَّة هي أن يكون الرجلُ أو الشيءُ أَوَّلَى من غيره، وهو خلاف الأَوَّلَوِيَّة لأن الأَوَّلَوِيَّة كون الشيء أَوَّلَ أو في الأول. والأَوَّلَوِيَّة priority.

وَلَاء الوَلَاء هو الملك والحكم. **والوَلَاء** هو المشايعة والإخلاص. **والوَلَاء** هو القرب والمدانة.

وَلَاء الوَلَاء هو الموالة بحيث يكون الشيء يَلُو الآخر. ويقال: رَمَى ثلاثة أسهم ولاءً، أي الواحد يَلُو الآخر. ويقال: رَمَى ثلاثة أسهم على الولاء، أي على التوالي، أي الواحد يَلُو الآخر.

إِيلَاء الإِيلَاء هو طلاق انتقام، إذ يُقسم الزوج في ساعة غضب أو رغبة في نكابة ألا يقرب زوجته ثم يتركها في عصمته فلا تستطيع الزواج من غيره. كان ذلك في الجاهلية وتابعه بعضهم في أول الإسلام فنزل قوله تعالى ﴿لِلَّذِينَ يُؤْلُونَ مِنْ نِسَائِهِمْ تَرَبُّصُ أَرْبَعَةِ أَشْهُرٍ فَإِنْ فَاءُوا﴾ (أي رجعوا قبل انتهاء الأشهر الأربعة) فإن الله غفور رحيم، وإن عَزَمُوا الطلاق فإن الله سميع عليم ﴿البقرة ٢٢٦ - ٢٢٧﴾.

وَلَاءَة الوَلَاءَة كون الشيء مما يلي الآخر وهي القرابة والقرْبَى.

وَلَايَة الوَلَايَة هي الوَلَاءَة. وهي الوَلَايَة إن أتت بمعنى

القضاء عليها. **وأَوَّلَى الأميرُ** فلاناً على اليتيم جعله وصياً عليه. **وأَوَّلَانِي الأميرُ** معروفاً صنعه إليّ. **وأولاه** مِنهُ أي مَنْ عليه بها. **وأولاه جَفَوَة** صار مجافياً له. ويقال: ما أولاه للمعروف، أي ما أكثر ما يولي الناس معروفاً، وهذا شاذ لأنه مشتق من غير الثلاثي.

أَوَّلَى عبارة (أَوَّلَى لك) تُقال بمعنى: لقد نَجَوْتُ من الشرِّ أو من مغبة عمك. فإياك! وأَوَّلَى لك، أي الويلُّ لك لو أنك قلتَ أو فعلتَ.

وَالَى (وَالَى يُوالِي مُوالاةً) الرجلُ القومَ على مذهبهم شايعهم وتابعهم. **وَوَالَى** الرجلُ بين دواءٍ وآخر أي تناول هذا بعد ذلك. **وَوَالَى** فلانٌ رسائله أرسل الواحدة بعد الأخرى أو يَلُوها. **وَوَالَى** الرجلُ بين رسائله والاهما. **وَوَالَى** الرجلُ بين قدميه أتبع الواحدة بالأخرى. **وَوَالَى** الرجلُ ضربَ غلامه تابع ضربه (مع فترة قصيرة وإلا فقد دارك الضرب).

تَوَالَى (تَوَالَى يَتَوَالَى تَوَالِيًا) المطرُ علينا تنابع. **وتَوَالَتْ** علينا قنابل المدافع تنابعت. **وتَوَالَتْ** الهمومُ علينا. **وتَوَالَى** الضيوفُ على المنزل. **وتَوَالَى** الحكامُ على المدينة. **وتَوَالَتْ** إليّ أو علي رسائله. **وتَوَالَى** الرجلُ زعيماً انضاف إليه وأخلص له، فهو متوالٍ.

تَوَلَّى (تَوَلَّى يَتَوَلَّى تَوَلَّيًّا) الرجلُ القضاء في المدينة تسلَّم زمامه وتقلَّده وقام به. **وتَوَلَّى** فلانٌ الإمارة بعد أبيه تقلَّدها بعده. **وتَوَلَّى** الابنُ الملكَ بعد أبيه أخذه. **وتَوَلَّى** القومُ فلاناً اتخذه والياً عليهم. **وتَوَلَّى** قومُ الفُرسُ وتَوَلَّى غيرُهم الروم، أي شايع قومُ الفُرس وشايع غيرهم الروم. وفي القرآن الكريم: ﴿إِنَّمَا يَنْهَكُمُ اللَّهُ عَنِ الذِّينِ قَاتَلُوكُمْ فِي الدِّينِ وَأَخْرَجُوكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ وَظَاهَرُوا عَلَى إِخْرَاجِكُمْ أَنْ تَوَلَّوْهُمْ وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ فَاُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ [المتحنة ٩] وفيه أيضاً: ﴿وَمَنْ يَتَوَلَّهُمْ مِنْكُمْ فَإِنَّهُ مِنْهُمْ﴾ [المائدة ٥١]. **وتَوَلَّى** الرجلُ عن جماعته تغيَّر عليهم وفصل عنهم. **وتَوَلَّى** الرجلُ عن الشيء انصرف وتحوَّل. **وتَوَلَّى** الرجلُ هارباً أدبر وهرب. **وتَوَلَّى** الرجلُ الشيءَ لَزِمه. ويقال: تولاه الفزعُ من منظر الثعبان أي استحوذ عليه.

استَوَلَّى (استَوَلَّى يَسْتَوِلِي استيلاءً) الجيشُ على البلدة صارت في قبضته. **واستَوَلَّى** عليه خوفٌ شديد، أي

نصيراً، ويقال: هذا مُوَالٍ للحزب الفلاني، أي من أنصاره الذين يميلون إليه.

مُتَوَالٍ المُتَوَالِي هو الذي توالى الإمام علياً رضي الله عنه وأهل بيته، والجمع مَتَاوِلَةٌ.

مُتَوَلٍّ المُتَوَلِّي هو الذي تولى الأمر، ومنه مُتَوَلِّي الأوقاف الذي يُشرف على شؤونها من مالية وإصلاحية وغير ذلك. والحاكم المتولي هو القائم بالحكم حقاً أو باطلاً. والحكومة المتولية (in power) هي القائمة بالحكم حقاً أو باطلاً.

مَوَلِيّ المَوَلِيّ هو الذي يكون تحت ولاية غيره، وهو ضد الوالي، ويقال: هذا والٍ على هذا المَوَلِيّ. والجمع مَوَالٍ. والموالي من العرب هم الذين كانوا في حماية غيرهم، أو كانوا عبيداً فأعتقوا وأدخلوا في نسب المعتمقين.

مَوَلَى المَوَلَى هو الله سبحانه وتعالى، وهو الرب والسيد، وهو أيضاً العبد. والجمع مَوَالٍ، وأخذوا من ذلك فعلاً فقالوا: تَمَوَلَى. والمَوَلَى في نظام الإقطاع بمقام liege في الانكليزية.

تَمَوَلَى (تَمَوَلَى يَتَمَوَلَى تَمَوَلِيّاً) الرجل على القوم ادّعى أنه وَلِيّ أمرهم وأنه سيدهم.

تَوَالٍ التَوَالِي هو التابع وبين التابع والمتابع والآخر فترة، وإن لم تكن فترة فهو تَدَارُكٌ. ومنه: توالي المصائب على رأس الرجل، أي تتابعتها. ويقال: على توالي الأيام؛ وتوالي السنين. ويقال: زيد وعمرو وعلي ماتوا على التوالي، أي كما ذكروا بالترتيب.

اِسْتِيْلَاء اِلسْتِيْلَاء هو الأخذ، كاستيلاء الحكومة على الأراضي تأخذها لها، واستيلاء دولة من الدول على قُطر من دولة أخرى. واستيلاء المرض على الرجل غلبه المرض عليه. وحُب اِلسْتِيْلَاء عند بعض الدول هو حُب أخذ ما للدول الأخرى من أراضٍ وسلطة ومال وغير ذلك مثل imperialism.

مَوَالِيَا المَوَالِيَا ضَرْبٌ من الشعر الشُعْبِي على بحر الوسيط يُغْنَى به، وكان عُمَال النخيل يغنون به ويقولون في آخر الصوت يا مَوَالِيَا، أي يا سادتي.

مَوَلَوِي المَوَلَوِي أحد أفراد الطريقة المَوَلَوِيَّة، وهو الذي

السيادة والنصرة، قال تعالى ﴿هَٰئِلِكَ الْوَلَايَةُ لِلَّهِ الْحَقِّ﴾ [الكهف ٤٤]. **وَالْوَلَايَةُ** هي البلد الذي يسيطر عليه الوالي. والجمع **وَلَايَات**.

وَلَايَةُ الْوَلَايَةِ هي السلطة أو الحكم في الْوَلَايَةِ، **وَالْوَلَايَةُ** أيضاً هي البلد الذي يسيطر عليه الوالي. **وَالْوَلَايَةُ** هي الْوَلَاة.

وَلِيّ الْوَلِيّ هو الْقُرْب، ويقال: تَبَاعَدْنَا بعد وَلِيّ، أي بعد قُرْب. **وَالْوَلِيّ** المطر يأتي تلو مطر آخر. ويقال: دارِي وَلِيّ ذَارِهِ، أي قرية منها، بمعنى أنها بجانبها في الترتيب.

وَلِيّ الْوَلِيّ من أسماء الله تعالى. **وَالْوَلِيّ** هو المطر تلو المطر. **وَالْوَلِيّ** هو القريب يكون مُجِباً أو صديقاً، وهو الذي يقف بجانب المرء نصيراً له. **وَالْوَلِيّ** هو الذي يقوم بالشأن، ويقال: الله وَلِيّ الأمر، الذي يقوم بشأنه. ومنه في القرآن الكريم: ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ [البقرة ٢٥٧]. **وَالْوَلِيّ** هو الذي يُولى أمور غيره.

وَالْوَلِيّ هو الْمُطِيع، ومنه قولهم: المؤمن وَلِيّ الله، أي يلزم طاعة الله. **وَالْوَلِيّ** هو الْمُعْتَق، وهو الصديق، والجمع **أَوْلِيَاء**، ومنه في القرآن الكريم: ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ﴾ [الممتحنة ١]. أي أصدقاء توالونهم. **وَوَلِيّ** العهد هو الذي يرث المُلْك بعد الملك. **وَوَلِيّ** اليتيم هو الذي يقوم بشأن اليتيم ويتولّى أموره، **وَوَلِيّ** المرأة أو البنت عند عقد النكاح هو المسؤول عنها ولا يمضي النكاح إلّا بأمره. **وَوَلِيّ** نعمة الرجل هو الذي يُنعم على الرجل بالمال والأرزاق أو الهدايا، مثل patron.

وَلِيَّةُ الْوَلِيَّة مؤنث الْوَلِيّ، أي الصديقة والمطبعة لله، والجمع **وَلَايَا**. **وَالْوَلِيَّة** هي الْبَرْدَةُ تكون على الظهر أو السنام مباشرة تحت السرج أو الرحل. **وَالْوَلِيَّة** في اصطلاح الناس هي المرأة أو البنت المَوَلِيّ عليها.

مُوَالَاةُ الْمُوَالَاة هي المتابعة، ومنه مُوَالَاةُ الضرب وهي متابعة الضرب مرة بعد مرة. **وَالْمُوَالَاة** هي المناصرة والإخلاص فيها. **وَالْمُوَالَاة** هي أن يعاهد رجل رجلاً آخر على أن يكون مناصراً له، والمناصر هو الموالي، ومنه موالاة أعضاء الحزب لزعيمهم، فهم يدينون له بالولاء.

مُوَالٍ المُوَالِي هو المصادق المعاهد على أن يقف

أَوْمَسَ (أَوْمَسَ يُومِسُ إِيمَاساً) العَنَبُ لَانَ لِلنَّضْجِ .
وَأَوْمَسَتِ الْمَرْأَةُ قَبِلَتْ أَنْ يَحْتَكَ بِهَا الرَّجُلُ ذَهَاباً
وإِيَاباً، وزنت وفجرت، فهي مُومِس .

مُومِس المُمُومِس من النساء هي التي تلين لمن يريدها .
وهي الفاجرة المجاهرة بالفجور . والجمع مَوَامِس .
والمومسة هي المومس والجمع مومسات .

وَمَضٍ (وَمَضٍ يَمِضُ وَمَضاً وَمِيضاً وَمَضَاناً) الْبَرْقُ فِي
الغيم لمع لمعاناً خفيفاً دون أن يستطيل كأنه باب صغير
في داخله نور ينفتح ثم ينغلق وعند انفتاحه يكون
الوميض . ويقال: أسنان الزنجي لها وميض وهو يتكلم .
وَوَمَضَتِ الْمَرْأَةُ بَعَيْنَهَا أَغْمَضَتْهَا ثُمَّ فَتَحَتْهَا إِذَا كَانَتْ
تَغْمِزُ أَوْ تَغَازِلُ .

أَوْمَضَ (أَوْمَضَ يُومِضُ إِيمَاضاً) الْبَرْقُ وَمَضٍ . وَأَوْمَضَتِ
المرأة بعينها وَمَضَتِ . وَأَوْمَضَ الرَّجُلُ إِلَى صَاحِبِهِ أَشَارَ
إِشَارَةً خَفِيفَةً . وَأَوْمَضَ الرَّجُلُ رَأْيَ وَمِضٍ نَوْرٍ أَوْ نَارٍ .
وَأَوْمَضَ بَعَيْنَهُ غَمَزَ، وَلَا يَكُونُ الْإِيمَاضُ إِلَّا تَشْبِيهاً
بِإِيمَاضِ الْبَرْقِ إِذَا لَمَعَ فَظَهَرَ نَوْرُهُ مَدَّةً قَصِيرَةً، كإِيمَاضِ
نُورِ الْإِشَارَاتِ يَوْمِضُ بِالْأَحْرَفِ فِي طَرِيقَةِ الْمَرَاثِلَةِ .

تَوَمَّاضُ التَّوَمَّاضِ كَثْرَةُ الْوَمِضِ مَراراً .

وَمُضَّةُ الْوَمُضَةِ هِيَ الْبَرْقَةُ أَوْ اللَّمْعَةُ الْخَفِيفَةُ الْقَصِيرَةُ
المدة كأنها فهقة النور أو نبضة الجرق .

وَمَقٍ (وَمَقٌ يَمِيقُ وَمَقاً وَمِيقَةً) الرَّجُلُ زَوْجَتَهُ أَحَبَّهَا، فَهُوَ
وَامِقٌ، وَهِيَ مَوْمِيقَةٌ وَمِيقَةٌ . وَوَمَقَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَدَّهُ .

وَامِقٌ (وَامِقٌ يُوَامِقُ مَوَامِقَةً وَوِمَاقاً) الزَّوْجَانِ أَحَبَّ كُلُّهُمَا
الآخر . وَوَامِقَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ وَدَّهُ .

تَوَامِقٌ (تَوَامِقٌ يَتَوَامِقُ تَوَامِقاً) الزَّوْجَانِ أَحَبَّ كُلُّهُمَا
الآخر، وكذلك القومُ .

مِيقَةُ الْمِيقَةِ هِيَ الْوَمَقُ .

مَوْمَاةُ الْمَوْمَاةِ هِيَ الْفَلَاةُ . وَالْجَمْعُ مَوَامٍ، وَهِيَ
المَوْمَاءُ .

وَنَمَ (وَنَمَ يَنِمُ وَنَمًا وَنَيْمًا) الذَّبَابُ أَلْقَى خُرْءَهُ عَلَى شَكْلِ
نَكَتٍ صَغِيرَةٍ أَوْ نَقْطٍ صَغِيرَةٍ . وَيُقَالُ: أَحْرَفَ فِي الْكِتَابَةِ
صَغِيرَةً جَدًّا كَأَنَّهَا وَنِيمَ الذَّبَابِ أَوْ وَنَمَاتِهِ .

وَنَمَّةُ الْوَنَمَةِ هِيَ الْمَرَّةُ الْوَاحِدَةُ مِنَ الْوَنَمِ أَوْ الْوَنِيمِ،

يُذِينَ بِالطَّاعَةِ لِلْمَوْلَى سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى، فَهُوَ مِنَ الرُّفَادِ .
وَلِلْمَوْلَوِيَّةِ تَكَايَا فِي الْبِلَادِ الْإِسْلَامِيَّةِ، وَأَهْمُهَا فِي
طَرَابُلُسَ الشَّامِ . وَالْمَوْلَوِيَّةُ قَلَنْسُوءُ طَوِيلَةُ أُسْطَوَانِيَّةٍ
يَلْبَسُهَا الْمَوْلَوِيُّ عَلَى رَأْسِهِ . وَيُقَالُ: فِي هَذَا الرَّجُلِ
مَوْلَوِيَّةٌ، أَيُ فِيهِ أَوْ عَلَيْهِ هَيْئَةُ السِّيَادَةِ . وَالطَّرِيقَةُ الْمَوْلَوِيَّةُ
نَسَبَةٌ إِلَى جَلَالِ الدِّينِ الرَّومِيِّ مِنْ قَوْنِيَّةٍ فِي تَرْكِيَا،
وَأَصْحَابُهَا مِنَ الدَّرَاوِيَشِ .

وَمَا (وَمَا يَمَا وَمَاً) الرَّجُلُ إِلَى الشَّيْءِ أَشَارَ بِحَرَكَةٍ مِنَ الْيَدِ أَوْ
الْعَيْنِ أَوْ الرَّأْسِ أَوْ بِالْحَاجِبِ . وَيُقَالُ: فُلَانٌ يَفْهَمُ مِنَ
الْوَمَا، أَيُ مِنَ الْإِشَارَةِ .

وَمَاً (وَمَاً يُومِيءُ تَوَمِيئاً وَتَوَمِيئَةً) الرَّجُلُ وَمَاً وَكَرَّرَ، فَهُوَ
مُومِيءٌ، وَيُقَالُ فِي التَّخْفِيفِ (وَمَى يُومِي تَوَمِيَّةً) .

أَوْمًا (أَوْمًا يُومِيءُ إِيمَاءً) الرَّجُلُ إِلَى الشَّيْءِ أَشَارَ إِلَيْهِ، وَيُقَالُ
فِي التَّخْفِيفِ (أَوْمَى يُومِي إِيمَاءً) .

وَامًا (وَامًا يُوَامِيءُ مَوَامِئَةً) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ تَبَادُلَ الْإِشَارَاتِ
مَعَهُ فَهُمَا يَتَوَامَانِ، وَالْمَرْأَةُ تَوَامِيءُ الرَّجُلِ .

إِيمَاءُ الْإِيمَاءِ هُوَ الْإِشَارَةُ، وَهِيَ التَّلْمِيحُ أَوْ التَّنْبِيهُ . وَمِنْهُ
فَنُ التَّمْثِيلِ الْإِيمَائِيِّ pantomime .

وَمَاً الْوَمَاً هُوَ الْإِشَارَةُ دُونَ تَصْرِيحٍ، وَيُقَالُ: فُلَانٌ يَفْهَمُ مِنَ
الْوَمَا، وَالنَّاسُ يَقُولُونَ: مِنَ الْوَمَى . وَيُقَالُ: أَوْمًا إِلَيْهِ بَوْمًا
فَفْهَمَ مَقْصُودَهُ . وَهُوَ الْوَمَاً (بِالتَّسْكِينِ) .

مُومًا الْمُومًا إِلَيْهِ هُوَ الْمَشَارُ إِلَيْهِ أَوْ الْمَذْكُورُ، مِثْلُ
aforesaid .

وَمِدَ (وَمِدَ يَوْمِدُ وَمَدًا) الْمَكَانُ بِالْقَرَبِ مِنَ الْبَحْرِ كَانَ رَطْبًا
حَارًّا مَعَ سُكُونِ الرِّيحِ، فَالْمَكَانُ وَمِدَ، وَهِيَ وَمِدَةٌ،
وَالْجَمْعُ وَمَدَى . وَوَمِدَتِ اللَّيْلَةُ كَانَ الْجَوُّ فِيهَا رَطْبًا
حَارًّا لَيْسَ فِيهِ نَسِيمٌ أَوْ رِيحٌ، فَاللَّيْلَةُ وَمِدَةٌ، أَيُ muggy .
وَوَمِدَ الرَّجُلُ عَلَى غَلَامِهِ ضَاقَ صَدْرُهُ مِنَ الْغَضَبِ
عَلَيْهِ، فَهُوَ وَمِدَ .

الْوَمَدُ الْوَمَدُ هِيَ الرُّطُوبَةُ فِي الْجَوْمِ مَعَ الْحَرَارَةِ وَسُكُونِ
الْهَوَاءِ أَوْ الرِّيحِ، وَهُوَ الْوَمَدَةُ أَيْضًا .

وَمَزَ (وَمَزَ يَمِزُ وَمَزًا) بِأَنَفِهِ حَرَكَهَ غَضَبًا، وَلَعَلَّهُ تَصْحِيفُ
(رَمَزَ) .

وَمَسَ (وَمَسَ يَمِسُ وَمَسًا) الرَّجُلُ الْعُودَ بِالْحَجَرِ حَكَّهُ بِهِ
ذَهَابًا وَإِيَابًا حَتَّى يَنْجَرِدَ، أَوْ حَكَّهُ بِهِ ذَهَابًا وَإِيَابًا .

ويقال: وَنَمَتِ الذبابة وَنَمَةً، أي مرة واحدة. والوئمة
flyspeak.

وَنَمَةُ الوئمة هي النُكْتَةُ من خُرءِ الذبابة. والجمع وَنَمٌ.

وَنَ الوَنُ صَفِيحَةٌ مستديرة من المِعدَن صغيرة كأنها صحن
فنجان صغير تُشَدُّ إلى الأصبع وتُشَدُّ أُخْرَى في مقابلها،
فلِذَا ضُرِبَتْ إحداهما بالأخرى خرج صوت معدني،
وهذا الصوت يكون على إيقاع الموسيقى ولا سيما في
الرقص، أي castanet.

وَنَ (وَنَ يَوْنُ وَنًا وَوَيْنًا) السَهْمُ في انطلاقه أحدث صوتاً فيه
أنين وهذا من كلام الناس.

وَوَيْ (وَوَيْ يَنِي وَئِيًا) الرجلُ في العمل تباطأ عن ضعف،
ويقال: كان جاداً في عمله ثم وَئِي لَمَّا أَلَمَّتْ به نوبة
الحُمَّى. ووَوَيْ الرجلُ في عمله فتر وتباطأ لَمَّا أَعْيَا
وتعب. ويقال: فلان لا يَنِي عن فعل الخير، أي لا يفتر
أو لا ينفك. ويقال: وَئِي الرجلُ عن فعل الخير تباطأ
لسبب ما كالعجز أو الفقر. ويقال: يعمل بهمة لا تَنِي.
ووَوَيْ هنا بمعنى flag.

وَوَيْ (وَوَيْ يَوْنِي وَئِي) الرجلُ أصابه تباطؤ وفُتُور من ضعف
أو كلال، فهو وَنٍ أو ونيان، وهي وَئِيَةٌ ووَوَيْ أو وَئِيًا.
(والمعاجم لا تذكر هذا بالتفصيل).

وَوَيْ (وَوَيْ يَوْنِي تَوْنِيَةً) الرجلُ في العمل تباطأ وفتر ولم
يَجِدْ، فهو مَوْنٌ. ووَوَيْ تكون بمعنى أتى أي تأخر وتأتى.

أَوَوَيْ (أَوَوَيْ يُونِي إِيْنَاءً) التعبُ الرجلُ جعله يَنِي في عمله.
ويقال: أصابته نوبة الحُمَّى فأَوْنَتْه عن العمل. وأَوَوَيْ
الرجلُ في العمل وَئِي، فهو مَوْنٍ، وهي مَوْنِيَّة. والجمع
مَوَانٍ.

تَوَانِي (تَوَانِي يَتَوَانِي تَوَانِيًا) الرجلُ في عمله أظهر الضعف
والفتور والإعياء فقَصُرَ فيه. ويقال: فلان لا يَنِي ولا
يَوْنِي ولا يتواني. ويقال: فلان لا يتواني عن فعل
القبیح، أي لا يتكف. والتواني يكون بسبب طبيعي أو
عن قصد، كتواني العمال في أعمالهم عند الإضراب،
فهم مُتَوَانُونَ.

وإن الوائي هو الضعيف أو المريض لا يقوى على إجهاد
نفسه. والوائي كالصوت الوائي هو الضعيف الخفيف،
مثل faint. والوائي كالنسيم الوائي هو الضعيف.

ويقال: نبضه وإن اليوم أي خافت. وهي وانية، وجمع
الوائي وَنَاة، وجمع الوانية ووَانٍ أو وانيات.

وَنَاءُ الوَنَاءُ هو الفترة، ويقال: أصابه وناء في أثناء عمله
إذا عرض له عارض طبيعي.

وَوَيْ الوَوِي هو الوَنَاءُ.

وَنَاءُ الوَنَاءُ من الرجال هو الذي فيه وَنَاءٌ عن العمل أو
القيام أو المشي، فلا يَجِدُ ولا يَنبُعث ولا ينشط. وهي وَنَاءَةٌ.

وَوَيْةُ الوَوِيَّةُ هي الفترة في العمل، ويقال: دام المطرُ علينا
طولَ الليل من غير ونية، ومنه قول عوف بن مُحَلَّم:

أني كلَّ يومٍ غربةً ونزوح

أما للنوى من ونية فتريحُ

ميناً المينا جواهر الزجاج، أي silica. والمينا طلاء أبيض
تُطْلَى به وجوه الصفائح مثل وجه الساعة، أي enamel.

ميناً المينا والميناء مَرَسَى السفن والمرفأ، والجمع مَوَانٍ
ومَوَانِيٌّ.

وَهَبَ (وَهَبَ يَهَبُ وَهْبًا وَهْبَةً) الرجلُ مالاً لفلان أعطاه إياه
من غير عوض، فالرجل واهب والمال موهوب وفلان
موهوبٌ له. ويقال: وَهَبَ الأميرُ الشاعرَ مالاً، فالأمير هو
الواهب والمال والشاعر موهوب. ويقول: وَهَبَ الله
الرجلَ عقلًا راجحاً، أي أنعم به عليه. ويقال: وَهَبَنِي
اللهُ فِدَاءَ الأمير، أي جعلني فِدَاءً له. وَوَهَبَ الله له
العافية، أي مَنَّ عليه بها. وَوَهَبَ الله للرجل ذنوبه،
أي صَفَحَ عنها. ويقال في الأمر: هَبْ، ومنه قولهم:
هَبْنِي أخطأت فأين عُفُوك؟ ويقال في المؤنث: هَبِي
وهَبْنِي أخطأت، ويقال: هَبْه رجلاً أخطأ، أو هَبْه قد
مات وكَلَّها بمعنى (حسب) أو (عَدَّ) ومنه قول ابن همام
السُّلُوي:

فَسُقِلْتُ أَجْزَنِي أبا مالِك

ولَا فَهَبْنِي امرأ هَالِكَا

ويقال: هَبْنِي ذلك، أي أعطني إياه هِبَةً.

وَاهَبَ (وَاهَبَ يُوَاهِبُ مَوَاهِبَةً) الرجلُ صاحبه بادلَه الهبات،
أو غلبه في الهبة.

تَوَاهَبَ (تَوَاهَبَ يَتَوَاهَبُ تَوَاهِبًا) الرجلان تبادلان الهبات.
وتَوَاهَبَ الناسُ الشيءَ بينهم وهبه بعضهم لبعض.
وتَوَاهَبَ الناسُ وَهَبَ بعضهم بعضاً.

أَتَهَب (أَتَهَبَ يَتَهَبُ أَتِهَابًا) الرجلُ الهَبَّةَ قِبَلَهَا، أو قِيلَ الشيء من واهبه على سبيل الهبة.

اسْتَوْهَب (اسْتَوْهَبَ يَسْتَوْهَبُ اسْتِهَابًا) الرجلُ شيئاً طلب أن يُوهَبَ له. ويقال: كتب الشاعر إلى صديقه يستوهبه مسكاً. **واسْتَوْهَبَ** الرجلُ من صديقه مسكاً طلبه على سبيل الهدية.

وَهَابَ الوَهَابُ هو الكثير الهبات، والوَهَابُ من أسماء الله الحسنى. **والوَهَابِيَّةُ** أتباع محمد بن عبد الوهاب في الجزيرة العربية، والواحد وَهَابِي.

هَبَةُ الهبة هو ما يُوَهَب. والجمع **هَبَات**.

مَوْهَبَةُ المَوْهَبَةِ والمَوْهَبَةِ هي الهبة، والجمع **مَوَاهِب**. **والمَوَاهِبُ** للإنسان هي الصفات العقلية أو الخلقية الحسنة التي أودعها الله في الإنسان، ويقال: عنده مَوْهَبَةٌ في قول الشعر أو موهبة موسيقية، مثل talent.

واهِب الواهب هو الذي يُعطي الهبة، والذي يتبرع بشيء من عنده كالذي يعطي شيئاً من دمه لإسعاف المتزوف أو السقيم، أي donor.

وَهْبَةٌ الوَهْبَةِ ما يُوهَب مرةً واحدة، ويقال: وَهَبْنَا وَهْبَةً واحدة. والجمع **وَهَبَات**.

وَهِيَّة الوَهِيَّة هي الشيء الموهوب كالعطية، وقد تُطْلَق على مالٍ يُوهَب ويوقف لغرض معين، مثل donation.

وَهَتْ (وَهَتْ يَهَتْ وَهْتًا) الرجلُ الشيءَ داسه شديداً حتى سواه بالأرض. **وَوَهَتْ** الرجلُ سطح البيت داسه فانخفض قليلاً أو أحدث فيه نُقْرَةً كأنه وَهَدَه.

وَهْتَةُ الوَهْتَةِ هي الوهدة تحدث من ضغط، كالوهتة في الطريق تحدث إذا مرت سيارة ثقيلة.

وَهَج (وَهَجَ يَهَجُ وَهَجًا وَهَجَانًا) النهارُ اشتدت حرارته بسبب سطوع أشعة الشمس، فالأشعة بانتشارها من مصدر مُتَقَدِّ تجعل النهار حاراً. **وَوَهَجَت** الشمسُ أرسلت أشعتها الحارة منها وهي تتوقد، مثل glare.

وَهَج (وَهَجَ يَوَهَجُ وَهَجًا) النهارُ كان وَهَجًا أو وَهَجَانًا، وهي وَهْجَةٌ وَوَهْجَى.

أَوْهَج (أَوْهَجَ يَوْهَجُ إِبْهَاجًا) النهارُ اشتد حره بسبب سطوع أشعة الشمس الحارة الصادرة عن الشمس. **وَأَوْهَجَت**

الشمسُ أحدثت حرارة في الجو بسبب انتشار أشعتها. **تَوَهَّجَ** (تَوَهَّجَ يَتَوَهَّجُ تَوَهُّجًا) النهارُ كان حاراً بسبب انتشار الأشعة الحارة. **وتَوَهَّجَت** النارُ احتدمت وكان لها أشعة حارّة لا يقترب منها الرجل كثيراً لأنها تؤذي بهما تنشره من حرارتها. **وتَوَهَّجَت** رائحة المسك أو الطيب فاحت وسطعت قوية تُشْنَمُ من بعيد. **وتَوَهَّجَ** الجوهر من ألماس أو ياقوت مثلاً لمع شديداً وصدرت عنه لمعات أو بركات متتابعة ولو لم تصدر عنه حرارة، وذلك تشبيهاً بتوهج أشعة الشمس. **وتَوَهَّجَ** حرُّ النهار اشتد بسبب سطوع الأشعة.

وَهَج الوَهَج حرُّ الشمس من بعيد، مثل glare، بسبب انتشار الأشعة من مصدر مُتَقَدِّ. **وَوَهَج** النهار حرارة الجو بانتشار الأشعة الحارة فيه، ويكون كالموجة الحارة تلفح الجسم. **وَوَهَجَ** الطيب انتشار رائحته من بعيد فيُجس به المرء وهو بعيد عنه.

وَهْجَان الوَهْجَان هو ذو الوَهَج، وهي وَهْجَى. والجمع **وَهَاجَى**.

وَهْج الوَهْج هو ذو الوَهَج، وهي وَهْجَةٌ. والجمع **وَهْجَى**.

وَهَاج الوَهَاج هو الشديد الوَهَج، كالحديدة المحمّاة إلى حد الاتقاد فلإنها ترسل حرارة شديدة. والنجم أو الكوكب **الْوَهَاج** هو الذي يُرى أنه يتقد ويرسل برقه أو لمعانه.

وَهِيج الوَهِيج هو الوَهَج، ويقال: للنار أو للشمس وهيج. **وَوَهِجَ** الطيب شدة سطوع رائحته.

وَهْد (وَهْدَ يَهْدُ وَهْدًا) الرجلُ الأرضَ أحدث فيها وهدة إذا وطئها شديداً.

وَهْد (وَهْدَ يُوَهْدُ تَوْهِيدًا) الرجلُ الشيءَ كالأرض جعل فيه انخفاضاً كالتَّوَهْد.

تَوَهَّد (تَوَهَّدَ يَتَوَهَّدُ تَوْهَدًا) المكانُ انخفض حتى صار كالقاع، **وتَوَهَّدَت** الأرضُ كذلك إذا تسفّلت.

وَهْد الوَهْد هو الأرض المنخفضة، كوهد القطارة في مصر. والجمع **وُهْدَان** وأَوُهَاد.

وَهْدَةُ الوَهْدَةِ هي الموضع المنخفض من الأرض، وهي أصغر من الوَهْد. **وَالْوَهْدَةُ** هي المكان المنخفض كأنه

حفرة كالوَهْنة، والجمع وَهَاد. ويقال في الوصف:
مكان وَهَد وأَرْض وَهْدَة.

أَوْهَدَ الْأَوْهَدَ هو يوم الاثنين عند عرب الجاهلية. والجمع
أَوَاهِدَ.

وَهَرَ (وَهَرَ يَهَرُ وَهْرًا) الرجلُ زِيدًا أَوْقَعَهُ فيما لا مَخْرَجَ منه.
وَوَهَرَ لَهَبُ النَّارِ صَارَ لَهُ وَهَرٌ، فَهَرٌ وَاهِرٌ.

تَوَهَّرَ (تَوَهَّرَ يَتَوَهَّرُ تَوْهَرًا) لَهَبُ النَّارِ أَوْ ضَوْءُ الشَّمْسِ اشْتَدَّ
وَهَرُهُ. وَتَوَهَّرَهُ بِكَلَامٍ قَالَهُ لَهُ خَيْرُ فِكْرِهِ فِيهِ وَجَعَلَ ذَهَنَهُ
مُضْطَرِبًا وَعَلَى غَيْرِ هُدًى.

وَهَرَ الْوَهَرَ شدة وقع ضوء الشمس على الأرض فيكون
لضوئها اضطراب كأنه سراب أو بخار.

وَهْرَةَ الْوَهْرَةِ هي السقطة في ما لا مخرج منه، مثل
bewilderment، أو في ما يتحير فيه الساقط فلا يدري
كيف يهتدي إلى الخروج.

وَهَزَ (وَهَزَ يَهْزُ وَهْزًا) الْفِيلُ الْأَرْضَ وَطَئَهَا شَدِيدًا بِثِقَلِهِ.
وَوَهَزَ الْفِيلُ الْفَارَ تَحْتَ فَرْسِهِ شَدَخَهُ وَقَصَّعَهُ حَتَّى سَوَّاهُ

بِالْأَرْضِ. وَوَهَزَ الرَّجُلُ الْقَمْلَةَ تَحْتَ ظَفَرِهِ قَصَّعَهَا.
تَوَهَّزَ (تَوَهَّزَ يَتَوَهَّزُ تَوْهْزًا) الْفِيلُ مَشَى يَطَأُ الْأَرْضَ وَطَأً
شَدِيدًا بِثِقَلِ جَسَمِهِ. وَيُقَالُ: مَرَّ الْعَتَالُ بِحِمْلِهِ الثَّقِيلِ يَهْزُ
الْأَرْضَ وَهْزًا.

وَهَازَةَ الْوَهَازَةَ مَشِيَ الرَّجُلُ الثَّقِيلُ الْحِمْلَ يَطَأُ الْأَرْضَ وَطَأً
شَدِيدًا، وَمِنْهُ مَشْيَةُ الْمَرْأَةِ إِذَا كَانَتْ ثَقِيلَةَ الْأَرْدَافِ، وَمِنْهُ
أَيْضًا مَشْيَةُ الْفِيلِ.

وَهَسَ (وَهَسَ يَهْسُ وَهْسًا) = (وَهَزَ يَهْزُ وَهْزًا).
تَوَهَّسَ (تَوَهَّسَ يَتَوَهَّسُ تَوْهْسًا) = (تَوَهَّزَ يَتَوَهَّزُ تَوْهْزًا).
وَهْسَةُ الْوَهْسَةِ هِيَ الطَّرِيقُ الْمَسْلُوكَةُ الْمَوْطُوءَةُ، وَلَعَلَّهَا
مِثْلُ دُهْسَةٍ.

وَهَشَ (وَهَشَ يَهَشُ وَهْشًا) الرَّجُلُ وَهَسَ أَيَّ وَهَزَ.
تَوَهَّشَ (تَوَهَّشَ يَتَوَهَّشُ تَوْهْشًا) = (تَوَهَّزَ يَتَوَهَّزُ تَوْهْزًا) =
(تَوَهَّسَ يَتَوَهَّسُ تَوْهْسًا).

وَهَصَ (وَهَصَ يَهْصُ وَهْصًا) = (وَهَزَ يَهْزُ وَهْزًا). وَوَهَصَ
الرَّجُلُ رَأْسَ الْحَيَّةِ أَوْقَعَ عَلَيْهَا شَيْئًا ثَقِيلًا فَشَدَخَ رَأْسَهَا،
مِثْلَ رَهَصَ وَهَرَسَ. وَوَهَصَ الرَّجُلُ خُصْيَتَيْ الْعَبْدِ
دَقَّهْمَا بَيْنَ حَجَرَيْنِ حَتَّى ارْتَصَعَتَا وَهِيَ طَرِيقَةٌ فِي
الْخَصَاءِ، فَالْعَبْدُ مَوْهَوْصٌ.

وَهْصَةُ الْوَهْصَةِ هِيَ الْوَهْدَةُ.

وَهْصَةُ الْوَهْصَةِ هِيَ الْوَهْصَةُ وَالْوَهْدَةُ.

وَهَطَ (وَهَطَ يَهْطُ وَهْطًا) = (وَهَزَ يَهْزُ وَهْزًا).

أَوْهَطَ (أَوْهَطَ يُوهْطُ إِيهَاطًا) الرَّجُلُ فَلَانًا أَوْقَعَهُ فِي وَهْطَةٍ.

تَوَهَّطَ (تَوَهَّطَ يَتَوَهَّطُ تَوْهْطًا) الرَّجُلُ فِي الطِّينِ سَاحَتْ قَدَمَاهُ
فِيهِ لِثِقَلِهِ وَتَوَرَّطَ.

وَهْطَ الْوَهْطَ هُوَ الْوَهْدُ، وَقَرِيبَةٌ بِالطَّائِفِ. وَجَمَعَ الْوَهْطَ
وَهَاطَ.

وَهْطَةُ الْوَهْطَةِ هِيَ الْوَهْدَةُ، أَوِ الْوَرْطَةُ فِي طِينٍ أَوْ وَحْلٍ،
مِثْلُ quagmire.

وَهَفَ (وَهَفَ يَهْفُ وَهْفًا وَوَهْفًا) النَّبَاتُ وَرَفَ أَيِ امْتَدَّتْ
أَغْصَانُهُ وَاتَّسَعَتْ بِأَوْرَاقِهَا وَأَفْئَانُهَا. وَوَهَفَ النَّصْرَانِيُّ
كُنَيْسَتَهُ وَهْفًا وَوَهَافَةً قَامَ بِخِدْمَتِهَا، فَهَرُ وَاهِفٌ. وَوَهَفَ
الشَّيْءُ إِلَى كَذَا امْتَدَّ وَطَفَّ حَتَّى يُمْكِنَ تَنَاوُلُهُ.

أَوْهَفَ (أَوْهَفَ يُوهِفُ إِيهَافًا) الشَّيْءُ إِلَى شَيْءٍ آخَرَ طَفَّ.
وَأَوْهَفَتِ الْفُرْصَةُ دَنَتْ وَقَرُبَ تَنَاوُلُهَا. وَيُقَالُ: مَا يُوهِفُ
لِي شَيْءٌ مِنْ خَيْرٍ إِلَّا أَخَذَهُ فُلَانٌ. وَيُقَالُ: إِذَا أَوْهَفَ لَكَ
الشَّيْءُ فَلَا تَتَأَخَّرَ عَنْ أَخْذِهِ.

وَاهِفَ الْوَاهِفِ سَادَنَ الْكَنِيسَةَ وَقِيمَهَا، وَعَمَلَهُ الْوَهَافَةَ،
وَمِنْصَبُهُ الْوَهْفِيَّةُ. وَفِي كِتَابِ النَّبِيِّ ﷺ إِلَى أَهْلِ نَجْرَانَ:
لَا يُمْنَعُ وَاهِفٌ عَنْ وَهْفِيَّتِهِ، أَوْ وَهَافَتِهِ، وَقَدْ ذَكَرَ.

وَهَقَ (وَهَقَ يَهَقُ وَهَقًا) الرَّجُلُ غَلَامَهُ حَبَسَهُ وَمَنْعَهُ كَأَنَّهُ أَلْقَى
فِي عُنُقِهِ وَهَقًا وَشَدَّهُ بِهِ. وَوَهَقَ الرَّجُلُ فَرْسَهُ أَوْ بَعِيرَهُ
وَضَعَفَ فِي عُنُقِهِ الْوَهَقَ وَأَمْسَكَهُ بِطَرْفِهِ وَمَنْعَهُ.

تَوَهَّقَ (تَوَهَّقَ يَتَوَهَّقُ تَوْهَقًا) الرَّجُلُ الدَّابَّةَ أَخَذَهَا بِالْوَهَقِ مِنْ
عُنُقِهَا. وَتَوَهَّقَ الرَّجُلُ صَاحِبَهُ اسْتَوْقَفَهُ وَأَخَذَ بِتَلَابِيهِهِ.

أَوْهَقَ (أَوْهَقَ يُوهِقُ إِيهَاقًا) الرَّجُلُ فَرْسَهُ جَعَلَ فِي عُنُقِهِ
الْوَهَقَ وَأَمْسَكَهُ بِطَرْفِ الْوَهَقِ.

وَهَقَ الْوَهَقَ حَبَلَ طَوِيلَ فِي أَحَدِ طَرَفَيْهِ أَنْشُوطَةً وَتَلَقَّى
الْأَنْشُوطَةَ فِي عُنُقِ الْفَرَسِ أَوِ الدَّابَّةِ أَوِ الْإِنْسَانِ فَيُؤْخَذُ
وَيَكُونُ الطَّرَفُ الشَّامِي فِي يَدِ صَاحِبِ الْحَبْلِ، مِثْلُ:
lasso.

وَهَلَ (وَهَلَ يَهْلُ وَهْلًا) الرَّجُلُ إِلَى شَيْءٍ مَا ذَهَبَ وَهْمُهُ إِلَيْهِ
وَهُوَ يُرِيدُ غَيْرَهُ فَكَأَنَ ذَهَبَ ذَهْلٌ عَنِ الشَّيْءِ الْمَقْصُودِ.

دَعْنَا نَتَوَهَّمُ أَنَّنَا فِي غَابَةِ مَمْلُوءَةٍ بِالْحَوْشِ، أَيْ نَتَصَوَّرُ عَلَى سَبِيلِ الْخِيَالِ. وَتَوَهَّمُ الرَّجُلُ فِي صَدِيقِهِ الْجَدِيدِ خَيْرًا ظَنَ فِيهِ الْخَيْرِ.

أَتَهَّمُ (أَتَهَّمُ يَتَهَّمُ أَتَهَامًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ ظَنَ فِيهِ السُّوءَ أَوْ الرِّبَا (وَقَدْ يَكُونُ وَاهِمًا). وَأَتَهَّمُ الرَّجُلُ فَلَانًا فِي دِينِهِ ظَنَ أَنَّهُ فِي دِينِهِ عَلَى غَيْرِ الصَّوَابِ. وَأَتَهَّمُهُ فِي قَضَائِهِ أَوْ حُكْمِهِ ظَنَ أَنَّهُ غَيْرُ عَادِلٍ، كَقَوْلِ الْخَبَّازِ الْبَلْدِيِّ:

يَا قَاسِمَ الرِّزْقِ قَدْ خَانَتْنِي الْقِسْمُ
مَا أَنْتَ مُتَّهَمٌ قُلْ لِي مَنْ أَتَهَّمُ
وَأَتَهَّمُ الْقَاضِي فَلَانًا بَارْتِكَابِ الْجُرْمِ أَيْ نَسْبِ الْإِرْتِكَابِ إِلَيْهِ، وَهَذَا يَحْتَاجُ إِلَى بُرْهَانٍ. وَيَقَالُ: أَنْتَ تَتَهَمَنِي فِي عِرْضِي، أَيْ تَنْسِبُ إِلَيَّ مَا يَشِينُ عِرْضِي.

وَإِهْمُ الْوَاهِمُ هُوَ الَّذِي يَظُنُّ وَيَخْطِئُ، وَيَقَالُ: أَنْتَ وَاهِمٌ، أَيْ عَلَى غَيْرِ الصَّوَابِ فِي ظَنِّكَ.

وَأَهْمَةُ الْوَاهِمَةِ هِيَ قُوَّةُ الْوَهْمِ، أَيْ قُوَّةُ الظَّنِّ، أَوْ الْمُخَيَّلَةِ.

وَهْمُ الْوَهْمِ شَيْءٌ يَقُومُ فِي الذِّهْنِ وَقَدْ يَكُونُ عَلَى خَطَأٍ. وَالْوَهْمُ هُوَ إدْرَاكُ الْمَعَانِي الْكَلِمَاتِ مِنَ الْجَزَائِيَّاتِ، فَأَعْمَالُ زَيْدٍ فِي الْجَرَاءِ وَالْبَسَالَةِ تَدُلُّ عَلَى شَجَاعَتِهِ فإِدْرَاكُ الشَّجَاعَةِ مِنْ هَذِهِ الْأَعْمَالِ هُوَ الْوَهْمُ، مِثْلُ abstraction.

وَهْمِي الْوَهْمِي هُوَ الَّذِي يَكُونُ مِنَ الْوَهْمِ، وَهُوَ مَا يَخْتَرَعُهُ أَوْ يَصَوِّرُهُ الْخِيَالُ مِنْ عِنْدِ نَفْسِهِ وَلَا يَكُونُ عَلَى أَسَاسِ الْمَحْسُوسِ. وَيَقَالُ: هَذَا حُكْمٌ وَهْمِي، أَيْ مِنْ الْخَيَالِ فَقَطْ، أَيْ fanciful. وَالْوَهْمِيَّاتُ قَضَايَا مَوْضُوعَةٌ عَنْ أُمُورٍ غَيْرِ ثَابِتَةٍ بِالْمَحْسُوسِ. وَالْخَطَأُ الْوَهْمِي هُوَ الَّذِي يَتَصَوَّرُ وَجُودَهُ وَهُوَ غَيْرُ مَوْجُودٍ كَمَدَارِ الْجَدِيِّ أَوْ مَدَارِ السَّرْطَانِ عَلَى سَطْحِ الْأَرْضِ. وَالْأَمْرَاضُ الْوَهْمِيَّةُ هِيَ الَّتِي لَا حَقِيقَةَ لَهَا وَلَوْ أَنَّ الْمَرِيضَ يَشْعُرُ بِهَا، وَمِنْ ذَلِكَ أَنَّ الرَّجُلَ يَتَوَهَّمُ أَنَّ سَاقِيَهُ مِنْ زَجَاجٍ فإِذَا قَامَ عَلَيْهِمَا انْكَسَرَتَا، وَالْمَرَضُ مِنْ هَذَا النَّوعِ يُقَالُ لَهُ فِي الْإِنْكِلِيزِيَّةِ delusion.

تَهْمَةُ التَّهْمَةِ شَيْءٌ مَظْنُونٌ، وَقَدْ يُنْسَبُ هَذَا الشَّيْءُ إِلَى رَجُلٍ أَوْ غَيْرِهِ، كَتَهْمَةِ السَّرْقَةِ وَتَهْمَةِ الْقَتْلِ، وَالْأَصْلُ (وَهْمَةٌ). وَالْجَمْعُ تَهْمٌ. وَيَقَالُ: هَذِهِ تَهْمَةٌ، أَيْ ادِّعَاءٌ بِالظَّنِّ مُشْكُوكٌ فِيهِ.

وَوَهْلُ الْوَلَدِ إِلَى أُمِّهِ فَرَزَعٌ. وَوَهْلُ الرَّجُلِ إِلَى الشَّيْءِ ذَمُّ فِكْرِهِ إِلَيْهِ خَطَأً. وَوَهْلُ الرَّجُلِ عَنِ الشَّيْءِ دَهْلٌ.

وَهْلٌ (وَهْلٌ يَوَهْلُ وَهْلًا) الرَّجُلُ كَانَ وَهْلًا، أَيْ أَصَابَهُ فَرَزَعٌ فَارْتَدَّ عَمَّا يَرِيدُ أَوْ خَافَ أَنْ يُقَدِّمَ.

وَهْلٌ (وَهْلٌ يُوَهِّلُ تَوَهِيلًا) الرَّجُلُ غَلَامَهُ خَوْفَهُ فَرَدَّهُ عَمَّا يَرِيدُ وَجَعَلَهُ يَظُنُّ الظَّنَّ.

تَوَهَّلَ (تَوَهَّلَ يَتَوَهَّلُ تَوَهَّلًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ عَمِلَ فِيهِ مَا يَجْعَلُهُ يَخْطِئُ فِي قَصْدِهِ أَوْ يَغْلُظُ فِي قَوْلِهِ فَكَأَنَّهُ صَرَفَ فِكْرَهُ إِلَى غَيْرِ الصَّوَابِ وَحَرَفَهُ بِطَرِيقَةٍ مَا.

اسْتَوَهَّلَ (اسْتَوَهَّلَ يَسْتَوَهِّلُ اسْتِوْهَالًا) الرَّجُلُ فَرَزَعَ وَلَمْ يُقَدِّمَ تَخَوُّفًا مِمَّا قَدْ لَا يَكُونُ فِي الْحُسْبَانِ.

وَإِهْلَةُ الْوَاهِلَةِ أَوَّلُ الشَّيْءِ أَوْ ابْتِدَاؤُهُ، وَهِيَ أَوَّلُ التَّفَاتَةِ إِلَى الشَّيْءِ عِنْدَ وَقْعِهِ لِأَنَّهُ وَقَعَهُ قَدْ يَحْدُثُ فَرَزَعًا أَوْ خَوْفًا.

وَهْلَةُ الْوَهْلَةِ هِيَ الْوَاهِلَةُ، وَيَقَالُ: فَهَمْتُ الْكَلَامَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ أَيْ مِنْ أَوَّلِ مَرَّةٍ. وَالْوَهْلَةُ هِيَ الْفَرَزَعَةُ، مِثْلُ trepidation.

وَهْمٌ (وَهْمٌ يَهْمُ وَهْمًا) الرَّجُلُ ظَنَّنَا وَأَخْطَأَ، فَهُوَ وَاهِمٌ. وَوَهْمُ الرَّجُلِ أَنَّهُ حَاسِبٌ قَدِيرٌ، أَيْ ظَنُّ بِنَفْسِهِ ذَلِكَ وَتَخَيُّلُ لَهُ ذَلِكَ. وَهُوَ عَلَى خَطَأٍ. وَوَهْمُ الرَّجُلِ فِي حَلِّ مَسْأَلَةٍ حَاسِبِيَّةٍ ظَنُّ أَنَّهُ يَحْلُلُهَا بِطَرِيقَتِهِ وَلَكِنْ طَرِيقَتُهُ كَانَتْ عَلَى خَطَأٍ، فَالرَّجُلُ قَدْ أَسْقَطَ فِي حَلِّهِ، مِثْلُ mistake.

وَهْمٌ (وَهْمٌ يَوَهْمُ وَهْمًا) الرَّجُلُ كَانَ وَهْمَانًا، أَيْ مَخْطِئًا فِي ظَنِّهِ، وَهِيَ وَهْمِي. وَالْجَمْعُ وَهَامِي.

أَوْهَمُ (أَوْهَمُ يُوْهِمُ إِيْهَامًا) الرَّجُلُ صَاحِبَهُ جَعَلَهُ يَهْمُ أَيْ يَظُنُّ ظَنًّا فَيَخْطِئُ فِيهِ. وَأَوْهَمَهُ أَيْ أَدْخَلَ فِي فِكْرِهِ مَا هُوَ غَيْرُ صَحِيحٍ. وَيَقَالُ: أَوْهَمَهُ أَنَّهُ نَاصِحٌ لَهُ، أَيْ أَدْخَلَ فِي ظَنِّهِ أَنَّهُ نَاصِحٌ لَهُ، أَوْ صَوَّرَ لَهُ. وَأَوْهَمُ الرَّجُلُ فِي الْعَمَلِيَّةِ الْحَسَابِيَّةِ وَهْمٌ. وَأَوْهَمُ الرَّجُلُ رَكْعَةً مِنْ صَلَاتِهِ تَرَكَهَا لِأَنَّهُ ظَنُّ أَنَّهُ صَلَّاهَا وَكَانَ مُخْطِئًا. وَيَقَالُ: أَوْهَمَنِي بِكَلَامِهِ أَنَّهُ مُخْلِصٌ، وَلَكِنَّهُ أَرَانِي غَيْرَ الْحَقِيقَةِ.

تَوَهَّمُ (تَوَهَّمُ يَتَوَهَّمُ تَوَهَّمًا) الرَّجُلُ ظَنُّ وَكَانَ يَظُنُّ أَنَّهُ مُصِيبٌ. وَيَقَالُ: أَنْتَ تَتَوَهَّمُ، أَيْ تَتَخَيَّلُ (أَنْتَ مُصِيبٌ). وَتَوَهَّمُ الرَّجُلُ الشَّيْءَ تَخَيَّلَهُ فِي ذَهْنِهِ، وَيَقَالُ: تَوَهَّمُ أَنَّهُ شَاعِرٌ، أَيْ ظَنُّ وَتَصَوُّرٌ (وَقَدْ يَكُونُ عَلَى خَطَأٍ). وَيَقَالُ:

اتِّهَامُ الْاِتِّهَامِ هو توجيه التُّهْمَةِ، ومنه ورقة الاتهام في المحكمة. ووكيل **الْاِتِّهَامِ** هو المحامي الذي يسمى في المحكمة إلى إثبات التهمة. وقصص **الْاِتِّهَامِ** في المحكمة هو موقف المُتَّهَمِ، أي dock.

مُتَّهَمُ الْمُتَّهَمِ هو الذي وُجِّهت إليه التهمة. ويقال: هو مُتَّهَمٌ في دينه، أي يُظَنُّ أنه خارج عن الجماعة في دينه، كأن يبطن الكفر أو يدين بدين آخر. والمُتَّهَمُ هو الذي يُشَكُّ في دينه أو عدله أو حكمه.

مُتَّهَمُ الْمُتَّهَمِ هو الذي يُوجَّه التهمة.

إِيْهَامُ الْإِيْهَامِ هو إدخال الظن أو الوهم في النفس وتصوير الشيء على غير حقيقته. فلو قيل للرجل: سأحملك على الأدهم. فقد يتبادر إلى ذهنه أنه سيحمله على فرس أدهم، ولكن الذي أراده القائل أنه سيحمله على القَيْد لأن الأدهم هو القيد أيضاً. **وَالْإِيْهَامُ** هو التورية أيضاً.

وَهَنَ (وَهَنَ يَهِنُ وَهْنًا) الرجلُ ضعفت قواه وذهبت مُنتَه، فهو واهن. **وَوَهَنَ** عَزَمَهُ ضَعْفٌ، ومنه في القرآن الكريم: ﴿قَالَ رَبِّ إِنِّي وَهَنَ الْعَظْمُ مِنِّي وَاشْتَعَلَ الرَّأْسُ شَيْبًا﴾ [مريم ٤]. **وَوَهَنَ** القومُ أمامَ عدوهم ضعفوا وفتروا عن مقاومته. **وَوَهَنَ** العملُ زِيداً أضعفه وأنهك قوته، فهو **مَوْهُونٌ**.

وَهِنَ (وَهِنَ يَوْهِنُ وَهْنًا) الرجلُ كان وَهْنَانًا، أي واهناً، وهي وَهْنَانَةٌ. والجمع وَهَانِيٌّ.

وُهِينَ (وُهِينَ يَوْهِنُ وَهْنًا) الرجلُ أصابه وجع الواهنة، فهو **مَوْهُونٌ**.

وَهْنٌ (وَهْنٌ يَوْهِنُ تَوْهِنًا) المرضُ الرجلَ أضعفه.

أَوْهَنَ (أَوْهَنَ يَوْهِنُ إِيْهَانًا) المرضُ الرجلَ أضعفه، فهو **مَوْهِنٌ** على القياس و**مَوْهُونٌ** على الشذوذ.

تَوَهَّنَ (تَوَهَّنَ يَتَوَهَّنُ تَوْهْنًا) الرجلُ من كثرة الشَّبَعِ فلم يستطع النهوض، وكذلك الفرسُ أو البعير أو الطائر، وذلك كله بسبب غلبة الشبَعِ على الجسم. **وَتَوَهَّنَ** البعير اضطجع ولم يستطع النهوض، فهو **مَتَوَهَّنٌ**، والناس يقولون (مَتَوَاهِنٌ).

واِهِنُ الواهِنِ عرق مستبطن جبل العاتق إلى الكَيْفِ. **وَالواِهِنِ** هو الضعيف لا يقوى على بذل الجهد ولا

على جُمَةٍ. والجمع **وُهَانٌ وَوَهْنَةٌ**.

واِهِنَةُ الواِهِنَةِ وجع في الواهِنِ. **وَالواِهِنَةُ** مؤنث الواهِنِ. والجمع **واِهِنَاتٌ وَوَوَاهِنٌ**.

وَاهِينُ الوَاهِينِ هو الذي صار ضعيفاً لا يقوى على بذل الجهد أو على أن يَهْمَ بشيء يفعلُه، وهي وَاهِينَةٌ، والجمع **وُهْنٌ**، وهذا من فعل لا تذكره المعاجم وهو (وُهْنٌ يَوْهِنُ وَهَانَةً). **وَالوَاهِينِ** رجلٌ يراقب الأجراء ويَحْتَمُّهم على العمل، مثل foreman والجمع **وُهْنَاءٌ**.

وَهْنُ الوَهْنِ هو الضعف وعدم القدرة على بذل الجهد. **وَالوَهْنُ** في الإيمان هو حب الدنيا وكراهية الموت في سبيل الله. **وَالوَهْنُ** جزء من الليل نحو نصفه.

وَهَنَ الوَهْنُ هو الوَهْنُ.

وَهْنَانُ الوَهْنَانِ هو ذو الوَهْنِ، وهي وَهْنَانَةٌ. **وَالوَهْنَانَةُ** من النساء هي الكَسَلَى التي لا تنهض لعملٍ من الأعمال في بيتها ترفهاً وتنعماً.

مَوْهِنُ المَوْهِنِ من الليل هو الوَهْنُ.

مَوْهُونُ المَوْهُونِ هو الذي وَهِنَتْ قوته لسببٍ ما، فقد يكون المرض أو العمل قد وَهَنَ.

وَهْوَهُ (وَهْوَهُ يُوْهَوُهُ وَهْوَةً) الكلبُ وَغَوَّعَ بصوت ضعيف متردد. **وَوَهْوَهُ** الأسدُ ردَّدَ زئيره بضعف ومن الصدر كالخرخرة مع إخراج شيء من النَّفْسِ المسموع. **وَوَهْوَهُ** الرجلُ من البرد ردَّدَ نفسه من صدره بصوت ضعيف. **وَوَهْوَهُ** الرجلُ من الخوف ردَّدَ نفسه. **وَوَهْوَهُ** الفرسُ في آخر صهيله حَمَحَمَ.

وَهْوَاهُ الوَهْوَاهِ من الرجال هو الذي يُوْهَوُهُ من الخوف فهو **الْجَبَانُ الْخَوَارُ**.

وَهَى (وَهَى يَهِي وَهْيًا) الشيءُ رَقَّ وضعف عن أن يتماسك بعضه ببعض. **وَوَهَى** الثوبُ دَبَّ فيه البِلَى فصار سريع التخرق. **وَوَهَى** رباطُ القِرْبَةِ ارتخى ولم يَقَوْ على ضبط ما في القربة. **وَوَهَى** السقاء رَقَّ ولم يعد قادراً على إمساك الماء. **وَوَهَى** السهمُ عن الوصول إلى الهدف خارت قوته ولم تبق فيه قوة دافعة. **وَوَهَى** البناء صار آيلاً إلى السقوط ولم يعد متماسكاً لطول العهد. ويقال: **وَهَى** جسمُ الرجل من كثرة ما اعتراه من الأمراض والمشاق فانهد عزمه.

يَا وَيَحَهَا مَا بَالُهَا قَمَرِيَّة
لم تدبر ما بغداد في الأفاق
ويقال: وَيَح هذا الظبي ما أملحه، وهي هنا بمعنى
التعجب والإعجاب.

تَوَيْح (تَوَيْح يَتَوَيْح) الرجل أكثر من قول: يَا وَيَح
فلان، أو يَا وَيَح، أي يَا وَيَحِي.

وَيْل (وَيْل يُوَيْل تَوَيْلاً) الرجل لصاحبه أكثر من ذكر الويل
له أو أكثر من قوله له: وَيْلُ لك أو الْوَيْلُ لك.

تَوَيْل (تَوَيْل يَتَوَيْل تَوَيْلاً) الرجل أكثر من قول: يَا وَيْلِي.
تَوَايِل (تَوَايِل يَتَوَايِل تَوَايِلاً) الرجلان قال أحدهما للآخر:
الويل لك، أو دعا عليه بالويل.

وَيْل الْوَيْل طول الشر أو المصيبة. والجمع أَوْيَال.
وَيْل وَيْل وإد في جهنم إذا سقطت فيه الجبال ماعت من
شدة حرارته، فهو نهرٌ ذائبٌ لشدة الحرارة كأن الأشياء
فيه قد صهرت.

وَيْلْمَه وَيْلْمَه عبارة للتعجب والإعجاب، ويقال: وَيْلْمَه
رجلاً، أي ما أعظمه من رجل. ويقال: هذا رجل
وَيْلْمَه! ويقال: وَيْلْمَه مِسْعَرٌ حرب، أي يا له من مسعر
حرب.

وَانة الْوَانة رجل قصير أو امرأة قصيرة.
وَيْن الْوَيْن عنب أسود أو زبيب أسود.

وَيْه الْوَيْه هو الصُّرَاخ على الميت. ويقال: وَيْه يا فلان
وَوَيْه ووَيْهًا، أي تقدّم وأمض، فهي كلمة للتحريض.
وتأتي مركبة في بعض الأسماء مثل: سَيْبُوِيه ونَفْطُوِيه.

أَوْهَى (أَوْهَى يُوهِي إِيهَاءً) المرضُ فلاناً أضعف جسمه عن
التماسك. ويقال: كثرة الاهتزاز أوهت البناء، أي جعلته
مائلاً إلى السقوط. ويقال: ضربه على يده فأوهاها، أي
شل حركتها بسبب كسر أو رض.

وَإِ الْوَإِي هو العاجز عن التماسك. ويقال: عُدْرُ وإِ،
أي لا يثبت على المِحْك.

وَهِي الْوَهِي هو الضعف عن التماسك. والْوَهِي موضع
رقيق ضعيف في الشيء، كالوهي في السقاء أو الثوب أو
الجدار. ويقال: في خلق هذا الرجل وَهِي عند ذكر
النساء، أي فيه عدم تماسك. والْوَهِي أيضاً شق أو
فتق. والجمع أَوْهَاء.

وَهِيَّة الْوَهِيَّة موضع ضعف. والجمع وَهِيَات.

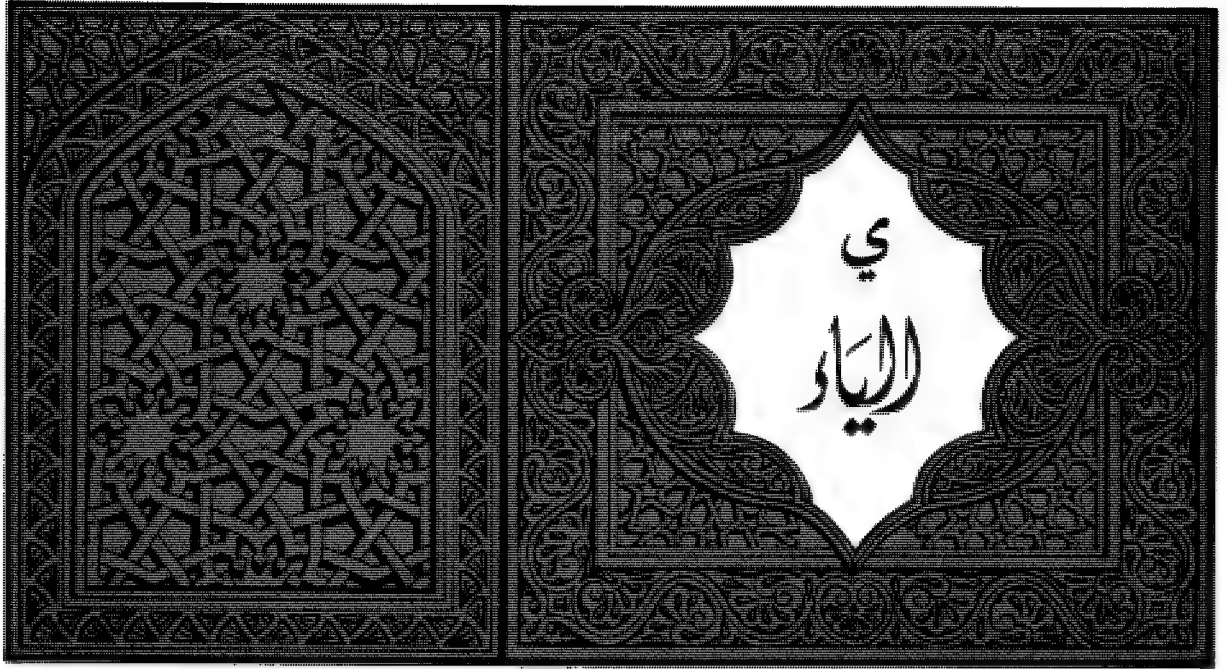
وَاهَا وَاهَا كلمة تعجب للإعجاب، ويقال: واهاً لِرِيَا ثم
واهاً واهاً. وقد تأتي للتلهف على ما فات، فيقال: واهاً
لأيام الصبا.

وَيَّ وَيَّ كلمة تعجب للاستغراب، وقد تتصل بكاف
الخطاب المذكر والمؤنث والمثنى والجمع، فيقال:
وَيْكَ عَتَّرْتُ أَقْدِم، أي أستغرب منك أنك لا تقْدِم.

وَيْب وَيَّب كلمة بمعنى وَيْل، ويقال: وَيَّبك، أي وَيْلُ
لك.

وَيِّبَة الْوَيِّبَة من المكايل أربعة وعشرون مُدًا. والجمع
وَيِّبَات.

وَيْح وَيَح كلمة ترخم وتوجع، كقول البندنجي:



من حياته جعله يقطع الأمل في أنه سيعيش. وأَيَّاسُ
الله المرأة قطع حيضها فصارت لا تحبل.
أَتَّاسُ (أَتَّاسُ يَتَّاسُ أَتَّاساً) الرجلُ يَتَّسُ.
أَسْتِيَّاسُ (أَسْتِيَّاسُ يَسْتِيَّاسُ أَسْتِيَّاساً) الرجلُ يَسْتُ.
وَأَسْتِيَّاسُ الرجلُ في القتال بذل نفسه فيه كأنه لا يبالي
أن يموت.

يَأْسُ اليَأْسُ هو انقطاع الأمل والقنوط، ويقال: رجع وهو
يعتثر بأذيال اليأس. وسن اليَأْسَ عند النساء هي السن
التي ينقطع عندها الحيض.

يُؤْوِسُ اليُؤْوِسُ من الرجال هو الذي يعتريه اليأس بسرعة
أو هو الذي من طبعه اليأس، وهي يُوْوِسُ. والجمع
يُؤُوسٌ.

يُؤْيُؤُ اليُؤْيُؤُ طائر من الجوارح كالباشق وفي الإنكليزية:
merlin، والجمع يَأْيِيءُ.

يَيْبُ (يَيْبُ يَيْبُ يَيْباً) الجنود الأرض المَزْرُوعَةُ يَيْباً، أي
خربوها.

يَيْبُ اليَيْبُ من الأرض هي الخراب، ويقال: أرض
يَيْبُ، ويقال: دارُ يَيْبُ. واليَيْبُ من الأرض هي التي
خربت ولم يبق فيها معالم، أي waste.

يَبْرُوحُ اليَبْرُوحُ ثمر اللُّفَّاحِ البَرِّي، وهو نبات بري يشبه
الباذنجان إذا اصفر. وفي الإنكليزية mandrake.

ياء الياء آخر حروف الهجاء. وهي بمقام عشرة من العدد
في حساب الجُمَّل. والياء تكون ضميراً للمؤنث في آخر
الفاعل، فيقال: أنت تقرئين وأقرأي، وتكون حرف
مضارعة، نحو: يقول. وتكون مضافة نحو: كتابي،
وتكون مفعولاً به نحو نصحني، وتكون للنسبة مثل:
بغدادِي.

يا يا حرف نداء ينادى به المذكر والمؤنث والمثنى والجمع.
مثل: يا رجل ويا امرأة ويا رجلاً ويا رجال ويا نساء.
وتكون أيضاً قبل ليت، مثل: يا ليتني كنتُ نسياً منسياً.
ويقال: جاءني رجلٌ يا له رجلاً أو من رجل، وهذا
للتعجب. ومنه قول طرفة:

يا لَكَ مِنْ قُبْرَةٍ بِمَعْمَرٍ
خلا لَكَ الجَوْ فبيضي واصفري
ويقال: يا هذا من أنت؟

يَيْسُ (يَيْسُ يَيْسُ يَيْساً) الرجلُ من الفوز في سعيه فَقَدْ
الأمل في الفوز. وَيَيْسُ الرجلُ من الشفاء من مرضه لم
يعد له أمل في الشفاء وقطع الأمل. وفي القرآن
الكريم: ﴿وَاللَّاتِي يَنْسَنَ مِنَ الْمَحِيضِ مِنْ نِسَائِكُمْ﴾
[الطلاق ٤] اللاتي انقطع عنهن الحيض بعد سنٍ معينة،
فهن عُقْمٌ. وَيَيْسُ الرجلُ من حياته لم يعد له فيها أمل.

أَيَّاسُ (أَيَّاسُ يَيْسُ أو يُؤْسُ إِيَّاساً) الرجلُ صاحبُه من
النجاح جعله يقطع الأمل في النجاح. وأَيَّاسُه الطبيب

يَسَ الْيَسَ هو اليابس، وهو اليابسة ومنه في القرآن الكريم ﴿فَاضْرِبْ لَهُم مَّطَرَقًا فِي الْبَحْرِ يَبَسًا﴾ [طه ٧٧]. ومنه قول أبي العتاهية:

ترجرو النجاة ولم تَسْلُكْ مَسَالِكَهَا.

إِنَّ السَّفِينَةَ لَا تَجْرِي عَلَى الْيَسَ
يُوسَةُ الْيُوسَةُ ضد الندوة واللين. وَيُوسَةُ الرأس هي العناد وعدم الاستلانة. ويقال: في العود يُوسَةُ.

يَيْسُ الْيَيْسُ هو ذو اليَاسَةِ أو اليُوسَةِ، ويقال: أوقدنا ناراً من ييس الشجر. وهي يَيْسَةُ، كالبقلة الييسية. والجمع يُّيسَ وَيَاسَ.

أَيْسُ الْأَيْسُ إما اسم تفضيل فيقال: هذا العود أيس من ذاك، وإما صفة من الفعل (يَسَ يَيْسَ يَسًا). وَالْأَيْسُ في الساق أحد العظمين الممتدين من الركبة إلى رسغ القدم، أو أحد العظمين في الساعد الممتدين من المرفق إلى رسغ اليد. ويقال: ضربه على أيسه، أي على ظنوب ساقه، أو على أحد العظمين في ساعده.

مَيْسَاسُ الْمَيْسَاسِ من الرياح هي التي تُوسِ البقل والزرع ونحوه إذا هَبَّت، ويقال: إِنَّ نَكْبَاءَ الصُّبَا والجنوب مَيْسَاس. والجمع مَيَاسِيس.

يَتَوَعُّ الْيَتَوَعُّ (بتشديد التاء) نبات له لَبَن، والمشهور منه الشُّبْرَمُ والعُشْرُ والعَرَطُنِيثَا والمَازَرُونُ والمَاهودَانَةُ، والجمع يَتَوَعُّات، وفي الانكليزية lactes-cent plant واسمه العلمي euphorbia وهو الحَلْبُلُوب.

يَتَمُّ (يَتَمُّ يَتَمُّ يَتَمًّا) الولد صار يَتَمًّا أي فقد أباه. وهي يَتَمِّي، إذا فقدت أباه والجمع يَتَمَامِي. وَيَتَمُّ الولد أيضاً صار أيتم، وهي يَتَمَاء. والجمع يَتَمُّ وَأَيْتَام.

يَتَمُّ (يَتَمُّ يَتَمُّ يَتَمًّا) الرجل ضَعُفَ وانقطع حَوْلُهُ أوقوته ففتر، فهو يَتَمُّ، وهي يَتَمَّة. والجمع يَتَمِّي.

يَتَمُّ (يَتَمُّ يَتَمُّ يَتَمًّا) الولد صار يَتَمًّا أي فقد أباه، وهي يَتَمَّة. والجمع يَتَمُّ.

يَتَمُّ (يَتَمُّ يَتَمُّ يَتَمًّا) الرجل الولد أفقده أباه، فالرجل يَاتِم، والولد مَيْتُوم.

يَتَمُّ (يَتَمُّ يَتَمُّ يَتَمًّا) الرجل الولد يَتَمُّ، أي أفقده أباه، فالرجل مَيْتَم، والولد مَيْتَم. وَيَتَمُّ الحروبُ الأولاد أفقدتهم آباءهم.

يَيْرِين يَيْرِين هي بلد يقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة الرياض.

يَيْسَ (يَيْسَ يَيْسَ يَيْسًا وَيَيْسًا) الشيء كان رطباً لِيناً فذهبت رطوبته وليوته فصار جافاً قاسياً فهو يَاسَ. ويقال: يَيْسَ ما بينهما، أي تقاطعا.

يَيْسَ (يَيْسَ يَيْسَ يَيْسًا) الشيء كان يَيْسًا، أي يابساً، وهي يَيْسَةُ، والجمع يَيْسِي. أو كان أيس، وهي يَيْسَاء. والجمع يُّيسَ.

يَيْسَ (يَيْسَ يَيْسَ يَيْسًا) الشيء كان يَيْسًا، أي يابساً، وهي يَيْسَةُ. والجمع يُّيسَ.

يَيْسَ (يَيْسَ يَيْسَ يَيْسًا) الشيء صار يَيْسًا، أي يابساً، وهي يَيْسَةُ. والجمع يَاسَ وَيُيسَ.

يَيْسَ (يَيْسَ يَيْسَ يَيْسًا) الرجلُ الْخُضَرُ في الشمس عَرَضَهَا لحرارة الشمس حتى جَفَّ ما فيها من ماء أو نُدُوَّة وصارت قاسية عند المسِّ. وَيَيْسَ الرجلُ الرَّجَمَ بينه وبين أقاربه، قطع الصلة بينه وبينهم.

أَيْسَ (أَيْسَ يُوَسِّسُ إِيَّاسًا) الرجلُ الشيء جعله يابساً. وَأَيْسَتِ الأرضُ يَسَ بَقْلَهَا أو زرعها، فهي مُوسِيَّة. ويقال: لا تُوَسِّسُ بيني وبينك الثرى، أي لا تُضِعِ اللدَّ بيننا.

يَاسَ الْيَاسَ هو الجاف القاسي، ويقال: حَطَبَ يَاسَ، أي جافَ صُلْبَ، وعودُ يَاسَ، أي جافَ صُلْبَ. ويقال: رأسُ يَاسَ، أي عنيد أو لا يلين بالكلام.

ويقال: سكران يَاسَ، أي جامد الجسم من شدة السكر وليس فيه حَرَكَ. ويقال: شعرُ يَاسَ أي لا ينفع معه التلين بالدهن أو بالماء، أي unmanageable. ويقال: فلان يَاسَ، أي لا تندى صفاته، فهو قليل الخير. واليابسة ضد البحر، ويقال: نزلنا من السفينة على اليابسة ويقال: شَقَّ من شِقْيِهِ يَاسَ، أي مفلوج.

يَاسَ الْيَاسَ هو اليابس، ويقال: هل البقل رطب أم يَاسَ، أي هل هو رطب لِين أو جاف صُلْب.

يَيْسَ الْيَيْسَ هو اليابس، ويقال: أرض يَيْسَ أي ليس فيها رطوبة ولا تسوخ فيها القدم إذا وُطِئَتْ. ويقال: حطَبَ يَيْسَ. ويقال: رجلٌ يَيْسَ، أي لا تندى صفاته، فهو قليل الخير.

يَدَع (يَدَع يَدَع يَدَعاً) الرجل الثوب صبغه بالأيدع، فهو يادع والثوب مَيَدُوع.

يَدَع (يَدَع يَدَع يَدَعاً) الرجل صبغه بالأيدع وبالع، فهو مَيَدَع (بالكسر) والثوب مَيَدَع (بالفتح).

أَيَدَع الأيدع هو الزعفران وصبغ أحمر تدأوى به الجروح ودم الآخرين وخشب البقم، وشجر له حب أحمر يضبغ به أهل البادية ثيابهم. وفي الإنكليزية Dragon's blood.

يَدَى (يَدَى يَدَى يَدَى) الرجل صاحبه أصاب يده بضربة أو نحو ذلك، فهو يادٍ واليد مَيَدِيَّة. ويجوز (يَدَى يَدَى يَدَى) أي قبض عليه من يده، فالمقبوض عليه مَيَدِي وَيَدَى الأمير فلاناً قطع يده من أصلها فهو مَيَدِي.

يَدِي (يَدِي يَدَى يَدَى) الرجل شكاه يده، فهو يدٍ، وهي يَدِيَّة. والجمع يَدَى.

يَدِي (يَدِي يَدَى يَدَى) الرجل من صاحبه ناله بر أو معروف منه، فهو يادٍ، ويقال: لفلان مالٌ يَدَى به أي يصل به برأً ومعروفاً.

أَيَدَى (أَيَدَى يُوْدِي إِيدَاءً) الرجل إلى صاحبه معروفاً أولاه إياه. وَأَيَدَى الرجل عند الأمير لقي منه برأً ومعروفاً. فالرجل في الحاليتين مُودٍ.

يَد اليَد هي العضو في الجسم من طرف أصابع الكف إلى الكف، وهي مؤنثة والأصل (يَدَى) والنسبة (يَدَوِي) و(يَدِي). واليَد مجازاً هي المعروف والسلطان والنعمة والغياث والقوة. قال تعالى: ﴿وَالسَّمَاءَ بَنَيْنَاهَا بِأَيْدٍ﴾ [الذاريات ٤٧] أي بقوة. وقوله تعالى: ﴿إِنْ هُوَ إِلَّا نَذِيرٌ لَّكُمْ بَيْنَ يَدَيْ عَذَابٍ شَدِيدٍ﴾ [سبا ٤٦]. أي سينالكم العذاب الشديد إن عصيتم فهو محيط بكم. وفي الحديث «المسلمون يَدٌ على مَنْ سِوَاهُمْ» أي أمرهم واحد يقوِّي بعضهم بعضاً. ويقال: ليس لك يَدٌ بهذا الأمر، أي قوة. ويقال: الدار في يد فلان، أي في ملكه. ويقال: هذه يدي إليك، أي أبايعك أو أعاهدك أو استسلم إليك. ويقال: نزع العصا يَدَه من الطاعة، أي خرج على السلطة. ويقال: هذه يدي، أي أنا مُسَالِمٌ أريد المسالمة. ويقال: أعطاه عن ظهر يَدٍ، أي تفضلاً ويقال: فلانٌ طويل اليد، أي جواد سخِيٌّ، أو له سلطة بعيدة، أو سارق. ويقال: هو طَلَقَ اليدين في

أَيْتَم (أَيْتَم يَتِيْمٌ إِيْتَاماً) الله الولد أفقده أباه. وَأَيْتَمَتِ المرأة صار أولادها يَتَامَى، فهي مُوتَم، والجمع مَيَاتِم.

ويقال: هؤلاء الأولاد أيتمتهم الحروب.

يَتِيْم (يَتِيْم يَتِيْمٌ يَتِيْمًا) الولد فقد أباه، فهو مُتِيْمٌ. ويقال: يَتِيْمَتِ الحربُ فَيَتِيْمٌ.

يُتِم اليَتِم هو فقدان الأب من الناس، وفقدان الأم من البهائم، وهو أيضاً إفقاد الأب من الناس، وإفقاد الأم من البهائم.

يَتِم اليَتِم فقدان الأب من الناس. واليَتِم انقطاع الحَوْل أو القوة.

يَتِيْم اليَتِيْم هو الذي فقد أباه، وهذه الصيغة إما أن تكون بمعنى المفعول أي الميتوم، مثل قتل ومقتول. وإما أن تكون من حالة اليَتِم أو من اليَتَامَة وهي فقدان الأب، مثل الكريم من الكرامة. والجمع يُتَمَاء وَيُتِم. واليَتِيْم هو الذي لا يوجد له نظير، ويقال: فوز يَتِيْم. والناس يقولون: يَتِيْم الأب ويَتِيْم الأم.

يَتِيْمَة اليَتِيْمَة مؤنث اليَتِيْم، والجمع يَتِيْمَات وَيُتِم وَيَتَائِم. واليَتِيْمَة من الأشياء هي التي لا نظير لها، كالذرة اليَتِيْمَة. واليَتِيْمَة من الرمال رملة منفردة ليس لها نظير أو منفردة، والجمع يَتَائِم.

يَتَمَان اليَتَمَان هو اليَتِيْم، وهي يَتَمَى. والجمع يَتَامَى. مَيَتَمَة المَيَتَمَة من الأشياء ما يُؤْدِي إلى اليَتِم، ويقال: الحربُ مَيَتَمَة للأولاد.

يَتَن (يَتَن يَتِنٌ يَتَنًا) - يَتَنَتِ المرأة وَلَدَتْ وَلَدَهَا يَتَنًا، فهي ياتِنٌ وياتنة. وهو ميتون، والمؤنث ميتونة.

يَتَن (يَتَن يَتِنٌ يَتِنًا) - يَتَنَتِ المرأة وَلَدَتْ وَلَدَهَا يَتَنًا، فهي مَيَتَنٌ ومَيَتَنَة.

أَيَتَن (أَيَتَن يَتِنٌ إِيْتَانًا) - أَيَتَنَتِ المرأة وَلَدَتْ وَلَدَهَا يَتَنًا، فهي مُوتِنٌ وموتنة.

يَتَن اليَتَن هو المولود الذي تخرج رجلاه قبل رأسه ويديه، وهو خلاف الطبيعة، ويقال: خرج المولود يَتَنًا، ووضعته أمة يَتَنًا، فاليتن هو أيضاً ولادة المولود بحيث تخرج رجلاه قبل رأسه ويديه. واليَتَن أي المولود، جمعه يَتُون.

يَثْرِب يَثْرِبُ هي المدينة المُنَوَّرَة.

المعروف، أي يذل المعروف بسهولة. ويقال: نَفَضَ يده من الأمر، تركه وتخلّى عنه. ويقال: نفَضَ الرجلُ يده من صاحبه، تخلّى عنه. ويقال: هو يَدِي وَعُدَّتِي في هذا الأمر، أي ناصري ومُعيني. ويقال: القوم يد واحدة على فلان، أي متألبون عليه. ويقال: بعته يداً بيد، أي بعته السلعة فأخذها بيده وقبضت منه الثمن بيدي في وقت واحد. ويقال: يَدُ الله مع الجماعة، أي عونه ونصرته. ويقال: لفلان عليّ يد أي أسدى إلي خدمة. ويد الفأس عصاها ونصابها، ويد الخنجر مَقْبِضُه. وَيَدُ الرّحى العود الذي يُقبض عليه عند الطحن. ويد الإبريق عروته. ويد القوس ما بين طرفها ومتصفها. وَيَدُ الجوزاء كوكب. وذو اليدين أحد الصحابة كان يعمل بكلتا يديه، وهو الحزياق، أو كان طويل اليدين، ويقال: ما لي عليه يد، أي سلطة. ويقال: خرج الناس من يد الحجاج، أي نجوا من جبروته. ويقال: هذا مُلك يدي ويميني. ويقال: سَقَطَ في يده، أي نَلِمَ. ويقال: هؤلاء الكتاب خرجوا من تحت يد أستاذهم الفلاني، أي تدرّبوا وتعلموا على يديه. ويقال: هذا قميص قصير اليد، أي قصير الكُم. ويقال: جلس بين يدي الأمير، أي قبالته قريباً منه. وَيَدُ الطائر جناحه. وجمع اليد أَيْدٍ وأَيَادٍ. وفي القرآن الكريم كثير من معاني اليد واليدين والأيدي. كما في الآيات الكريمة: ﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ﴾ [الإسراء ٢٩] أي لا تكن بخيلاً مقتراً. و﴿يَدُ اللَّهِ فَوْقَ أَيْدِيهِمْ﴾ [الفتح ١٠] أي إن الله مطلع وشاهد على مبايعتهم. و﴿حَتَّىٰ يُعْطُوا الْجِزْيَةَ عَنْ يَدٍ﴾ [التوبة ٢٩] أي متقادين طائعين. و﴿ذَلِكَ بِمَا قَدَّمْت يَدَكَ﴾ [الحج ١٠] أي بما اقترفته من أعمال منكرة وذنوب.

و﴿فَقَدَّمُوا بَيْنَ يَدَيْ نَجْوَاكُم صَدَقَةٌ﴾ [المجادلة ١٢] أي قدموها عند النجوى أو قبل البدء بها. و﴿يَعْلَمُ مَا بَيْنَ أَيْدِيهِمْ وَمَا خَلْفَهُمْ﴾ [البقرة ٢٥٥] أي ما تقدمهم من الأحوال وما بعدهم مما يستقبلونه. و﴿وَلَمَّا سَقَطَ فِي أَيْدِيهِمْ﴾ [الأعراف ١٤٩] أي ندموا على ما فعلوا. و﴿وَيَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ﴾ [التوبة ٦٧] أي يتخلون فلا ينفقون في سبيل الله. وفي الحديث الشريف: «اليد العليا خير من اليد السفلى» لأن اليد التي تعطي هي

الأعلى والأقوى. ويقال: تَفَرَّقَ القومُ أَيْدِي سِبا، أي تشتتوا في كل وجه. يَدَةُ الْيَدَةِ هي اليد، والجمع يَدَاتٍ، وَيَدَيَاتٍ على أن أصل اليدة (يَدِيَّة).

يَدِيَاءُ الْيَدِيَاءُ من النساء هي الصُنَاع اليد الماهرة باستعمال يديها في العمل، مثل nimble أو dexterous. والرجل أَيْدَى، وهذا من فعل (يَدَى يَدَى يَدًا)، وهذا لا يكون في الزيادة بل في النقص، ولعلهم أرادوا أن يقولوا: امرأة يَدِيَّة، فقالوا (يدياء).

يَدِي الْيَدِي من الرجال هو الصنّاع اليد، وهي يَدِيَّة، والجمع يَدِيَاء، وأصل الكلمة (يَدِي)، وهي من فعل (يَدَى يَدَى يَدَاةً).

مَيْدِي الْمَيْدِي من الظباء هو الذي أُخِذَ من يده، أي وَقَعَت يَدُهُ فِي الْجِبَالَةِ، ويقال: أَمَيْدِي الظبي أم مَرْجُول. والمَيْدِي من الرجال هو الذي قطعت يده كلها.

يَارَجُ الْيَارَجُ في اليد هو السَّوَار أو الْقَلْب، وفي الفارسية يَارَه.

أَيَارَجَةُ الْإَيَارَجَةُ معجون مُسَهِّل.

يَرَعَ (يَرَعَ يَرَعُ يَرَعًا) الرجلُ كَانَ يَرَعًا، أي جباناً خَرِعًا، وهي يَرَعَةٌ. والجمع يَرَعَى.

يَرَاعُ الْيَرَاعُ ذباب يطير في الليل ويضيء كأنه نار، وهو الْحَبَاجِب، أي firefly. واليَرَاع هو القصب، ويقال: وقعت النار في اليراع. واليَرَاع قَصَبٌ تُوْخَذُ مِنْهُ الْقَصْبَةُ يُزَمَّرُ بِهَا، أي reed. واليراع ذباب صغير يغشى الوجوه كالبعوض. ويقال: رجلٌ يَرَاع. أي ضعيف كالقصبه، أي broken reed.

يَرَاعَةُ الْيَرَاعَةُ هي الواحدة من اليراع، أي القصبه، وهي القلم يتخذ من اليراع، ويقال له: قلم الغُزَار. واليراعة هي ذبابة النار أو البعوضة الصغيرة. واليراعة من الرجال هو اليراع.

يَرَعُ الْيَرَعُ ولد البقرة الوحشية. والجمع يَرُوعُ وأَيَرَاع. يَرَعُ الْيَرَعُ ذباب صغار كالبعوض الصغار يغشى الوجوه، مثل gnat، وهو اليراع.

يَرِقَ (يَرِقَ يَرِقُ يَرَقًا) الرجلُ كَانَ يَرِقًا، أي مصاباً بِالْيَرَقَانِ،

وهو مَيَّرُوق، وقد يقال: (يُوق يَمَيِّرُوقاً) أو (يُوق يَمَيِّرُوقاً) وهو مَيَّرُوق، وموروق.

يَرَقَان اليَرَقَان آفة تُصِيب الزرع فتصفّر أوراقه وتذوي، وفي الانكليزية rust. واليَرَقَان مرض يُصِيب الإنسان فيصفّر جسمه، وفي الإنكليزية jaundice.

مَيَّرُوق المَيَّرُوق والمَمُورُوق هو المصاب باليَرَقَان، ويقال: زَرَعٌ مَيَّرُوق ومَمُورُوق، ورجل مَيَّرُوق ومَمُورُوق. يَرَمَغَان اليَرَمَغَان نسيج فاخر من الحرير الجيد وهو الأرمغان.

يَزَك اليَزَك رئيس العَسَس.

يَزَن يَزَن بطن من جَمِير. وَيَزَن وإِذ كان يحمله أحدُ ملوك جَمِير فليل له ذو يَزَن.

يَس سورة من سور القرآن الكريم.

يَسَر (يَسَر يَتَسَر يَسَراً) الرجل لان وانقاد. وَيَسَر زيدٌ لعب بالقِداح أو بالمَيَسَر. وَيَسَر الرجل صاحبه جاءه عن يساره. وَيَسَرَت المرأة ولدت ولادة سهلة. وَيَسَر الرجل قتل الغزل بيده اليمنى باتجاه يساره، أي باتجاه الأسفل. وَيَسَر الرجال الجزور بينهم جزأوها وقسموها، وكذلك الرجل إذا تولى قسمة الجزور بالميسر، وَيَسَر الشيء كان يأسراً، أي موجوداً.

يَسِر (يَسِر يَتَسِر يَسَراً) الأمر صار يَسَراً أي سهلاً ليس فيه صعوبة أو عُسرة، كالولادة التي ليس فيها عُسرة. يَسُور (يَسُر يَتَسُر يسورة) الأمر صار يَسَراً، وهي يسرة. والجمع يُسُور.

يَسِير (يَسِر يَتَسِر يسارة) الأمر صار يَسيراً، وهي يسيرة. والجمع يُسَراء. وَيَسُر الأمر أو الشيء صار يسيراً أي قليلاً، فهو يَسِير. وَيَسُر الرجل صار ذا يسارة، أي صار ذا غنى، فهو يَسِير.

يَسَر (يَسِر يَتَسِر يَسَراً) الرجل الأمر سهله، ويقال: يَسَر لنا فلان أمر الحصول على المال من البنك، أي مهّد السبيل وأزال الصعوبات والتعقيدات. وَيَسَرَت أغنام الرجل ولدت ولادة سهلة. وَيَسَر الرجل في سيره اتجه نحو اليسار. وَيَسَر الأمير لقائده سرية تسير معه إلى القتال أعدّها وهيئها. وَيَسَر الرجل لغلّامه في عمله آلات العمل وأدواته أي جعلها حاضرة موجودة. وَيَسَر

الله السبيل أمام المجاهدين مهّده وأزال منه كل صعوبة. ويقال في الدعاء: اللهم يَسِر ولا تعسِر.

يَاسِر (يَاسِر يَاسِر مَيَاسرة) الرجل صاحبه لاينه وتساهل معه، وهو ضدّ عاسره. وَيَاسِر الرجل في سيره أخذ يَساره. وَيَاسِر الرجل بالقوم أخذ بهم إلى اليسار. وَيَاسِر الرجل الشيء جعله في جهة اليسار.

أَيَسِر (أَيَسِر يَوسِر إيساراً) الرجل صار مؤسراً أي غنياً لديه مال حاضر. وَأَيَسَرَت المرأة سهّلت ولادتها، فهي مؤسِر. وَأَيَسِر الرجل فلاناً لم يشدّد عليه في الطلب. وَأَيَسِر الرجل لعمّاله في عملهم لم يشدّد عليهم.

تَيَسِر (تَيَسِر يَتَيَسِر تيسراً) الأمر صار سهلاً ليس فيه صعوبة. وتَيَسِر المال للرجل كان المال حاضراً مهيئاً، فهو مُتَيَسِر. وتَيَسَرَت المواد الخام للصناعة كانت موجودة. ويقال: كُلُّ ما تَيَسِر، أي ما حضر. وتَيَسِر الرجل للقتال تهيئاً. وتَيَسِر لدى الرجل مال فوق يدينيه. ويقال: يَسِره فتيسر.

تَيَاسِر (تَيَاسِر يَتَيَاسِر تياسراً) القوم يأسر بعضهم بعضاً وتساهلوا. وتَيَاسِر القوم اقتسموا لحم الجزور بالميسر. وتَيَاسِر الرجل في سيره اتجه نحو اليسار، ضد تيامن. وتَيَاسِر الدليل بالقوم سار بهم إلى اليسار.

اتَسِر (اتَسِر يَتَسِر اتساراً) القوم الجزور اقتسموها بينهم بالميسر.

اسْتَيَسِر (اسْتَيَسِر يَسْتَيَسِر استيساراً) الأمر صار سهلاً أو صار موجوداً. واسْتَيَسِر الأمر لفلان تهيئاً أو تسهلاً.

يَاسِر اليَاسِر من الرجال هو الذي يَسِر، أي يلين وينقاد، ومنه الفرس اليَاسِر. واليَاسِر هو الذي يتولى قسمة الجزور بالميسر. والجمع أَيْسَار أو يُسَار (وإستار جمع غريب). ويقال: المال عندك يَاسِر، أي موجود. واليَاسِر هو الذي يأتي عن اليسار، وهو ضد اليامن. وعَمَّار بن ياسر رضي الله عنه من السابقين إلى الإسلام. عَذَبه وأهله مُشْرِكُو قُرَيْش.

يَسَار اليَسَار ضد اليمين. واليَسَار وجود المال وهو الغنى أو توفر سبل العيش وأدواته، مثل affluence. واليَسَار أو اليَسَار هي الشمال، ويقال: سار يساراً، أو سار عن اليسار أو إلى اليسار. واليد اليَسَار هي اليد الشمال، أي ضد اليمين.

يَسِيرُ اليَسِيرُ هو السهل، وهو خلاف العَسِير. واليَسِيرُ هو القليل والهَيِّن، ويقال: الأمر يَسِيرُ بالنسبة إلى غيره. والماء اليَسِيرُ هو الذي يذوب الصابون فيه. وفي القرآن الكريم: ﴿وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ [النساء ٣٠] و﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [العنكبوت ١٩] أي هَيِّنَ و﴿وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا يَسِيرًا﴾ [الأحزاب ١٤] أي قليلاً.

أَيْسَرُ الأَيْسَرُ ضد الأَيْمَن، والجمع أَيْاسِر. والأَيْسَرُ من الأعمال هو الأسهل، ويقال: هذا خطب أَيْسَرُ من ذاك. والمؤنث يُسْرَى، ويقال: هذه مُهَمَّةٌ يُسْرَى، أي أَيْسَرُ من تلك، والجانب الأَيْسَرُ هو ما كان في اليَسَار، وهو خلاف الجانب الأيمن. والأَيْسَرُ هو الذي يعمل بيده اليُسْرَى، وهي يَسْرَاء، ويقال: رجال أعاسِرُ يَسْرُونَ، ونساء عَسْرَاوات يَسْرَاوات.

يَسِيرُ اليَسِيرُ هو الذي فيه يَسَر، وهو من الفعل (يَسِرُ يَسِيرُ يَسَرًا)، وهي يَسِرَة. والجمع يَسْرَى. يَسَرُ اليَسَرُ في قتل الغزل هو ما كان نحو الأسفل مبتدئاً من الأعلى، وهو ضد الشَّرُّ أي نحو الأعلى مبتدئاً من الأسفل. فالْيَسَرُ يكون باتجاه دوران المِغْزَل أو باتجاه عقارب الساعة، والشَّرُّ عكس ذلك.

مَيْسِرُ المَيْسِرِ هو اللعب بالقِداد لمعرفة حصّة الرابح من الجزور، وهذا في الأصل ثم أطلق على كل لعبة تعتمد على الصدفة والحظ كالقمار.

مَيْسِرُ المَيْسِرِ هو المُعَدُّ المَهْيَأُ، ويقال: كُلُّ مَيْسِرٍ لما خُلِقَ له. والمُيَسَّرُ هم القوم المجتمعون على المَيْسِر. والجمع أَيْسَار (وهو جمع غريب). والمُيَسَّرُ هو المُسَهَّل، ومنه قولهم: كتاب في قواعد اللغة المَيْسِرَة. والمُيَسَّرُ لون من الطعام يقال له الزُمَاوَزْد وهو لُقْمَة القاضي.

مُوسِرُ المُوَسِّرِ هو ذو اليَسَار، والأصل مُيَسِّر، والجمع مُوسِرُونَ ومِياسِر. والمِياسِر من النوق هي التي تلد سَرَحاً. يُسْرَى اليُسْرَى خلاف اليُمْنَى، ويقال: يَدٌ يُسْرَى، كما يقال: يَدٌ يُمْنَى. ويقال: جلس عن يُسْرَاي أي إلى يساري. والجمع يُسْرِيَّات، والمثنى يُسْرِيَّان.

يَسْرَة اليَسْرَة خلاف اليَمْنَة، ويقال: جاء من يَسْرَتِي أو عن يَسْرَتِي. ويقال: التفت يَسْرَة. وأخذ المسافر يَسْرَة.

يَعْرُ اليَعْرِ جدي يُشَدُّ عند رُبِيَّةٍ للذئب أو غيره من السباع، فإذا سمع السبع صوته جاء ليأكله فيقع في الزبية، ويقال: فلان أذلّ من اليَعْرِ؛ والجمع يِعَار. واليَعْرِ

يَعْرُ اليَعْرِ هو السهل، وهو خلاف العَسِير. واليَعْرِ هو القليل والهَيِّن، ويقال: الأمر يَعْرُ بالنسبة إلى غيره. والماء اليَعْرِ هو الذي يذوب الصابون فيه. وفي القرآن الكريم: ﴿وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ [النساء ٣٠] و﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [العنكبوت ١٩] أي هَيِّنَ و﴿وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا يَسِيرًا﴾ [الأحزاب ١٤] أي قليلاً.

أَيْسَرُ الأَيْسَرُ ضد الأَيْمَن، والجمع أَيْاسِر. والأَيْسَرُ من الأعمال هو الأسهل، ويقال: هذا خطب أَيْسَرُ من ذاك. والمؤنث يُسْرَى، ويقال: هذه مُهَمَّةٌ يُسْرَى، أي أَيْسَرُ من تلك، والجانب الأَيْسَرُ هو ما كان في اليَسَار، وهو خلاف الجانب الأيمن. والأَيْسَرُ هو الذي يعمل بيده اليُسْرَى، وهي يَسْرَاء، ويقال: رجال أعاسِرُ يَسْرُونَ، ونساء عَسْرَاوات يَسْرَاوات.

يَسِيرُ اليَسِيرُ هو الذي فيه يَسَر، وهو من الفعل (يَسِرُ يَسِيرُ يَسَرًا)، وهي يَسِرَة. والجمع يَسْرَى. يَسَرُ اليَسَرُ في قتل الغزل هو ما كان نحو الأسفل مبتدئاً من الأعلى، وهو ضد الشَّرُّ أي نحو الأعلى مبتدئاً من الأسفل. فالْيَسَرُ يكون باتجاه دوران المِغْزَل أو باتجاه عقارب الساعة، والشَّرُّ عكس ذلك.

يَسَرُ اليَسَرُ هو الذي فيه يَسَر، وهو من الفعل (يَسِرُ يَسِيرُ يَسَرًا)، وهي يَسِرَة. والجمع يَسْرَى. يَسَرُ اليَسَرُ في قتل الغزل هو ما كان نحو الأسفل مبتدئاً من الأعلى، وهو ضد الشَّرُّ أي نحو الأعلى مبتدئاً من الأسفل. فالْيَسَرُ يكون باتجاه دوران المِغْزَل أو باتجاه عقارب الساعة، والشَّرُّ عكس ذلك.

مَيْسِرُ المَيْسِرِ هو اللعب بالقِداد لمعرفة حصّة الرابح من الجزور، وهذا في الأصل ثم أطلق على كل لعبة تعتمد على الصدفة والحظ كالقمار.

مَيْسِرُ المَيْسِرِ هو المُعَدُّ المَهْيَأُ، ويقال: كُلُّ مَيْسِرٍ لما خُلِقَ له. والمُيَسَّرُ هم القوم المجتمعون على المَيْسِر. والجمع أَيْسَار (وهو جمع غريب). والمُيَسَّرُ هو المُسَهَّل، ومنه قولهم: كتاب في قواعد اللغة المَيْسِرَة. والمُيَسَّرُ لون من الطعام يقال له الزُمَاوَزْد وهو لُقْمَة القاضي.

مُوسِرُ المُوَسِّرِ هو ذو اليَسَار، والأصل مُيَسِّر، والجمع مُوسِرُونَ ومِياسِر. والمِياسِر من النوق هي التي تلد سَرَحاً.

يُسْرَى اليُسْرَى خلاف اليُمْنَى، ويقال: يَدٌ يُسْرَى، كما يقال: يَدٌ يُمْنَى. ويقال: جلس عن يُسْرَاي أي إلى يساري. والجمع يُسْرِيَّات، والمثنى يُسْرِيَّان.

يَسْرَة اليَسْرَة خلاف اليَمْنَة، ويقال: جاء من يَسْرَتِي أو عن يَسْرَتِي. ويقال: التفت يَسْرَة. وأخذ المسافر يَسْرَة.

يَعْرُ اليَعْرِ جدي يُشَدُّ عند رُبِيَّةٍ للذئب أو غيره من السباع، فإذا سمع السبع صوته جاء ليأكله فيقع في الزبية، ويقال: فلان أذلّ من اليَعْرِ؛ والجمع يِعَار. واليَعْرِ

يَعْرُ اليَعْرِ هو السهل، وهو خلاف العَسِير. واليَعْرِ هو القليل والهَيِّن، ويقال: الأمر يَعْرُ بالنسبة إلى غيره. والماء اليَعْرِ هو الذي يذوب الصابون فيه. وفي القرآن الكريم: ﴿وَكَانَ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرًا﴾ [النساء ٣٠] و﴿إِنَّ ذَلِكَ عَلَى اللَّهِ يَسِيرٌ﴾ [العنكبوت ١٩] أي هَيِّنَ و﴿وَمَا تَلَبَّثُوا بِهَا إِلَّا يَسِيرًا﴾ [الأحزاب ١٤] أي قليلاً.

أَيْسَرُ الأَيْسَرُ ضد الأَيْمَن، والجمع أَيْاسِر. والأَيْسَرُ من الأعمال هو الأسهل، ويقال: هذا خطب أَيْسَرُ من ذاك. والمؤنث يُسْرَى، ويقال: هذه مُهَمَّةٌ يُسْرَى، أي أَيْسَرُ من تلك، والجانب الأَيْسَرُ هو ما كان في اليَسَار، وهو خلاف الجانب الأيمن. والأَيْسَرُ هو الذي يعمل بيده اليُسْرَى، وهي يَسْرَاء، ويقال: رجال أعاسِرُ يَسْرُونَ، ونساء عَسْرَاوات يَسْرَاوات.

يَسِيرُ اليَسِيرُ هو الذي فيه يَسَر، وهو من الفعل (يَسِرُ يَسِيرُ يَسَرًا)، وهي يَسِرَة. والجمع يَسْرَى. يَسَرُ اليَسَرُ في قتل الغزل هو ما كان نحو الأسفل مبتدئاً من الأعلى، وهو ضد الشَّرُّ أي نحو الأعلى مبتدئاً من الأسفل. فالْيَسَرُ يكون باتجاه دوران المِغْزَل أو باتجاه عقارب الساعة، والشَّرُّ عكس ذلك.

مَيْسِرُ المَيْسِرِ هو اللعب بالقِداد لمعرفة حصّة الرابح من الجزور، وهذا في الأصل ثم أطلق على كل لعبة تعتمد على الصدفة والحظ كالقمار.

مَيْسِرُ المَيْسِرِ هو المُعَدُّ المَهْيَأُ، ويقال: كُلُّ مَيْسِرٍ لما خُلِقَ له. والمُيَسَّرُ هم القوم المجتمعون على المَيْسِر. والجمع أَيْسَار (وهو جمع غريب). والمُيَسَّرُ هو المُسَهَّل، ومنه قولهم: كتاب في قواعد اللغة المَيْسِرَة. والمُيَسَّرُ لون من الطعام يقال له الزُمَاوَزْد وهو لُقْمَة القاضي.

يَافِعَةُ **الْيَافِعَةُ** مؤنث اليافع، والجمع **يَوَافِع** و**يَافِعَات**. و**يَافِعَات** الأمور هي التي تكون صعبة المرتقى، وكذلك اليافعات من التلال والجبال.

يَفَاعُ **الْيَفَاعُ** هو التل المشرف يعلو غيره. والجمع **أَيْفَعَةُ** و**يَفُوع**.

يَفْعُ **الْيَفْعُ** هو التل المشرف يعلو غيره. و**الْيَفْعُ** من الغلمان هو اليافع. والجمع **أَيْفَاع**. ويقال: غلام **يَفْع**، أي مشرف على البلوغ، وهي **يَفْعَةٌ**.

يَفْنُ **الْيَفْنُ** هو الشيخ الكبير السن الذي هَرِمَ كثيراً وخارت قواه.

يَاقُوتُ **الْيَاقُوتُ** حجرٌ نفيس صلب رزين صافٍ شفاف ذو ألوان بين أحمر وأصفر وأزرق وأخضر، والجمع **يَوَاقِيت**، وفي الإنكليزية hyacinth.

يَقِطِينُ **الْيَقِطِينُ** نبات متعرش كنبات البطيخ، وقد يتعرش، وله ثمرٌ مستدير كالبطيخة، والجمع **يَقَاطِين**، وهو من نوع القشأ، ويجب التفريق بينه وبين القرع والدُّبَاء. وفي الإنكليزية pumpkin.

يَقِظُ (**يَقِظُ** **يَقِظُ** **يَقِظُ**) الرجلُ كان **يَقِظاً** أي متنبهاً حذراً، أو غير نائم فهو **يَقِظَان**. وهي **يَقِظَةٌ**، وهي **يَقِظَى**. وجمع **الْيَقِظُ** و**الْيَقِظَةُ** **يَقِظَى**، وجمع **اليقظان** و**اليقظَى** **يَقَاطَى**. و**غَلَبَ** **الْيَقِظُ** على **الحَذِرِ** و**غَلَبَ** **اليقظان** على غير النائم.

أَيَقِظُ (**أَيَقِظُ** **يُوقِظُ** **إيقاظاً**) الرجلُ غلامه من النوم نَبْهه، ويقال: **أَيَقِظُه** من غفلته، أي نَبْهه منها. و**أَيَقِظُ** الرجلُ الفتنة أثارها بعدما كانت ساكنة، و**أَيَقِظُ** القومُ الغبارَ في مسيرهم أثاروه.

يَقِظُ (**يَقِظُ** **يَقِظُ** **يَقِظُ**) الرجلُ غلامه من النوم **أَيَقِظُه**. و**يَقِظُ** الرجلُ صاحبه من الأمر حَذَره وجعله متنبهاً غير غافل.

تَيَقِظُ (**تَيَقِظُ** **تَيَقِظُ** **تَيَقِظُ**) الرجلُ من نومه أفاق أو تَنَبَّه. و**تَيَقِظُ** الرجلُ تَحَذَّر. ويقال: **يَقِظُه** فتَيَقِظُ. و**تَيَقِظُ** الرجلُ للأمر تنبه له ولم يغفل.

اسْتَيَقِظُ (**اسْتَيَقِظُ** **يَسْتَيَقِظُ** **اسْتَيَقِظُ**) الرجلُ من نومه أفاق. و**اسْتَيَقِظُ** الرجلُ غلامه نَبْهه من نومه. و**اسْتَيَقِظُ** الرجلُ من غفلته أو سُكره أفاق أو صحا.

نوع من الشجر. و**الْيَعْرُ** دابة توجد في خراسان يقال إنها تسمن على الكد والشقاء، ويقال في المثل: «هو أسمن من يَعْر».

يَعْضِيدُ **الْيَعْضِيدُ** بقله من أحرار البقول تشبه الهندباء ولها زهرة صفراء، وفي الإنكليزية gum succory.

يَعْفُورُ **الْيَعْفُورُ** ظبي بلون التراب وهو العَفْر. و**يَعْفُورُ** حمار كان للنبي ﷺ. والجمع **يَعَافِير**.

يَعْقُوبُ **يَعْقُوبُ** اسم نبي الله يعقوب. و**الْيَعْقُوبُ** ذكر الحجل. والجمع **يَعَاقِيب**.

يَعْقِيدُ **الْيَعْقِيدُ** لون من ألوان الطعام يُعْقَدُ بالْعَسَل.

يَعْلُولُ **الْيَعْلُولُ** هو الجمل ذو السنامين. و**الْيَعْلُولُ** قطعة من السحاب الأبيض متراكمة. و**الْيَعْلُولُ** نفاخة تظهر على سطح الماء إذا وقع المطر على الماء. والجمع **يَعَالِيل**.

يَعُوقُ اسم صنم كان لقوم نوح عليه السلام.

يَعُوثُ **يَعُوثُ** صنم كان لقبيلة مَذِج في الجاهلية.

يَافُوخُ **الْيَافُوخُ** هو الموضع من رأس الطفل يَتَحَرَّكُ في أعلاه، وهو **اليافوخ**. ويقال: مَسَ فلان **بيافوخه** السِّمَّاء، إذا شمخ وتكبر وترفع.

يَفْعُ (**يَفْعُ** **يَفْعُ** **يَفْعُ**) الغلامُ صار **يَافِعاً**. و**يَفْعُ** الرجلُ الجبلُ صَعِدَهُ حتى وصل أعلاه.

أَيَفْعُ (**أَيَفْعُ** **يُوفِعُ** **إيفاعاً**) الغلامُ صار **يَافِعاً**، فهو **مُوفِع**. و**أَيَفَعَت** البنت قاربت البلوغ، فهي **مُوفِعَةٌ**.

يَافِعُ (**يَافِعُ** **يُفَاعِعُ** **مِيفَاعَةً**) الشابُّ أو الرجلُ بالشابة أو المرأة إذا فَجَّرَ بها.

تَيَفْعُ (**تَيَفْعُ** **يَتَفَعُ** **تَيَفْعاً**) الغلامُ شارف البلوغ، وكذلك البنت إذا **تَيَفَعَت**. و**تَيَفَعُ** الرجلُ صَعِدَ التلَّ المشرف أو صعد الجبلَ حتى علاه. و**تَيَفَعُ** الرجلُ أوقد ناره على **الْيَفَاعِ**.

يَافِعُ **الْيَافِعُ** هو الذي قارب البلوغ، وهي **يَافِعَةٌ**. و**الْيَافِعُ** من الرمل هو **الْيَفَاعُ** وهو التلَّ المشرف. والجمع **يَفْعَةٌ** للذين قاربوا البلوغ من الغلمان، وهذا بمعنى المراهق. و**يُفَعَانُ** للتلال المشرفة. والتلَّ **الْيَافِعُ** أو الجبلُ **اليافِع** هو المرتفع الشامخ. ويقال: شرف **يَافِع**، أي سامٍ، مثل lofty.

يَقِنُ اليَقِنُ هو الذي لا يسمع شيئاً إلا صدّقه، مثل credulous، وهي يَقَنَة. والجمع يَقْنَى.

يَقِين اليَقِين من الأمور هو الثابت الذي تحقق وثبت. واليَقِين هو العلم الحاصل في القلب بعد النظر والاستدلال، مثل certainty أو certitude. ويقال: علم اليقين، في قولنا: عَلِمَ الرجل رَبَّهُ عِلْمَ اليقين. ويقال: عَلِمْتُ الشيءَ عِلْماً يَقِيناً، أي عِلْماً لا شك فيه. ويقال: تَبَيَّنَتْهُ أو يَقِنْتَهُ يَقِيناً حَقّاً، أو يَقِنْتَهُ حَقّاً اليقين. ويقال: أنا على يقين من هذا الأمر. ويقال: كُنْ على يقين. ويقال: يَقِيناً لا أعود إلى مثله. واليَقِين هو العلم بحقيقة الشيء من غير ارتياب، وهو الاعتقاد بأن الشيء هو كذا وبأنه لا يكون إلا كذا مطابقاً للواقع. ويقال: أنا من هذا الأمر على يقين. والحق اليقين هو الثابت الذي تحصل فيه القناعة. وفي القرآن الكريم: ﴿وَكُنَّا نَكْذِبُ يَوْمَ الدِّينِ * حَتَّى أَتَانَا الْيَقِينُ﴾ [المذثر ٤٦-٤٧].

يَقِينِي اليَقِينِي هو المنسوب إلى اليقين. والعلم اليَقِينِي هو الذي لا مجال لإنكاره كالعلوم الرياضية والفلكية والمنطق والعلوم الطبيعية، مثل exact sciences. **مُوقِن** المُوقِن هو المتحقق من صحة الشيء أو المُصَدِّق له بالنظر والاستدلال، ويقال: أنا موقن بأن الأمر هو كذا وكذا. وفي القرآن الكريم: ﴿وفي الأرض آيات للموقنين﴾ [الذاريات ٢٠].

مِيقَان المِيقَان هو اليَقِن الذي لا يسمع شيئاً إلا صدّقه، وهي مِيقَانَة. والجمع مِيقَانِين.

يَلِيل (يَلِيلٌ يَلِيلٌ يَلِيلًا) الرجلُ كان قصير الأسنان، فهو أَيْلَلٌ أو يَلِيلٌ، وهي يَلَاءٌ أو يَلِيلَة. ويقال (أَيْلَلٌ) بدلاً من (أَيْلَلٌ). **أَيْلَلٌ** الأَيْلَل هو الأَيْلَل أي القصير الأسنان، ويقال: سُنْبُكَ أَيْلَلٌ، أي حافر أَيْلَلٌ، فهو قصير السُنْبُك.

يَلِيل الِيلَل هو قصر الأسنان بحيث تكون غارزة في اللثة لا تكاد تظهر.

يَلَب الِيلَب جلود كان يخرز بعضها إلى بعض فتكون كالدرع يقي الرأس والعُنُق والكِثِف.

يَلَق الِيلَق من الأشياء هو الأبيض، كالشور الِيلَق، وهي يَلَقَة، كالبقرة الِيلَقَة.

يَلِك الِيلَك لقب ملك الخزر، مثل قيصر وكسرى.

إيقاظ الإيقاظ هو الإهاب من النوم، ومنه عزفة الإيقاظ في الجيش وهي ضرب على الطبل ونفخ في البوق معاً في الصباح لإيقاظ الجنود من نومهم، أي réveillée.

يَقِظُ اليَقِظ هو المتنبه الحذر غير الغافل، وهي يَقِظَة، والجمع يَقْظَى وأَيْقَاط. ويقال: رجل يَقِظُ الفِكر، مثل wakeful. وفي القرآن الكريم: ﴿وَتَحْسَبُهُمْ أَيْقَاطاً وَهُمْ رُقُودٌ﴾ [الكهف ١٨].

يَقْظَان اليَقْظَان هو غير النائم، وهي يَقْظَانَة. والجمع يَقَظَى.

يَقُ (يَقُ يَقُ يَقُ) الشيءُ كان شديد البياض فهو يَقُ، وهي يَقَقَة. والجمع يَقَقَى.

يَقُ (يَقُ يَقُ يَقُ) الشيءُ صار شديد البياض فهو يَقِيقُ، وهي يَقِيقَة. والجمع يَقِيقُ، وجمع المؤنث يَقِيقَاتُ.

يَقُ (يَقُ يَقُ يَقُ) الشيءُ كان شديد البياض فهو يَقُ، وهي يَقَقَة. والجمع يَقُوقُ.

يَقِنُ (يَقِنُ يَقِنُ يَقِنًا) الرجلُ الأمرُ تحقّق منه أو من صحته في فكره أو نفسه. ويَقِنُ الرجلُ بالأمر عِلْمَهُ وتحقّق منه، فهو ياقِن.

يَقِنُ (يَقِنُ يَقِنُ يَقِنًا) الرجلُ كان يَقِنًا، أي لا يسمع شيئاً إلا صدّقه، وهي يَقِنَة. والجمع يَقِنَى.

يَقِنُ (يَقِنُ يَقِنُ يَقِنًا) الأمرُ صار يَقِيناً أي تحقّق وثبت حتى صار مُصَدِّقاً، وهي يَقِينَة. والجمع يَقِنَان.

أَيْقِنُ (أَيْقِنُ يوقِنُ إيقاناً) الرجلُ تحقّق فَصَدَّقَ، فهو موقِن. وأَيْقِنُ الرجلُ الأمرَ عِلْمَهُ وتحقّق منه وصدّقه، ويقال: أيقن الرجلُ بالأمر.

تَيَقَّنُ (تَيَقَّنُ تَيَقَّنُ تَيَقَّنًا) الرجلُ من الأمر تحقّق من صحته فصدّقه، ويقال: تَيَقَّنَ من الأمر. ويقال: يَقْنَهُ فتَيَقَّنَ، فلا بُدَّ من وجود فعل (يَقْنُ يَتَقَّنُ تَيَقِّنًا)، ولكن المعاجم لا تذكره.

اسْتَيْقَنَ (اسْتَيْقَنَ يَسْتَيْقِنُ اسْتَيْقَانًا) الرجلُ الأمرَ أو من الأمر تحقّق منه حتى صدّقه، فهو مُسْتَيْقِن. ويقال: استيقنه واستيقن منه واستيقن به.

يَقِنُ اليَقِنُ هو سرعة تصديق الخبر دون تحقّق، ويقال: رجلٌ ذو يَقِن، أي لا يسمع شيئاً إلا صدّقه، واليَقِنُ credulousness.

يَلْمَلَمَ يَلْمَلُمُ وَيَلْمَلُمُ جبل على مرحلتين من مكة المكرمة.

يَلْمَقُ يَلْمَقُ هو القباء بالفارسية. والجمع يَلَامِقُ.

يَمَقُ يَمَقُ مساعد الطباخ يخدمه.

يَمَّ (يَمَّ يَمَّ يَمًا) الرجل الشيء ألقاه في اليمِّ. ويَمَّ اليمُّ الساحل غطاه وغمره، ويقال: يَمَّ الشيء ويَمَّ الساحل. ويَمَّ الرجل الجبل قصده وذهب يَمَّ أي جهته.

يَمَمَّ (يَمَمَّ يَمَمَّ يَمِيمًا) الرجل الجبل سار نحوه عامداً. ويَمَمَّ الرجل فلاناً بالرمح توخاه وسدد رمحه إليه دون غيره. ويَمَمَّ الرجل بالتراب تيمم.

تَيَمَّمَ (تَيَمَّمَ تَيَمَّمَ تَيَمُّمًا) الرجل للصلاة ضرب يديه على تراب طاهر ثم مسح به وجهه ويديه وذلك بموجب شروط أهمها فقدان الماء، وهذا هو التَيَمُّم. وتَيَمَّمَ الرجل عُدُوَّه بالرمح توخاه وقصده دون سواه. ويقال: تَيَمَّمَنِي بالشتائم دون الحضور أي وجَّه إليَّ شتائمته دون غيري.

يَمَامُ يَمَامُ هو الحمام البري، والواحدة يَمَامَةٌ. ويقال: هو يَمَامِي أي أمامي.

يَمَامَةُ يَمَامَةُ بلدة سعودية تقع إلى الجنوب الشرقي من مدينة الرياض.

يَمَّ يَمَّ هو الأمام، ويقال: قَعَدَ يَمِّي. واليَمَّ هو الجهة أو القصد أو الصوب، ويقال: جاء يَمِّي، أي نحوي، وهذا جارٍ في استعمال الناس، ولعله صحيح. واليَمَّ هو البحر. قال تعالى: ﴿فَاغْرَقْنَاهُمْ فِي الْيَمِّ﴾ [الأعراف ١٣٥]، وهو يام في العبرانية.

يَمَنَ (يَمَنَ يَمَنَ يَمَنًا) الله الرجل جعله ميموناً أي مباركاً. ويَمَنَ الدليل بالقوم ذهب بهم ذات اليمين. ولعل الصيغة هنا هي: (يَمَنَ يَمَنَ يَمَنًا) فهو يامن.

يَمِنَ (يَمِنَ يَمِنَ يَمِنًا) الرجل كان أيمن، وهي يَمْنَاء. والجمع يَمْنَى.

يَمَنَ (يَمَنَ يَمَنَ يَمَانَةً) الرجل صار يميناً، أي مباركاً، وهي يَمِينَةٌ. والجمع يَمَانُ ويَمْنَاء.

يَمِّنَ (يَمِّنَ يَمِّنَ يَمِينًا) الرجل ذهب ذات اليمين.

أَيَمَّنَ (أَيَمَّنَ يُؤِمِّنُ إِيْمَانًا) الرجل أخذ ناحية اليمين أو أتى اليمين أو أراد اليمَن وهو عكس أشأم.

تَيَمَّنَ (تَيَمَّنَ يَتَيَمَّنُ تَيَمُّنًا) الرجل أخذ ذات اليمين. وتَيَمَّنَ الرجل في الشيء أخذ فيه من اليمين، ويقال: بدأ ينزع عنه ثيابه وتَيَمَّنَه أولاً. وتَيَمَّنَ الرجل انتسب إلى اليمين. وتَيَمَّنَ الرجل بالميت عند دفنه وضعه على جنبه الأيمن. وتَيَمَّنَ الرجل في العمل ابتداء فيه باليمين أو باليد اليمنى أو بالرجل اليمنى. وتَيَمَّنَ الناس بظهور الهلال ففعلوا به فإلاً حسناً. ويقال: كان البحارة يَتَيَمَّنُونَ بظهور طائر النورس.

تَيَامَنَ (تَيَامَنَ يَتَيَامَنُ تَيَامُنًا) الرجل في سيره أخذ ناحية اليمين. ويقال: كان السحاب في السماء يَتَيَامَنُ، أي يذهب ذات اليمين، وهو ضد تياسر.

اسْتَيَمَّنَ (اسْتَيَمَّنَ يَسْتَيَمِّنُ اسْتَيَمَانًا) الرجل صاحبه استحلفه. واسْتَيَمَّنَ الناس بطلوع الهلال تَيَمَّنُوا وتبركوا.

يَاْمِنُ يَاْمِنُ هو الذي فيه الخير والبركة، وهي يامنة. يَمَانِي يَمَانِي هو اليمني المنسوب إلى اليمن، ويقال أيضاً (يَمَانِي).

يُؤَمِّنُ اليُؤَمِّنُ ضد الشؤم، وهو توقع الخير والبركة، أو هو الخير والبركة.

يَمَنَ يَمَنَ قطر عربي يقع إلى الجنوب الغربي من الجزيرة العربية وهي إلى يمين الناظر إلى مطلع الشمس في الشرق، ولا سيما في مكة المكرمة. ومقابلها الشَّام لأنها على شمال الناظر إلى مطلع الشمس.

يُؤَمِّنِي يُؤَمِّنِي اليدين هي اليد اليمين. وهي خلاف اليُسْرَى، والمشي يَمْنَان. والجمع يَمْنَانِيَات.

يَمْنَةً يَمْنَةً جهة اليمين، ويقال: أخذ الدليل بالقوم يَمْنَةً، أي أخذ بهم ذات اليمين. ويقال: جلس يَمْنَةً، أي مما يلي اليمين.

يَمِينُ يَمِينُ هو ذو اليمانة أو اليُؤَمِّنُ وهو المَبَارَكُ الذي يُسَبِّحُ به، والجمع يَمَانُ ويَمْنَاء. واليَمِينُ بمعنى الميمون فجمعه يَمْنَى. واليَمِينُ هي البركة، وهي القَسَم. ويقال: حلف الشاهد اليمين في المحكمة، وهي مؤنثة، والجمع أَيْمَنُ وأَيْمَان. ويقال: يَمِينُ الله لا أفعل ذلك، ومنه قول امرئ القيس:

فقلت يمينُ الله أبرح قاعداً
ولو قطعوا رَحْلي لديك وأوصالي

يَنْع (يَنْعُ يَنْعُ يَنْعَةً) الشيء صار يَنْعاً، أي بلغ غاية الكمال من النضج.

يَانِع اليَانِع هو التامّ النضج. واليَانِع من الألوان هو الأحمر القانيء. والجمع يَنْع.

يَنْع اليَنْع هو الذي بلغ غاية الكمال من النضج.

يَنْع اليَنْع خرز أحمر، والواحدة يَنْعة. ويقال: جاءت به مثل اليَنْعة. وفي الإنكليزية red coral.

يَنْكَجاري اليَنْكَجاري أصلها تركي (يني تُشيري أي جنود جديدة) وهم جنود أحدثهم العثمانيون في أوائل عهدهم واشتهروا باسم الإنكشارية والواحد انكشاري. وعندما فقد الانكشارية الروح العسكرية وقويت شوكتهم على الدولة أبادهم السلطان محمود الثاني سنة ١٨٢٦ م.

يَنْم اليَنْم بَزْر قَطُونَا، وهو حَبّ من النباتات الطبية. وفي الإنكليزية fleawort. واليَنْمة عشب ترعاها الماشية فتكثر رغبة ألبانها.

يَهْفُوف اليَهْفُوف مهمه لا نبات فيه. واليَهْفُوف من الرجال هو الأحمق الخفيف العقل، مثل hare-brained.

يَهَم (يَهَم يَهَم يَهَمًا) الليل كان أيهم، ويَهَمَت الأرض كانت يهماء. والجمع يَهَم. ويَهَم الرجل كان أيهم، وهي يهماء.

يَهْمَاء اليَهْمَاء من الأرضين هي التي لا عَلم فيها ولا أثر يُهْتَدَى به، كالقلاة اليهماء التي لا أثر فيها ولا شجر ولا مَرْتَع. والسنة اليهماء هي التي لم يكن فيها مواقع للكلا ولا للماء ولا شجر. والليلة اليهماء هي التي لا نجوم فيها. والمرأة اليهماء هي التي لا عقل لها ولا فهم يضبطها.

أَيَهَم الأَيَهَم من الرجال هو الذي يُقَدِّم على العمياء ولا يستطيع رَدّه. والبَرّ الأَيَهَم هو الذي لا يهتدي فيه بشيء. والليل الأَيَهَم هو الذي لا نجوم فيه. والأَيَهَم من الجمال هو الهائج لا يَرُدّه شيء. والأَيَهَم هو الشجاع المتهوّر، يركب رأسه كالبطل الذي لا يبالي بالموت، مثل berserk، والجمع أَيَاهَم.

يَهَم اليَهَم هو فقدان الانضباط للنفس، فهو كالجنون

ويقال: فلان عندنا باليمين، أي بالمنزلة الحسنة. واليَمِين الغُمُوس هي الكاذبة التي يأتيها المقيّم ويعلم أن الأمر غير ذلك. واليَمِين المنعقدة هي التي تكون على فعل شيء أو تركه في المستقبل. واليَمِين اللغو هي التي تكون على شيء غير معقول. ويَمِين الصبر هي التي يتعمد الحالف فيها الكذب، وهي قرية من الغُمُوس، وفي الإنكليزية perjury ويقال: يَمِيناً لا أفعَل ذلك، أي أقسم إنني لا أفعَل ذلك. واليمين ضد اليسار.

أَيَمَن الأَيَمَن خلاف الأيسر، ويقال: فلان أَيَمَن أي يعمل بيده اليمنى. والأَيَمَن هو الذي يكون في ناحية اليمين، كالجانب الأيمن من الجسم. ويقال: هذا أيمَن من ذاك، أي غير أشأم. والجمع أَيَامِن.

تَيَمَن التَيَمَن هو الجنوب، أي اليمَن أو الأَيَمَن. **مَيَمَنَة** المَيَمَنَة ما يدعو إلى اليمَن والبركة، وهو ضد المَشَامَة. والمَيَمَنَة جهة اليمين، وأصحاب المَيَمَنَة يوم القيامة هم المباركون بخلاف أصحاب المَشَامَة. **مَيَمُون** المَيَمُون هو ذو الفأل الحسن، ويقال: هذا رجل ميمون، أي يتفأّل به الخير. ويقال: هو مَيَمُون النقية وميمون الطالع، وميمون الطائر. ويقال في الدعاء للمسافر: على الطائر الميمون.

مَيَمَن المَيَمَن هو المَيَمُون. **يَنْبُوت** اليَنْبُوت شجيرة يقال لها خَرُوب المعز، أي goat's carob.

يَنْبُوع اليَنْبُوع هو النبع الذي يتفجر منه الماء كالعين، والجمع يَنْابِيع، مثل spring، ويقال: هو ينبوع الكَرَم. **يَنْع** (يَنْعُ يَنْعُ يَنْعًا وَيَنْعًا) الثمر أدرك وتم نضجه وحن قطافه، فهو يَانِع. وَيَنْع الشيء قنأ لونه أي صار أحمر مشرباً بسواد، كالدم اليَانِع أي القانيء. وَيَنْعَت شفة المرأة كانت شفتها حمراء ضاربة إلى قليل من السواد أو بلون الأرجوان، كما قال سويد بن كراع: وَأَبْلَجُ مُخْتَالٍ صَبَغْنَا ثِيَابَهُ

بأحمر مثل الأرجواني يَانِع. **أَيَنْع** (أَيَنْعُ يُوْنِعُ إِيْنَاعًا) الثمر تم نضجه، وقد يستعمل الإيْناع بمعنى تمام نضج المشوي أو المطبوخ، والثمر مُوْنِع.

يعتري الرجل فلا يرده شيء في هياجه، مثل berserk
fury.

يَاهِيَاهُ يَاهِيَاهُ كلمة يُدْعَى بها الإنسان والبهيم بمعنى: أَقْبِلْ
إلى هنا، وتقال للمذكر والمؤنث والمفرد والمثنى
والجمع.

يُوحَنَّا يُوحَنَّا اسم بمعنى يحيى، وإنجيل يُوحَنَّا أحد
الإنجيل الأربعة.

يُوحَى يُوحَى وَيُوحُ اسمٌ علمٌ للشمس، ويقال: إن
يوشع رَدَّ يُوْحَى.

يُؤَيُّؤُ الْيُؤَيُّؤُ طائرٌ جارحٌ يُصَادُّ به كالباشق، وفي الإنكليزية
merlin. والجمع يَأْيِيء.

يَاوَمَ (يَاوَمَ يَّوَمَ مَيَّوَمَ) الرجلُ عامله استخدمه على أساس
اليوم الواحد، أو دَفَعَ له أجره يوماً بعد يوم.

يَوْمَ (يَوْمَ يَّوَمَ يَّوَمَ) اليومُ كان أيوم أو يَوْمَ وهو الشديد لكثرة
شَرِّه على الناس، ويقال: كان ذلك اليومُ يوماً أَيَّوَمَ.

يَوْمَ الْيَوْمَ هو النهار والليل، ومدته ٢٤ ساعة، وقد يطلق
على النهار من طلوع الشمس إلى غروبها، والجمع
أَيَّامَ. وَالْيَوْمَ يكون ظرفاً لا يَدُلُّ على يومٍ بعينه،
فيقال: نحن اليومُ في رخاء وخصب. والأَيَّامُ في
الأسبوع سبعة وهي يوم الأحد ويوم الاثنين.. إلى
آخره. ويقال: نحن أبناء اليوم، أي أبناء اليوم الذي

نحن فيه ولا عبرة لما مضى أو لما هو آت. ويقال: هذا
يوم عسير، ويومٌ أسود، ويومٌ أَيَّوَمَ. ويوم رأس السنة هو
أولها. واليومُ الأيَّومُ أيضاً هو يوم آخر الشهر. وابن
الأَيَّامِ هو الذي حنكته التجارب. وأَيَّامُ العرب هي
وقائعهم كانت الوقعة منها تجري في النهار فلما غالب
ولما مغلوب، ومنها: يوم ذي قار، ويقال: يومٌ لعبس
على ذبيان. ويقال: أنتَ يوماً كذا ويوماً كذا، ويقال:
هذا يأتينا كلَّ يوم.

يَوْمِيَّ اليَوْمِيَّ هو الخاص باليوم، ومنه الدورة اليومية
للأرض حول نفسها. ويقال: هذا يأتينا يَوْمِيَّاً، أي كلَّ
يوم. والجريدة اليومية هي التي تصدر كلَّ يوم.
واليَوْمِيَّة ما يدونه الرجل من ذكريات في اليوم، وهي
اليوميات، أي journals. ودفتر اليومية للتاجر هو الذي
يسجل فيه دخله وخرجه في اليوم الواحد، أي journal.
يَوْمَيْذُ يَوْمَيْذُ أو يَوْمَذَاكَ، ظرف زمان بمعنى: في ذلك
اليوم، ويقال: وكان الوزيرُ يَوْمَيْذُ (أو يومذاك) محمد بن
علي، أي في ذلك العهد.

يُونُسَ يُونُسَ اسم النبي الذي ابتلعه الحوت، ويقال له
يونس.

يُونَانُ الْيُونَانُ هم الإغريق أو الروم ويسكنون بلاد اليونان
في الشرق الجنوبي من أوروبا، والواحد يوناني، ولغتهم
اليونانية.

بِعُونِهِ تَعَالَى

انتهى الجزء الرابع والأخير من

«الهادي الى لغة العرب»

والحمد لله رب العالمين